

Ilustración quincenal.

Crónica DEL Sport

DIRECTOR
Adelardo Ortiz de Pineda
Oficinas: Olmo, 4.

	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN		
	TRES MESES	SEIS MESES	UN AÑO
Madrid.	6	11	20
Provincias.. . . .	8	15	25
Ultramar y Extranjero.		18	35

AÑO I .
Madrid, Mayo de 1893
NÚMERO 9.º



DIANA CAZADORA



SUMARIO

TEXTO

Siempre es tiempo para enmendarse, por el Marqués de Heredia. — **Semblanzas**, por Francisco de Ygual. — **Las carreras de caballos en Barcelona**, por San Salats. — **La Exposición canina**, por Vicente Turiá. — **Desde Sevilla**, por Joaquín R. Garay. — **El Sport de la pelota**, por Pascual de Zulueta. — **Carta de Londres**, por Puck. — **Peleas de gallos**, por Pepe. — **Crónica del Sport**: Esgrima, Carreras de caballos, Caza, Tiro de paloma, Regatas, Tauromaquia, Pelotarismo, Agricultura, etc. — **Sport casero**, por Angel Caamaño. — **Nuestros grabados**. — **Exposición canina**: Catálogo.

ILUSTRACIONES

Diana cazadora, alegoría de R. — **Cav. Pini**, de fotografía; grabado de L. Romea y Compañía. — **Ya le diviso**, cuadro de P. Naumann. — **Sport casero**, ocho dibujos de Pedro Rojas, fotogramados de Laporta. — **Un jockey aerostato**, historieta cómica de Rojas, fotogramados de Laporta. — **Trece cabeceras**, acuarelas de Picolo, y multitud de **alegorías marginales de varios artistas**, fotogramados de Romea y Laporta.

Cubierta á dos tintas.

Dibujo original de Picolo, fotogramado de Laporta. — **Carnet del cazador**. — **Sección de anuncios**.

SIEMPRE ES TIEMPO PARA ENMENDARSE

NADIE puede poner en duda, si ha tenido ocasión de ver tirar al afamado campeón italiano, el Caballero Pini, ni su maestría, ni su destreza, ni su varonil gallardía, por tanto no pueden menos de ser apreciados sus juicios y muy tenidos en cuenta por los que cultivan el noble ejercicio de las armas.

Merecen respeto las apreciaciones que á continuación copio, tomadas de un proyecto escrito en castellano, á pesar de no ser su lengua, que ha tenido la bondad de mandarme sobre el establecimiento de una Academia general y militar de esgrima en España. Tan renombrado tirador, cree como yo, que cuando se tiene un arma en la mano no es para esgrimirla con elegancia, sino para defenderse con ventaja por cualquier medio, pensando en vencer, sin pagarse de palabras y de convencionales y peligrosos aplausos.

El Caballero Pini en su proyecto de Academia militar, dice:

«En cuanto al sistema de esgrima que debería adoptarse en las Escuelas militares, deseo hacer algunas observaciones que pueden ser de gran utilidad.

En estos últimos años, la esgrima internacional ha despertado apasionado interés, por el espectáculo de las luchas frecuentes que ha ofrecido, en las cuales se han encontrado frente á frente las dos escuelas: la italiana y la francesa. Considero ocioso discutir cual de ellas goza de mayor competencia; los que lean estos renglones tendrán ya su opinión formada por haber presenciado con interés este duelo con armas corteses, el cual quizás, aún no se ha acabado.

En resumen: la opinión general, nacida después de haber presenciado estos importantes asaltos, no considerándolos sólo bajo el punto de vista de la ejecución clásica, ni de la superioridad absoluta é individual, sino bajo la supremacía teórica y práctica del uno ó del otro sistema, viene á parar á esta conclusión: Que las dos escuelas, aunque muy distintas entre sí, son ricas de recursos y cualidades, y que fundidas ó reunidas, completándose así la una por la otra, se lograría el mejor y más racional de los sistemas, formando una escuela donde la sutileza y corrección francesa pudiesen juntarse á los grandes recursos del ataque italiano; esta escuela siendo contrapuesta á no importa cual juego, en condiciones iguales, debería vencer con la más grande facilidad.»

El éxito de los duelos con armas corteses en estos últimos tiempos, entre los tiradores franceses é italianos, ha sido un provechoso aviso para los tiradores franceses que en lánguida indolencia dormían tranquilos y confiados sobre sus antiguos lauros y triunfos.

Los más famosos maestros franceses, al reconocer sin pesadumbre el mérito de los tiradores italianos, no han dado prueba de debilidad; sino de nobleza, de energía y de prudencia, comprendiendo que la fuerza educada y la agilidad deben marchar de frente y unidas, porque en la lucha es necesario estar pronto siempre para ejecutar rápidamente los golpes con autoridad y resolución, según la opinión del primer campeón que hoy figura en Francia.

Otro eminente profesor francés, para el cual la enseñanza clásica y académica constituyen una preocupación, dice: «Que es necesario

tener siempre presente la regla y no las excepciones; porque en la generalidad no se encuentran ordinariamente facultades físicas excepcionales; por lo cual deben inculcarse los principios de una estética donde la reflexión, la oportunidad y la precisión de movimientos preponderen, pues sólo así se pueden formar seguramente tiradores capaces de luchar contra los que posean superiores medios físicos. La inteligencia domina siempre la materia, y añade el mismo profesor que se refiere, cuando esto afirma, sólo á combatir los medios físicos superiores entregados al propio instinto y sin la dirección de una acertada enseñanza, y que dado el caso de que se encuentre un hombre dotado de superiores facultades en ambos sentidos, se puede obtener de seguro el máximo de resultados en un tiempo relativamente breve, siguiendo el método académico que es el que distingue la escuela francesa de todas las demás.»

La elegancia es sin duda el distintivo de la escuela francesa; pero si el arte sirve útilmente á las fuerzas, no debe desconocer la importancia de ella. Si no la conoce, equivoca el camino tratándose de la enseñanza de la esgrima, cuyo carácter esencial es la lucha y la defensa. A los que buscamos la verdad, nos satisface ser desengañados á tiempo, para poder sacar por nosotros mismos, preciosa enseñanza de la realidad de los hechos, de la que se reciben lecciones sin artificios que nos sacan airoso del peligro.

A la forma, ha venido sacrificando el fondo hace algún tiempo la escuela francesa, lo cual no ha hecho la italiana, que emplea para conseguir la victoria todos los medios y recursos disponibles. La corrección es lo que tiene más valor á los ojos de la escuela francesa, pues cree que un golpe bien ejecutado, vale más que diez incorrectos. La esgrima, al seguir tal sistema, se convertiría en un juego convencional que recibiría frecuentes desengaños enfrente de la energía, aunque ignorante.

El tirador italiano, no por dar mucha importancia al desarrollo de las facultades físicas es un acróbata; cuida de perfilarse más en guardia, por estar así más defendido, sin que esto le sirva de obstáculo, como juzga la escuela académica, para tirarse á fondo con la mayor velocidad.

Tiene la punta de su espada siempre en línea recta y procura, con rápidos movimientos de cuerpo, desunir al contrario para poder tomar fácilmente tiempos ó golpes de arresto; guarda la distancia rompiendo á saltos, y si esto no le basta, se baja y da quiebros para evitar las estocadas.

El tirador clásico no se desune jamás, avanza poco y rompe poco; pára sólo empleando la presión de los dedos, condena las paradas de contracción, tira desde la inmovilidad y engaña la espada con sutileza y precisión.

Nadie más que yo admira y conviene que esto es bello y digno de imitarse; pero, por desgracia, en la lucha es insuficiente, porque no se puede engañar la espada al tirador que no se presta á ello y la mayor y más armónica velocidad queda paralizada por la movilidad de un adversario ágil y sagaz.

La escuela italiana en nuestros días debe su progreso á tomar de la escuela francesa todo lo bueno y no sólo á propios esfuerzos. ¿Qué debe hacer la escuela francesa si no quiere perder su gloriosa superioridad y ser vencida, por entregarse á inconsiderada confianza? No olvidar sus antiguas tradiciones, la enseñanza de sus ilustres y antiguos maestros que poseían en alto grado, tanto como los italianos, la ciencia de tomar tiempos y golpes de arresto; los enérgicos ataques al hierro, el empleo oportuno del vigor físico y la sencillez del juego.

El inolvidable y famoso Cordelois decía que el tirador no se debe contentar con vencer, sino que debe dominar.

En lo que valgan, acepten mis amigos mis juicios. Si en ellos nada encuentran de útil y no les agradan, no vuelvan á leerlos. Sirva de disculpa al error que pudiera haber cometido, al darlos á la estampa, mi sana y buena intención.

EL MARQUÉS DE HEREDIA





SEMBLANZAS

Sr. Director:

Querido amigo: Indudablemente es la amistad mala consejera cuando de juzgar á las personas se trata. Sugíreme esta reflexión la manifestación de su deseo, de que como aficionado á la caza escribiese algo á ella referente, habiendo ya tenido ocasión de conocer mis raquíticas producciones y apreciar el exiguo papel que en mis pobres facultades representa «la loca de la casa». Al ponerla en sin igual tortura ahora que no sólo la veda legal está en vigor, sino que la naturaleza misma parece que ha extendido un velo protector sobre los infelices animalillos—que con tanto encarnizamiento perseguimos—al dificultar con el próspero estado de las siembras la caza de la codorniz—que tantos encantos ofrece—se ha establecido de hecho un pequeño paréntesis, durante el cual careciendo por completo de *objetividad*, como diría un krausista, hay que remontarse á la subjetividad, que piensa, siente y quiere, ó dejando á un lado tan filosófica jerga y hablando en castellano—siquiera aunque mío, malo—hay que prescindir de ocuparse de las cosas y limitarse á tratar de las personas, y como ensayo allá van varias muestras que usted en su claro ingenio sabrá mejor que yo bautizar con título que á todas comprenda.

El cazador legendario.

Nació para serlo, mostrándose con él pródiga la madre natura al dotarle de condiciones que, cultivadas bajo la dirección de su poderosa voluntad, han hecho de él un buen tirador. Su constante anhelo es ejercitar su habilidad; no vive más que para su escopeta y su perro, y no cree haya goces superiores á los de la caza, llegando á tal punto su loco desvarío, que se siente capaz de emular las mitológicas hazañas de Hércules y Teseo.

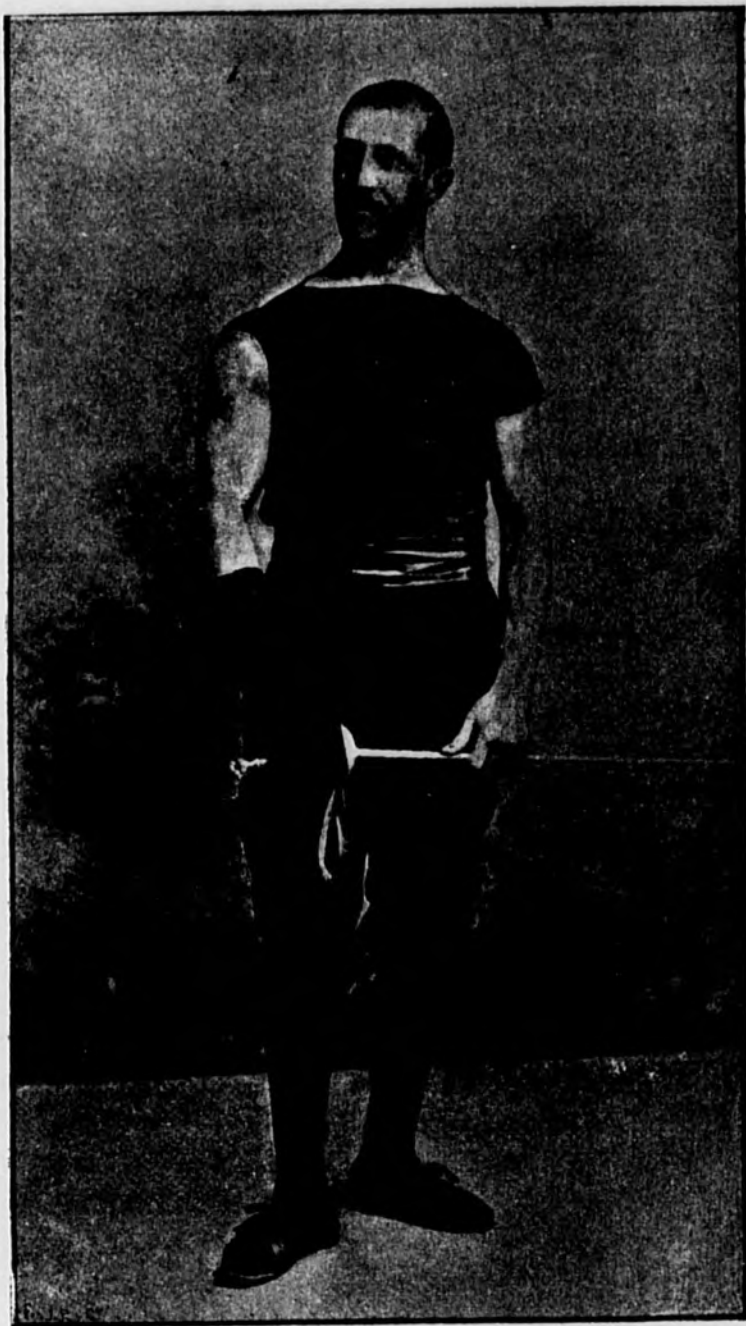
El cazador científico.

Fino, correcto, atildado en sociedad, declama con frecuencia y gran calor sobre las excelencias de hermanar la caza con la estética; lo mismo da un curso de balística y trayectorias, que explica las cruces hechas en la especie canina, á partir de la pareja de dichos animales salvados del diluvio en el arca de Noé; anonada á su auditorio con numerosas citas, así de autores europeos, como asiáticos, y en prodigioso tropel brotan de sus labios nombres tantos de razas y subrazas, que constituyen una verdadera nomenclatura perruna. En el campo muéstrase previsor para eludir las contingencias desgraciadas que ocurrir pudieran, observa los preceptos de rigurosa higiene que para su uso particular se ha formado y así no olvida nunca después de tirar, ponerse larga y vistosa faja de que se desprende minutos después para seguir cazando. La constante excitación ner-

viosa que le domina, y que á veces llega hasta afectar su parte moral, proporcionalmente no pocos sinsabores, no siendo de los menores—cuando las expediciones duran varios días—el verse precisado á dormir en cama cuya situación no corresponde al Norte. Resulta un excelente compañero y es siempre un buen amigo.

El cazador práctico.

Decidor, alegre hasta pecar de bullanguero,



CAV. PINI

ro, en poblado ameniza las conversaciones con su constante buen humor al par que las satura con las chispeantes notas de su agudo ingenio; amante de todo lo que sea sport, es por su buen sentido práctico, el organizador obligado de las excursiones en que toma parte. En el terreno, corre, vuela, traspasa la alta sierra, ocupa el llano, grita y fustiga sin cesar al perro, y convertido en verdadero torbellino, lo mismo siembra la muerte por donde pasa, que declara su impotencia ordenando al guarda le recoja la escopeta, cuando la impetuosidad de su carácter le ha llevado al paroxismo de la desesperación venatoria.

El cazador diplomático.

Disertador constante en las polémicas que sobre la caza se suscitan, sabe dejar contentos á todos, dando á cada cual su dedada de miel ó hiel; florido en sus descripciones, al extremo de hacer de ellas verdaderos idilios, las adorna con expresión mímica, en la que

es lástima figure una nota esencialmente *objetiva*, que lastima conjunto tan armónico. En el campo no existe para él valladar que detenga su deseo; amante de todas las clases de cazas habidas y por haber, iría á China á cazar mosquitos si alguien le ponderara sus encantos; es, en resumen, el cazador de pura sangre.

El cazador de principios de siglo.

Perteneciente á una generación de la que ya escasean ejemplares, pasó sus mocedades compartiendo por mitad el tiempo entre el toreo y la caza. Los consejos de distinguidas personas, cuyo afecto con su buen proceder supo ganarse, influyeron de tan poderosa manera en su ánimo, que le decidieron á cortarse la coleta y dedicarse ya exclusivamente á ser digno discípulo de San Huberto. Todas las clases de caza han merecido por igual su atención, y con verdad puede decirse que en lo referente á la materia *nihil est novum sub sole* para él, que en todas se ha ejercitado, utilizando desde la ya legendaria escopeta de pistón á la moderna Scot. Con el sombrero hongo inclinado hacia el lado izquierdo, el cigarro puro apuntando al derecho y la vista fija en un punto dado, escucha con olímpico desdén todas las cuestiones que en derredor suyo se ventilan, sin que logren sacarle de su ensimismamiento los epítetos de viejo, gruñón, ú otros por el estilo, que suelen prodigarle aquellos que ignoran que aquella tranquilidad aparente que revela su fisonomía, es á veces máscara que encubre los tristes pensamientos que su alma embargan, cuando al evocar penosos recuerdos del tiempo pasado, revive en él amarga pena por sensible pérdida aún no olvidada, y que contribuye poderosamente, en unión de los años, á dar forma á su excéntrico carácter. A pesar de éste, es querido de todos por sus bellos sentimientos y nobleza de corazón, y por los aficionados á la caza debe ser considerado como una «institución venatoria».

Existe también el cazador *fin de siècle*, desgraciadamente en gran número, obteniendo de él tal descripción, que por su propia índole habría de adolecer de un sabor realista tan marcado y dado á herir susceptibilidades de los que pudieran creerse señalados, que renuncio á hacerlo, pues nada más ajeno á mi modo de ser y manera de pensar que molestar al prójimo, y como prueba de ello, cumplo manifestar: que impulsadas mis precedentes relaciones por recuerdos de varios amigos, personas muy distinguidas á quienes verdaderamente aprecio, ellos únicamente podrían darse por aludidos en estos mal perjeñados renglones, y por si á alguno molestase lo que á él no atañe, declarará imaginarias y por consiguiente sin personalidad á que poder aplicarse las anteriores descripciones, su afectísimo amigo y s. s.

FRANCISCO DE YGUAL





LAS CARRERAS DE CABALLOS EN BARCELONA

Sr. Director de la CRÓNICA DEL SPORT:

No puede negarse á los catalanes que saben hacer bien las cosas, y sin que esto acuse preferencias de ninguna clase, al hacer esta afirmación rindo culto á la justicia.

Dígame si no la fiesta hípica, dispuesta y organizada por la Sociedad de carreras de Barcelona, que en este año especialmente, ha sabido atraer con su programa, con la importancia de premios y con las no escasas mejoras introducidas en el hipódromo, para mayor ornato de éste y comodidad del público, hacer de sus reuniones de primavera quizás las más brillantes y animadas de cuantas se celebran en nuestra Península. El pueblo barcelonés ha secundado perfectamente los esfuerzos y sacrificios hechos por aquel distinguido Jockey Club, acudiendo una numerosísima concurrencia de espectadores, de todas las clases sociales, en los tres días. El no escaso número de caballos de las principales cuadras españolas y del Mediodía de Francia que han corrido en la pista de este elegante hipódromo, prueba que sus propietarios han respondido también al llamamiento.

La sociedad *com'il faut* de esta importantísima capital que encontraba el medio más adecuado para reunirse en una fiesta la más apropiada para que el bello sexo pudiera exhibir las costosas y caprichosas *toilettes* de primavera, y los favorecidos por la fortuna sus elegantes trenes; contribuir además á que las hermosas catalanas que aquí tanto abundan, hicieran gala de sus encantos y de su elegancia, no habían de desperdiciar tal ocasión, ya que el tiempo se mantuvo espléndido en los dos primeros días de carreras, pues el tercero se presentó inseguro y con amenazas de aguar la fiesta, tanto, que después de comenzado el espectáculo, el cielo tuvo á bien obsequiarnos con un regular chaparrón, que obligó á la parte más tímida del público á abandonar el hipódromo, y que el desfile, que en los anteriores días fué lucidísimo, resultara bastante desanimado.

Para que los inteligentes aficionados que no hayan asistido á estas carreras puedan mejor y con más exactitud apreciar todos los incidentes á que dieron lugar, ahí va un estado minucioso del resultado de las tres reuniones verificadas el 7, 11 y 14 del actual:

Primer día.

(Tiempo bueno, terreno duro.)

1.^a carrera.—*Nacional-Viesca*.—1.000 pesetas al 1.^o; 400 al 2.^o y 100 al 3.^o—1.600 metros.

Mayo.....	3 a.....	50 kgs.	Rowland... 1
Dictador.....	3 a.....	(50) 51 1/2..	Jarvis..... 2
Gold-Field....	3 a.....	(50) 51 1/2..	Bessent.... 3

Retirados: *Portia*, 50 kilogramos y *Pimienta*, 48 1/2.

Tiempo: 1'49".—Ganada por medio cuerpo. De 2.^o á 3.^o cinco cuerpos.—Apuestas, 16 pesetas.

2.^a—*Militar, lisa*.—Un objeto de arte y 125 pesetas al 1.^o y 125 al 2.^o—2.500 metros.



Reluchador..	cer.	(67) 71 kgs.	Sr. Echenique... 1
Sombroso...	6 a.	(67) 68	B. Mora..... 2
Diferente...	5 a.	67	L. R. Moncada. 3
Alimentado..	cer.	(67) 71 1/2..	López Cerezo. 0

Retirado: *Destino*, 67 kilogramos.

Tiempo: 3'30".—Ganada fácil por varios cuerpos.—Apuestas, 5'50 pesetas.

3.^a—*De Venta*.—1.000 pesetas al 1.^o 400 al 2.^o y 100 al 3.^o—1.600 metros.

Málaga....	y.	(5.000) 5 a.	62 1/2 kgs.	Jarvis..... 1
Quinita....	y.	3 a.....	56 1/2	Dutton.... 2
Lucía.....	y.	(3.500) 3 a.	51	G. Burton.. 3
Centella...	y.	3 a.....	57 1/2	Bessent.... 0
Predestiné.	(1.000) cer...	62 1/2	A. Barreiro. 0	

Tiempo: 1'50".—Ganada, luchando, por una nariz. Cuerpo y medio de 2.^o á 3.^o—Apuestas: 14'50 pesetas.

4.^a—*Tibidao*.—*Steeple Chase (sin muro)*.—1.500 pesetas al 1.^o; 400 al 2.^o y 100 al 3.^o—2.800 metros.

Gently.....	y.	4 a.	62 1/2 kgs.	P. Barrau... 1
Lovelock....	4 a....	60	Rowland... 2	
Rob Roy....	4 a....	60	Dutton.... 3	
Diva.....	y.	6 a.	65 1/2	P. González. 0

Tiempo: 3'26".—Ganada en gran lucha por medio cuerpo. Dos cuerpos de 2.^o á 3.^o—Apuestas: 29'50 pesetas.

5.^a—*Derby de Barcelona*.—4.500 pesetas y el 40 por 100 de las matrículas al 1.^o; 1.000 pesetas y el 10 por 100 de las matrículas al 2.^o, y el 10 por 100 de las matrículas al 3.^o—Importó el premio para el 1.^o 6.600 pesetas; 1.390 pesetas para el 2.^o, y 890 pesetas para el 3.^o—2.600 metros.

Pastisson.....	3 a..	58 kgs.	A. Mills..... 1
Donatello....	3 a..	55	Jarvis..... 2
Lindo.....	3 a..	55	Bessent.... 3
El Duende....	3 a..	55	Dutton.... 0

Retirados: *Gold-Fiel* 55 kilogramos, y *Piccola* 53 1/2.

Tiempo: 3'3".—Ganada muy fácilmente por dos cuerpos. Dos y medio cuerpos de 2.^o á 3.^o—Apuestas: 8 pesetas.—Se declaró *FORFAIT* por *Trickish*, *Centella*, *Infanta*, *Farruco*, *Sirena*, *Julivert*, *Marino*, *Charvette*, *Ministrel*, *Marion*, *Dictador*, *Portia* y *Pimienta*.

6.^a—*De comparación*.—Premio Monserrat.—2.000 pesetas al 1.^o; 400 pesetas al 2.^o y 100 al 3.^o—2.600 metros.

Pintade....	y.	3 a.	(53 1/2) 54 1/2 kgs.	G. Burton 1
Mayo.....	3 a....	51	Bessent... 2	
Gretchen...	y.	4 a.	(55 1/2) 58	Rowland... 3
Henriot....	4 a....	62	Barreiro.. 0	
Pitcar....	y.	4 a.	62 1/2	Jarvis.... 0
Alacrán....	4 a....	70	Dutton... 0	

Retirado: *Dictador*, 51 kilogramos.

Tiempo: 3'3".—Ganada por un cuerpo. De 2.^o á 3.^o una cabeza.—Apuestas: 25 pesetas.

Segundo día.

(Buen tiempo; terreno bueno.)

1.^a carrera.—*Mediterráneo*.—Saltos.—1.000 pesetas al 1.^o; 400 al 2.^o y 100 al 3.^o—2.600 metros.

Rob Roy.....	4 a..	64 kgs.	Dutton..... 1
Henriot.....	4 a..	58	P. González. 2

Retirados: *Gently*, 64 1/2 kilogramos y *Lovelock*, 64.

Tiempo: 3'14".—Ganada por medio cuerpo.—Apuestas: 8,50 pesetas.

2.^a—*De Venta*.—Premio Viesca.—1.000 pesetas al 1.^o; 400 al 2.^o y 100 al 3.^o

Pitcar....	(3.000) y.	4 a.	.60 1/2 kgs.	Jarvis..... 1
Gold-Field..	(2.000) 3 a..	51	Bessent... 2	

Lucía.....	(2.500) y.	4 a.	49 1/2	G. Burton. 3
Predestiné.	(500) cer....	60 1/2	A. Barreiro. 0	

Retirados: *Portia* y *Pimienta*, 50 1/2 kilogramos.

Tiempo: 1'40".—Ganada por dos cuerpos. Tres de 2.^o á 3.^o—Apuestas: 14'50 pesetas.

3.^a—*Internacional*.—Premio Rambla.—2.000 pesetas al 1.^o; 500 al 2.^o y 200 al 3.^o—1.800 metros.

Lindo.....	3 a..	54 kgs.	Bessent..... 1	
Alacrán.....	4 a..	67	Dutton.... 2	
Málaga.....	y.	5 a.	63	Barrau..... 3
Carmencita...	y.	4 a.	63 1/2	Barreiro.... 0
Pintade.....	y.	3 a.	56 1/2	G. Burton... 0
Donatello....	3 a..	50	Jarvis..... 0	
Quinita.....	y.	4 a.	56 1/2	Rowland.... 0

Tiempo: 1'58".—Ganada fácil por un cuerpo. De 2.^o á 3.^o dos cuerpos.—Apuestas: 35 pesetas.

4.^a—*Premio Antunez*.—*Steeple Chase*. (Sin muro). *Handicap*.—2.000 pesetas al 1.^o; 500 al 2.^o y 300 al 3.^o—3.000 metros.

Diva.....	y.	6 a..	60 kgs.	P. González... 1
Gently.....	y.	4 a..	65 1/2	Barrau..... 2
Lovelock....	4 a....	60	Dutton..... 3	

Retirado: *Paladín*, 65 kilogramos.

Tiempo: 3'45".—Carrera muy reñida, ganada por medio cuerpo. De 2.^o á 3.^o varios cuerpos.—Apuestas: 15'50 pesetas.

5.^a—*Militar de Saltos*.—1.000 pesetas al 1.^o; el 70 por 100 de las matrículas (210 pesetas) al 2.^o y el resto de las matrículas (90 pesetas) al 3.^o—2.500 metros.

Reluchador..	cer.	(67) 73 kgs.	Sr. Echenique... 1
Balanzado..	cer.	69	F. Noriega... 2
Sombroso...	6 a.	67	B. Mora..... 3
Alimentado..	cer.	67	J. L. Cerezo.. 0
Diferente...	5 a.	67	L. R. Moncada. 0
Retraído...	cer.	71	E. Marín.... 0

Tiempo: 3'20".—Carrera muy lucida, ganada por cuatro cuerpos. Cinco de 2.^o á 3.^o—Apuestas, 5 pesetas.

6.^a—*Llobregat*.—*Handicap*.—1.500 pesetas al 1.^o; 400 al 2.^o y 100 al 3.^o—1.600 metros.

Dictador.....	3 a..	50 1/2 kgs.	Jarvis..... 1	
Centella.....	y.	3 a.	51	G. Burton... 2
Mayo.....	3 a..	54	Bessent.... 3	
El Duende....	3 a..	50 1/2	Rowland.... 0	

Retirado: *Lucía*, 50 kilogramos.

Tiempo: 1'50".—Ganada por un cuello, pegando. De 2.^o á 3.^o un cuerpo.

Tercer día.

(Tiempo lluvioso; terreno bueno.)

1.^a carrera.—*Parque*.—*Handicap*.—1.400 pesetas al 1.^o; 400 al 2.^o y 200 al 3.^o—2.600 metros.

Dictador.....	3 a..	56 1/2 kgs.	Jarvis..... 1
El Duende....	3 a..	49	Rowland... 2
Gold-Field....	3 a..	52	Bessent.... 3

Retirados: *Mayo* y *Piccola*, antes de declararse los pesos.

Tiempo: 3'10".—Ganada fácilmente por dos cuerpos. Tres de 2.^o á 3.^o—Apuestas: 9'50 pesetas.

2.^a—*Militar, lisa*.—Un objeto de arte y el 50 por 100 de las matrículas (125 pesetas) al 1.^o, y el resto de las matrículas (125 pesetas) al 2.^o—2.500 metros.

Reluchador...	cer..	75 kgs.	Sr. Echenique... 1
Balanzado...	cer..	69	F. Noriega... 2
Sombroso....	6 a..	67	B. Mora..... 3

Retirados: *Alimentado* y *Diferente*, 67 kilogramos.



Tiempo: 3'23".—Ganada por cinco cuerpos. De 2.º a 3.º medio cuerpo.—Apuestas: 9,50 pesetas.

3.ª—*Premio Cataluña*.—*Handicap*.—1.250 pesetas al 1.º; 500 al 2.º y 250 al 3.º—1.600 metros.

Quinita.....	y. 3 a.	49 kgs...	Rowland.....	1
Pintade.....	y. 3 a.	56 1/2	G. Burton.....	2
Piticar.....	y. 4 a.	60	Jarvis.....	3
Henriot.....	4 a.	64	Bessent.....	0

Retirados: *Predestiné*, 51 kilogramos; *Lucía*, 47 y *Centella*, antes de declararse los pesos.

Tiempo: 1'48".—Ganada por dos cuerpos. Cuatro de 2.º a 3.º—Apuestas: 16 pesetas.

4.ª—*Gran Steeple Chase*.—*Handicap*.—2.500 pesetas al 1.º; 700 al 2.º y 400 al 3.º—3.700 metros.

Diva.....	y. 6 a...	65 1/2 kgs..	P. González 1
Gently.....	y. 4 a...	67	Barrau..... 2
Lovelock....	4 a...	60	Dutton..... 3

Retirados: *Rob-Roy*, 62 kilogramos y *Pala-dín*, antes de declararse los pesos.—Apuestas: 10 pesetas.

5.ª—*Gran Handicap Internacional*.—3.000 pesetas al 1.º; 1.000 pesetas al 2.º y 500 al 3.º—3.000 metros.

Donatello...	48 kgs...	G. Burton.....	1
Alacrán....	65	Dutton.....	2
Málaga....	y... 59 1/2	Jarvis.....	3
Carmencita.	y... 58 1/2	Bessent.....	0
Gretchen...	y... 53 1/2	Rowland.....	0

Retirado: *Lindo*, antes de declararse los pesos.

Tiempo: 3'34".—Carrera muy interesante y reñida en la cual los jinetes pegaron mucho. *Donatello* se adelantó medio cuerpo y a igual distancia llegaron el 2.º del 3.º

6.ª—*Compensación*.—*Handicap*.—600 pesetas al 1.º; 250 pesetas al 2.º y 150 al 3.º—1.600 metros.

Gold-Field....	3 a...	53 kgs.	Bessent.....	1
Lucía.....	y. 3 a.	50	G. Burton.....	2
Predestiné....	cer...	55	Jarvis.....	3

Retirado *Pimienta*, antes de declararse los pesos.

Tiempo: 1'50".—Ganada fácil por medio cuerpo. De 2.º a 3.º un cuerpo.

* *

Los datos anteriormente expuestos demuestran el buen contingente de caballos que han luchado; siendo objeto preferente del entusiasmo del público y de sus bravos y aplausos las carreras militares, cuyos jinetes han cumplido, como no podía menos de esperarse de la brillante oficialidad de la caballería española, notándose de año en año los progresos que en la manera de preparar los caballos y de conducirlos, vienen dando pruebas todos los oficiales que han tomado parte en esta clase de fiestas.

Como ya indico al principio de esta carta, la Sociedad de carreras, con un acierto digno del mayor elogio, había llevado á cabo, según pude observar, varias é importantes mejoras en el hipódromo; embelleciendo las gradas, las tribunas y los jardines anexos; las vallas habíanse renovado, y en la *pelouse*, al igual que en las tribunas, se hallaban instalados varios puestos de flores. La pista estaba en perfecto estado, demostrando el esmero con que ha debido ser atendida.

En las tribunas, cuajadas de gente y que

presentaban una animación pocas veces vista, podían contemplarse á las familias más conocidas en la escogida sociedad barcelonesa. Entre otras distinguidas personas estaban la duquesa de Solferino; marquesas de Comillas, Santa Isabel, Puerto Nuevo, Alella, Soto Hermoso, Marianao, Villareal, Viuda de Fontanellas, Villanueva y Geltrú, Villamediana, Llanos y Zayas; baronesas de Purroy y Satrustegui. Señoras y señoritas de Martínez Campos, España, Bosch y Labrús, Sentmenat, Verdugo, Falces, Girona, Grassot, Estruch, Despujols de Peralta, Olano, Sabater, Socías, Güell, Falcó, Amat, Fabra, Desvalls y otras muchas que siento no recordar.

Del sexo fuerte se hallaban el general Miguel y Basols, los Sres. Rocamora, Jover, Mas, Villar, Palau, Mayolas, Torres, Montaner, Monteys, España y otros, hasta un número que haría la lista casi interminable.

Ya he indicado anteriormente que el desfile en el último día, á causa de la pertinaz lluvia que se sostuvo casi toda la tarde, resultó desanimado: en cambio, en las dos anteriores, hubo una animación extraordinaria, y tal número de coches, que un curioso observador hacía pasar de mil. Inmensa muchedumbre situada en los paseos de la Gran Vía y en la calle de Cortes contemplaba aquel vertiginoso espectáculo.

Entre los lujosos trenes que desfilaron, fueron objeto preferente de la curiosidad pública los *mails coaches* del marqués de Marianao y Sr. España; los *landeaux*, victorias y jardinerías de las familias de Martínez Campos, Pascual, Alella, Puerto Nuevo, Satrustegui, Bofill, Camps, Rocamora, Carbó y otras.

Con lo expuesto pueden formarse idea aproximada los lectores de esa revista, de la afición que existe y de la importancia que á las carreras de caballos, como á toda otra fiesta de sport, concede la ciudad que está reputada como la segunda capital de España.

De V. afectísimo amigo,

SAN SALATS

Barcelona, mayo, 93.

LA EXPOSICIÓN CANINA

DESDE hace cuatro años Madrid tiene una fiesta más en mayo; tres días en que la puerta del Jardín del Buen Retiro se cuaja de coches; las mujeres más elegantes saltan á tierra sacudiendo los encajes de sus *toilettes* de primavera y por espacio de una hora, á la caída de la tarde, la moda luce allí su último figurín.

Los perros mimados de la fortuna, ven desfilar á la fortuna, y como la fiesta tiene en sí cierto dejo de ternura hacia el animal más fiel al hombre, la idea de esta Exposición ha crecido y prosperado. Ciento noventa perros han concurrido este año, y para poder hacer una reseña detallada, seguiremos el orden riguroso de la numeración que ostentan en los tarjetones de sus jaulas, y cuyos nombres aparecen en el catálogo que en otro lugar de este número publicamos.

Los números 1, 2, 3, 4 y 5, ocúpanlos otros

tantos pachones, que no son ejemplares de finura en su casta; pudiendo reconstruir su genealogía encontraríamos seguramente la mezcla con media sangre inglesa.

Burgos, que en dos Exposiciones ha ganado con sus perros el premio de honor, ha hecho este año un verdadero esfuerzo, estímulo digno de aplauso que por desgracia no imitan otras provincias que cuentan con especies de perros bien características.

Desde el número 6 hasta el 13 inclusive, ocúpalo 8 ejemplares hermosos, enviados por aficionados burgaleses.

Excepción hecha del perro que ocupa el número 13, que es el ganador del premio de la Reina en la Exposición pasada, citaremos con especialidad á las dos perras que llevan los números 9 y 13, finísimos ejemplares de la antigua casta perdiguera.

El 6 y el 7 son excelentes pachones, que no llegan al famoso ejemplar del año pasado, y el 11 y 12 son medias sangres de pachón y perdiguero, obtenidos sin duda buscando el fin práctico de la caza.

Desde estas jaulas hasta la 24, ocúpanlas ejemplares usuales de los que por todas partes y á todas horas vemos. Y sin embargo, para la utilidad de la caza tal vez están allí los mejores, porque aun cuando no creemos más que en la virtud de las puras sangres, no hay regla sin excepción.

Las jaulas 24 y 25, presentan una rareza que no puede entrar en concurso; es ésta una zorra domesticada que vive en el más fraterno trato con un buen pointer de pelo dorado.

El número 35 lo tiene un pointer que no llegando á pura sangre, es tal vez el más fino ejemplar de su especie en esta Exposición.

La 42, marca un perro muy guapo que reza en su tarjetón: *Perdiguero de Carlos III*; si no tuviera manchas doradas en su piel y cierta forma de oreja característica, podría aceptarse la definición.

No anduvo, en cambio, descaminado quien denominó *bull pointer* al núm. 48.

Desde el 49 al 54 están los setters, con sus caras inteligentes y sus lanas brillantes como seda. Todos son preciosos; únicamente el 50 no tiene pura toda la sangre lawerek, como atestiguan sus vecinos los números 51 y 52.

Dos griffones de pelo rizado van á continuación.

Anglo-ruso, dice en el tarjetón del número 57; desconocemos la especie y por eso nos abstenemos de discutirla; los doctores decidirán.

Un perdiguero de talla pequeña, bien cortada lámina y de proporciones muy prácticas, está en la jaula 62.

La caprichosa cruza de probar fortuna, lo demuestra el número 66; de costado casi es setter, de frente casi es pointer.

Ocho podencos disputan el premio; difícil será la elección entre ellos, aun cuando el 68 está completamente caracterizado.

Desde la 82 hasta la 87, sobre alfombras y bajo toldos, están los fox terrier, y de la 94 á la 99, entre cojines y telas ricas, los galguitos italianos. Todos estos animales de lujo





proceden de importación y los perreros que los crían, cuidan con esmero de ellos; los números 63 y 95 son modelos.

La dueña del 103 tiene una verdadera monada en su diminuto perro de lanas americano; echado sobre el manguito parecerá un adorno más del traje.

Cuatro buenos ejemplares de perros de aguas ocupan las jaulas 89, 90, 105 y 106.

Un lebel ruso, con su elegancia exótica y clásicamente típica, hace excelente compañía en el 107 al fino galgo de Mesopotamia, que ocupa el 108.

Catorce magníficos dogos de Ulm, con su aspecto terrible y su corpulencia atlética, proclaman el gusto que la moda ha impuesto por estos perros de ladrar de fiera; el Jurado tendrá que medirlos para decidirse, todos parecen hermanos.

El 121 es un martiff inglés que impone miedo; D. Antonio Cánovas fué el primer importador á España de esta casta y su bravura dió lugar á una interpelación parlamentaria.

La lucha sería terrible, pero no dudosa, con cualquiera de los mastines españoles que llenan con su corpulencia y sus crespas lanas las jaulas 125, 126, 128 y 138; el penúltimo, sobre todo, es un animal que recuerda nuestra temida fortaleza.

El 131 y el 136 son dos San Bernardo que no desmerecen de su compatriota el 110, indiscutible ganador del premio de la Infanta en la pasada Exposición.

Solo y aislado han tenido que instalar un fiero mastín de la clásica especie que en la soledad de nuestras montañas defiende la vida de ganados y pastores; viéndole hacer crujir su cadena, no se cree en la degeneración de las especies.

Unicamente dos bull-dogs han concurrido, típicos y decisivos.

Y de propósito hemos dejado para párrafo aparte las instalaciones de Fox-hound de la Sociedad de Caza, con 34 perros de primera, y la de José Larios, con 24 corredores elegidos.

D. Juan Conde ha exhibido su proyecto de perrera, de educación y cría; la idea es digna de protección, muestra la tenacidad de un carácter y la afición á un estudio que fuera de España hace ricos á los hombres.

En esta instalación especial hay un perdiguero llamado porbuscar; un nombre técnico de Bengala, pero que es un hermoso tipo de perro español.

Manuel Pardo, el armero de la calle de Espoz y Mina, no ha querido abandonar á su distinguida tertulia de cazadores y la ha seguido á la Exposición canina y hasta con armas y pertrechos, en lujoso é improvisado bazar, llegando hasta instalar una tienda de campaña que trae á la memoria recuerdos agradables de la vida del campo.

He aquí lo que es la Exposición canina; música en el kiosco, un ruido infernal de ladridos, llamaradas de un sol que parece de invierno por entre negros nubarrones y muchos visitantes, que al contemplar cómo manos enguantadas acarician los perros, discu-

ten si el hombre es el animal privilegiado de la creación.

VICENTE TURIA

DESDE SEVILLA

Tiro de pichones.—Reunión de Primavera.—Triunfo de Sevilla.

(RESERVA EN CIFRAS, DEDICADA Á LOS AFICIONADOS)

Primer día.

1.º Tiro de prueba.—Pájaros, 1.—Distancia, proporcional.—Entrada, optativa; 25 pesetas mínimum.—Tiradores inscriptos, 15.

Sr. Abaurre.....	1-1-1-1-1-1.
Camino (B.).....	1-1-1-1-1-1.
Diez.....	1-1-1-1-1-1.
Jhonston.....	1-1-1-1-1-1.
Machuca.....	1-1-1-1-1-1.
Ciauriz.....	1-1-1-1-1-1.
Buck.....	1-1-1-1-1-1.
Calzada.....	1-1-1-1-1-1.
Wilson.....	1-1-1-1-1-1.
Camino (M.).....	1-1-1-1-1-1.

Y siete que erraron en la primera vuelta. Partieron el premio los Sres. Camino (B.), y Abaurre, de Sevilla.

Disparos, 53. Pájaros muertos, 40: 6 sea un 80 por %.

2.º Competencia.—Pájaros, 6.—Tiradores, 6 por cada Sociedad.—Distancia, 26 metros.—Entrada, 100 pesetas.—Premio, 1.620 pesetas.

SOCIEDAD DE JEREZ

Sr. Buck.....	1-1-0-1-1-1=5.
Sierra.....	1-1-1-1-0-1=5.
Pitman.....	1-0-1-1-1-1=5.
Rivero.....	1-1-0-1-1-0=4.
Wilson.....	1-1-1-1-1-1=6.
Davies.....	1-0-0-1-0-0=2.
Total...	27

SOCIEDAD DE SEVILLA

Sr. Jhonston.....	1-1-1-1-1-0=5.
Diez.....	1-1-1-1-1-1=6.
P. Machuca....	1-1-1-1-1-1=6.
Ciauriz.....	0-0-0-1-1-1=3.
Abaurre.....	1-1-1-1-1-1=6.
Camino (B.)...	1-0-0-0-1-1=3.
Total...	29

Ganó Sevilla por dos pájaros. Con estos dos grupos compitió un tercero independiente, formado por los Sres. Calzada, Sánchez, Camino (M.), Parejo, Magdougall y Luque, todos de Sevilla, á los cuales les salió por esta vez muy mal su independencia, pues sólo mataron 19 pichones de los 36 que les correspondían.

Pájaros muertos: Sevilla, 80 1/2 por %; Jerez, 76; Independiente, 53.

3.º Poule de Sevilla.—Disputada por los tiradores que no habían errado en la Competencia.

Sr. Abaurre....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Diez.....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Wilson.....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Calzada....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Machuca....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.

Partieron los Sres. Abaurre y Díez, ambos del grupo de Sevilla. La subasta y rifa de escopetas importaron 4.885 pesetas.

4.º Premio de la Sociedad.—Pájaros, 4.—Distancia proporcional.—Entrada, 50 pesetas.—Un pájaro excluía, pero con derecho á igualar. Tomando parte más de 20 tiradores, el vencedor ganaba, además de las 1.000 pesetas señaladas como premio, la mitad del exceso de entrada.

Esta tirada fué afortunadísima para los que apostaron á favor de los pájaros, pues de 43 escopetas inscriptas, erraron 20 en la primera vuelta, 7 en la segunda y 5 en la tercera.

Se repartieron el premio al quinto pichón, los Sres. Parejo, Camino (M.), Blasco y Urcola, los tres primeros de Sevilla y el último de Bilbao.

Disparos, 94.—Pájaros muertos, 55.—Tanto por ciento 55.

5.º Piña convencional.—Pájaros, 1.—Distancia proporcional.—Entrada, 50 pesetas.—Tiradores inscriptos, 21.

Sr. Buck.....	1-1-1-1-1-1.
Camino (M.).....	1-1-1-1-1-1.
Sierra.....	1-1-1-1-1-1.
Pitman.....	1-1-1-1-1-1.
Wilson.....	1-1-1-1-1-1.
Machuca.....	1-1-1-1-1-1.
Diez.....	1-1-1-1-1-1.
Ciauriz.....	1-1-1-1-1-1.

Y uno los Sres. Urcola, Tassara, M. de Esquivel, Jhonston, Luque, Parejo, Rivero y Morgado.

Cuatro ceros en la primera vuelta y 8 en la segunda.

Disparos, 60.—Pájaros, 40.—Tanto por ciento, 60.

Triunfó el Sr. Buck, de Jerez.

Segundo día.

1.º Tiro de prueba.—Distancia, proporcional.—Entrada optativa; 25 pesetas mínimum.—Pájaros, 1.—Tiradores inscriptos, 28.

Sr. Rivero.....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Pitman.....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Diez.....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.

Tres los Sres. Camino (B.), Ciauriz, Machuca, Abaurre, Gastelu, Buck, Machuca segundo; dos el Sr. Magdougall y uno el señor Jhonston.

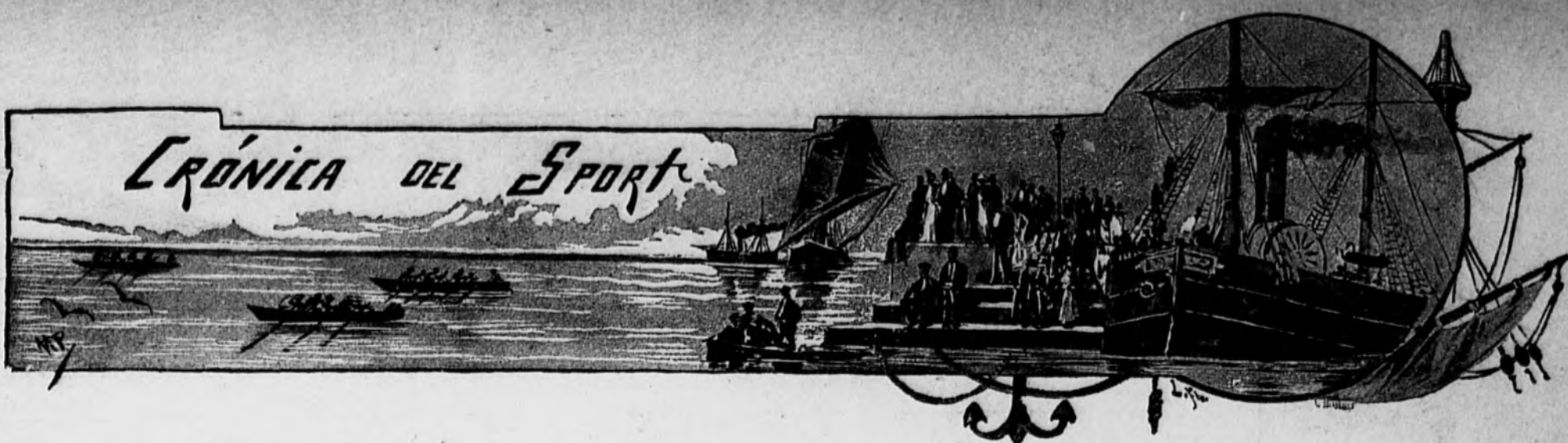
Erraron 11 al primer disparo.

La verdadera lucha se mantuvo entre los Sres. Rivero, de Jerez, y Pitman, del Puerto, los cuales tiraron admirablemente, á pesar del fuerte viento que soplabá y de la lluvia que caía en abundancia.

2.º Premio de Tablada.—2.500 pesetas.—Distancia, proporcional.—Pájaros, 5.—Un cero excluía, pero con derecho á igualar.—Entrada, 100 pesetas.

Sr. Camino (M.).....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Diez.....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Machuca.....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Wilson.....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
M. de Esquivel....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Heredia.....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Morgado.....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Camino (H.).....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Gastelu.....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Camino (B.).....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Magdougall.....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Magdougall.....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Luque.....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Parejo.....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.
Lassaleta.....	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1.





Dos los Sres. Urcola y Luque segundo, y uno los Sres. Camino (B.), segundo, Abaurre, Sierra, Camino (H.), segundo, Calzada, Camino (M.), segundo y Heredia segundo.

En la primera vuelta se hicieron 13 ceros, 8 en la segunda y 10 en la tercera y cuarta. A la quinta quedaron solos y se disputaron brillantemente el premio los Sres. Camino, Díez y Machuca, de Sevilla, ganando el primero con 9 pájaros.

Disparos, 118.—Pichones muertos, 60.—Tanto por ciento, 68.

El joven tirador Sr. Camino, debió su notable victoria, tanto a la pericia propia, como al descuido de sus adversarios, pues éstos pudieron protestarle un pájaro que cayó fuera de la diagonal que limita por la derecha el radio de tiro. Esta línea se halla determinada únicamente por un banderín fijado a su extremidad, el cual puede muy bien pasar desapercibido ó confundirse con los muchos que adornan el Hipódromo.

De aquí que ni el Juez ni los tiradores se apercibieran a su debido tiempo de un incidente que pudo y debió cambiar el resultado de esta tirada. Una vez continuada ésta, no era ya dable rechazar el tiro, que fué, por cierto, muy aplaudido.

La Poule importó 5.785 pesetas.

3.º Premio del Ayuntamiento.—Un objeto de arte.—Pájaros, 1.—Distancia, proporcional.—Entrada, 40 pesetas.—El primero ganaba el premio y la mitad de las entradas; el segundo la cuarta parte de las mismas.—Tiradores inscriptos, 27.

Sr. Jhonston.....	I-I-I-I-I-I-I.
Abaurre.....	I-I-I-I-I-I-I-I.
Luque.....	I-I-I-I-I-I-I-I-I.
Rivero.....	I-I-I.

De las 27 escopetas inscriptas, erraron 12 en la primera vuelta, 6 en la segunda y 5 en la tercera.

Ganó el primer premio el Sr. Jhonston y el segundo el Sr. Abaurre, de Sevilla.

Disparos, 60.—Pájaros, 35.—Tanto por ciento, 58.

4.º Piña convencional.—Pájaros, 1.—Distancia, proporcional.—Entrada, 50 pesetas.

De los 18 tiradores inscriptos quedaron a la quinta vuelta disputándose el premio los Sres. Pitman, del Puerto, y Machuca, de Sevilla. Tanto uno como otro tiraron admirablemente, venciendo el último con 9 pichones.

Disparos, 66.—Pájaros muertos, 49; ó sea un 74 por 100.

Han tomado parte en esta reunión 35 tiradores: 17 de Sevilla, 7 de Jerez, 3 del Puerto de Santa María, 3 de Madrid, 2 de Sanlúcar de Barrameda y 3 de Bilbao.

He aquí el puesto que corresponde a cada uno de ellos, con arreglo al número de pájaros que han matado. No incluyo en esta lista a los que han hecho menos de diez disparos.

1 Abaurre.....	Sevilla.....	30 x 25=83 1/2
2 Machuca.....	"	55 x 45=82
3 Díez.....	"	43 x 35=81
4 Buck.....	Jerez.....	30 x 23=77
5 Wilson.....	"	37 x 28=76

6 Jhonston.....	Sevilla.....	34 x 25=73 1/2
7 Camino (B.)..	"	37 x 26=70
8 Calzada.....	"	20 x 14=70
9 Gastelu.....	Puerto.....	10 x 7=70
10 Luque.....	Sevilla.....	28 x 19=68
11 Rivero.....	Jerez.....	30 x 20=66
12 Esquivel.....	Sevilla.....	27 x 18=66
13 Pitman.....	Puerto.....	34 x 22=65
14 Camino (M.)..	Sevilla.....	31 x 20=64
15 Urcola.....	Bilbao.....	11 x 7=64
16 Parejo.....	Sevilla.....	19 x 12=63
17 Sierra.....	Jerez.....	24 x 15=62
18 Heredia.....	Madrid.....	16 x 10=62
19 Ciaurriz.....	Sevilla.....	28 x 17=61
20 Camino (H.)..	"	11 x 6=55
21 Morgado.....	Sanlúcar...	15 x 9=40
22 Magdougall...	Sevilla.....	18 x 7=39
23 Urcola.....	Bilbao.....	13 x 5=38

Tiradores a mayor distancia: Abaurre, de Sevilla, a 28 metros; Buck, de Jerez, y Díez, de Sevilla, a 27.

Serie mayor: una del Sr. Abaurre, de 16 pichones.

De los diez premios que se disputaban, ha ganado ocho la Sociedad de Sevilla, uno la de Jerez y uno la del Puerto de Santa María.

Creo que el resultado no puede ser más brillante y satisfactorio para nosotros.

JOAQUÍN R. GARAY

Mayo de 1893.

EL SPORT DE LA PELOTA

Si alguien hubiera osado decir, cinco ó seis años ha, que una fiesta nacional tan española como mantilla de blondas, tan alegre como el cielo nuestro; fresca, vigorosa, exuberante; toda luz, toda calor, toda ambiente, vendría a dar en campo abierto batalla titánica a la fiesta española por antonomasia, la fiesta de los toros, que viene a ser como la concentración del espíritu de nuestra raza, en un rasgo, en un grito, en un gesto que todos sienten y todos viven a un tiempo los doce mil españoles apretujados en la Plaza, tenido se le hubiera por loco. Si alguien dijera que la suprema orgía de valor, serenidad, destreza, coquetería y arte del toreo, viniera a ser batida por la sagacidad, la astucia, la rapidez, la fuerza, la intención y el brazo del pelotari; que el centelleo del oro sobre el raso ó la seda en el traje de plaza, habría de luchar con el rojo ó azul pedazo de percal de la blusa de cancha; si se hubiera iniciado todo eso, es seguro que no saliera bien parado de labios de sus oyentes el iluso y mal aconsejado agorero.

Y ello es un hecho: un hecho indiscutible.

Con rapidez pasmosa, que los detractores, —muy escasos—del pelotarismo, achacan al furor por la travesía, al ansia del oro: el mal del siglo; y los demás nos explicamos con relativa facilidad, el juego de pelota ha tomado entre nosotros carta de naturaleza, y apenas queda quien no se sienta hoy obsesionado por el frontón, como antaño y siempre por el circo taurino.

Y hay una nota característica de esa toma de posesión: el igualitarismo con que ha entrado así en el alma del pueblo, como a constituir una de las diversiones predilectas de la clase media, y una de las aficiones codiciadas y mimadas de la aristocracia.

Es de ver quiénes y qué ueron los primeros pelotaris que con fama adquirida, en las provincias vascas, y robustecida en América, vinieron a aquilatarla y consolidarla en Madrid. Y quienes y qué son los últimos pelotaris cuyos nombres suenan ya con asombro de muchos y aún mayor admiración.

De aquéllos, de los héroes de la cancha, de esos atletas eúskaros cuyos nombres llegaban a nuestros oídos entre coro de alabanzas, y que nos parecían entonces legendarios titanes de un tiempo viejo cuyos hechos vinieran a nosotros borrosos, difumados, y acrecidos en sublimidad por el misterio que es ambiente de la tradición, parecida es la historia. Casi igual origen oscuro, igual principio aridísimo; uniforme la marcha y paralelo el fin.

Figuras de colosos tenaces y duros en el aprendizaje de su arte; firmes, arrogantes, ardorosos, ajenos a todo desmayo y a toda fatiga en los días de lucha y sostenidos por fiebre de noble rivalidad; plácidos y serenos, sonrientes y humildes en las horas del triunfo.

Así el celeberrimo Irún hinchando el fuelle de la fragua primero, golpeando después sobre el yunque el hierro enrojecido con el hierro templado; presa luego de la miseria, en orfandad espantosa; más tarde surcando el mar, expatriado para hallar en suelo ingrato jornal mezquino a costa de labor rudísima. Y entre esa lucha de la vida por la vida, ahorrando con la codiciosa paciencia del avaro, peso tras peso, para pagar sus ensayos en la pelota, hasta llegar por obra de su solo esfuerzo a poner su nombre entre los del olimpo pelotarístico.

Así Portal, el titán de la bolea, soñando botes y reveses al lento y descompasado chirriar de la carreta, cuyos bueyes guiaba en Irún, y poniendo a tortura su mezquina inteligencia para entrar en la estrategia del juego hasta trocar, recorriendo un camino de glorias, el jornal del bracero por la renta del millonario.

Y así todos: Pedro Yarza (Manco de Villabona) acarreando pescado; víctima un tiempo de suicida obsesión que le puso a dos dedos de la muerte; cartero más tarde, con dos realejos de jornal por todo patrimonio. *Mardura*, a quien no hemos conocido en Madrid, de quien se cuentan maravillas, y que por la pelota dejó primero los expedientes de una administración local, y la corva aguja del alpargatero después, tras de fatigas sin cuento. Elícegui, prototipo de elegancia en el manejo de la cesta y lo airoso y gallardo de su figura, tocando el bombardino entre una murga de músicos de la legua en la banda (?) municipal de un pueblo; Tacolo trabajando de faquin en los muelles de carga de los puertos bonaerenses. Todos, todos en su origen gemelos y en su historia iguales. Tal puede verse—y el lector aficionado ha de agradecerme la recomendación—leyendo al azar en cualquier capítulo, de los dos tomos publicados, esas siluetas íntimas de pelotaris, incomparablemente sorprendidos, y enfocados con matemática precisión en su



BELLAS ARTES



¡YA LE DIVISO!



cámara oscura al aire libre, por el panegirista entusiasta del sport vasco, crítico musical y revistero taurino, Antonio Peña y Goñi.

Esos son los primeros: los que juegan para el público, los que viven de su arte, los que mantienen ardiente donde quiera que una vez pisan la cancha y encestan la pelota, el entusiasmo popular por el juego del *blé*.

Los otros, esos últimos pelotaris á quienes me he referido en los comienzos de este artículo, son el reverso de la medalla. Totalmente, absolutamente distintos de los primeros, y de ellos tan distanciados, que ni en la mano la cesta y ceñido á la cintura el ancho pantalón de brega, y calzado el pie con la humilde y cómoda alpargata, resultan equilibrados aquéllos con éstos.

Como que se trata—y ¡ahí es nada!—de nuestra aristocracia de raza. Bastará á mi propósito con escribir sus nombres; Joaquín Arteaga, hijo de los duques del Infantado; Joaquín Caro, hijo de los condes de Peña Ramiro; otro hijo de los duques de Granada, y dos Pignatelli de Aragón, de la ilustre casa de Fuentes.

Cuanto jugar les vieron atribuyéndoles grandes condiciones de pelotari y no poca habilidad. Y aún he leído, no sé donde, que entre los citados *sportsmen* de la pelota preparase un partido de Beneficencia que habrá de jugarse públicamente en Jai-Alai.

No es esto sólo. El marqués de Cerralbo ha construído un precioso frontón adosado á una quinta de recreo que posee no lejos de Madrid, y allí se educan en el muñequero de la cesta muchos de nuestros aristócratas linajudos, que no sólo no desdennan el humilde consorcio artístico con los héroes del pelotarismo, sino que sienten por este sport verdadero fanatismo de *amateur* apasionado.

Y hay más aún. La joven duquesa de Alba, una de las hermosuras más españolas de nuestra alta sociedad, tiene también frontón recientemente levantado y allí juega boleas y reveses con los íntimos de su casa, á quienes es fama que vence y rinde con la ruda cesta de apretados mimbres y guante tosco: éste que enfunda la mano delicada, y aquella, á él adherida, que se liga á la flexible muñeca, sustraída momentáneamente á la presión suave de las pulseras trocadas por apretado cordón de seda.

Y ¡cómo no! ¿Cómo no ha de haber entrado en nosotros con empuje cícleo este supremo sport de la fuerza y la elegancia, la agilidad y el vigor masculinos, que rehace en nosotros la virilidad perdida, ya en el gabinete de estudio, ya en la sedentaria y agitada vida de los salones, la política ó el bufete?

Degeneradas las razas, cada día más desequilibrados los organismos y más pobres, cada día más perdida la robustez muscular, cada día más empobrecida la sangre, el juego de pelota puede realizar, eliminando toda esa deplorable miseria, el ideal de la perfección humana contenida en aquella nunca bien sabida máxima *mens sana in corpore sano*. Cuando menos, al que al frontón asiste como espectador no más, ensanchándose el alma con efluvios de juvenil ardor; y es cierto que toma parte en la lucha de la cancha como si

en ella luchara con los jugadores. A quien va más allá, y busca en el juego el goce del gladiador moderno, retornándole si por acaso los perdiera, y aumentándole si por dicha los mantiene, savia de robustez y bienestar que no se hallan, que no se aspiran ni en la atmósfera pesada de los salones, ni la atmósfera polvorienta de los paseos.

Esto aparte del goce inenarrable que se sigue de las peripecias de la lucha, una lucha que remeda el vértigo. Donde hay giros y remolinos, calmas y ferezas como en el viento y las olas. Donde aparecen en confusión indecible, ya supremas elegancias de la línea corporal, ya bruscas sacudidas, ya inarmónicas contorsiones, al correr avanzando ó retrocediendo de los jugadores, al recoger ó lanzar la pelota.

El revés de bote y el revés aire; el sotamano y el sobrebrazo; las cortadas y las dos paredes; las rasas y las largas, boleas y batiboleas imprimiendo á la pelota encontradas y continuas direcciones, ya cruzando el espacio con la celeridad de la recta, ya alzándose con la airosa elíptica ó la curva ondulada, ya cortando el aire en direcciones oblicuas, ya sesgando el piso, ya rasando la pared á una línea del muro, hacen de la pelota en su continuo vaivén algo como una danza mágica sostenida en el aire.

Y así resulta el juego un conjunto raro y brillante donde se advierten pequeñeces de mezquina apariencia; travesuras, jugueteos, marrullerías y coquetismo. Juego de imprevisitas orientaciones donde tienen vida propia la ansiedad y el temor. Brutal á veces, fino, sutil y elegante otras; soberbio, potente y majestuoso ahora, ó ya rastrero, nervioso ó sosegado. Juego de empujes titánicos y timideces de adolescente á la par. A un tiempo hervor de sangre congestionada y frialdad de congelados témpanos. Ya Hércules batiendo con brutal esfuerzo la inquebrantable roca, ya Fidias cincelando con delicadeza infinita los contornos femeniles sobre el albo mármol...

A cada nuevo partido que se juega en los frontones de Jai-Alai ó Fiesta Alegre, de Madrid, la concurrencia aumenta y el entusiasmo crece y se manifiesta más latente y poderoso. Y esto hasta obligar á Cándido Lara (el primero que dotó á Madrid de un frontón capaz y acondicionado) á que haya resuelto cubrir de cristales Jai-Alai, dotarlo de cómodas butacas á estilo de los teatros, y, en una palabra, habilitarlo de modo que pueda en él jugarse durante el invierno, y el público asistir seguro de agradable temperatura é incitante comodidad.

Tendremos, pues, frontón de verano y frontón de invierno, templado el uno por la calefacción artificial bajo su crestería de cristales, como estufa inmensa; abrasado el otro por los rayos del sol y oreado por las brisas de la tarde y las auras del amanecer.

Para el señalamiento de estaciones sobrar, pues, el calendario: cuando Jai-Alai cierre sus puertas y abra las suyas de par en par el soberbio Fiesta Alegre, la primavera fecundará de nuevo la raíz del árbol y el tallo de la flor. Cuando, por el contrario,

Fiesta Alegre quede solitario y olvidado, y torne á Jai-Alai la animación perdida, las primeras brumas del Otoño y el cierzo sutil con que se anuncia, agostarán las flores en sus tallos y arrancarán las hojas de los árboles pulverizando en continuos remolinos sus membranas secas.

PASCUAL DE ZULUETA

Mayo 13-93.

CARTA DE LONDRES

Recuerdos de Cloister.—Las dos mil guineas.—Caballos con espejuelos.—Field Trials.—Despedida de la estación de caza.—Los galgos de Croome.—Inauguración de la estación de pesca.—Sport bárbaro.—Historia de la esgrima.—Señoras gimnastas.—Ciclismo.—Una providencia salvadora.

EL caballo *Cloister* ganó en Liverpool la Gran Nacional, y su dueño Mr. Duff, se llevó á casa, juntos con los 2.500 soberanos del premio y los no pocos que cobró en taquilla, el orgullo y la satisfacción de que sus colores hubiesen vencido en la carrera más importante y disputada de toda Inglaterra. También Puck se felicita al dar á los lectores de la CRÓNICA DEL SPORT esta noticia, porque, verdaderamente, es un placer para un viejo cronista el haber podido anunciar con bastante anticipación que iba á ganar *Cloister*, cuando hasta el último día era favorito *Pensioner*, y aún empezada la carrera, se daba *momio* por él, que se dice en los frontones de esa tierra. Pero, ¡alto plumal! que ya el inteligente *sportsman* Sr. Las Santas ha dicho en extensa reseña cuanto *Cloister* hizo, y todo lo demás que ocurrió en el Hipódromo de Liverpool.

Pero entre las muchas carreras que tienen lugar aquí casi diariamente, y con más frecuencia en esta época, hubo otra que no he de pasar en silencio, por ser uno de los acontecimientos clásicos del *turf*: me refiero á la carrera llamada de «Las dos mil guineas», con la que se inauguró la *season* en Newmarket el miércoles 3 de mayo. El recorrido era de 1.500 metros próximamente, y podían tomar parte en ella los potros y potrancas de tres años, llevando aquéllos un peso de 57 kilogramos, y éstas de 54 $\frac{1}{2}$. La extraordinaria sequía de esta primavera, como no se recuerda otra hace medio siglo, endureció excesivamente el piso y fué causa de que los caballos adoleciesen de falta de la necesaria preparación. La concurrencia, no muy numerosa, estaba compuesta de lo que podría llamarse el elemento oficial del sport. Salieron á la pista diez caballos, habiéndose declarado *forfait* por *Dame President*. Hecha la señal, corrieron en pelotón un buen trecho, al cabo del que se adelantó *Kilmarnock*, que tuvo la desgracia de sufrir la rotura de un vaso sanguíneo, tomando entonces la delantera *St. Jude*, que la tuvo poco tiempo por habérsela cogido *Isinglass*, que hasta entonces había ido de tercero; en la recta, éste y *Ravensbury* lucharon desesperadamente, ganando *Isinglass* por tres cuartos de largo y haciendo un excelente segundo *Ravensbury*, que llegó cuatro cuerpos antes que *Raeburn*. El vencedor se cotizaba á 5 por 4.

El hombre, con laudable deseo, dedica su constante esfuerzo á reparar los defectos con





que la Naturaleza ha dotado á muchas de sus criaturas y cada día nos asombra un nuevo invento ó una desconocida aplicación de lo ya descubierto. Habíase observado que algunos caballos de excelentes condiciones eran, sin embargo, inútiles, particularmente en la caza, á causa de su falta de vista; y de una en otra deducción se ha venido á parar en ponerles gafas, ni más ni menos que como las que los hombres usan. Consiste el artefacto en unos grandes cristales lenticulares con armadura de metal que se sujeta á la cabeza, y los caballos que al principio experimentan alguna molestia, acaban por habituarse, marchando mucho mejor con este nuevo aparato.

Los *Field Trials* más importantes, después del de Waterloo, han sido los de *Setters Gordons*, organizados por Mr. Manning, secretario del Club de aquel nombre; fueron en Hatfield, sitio galantemente cedido por Lord Cranborne. Abundó la caza y obtuvo dos copas Mr. Brown con sus hermosos ejemplares; se hicieron sólo cinco aceptaciones.

La partida que ha puesto remate á la estación de caza de 1892-93 ha sido magnífica; era una batida de zorras dada en Spetchley Park, delicioso sitio de encantadoras perspectivas, de espesas selvas y quebrados terrenos en los que hallaría inspiración la pluma ó el pincel de un artista y en el centro del cual está enclavado el suntuoso palacio, de ático pórtico sostenido por una esbelta columnata, surmontada de un tímpano donde campean enlazadas las iniciales de Mr. y Lady Catherine Berkeley, que reciben de tiempo en tiempo á sus amigos con la opulenta magnificencia y la noble distinción que les son peculiares, haciéndoles olvidarse allí del mundo para seguir anhelantes las peripecias de una cacería. De nuevo, tras largos años, han cazado allí las famosas traillas de Croome, á cuyo frente iba Mr. A. B. Wrangham, su actual jefe, que hacía su *debut* en el cargo. La animación era incomparable: ágiles los caballos, expertos los perreros. Empezada la batida se levantó debajo de un árbol la primera zorra, haciendo los galgos muy buen trabajo, no obstante el excesivo calor que los tenía jadeantes; cruzó la alimaña en su desesperada huida los rails de la vía férrea que por allí pasa, y hasta llegar á Old House Farm no pudo ser alcanzada y muerta. La segunda zorra se despistó y los perros, con sus excelentes *vientos*, no la pudieron hallar, porque es bien sabido que un tiempo demasiado seco, hace imposible dar con esta clase de rastros. Los galgos de Croome son una magnífica *valea* de 50 parejas que remonta su origen á principios de este siglo, y que ha alcanzado gran fama bajo la inteligente dirección de lord Coventry que hoy, galantemente, sirve de Mentor á todos sus jefes.

Pero si la veda cerró la estación de caza, ha abierto en cambio la de pesca, y dignos son de verse los cañinos de los sitios aptos para este sport, constantemente transitados por ligeros *dog-carts* llevando millares de aficionados que, con la *chistera* á la espalda y las cañas en la mano, se proponen apurar la pesca de agua dulce en todos los ríos de Inglaterra. Á los lagos de Irlanda, excelentes pes-

caderos, tampoco faltan sus habituales concurrentes.

El constante afán de los ingleses de buscar emociones fuertes que, como las especias al gastado paladar, produzcan alguna impresión en su espíritu encallecido, hace que multitud de hombres dediquen sus talentos á inventar las más grandes barbaridades, que representadas en público llenen de gente un circo ó un teatro. Estos días está llamando la atención y constituyendo la *great attraction* en el Aquarium de Westminster, Tommy Burns. Le he visto: su ejercicio consiste en tirarse desde una pequeña plataforma, situada á 83 pies de altura, á una tina de 18 pies de largo por 9 de ancho y 7 de hondo, salpicando de agua al caer, á los favorecidos que ocupan las primeras filas de butacas. Cuando, desde lo alto, Tommy se prepara á dar el salto, reina en la sala un silencio de muerte: baja el heróico loco describiendo una curva elíptica, rígido el cuerpo, pálido el rostro y erizada la abundosa cabellera y cae de cabeza en la cisterna, hundiéndose en el agua completamente tendido. Pocos segundos después sale de la tina soplando el agua que le llena los bigotes, mientras saluda al público, á quien tan *agradablemente* ha distraído.

Los oficiales de la Guardia de Dragones del Rey han dado en Windsor un interesante asalto que tenía por objeto hacer la historia del arte de la esgrima desde los primeros tiempos hasta nuestros días. Titulábase «Ancient and Modern», y dió principio por un combate á «palo seco» seguido de otro con espada ancha y escudo, que resultó muy interesante, aunque un tanto ruidoso. Hubo después un ataque clásico á daga y espada, juego magistral que consiste en tirar parando con la daga, reemplazada también por una capa ó una fuerte manopla de cuero; este sistema de batirse imperó muchos años en el siglo XVII. Luchóse después á florete y capa, consistiendo el *chic* de la cosa en tirar la capa á la cabeza del enemigo para después herirle á mansalva, sistema que no gustó á los concurrentes. El asalto con espada á dos manos también se hizo en recuerdo de Enrique VIII, que era tan aficionado á él, que propuso se introdujese en el torneo del Campo del Paño de Oro, aunque no lo consintió Francisco I. Se concluyó el asalto con uno á espada francesa, tal como se hacen hoy. Se distinguieron especialmente Major Lawrence, H. de C. Eastwood y Sergt-Instructor Walker.

El Gimnasio de Señoras, ha dado su anual reunión en el Instituto de Goldsmith. El gran salón estaba lleno de espectadores que aplaudieron tanto la maestría y precisión de los ejercicios, como la arrogante belleza de las gimnastas. El conjunto de los trabajos fué de lo más aceptable; el segundo número del programa, (campanas mudas), salió ajustadísimo y exacto por las 64 señoras que lo hicieron; en los volteos á caballo, en las paralelas, cayeron dos de las damas, pero con tal gracia y habilidad, que el público rompió en un franco aplauso. En el intermedio Lady Prideaux distribuyó los premios, y la segunda parte la formaron ejercicios de tanto efecto como las luchas, barras de campana, marchas y trabajos libres, que, con nuevos volteos y la pre-

ciosa corrida musical, dieron fin á tan agradable reunión.

Con enorme concurrencia de más de 25.000 personas, se han verificado los *meetings* de bicicletas del Club de Surrey en el velódromo de Kennington. El corredor A. W. Harris, fué el héroe de la tarde, ganando dos Scratch Races de una y de diez millas. El ciclista mejicano Don Serra Oto, que había confidencialmente asegurado que pensaba ganar tres carreras, no se presentó, y muchos lo tienen por un personaje quimérico, pero Harris, que en realidad es un gran corredor, hizo efectivas las baladronadas del mejicano. Un voto de censura á la Junta directiva del Club, que permitió saliese la gente á la pista, ocasionando la caída de tres carreristas, aunque por fortuna no ocurrió ningún accidente desagraciado.

La policía de Londres, por medio de su Comisario, ha tomado un acuerdo digno de elogio: todo el que haya visitado esta capital, no podrá menos de haber visto con extrañeza, cómo aquí se tiene la idea de que cada cual debe, en la calle, cuidar de sí mismo; así es que los coches van á escape, y los transeuntes han de sortearlos, necesitando á veces más recortes que Lagartijohace, para no ser atropellados; los recientes simones con las llantas de sus ruedas de caucho, como las de los velocípedos, sistema de lo más cómodo y silencioso en estos pisos de entarugado, habían hecho más víctimas que una epidemia, y movido á compasión el señor Comisario, se ha revestido de autoridad y ha dispuesto..... qué, ¿suprimirlos? no, no señor: que lleven los caballos de estos coches cascabeles, para que al menos sepamos con algunos segundos de anticipación, que nos van á atropellar y tengamos tiempo de encomendarnos á Dios.

Puck

Londres, 13 de mayo de 1893.

PELEAS DE GALLOS

CON una gran entrada y con tanta ó más animación que en las reuniones anteriores se celebraron en el Liceo Rius las señaladas para los días 7 y 10 del corriente.

En el primer día hubo siete peleas que dieron los resultados siguientes:

En la primera lucharon un pollo *colorao* de D. Mariano, y otro *jiró*, de Garríguez, de igual peso y de 19 y 20 milímetros de puya respectivamente, ganando el *colorao* las 80 pesetas de apuesta.

En la segunda riña salieron una jaca *colorá* y otra *retinta*, ambas de 3 libras y 6 onzas de peso, ganando la primera, que descabelló á su contraria, aquélla, propiedad de Diego, y ésta de D. Mariano; cruzándose 60 pesetas.

Los referidos Diego y D. Mariano soltaron después un pollo *jabao* de 3 libras y 10 onzas y 17 milímetros de puya el primero, y el segundo soltó otro pollo *colorao* de una onza menos de peso é igual puya, saliendo vencedor este último y ganando á su propietario 120 pesetas.

Para la cuarta pelea, salieron una jaca *jabá*, de D. Mariano, y otra *caniza* del Sr. Abodo, ambas de peso 3 libras y 14 onzas. Hicie-





ron una gran riña, demostrando las dos contrincantes buena sangre y valentía y sosteniéndose gran rato casi iguales hasta que la jabá pudo degollar á la ceniza; pero repuesta ésta consiguió descordar á la otra quedando muerta sobre el campo de batalla. La apuesta era de 100 pesetas.

Un pollo cenizo de 3 libras y 6 $\frac{1}{2}$ onzas con 13 milímetros de puya, se las entendió en la 5.^a riña con otro jabao de igual puya y media onza más de peso. Pelearon con ardor y fueron certeros en herir, muriendo el jabao y perdiendo Diego 100 pesetas, que ganó D. Mariano.

Vino la sexta pelea, y Antonio presentó un pollo cenizo y Diego otro colorao, que ganó el primero. Se cruzaron 60 pesetas.

Y cerraron la sesión dos pollos, jabao el uno y colorao el otro, ambos de 3 libras y 6 onzas y de 16 milímetros de puya, venciendo el primero y ganando D. Mariano á Antonio las 60 pesetas apostadas.

Alterando el orden y la costumbre, de que luego hablaremos, dieron comienzo las riñas del segundo día por una jaca, tuerta, jabá, de 3 libras y 12 $\frac{1}{2}$ onzas de peso contra otra también tuerta, colorá, de 3 libras y 11 $\frac{1}{2}$ onzas, apuntillando ésta á su contraria. Los dueños eran Diego y D. Mariano, respectivamente que apostaron 60 pesetas.

La segunda quimera tuvo lugar entre un pollo jabao, de D. Mariano, y otro colorao de Diego; los dos gallos de igual peso y diferencia de un milímetro de puya, ganando el jabao á su dueño las 60 pesetas apostadas.

En la tercer pelea se las entendieron un gallo cenizo pati-amarillo con otro colorao pati-negro de igual peso y 17 y 18 milímetros de puya respectivamente, ganó el cenizo, que era de D. Mariano, por haber muerto á su contrario que se defendió con bravura. Cien pesetas fué la traviesa en esta lucha.

Salió Juanillo, en la cuarta riña, con un pollo jabao de 3 libras y 10 onzas, con 17 milímetros de puya, y Diego con otro pollo colorao de igual peso y puya, cruzándose 100 pesetas. Ganó el segundo sin gran esfuerzo por que su contrario estaba algo averiado.

La última pelea fué entre un pollo colorao y otro jabao, de Diego y Juanillo, ganando el de este último, con más las 100 pesetas apostadas.

* *

En resumen: las peleas han satisfecho á los aficionados que acuden en gran número á esta diversión, la cual va en aumento de día en día, y las apuestas no han escaseado en ambas reuniones.

Debemos hacer una observación. No sabemos á qué achacar el interrumpir la costumbre de que en los días festivos comience el espectáculo por las peleas de jacas y no por las de pollos; así como deben empezarse las riñas por éstos en los días laborables. Así se ha hecho siempre y en esto, como en muchas cosas más, hay que respetar y atenerse á los precedentes.

También nos permitimos reco-

mendar á los dueños de gallos la puntualidad en acudir al local los días de función á la hora señalada, con objeto de evitar en lo posible que las peleas no den principio por el orden previamente establecido.

Y terminaremos dirigiendo un ruego á nuestro distinguido amigo y entusiasta aficionado D. Dámaso, para que ponga en lista algunos de los gallos que posee; pues dada su competencia en el asunto y las buenas razas de aquéllos, contribuiría á dar mucha más animación al espectáculo, proporcionando además no pocas satisfacciones á sus amigos, entre los que se cuenta como uno de sus más apasionados

PEPE



ESGRIMA

La abundancia de originales de actualidad, nos obliga á retirar también de este número la continuación del *Arte de la esgrima*, del maestro León Broutin. En el próximo compensaremos á los aficionados de esta falta, ajena á nuestros deseos.

El domingo 7 tuvo lugar en los Jardines del Retiro un asalto de armas por discípulos del Sr. Sanz, después del cual y á la una de la tarde juntáronse fraternalmente á la mesa que bajo el techo del teatro tenía preparado *El Inglés*. A las cuatro disolvieron la reunión los aficionados al noble arte de la esgrima.

Los comensales pasaron de 50 y es de suponer, según se dice, que vuelvan á reunirse algún otro día.

CARRERAS DE CABALLOS

Como dato curioso y que puede ser de utilidad para los ganaderos y aficionados, en cuanto se refiere á poder apreciar la edad del caballo, tomamos de un periódico agrícola la siguiente noticia:

«Para conocer la edad de un caballo, pasada la de nueve años, he aquí un medio muy sencillo, que tal vez no conozcan nuestros lectores; cuando un caballo tiene más de nueve años, se le presenta una arruga sobre el párpado inferior, y cada año se le va formando otra y así sucesivamente, resultando que cuando ha adquirido ya tres arrugas, su edad fija es la de doce años. A un acreditado criador es á quien se debe esta observación infalible para el objeto indicado.»

En 472.500 pesetas ha sido adquirido el célebre semental *Kendal*, por el ganadero austriaco Mr. Plat.

El premio de las *Dos mil guineas* que se corrió en Newmarket el día 3, ha ascendido en el presente año á la importante cantidad de 106.250 pesetas.

De los escarmentados, salen los avisados, que dice el refrán.

El Duque de Westminster, propietario que fué del tan renombrado *Ormonde*, ha rehusado una oferta de 20.000 libras por el potro *Orme*, hijo de aquel semental.

Una oferta de 157.000 pesetas ha sido hecha en Londres á los ejecutores testamentarios del difunto mister Abington, por su *crack* de tres años llamado *Meddler*.

Como prueba del rigorismo con que se llevan en Inglaterra todos los asuntos relacionados con las Carreras, citaremos el caso de *Vigilant*, vencedor en el steeple chase del Quorn Hunt Reunión, que fué descalificado por no haber hecho uso del derecho á descargar cuatro libras en el peso, como no ganador de premio alguno en carreras de obstáculos.

El Comité del Unión Club, de Berlin, ha resuelto mantener, como en años anteriores, el artículo del Reglamento que concede una ventaja de seis libras á los jockeys que no han ganado hasta ahora.

Este acuerdo obedece al propósito de favorecer á los jockeys jóvenes, procurándoles la oportunidad de montar con mayor frecuencia en carreras públicas.

De las apuestas más considerables hechas con motivo de las inscripciones para el Derby americano de Chicago, se citan como más salientes la de 75.000 pesetas contra 250 por *Trenton*, y otra apuesta de 50.000 pesetas contra 250 por *Todd's Only*. Se habla también de una apuesta de 150.000 pesetas contra 30 en favor de un potro llamado *Gould and Curry*.

Los ejecutores testamentarios de Mr. Abington han declarado que mantienen todas las inscripciones que había hecho en las diferentes carreras en que tenía caballos matriculados; pero se ha presentado la duda de si serán válidas, toda vez que hechas á nombre de aquél, deben quedar sin efecto por consecuencia de su fallecimiento.

Dichos testamentarios han declarado á Mr. Watherby que mantienen el derecho á las primeras montas del jockey Watts, contratado por tres años por el difunto Mr. Abington.

Así como en los hipódromos de España y Francia se ha prohibido á los *bookmakers* ejercer su industria, en Australia gozan, por lo visto, de gran favor.

Un periódico inglés cuenta que en Sydney se ha celebrado un gran ganquete en el Hotel de Ville, al que han asistido las autoridades y más de doscientos comensales, en honor de Mr. Humphrey Oxenham, el rey de los *bookmakers* de la colonia, con motivo de su salida para Londres.

El testamento de Mr. Abington ha dejado malparadas las crónicas que sobre aquél había escrito la prensa inglesa. Se aseguraba que el célebre sportsman había dejado la mayor parte de su inmensa fortuna á mistress Langtrety, la *professional beauty* á la cual obsequió el año último con su *crack* de dos años, *Milford*, vencedor de Marly, en Ascot.

A la lectura del testamento, diez días después del sepelio del cadáver de Mr. Abington, se anunció que sus bienes pasaban en usufructo á su madre y después á sus primos.

En aquel intervalo fué cuando se dijo que existía otra disposición testamentaria reciente, y encontrada á bordo del yacht en que Mr. Abington debía hacer su proyectado viaje á los Estados Unidos, por cuyo documento dejaba heredera á mistress Langtrety.

El conocido é inteligente *entraîneur* Sr. Attias, que tenía asignada una pensión anual por la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, presentó un escrito á fines del pasado mes haciendo renuncia de dicha pensión; fundándose en que habiendo organizado una cuadra de carreras, de su exclusiva propiedad, entiende dicho Sr. Attias, que por aquel medio queda en completa libertad, como cualquier otro propietario de caballos para poder tratar, apreciar y juzgar todos los asuntos que afecten á sus intereses y que puedan relacionarse con la referida Sociedad, con propia opinión é independiente juicio y sin aparecer con el carácter de dependencia de la respetable entidad que le ha venido prestando un auxilio material que le permitiera desempeñar con alguna más holgura el servicio de preparador público, en relación principalmente á los caballos que los socios le confiaran con aquel carácter

CAZA

Como demostración de la seguridad y lealtad canina, un periódico extranjero cita el caso de un pastor del condado de Dumfries (Escocia), á quien un amigo suyo, residente en Elgin, condado de Moray, envió por ferrocarril un perro pachón.

Al cabo de algunos días, el pastor, pensando que el animal estaría ya acostumbrado á su nueva casa, le desató dejándolo en libertad.

Al día siguiente, el perro había desaparecido y siete después llegaba á Elgin, después de haber recorrido cerca de cien leguas, presentándose á la puerta de la casa de su antiguo dueño, donde estuvo algunas horas acostado y sin tomar alimento, rendido de cansancio.

Verdaderamente no se explica cómo pudo encontrar el camino de Elgin, puesto que había sido transportado á Dumfries por el ferrocarril.





La entrada de codornices en las provincias de Madrid, Guadalajara y Segovia, se ha efectuado bajo los mejores auspicios.

Las lluvias tan tenaces de esta última quincena han corrido un poco estos preciosos emigrantes de los partizales de la Sierra.

La frondosidad de las siembras ha impedido cogerlas con perro y escopeta, pero en las cercas de Guadarrama los Sres. Perinat y Trompeta colgaron hace ocho días, en dos ratos que les dejó en claro la lluvia, 36, y Antonio Barbería, en el Hoyo de Manzanares, mató también 14.

Los piteros no cesan y los jaulones de la plaza de Santa Ana están abastecidos como hace años.

De la vega de la Sagra se han remitido tantas a Madrid, que hubo días en que llegaron a cotizarse en el mercado á dos reales.

Excelente señal é indiscutible.

El Ayuntamiento de París acaba de publicar la estadística oficial de la caza que durante el pasado ejercicio venatorio ha entrado en la capital de Francia.

200.000 alondras, 20.000 chochas, 20.000 agachadizas, 145 000 codornices, 98.000 faisanes, 300 000 perdices, 300.000 liebres.

Nosotros hemos pedido hace tiempo al Ayuntamiento de Madrid un estado semejante; pero se conoce que en las oficinas municipales faltan los datos oficiales de los matuteros; esperamos reunirlos todos.

El gobierno Ruso ha organizado este invierno pasado, como prácticas militares, grandes cacerías, decuyo ejercicio rudo espera obtener mejores resultados que de los paseos militares sin objeto y sin aliciente, organizados por los gobiernos austriaco y alemán.

El estado selvático de una gran parte de Rusia hace de estas cacerías un símil completo de la vida de campaña. Las cacerías militares se han organizado principalmente contra las fieras, en las provincias de Pleskow y Tcher Nov-gorod; los datos geográficos que los obligados cazadores pueden proporcionar son importantísimos.

La caza con halcón vuelve á ponerse en moda. En Inglaterra acaba de constituirse una sociedad con este solo objeto y cuya denominación es *Old Hawking Club*. Esta vez el caprichoso carácter inglés no ha adoptado una extravagancia; sino un gusto artístico que muchas veces hemos deplorado ver extinguido.

TIRO DE PALOMAS

El día 2 del mes actual será siempre una fecha memorable para los grandes é ilustres tiradores que afluyen á Mónaco, de todas partes del mundo, á disputar los crecidos premios con que allí se recompensa la destreza de los maestros en el ejercicio del tiro de palomas.

El gran premio llamado del Casino, consistente en 17.620 francos y además una copa artística, valuada en 400, la alcanzó Mr. Pannel, matando 11 palomas de las 12 que debía tirar.

Mr. Pannel es hace mucho tiempo vencedor en esta clase de luchas internacionales. El segundo premio, 7 300 francos, le ganó Mr. Clork, matando 12 de 14 palomas, y el tercero y cuarto fueron otorgados á Monsieur Lapeyriere, que mató 11 de 14, y al capitán Patton, que mató 10 de 13 palomas.

La lucha fué reñidísima entre los 18 tiradores que se disputaban la palma, creyéndose por un momento que era la victoria para el Conde de Chaseel, quien mató seguidos los nueve primeros pájaros, errando los tres últimos. El premio de Monte Carlo disputado por 55 tiradores, y consistente en un objeto de arte y 2.870 francos, fué alcanzado por el capitán Fane, que mató 12 de 13 palomas; y el premio de Consolación, disputado por 43 tiradores, y que consistía en una copa de bronce y 2.540 francos, le ganó el Conde Lambertye matando todas las 14 palomas que se le soltaron. Concluido el tiro se celebró un suntuoso banquete seguido, de iluminaciones y de magníficos fuegos artificiales.

REGATAS

Las regatas que durante el año tendrán lugar en diferentes puntos de Francia, son las siguientes:

El Club Náutico de Dinard ha fijado el 8 de agosto para su reunión anual, cuyo programa comprenderá como otros años, varias series de carreras para yacht, de más de 20 toneladas.

Las grandes regatas del Havre tendrán lugar los días 15 y 16 de julio.

Las de Trouville, organizadas por la Sociedad local, con el concurso del Circulo de la de París, se han señalado para el 4, 5 y 6 de agosto.

El 13 y 14 de dicho mes, regatas en Fécamp, Donarnenez, La Ciotat, Pornic, La Rochelle y Bayonne. El Yacht Club de Arcachon dará sus reuniones, llamadas de la Copa, el 22, 24 y 26 de agosto.

El círculo de la Vela, de París, para la continuación de sus regatas de primavera, ha señalado varias en Argenteuil y Meulan.

También se verificarán en Rouen-val-de-la-Haye, por el Circulo de la de Rouen, y en la Ciotat por la Sociedad Náutica.

La Sociedad Club de regatas de Almería, que tanto ha adelantado de poco tiempo á esta parte, no se duerme sobre sus laureles; antes bien, ya trae entre manos el proyecto de parte de las fiestas que piensa celebrar en la próxima feria.

Recientemente, como prueba de lo que pueden la actividad y entusiasmo de sus socios, ha introducido en el local que ocupa importantes mejoras, entre ellas, la construcción de un bonito pabellón, que terminará en breve, donde los socios puedan á cualquier hora del día, disfrutar en la estación próxima, de las frescas brisas del mar.

El material móvil, que lo constituían 14 embarcaciones de todos portes, de vela y remo, se ha aumentado con dos botes recién construidos en este puerto para dicha Sociedad, y por último, el entusiasta vicepresidente Sr. Bibiloni, que salió hace días para Barcelona, lleva el encargo de adquirir un esquife para la instrucción de los socios que han de tripular los botes de regatas.

En cuanto á las fiestas, cuyo programa está ya casi ultimado, las constituyen en parte, á más de las regatas, que serán variadas, un magnífico baile y una fiesta marítima en la noche en que tenga efecto la procesión de la Virgen del Mar.

Felicitemos á la Junta Directiva del Club por el interés y actividad que ha desplegado al favor del engrandecimiento de dicha Sociedad.

La Sociedad de Regatas de Barcelona ha publicado el programa de las regatas internacionales y nacionales que han de verificarse en aquel puerto el día 28 del presente mes.

Se correrán cuatro de las primeras y seis de las segundas, distribuyéndose premios por valor de 1.875 pesetas en efectivo, varios objetos de arte, 44 medallas de plata y 50 de bronce.

TAUROMAQUIA

Como todo lo que se relaciona con la corrida de toros en que *Lagartijo* se despedirá del público madrileño no carece de interés ni de novedad para los aficionados, ya se disponen varios de éstos á entrar en ajuste con la Empresa de la Plaza para adquirir á cualquier precio las cabezas de los seis toros que ha de matar el maestro cordobés; supónese que la cabeza del toro que cierre plaza será la más solicitada, y por consecuencia la que alcance precio más elevado.

PELOTARISMO

En Mora, pueblo de la provincia de Toledo, se ha verificado un partido de pelota entre dos octogenarios en el frontón de aquella villa.

Los contrincantes son conocidos por Alejandro García Dunas (a) *Cedillo* y Francisco García (a) *El Pollero*. Concurrió numerosísimo público, figurando en él dos biznietos de los famosos pelotaris.

El partido fué á 40 tantos, obteniendo la ventaja el Alejandro, que superó á su contendiente en 13 tantos, y estuvo inimitable, lo mismo en el saque que al devolverlas, dando algunas á la media vuelta y por detrás, otras de retruque y muchas á boleá y con la mano izquierda, sin que se le viera agitado en toda la faena; no así su contrario, que aun cuando resistía, no quería confesarse rendido; encontrándose ambos en toda la jugada, con una agilidad impropia de su excesiva edad.

Lawn-tennis.—En Huelva tuvo lugar una partida de este juego, que fué muy celebrado por la distinguida concurrencia que lo presencié, entre el Club de aquella ciudad y el de Río Tinto, que presiden los se-

ñores Crofts y Mathews, respectivamente. Se jugaron dos partidas, ganando Huelva 3 puntos por 1.

Este sport, que es uno de los más agradables é higiénicos, va poniéndose muy de moda en las principales capitales de España, y como en este juego toman parte el sexo bello y el fuerte, ofrece por esta causa más atractivos.

Después de terminado el juego fueron obsequiados los invitados con un espléndido *lunch* y todos hicieron votos porque se repita tan agradable fiesta, que tan bien resulta en esta hermosa época del año.

AGRICULTURA

Es creencia general, que las abejas no se alejan de sus colmenas para libar más de dos millas. Un naturalista mejicano ha estudiado recientemente las costumbres de una colonia de abejas situada en una isla de la costa y ha descubierto que los alados animalitos se alejaban de sus colmenas á una distancia de 14 kilómetros.

No deben, pues, alarmarse los dueños de colmenas al ver que se alejan los insectos á grandes distancias, pues según el citado naturalista mejicano, no sólo es conveniente que hagan grandes excursiones para su mayor desarrollo corporal, sino que está demostrado que así producen mayor cantidad de miel.

BIBLIOGRAFIA

Muy en breve se pondrá á la venta en esta corte y en provincias una importante y curiosa obra que será muy del agrado de los aficionados á la cría de las palomas.

Dicha obra, ya en prensa, trata de la *Historia aborigen de las palomas*, castas y modo de hacer los cruzamientos, escrito después de repetidos ensayos por los Sres. F. F. y J. R., conocidos por el pseudónimo Fernán Tejero Curias

BANCO HISPANO-COLONIAL

(ANUNCIO)

Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba
Emisión 1886

Con arreglo á lo dispuesto en el artículo 1.º del Real decreto de 10 de mayo de 1886, tendrá lugar el vigésimo octavo sorteo de amortización de los **billetes hipotecarios de la Isla de Cuba**, emisión de 1886, el día 31 del actual, á las once de la mañana, en la Sala de sesiones de este Banco, Rambla de Estudios, núm. 1, principal.

Según dispone el citado artículo, sólo entrarán en este sorteo los 1.184.500 **billetes hipotecarios**, que se hallan en circulación.

Los 1.184.500 **billetes hipotecarios** en circulación, se dividirán, para el acto del sorteo, en 11.845 lotes de á cien **billetes** cada uno, representados por otras tantas bolas, extrayéndose del globo catorce bolas, en representación de las catorce centenas que se amortizan, que es la proporción entre los 1.240.000 títulos emitidos y los 1.184.500 colocados, conforme á la tabla de amortización y á lo que dispone la Real orden de 6 del actual, expedida por el Ministro de Ultramar.

Antes de introducirlas en el globo destinado al efecto, se expondrán al público las 11.558 bolas sorteables, deducidas ya las 287 amortizadas en los sorteos anteriores.

El acto del sorteo será público y lo presidirá el Presidente del Banco, ó quien haga sus veces, asistiendo, además, la Comisión Ejecutiva, Director Gerente, Contador y Secretario general. Del acto dará fe un Notario, según lo previene el referido Real decreto.

El Banco publicará en los diarios oficiales los números de los **billetes** á que haya correspondido la amortización y dejará expuestas al público, para su comprobación, las bolas que salgan en el sorteo.

Oportunamente se anunciarán las reglas á que ha de sujetarse el cobro del importe de la amortización desde 1.º de julio próximo.

Barcelona, 18 de mayo de 1893.—El secretario general, *Aristides de Artiñano*.



SPORT CASERO

TIENE razón Ortiz de Pinedo al afirmar que *todo el mundo es caza*, incluso mi vivienda que, aunque humilde, forma parte del mundo.



—¿Pero usted es aficionado á lo cinegético?

—No señor. Ni yo ni ningún individuo de mi familia; pero no faltan entre nosotros cosas propias ó aplicables á los devotos de San Huberto, por lo cual opino lo mismo que el buen D. Adelardo.

—Vaya, vaya; está usted de broma, y no podemos entendernos.

—¿Cómo que no? Escuche usted, y ya verá si tengo ó no razón. Una cuñada mía cambia en la plaza de San Miguel calderilla por plata.



—Bueno, ¿y qué?

—Que ya tiene usted ahí demostrada la existencia de *perros y cartuchos*.

—¡Hombre, es cierto!

—Hay más aún.

La verdadera representación de la raza canina corre á cargo de mi suegra, *pachón* de doble nariz, que bebe los *vientos* por armarme á diario una pelotera en menos que canta un gallo.

—¡Pobre señora!

—La mejor palabra que usa para dirigirse á mí es llamarme *morral*, con lo que demuestro á usted que existe en mi casa ese útil del cazador.

—¿Y usted consiente esos insultos?



—¿Y qué quiere usted que haga? Varias veces, ocupando mi verdadero *puesto*, he tratado de armar *toros y cañas*; pero mi pobre esposa, *paloma* inocente, me ha desarmado diciéndome:

—*Pichón*, por Dios. *Reclamo* tu prudencia.

—Pues está usted fresco, amigo mío.

—El *macho* soy yo en mi casa, aunque me esté mal el decirlo, y tengo una criada que es una *codorniz* de primera fuerza, á juzgar por lo que canta. Da más golpes que nadie; una verdadera paliza, cuyas consecuencias directas las sufren los cacharros. Mi mujer la llama *canario* sonoro, pero su nombre verdadero es cólera morbo. Los muebles los tiene con dos arrobas de polvo, á pesar de haber destrozado en menos de un



mes siete pares de zorros.

—¡Que barbaridad!

—Esto es lo que voy yo á concluir por hacer. Otro bicho alado, que al destino le plugo colocar en la vecindad para desesperación de la misma, es la portera.

—¿Que tiene semejanza..?

—Con la *cotorra* de la clase más fina.

—¿Habla bien, eh?

—No señor. Habla mal de todo el mundo, y por los codos que ha sido siempre para mí lo más difícil.



—En fin, que su casa de usted resulta un verdadero infierno.

—No llega á tanto; se queda en *jaula* gracias á sus reducidas dimensiones, que nos hacen estar como *gorriones* en caña, sin que por eso el *hurón* se descuide...

—¿El *hurón*?

—Así denominamos al casero, porque á fin de mes se introduce en las *conejevas* que él llama pomposamente habitaciones, dispuesto á chuparnos el jugo metálico. Y que de nada sirve armarle *trampas*, porque más rápido que un galgo se planta en dos *carreras* en el

Juzgado, que es el que corta los *vuelos* á todo bicho viviente y volátil.

—Apele usted á las armas de fuego.

—¡Qué más quisiera él!

—No comprendo...

—Tendría que dispararle mi esposa, única *escopeta* que yo gasto.

—¿Su esposa...?

—Ha nacido en Escopete, conque á ver... Lo que acaso me diera buen resultado sería soltarle la *trahilla* de *alanos* que poseo.

—¿También eso?

—Me refiero á mis cinco chiquitines, que á diario devoran otras tantas tahonas de las más grandes. Mi vida es un continuo martirio. No puedo abrir las alas.

—Distráigase. ¿No le agrada el teatro?

—Sí, señor; pero solo veo con gusto: *La caza del oso*, *Un tigre de Bengala*, *León y leona*, *Una casa de fieras*, *Perros y gatos*, *Los pavos reales*, *Pólvora en salvas*, y otras cuantas más.

—Comprendido. Todas las que se relacionen con la caza.

—Sí, señor. Es un destino como otro cual-



quiera. ¿Ve usted este pantalón? Pues es de *vicuña*. Siempre los gasto de ese género. Y hasta los guantes son...

—¿De cabritilla, eh?

—No, señor. De *gamuza*.

—¿Es usted originalísimo!

—Pero ya me aburre esta originalidad, y ó poco he de poder ó pongo *coto* á tal *jettatura*.

—Difícil lo veo, estando tan arraigada la costumbre.

—¡*Ave-María*! Todo es querer, amigo mío. Hace días que ando *ojeando* el medio, y lo encontraré.

—Lo celebraré muchísimo. Entre tanto, usted me manda. Ya sabe su casa: *Lazo*, 3.

—*Esgrima*, 27, tercero, tiene usted la suya.

—Servidor.



—Beso á usted la *mona*, digo, la mano.

ANGEL CAAMAÑO



NUESTROS GRABADOS

DIANA CAZADORA

La antigua mitología simbolizaba con encarnaciones de personas y animales los afectos del alma, las creencias y las leyes misteriosas que rigen el mundo.

El sentimiento de la belleza que inspiraba constantemente los movimientos del pueblo griego, pobló de dioses fuertes, valerosos é invencibles y de diosas hermosas, aquel mundo suprasensible de su religión; las fuerzas de la vida fueron otros tantos poemas, no siendo de ellos el menos interesante ni menos bello el atribuido á Diana, la ninfa cazadora.

Religiones nuevas llevaron el pensamiento humano por derroteros morales más fijos y seguros que los de aquel panteísmo naturalista; pero sus simbolismos poéticos subsisten todavía y el arte que los dictó los hará eternamente inmortales.

El catolicismo tiene su santo patrón de cazadores; pero Diana, tal como la representa nuestro grabado, de belleza escultural, en medio del campo desafiando la inclemencia del huracán que agita la falda de su túnica, con la mano derecha recogida y crispada por la sacudida que acaba de imprimir á la flecha al partir del arco, mirando ansiosa el vuelo de la aguzada punta que lleva la callada muerte, es, á no dudarlo, la exacta alegoría de la caza.

No hemos encontrado muchos cazadores que se parezcan á Diana; en cambio, esos mundos están llenos de devotos fervientes de San Eustaquio, que se asemejan en el traje y facha al santo, á quien sin duda copian por misticismo.

Respetando el orden cronológico de hechos, hemos empezado por Diana para seguir con San Huberto y San Eustaquio, si nos queda tiempo y fe.

CAV. PINI

Para los tiradores madrileños es más que conocido, es un amigo; todos han cruzado con él sus armas, todos apreciaron la indiscutible fortaleza de aquel hombre de acero templado que vino al mundo para manejar la espada.

Cuando apareció en Madrid con esa irrefutable autoridad que da la práctica del ejercicio, puso bien alta su nombradía de maestro, sin determinaciones ni amañamientos de escuela fija, reservado y prudente en cierto juego, arrojado, temerario en otros momentos.

Nuestro colaborador León Broutin hizo con Pini un asalto que dejó memoria en los anales del sport.

Hoy que la docta pluma del ilustre Marqués de Heredia nos presenta á Pini como escritor que con cariño hacia España medita y discute el mejoramiento de

nuestras armas, hemos creído un deber de cortesía publicar el retrato del temido maestro italiano.

¡YA LE DIVISO!

El original de este precioso estudio en plena luz, obtuvo premio de honor hace pocos años en la exposición de pinturas de Berlín.

Su autor es Naumann y en esta tela apareció el colorista fortalecido por el dibujante que piensa sobre la verdad de la Naturaleza y copia fielmente lo que ve.

La figura despierta además un cierto interés que no puede definirse con precisión, pero que indudablemente subyuga.

La curiosidad es contagiosa, y sobre todo, la curiosidad de una mujer.

¿Qué deseo le hace lanzar la exclamación que sirve de título al cuadro?

El autor no ha revelado el secreto; solamente puede saberse que está lejano, muy lejano, cuando la obliga á reconocer tras la mirada con la mano puesta á modo de visera en ese movimiento natural de quien mira en el campo.

Nosotros nos atreveríamos á dar una solución á la duda de qué divisa esa mujer; un precedente nos ha sugerido la idea: si el objeto es indudable que está muy lejano, es sin duda la felicidad.



EXPOSICIÓN CANINA



CATÁLOGO

- 1 Rhin, pachón navarro.—Propiedad de D. Enrique Millán.
- 2 Ref, idem id.—D. Federico González (medalla de plata en 1892).
- 3 Sol, idem.—D. José Ladrón de Guevara.
- 4 Diana, idem.—D. Enrique Madrigal.
- 5 Sola, idem.—D. Domingo García.
- 6 Tiro, perdiguero.—D. Tomás de la Fuente (Burgos).
- 7 Cual, navarro.—D. Gerardo Senderos (Burgos).
- 8 Tira, perdiguero.—D. Tomás de la Fuente (idem).
- 9 Sol, idem.—D. Félix Cecilia (idem).
- 10 Pum, navarro.—D. Tomás de la Fuente (idem).
- 11 Sul, perdiguero.—D. Félix Cecilia (idem).
- 12 Pistón, navarro.—D. Carlos Marín (idem).
- 13 Tula, perdiguero.—D. Gerardo Senderos (idem).
- 14 Tom, perdiguero de Bengala.—D. Mariano Andrade.
- 15 Brú, pachón.—D. Antonio María Barbería (medalla de cobre en 1891; de plata en 1892).
- 16 Tilo, navarro perdiguero.—D. Santiago Alvarez.
- 17 Ordenanza, perdiguero.—D. Apolonio Pérez.
- 18 Saffo, idem.—Idem.
- 19 Ali, pointer.—D. Tiburcio Romero.
- 20 Khrir, idem.—D. José Borrell.
- 21 Prim, idem.—D. Mariano Garrido.
- 22 Diana, idem.—D. Anselmo Orueña.
- 23 Mosca, idem.—D. José María Amores.
- 24 Riff, idem.—D. Rogelio Vindel.
- 25 Luna, idem.—Idem.
- 26 Pequeño, idem.—D. Luis Díaz Colmenero.
- 27 Lits, pachón.—D. Ramón Gil Delgado.
- 28 Tula, pointer.—D. Carlos Crestar.
- 29 King, idem.—D. Alfredo Sebastián Mazpule.
- 30 Tom, idem.—D. Tomás Vizcayno.
- 31 Wat, navarro pointer.—D. Angel Sáinz de Heredia.
- 32 Corina, pointer.—D. Arturo Monedero.
- 33 Flay, idem.—D. Antonio Ubach.
- 34 The, navarro.—D. Ricardo Ducazcal.
- 35 Tom, pointer.—D. Raimundo Gallardo.
- 36 Menta, idem.—D. Agustín Corral.
- 37 Linda, idem.—Excmo. Sr. Conde de Humanes.
- 38 Shara, idem.—Idem.
- 39 Fá, perdiguero.—Idem.
- 40 Diana, braco francesa.—Excmo. Sr. Vizconde de Irueste.
- 41 Mirza, setter gordon.—Idem.
- 42 Trel, perdiguero.—D. Julio Mendieta.
- 43 Nerón, idem.—D. Rafael Sanjaume.
- 44 Lis, pointer.—D. Cipriano González.
- 45 Sota, idem.—Idem.
- 46 Cora, idem.—Excmo. Sr. Conde de Gavia.
- 47 Miss, idem.—Idem.
- 48 Bal, bull pointer.—D. Joaquín Bernabeu.
- 49 Cream, pointer.—D. Carlos López Dóriga.
- 50 The, setter.—D. Eduardo Alvarez Quiñones.
- 51 Balph, setter lawerak.—D. Luis Antonio Conde.

- 52 Motell, idem.—D. Antonio María Barbería (medalla de cobre en 1891; de plata en 1892).
- 53 Lord, setter gordon.—D. Luis Loureiro.
- 54 Boyne, setter irlandés.—D. Vicente Domínguez (medalla de oro en 1892).
- 55 Rhin, grifón.—D. Isidoro Ruiz.
- 56 Cánovas, idem.—D. Francisco Cora.
- 57 Miss, anglo-rusa.—Excmo. Sr. D. Manuel Llorente Vázquez.
- 58 Perdiguero apachonado.
- 59 Boby, cocker.—D. Luis Perinat.
- 60 King, pointer cruzado.—D. Manuel Moscaso.
- 61 Linda, perdiguero.—D. Mamés Romillo.
- 62 Tú, idem.—D. Vicente Martínez.
- 63 Jak, pachón navarro.—D. Pedro López Martínez.
- 64 Tul, perdiguero.—D. Adolfo Vilaseca.
- 65 Perla, pointer.—D. Francisco Barceló.
- 66 Sol, setter inglés.—Sres. de Galarza (Valencia).
- 67 Saffo, perdiguero.—Idem.
- 68 Raposo, podenco.—D. Francisco Peyroutón.
- 69 Rapsin, idem.—Idem.
- 70 Tula, idem.—Idem.
- 71 Rayo, idem.—D. Juan Arenzana.
- 72 Chato, idem.—D. César Lazavo.
- 73 Fiebre, idem.—D. Pedro Herces.
- 74 Vilches, idem.—D. Rafael Gordón.
- 75 Mira, idem.—D. Manuel Fernández.
- 76 Trueno, galgo español.—D. Luis Vilamitjana.
- 77 Rayo, idem.—Excmo. Sr. Vizconde de Irueste.
- 78 Tula, idem.—D. Gregorio Cintora.
- 81 Brabo, pointer cruzado.—D. Ricardo Ducazcal.
- 82 Lizz, fox-terrier.—D. Guillermo Vogel.
- 83 Yo, idem.—D. Victor Georgü.
- 84 King, idem.—D. Gaspar Dotres.
- 85 Gybsy, idem.—D. Antonio González.
- 86 Poli, idem.—D. Eduardo Murga.
- 87 Dik, terrier.—Sra. Marquesa de Leubelle.
- 88 Sam, bull-terrier.—D. Antonio María del Valle.
- 89 Blak, aguas, negro.—Doña María Gayangos de Serrano.
- 90 Yap, idem, blanco.—Idem.
- 91 Dova, galguito italiano.—Doña Carlota Abienzo.
- 92 Caliz.
- 93 Nautin, terrier.
- 94 Lakmé, galguita italiana.—Hijas de los Sres. Vizcondes de Matamala.
- 95 Kiss, idem.—D. José Palma.
- 96 Brillante y Corina.—D. Francisco Vivanco.
- 97 Lira.—Idem. (Medallas de plata, 1891 y 1892).
- 98 Lady, japonesa.—Sres. de Apellaniz.
- 99 Chispa, galguita italiana.—D. Manuel Moscoso.
- 100 Remo, carlin.—D. José Bustamante.
- 101 Robinsón, idem.—Doctor Morales.
- 102 Chato, idem.—D. Manuel Cejuela.
- 103 Totila, habanera.—Srta. doña Nieves Osio.
- 104 Lira, idem.—D. Eladio Pérez.
- 105 Chico, aguas.—D. José Arana Morayta (medalla de cobre en 1891 y de plata en 1892).
- 106 Canuto, aguas.—Doña Isabel Carbajal (medalla de plata en 1891).

- 107 Pschutt, lebel ruso.—D. José Anibal.
- 108 Luna, galgo de Mesopotamia.—D. Luis Fernández de Córdoba.
- 109 Tory, bulldog.—D. Luis Huyelmann (medalla de oro en 1892).
- 110 Thur, San Bernardo.—D. Luis Herreros de Tejada (premio de S. A. la Infanta Isabel, 1892).
- 111 Leona, danés.—D. Tomás Revenga.
- 112 Mister, idem.—D. Manuel Cendra.
- 112 (Duplicado). Colón, idem.—D. Francisco Ramón Sánchez.
- 113 Gambetta, dogo de Ulm.—D. Bautista Passas.
- 114 Marquesa, idem.—Idem.
- 115 Ralip, idem.—D. Bonifacio Alvarez.
- 116 Dolyt, danés.—D. Juan Antonio Rosillo.
- 117 Fox, idem.—D. Augusto Isanjou (medalla de cobre, 1891).
- 118 Ruth, idem.—(Medalla de plata, 1891).
- 119 Chilena, idem.—Idem.
- 120 Leo, dogo.—D. Angel Laguna.
- 121 Bravo, Mastiff inglés.—D. José María Palacios.
- 122 Petit, danés.—D. Manuel Company.
- 123 Dill, idem.—D. Alfonso Noreña.
- 124 Janny, dogo ulm.—D. Saturnino Ruiz.
- 125 Sidro, mastin.—Excmo. Sr. Marqués de Tolosa.
- 126 Palermo, idem.—Idem.
- 128 Zafra, idem.—D. Angel Martinez.
- 128 (Duplicado), Cadenas, idem.—D. Eliseo Palomino.
- 129 Galuchas, idem.—D. Crisanto Yunta.
- 130 Leona, idem.—D. Félix Borrell.
- 131 Caimán, San Bernardo.—D. Ricardo Ducazcal, (medalla de plata en 1892).
- 132 Diva, dogo de ulm.—D. Luis Galarza.
- 133 León, mastin.—D. Laureano Varela.
- 134 Chato, terranova cruzado.—D. Marcos López.
- 135 Algete, San Bernardo, idem.—D. Alfonso Triviño.
- 136 Sultán, idem.—D. Federico Colomer (medalla de plata 1892).
- 137 Yorik, danés.—D. Francisco de la Iglesia.
- 138 Patou, mastin del Pirineo.—D. Eduardo Chao.
- 139 Cesar, leomberg.—D. Elvira Magallón de Vera.
- 140 León, presa.—D. Pedro Soba.
- 141 Loco, dogo de ulm.—D. Luis Montesinos.
- 142 Tigre, presa.—D. Alejandro Avial.
- 143 Leal, mastin.—Sra. Marquesa de Leubelle (medalla de plata 1892).
- 144 Sadi, danés.—Doña Gregoria Fernández (medalla de plata 1892).

PERRERAS DE D. JOSÉ CONDE, COMPUESTA DE 19 PERROS DE DIFERENTES RAZAS, OCUPANDO LOS NÚMEROS 152 Á 170.

JAURÍA DE LA SOCIEDAD DE CAZA DE MADRID, COMPUESTA DE 45 PERROS FOXHOUND

JAURÍA DE D. JOSÉ A. LARIOS, COMPUESTA DE 40 PERROS HARROR-BEAGLES

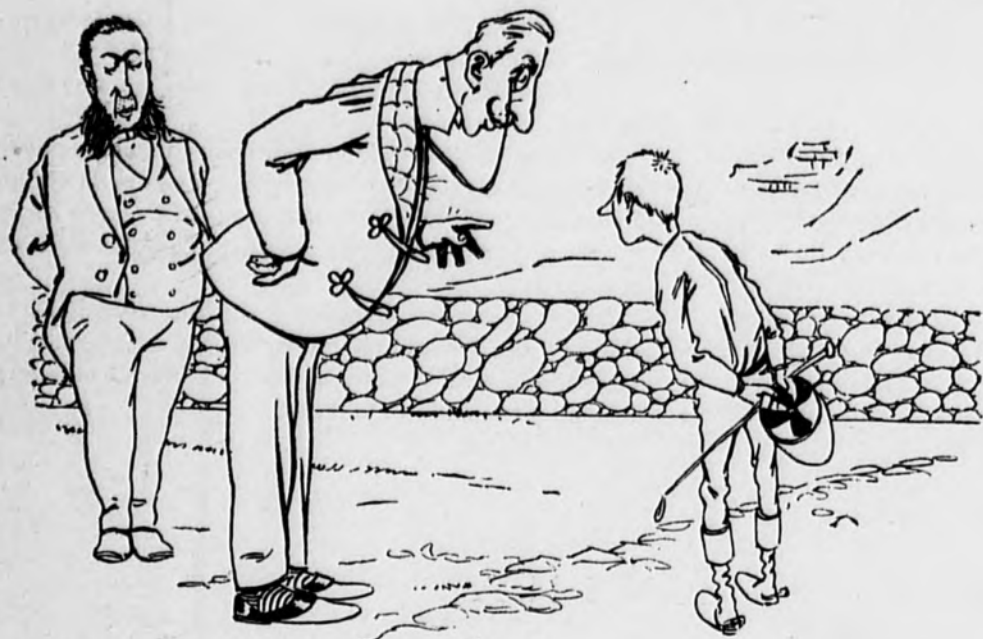
ADVERTENCIA.—Se suplica á los señores suscriptores de provincias que aún se hallen en descubierto con esta Administración, se sirvan enviar á la misma, en libranza ó letra sobre Madrid, el importe de sus suscripciones.

UN JOCKEY
AEROSTATO

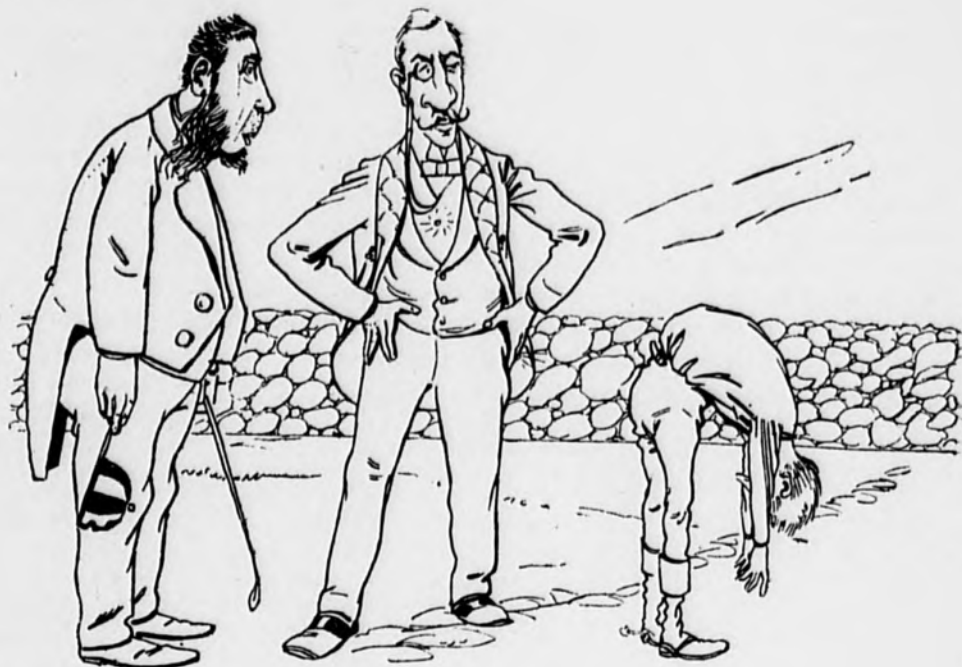
DIBUJOS DE
P. DE ROJAS



1.— Señor, este carrerista desea entrar al servicio de V. E, y, por lo tanto, tomar parte en las carreras de hoy.



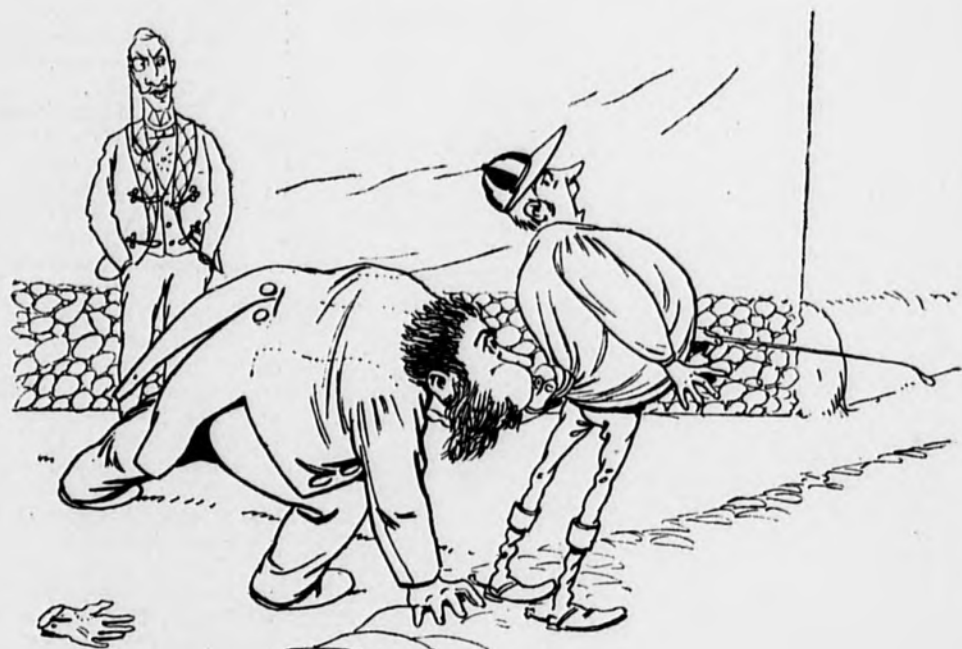
2.— Me parece un poquito delgado; pero, no obstante, para que te presentes más airoso ante el público, te someteremos á un experimento bastante rápido.



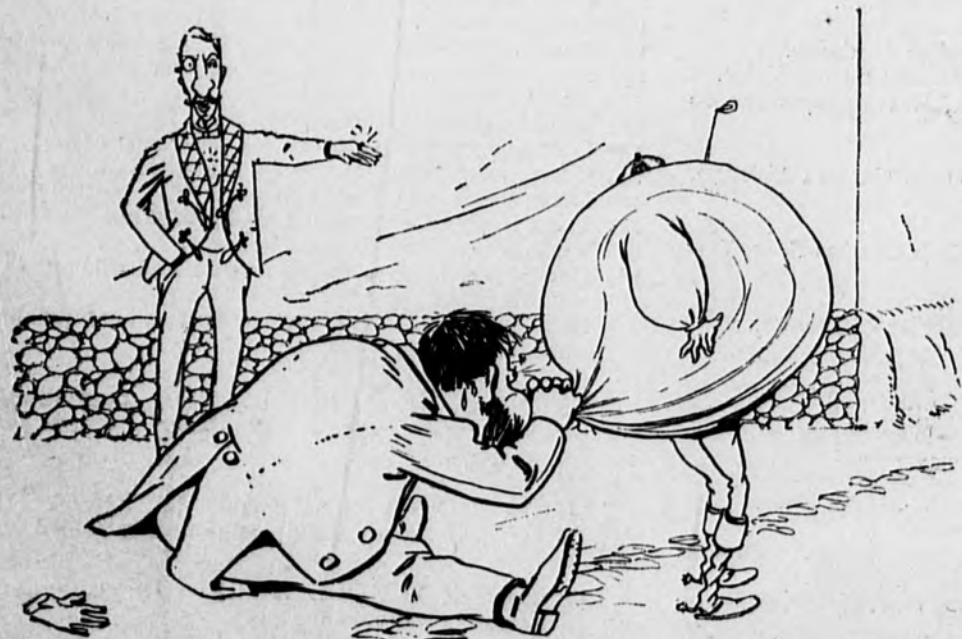
3.— Yo creo que soplando...
— Sí, señor; paréceme que tiene bastante vuelo.



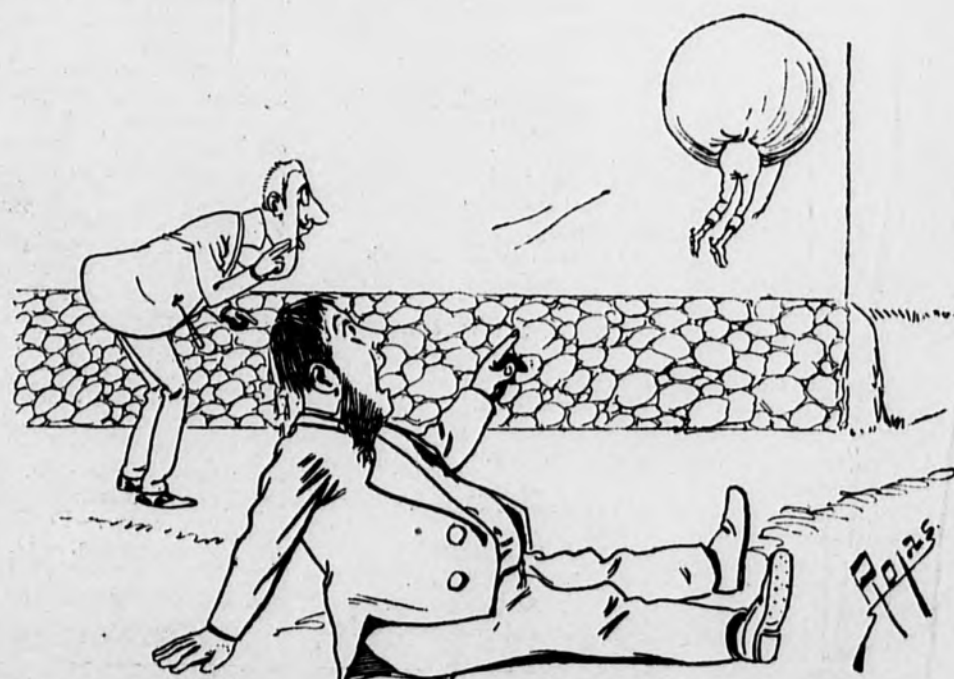
4.— Flojito y sin apretar...



5.— Un poquito más fuerte...



6.— ¡Basta! que con eso resultará el jockey más airoso...



7.— ¡¡¡ El globo, señor... el jockey, señor... el globo... el jockey...!!!

MADRID.— Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, n.º 4.— Teléfono 1.114