

JOURNAL DES DEMOISELLES

1^{er} ALBUM

JANVIER 1892

SOMMAIRE. — Étui à cigares — Garniture, broderie anglaise. — F B enlacés. — Tablier de baby. — Dessin soutache et points lancés pour le tablier. — Corbeille à laines. — B E enlacés. — Garniture, guipure Richelieu. — Entre-deux, plumetis. — J C D enlacés. — Dessus de buvard. — Dessous de bougeoir — Déshabillé

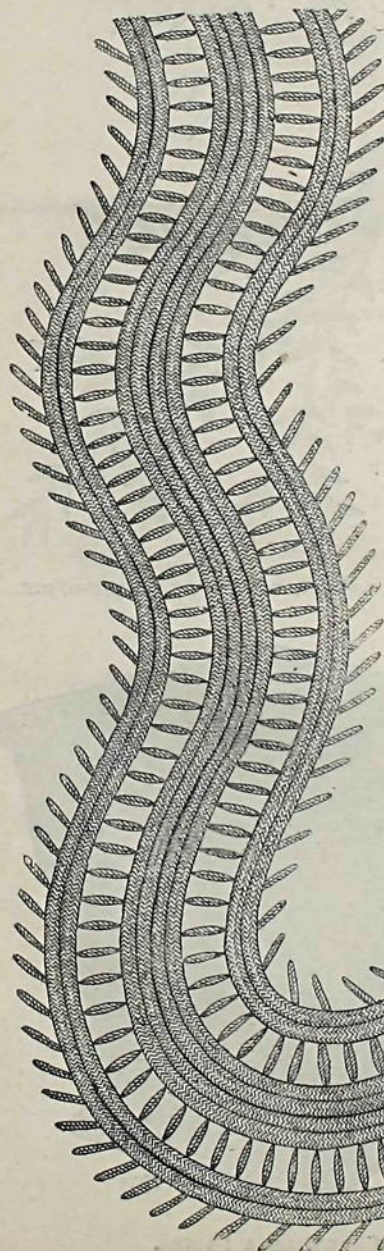
élégant. — M H enlacés. — Garniture, guipure Richelieu. — Têtière de canapé, guipure brodée. — Sac à jumelles. — Guirlande tulle brodée pour nappe d'autel. — Calendrier perpétuel. — Chiffre pour la nappe d'autel. — Costume en drap brodé. — Polonaise en drap zibeline, — Petit sac en drap perforé,



ETUI A CIGARES, modèle de M^{lle} Leeker. — Brodez d'un côté l'étui qui, comme le porte-cigares, est en peau d'Allemagne, feutre rosé; vous variez, avec 3 tons de cordonnnet de la même nuance, la broderie qui est mélangée de passé, points lancés, points bouclés, points noués et points tige; bourrez un peu le corps de l'oiseau.



ÉTUI A CIGARES.



GARNITURE, broderie anglaise, feston et feston point de rose.



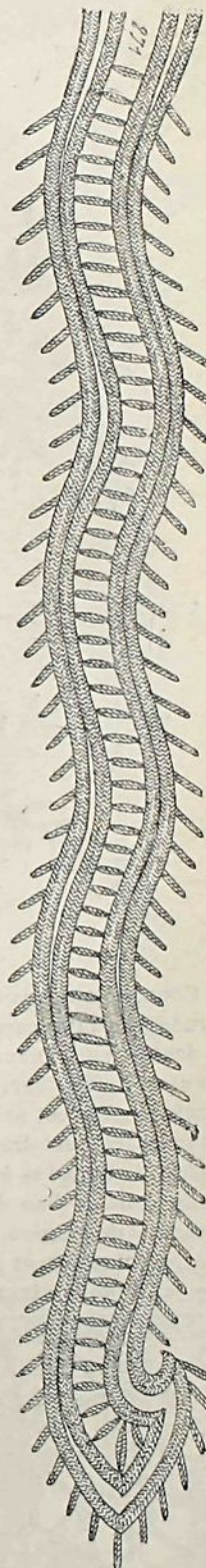
F B ENLACÉS, plumetis.



TABLIER DE BABY.

TABLIER DE BABY, modèle de M^{lle} Leeker. — Tablier en toile écrue. Trois larges plis devant, sur lesquels on brode le dessin en soutache de laine et points lancés en laine, qui s'arrête un peu au-dessous de la taille; dans le dos, la jupe est rapportée, montée à plis, et la bordure remonte jusqu'au haut du corsage. Sur les petites pattes de ceinture, qui s'attachent sous une bouffette en soutache de laine assortie à la nuance de la broderie, on brode le même dessin de soutache et points lancés que sur les plis. Notre modèle est brodé en rouge, et les petites dentelles au crochet qui ornent l'encolure et l'emmanchure sont en coton rouge. (Voir le patron sur la planche de ce mois.)

TABLIER, ANGLE DE LA BORDURE



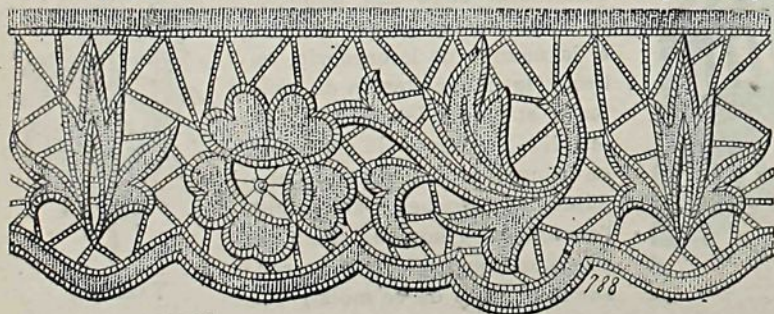
TABLIER, DESSIN DES PLS DU DEVANT.



B E ENLACÉS, plumetis

CORBEILLE A LAINES, EN OSIER BRULÉ, modèle de M^{lle} Lecker. — Cette corbeille est ornée de quatre carrés en drap vieux rouge disposés en écailles; le drap est découpé à dents en angle sur le bas et la droite de l'écaille; sur ces carrés de 34 cent. sur 24 cent. de hauteur, vous brodez les branches de fougère en soie d'Alger; l'un des grands côtés est fixé sur le haut de la corbeille, le côté droit de 24 cent. tombe droit, et le gauche est drapé, plissé, relevé dans le haut sous le bord droit de l'écaille suivante; le haut des écailles est fixé par une chenille assortie au drap, une même chenille orne le bas de la corbeille et recouvre le dessus des angles. En brodant la branche de fougère, avoir soin de placer la tige à 3 cent. du bord de droite. La broderie, point tige et points bouclés, est nuancée de 6 tons réséda. Doublez la corbeille de satin piqué vieux rouge. Par suite d'une erreur de report au petit croquis de la

CORBEILLE A LAINES, DÉTAIL DE LA BRODERIE.



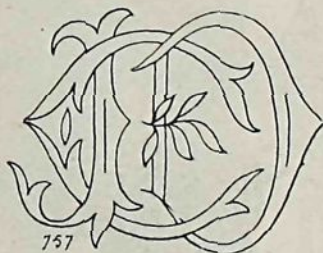
GARNITURE, guipure Richelieu, roues dans le cœur de la rose.



CORBEILLE A LAINES.



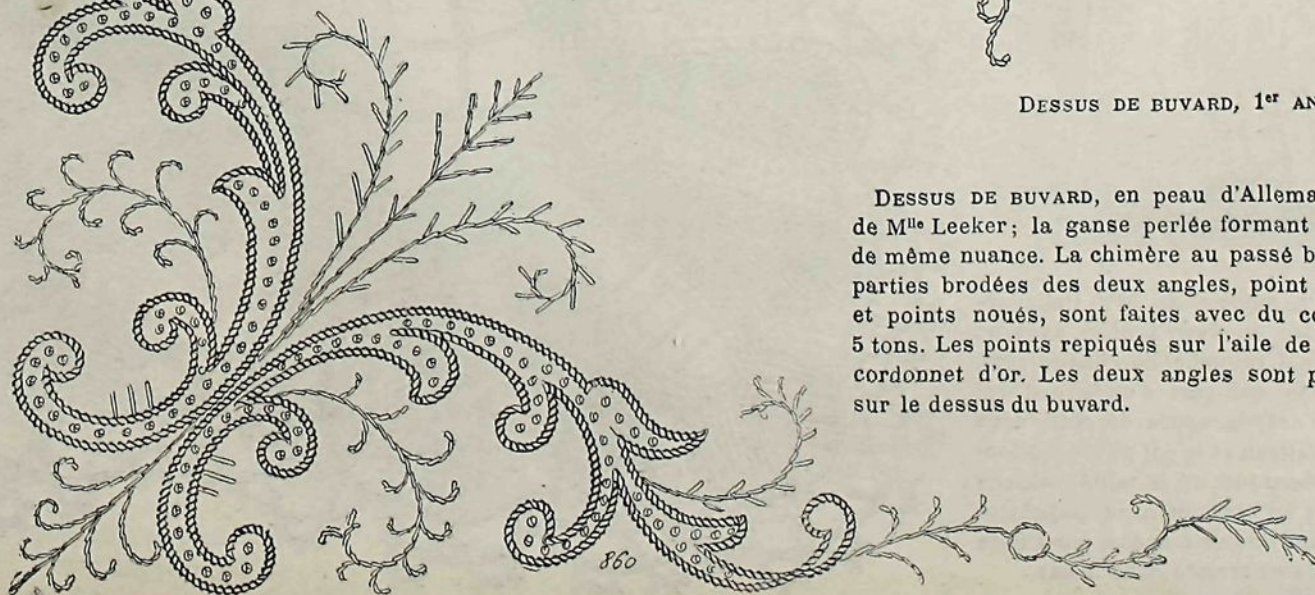
ENTRE-DEUX, plumetis,
cordónnet
mat, pois
et point de sable
à l'intérieur des
palmettes.



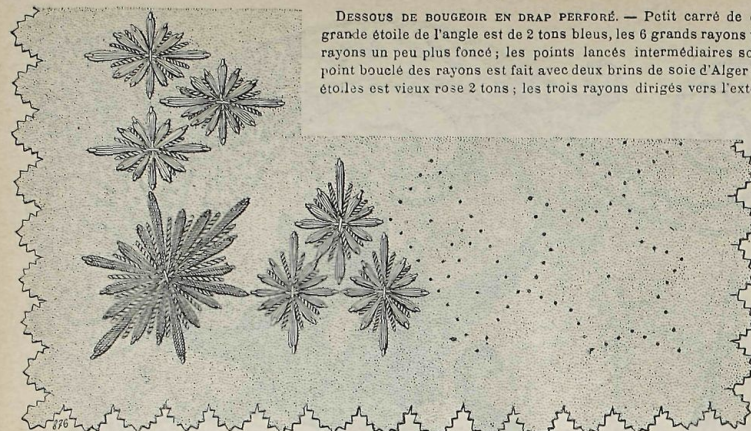
J C D ENLACÉS,
plumetis et cordónnet.

DESSUS DE BUVARD, 1^{er} ANGLE.

DESSUS DE BUVARD, en peau d'Allemagne grise, modèle de M^{lle} Leeker; la ganse perlée formant les arabesques est de même nuance. La chimère au passé bourré et les autres parties brodées des deux angles, point tige, points lancés et points noués, sont faites avec du cordónnet gris acier 5 tons. Les points repiqués sur l'aile de la chimère sont en cordónnet d'or. Les deux angles sont placés en diagonale sur le dessus du buvard.

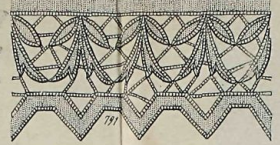


DESSUS DE BUVARD, 2^e ANGLE.



DESSOUS DE BOUGEOR EN DRAP PERFORÉ. — Petit carré de drap bleu russe La grande étoile de l'angle est de 2 tons bleus, les 6 grands rayons très pâle, les 12 petits rayons un peu plus foncé; les points lancés intermédiaires sont en soie lamée; le point bouclé des rayons est fait avec deux brins de soie d'Alger; la rangée de petites étoiles est vieux rose 2 tons; les trois rayons dirigés vers l'extérieur du ton le plus foncé, les neuf autres du ton clair; comme aux grandes étoiles, les grands points droits intermédiaires sont en soie lamée.

DESSOUS DE BOUGEOR EN DRAP PERFORÉ, modèle de la maison Cabin-Sajou.



GARNITURE, guipure Richelieu, petites feuilles lancées.

SAC A JUMELLES EN DRAP PERFORÉ OLIVE, modèle de la maison Cabin-Sajou, 74, boulevard Sébastopol. — Le drap, découpé à petites dents, forme, dans le haut, quatre grandes écaïles. Brodez en soie d'Alger, les plus



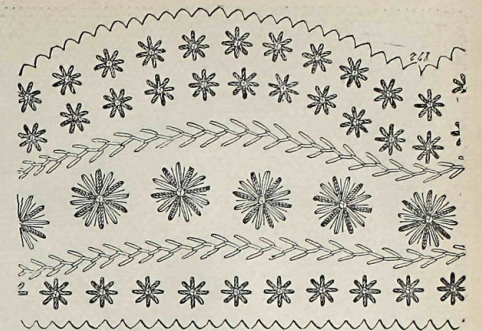
M H ENLACES, plumetis, cordonné et pois.

TÊTIÈRE, ROSACE N° 2.

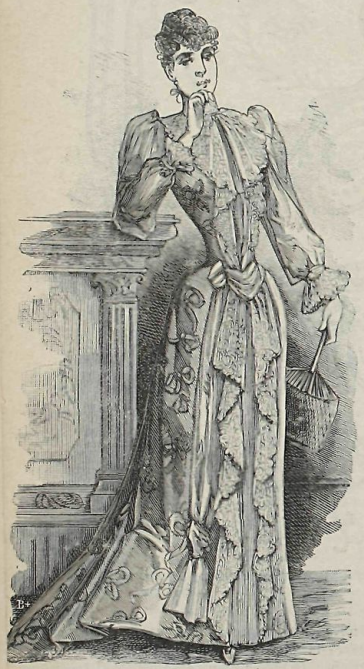


SAC A JUMELLES.

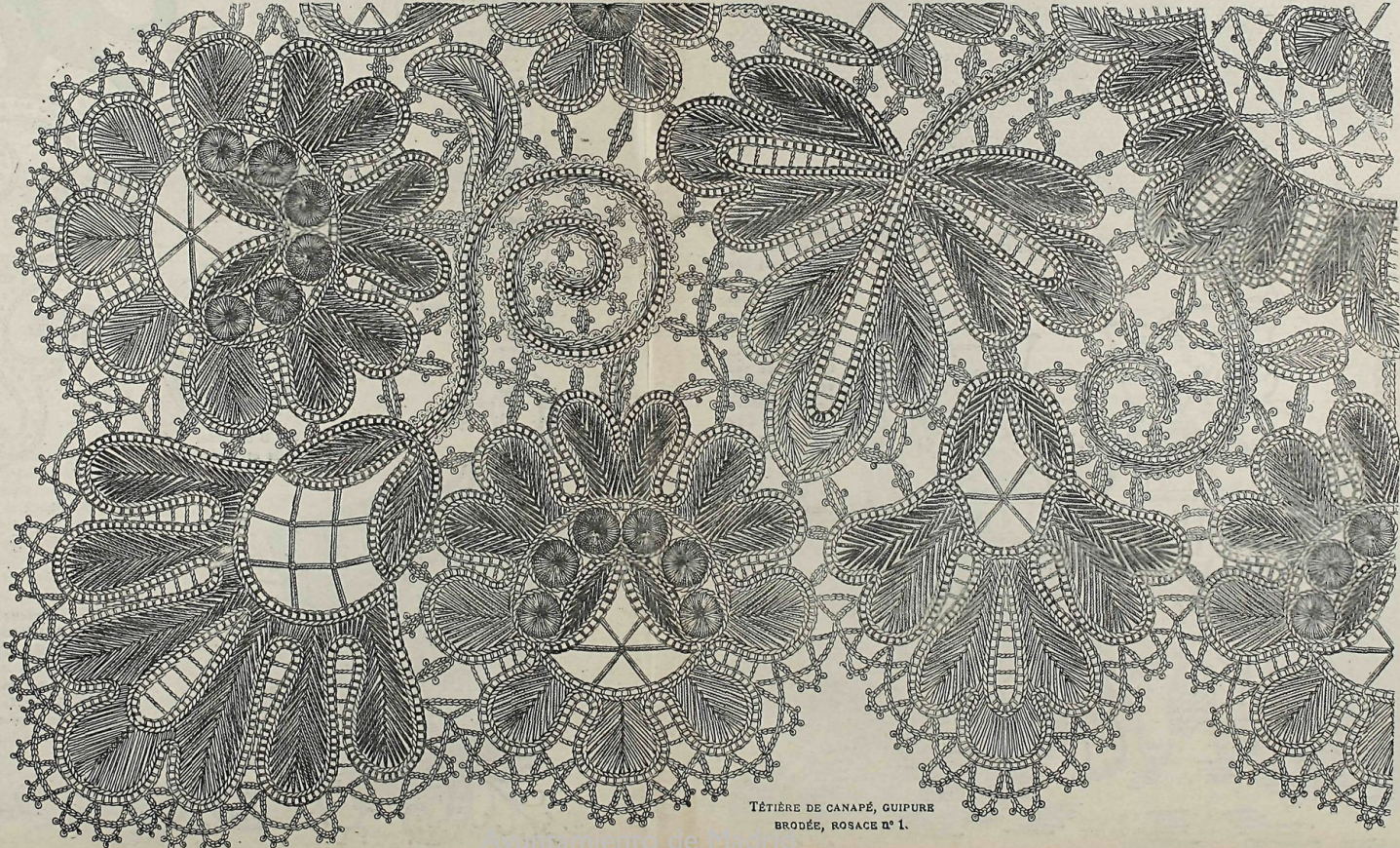
grandes marguerites rose pâle 2 tons, et en fin cordonné d'or les petits filets séparant les pétales; vous employez 2 tons de rose un peu plus foncé pour les petites marguerites; les points noués formant le cœur et les deux cordons de point d'épine sont vieux or. Taillez pour le fond deux bandes de carton de 15 cent. de longueur sur 7 cent. 1/2 de largeur, arrondissez les quatre angles et creusez un peu le bord au milieu sur les deux grands côtés; vous recouvrez le carton extérieur de satin cramoisi et le carton intérieur de satin vieux or et vous les réunissez par un surjet. La bande de drap de 36 cent. de largeur à 7 cent. 1/2 de hauteur dans la partie la plus élevée des écaïles. Le sac est en satin cramoisi de 36 cent. sur 17 cent. de hauteur, et se double de satin vieux or; vous enferez dans le bas, entre le dessus et la doublure, une bande de carton mince de 7 cent. 1/2 de hauteur, et vous fixez le fond au bas du sac par un surjet, puis vous posez dessus la bande de drap brodé; faites une coulisse dans le haut du sac à 3 cent. du bord et passez-y une ganse cramoisi et or avec petits glands assortis.



SAC A JUMELLES, DÉTAIL DE LA BRODERIE.

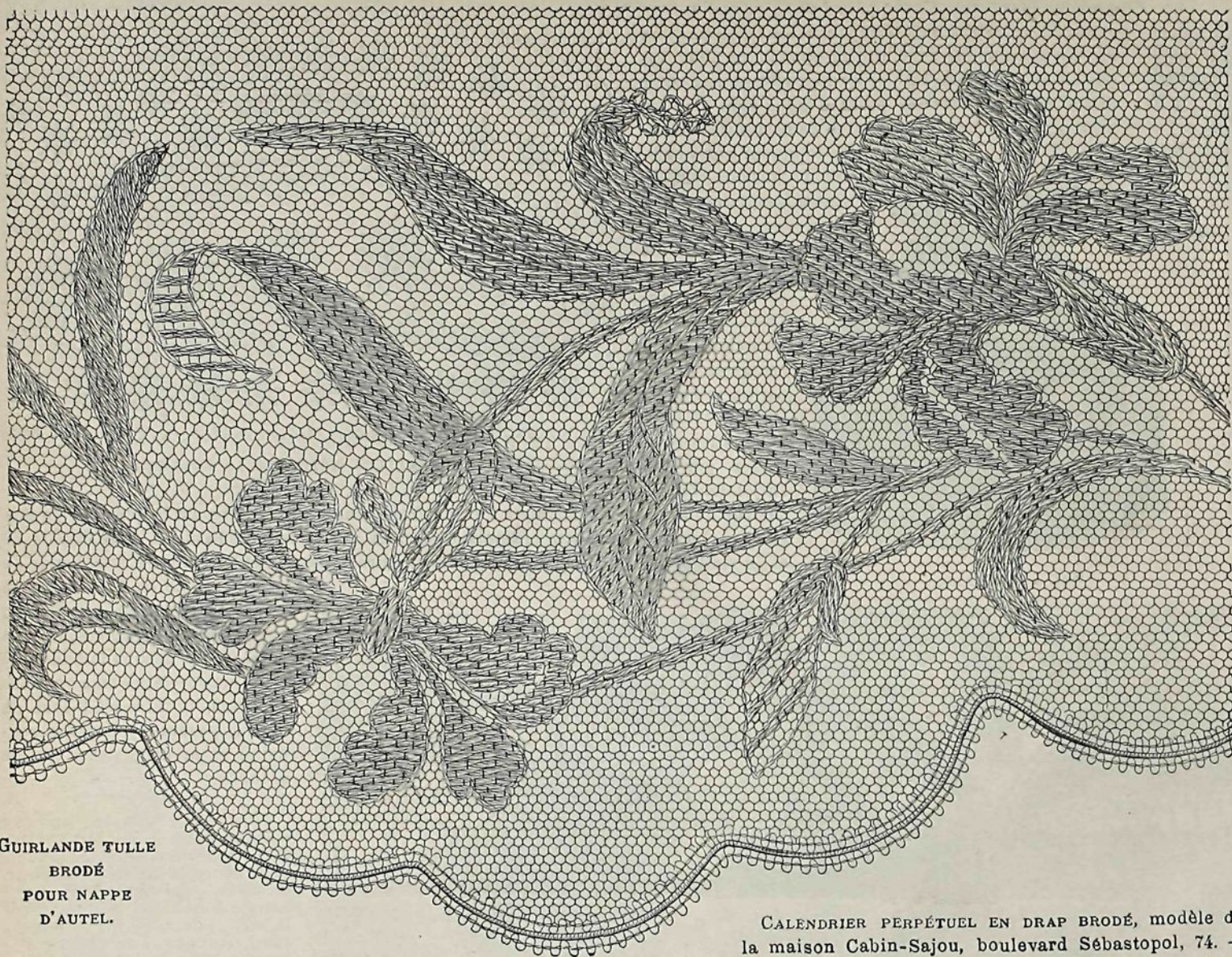


DÉSHABILLÉ ÉLÉANT, modèle de M^{re} Pelletier. — Robe princesse en tissu broché, avec un avant plissé sur lequel retombe, de chaque côté, n coquille de dentelle qui part d'un grand col lissé; demi-ceinture drapée nouée de côté; dans dos, un grand pli Watteau et le col plissé s'allongeant en pointe et tombant jusqu'à la taille; manche oncée en arrière dans un bracelet, avec manchette lissée en dentelle; une double manche, partant de l'épaule, est drapée très en arrière dans le bas.



TÊTIÈRE DE CANAPÉ, GUIPURE BRODÉE, ROSACE N° 1.

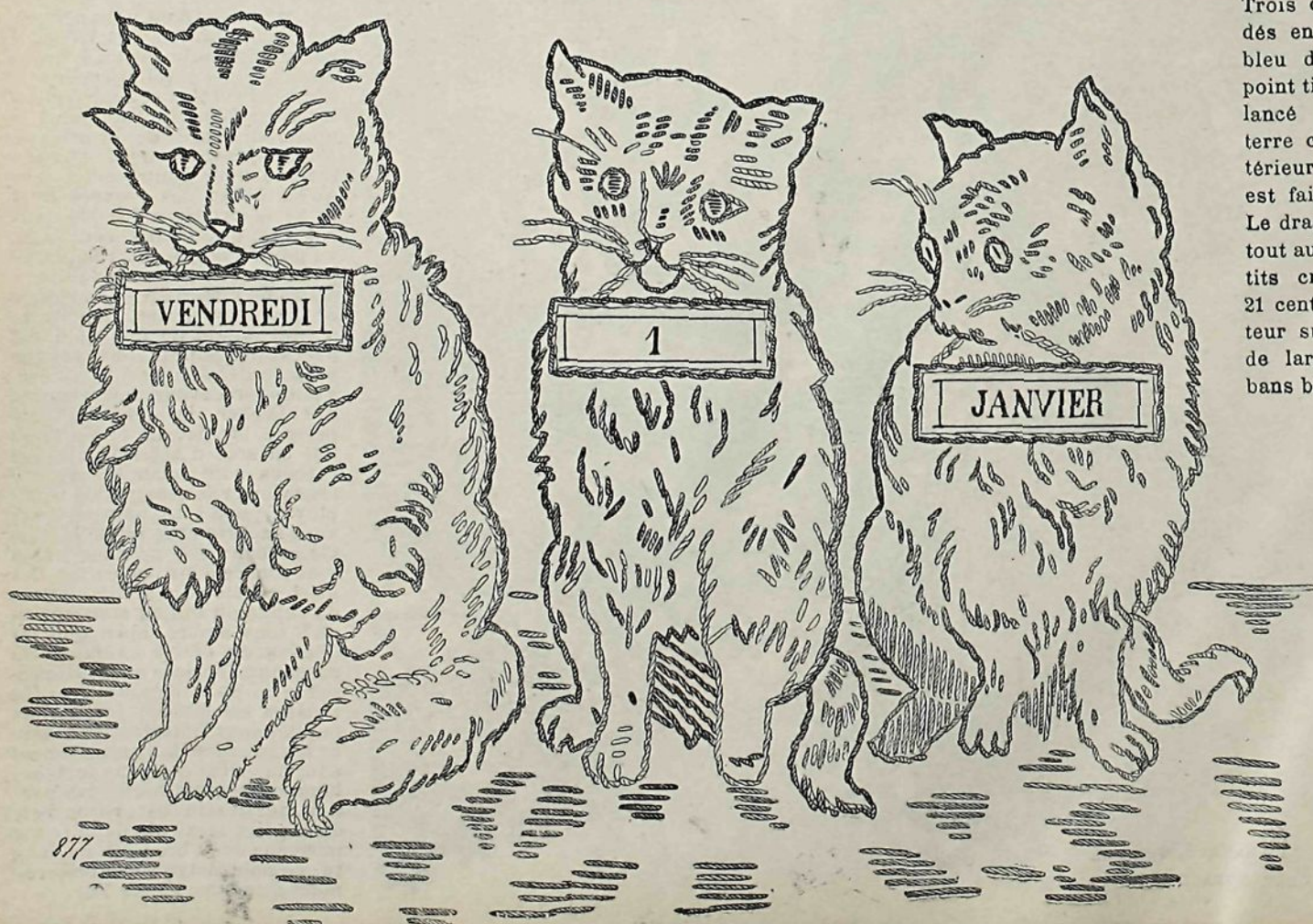
TÊTIÈRE DE CANAPÉ, GUIPURE BRODÉE, modèle de M^{re} Leeker, 3, rue de Rohan. — Notre modèle vous donne la moitié en hauteur, et l'angle que l'on répète à l'autre extrémité de la têtère. Pour avoir le milieu du raccord, il faut, au bord, compléter la rosace n° 1 près de l'angle et la grande rosace du milieu dont nous n'avons pas tout à fait le quart. La petite rosace du milieu est à 6 branches, elle est pareille à celle n° 2, le grand cercle est donc facile à terminer étant tout autour à la même distance de la rosace. Vous répétez les motifs en sens inverse pour l'autre côté, jusqu'au milieu des rosaces n° 1 et 2; la croix entre les deux rosaces qui fait seul le motif d'angle, est remplacée par deux feuilles semblables à celles de l'intérieur de la rosace n° 1, mais couchées. Répétez ce travail autant de fois qu'il est nécessaire pour la longueur que vous voulez donner à la têtère. Vous pourrez vous procurer chez M^{re} Leeker, la guipure toute prête à broder. La broderie se fait en soie d'Alger. Toutes les rosaces sont nuancées avec 6 tons vieux rose, mais vous n'employez que 5 tons pour chaque; vous supprimez la teinte la plus claire dans les grandes et la plus foncée dans les petites. Les gros œillets et la feuille partant du cercle du milieu sont variés de 5 tons ambre, ainsi que les pétales du cercle entourant la rosace qui forme le milieu du raccord; le point d'épine dans les crosses est ambre; les petites feuilles dans l'intérieur du dessin et les grandes de l'encadrement sont nuancées de 6 tons vert thé; la ganse cernant toutes les parties du dessin est recouverte d'un point mexicain de la teinte moyenne de la broderie du motif; ce point est cerné intérieurement d'une fine ganse d'or.



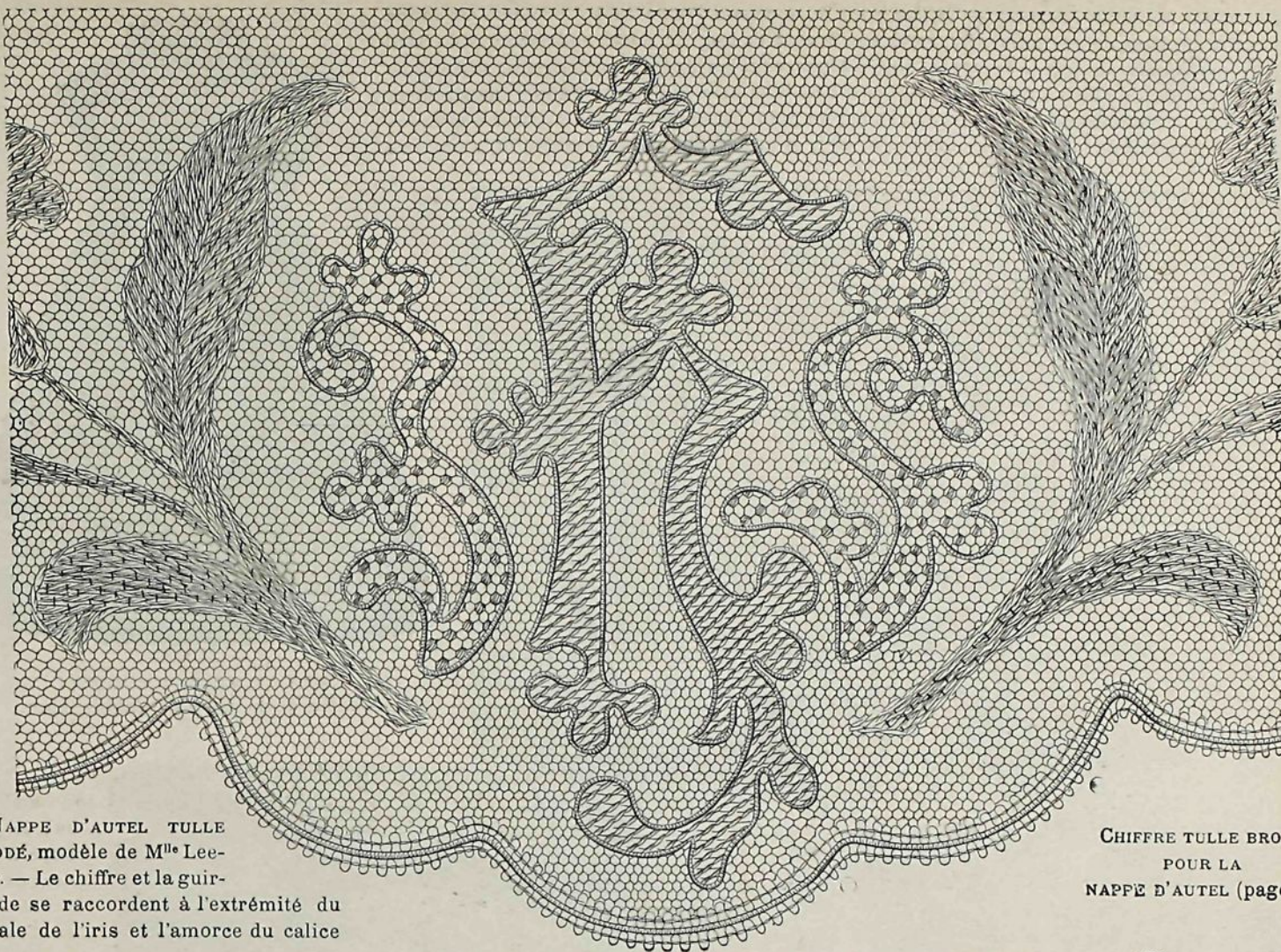
GUIRLANDE TULLE
BRODÉ
POUR NAPPE
D'AUTEL.

CALENDRIER PERPÉTUEL EN DRAP BRODÉ, modèle de
la maison Cabin-Sajou, boulevard Sébastopol, 74. —

Trois chats bro-
dés en soie gris
bleu de 4 tons,
point tige et point
lancé sur drap
terre cuite; l'in-
térieur des yeux
est fait en noir.
Le drap, découpé
tout autour à pe-
tits créneaux, a
21 cent. de hau-
teur sur 26 cent.
de largeur. Ru-
bans bleu pâle.



877



NAPPE D'AUTEL TULLE
BRODÉ, modèle de M^{lle} Lee-
ker. — Le chiffre et la guir-
lande se raccordent à l'extrémité du
pétale de l'iris et l'amorce du calice

CHIFFRE TULLE BRODÉ
POUR LA
NAPPE D'AUTEL (page 6).

répétés sur le côté du chiffre, page 7. Pour continuer la guir-
lande, remplacez les deux bouts de tiges — *épaisses* par erreur
— entre la feuille droite et la feuille couchée du bas à gauche
du dessin ci-joint, par les deux tiges minces à gauche du dessin
page 6, recommençant une autre branche; même disposition en
sens inverse après le chiffre. La brode-
rie est en fil plat. Dans les grandes feuil-
les les petits traits noirs sur le point de
reprise, sont des petits points droits. Le
chiffre est cerné d'un point de Boulogne
en ganse fine. Le bord de la nappe est
découpé en feston, marqué par une
ganse, sous laquelle des points serrés
fixent le tulle à l'envers; la
ganse est bordée des deux
côtés par un picot de dentelle.

COSTUME EN DRAP BRODÉ,
modèle de M^{me} Pelletier-Vi-
dal. — Jupe fourreau avec mo-
tifs brodés remontant sur les
côtés. Corsage à basque cré-
neaux; un large pli brodé for-
mant bretelle, se termine de-
vant et derrière dans un des
créneaux de la basque. (Les
abonnées à l'édition bi-men-
suelle *verte* recevront ce pa-
tron le 16 janvier.)

POLONAISE EN DRAP ZIBELINE.
— Polonaise décolle-
tée sur une guimpe froncée,
ouverte en biais devant et
bordée d'une fourrure de plu-
mes qui tombe le long de la
jupe et vient faire l'angle dans
le bas. Col renversé doublé
de plumes; jockey drapé bor-
dé de plumes tombant sur
une manche plate.



COSTUME EN DRAP BRODÉ.



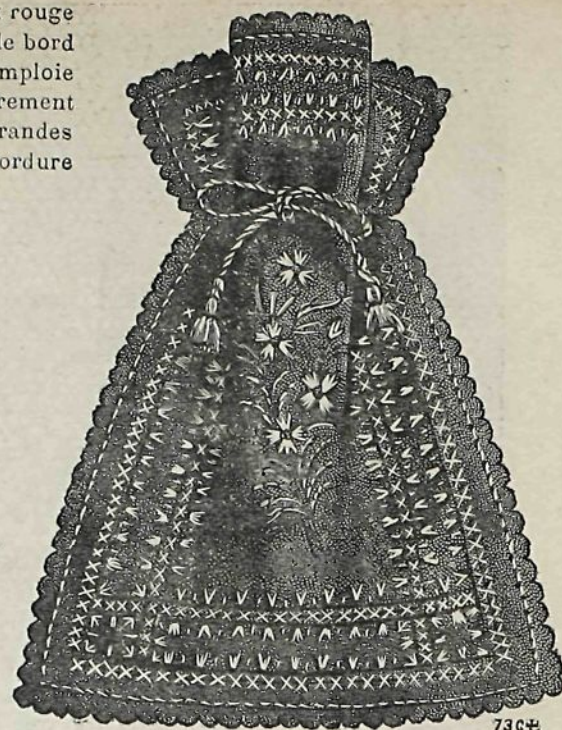
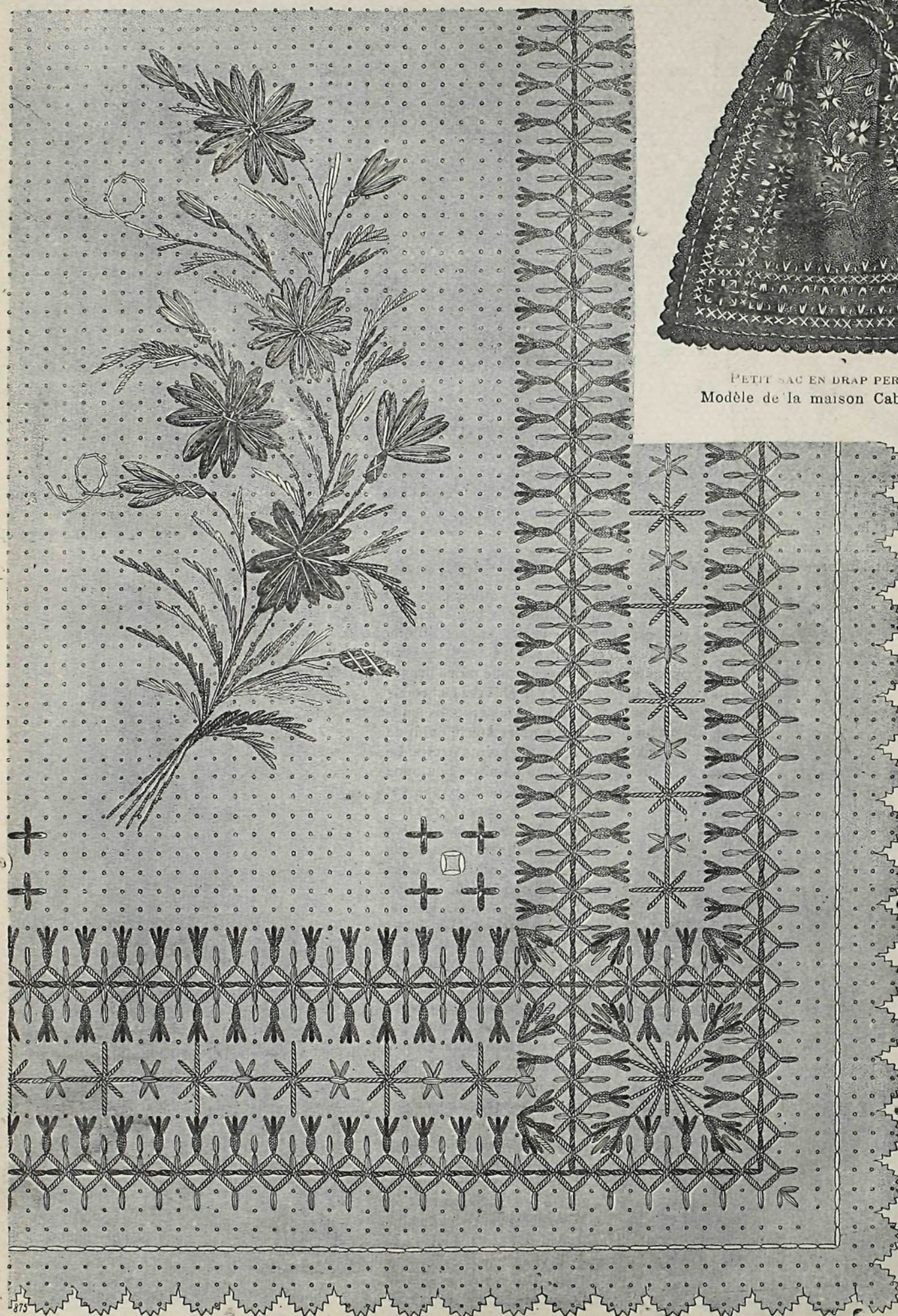
POLONAISE EN DRAP ZIBELINE.
(Ce patron sera donné le 16 janvier.)

feston. —
te, points
- Tapis de
- Garni
touffe, bro
petite fille



Beauvais en
cés en soie
bande gris
vieux rouge

PETIT SAC EN DRAP PERFORÉ. — Taillez pour faire ce sac deux carrés en drap vieux rouge perforé à la pièce, de 40 cent. de longueur sur 28 cent. de largeur, dont vous découpez le bord et que vous brodez de points lancés en soie d'Alger, sauf les bluets pour lesquels on emploie de la soie de Chine bleu 4 tons; le feuillage est feuilles mortes 6 tons. Dans l'encadrement vous faites les petites gerbes bleu pâle liées par un point lancé en cordonnet d'or; les grandes étoiles et le motif de l'angle sont aussi en fil d'or, et toutes les autres parties de la bordure



7364

PETIT SAC EN DRAP PERFORÉ.
Modèle de la maison Cabin-Sajou.

son: ambre 3
ons, le petit
roupe à l'in-
érieur de l'an-
le est com-
posé d'un cer-
cle vieil or en-
touré de 4 étoi-
les bleu ma-
rine; par le
dernier filet
qui est vieil
or, on réunit
les deux côtés
l'un sur l'au-
tre. Faites de
chaque côté, à
7 cent. du haut,
une pince un
peu creuse au
bord du drap,
et posez un
petit anneau en
cuivre dans
chacune de ces
pincés, vous y
passez une
corde vieil or
qui traverse le
dessous et
vient se nouer
dessus; cette
corde est ter-
minée aux deux
bouts par un
gland de soie
vert myrte et
de cordonnet
d'or.