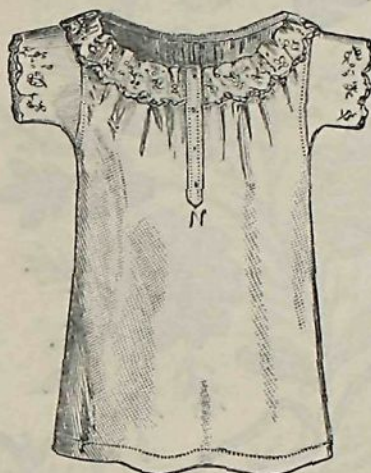


SOMMAIRE. — Angle point de Hongrie. — Chemise de baby. — Garniture. — Jupon d'enfant. — Petite bande de tapisserie. — Saut de lit. — Pantoufle. — Serviette à thé. — Costume de jeune fille. — Petite branche point à la croix. — Polonaise en cachemire. — Bas de jupon.

— Dessus de piano. — Vareuse de baby. — Dentelle au crochet. — Pantalon. — Chemise. — Blouse de nuit pour baby. — Pantalon d'enfant. — Têtière en tulle. — Alphonsine. — Berceau Moïse. — E. F. C. enlacés. — Écran de bougie (tambour de basque). — Serviette à œufs.



616+

CHEMISE POUR BABY.
Modèle de Madame Taskin.

CHEMISE POUR BABY. — A l'encolure, une petite garniture brodée retombant en berthe et arrêtée sous la patte des boutons; la petite manche est brodée à même l'étoffe. (Voir la planche de patrons).



GARNITURE, plumetis, œillets ou pois, cordonnet mat et feston.



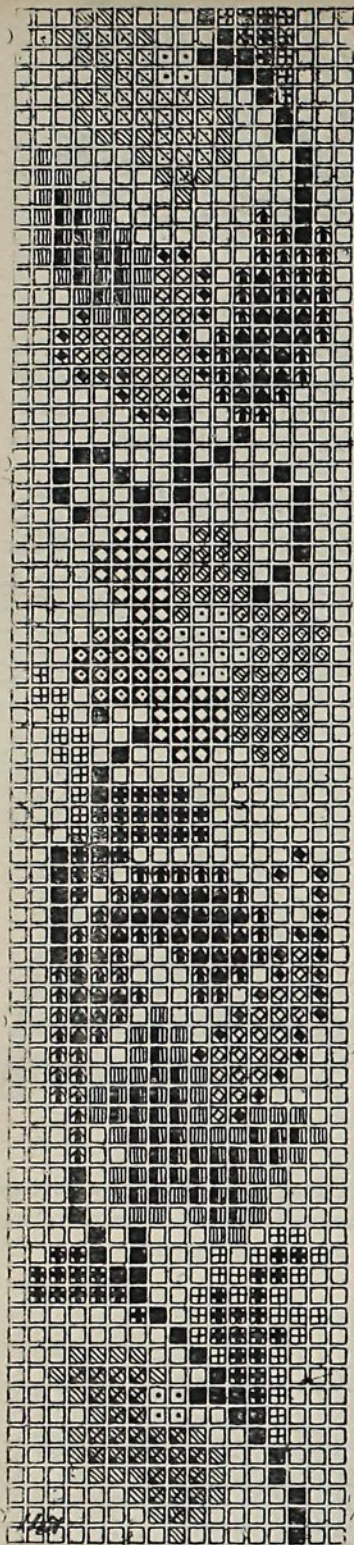
601+

JUPON D'ENFANT, modèle de M^{me} Taskin. Jupon à haut volant orné de petits plis et bordé d'une broderie rapportée avec petit feston formant tête; ceinture ronde à coulisse derrière; tournure composée de deux volants unis. (Voir la planche de patrons.)

ANGLE EN POINT DE HONGRIE, modèle de M^{lle} Lecker. — Broderie en soie d'Alger et cordonnet d'or. Fond crème, cernes et tiges point tige noir. Les fleurs et feuilles sont nuancées de 2 ou 3 tons, indiqués par des numéros: 1, vieux rose — 2, bleu pâle — 3, ambre — 4,

vert de Chine — 5, bronze. Les traits blancs, plus fins que le reste du travail dans les feuilles et fleurs et dans le point natté, sont en cordonnet d'or. Le cœur de la fleur rose de l'angle est ambre; celui de la fleur ambre est bleu pâle. Le dessin se continue en tour-

nant tout autour dans le même sens; le bord est terminé par un point tige noir soutenu extérieurement par une ganse d'or. Notre modèle est l'encadrement d'un dessous de vase en peluche vieux rouge; il pourra être disposé en bande.



PETITE BANDE TAPISSERIE.

PETITE BANDE TAPISSERIE,
légende des signes :

- Rose chair, 4 tons.
- Réséda, 4 tons.
- Lion, 3 tons.
- Violet renaissance, 2 tons.
- Feuilles d'automne, 2 tons.
- Bleu Gobelins, 4 tons
- Vieil or, soie d'Alger.



PANTOUFLE, DESS S DU PIED.



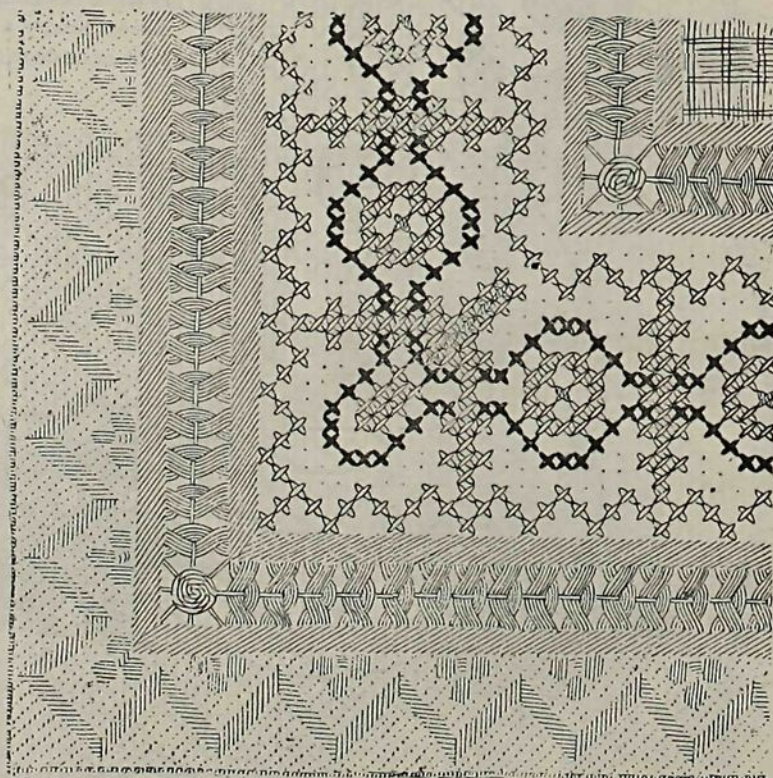
PANTOUFLE, TALON

PETITE BANDE, TAPISSERIE
PAR SIGNES, modèle de M^{lle}
Lecker. — Cette bande peut
servir pour chaise Pompa-
dour, brise-bise ou fauteuil
d'enfant.



V +

SAUT DE LIT. — En nansouk rayé, orné
de volants festonnés et brodés de la nuance
de la rayure, gilet uni ; manche froncée for-
mant double bouffant, avec bracelet brodé ;
volant froncé au bas de la manche ; petit col
brodé et ceinture unie. (Voir ce pat. on sur la
planche de ce mois).



Ponceau. Bleu. Vieil or.

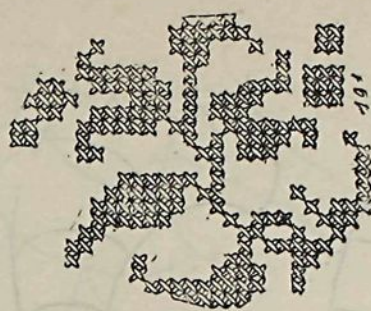
SERVIETTE A THÉ, modèle de la maison
Cabin-Sajou. — Toile brochée écrue, encadre-
ment à fils tirés, broderie point à la croix en
coton ponceau, bleu et vieil or. Le bord est
effilé et noué.



A +

COSTUME DE JEUNE FILLE.
Modèle de M^{me} Gradoz, rue de Provence, 67.

COSTUME DE JEUNE FILLE, EN SURAH. — Blouse décolletée froncée à la taille sous une longue ceinture en ruban relevée d'un côté



PETITE BRANCHE,
POINT A LA
CROIX, muguet.

sur la jupe formant un petit panier; un volant de dentelle brodé garnit le tour de l'encolure dans laquelle entre un fichu drapé à la paysanne, en surah pareil au costume. Le côté de la jupe sur lequel tombent les pans de la ceinture est orné de quilles de dentelle; manche plissée avec sabot de dentelle. (Les abonnées à l'édition bi mensuelle verte recevront ce patron le 11 juillet).

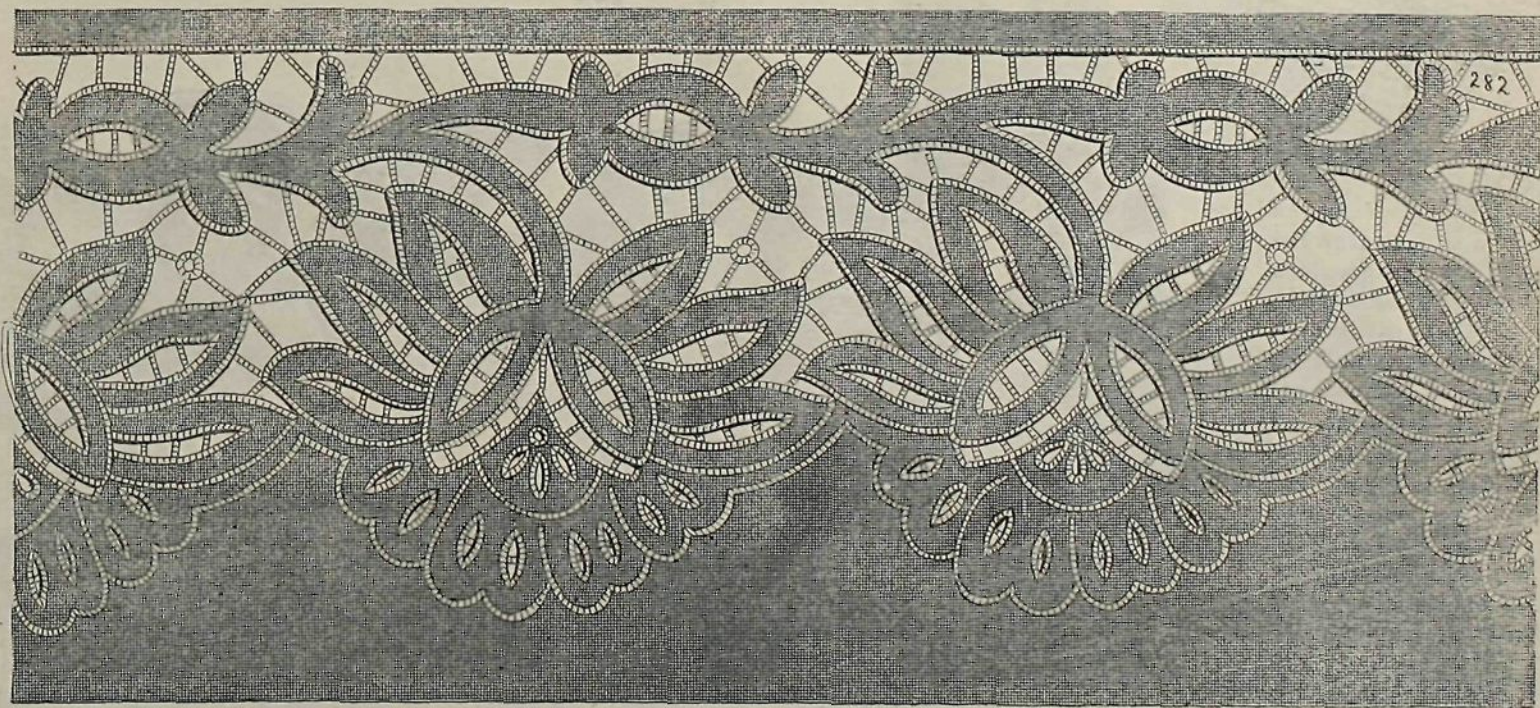
COSTUME EN CACHEMIRE ET PEAU DE SOIE. — Devant princesse en peau de soie grise, froncée à l'encolure et plissée dans le bas à larges plis ornés de motifs brodés. Polonaise ouverte en cachemire gris, retenue par une demi-ceinture à longs pans; le dos prin-



B +

COSTUME EN CACHEMIRE ET PEAU DE SOIE.
Modèle de Madame Gradoz, 67, rue de Provence.

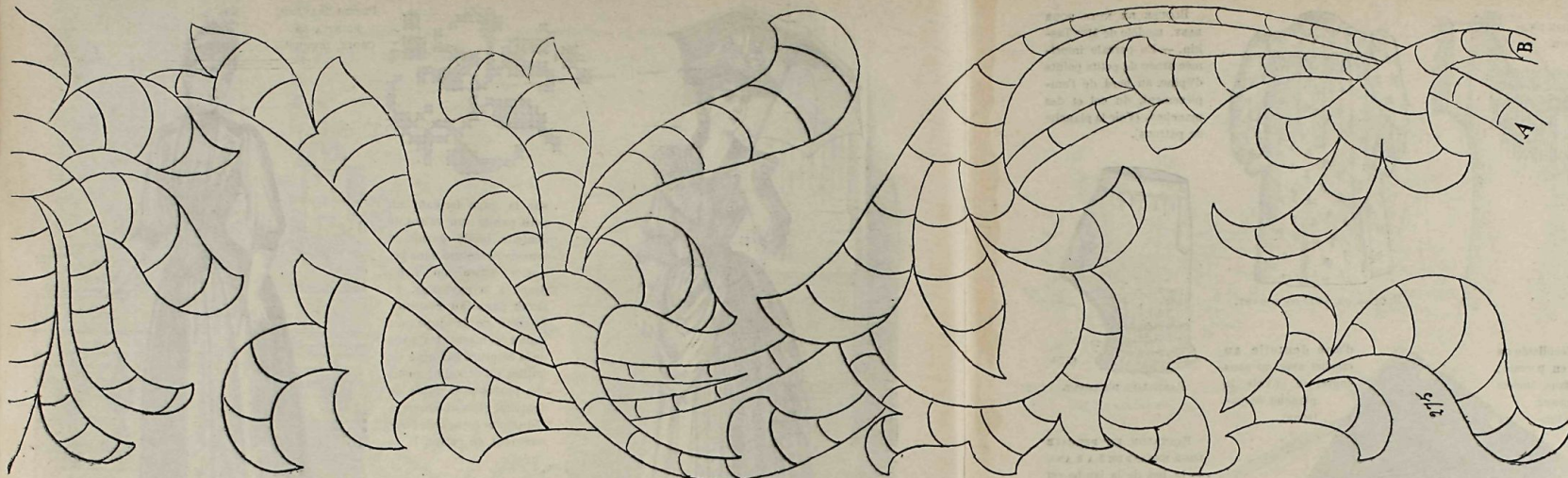
cachemire, froncée dans un poignet de ruban. (Les abonnées à l'édition bi-mensuelle verte recevront ce patron le 16 juillet).



BAS DE JUPON, GUIPURE RICHELIEU, modèle de M^{lle} Leeker. — Toute la broderie et les barrettes sont en feston, la fleurette à trois pétales, seule, est en broderie anglaise. Pour napper d'autel vous découperez le feston du bord

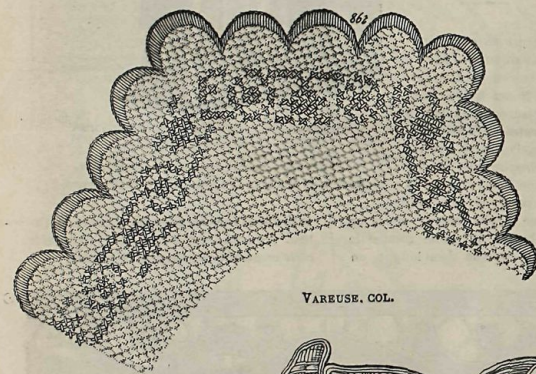
Si vous employez ce dessin pour drap, pour jupon ou pour pantalon, vous bâtissez le rempli de l'ourlet dépassant à peine d'un centimètre le milieu de l'écaille; vous festonnez le bord sur l'étoffe en double puis, avant de

continuer la broderie, vous découperez à l'envers, à l'intérieur du feston, l'étoffe dont la partie dépassant les écailles sera seule double pour former l'ourlet; vous terminez ensuite la broderie sur l'étoffe simple.



DESSUS DE PIANO, modèle de M^{lle} Leeker.
— Le fond est en drap vieux rouge cuivré découpé à dents. La broderie faisant plein dans tout le dessin est au passé en laine, la piqure entre les deux filets formant petites traverses dans tous les motifs, est également en laine dégradée comme le plein ; toutes les nuances ont 4 tons. Le complément de la moitié du grand côté est tracé, seulement il est raccordé à la partie tenant à l'angle aux lettres A. B. Tous les contours sont cernés d'un double fil lamé, les traverses sont faites avec le même fil ; ce lamé est or pour les motifs ambre et réséda, azuré pour les bleus, verdâtre pour ceux vert thé. — La fleur d'angle est bleu ancien, calice ambre — Motif du milieu, petit côté, ambre — Feuille d'intervalle, réséda — Sur le grand côté les feuilles sont nuancées ainsi qu'il suit : — mousse — ambre — vert thé — ambre — réséda — Motif du milieu, bleu ; calice ambre.

DESSUS DE PIANO, COMPLÉMENT DE LA MOITIÉ DU GRAND CÔTÉ.



VAREUSE. COL.



VAREUSE DE BABY.

PETITE DENTELLE AU CROCHET. — La 1^{re} partie est faite en travers ; vous retournez votre ouvrage à chaque rang et vous terminez la dentelle par le rang qui borde les dents. Montez une chaîne de 11 mailles.

1^{er} RANG : — 1 bride dans la 4^e maille en partant du crochet — 6 brides.

2^e RANG : — 10 mailles-chaînettes — 1 bride crochet Marie-Louise dans la 2^e bride — 3 fois : (— 2 mailles-chaînettes — 1 bride crochet Marie-Louise dans la 2^e maille).



PETITE DENTELLE AU CROCHET.

3^e RANG : — 5 mailles-chaînettes — 1 bride dans le 2^e jour — 2 mailles-chaînettes — 1 bride dans le jour suivant — 2 mailles-chaînettes — 8 brides dans le jour de 10 mailles-chaînettes.

4^e RANG : — Retournez au 2^e rang.

La dentelle terminée vous faites le rang du bord : — 3 demi-brides dans le jour du creux de la dent — 6 demi-brides dans le jour de la pointe — 3 demi-brides dans le jour suivant — retournez au signe *.

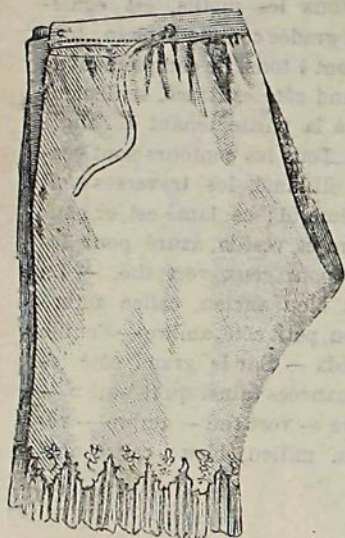


VAREUSE, DÉTAIL DE LA BRODERIE.

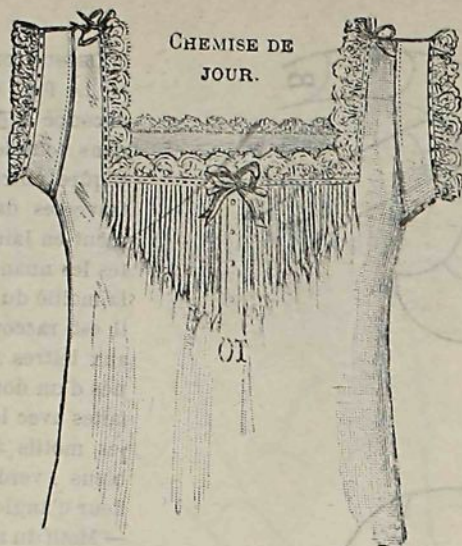
avec échantillon du feston, qui est le même pour



PANTALON. — Le bas de la jambe, brodé sur l'étoffe même du pantalon, est festonné et découpé à grandes dents, tombant sur un volant plissé uni. (Voir le patron sur la planche jointe à ce numéro).



PANTALON.



613 +

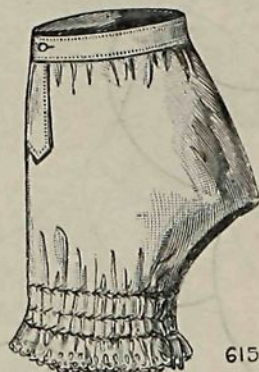
CHEMISE DE JOUR, décolletée en carré. — En toile ou en percale; tous les ourlets et faux ourlets sont piqués; vous ornez d'une petite garniture brodée ou festonnée seulement ou



BLOUSE DE NUIT POUR BABY.

d'une dentelle au crochet avec ou sans engrelure. (Voir la planche de patrons).

BLOUSE DE NUIT POUR BABY, modèle de M^{me} Tasquin. — En percale imprimée ornée de petits points d'épine, au bord de l'empècement, du col et des manches. (Voir la planche de patrons).



PANTALON D'ENFANT.

PANTALON EN PERCALE POUR ENFANT DE 3 A 5 ANS. — Le bas de la jambe est plissé sur une hauteur de 5 centimètres, à 8 centimètres au-dessus de l'ourlet; les plis sont arrêtés par 3 rangs de point d'épine ou de piqure. L'ourlet peut être festonné ou bordé d'une petite garniture brodée ou au crochet. (Voir la planche de patrons de ce mois).

feuillage feuilles d'automne 3 tons et thé 3 tons. La dentelle n'est pas rapportée, vous simulez le feston qui rattache au fond, par un feston en fil écri, recouvert d'un point mexicain loutre, cerné intérieurement par un gros cordonnet d'or; le feston du bord est semblable. Vous festonnez le bord des petites colonnes à jour, vous enlevez le tulle entre les deux festons et vous le remplacez par le jour que vous faites en fil écri; le feston est recouvert d'un point mexicain en soie d'Alger pour lequel vous alternez les nuances vert thé du feuillage. Sur les colonnes où le tulle est réservé, vous brodez d'abord la fleurette en fil écri et vous rebrodez en soie d'Alger, fleurette et feuilles dans chaque ton de même nuance, nuances variées comme celles des marguerites du fond.

TÊTIÈRE EN TULLE ÉCRU BRODÉ, modèle de M^{lle} Leeker. — Vous commencez par broder en fil écri tout le fond de tulle, comme la partie restée à découvrir sur le côté. Le dessin se

fait en point de chaînette, les œillets en paillettes festonnées; vous rebrodez sur ce travail, avec de la soie d'Alger, en points bouclés, point tige, paillettes festonnées et pois au passé; chaque fleurette est brodée de 2 tons, celui des pétales plus clair que celui de la paillette; cette dernière est bordée d'un point tige en cordonnet d'or. Les nuances sont disposées en raies en biais: — 1^{re} raie: vous alternez une marguerite rose 2 tons, une marguerite rose pâle 2 tons. — 2^e raie: alternez violet Renaissance pâle 2 tons, et même nuance très pâle 2 tons. — 3^e raie: alternez bleu pâle 2 tons et bleu très pâle 2 tons; reprenez à la 1^{re} raie. Les pois sont vieil or; le

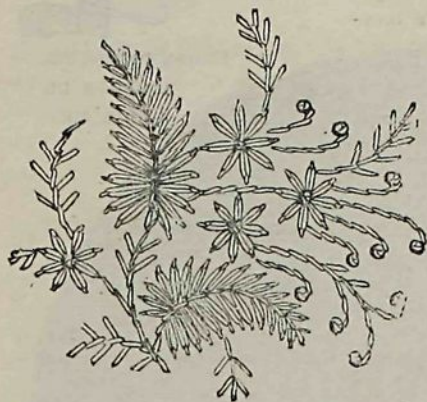
VAR
DÉTAIL
BROI

avec échantillon du feston, qui est le même pour

Ayuntamiento de Madrid

Alphonsine

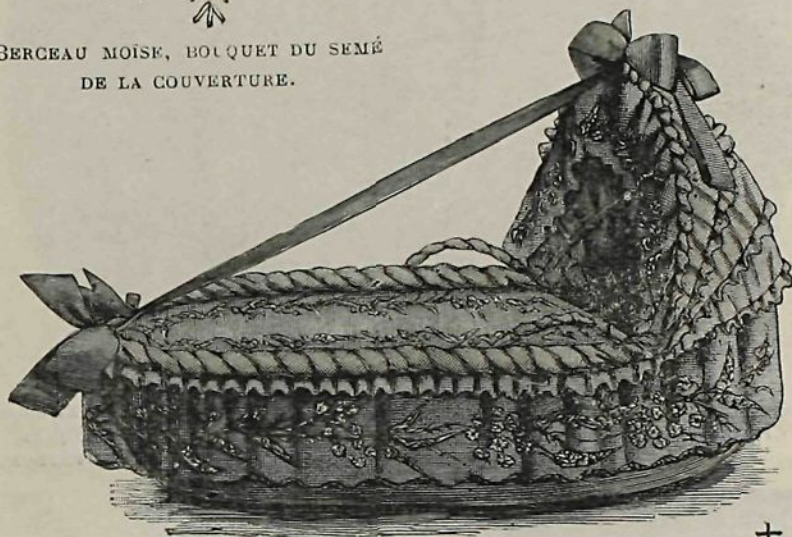
ALPHONSINE, plumetis, cordonnet et pois.



BERCEAU MOÏSE, BOUQUET DU SEMÉ DE LA COUVERTURE.

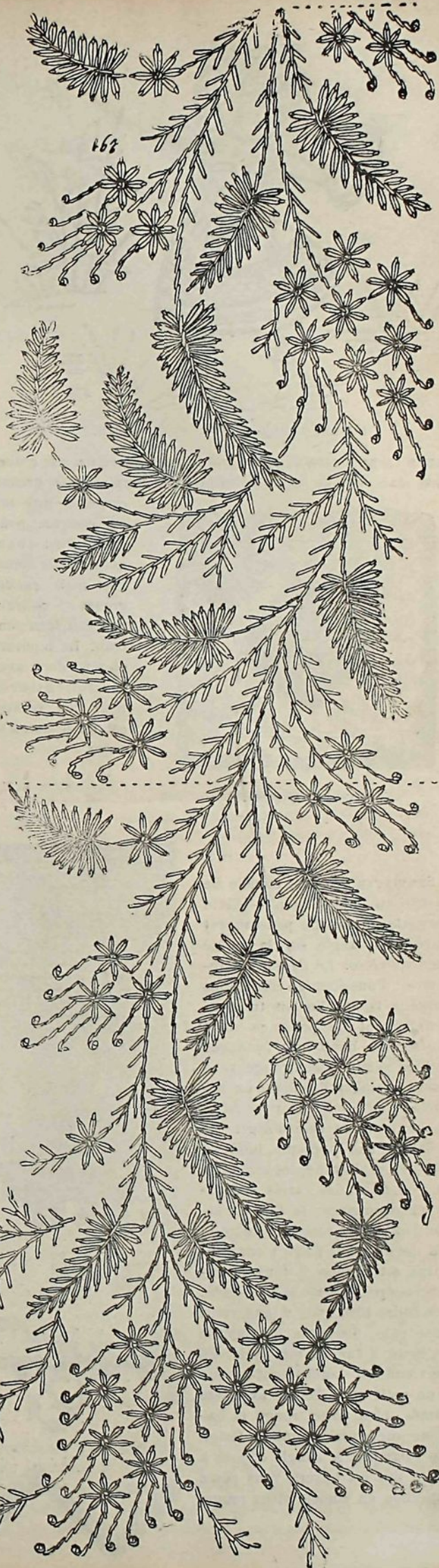


E. F. C. ENLACÉS,
plumetis.



BERCEAU MOÏSE.

BERCEAU MOÏSE, modèle de M^{lle} Leeker, 3, rue de Rohan. — Ce petit berceau est entièrement recouvert de satinette ou de taffetas bleu pâle, faisant transparent sous de l'étamine. Le bord et la capote sont bouillonnés, la couverture sur transparent et les volants brodés en soie d'Alger bleu pâle. Le détail vous donne l'angle pour la couverture et le raccord de la guirlande à continuer tout autour, plus un bouquet, si vous voulez ajouter un semé à la couverture; la même guirlande est répétée pour les volants, broderie en point tige, points lancés, points bouclés et points noués; vous choisirez un feston pour le bord, dans les nombreux modèles que renferment nos albums.



BERCEAU MOÏSE, DÉTAIL DE L'ANGLE DE LA COUVERTURE ET DE LA GUIRLANDE DU VOLANT.



ÉCRAN, TAMBOUR DE BASQUE, DÉTAIL.

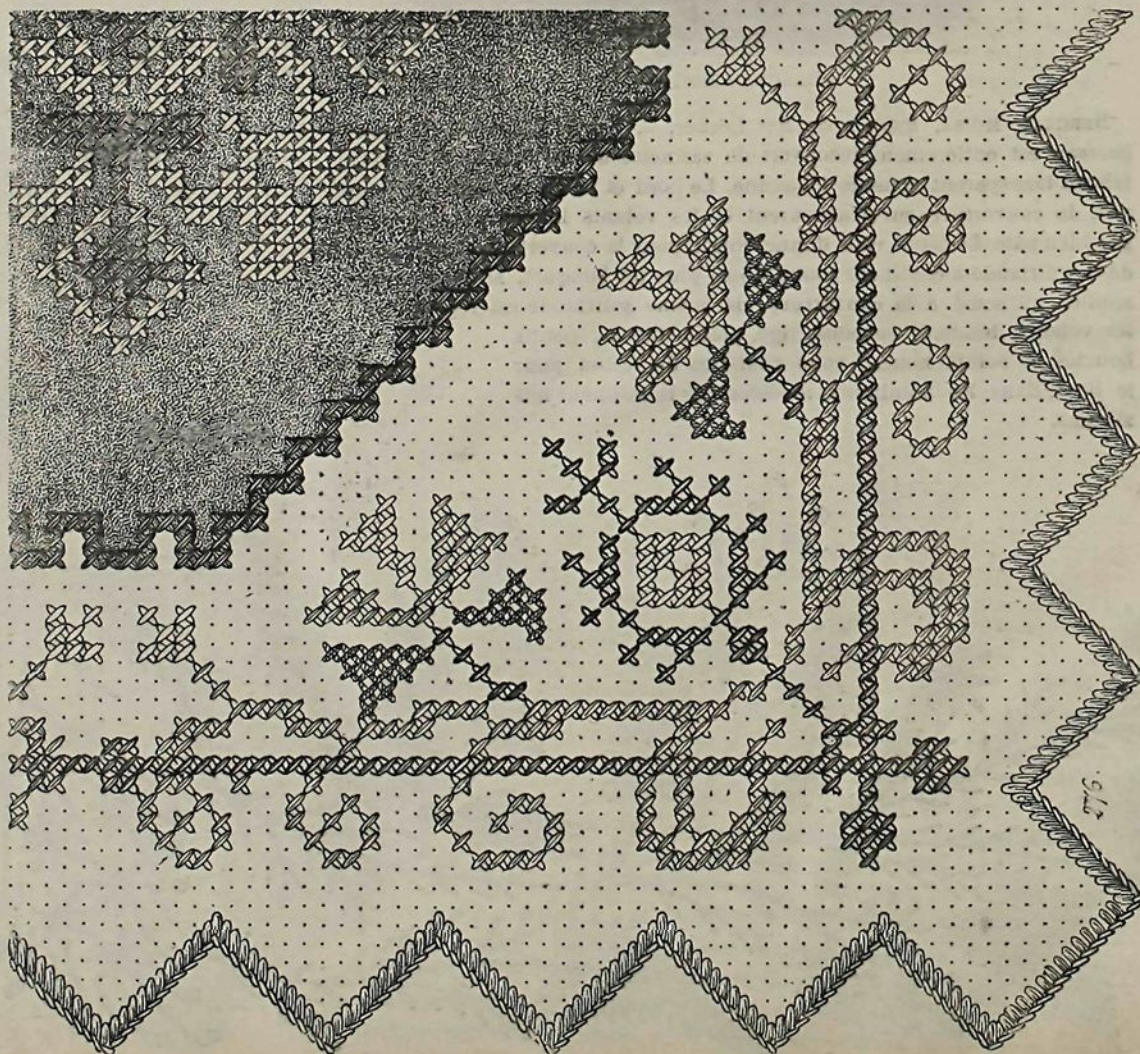
SEUSE : jupe ponceau, galon grillagé noir, arrêts sur le croisement maïs, lord du bas du galon grenat, veste maïs, gilet grenat,

chaperon posé sur les cheveux, ponceau. PETIT DANSEUR : veste bleue, gilet maïs, culotte grenat, ceinture ponceau, béret ponceau. La monture en acier doré, avec les fournitures pour les écrans, est de 6 francs la paire.



SERVIENTE A ŒUF.

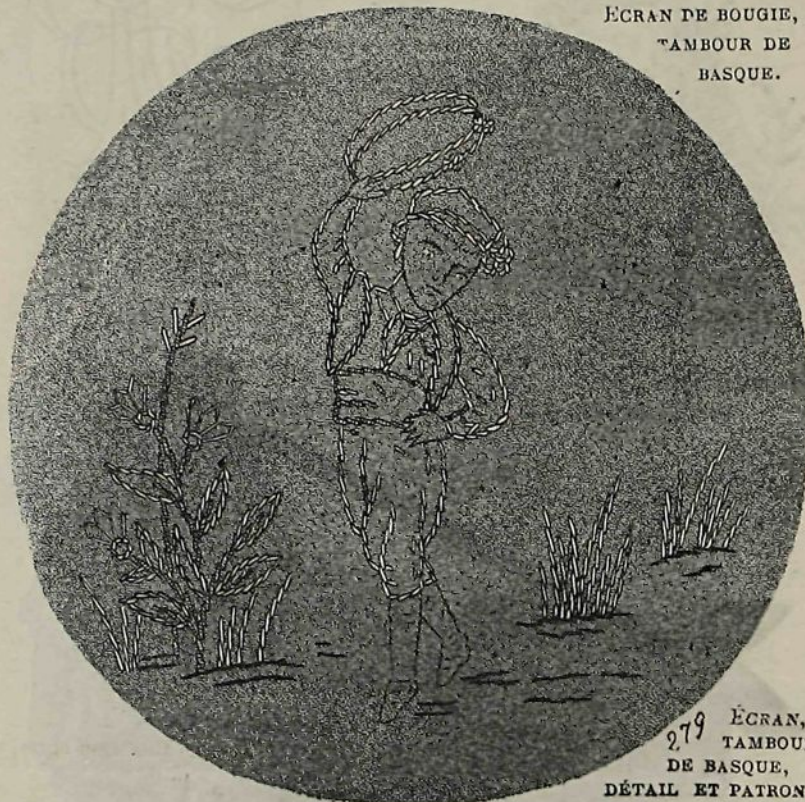
SERVIENTE A ŒUF, modèle de la maison Cabin-Sajou. — Cette serviette, en flanelle ponceau, est ouverte en angle sur la moitié de deux côtés. Le dessus est recouvert d'une étamine écru, sous laquelle la flanelle fait transparent. Avant de poser ce carré en étamine, dont vous festonnez le bord en laine vieux rouge, vous posez au milieu l'applique en peluche vieux rouge et vous faites la broderie en soie d'Alger; le point qui fixe l'applique, brodée à fils tirés, est havane; les baguettes et l'intérieur des carrés sont de la même nuance; le filet entourant les carrés rose pâle, le reste du dessin bleu pâle. L'encadrement est havane 2 tons, la baguette droite du ton le plus foncé; les fleurs bleu pâle 2 tons, cœur rose pâle; fleurettes d'intervalle et carré à l'angle rose pâle. La serviette est bordée tout autour d'un petit effilé bouclé avec tête lamée, bleu, rose, rouge et havane, sur lequel retombe le feston de l'étamine. A l'angle opposé à celui qui est ouvert, vous posez un chou en comète vieux rouge.



ÉCRAN DE BOUGIE, TAMBOUR DE BASQUE, modèle de la maison Cabin-Sajou, 74, boulevard Sébastopol. — Les deux petits sujets se brodent en points lancés et point tige, avec du cordonnet fin sur batiste de soie blanc rosé; dans les deux sujets vous faites le sol et les herbes vert mousse 3 tons, les tiges bois, fleurettes bleu pâle. Aux deux personnages, les contours de la figure et des mains sont noirs, les bas maïs, broderie des souliers noirs, cheveux havane, tambour de basque havane avec rubans bleu pâle. PETITE DAN-



ÉCRAN DE BOUGIE, TAMBOUR DE BASQUE.



ÉCRAN, TAMBOUR DE BASQUE, DÉTAIL ET PATRON.