



Ilustración quincenal.

Crónica DEL Sport

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid.

Tres meses, 6 pesetas.—Seis meses, 11.—Un año, 20.

Ultramar.

Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.

Madrid 31 de Mayo de 1894

AÑO II

NÚM. 10

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Provincias.

Tres meses, 8 pesetas.—Seis meses, 15.—Un año, 29.

Extranjero.

Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.



¡BASTIANILLOOO!, DIBUJO DE H. BACHMANN



SUMARIO

Texto: LA PRIMERA PÁGINA, por Juan Bautista Amorós.—ECHEGARAY Y CASTELAR.—EL FAVORITO DEL «DERBY DE EPSOM», por José M. Las Santas.—REGATAS.—AGRICULTURA.—JARDINERÍA.—PESCA CON MOSCA FRESCA, por J. Martínez de la Vega.—JOSÉ MORENO CARBONERO, por Antonio Cánovas y Vallejo.—EL SOLDADO DE ACERO, por Manuel García Vinuesa.—TAUROMAQUIA.—FLORICULTURA.—CARTA DE SEVILLA, por Joaquín R. Garay.—GUÍA DEL CAZADOR DE CODORNICES, por Ebro.—A NUESTROS SUSCRIPTORES.—PATINES.—ESGRIMA.—NOTAS HÍPICAS.—CRICKET.—ZANCOS.—CONGRESO ATLÉTICO INTERNACIONAL.—PELOTARISMO, por Equis.—CARRERAS DE CABALLOS: Resultados de las celebradas últimamente en Barcelona, Madrid y Aranjuez.—CARTAS AMERICANAS, por Luis de Abrisqueta.—NUESTROS GRABADOS.—VELOCIPIEDIA.—TIRO DE PICHÓN.—BIBLIOGRAFÍA.—CARRERAS DE VELOCÍPEDOS EN BARCELONA Y MADRID. ANUNCIOS.

Ilustraciones: [BASTIANILLOO], dibujo de H. Bachmann.—JOSÉ MORENO CARBONERO, dibujo de Salcedo.—PRIMERA AVENTURA DE GIL BLAS DE SANTILLANA, cuadro de J. Moreno Carbonero.—LADAS, FAVORITO DEL «DERBY DE EPSOM», de fotografía instantánea.—DOS HERMANAS, cuadro de P. Wagner.—LA MODELO, cuadro de E. la Sala.—MADRID-RUSIA, historieta en seis dibujos de P. de Rojas.—CATORCE CABECERAS ARTÍSTICAS, VARIAS ALEGORÍAS INTERCALADAS EN EL TEXTO Y PROFUSIÓN DE ADORNOS MARGINALES, por los más distinguidos dibujantes.



LA PRIMERA PÁGINA

ENTRE los sucesos del sport acaecidos durante la quincena, hay siempre alguno que tiene mayor importancia para los *sportsmen* ó la tiene para todo el público. Este suceso extraordinario, sea el que fuere, y siempre que pertenezca á las actividades del sport, informará la *primera página* del texto de esta Revista.

Mañana lo será una pesca ó una cacería afortunada, un *record* notable, un asalto, una lucha corporal, una regata ó un blanco difícil: hoy nos corresponde hablar de tristezas.

* *

Un barrista (Mr. Gilbar, si no nos equivocamos), con una pierna fracturada; señoras accidentadas ante el triunfo de un domador de voluntades; nuestro periodista satírico más notable, hablando en el *Madrid Cómico* de las descortesías de los acomodadores de Parish, y la caída de Miss Zampa, han llamado la atención pública, la de las autoridades y aun la de algunas academias científicas, acerca de los espectáculos que se presentan en los Circos, que antes se llamaban con razón ecuestres, gimnásticos y acrobáticos.

La CRÓNICA DEL SPORT comprende la importancia que tienen sus afirmaciones en estos asuntos, huye de lastimar los intereses de las empresas de los circos, de las que, sin embargo, puede hablar con entera libertad, porque ha procurado no tener nada que agradecerlas, y callaría también ahora si no temiese que su silencio fuese interpretado de una manera torcida ó perjudicase al cumplimiento de la alta misión de las autoridades, á la conveniencia del público y aun á esas mismas empresas, que algún día habrán de agradecernos nuestro consejo desinteresado.

Y entramos en materia.

Desde luego, no debe olvidarse que un

circo es un espectáculo destinado para solaz del público, que éste ya sabe por costumbre la clase de ejercicios que se realizan en los circos, y consiente que se le engañe agradablemente, haciéndole creer que los artistas consuman milagros, pero protesta (aunque se torture el ingenio para probar lo contrario), contra cualquier número que le sea desagradable, aunque por cortesía, por curiosidad, por conveniencia ó por fascinación no manifieste su desagrado.

El público aplaude las reses bravas y los toreros valientes en las plazas de toros, y aplaude las pantomimas en que se lidian becerros amaestrados; pero protestaría si una corrida de abono fuese una pantomima, ó si en una pantomima se lidiasen toros de Miura. Y esto porque el público conoce sus derechos, su criterio es el justo, y, aunque no lo fuese, sería siempre el respetable, porque el público es quien paga.

Y para hablar más claro: el público ha aplaudido á Onofroff y á Miss Zampa que representan esfuerzos del progreso humano, pero deplora que las empresas, por ignorancia ó por descuido, le produzcan emociones desagradables.

* *

En esta quincena ha ocurrido un hecho tristísimo: la muerte de Manuel García (*Espartero*). Los espíritus fuertes han tomado nota y siguen tranquilos; los detractores de la *fiesta* nacional aprovechan la ocasión para exagerar sus censuras; los que sienten *hondo* se callan, y los habladores por condición morbosa se desahogan. Lo que no hace nadie, ni pudiera hacerlo, es condenar á la empresa por tal desgracia, porque sabemos todos que aquel espectáculo es la lucha entre la fiera y el hombre, lucha sin cuartel y sin esperanza de ningún perdón. Allí el peligro es grande y es conocido, y lo aminora y lo hace olvidar, ó llega á convertirlo en acicate de placer, el arte del toreo que da las ventajas al matador, y coloca la fiera de un modo previsto ante el estoque del torero.

No trato con lo dicho de ser espíritu fuerte ó parecerlo así; pretendo únicamente demostrar, porque me conviene para mi argumentación, que el público que va á los toros sabe que en este espectáculo hay un peligro real disminuído por el arte.

Pero cuando va á un circo entiende lo contrario, ó sea que el peligro es muy pequeño ó nulo, y que el arte, convertido en prestigios, va á engañarle, á hacerle creer que los trabajos realizados por los artistas son peligrosísimos, y á interesarle de esta manera en un espectáculo que *siempre* debe ser inofensivo, pues en el caso más extremo no puede superar á la solución de un problema de mecánica animal, cuyo problema se ha de plantear y se ha de resolver muchas veces por el mismo artista.

Por esto es imperdonable *de todo punto* que el espectáculo de los circos vaya per-

diendo su carácter prestigioso, y siendo una realidad espantosa.

Y á tanto ha llegado la impremeditación, y en ocasiones el abuso, que una noche, al terminar sus ejercicios Mlle. Zulima, se presentó en la pista un joven con el propósito de cargarse el cañón sobre los hombros. No llegó á conseguirlo, pero varias veces sostuvo el cañón enhiesto, y en uno de estos instantes pudo haber venido una sensible desgracia. *Aquello* se llegó á remediar, pero la empresa no lo supo impedir.

La CRÓNICA DEL SPORT conoce el celo de las autoridades, y no cometerá la oficiosidad de denunciar á una empresa porque venda excesivo número de entradas, pero entiende que debe llamar la atención acerca de la ignorancia ó negligencia de las empresas de los circos, que son causa de que el público presencie (sin que lo pueda evitar), un espectáculo desagradable.

La artista que desde el trapecio coquetea descaradamente con un gomoso, olvidándose del respeto que merece la concurrencia; el clown que deja caer el balón sobre un espectador, que al pagar su entrada no tuvo el propósito de hacer un número; Lavater obligado por el público á trabajar en la pista, y no en el escenario, el día de su debut, y Boiset colocado donde muchos espectadores no consiguen verle, no tienen la culpa de todo esto, porque la culpa es de las empresas, que tienen la obligación de conocer el carácter del público y las condiciones del circo.

* *

Y como estas faltas no han sido denunciadas y corregidas, se ha llegado á la comisión de hechos más graves, y es necesario, con la mayor urgencia, ponerlas remedio. Proponemos uno que no será el mejor, pero que puede producir por controversia la adaptación del más adecuado. Hay profesores oficiales de gimnástica que han estudiado científica y prácticamente los trabajos musculares, que conocen los aparatos de gimnasia y su construcción, y que podrían fiscalizar por mandato gubernativo y por cuenta de las empresas los ejercicios que se realizan en los circos, asegurando así el solaz del público, el respeto á las leyes, el éxito y la seguridad de los artistas, y, como consecuencia, el buen negocio de las empresas.

Hágase lo mejor, ó por lo menos, hágase algo y hágase pronto, para que no tengamos que ocupar nuevamente con tristezas la *primera página*.

JUAN BAUTISTA AMORÓS





ECHEGARAY Y CASTELAR

LA CRÓNICA DEL SPORT abandona un momento sus habituales tareas, deja de las manos el rendaje, el guía del velocípedo, el florete, la escopeta y el aparejo de pesca; se descalza las espuelas, quita de su cabeza la gorra de jockey, y saluda con el más profundo respeto y con el más vivísimo entusiasmo á los dos eximios varones que con sendos honores han honrado á la Academia Española y á la hermosa patria que tiene tan ilustres hijos.

EL FAVORITO DEL «DERBY DE EPSOM»



SABIDO es de todos los entusiastas de las luchas del turf, el interés que en el mundo del sport despierta anualmente *Le Grand Prix de Paris* y el *Derby de Epsom*, y las discusiones acaloradas que se promueven anticipadamente sobre los vencedores de aquellas importantísimas pruebas.

En Inglaterra, país clásico de las carreras de caballos, es donde aquellas discusiones toman más incremento desde el punto y hora que se celebra en Newmarket la carrera llamada *Dos Mil Guineas*; pues por lo general, el vencedor de ella, suele serlo también del Derby. Para ello existe la razón de que á aquélla acuden á disputar tan codiciados é importantes premios los caballos más sobresalientes y de más acreditada genealogía del Reino Unido.

Tal acaba de acontecer con el potro *Ladas*, cuyo nombre es ya casi universalmente conocido, pues además de haber sido el campeón de las *Dos Mil Guineas*, su *performance* no puede ser más brillante.

En 1893, ó sea cuando tenía dos años, tomó parte en cuatro carreras, dándose el caso de que no fuese vencido en ninguna, ganándole á su afortunado y aristocrático propietario la importante suma de 5.763 libras esterlinas.

En el mes actual, el crack de lord Rosebery, que este es el nombre de su dueño, ha sido vencedor, como decimos, en el premio las *Dos Mil Guineas*, corrido en Newmarket, y, há poco días, en este mismo hipódromo, volvió á luchar en la prueba *Newmarket Stakes*, batiendo con gran ventaja á sus contrarios.

El primero de dichos premios ascendió á 9.318 libras y el segundo á 4.480, que con las 5.763 ganadas en el pasado año, hacen un total de 19.561 libras; una verdadera fortuna para otro que no fuera el actual Jefe del Gobierno británico.

Y ya que hemos citado el nombre del propietario de *Ladas*, creemos de interés para nuestros lectores darles algunos apuntes curiosos sobre tan distinguido político como notable *sportsman*.

Archibaldo Felipe Primrose, quinto conde escocés de Rosebery, y que se sienta en la Cámara alta de Inglaterra, como barón de Rosebery, nació en Londres, en 1847. Sucedió á su abuelo en su título y su calidad de par, en 1868, cuando concluía sus estudios en la célebre Universidad de Oxford.

Dedicado á la política, y gran amigo de Gladstone, ha desempeñado varios é importantes cargos oficiales en su país, y, últimamente, como es sabido, fué designado por aquel grande hombre de Estado para sucederle en la jefatura del Gobierno, cuyo puesto desempeña en la actualidad. Ni sus ocupaciones políticas ni sus trabajos literarios le absorben el tiempo tan por completo que no halle medio de ser un hombre de mundo, un *toaster* muy espiritual y uno de los más entendidos y entusiastas *sportsmen* de su país.

A propósito de lord Rosebery, cuéntase de él (y lo que vamos á referir lo hemos oído á persona bien enterada), lo siguiente: interrogado hace algunos años, en ocasión que se encontraba rodeado de sus más íntimos amigos, qué era lo que más ambicionaba, les respondió con su habitual ingenuidad:—Casarme con una hija de Rothschild; ser Presidente del Gobierno de Inglaterra y poseer el caballo que ganase el Derby.

Las dos primeras aspiraciones las ha realizado y la última va por el camino de verla cumplida.

Para terminar, diremos que tal es el entusiasmo que han despertado los dos últimos triunfos de *Ladas*, de que damos más arriba cuenta, que hay aficionado—por supuesto que debe ser casi un Creso,—que apuesta á favor del célebre potro la friolera de 250.000 pesetas. Y dado el modo de ser especial de los habitantes de aquel país, no será difícil que encuentre quien se lance á arriesgar esas cuantas pesetejas.

Y como nota final y curiosa, á continuación estampamos el *pedigree* del futuro vencedor del Derby:

Ladas.	Royal Hampton.	Hampton.	
		Princess,	por King Tom.
	Illuminata. . . .	Rosicrucian.	
		Paraffin,	por Blair Athol.

Debido á la actividad de nuestro corresponsal en Londres, Mr. Puck, que nos ha remitido una instantánea del célebre caballo, nos complacemos en dar el grabado que aparece en el presente número.

JOSÉ M. LAS SANTAS



Afortunadamente no se ha confirmado la pérdida del famoso yatch *Valkyrie*, propiedad de Lord Dunraven, que se dijo había naufragado en la costa mediterránea, pues hace pocos días llegó felizmente á Niza, habiendo tomado parte en las regatas que se celebraron en aquel puerto, según carta dirigida por su dueño á uno de los periódicos más importantes de Londres; con lo cual queda desmentida también la noticia de que hubiese sido adquirida esta embarcación por el caballero Ignacio Fiorio, de Palermo.

AGRICULTURA

El entendido agrónomo Mr. Grandeau recomienda el empleo del sarmiento de vid triturado para la alimentación de las reses domésticas, y en apoyo de su indicación, cita los resultados obtenidos por M. T. Bignon que durante treinta y cinco días suministró á una vaca lechera y á una ternera la siguiente ración:

Seis kilogramos de sarmientos, uno y medio de salvado y 0,02 de cal desnaturalizada; cantidades que representan un gasto diario de 0,53 francos. Bajo la influencia de esta alimentación, los animales aumentaron de peso y no estuvieron enfermos nunca.

JARDINERIA

Una noticia triste para los aficionados á las flores.

Los jardineros de Fontainebleau van á dejar pronto de cultivar claveles ante la imposibilidad de combatir la enfermedad que ha comenzado á destruir este género de plantas.

La causa de esta enfermedad es un parásito, el «*Heterosponima cohinulatum*» que ya se había observado con anterioridad atacando también á los claveles en Inglaterra y Suiza.

Para destruirle debe emplearse una solución de acetato de cobre (20 gramos por litro de agua).

PESCA CON MOSCA FRESCA

HACE un año próximamente me ocupaba en este mismo sitio, de la pesca de trucha con *mosca seca*: muchos aficionados discutieron mi opinión, los menos la defendían; después, quedó sentado como indudable que si yo abogo por el uso de la *mosca seca*, será por no haber empleado nunca la fresca, que no de otro modo se explica la simpleza de preferir aquélla, cuando con ésta se puede pescar mucho más.

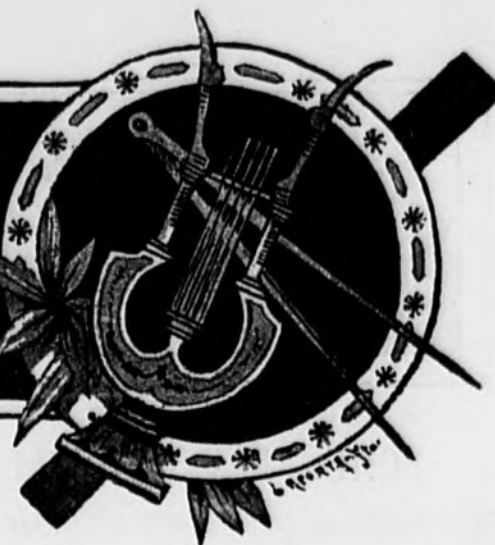
A mi entender, el mérito de la pesca, como el de la caza, no consiste en el número de piezas cogidas, sino en el modo de cogerlas. ¿Cómo distinguir la pesca sport, de la pesca oficio? ¿Cómo diferenciar el *sportsman* cazador, de los que en algunas provincias de España son llamados *corsarios*, más ó menos propiamente, (más á mi juicio) y que no son sino cazadores que viven de la escopeta? Aquel sport, caza ó pesca, en que la inteligencia ó la habilidad del hombre lucha con el instinto de los animales, lleno de peripecias que se traducen en emociones para quien lo practica, en que se mata una pieza luego de haberla estado buscando y persiguiendo un cuarto de hora, es el verdadero sport. Nunca conseguí distraerme pescando en un estanque, ni asesinando en un corralón conejos cuyas madrigueras fueran previamente tapadas.

Con estas razones queda probado el porqué prefiero la pesca con *mosca seca*, que es siempre menos abundante pero mucho más difícil y entretenida que la hecha con *mosca fresca*. Y para demostrar que conozco esta última transcribiré algunos apuntes acerca del modo de practicarla.

Uno de los factores más importantes es el tiempo: los vientos fríos que suelen reinar al principio de la primavera, son muy temidos por la trucha, que los huye profundizándose en los charcos y en los remansos de los arroyos; por el contrario, los días templados y de suave brisa llevan á los riachuelos de las montañas multitud de insectos que tientan á la trucha á abandonar sus retiros. Un cielo despejado, un airecillo tibio y un sitio en que abunden agua, vegetación y rocas, son las condiciones mejores para llenar la chistera.

El hambre del pescado es otro elemento digno de tenerse en cuenta: la trucha sube á la superficie del agua una ó dos veces al día y de su apetito depende la duración del tiempo de la toma; en ocasiones emplea sólo una hora, y entonces hasta el más inexperto





pescador puede cogerla, pero el verdadero mérito consiste en saber tentar su glotonería para que, harta ó hambrienta, suba á morder el cebo.

Elegido el sitio, que debe ser un riachuelo de tres ó cuatro varas de ancho, profundo, rápido en su curso, dejamos atrás el valle con su rica vegetación y subimos á las alturas de la montaña, donde las hierbas silvestres y los bosquecillos de árboles crecen en un terreno erizado de peladas rocas; el silencio allí es absoluto y la soledad nos permite pescar con éxito. Debemos en todo caso tener la precaución de no acercarnos al arroyo para no asustar á la trucha, que nos vería seguramente. Nunca se pescará en un sitio dos veces en el mismo día, condición indispensable, de la que depende en muchas ocasiones el resultado.

El gran problema es la elección de moscas: una larga y de poco color basta al empezar la primavera; el mosquito negro puede también emplearse como ensayo, pero como regla general recomendaré la *mosca de pescador*, sin alas, con la que he conseguido resultados excelentes en arroyos de montaña, en los cuales la trucha es menos delicada de paladar que en los charcos gredosos de los llanos; el pez de estos sitios desdén las arañas é insectillos por indignos de ocupar su estómago.

Hay muchos pescadores que prefieren una caña excesivamente larga, pretestando que con ella se ponen fuera de la vista del pez. Este es un error: con la caña corta el golpe es mucho más seguro y menores las molestias; en cambio una caña demasiado larga exige, para restablecer el equilibrio, una trucha muy grande y éstas no abundan en la montaña. Una caña de tres varas próximamente, un sedal ligero de dos varas ó dos y media y un par de moscas, son el mejor aparejo. Cuando veo á un pescador con un sedal kilométrico y una caña enorme que maneja como la tralla un carretero, tengo que contenerme mucho para no aconsejarle que se vaya á la plataforma delantera de un tranvía y deje la pesca para quien mejor que él la entienda.

Es preferible siempre pescar agua arriba que agua abajo; la trucha, acometida de la necesidad de desovar, va siempre contra la corriente buscando el sitio más seguro para dejar el germen del que nacerán sus hijos.

El golpe debe ser ligero, preciso, sin vacilaciones, sin arrastrar el sedal, acertando á dar con el anzuelo en el sitio que de antemano se eligió: en esto consiste la habilidad del que pesca.

Cuando el arroyo es muy estrecho, basta una sola mosca, pero al ensanchar el cauce se añadirá siempre la segunda. Los sitios preferidos por la trucha son los hoyos, tras las piedras, entre las raíces de las plantas que crecen junto al agua. Encontrado un sitio así, nos acercamos con precaución, procurando ocultarnos para no ser vistos ni oídos; arrojamus el sedal desde un poco lejos, se le siente chapuzar en el remanso; á poco tirantea, la resistencia es suave al principio: tenemos cogida una buena trucha. Paciencia entonces: sobre todo, si se afloja ó atiranta el sedal, quietos! Conservad la caña inclinada

todo el tiempo, dejad luego correr á la trucha, antes de cinco minutos estará cansada y entonces el sacarla á la orilla es tarea sencillísima y sin riesgo.

No prolonguemos demasiado el sport, los rayos solares caen muy oblicuos, estamos lejos de casa y después de las cuatro de la tarde la pesca ha de ser nula: la chistera pesa como plomo y lleva truchas para la cena y para que sobre bastante.

J. MARTÍNEZ DE LA VEGA

JOSÉ MORENO CARBONERO

UNA de las cualidades, tal vez la principal, inherentes á la suprema maestría en las Artes todas, es la de la personalidad marcada del autor que llega á no necesitar



JOSÉ MORENO CARBONERO

la estampación de su firma al pie de sus obras.

Ni Velázquez, ni Murillo, ni Ribera, ni tantos otros grandes maestros de la grandiosa escuela española, tuvieron necesidad de escribir sus nombres al pie de sus retratos, de sus Concepciones, ni de sus Mártires. Basta contemplar un segundo la pintura de cualquiera de aquellos colosos del pincel, para adivinar cuál de ellos fué el creador de la composición que se contempla.

Lo propio acontece con los pintores modernos. Muy torpe será quien confunda las creaciones de Goya con las de Rosales ó las de Fortuny. Y muy poco práctico en achaques pictóricos el que no acierte á distinguir un Pradilla de un Villegas; un Moreno Carbonero de un Sala; un Sorolla de un Benlliure; un Morera de un Muñoz Degrain.

Pero entre los contemporáneos, quizá ninguno alcanza la facultad de no poderse confundir ni por un momento con nadie, en grado tan eminente, como José Moreno Carbonero.

Este colorista sin rival, que se pasa la vida robando la luz esplendorosa del cielo andaluz para prodigarla á manos llenas en sus cuadros de costumbres españolas, imprime tal sello de propiedad suya exclusiva á cuanto pinta, que aun hasta los más legos cono-

cen á primera vista, que lo que relumbra como si de veras lo hiriera el sol, que lo que no necesita de movimiento para vivir una vida real, animada y alegre, que lo que lleva en sus tonos el color de España y en sus líneas las siluetas y perfiles españoles, es, y no puede ser de nadie mas que del autor ilustre de *La Conversión del Duque de Gandía*.

Porque Moreno Carbonero, por encima de sus asombrosas cualidades técnicas, y de su ilustración nada común, y su perspicaz sentido estético, y su inspiración genial como la del que más, atesora una condición, que si para todos los españoles debe ser recomendable, para aquellos que lloran viendo á los nietos de Ribera y Zurbarán, de Velázquez y de Goya, arrastrarse miserablemente siguiendo las huellas raquíticas de la mezquina escuela francesa contemporánea, como si en España no hubiera sendas amplias y originales que seguir, para aquéllos, repito, la escuela pura de Moreno Carbonero, que éste mantiene á despecho y pesar de falsos modernismos, es la característica de su personalidad por tantos títulos eminente.

Tan es así, que nadie, hoy día, absolutamente nadie, contradecirá con razones, la siguiente afirmación que rotundamente hacemos:

Moreno Carbonero es el pintor más español de todos los pintores españoles.

No vamos á demostrarlo, porque huelga la demostración. Lo antedicho está en el ánimo de todo el mundo. Pero si referiremos por ser curioso y venir á comprobar la verdad indisputable de lo expuesto, lo que nos sucedió en París, visitando una de sus Exposiciones, en compañía de cierto inglés fanático por España y por los españoles, y al cual, tras de larga ausencia, volvíamos á ver.

Habíamos ya recorrido casi todas las curiosidades del inmenso Certamen, siendo la comidilla constante de nuestra conversación las cosas de nuestro país; y digo *nuestro*, porque el inglés era aún más español que yo y no podía olvidar los tres años, los más felices de su vida, según él, que el hombre había distraído estudiando á conciencia la península. Al fin, en el plan que nos habíamos propuesto seguir, le llegó el turno á las Bellas Artes, y claro es que lo primero de tal sección, habían de ser las artes españolas. Mas la distribución del Palacio construido al efecto, nos obligó á ver antes las secciones francesa é inglesa. Vimos cuadros y esculturas sin número durante un día, y al siguiente, nos dimos ambos el gustazo de entrar en un salón sobre cuya puerta de acceso había un nombre adorado de los dos: «España».

Allí las firmas de amigos y conocidos, allí obras ya vistas y saboreadas de largo tiempo atrás, allí las manifestaciones elocuentes de la potencia artística de nuestros pintores y escultores, pero, allí también, el color, la manera, la tendencia, el cosmopolitismo de las escuelas modernas, sin nada, desgraciadamente nada que mostrara ni á cien leguas la herencia del gran Velázquez, ni nada nuestro exclusivo, ni nada característico por su asunto, su interpretación y su color, de los



colores, las hechuras, ni los argumentos españoles.

El inglés arqueaba las cejas con mal reprimido ceño de mal humor. Yo sentía profunda tristeza. Vimos cuadros académicos de romanos y griegos, paisajes al igual que los de los holandeses, marinas de las de patrón, algunas composiciones históricas con asuntos castellanos, dos ó tres floreros con flores de estufa admirablemente copiadas, varios moros y no pocos retratos; todo bueno, pero nada ó casi nada puramente español.

De repente, la fisonomía del inglés se animó, inundóse su cara de alegría, sentí que me apretaba el brazo y que impeliéndome hacia uno de los ángulos de un testero, me decía emocionado:

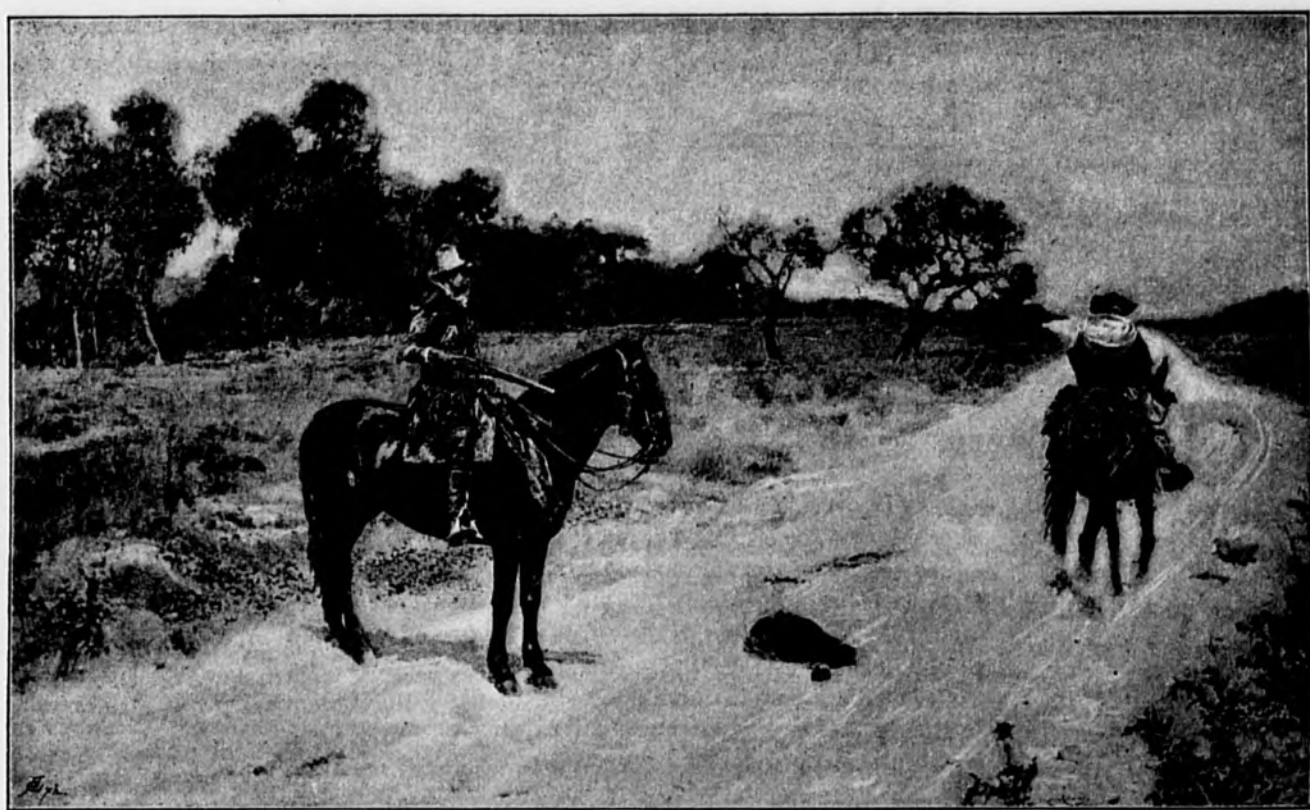
—Aquí está España.

Y efectivamente, allí había varios cuadros que no eran, que no podían ser más que de España. En uno, bajo un cielo azul que cegaba por su brillantez, se veía un cortijo andaluz rodeado de parras y naranjos, á cuya puerta bebían dos jinetes ataviados de majos: en otro, se representaban las áridas llanuras de la Mancha salpicadas de arbolillos menguados, y en medio de la polvorienta carretera, un extraño guerrero esgrimiendo un lanzón contra dos asustados frailes: en otro, representábase la frondosidad de un bosque de la que salía un mendigo ladrón apuntando con un trabuco á Gil Blas de Santillana: en otro, creo que el último, veíase un campo de Castilla con rebaños de ovejas, y caballos y toros pastando apaciblemente, mientras grupos de mujeres, luciendo el clásico chillón refajo, bajaban por empinada cuesta en dirección á una fuente que maltratada por el tiempo se alzaba en primer término del lienzo, materialmente envuelta entre yedra, musgo y cardos. Aquello tan alegre, tan risueño, tan luminoso, tan *sui generis* era España, con su Andalucía, su Don Quijote, su Gil Blas, su campo y sus costumbres: aquello era de Moreno Carbonero.

Moreno Carbonero pinta de todo y todo lo pinta bien; pero su especialidad, el género en que ha llegado á incomensurable altura, es el género español. Tiene pintado el «Quijote» desde el principio hasta el fin: las aventuras del famoso hidalgo han sido segunda vez inmortalizadas por su diestro pincel, y el campo manchego, reproducido por Moreno Carbonero, nos pone ante la vista la infinita belleza que dentro de su misma árida monotonía se atesora: la sierra de Córdoba y el paisaje de

Alora y los Alhaurines, la costa de Málaga y la vega granadina, copiados por Moreno Carbonero, son la realidad misma: y de la misma suerte que el evocar la corte del primero de los Austrias, en el entierro de la mujer del César, que produjo la santidad de Francisco de Borja y las tristezas del desgraciado Príncipe de Viana, reproduce aquellos tiempos con fidelidad rigurosa, así, pulsando la nota cómica para describir la parranda de farsantes que cruza las calles de una aldea yéndose con la música á otra parte, es feliz intérprete de las ridiculeces, como si para su talento no hubiera imposibles, y abarcara, como desde luego abarca, lo grande y lo menguado, lo hermoso y lo bello dentro de su misma fealdad...

Moreno Carbonero es, además, un esclavo del natural: de memoria no sabría pintar ni



PRIMERA AVENTURA DE GIL BLAS DE SANTILLANA.—Cuadro de J. Moreno Carbonero.

una oveja. Su estudio, es el campo, y el que lo dude, que vaya á pasar un verano á Málaga, allí á la hora en que el sol abrasa de un modo formidable y sin ejemplo en las más elevadas temperaturas tórridas, mientras el agua del mar comienza á humear disponiéndose á hervir, y las plantas caen desmayadas y exhaustas de vida, y los pájaros ahogados, asfixiados, caen al suelo, y nadie, por osado que sea, se atreve á desafiar el sol, Moreno Carbonero, guarecido bajo una sombrilla, pinta en su jardín ó en la playa, en los montes ó en las riberas del Guadalmedina; pero siempre al aire libre, siempre bajo un fuego que después no es extraño ver trasladado á los encantadores lienzos que produce, siempre abarcando con su mirada privilegiada, lo que otros no pueden distinguir sino con los ojos entornados y á través de quevedos ahumados que mitigan la luz, pues tiene, á semejanza del buho que ve en las tinieblas, la propiedad de ver el sol como ninguno lo vió: cara á cara y frente á frente.

Si es cierto que en la gloria prometida á los justos, brilla constantemente cegadora luz, deslumbradora claridad, el único mortal que allí podrá entrar con los ojos muy abiertos, es Moreno Carbonero.

ANTONIO CÁNOVAS Y VALLEJO

EL SOLDADO DE ACERO

I

ERA Juan uno de los muchachos más listos del lugar; sus padres, pobres labradores, hubieran proporcionado á su hijo una carrera si los impuestos no se lo impidiesen. Enviáronle á estudiar el grado de bachiller, gastándose gustosos lo ahorrado con tanto trabajo.

Tuvo Juanico que volver á su pueblo concluidos los estudios y consiguió un destino del Ayuntamiento, que le producía una pequeña retribución. Leyó muchas veces en los periódicos las excursiones velocipédicas realizadas, la formación de Club-ciclistas y las innumerables ventajas obtenidas por tal medio de locomoción, y fué sintiendo deseos de poseer una máquina, pero... ¡costaban tan caras! ¿Cómo conseguir una? Después de man-

tener á sus ancianos padres ya no le era posible hacer milagros con su sueldo. Ninguna esperanza le quedaba, cuando supo que una agencia de velocípedos regalaba uno por cada veinte que le vendiesen. Bien sabía él que le era imposible vender tantos, pero no se desanimó, y al poco tiempo había logrado colocar en la provincia media docena, máximo de venta á que podía aspirar. Le faltaban catorce para cumplir sus esperanzas, y aunque se sometió á un sinnúmero de

privaciones, no llegó á reunir la suma total. Decidióse entonces á suplicar á la agencia, y el dueño de ésta, agradecido á la actividad de Juan, le vendió una hermosa bicicleta con la condición de pagar á plazos la corta cantidad que le faltaba al entusiasta para completar el alto precio.

Juanico empezó á caminar con rapidez vertiginosa por la carretera, caballero en su flamante bicicleta, causando la envidia de sus convecinos que con enojo mal disimulado aseguraban que mejor fuera que ahorrara y no empleara tantos caudales en un *vesi...* eso que antaño no se estilaba *pa mardita de Dios la cosa*.

A los pocos meses ya había terminado Juanico de pagar su bicicleta y todo marchaba cuesta abajo, cuando llegó la época de sortear á los mozos útiles del lugar. Llegarían éstos escasamente á una docena, entre los cuales estaba incluido Juan, el hijo del alcalde y los de algunos mayores contribuyentes: una leva de ricos, una contribución de dinero antes que de sangre. Se verificaba el sorteo en la capital, distante unas seis leguas; las madres, las novias, los padres, las hermanas y todos sus paisanos salieron á despedir á los mozos hasta las afueras del pueblo. La ansiedad se denunciaba en todos los rostros: ¿cómo





sabrían pronto, muy pronto, el resultado del sorteo, si no disponían de telégrafo ni de ningún medio rápido de locomoción? Juanico, que había quedado rezagado, prometió á todos volver inmediatamente que se supiese el resultado del sorteo.

—Te esperaremos sentaos—dijo el alcalde.

—A las cinco acabará el acto; á las ocho estaremos aquí yo y ésta.

—Si no sus estrelláis—interrumpió el tío Peluconas.

—¿Llevando linterna?

—Manque lleves el velón más grande del pueblo.

—En fin, hasta las ocho.

—Míá, que si vienes cuando aseguras, dijo el alcalde, te doy á cargo de los consumos cinco chulés en la moneda que mejor te caiga.

—Deme usted un billete de veinte y me quedará con la vuelta.

—Pues tó sería que saliera mi Fructuoso libre.

—Oye, que á lo mismo me obligo: que si mi Atanasio la saca alta, pues ea.

—Venga, venga percal.

—Otra promesa por mí como la de éstos.

—Gracias, Sr. Romualdo.

Una moza, como caña de trigo espigada de claves, le dijo á Juan:

—Un ramo de flores tengo aquí y un escapulario debájo, para tí son si... ya sabes.

—Adiós, adiós, que me váis á prometer la Patrona y os quedáis sin ella.

—Ya lo veremos.

—Hasta las ocho.

Y de un salto al sillín, los pies en los pedales, las manos en el guía, y después un punto que se perdía en la carretera, y después la esperanza, que es lo que nunca se pierde.

II

Aseguraban todos que el reloj atrasaba y que ya serían las nueve, cuando apercibieron allá á lo lejos un gusano de luz, una estrellita cuyos destellos adquirían por instantes mayores proporciones, hasta que por fin todos reconocieron al intrépido ciclista que avanzaba velozmente. ¡Qué modo de latir los corazones! ¡Qué ansiedad por conocer detalles! ¡Qué de rezos y miradas al cielo suplicando al Sér misericordioso que no le sucediese ningún percance al *vedículo* contra el cual habían murmurado tantas veces! Juan fué asediado á preguntas, á las que contestaba que todos los mozos por quienes le preguntaban habían quedado libres, y nadie quería creerle; juró y tampoco le creyeron, y le fué preciso asegurar que no cobraría hasta el día siguiente lo que le habían prometido. Sólo entonces hubo algunos crédulos, y por lo menos, todos los vecinos durmieron con esperanzas.

III

En cuanto pudo el ciclista, dirigióse alegre y contento á la casa de su novia, que impaciente le esperaba; empezó contándola el triunfo adquirido, el corto espacio de tiempo en que recorrió las seis leguas, el magnífico *embalage* final y la buena suerte de sus compañeros.

—¿Y tú?—preguntó la chiquilla.

Perplejo quedó Juan ante tal pregunta, que nadie hasta aquel momento le había dirigi-

do, más reponiéndose instantáneamente dijo:

—Yo... he caído soldado.

—¿Y qué vas hacer si tus padres no tienen dinero? y si te vas se quedarán en la miseria.

—Pues... venderé mi bicicleta, será mi sustituto, y así tendrá el rey un soldado de acero.

Pero cuando al día siguiente se hizo pública la resolución de Juan, cuchichearon los ricos, hubo reuniones *casuales* en el café y en la posada, y el alcalde llamó á Juan y le dijo:

—Sabes que hemos caído en que ese *chisme* nos conviene, y ná, que te lo compra el pueblo y te pone un hombre ó te redime.

—Pero, ¿habla usted de veras?

—Lo dicho; el soldado de acero, tú ó la otra, es para nosotros. El Gobierno lo que pide es carne ó plata.

MANUEL GARCÍA VINUESA,
Profesor Oficial de Gimnástica.



Una empresa de la América del Sur, ha ofrecido á *Gorete* y su cuadrilla, por torear ocho corridas de toros forzosas y ocho á voluntad, la cantidad de 1.000 pesos por cada una.

Parece que la Empresa abona además al espada los gastos de viaje y cien libras esterlinas, debiendo empezar las corridas en el mes de noviembre.

Para la corrida de Beneficencia que ha de verificarse en Madrid, se ha fijado el día 17 de junio.

Las moñas que lucirán los toros, serán regaladas por S. M. la Reina Regente, la Infanta doña Isabel, las Duquesas de Alba, Bailén, Nájera, Santo Mauro é Infantado y la Marquesa de la Romana.

Cada billete para la corrida llevará un número para la rifa de dichas moñas, cuyo sorteo se verificará en la Diputación provincial á los tres ó cuatro días de la corrida.

Los toros serán de Saltillo.

La Sociedad Alicantina *El Especta Club*, que en materia de organizar fiestas taurinas no tiene rival, se está ocupando con toda actividad en los preparativos de las dos corridas que se verificarán en la plaza de toros de Alicante el 30 de junio y el 1.º de julio próximos.

Además del artístico cartel para anunciar dichas funciones, sabemos que el *Especta Club*, siempre rumbo, ha encargado unos preciosos prospectos con cromos de mucho gusto, y unos cuantos miles de abanicos anunciadores imitación á marfil, que llamarán la atención y que podrá usarlo la dama más elegante y melindrosa.

El ganado que ha de lidiarse será superior y las cuadrillas de las más renombradas, pues este año el *Especta Club* trata de echar el resto, en cuanto á la fiesta nacional se refiere.

El Espartero.

Cuando este número llegue á nuestros lectores, ya tendrán noticias de la muerte de Manuel García, apodado el *Espartero*.

La redacción de la *CRÓNICA DEL SPORT*, se asocia al sentimiento de la familia, de los amigos y de los admiradores del valiente torero, que ha muerto honradamente cumpliendo los deberes de su profesión.

FLORICULTURA

Plantas sin tierra.—La primavera renueva la afición á los tiestos, que sería uno de los entretenimientos y uno de los adornos más agradables de las casas, si no fuese porque ensucia la tierra que contienen y da humedad y mancha el agua sobrante de sus riegos.

El problema está resuelto de una manera satisfactoria. Hay manera de tener tiestos sin tierra y casi sin

agua; y no sólo esto, sino de cultivar en dichos tiestos plantas que no agarran bien en los ordinarios, como son las florecillas del campo, tan delicadas, tan menudas y tan preciosas.

Un poco de musgo, algunas precauciones y abonos minerales líquidos, es cuanto se necesita.

Arránquese la planta que se quiere tener en casa, cuidando de que no se rompan las raíces pequeñas; á éstas se les da un baño de agua templada para que suelten la tierra que llevan adherida; se las coloca después horizontalmente en una capa de musgo humedecido y cubriendo las raíces se pone otra capa de musgo también húmedo.

Hechas estas operaciones, sólo queda alimentar las plantas, para lo cual la fórmula de uno de los abonos más recomendados es la siguiente:

Acetato de amoniaco, 380 gramos; bifosfato de amoniaco, 300 gramos; salitre en bruto, 260; bifosfato de cal bien pulverizado, 50; sulfato de hierro, 10.

Empléanse estos polvos en la proporción de dos gramos por litro de agua. Una vez por semana se riega con un par de cucharadas de esta solución y cada dos ó tres días con un poco de agua común.

Las flores más delicadas se abrirán y prosperarán así perfectamente dentro de las habitaciones, y aun durará más tiempo que si estuviesen al aire libre. ¡Y todo ello sin tierra, sin polvo, sin fango y casi sin agua! ¡Es la verdadera horticultura del salón!

CARTA DE SEVILLA

Tirada de pichones.—*La débacle*.—Madrid triunfante.

Primer día.

Tiro de prueba.—Pájaros, 1.—Distancia proporcional.—Entrada optativa, 25 pesetas minimum.—Tiradores inscriptos, 25.

Sres. Camino (M.)...	1-1-1-1-1-1-1-1
» Machuca.....	1-1-1-1-1-1-1-1
» Luque (F.).....	1-1-1-1-1-1-1-1
» Díez.....	1-1-1-1-1-1-1-1
» C. Gerandon....	1-1-1-1-1-1-1-1
» Rivero.....	1-1-1-1-1-1-1-1
» Abaurre.....	1-1-1-1-1-1-1-1
» Johnston.....	1-1-1-1-1-1-1-1
» Luque (J.).....	1-1
» Osborne.....	1-1
» Ciauriz.....	1-1

Y uno los Sres. Camino (B.), C. Valdelagrana y Macdongall. Sietetiradores erraron al primer disparo.

El Sr. Machuca, que competía brillantemente con el vencedor, quedó fuera en la novena vuelta por haber matado un pájaro fuera de radio de un magnífico segundo tiro.

Disparos, 77; pájaros muertos, 55, ó un 72 %.—El ganador tiraba á 26 metros.

Competencia.—Pájaros, 6.—Distancia, 26 metros.—Tiradores, 6 por cada Sociedad.—Entrada, 100 pesetas.

Por primera vez, después de algunos años, faltaba el grupo de Jerez, que tanta animación ha dado siempre á nuestro tiro. En cambio encontrábase presentes cuatro tiradores madrileños, que, reforzados con el notable aficionado jerezano Sr. Rivero, y mediante la doble inscripción del Sr. Luque, pudieron constituir grupo en las condiciones que rezaba el programa.

Sres. Luque.....	1-1-1-1-0-1	5
» Udaeta.....	1-1-1-1-0-1-0	4
» C. Valdelagrana..	1-1-1-1-1-0	5
» Luque 2.º.....	0-1-1-1-1-0	4
» Rivero.....	1-1-0-1-1-1	5
» M. de Villaviciosa.	0-1-1-0-1-0	3
Total.....		26

SOCIEDAD DE SEVILLA

Sres. Johnston.....	1-1-1-1-0-1	5
» Camino (M.)...	1-1-0-0-1-1	4
» Abaurre.....	1-1-1-1-1-0	5
» Machuca.....	1-1-0-1-1-0	4
» Díez.....	1-0-1-0-1-1	4
» Camino (B.)....	1-1-0-0-0-1	3
Total.....		25

Un tercer grupo que tomó parte en la competencia con el carácter de independiente, mató 22 pichones.

Disparos, 108.—Pájaros muertos, 73, ó un 68 %.—Dicho sea en honor de la verdad, resultó bastante deslucida la competencia, dada la importancia de los tiradores que la sostuvieron.

Poule.—De 6.230 pesetas: 2.405 procedentes de la suelta de escopetas, y 3.825 de la rifa.—Para el tirador que hubiera matado mayor número de pichones en la competencia.





Sres. S. Luque (F.)... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Jhonston..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» C. Valdelagrana.. I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Abaurre..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Rivero..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I

Al llegar á la sexta vuelta habian errado todos los tiradores, menos los Sres. Abaurre y Conde Valdelagrana. Erró éste el sexto pájaro, quedando entonces la *Poule* en manos del Sr. Abaurre, quien tuvo la desgracia de ver caer al otro lado de la cuerda un pichón que valia 6.230 pesetas. Por esta circunstancia, volvió á reanudarse la lucha entre los cinco tiradores arriba apuntados, ganando el Sr. Luque, después de dividir el premio con el Sr. Jhonston.

Escopetas que alcanzaron mayor precio en la subasta: Sr. Camino (M.), 355 pesetas; Sr. Diez, 275; señores Abaurre y Camino (B.), 155; Sr. Machuca, 225. La del vencedor, Sr. Luque, se adjudicó en 125 pesetas.

Premio de la Sociedad, 1.250 pesetas.—Un cero excluía, pero con derecho á igualar.—Pájaros, 4.—Distancia proporcional.—Tiradores inscriptos, 39.

Sres. Camino (B.)... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Osborne..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» C. Gerandon... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Camino (M.)... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Machuca..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Camino (B.) 2.º. I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Camino (M.) 2.º. I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Tarrasa..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Orcola (J.).... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Machuca 2.º.º. I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
Lord Collenh..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
Sr. Luque (J.)..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I

Todos los restantes quedaron fuera en la tres primeras vueltas.

Disparos, 119.—Pájaros muertos, 81; 68 %.—El vencedor tiraba á 26 metros.

Piña convencional.—1 pájaro.—Distancia proporcional.—Entrada, 100 pesetas.—Tiradores inscriptos, 11. La ganó también el Sr. Luque (F.), después de reñir la lucha con el Sr. Camino (M.).

Segundo día.

Tiro de prueba.—En las mismas condiciones que el día anterior.

Ha sido la más bonita tirada de esta reunión. Tomaron parte en ella nada menos que 36 escopetas de Sevilla, Madrid, Jerez, Puerto de Santa María, Bilbao, Londres y Bélgica. De ellas, 28 habían errado á la terminación de la cuarta vuelta. La verdadera lucha sostúvose entre los Sres. Luque—vencedor de la víspera,—Camino (H.), Calzada y Machuca, todos los cuales tiraron admirablemente. Triunfó al cabo, con 15 pichones, el distinguido aficionado madrileño, que no comprendo cómo tiene fijada en el *handicap* una distancia de 24 metros.

Sres. Luque (F.)..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Camino (H.)..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Calzada..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Machuca..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Rivero..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Jhonston..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Pérez de la Sierra. I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Vergara..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I

Los restantes quedaron fuera en las cuatro primeras vueltas.

Disparos, 151.—Pájaros muertos, 116.—Tanto por ciento, 77.

Campeón de Sevilla.—Una copa de plata, valor 2.500 pesetas, y 2.500 pesetas en efectivo.—Pájaros, 6.—Distancia, 26 metros.—Un cero excluía, pero con derecho á igualar.—El vencedor ganaba también la *Poule*, que ascendía á 5.000 pesetas.

Esta tirada, que despertaba entre los aficionados mayor interés que ninguna otra, resultó deslucidísima. De los 26 tiradores inscriptos, erraron 10 en la primera vuelta, 5 en la segunda y 6 en la tercera. Sólo el señor Luque continuó matando cuanto tiraba, con maestría y serenidad verdaderamente notables. Conquistó el honroso título de Campeón de Sevilla y la copa de plata al séptimo disparo. El premio en metálico lo dividió con el Sr. Marqués de Villaviciosa, único que mató como él los seis pichones.

Premio de Consolación, 750 pesetas.—Pájaros, 1.—Distancia proporcional.

Nada menos que 38 tiradores inscribiéronse en busca de consuelo.

Tampoco esta tirada resultó muy competida, puesto que de tantas y tan notables escopetas, sólo dos llegaron á la sexta suelta.

Sres. de Esquivel..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Rivero..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Osborne..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I

Sres. Urcola (J.)..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Urcola (C.)..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Diez..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Urcola (C.) 2.º..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» Machuca..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I
» M. Esquivel 2.º..... I-I-I-I-I-I-I-I-I-I

El Sr. Marqués de Esquivel, que ganó, tiraba á 24 metros.

En tinieblas ya, disputáronse 18 tiradores una *Piña convencional* de 100 pesetas.

Fuera de combate casi todos ellos en las primeras vueltas, continuaron luchando mientras la luz lo permitió los Sres. Ciaurris, Osborne y C. de Gerandon, viéndose obligados á dividir el premio cuando llevaban muertos 6 pichones.

Número de orden que corresponde á cada tirador, teniendo en cuenta la proporción entre los disparos y pichones recogidos.

1	Sres. Luque.....	Madrid.	67x59=88 %
2	» M. de Esquivel...	Sevilla.	13x11=85 %
3	» Camino (M.).....	»	50x40=80 %
4	» Osborne.....	Puerto.	30x24=80 %
5	» Camino (H.).....	Sevilla.	41x32=78 %
6	» C. de Gerandon...	Belga.	40x31=78 %
7	» Calzada.....	Sevilla.	23x18=78 %
8	» Machuca.....	»	55x42=77 %
9	» Abaurre.....	»	12x 9=77 %
10	» Camino (B.).....	»	34x21=74 %
11	» Jhonston.....	»	30x22=74 %
12	» Rivero.....	Jerez.	40x28=70 %
13	» Urcola (C.).....	Bilbao.	27x19=70 %
14	» Vergara.....	Puerto.	20x14=70 %
15	» Ciaurris.....	Sevilla.	19x13=68 %
16	» Diez.....	»	28x18=65 %
17	» Goyena.....	»	21x13=62 %
18	» M. de Villaviciosa.	Madrid.	27x16=60 %
19	» Luque (J.).....	Sevilla.	31x18=58 %
20	» Tassara.....	»	26x13=50 %
21	» Urcola (J.).....	Bilbao.	16x 8=50 %
22	» Blasco.....	Sevilla.	14x 6=43 %
23	» Macdougall.....	»	18x 6=33 %

No incluyo en esta lista á los tiradores que hicieron menos de diez disparos.

En resumen: la reunión de esta primavera, aunque desastrosa para nuestro amor propio, ha resultado animada y brillante como siempre. De la *Competencia* puede decirse lo mismo que de la batalla de Lérida: no se debió perder. Tales como estaban constituidos los grupos, de diez veces que compitan, ganará nueve el de Sevilla. Buena prueba de ello es que, aun echando en la balanza el peso abrumador de la escopeta del señor Luque, todavía las seis que formaban nuestro grupo han matado en las distintas tiradas de uno y otro día un 8 % más que las del grupo madrileño.

Sirva este cálculo de consuelo á los vencidos mientras llega la hora de la indispensable revancha.

JOAQUÍN R. GARAY

Mayo de 1894.



GUÍA DEL CAZADOR DE CODORNICES

QUE se debería escribir, es indudable: que merezcan este título las consideraciones que siguen, problemático: pero el asunto es de actualidad y á él me lanzo con buena intención; tan buena, que espero me han de perdonar los veteranos, ya que no me aplaudan los inteligentes.

España es un país de codornices: ¡*Des cailles, toujours des cailles!* decía Dumas como quejándose y sin saber de la misa la media; es decir, sin haber estudiado nuestros cazadores de perdices, de becasinas, de patos, de chochas, de corzos y de ciervos: y es que, efectivamente, los que quieren cazar á una hora de las ciudades, suelen verse reducidos á la modesta codorniz ó al travieso conejo.

Nada más común que levantar una nidada de codornices en el primer centeno que se encuentra al salir de cualquiera de nuestras ciudades centrales; de modo, que su buena intención de ponerse al alcance de nuestros plomos, es evidente: lástima que tengan tan

poca estabilidad y que los vínculos de la familia signifiquen tan poco para ella; en teniendo las alas listas cada cual se las busca, y á poco que el rastrojo dé en cálido y despejado, pone tierra por medio y llama patria allí donde se come mejor y hay menos escopetas.

Bueno es saber en todo con quién se trata, y tener una ligera noción del carácter de la codorniz, pero algunos de mis jóvenes lectores estará ya deseando alisarles las plumas con cariño después de haberles metido una docena de perdigones en el cuerpo, y dado el tiempo en que estamos, tendremos que dedicarnos á la caza de codornices verdes.

Este galicismo es de los más pasaderos: son verdes las codornices de mayo, no por su plumaje, sino en contraposición de aquellas señoras codornices de septiembre que casi ningún madrileño caza, y que llevan una vida de canónigo en los rastrojos segovianos, en las frescas vegas de Sigüenza, de Navarra y de Castilla; además, se cazan en lo verde, y verdes conviene llamarlas para entendernos y no confundirlas tampoco con los nutritivos pollos de principios de agosto, y aceptado este nombre diremos que para su caza son necesarios varios requisitos, y uno de ellos es que hayan *entrado*, y esta entrada, capítulo es que merecería larga digresión que perdono á mis lectores, para decirles en dos palabras que estos famosos pájaros vienen á Europa en abril y en mayo, y no de una vez, sino en numerosos ejércitos escalonados, influyendo en su paso los vientos y los temporales, guiados por sus ancianos y caciques (plaga que tiene también su lado bueno), y acompañándose á las veces de otras aves de más cuerpo, de parecido plumaje y costumbres que van con ellas, como van los tordos con las palomas, y que se empeñan muchos en colocar en el trono de este pueblo ambulante y llamarle Rey, cuando su verdadero nombre es Rascon de retama (*Râle de genêt*), especie de gallinuela corredora de las praderas, que los valencianos llaman *Guala Maresa*: ave que recomiendo á los gastrónomos después que se han madurado las uvas, porque es digna de un César.

En el supuesto de que hayan entrado y continúen en el país, lo que generalmente depende del estado de las siembras, tropezamos en el inconveniente que el Código señala para el que produce daño en las cosechas.

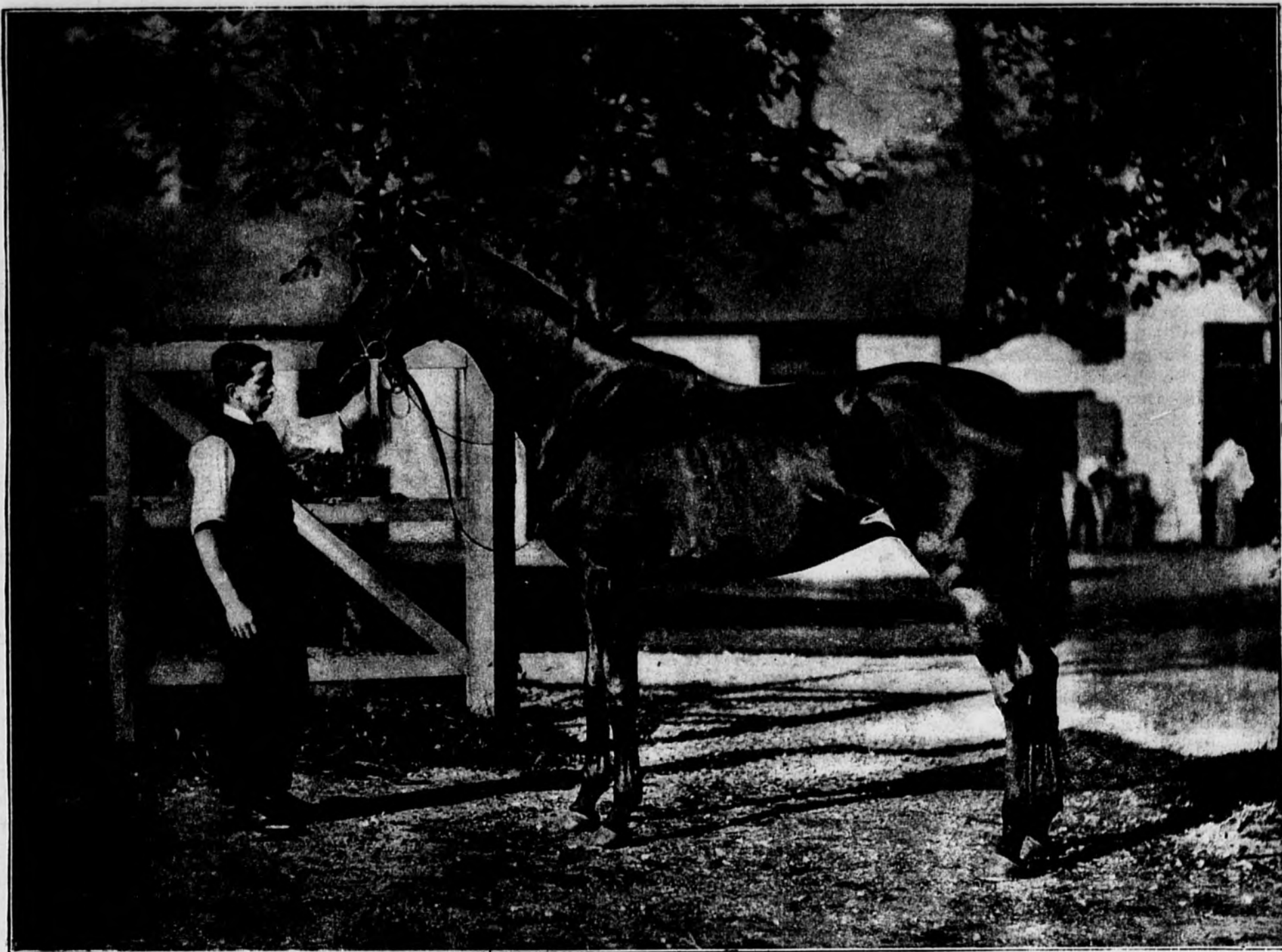
Hay un período y siembras donde el cazador prudente no produce daño alguno; es cuestión de sentido común huir de aquellas frondosísimas, altas y tiernas, en las que el daño es seguro y el provecho problemático.

Además, el pito ó reclamo puede atraerlas al verdadero terreno, en que bien por sorpresa, bien por las buenas narices del perro, se las levante y se las tire.

Todos estos problemas de la caza, se complican cuando el número de los cazadores es excesivo; lo que fácilmente se tolera en un pueblo donde el terreno es extenso, y el cazador amigo, llega en las grandes ciudades á ser notorio abuso, que no en balde entran diariamente en un sembrado docenas de cazadores noveles.

De todos modos, esta caza, por divertida que pueda ser, tiene una época relativamente limitada: la abona la fuerza de la costum-



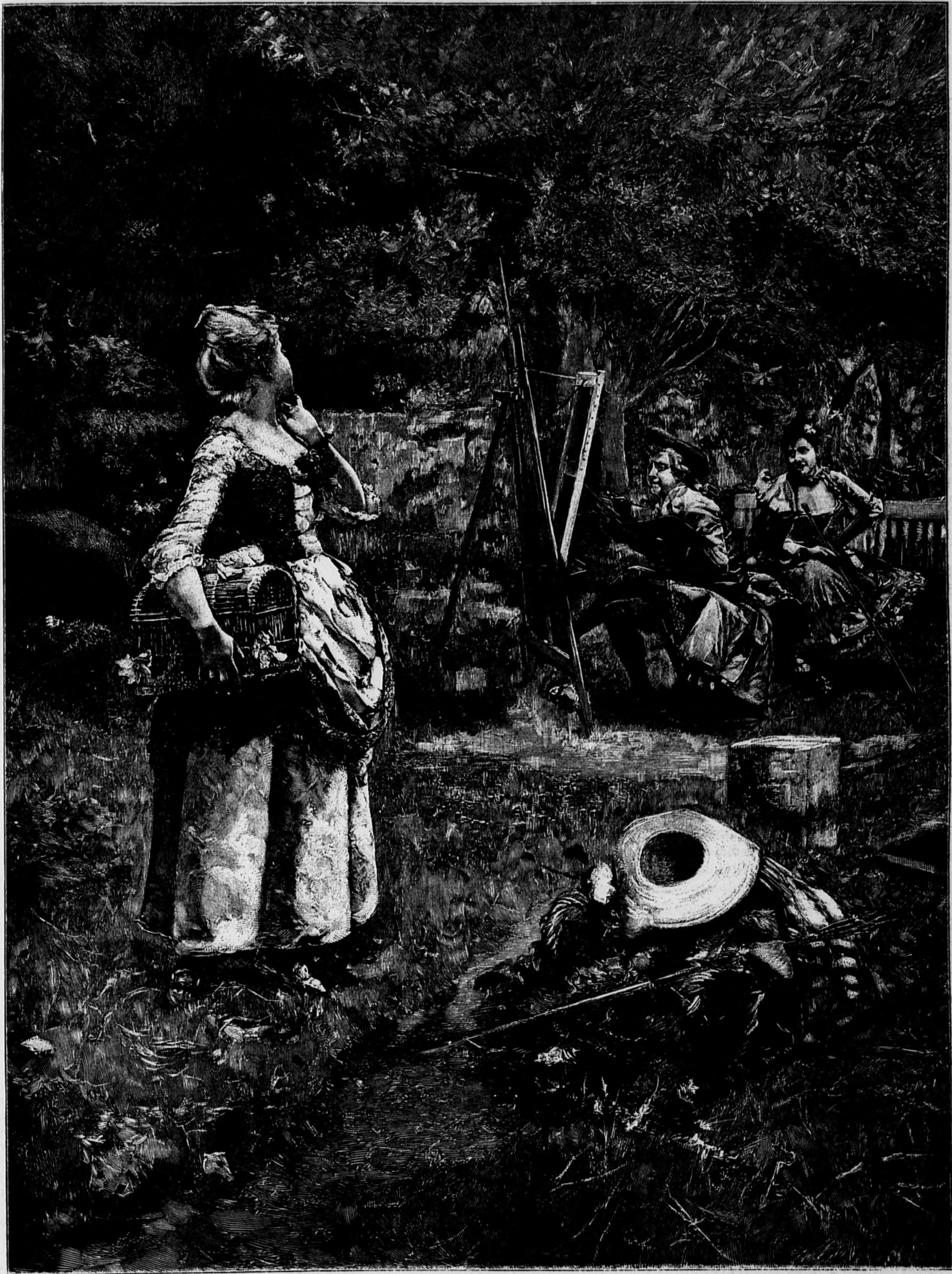


LADAS, FAVORITO DEL «DERBY DE EPSOM»



DOS HERMANAS, CUADRO DE P. WAGNER

Ayuntamiento de Madrid



LA MODELO, CUADRO DE E. LA SALA



bre y el ser á veces la única que en una comarca dada pueden practicar los cazadores, á los que difícilmente se les exigiría que, llenando los requisitos legales, dejen pasar lo que providencialmente se les viene á las manos: es escuela para amaestrar perros de facultades y de raza, pasatiempo primaveral y saludable después de los rigores y de las clausuras del invierno y de menores probabilidades de accidentes con la escopeta, tanto por la pequeña munición que se usa, cuanto por lo descubierto del campo donde se opera.

No entra en nuestro ánimo describir la interesante manera de cazarlas con pito y red, en la que tantos son consumados maestros, y á la que difícilmente pueden oponerse las autoridades por el silencio que la acompaña y por practicarse muchas veces de noche: *chuchería* al alcance de niños y de viejos, estimulada también por los precios relativamente altos que en el mercado logran estas avecillas, cuya carne en esta época no pasa de mediana aunque la fama pregone á la codorniz como bocado suculento.

Y lo es sin duda alguna en los primeros días de agosto, cuando adquiere la categoría de *renuevo* ó pollo desarrollado: pero á su tiempo nos ocuparemos de su caza y de los lugares donde más abunda, viniendo á constituir muchas veces un nuevo estímulo y atractivo del veraneo.

EBRO

Á NUESTROS SUSCRIPTORES



VAMOS á publicar en un tomo los refranes, proverbios y máximas que se refieren al sport; entre ellos los que sirven para predecir los cambios atmosféricos, y rogamos á nuestros suscriptores nos remitan los refranes que conozcan. Publicaremos éstos con la firma del remitente en las columnas del periódico, y después pasarán á formar parte de su sección correspondiente en el tomo que preparamos:

A continuación transcribimos algunos de los que ya tenemos coleccionados.

Donde menos se piensa, salta la liebre.

Primero abandona la madre al hijo, que la hela da al granizo.

Ave de albarda, señal de tierra, y no yerra.

Si quitas la umbela, lo que lleva el gorrión te lo devuelve el sol.

Aquí te quiero, escopeta.

Ni en sembrar cebada ni en dar á un cuitado, hay tiempo pasado.

El galgo barcino, ó malo ó muy fino.

Cuernos á oriente, cuarto creciente.

Cuando la perdiz canta, nublado viene: no hay agua más segura que cuando llueve.

Pescador de estanque, cuatezón de piara.

El conejo ido, el consejo venido.

Cazador paradislero, siempre va tarde si no va el primero.

Ferrolencero, nunca buen conejero.

Para pronto y responde presto, y no serás el muerto.

Uno, bueno; dos, mejor; tres, malo; cuatro, peor.

El galgo y el gavián, no se quejan por la presa, sino porque es su ralea.

A la zorra, candilazo.

Estepe ó cervat, si nada hallaras todas son jaras.

Caballería de regadío, si el rey te la diere estará en baldío.

Zorra al principio del cazadero, mal agüero.



PATINES

Dentro de poco tiempo, los aficionados á este sport contarán con una excelente pista de *portland*, que el propietario de «Rusia en Madrid Moderno» piensa instalar en el teatro que se está construyendo, y cuyas obras se encuentran algo retrasadas á consecuencia del temporal de estos últimos días.

Se dice que en los Jardines del Buen Retiro, y alrededor del kiosco central, se va á construir una pista de *portland* para patines.

Un conocido agente de velocípedos establecido en Madrid, recibirá dentro de poco unos patines *pneumáticos* inventados recientemente.



El arte de esgrimir las armas, va haciendo prosélitos de día en día entre el bello sexo. Ahí van un par de noticias que afirman lo que decimos.

La sala de esgrima y escuela de tiro recientemente instalada en Stokolmo, cuenta entre sus más asiduos abonados con 53 señoras pertenecientes á la más distinguida sociedad.

En el asalto de armas celebrado en el mes de abril último en la grandiosa sala que en Cincinatti (Estados Unidos) posee el profesor Henry Thomas, lucieron su habilidad en el manejo del sable y en el del florete, seis de sus discípulas, entre las cuales estaban la hija del Gobernador del Estado, la hermana del senador Yostan y la esposa del diputado Mr. Anderson.



NOTAS HÍPICAS

Para el 14 de junio se prepara, debido á la iniciativa de un conocido y simpático *sportsman*, una reunión de carreras en el Hipódromo de la Castellana. Según nuestras noticias, serán seis las pruebas que se correrán, entre ellas tres militares.

Los potros *Repentino* y *Manica*, propiedad de D. Joaquín Rivero, de Jerez, han sido adquiridos respectivamente por el Marqués de Sales y D. Manuel Goyena.

El veterano *entraîneur* Peter Price, ha muerto en Newmarket á la edad de 78 años. Hace 64 que se estableció en dicho punto, donde hizo sus primeras armas como jockey.

El Sr. Isasi ha vendido el excelente cruzado *Avenecer III*, para semental, al conocido ganadero sevillano Sr. Tassara.

El Jockey Club en su última reunión habida en Newmarket, acordó modificar el reglamento en lo referente á la descalificación de un caballo por errores de ortografía cometidos al hacer su inscripción, resolviendo que en este caso, la matrícula sea mantenida; pero los

comisarios podrán imponer multas ú otra penalidad á la persona que incurra en la equivocación.

El crack de la cuadra del Sr. Attias, *Donatello*, murió en Aranjuez el día 5 del presente mes, á consecuencia de una enterocolitis aguda.

El objeto de arte ofrecido como premio del *Manchester Cup* es una verdadera y valiosa obra de arte, según vemos en los periódicos ingleses. Consiste en un gran jarrón de plata, con cubierta, llevando una estatua de Shakespeare. Está decorado alrededor con dos relieves que representan á Ricardo III y á Hamlet, separadas ambas figuras por otras dos de la tragedia y la comedia.

La *Asociación Americana de trote*, contaba en el último año con 806 asociados, habiendo tenido 832 reuniones, y gastado en premios la importante suma de 1.947.900 dollars.

En el número próximo daremos el resultado de las últimas carreras de Gibraltar, celebradas por el *Civilian Racing Club*, y que la falta de espacio nos impide publicar hoy.

CRICKET

En la tarde del 19 se jugó una de las importantes partidas que acostumbran á verificarse entre varios aficionados de Huelva, y la oficialidad de algunos de los buques surtos en dicho puerto, representados estos por D. Gabino Speirs, y Huelva por el Sr. Birchall.

Ambos partidos jugaron muy bien, llevando Huelva la ventaja al aplazarse el juego para otro día, pues no hubo tiempo para terminarlo.

Huelva hizo 107 tantos por 7 Wickets, y los contrarios 79 tantos por 9 Wickets.

Jugaron por dicha ciudad los Sres. Mackay, Birchall y García Almansa, por los contrarios los Sres. Mac Carthy, Kind, Wailes y O'Reilly.

Como de costumbre las Sras. de Mackay y Speirs, sirvieron un espléndido té á los dos partidos y á los invitados.

La concurrencia que asistió á presenciar el entretenido juego, fué numerosa y de lo más escogido de la sociedad onubense.

ZANCOS

Ha llamado mucho la atención la carrera de resistencia organizada por *La Petite Gironde* de Burdeos entre tres caballos con sus correspondientes jinetes, y tres andarines con zancos, haciéndose crecidas apuestas entre unos y otros. Había que recorrer 424 kilómetros en el menos tiempo posible. De los tres caballos, uno solo, *Charlatán*, llegó al término señalado, pero le precedió en veinticinco minutos el andarín Fanconnean que hizo el trayecto en sesenta y tres horas, ganando, por lo tanto, el premio.

En 1893 recorrió Fanconnean 440 kilómetros en ochenta y cinco horas, y ahora ha economizado veintidós horas en un trayecto casi igual. El nuevo triunfo le ha animado tanto que quiere competir ahora con la bicicleta.

CONGRESO ATLETICO INTERNACIONAL

La *Unión de las Sociedades francesas de sports athlétiques* convoca á un congreso que se celebrará en París y cuyo objeto es dar el primer impulso para conseguir la unificación de los reglamentos de sport, y el restablecimiento de los juegos olímpicos adaptados al carácter de la vida moderna.

El congreso durará ocho días; su apertura se verificará el día 16 del próximo junio, y estará presidido por el señor barón de Courcel.

Las adhesiones y toda la correspondencia, se debe dirigir á M. Le Barón Pierre de Coubertin, Commissaire general. 20, Rue Oudinot, París.

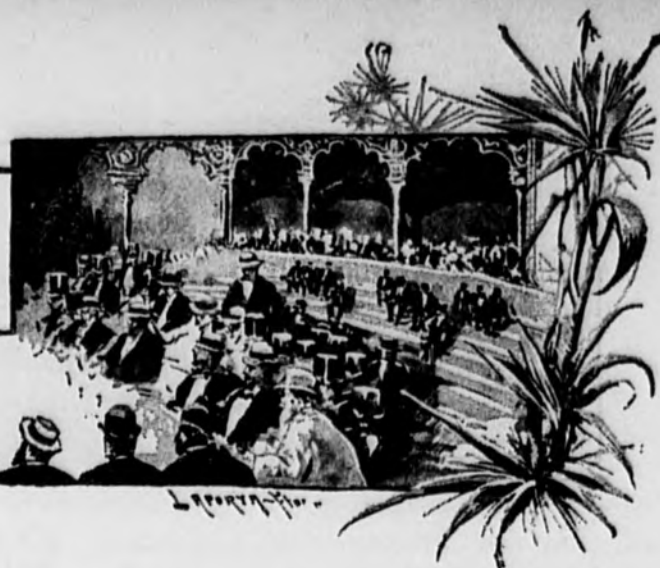
A la disposición de nuestros lectores tenemos el programa y el reglamento de este Congreso, del que nos ocuparemos en época oportuna.

ADVERTENCIA

Con el presente número repartiremos un interesante prospecto de los acreditados banqueros hamburgueses, Sres. *Valentín y Compañía*, referente á la Lotería de Hamburgo, que no vacilamos en recomendar á nuestros lectores.



Crónica del Sport



PELOTARISMO

EN la colección deshilvanada de notas de los frontones que me he obligado á ofrecer á los lectores de la CRÓNICA DEL SPORT al final de cada quincena, merecen hoy preferencia las que en libro de apuntaciones aparecen bajo el siguiente título:

Inauguración del Beti-Jai.

El hermoso frontón de la calle del Marqués del Riscal, con su forma elegante y nueva, su vistoso decorado, sus localidades cómodas y bien distribuídas, su cancha espaciosa y sus dependencias y lugares de *reserva* (!) bien acondicionados, será indudablemente, de hoy en adelante, el punto de cita de los aficionados independientes.

No digamos nada de la construcción, de las condiciones de solidez y demás que se refieren al arte de la arquitectura... ¿Para qué hablar de cosas desagradables? ¿Para qué meternos en *camisa de once varas*? Ahí están los arquitectos retribuídos por nuestro flamante y nunca bien ponderado Municipio; ahí los *tenéis* con sus atribuciones, sus conocimientos facultativos y sus responsabilidades. Ellos garantizan la seguridad y resistencia de las paredes del frontón; nos saturan de confianza en la perpetuidad de la obra, no *per omnia saecula saeculorum*, sino con algunas prudentes limitaciones que no son obstáculo para nuestra tranquilidad; afirman la insolubilidad circunstancial del problema que nos dieron como resuelto algunos *desconfiados*, consistente en bajar de la andanada á la cancha sin necesidad de escaleras, por virtud de un movimiento *envolvente* del edificio... ¿He de ser yo más papista que los papas de la religión arquitectónica concejil?

En Dios y en mi ánima juro, que he presenciado los hermosos partidos de inauguración en *tres golpes*, verificados en la nueva cancha, sin miedo á hundimientos, ni frívolos temores á complicaciones graves.

Y, hablando con sinceridad, diré que el nuevo frontón reúne condiciones excelentes para el público y malas para los pelotaris. Defecto de consideración, es aquella panza, semejante á hinchazón hidrópica que aqueja á la pa-

red principal; aunque á los zagueros les va bien en el machito, pues la pelota alta sale muy bombeada, y por esta causa les es fácil descartar la bolea del delantero contrario.

La piedra del frontis parece buena, á juzgar por la velocidad con que sale despedida la pelota; el piso, de cemento, produce un bote muy vivo, y las dimensiones de la cancha permiten los libres movimientos de los jugadores.

La innovación del contador eléctrico ha sido del agrado del público, y respecto á las localidades no he oído otra cosa que elogios á todos los que han asistido á los primeros partidos.

Pasemos á los pelotaris. Bien puede decirse que el *cartel* que nos ha ofrecido Arana es de *primo cartello*. Prescindamos de Juan José, el gran boleista, jugador muy apreciado en Madrid: descontando el coloso de Irún, lo mejorcito en delanteros y zagueros, y algo de lo peorcito, lucirá sus habilidades en Beti-Jai. Portal, Pedrós, Chiquito de Abando, tres Sansones procedentes de las provincias eúskaras; Gamborena, Belouqui, Tandilero, Pasieguito, Machín, jugadores *pur sang*, con menos energías musculares que habilidad, pero capaces de habérselas con los Goliat del pelotarismo y de vencerlos cuerpo á cuerpo; Zurdo de Abando, pelotari de buena cepa, corajudo, voluntarioso, débil, pero inteligente; Barriola, con juego variable y oscilante como la llama de una bujía; el aplomado EliceGUI, pelotari clásico, completo, *aseado*, no blote como un caballero medioeval; Cosme, actualmente zaguero de reserva, personificación de la seguridad en el peloteo, que entrega, pero devuelve, semejante á una bomba aspirante impelente; el hábil Isidro Brau; el hercúleo Chitívar, que parece en la cancha un sochantre algo aligerado de ropa; Ochandiano, de la clase de intermitentes, con cara plácida y andares semi-flamencos; el Chiquito de Ondarroa, jugador muy *bonito*, muy *apañadito*, gran revesista; Echeveste, Arana, Alí, Salazar, Juan y Eustaquio Brau, Chapasta... y otros que sentimos no recordar—*cliché* muy socorrido—...Pedir más, de lo bueno y de lo malo, fuera gollería.

Y con esto y con manifestar mi deseo de que la Sociedad Arana, Unibaso y Compañía, salga adelante en su empresa y obtenga un éxito brillante, he dicho cuanto tenía que decir por ahora respecto al frontón Beti-Jai de Madrid.

También en Fiesta Alegre han corrido vientos reformistas: se ha transformado la empresa y se transformará el espectáculo de la cancha.

Los Sres. Uranga, Yarza y Castro, representados por D. Bernardino Sancifrán, han arrendado los frontones de Jai Alai y Fiesta Alegre de esta Corte, y, al comenzar su explotación, han querido ofrecer al público madrileño una variedad del juego de pelota llamada *quiniela*.

Varios pelotaris—más de seis, generalmente—dispónense á jugar una partida; colócanse en fila en la contra cancha, y el que ha sido favorecido con el número 1, sale á jugar contra el que lleva el número 2. El que pierda el tanto se retira, y el pelotari que tiene el número 3, disputa el tanto al vencedor en el anterior peloteo. Al cabo de cierto tiempo, uno de los jugadores tiene que hacer antes que los demás—¡naturalmente!—un número de tantos señalados para la victoria.

La *quiniela* ofrece una variedad que no tienen los partidos de dos contra dos, y, tanto por esto como por las incidencias propias de la lucha, es seguro que agrada al público si en las combinaciones entran buenos pelotaris.

¿Quién sabe si la innovación que nos han traído los Sres. Yarza y Castro servirá de tónico para la afición, que va desmejorando visiblemente? El tiempo dirá.

Como en los partidos verificados durante la quincena no he visto nada digno de particular mención, omito en la revista todo género de comentarios que, por otra parte, ocuparían mucho espacio.

Los lectores pueden apreciar en el cuadro que va á continuación, el resultado de dichos partidos.

EQUIS

El partido de inauguración del Jai-Alai de San Sebastian, entre Sarasúa y Melchor, contra Irún é Igeldo, fué ganado por los primeros, que dejaron á los segundos en 40 tantos.

PARTIDOS verificados en los frontones de Madrid desde el día 16 hasta el 31 del mes de mayo de 1894.

DÍAS	FRONTONES	GANARON	TANTOS	PERDIERON	TANTOS	OBSERVACIONES
16	Euskal-Jai	Machín y Pasieguito	50	Beloqui y Tandilero	38	
17	Jai-Alai	Uranga y Franchesa	50	Embil y Navarrete	42	
18	Fiesta Alegre	Aduna é Iturrioz	50	Manco é Igeldo	40	
19	Euskal-Jai	Beloqui y Tandilero	50	Gamborena y Pasieguito	38	
20	Jai-Alai	Isidro Brau y Pedrós	50	Barriola, Chitivar y Ali	32	
21	Euskal-Jai	Sarasúa y Navarrete	50	Irún y Franchesa	32	A sacar todos del 7 1/2.
22	Jai-Alai	Pedrós é Isidro Brau	50	Beloqui y Tandilero	48	
23	Euskal-Jai	Barriola y Ali	50	Zurdo de Hernani y Echeveste	35	
24	Jai-Alai	Tacolo é Iturrioz	50	Uranga y Navarrete	47	
25	Euskal-Jai	Beloqui y Chitivar	50	EliceGUI y Pasieguito	38	
26	Jai-Alai	Uranga y Melchor	50	Embil y Urbietta	39	
27	Euskal-Jai	Machín y Tandilero	50	Gamborena y Pasieguito	38	
28	Jai-Alai	Aduna y Melchor	35	Uranga y Urbietta	32	
29	Euskal-Jai	Irún é Igeldo	50	Tacolo y Navarrete	39	A sacar Tacolo del 6 1/2.
30	Jai-Alai	Gamborena, Barriola y Chitivar	50	Isidro Brau y Pedrós	42	
31	Euskal-Jai	Chapasta y Chitivar	50	Barriola y Ali	46	A sacar todos del 7 1/2.
32	Jai-Alai	Manco é Iturrioz	50	Aduna y Franchesa	30	
33	Euskal-Jai	Gamborena y Ochandiano	50	Beloqui y Echeveste	41	
34	Jai-Alai	Aduna y Pasieguito	50	Uranga y Urbietta	44	
35	Euskal-Jai	Tacolo y Franchesa	50	Embil y Navarrete	40	
36	Jai-Alai	Embil é Iturrioz	50	Tacolo y Franchesa	35	
37	Fiesta Alegre	Portal y Pasieguito	50	Beloqui y Tandilero	49	
38	Beti-Jai	Gamborena, Barriola y Chitivar	50	Z. de Abando, EliceGUI y Pasieguito	44	A sacar todos del 7 1/2.
39	Fiesta Alegre	Manco y Lasa	40	Aduna y Pasiego	27	
40	Beti-Jai	Tacolo y Melchor	50	Embil é Iturrioz	37	A sacar Tacolo del 6 1/2.
41	Fiesta Alegre	Gamborena y Chiquito de Abando	50	Portal y Tandilero	39	
42	Beti-Jai	Sarasúa y Navarrete	50	Irún é Iturrioz	44	



CARRERAS DE CABALLOS

RESULTADOS DE LAS CELEBRADAS ÚLTIMAMENTE EN LOS HIPÓDROMOS DE BARCELONA, MADRID Y ARANJUEZ

BARCELONA

13, 17 y 22 de mayo de 1894.

Primer día.

1.ª Carrera.—Militar.—Un objeto de arte y 250 pesetas al primero; 150 al segundo.—2.500 metros.

Reus..... 4 a. 67 k. Sres. J. López Cerezo... 1
Destino..... 4 a. 67 » L. R. Moncada... 2
Diferente.... 6 a. 67 » J. Piñana..... 3

Tiempo, 3'40"—Ganada fácil por tres cuerpos. Otros tres de 2.º á 3.º

2.ª—Comparación.—2.000 pesetas al primero, 400 al segundo y 100 al tercero.—2.600 metros.

Chagrín, y..... 3 a. 51 1/2 k. Bulford..... 1
Elseneur..... 4 a. 57 » Plain..... 2
Dictador..... 4 a. 62 » Rowland..... 3
Margarine, y.... 3 a. 50 1/2 » Argumedo..... 0

Retirado Catson, 51 k.

Tiempo, 2'55"—Ganada por una cabeza. Tres cuerpos de 2.º á 3.º

3.ª—De venta.—1.000 pesetas al primero, 400 al segundo y 100 al tercero.—1.600 metros.

Henriot... (2.000 p.) 5 a. 63 k. Rowland.. 1
Léria, y.... (5.000 ») 3 a. 50 1/2 » Bulford... 2
Ave, y..... (3.500 ») 3 a. 52 1/2 » Argumedo. 3
Taratata... (2.000 ») 5 a. 66 » Barrau.... 0

Retirados, Carmencita, 69 1/2 k.; Mécontent, 55 1/2; Margarine, 51 1/2; Persa, 53 1/2; y Cielón 48 1/2.

Tiempo, 1'40"—Ganada fácilmente por dos cuerpos. Varios de 2.º á 3.º

Henriot, fué adquirido por D. Francisco Fontagut.

4.ª—Steeple Chase. (Sin muro).—1.500 pesetas al primero, 400 al segundo y 100 al tercero.—2.800 metros.

Málaga, y..... 6 a. 57 1/2 k. Rowland..... 1
Lovelock..... 5 a. 68 » Dutton..... 2
Gold-Field..... 4 a. 58 » P. González... 3
Presidente..... 5 a. 63 » Taylor..... 0
Lizzie, y..... cer. 75 1/2 » Sr. A. Levison.. 0

Retirados, Colomb, 65 1/2 k., y Centella 56 1/2.

Tiempo, 3'32"—Ganada por una cabeza. Cuatro cuerpos de 2.º á 3.º

5.ª—Militar de saltos.—Premio de S. M. la Reina Regente, 1.000 pesetas al primero y 250 al segundo.—2.500 metros.

Lemosin..... 5 a. 67 k. Sres. J. M. Goyeneche. 1
Reus..... 4 a. 67 » J. López Cerezo... 2
Destino..... 4 a. 67 » L. R. Moncada... 3

Retirado, Lucero, 75 k.

Tiempo, 3'30"—Ganada fácilmente por varios cuerpos.

6.ª—Derby de Barcelona.—4.500 pesetas y el 40 por 100 de las matriculas al primero; 1.000 pesetas y el 10 por 100 de las matriculas al segundo, y 500 pesetas y el 10 por 100 al tercero.—Importaron los premios: del primero, 6.060 pesetas; del segundo, 1.390, y del tercero, 890 pesetas.—2.600 metros.

Palatina, y..... 3 a. 53 1/2 k. Bulford..... 1
Catson..... 3 a. 55 » J. Barreiro... 2
Padlock..... 3 a. 55 » Dutton..... 3
Marée, y..... 3 a. 57 1/2 » Mills..... 0

Retirado, Chagrín, 53 1/2 k.

Tiempo, 3'4"—Ganada por un cuerpo. Cuatro cuerpos de 2.º á 3.º

Declarado forfait por Pitt, Paquita, Gonzalo, Mariblanca, Flaminia, Banderilla, Sibila, Ave, Rosal, Pampero, Passe-Avant, Décimo II, Petenera, Pesadilla, Duda y Juventud.

Segundo día.

1.ª Carrera.—Llobregat.—Handicap.—1.500 pesetas al primero, 400 al segundo y 100 al tercero.—1.600 metros.

Chagrín, y..... 3 a. 64 k. J. Barreiro..... 1
Margarine, y.... 3 a. 49 » Plain..... 2

Retirados, Léria, 58 k. y Juventud, antes de declararse los pesos.

Tiempo, 1'50"—Ganada fácil por un cuerpo.

2.ª—Militar lisa.—Premio de S. M. la Reina Regente, 1.000 pesetas al primero y 750 al segundo.—2.500 metros.

Lemosin..... 5 a. 67 k. Sres. J. M. Goyeneche. 1
Lucero..... 4 a. 75 » G. de Porres... 2
Reus..... 4 a. 71 » J. López Cerezo. 3

Retirado, Destino, 67 k.

Tiempo, 3'30"—Ganada, luchando, por medio cuerpo. Cuatro cuerpos de 2.º á 3.º

3.ª—Venta.—1.000 pesetas al primero, 400 al segundo y 100 al tercero.—1.400 metros.

Taratata... (2.000 p.) 5 a. 65 k. Sr. Labal... 1
Gold-Field. (2.000 ») 4 a. 60 » Sr. Levison. 2
Henriot... (2.000 ») 5 a. 65 » Rowland... 3
Padlock... (5.000 ») 3 a. 57 » Dutton.... 0
Morgada, y (1.500 ») 5 a. 54 1/2 » Bulford... 0
Ave, y..... (2.500 ») 3 a. 48 1/2 » Argumedo.. 0

Retirado, Juventud, 49 1/2 k.

Tiempo, 1'34"—Ganada por un cuerpo, pegando. Medio cuerpo de 2.º á 3.º

Match.—(Apuesta particular).—Un objeto de arte.—1.400 metros.

Mécontent... cer. 67 k. Sr. P. de la Cruz... 1
Persa..... cer. 67 » Sr. R. Vidal..... 2

Tiempo, 1'55"—Ganada fácilmente por medio cuerpo.

4.ª—Steeple Chase (Sin muro).—2.000 pesetas al primero, 500 al segundo y 300 al tercero.—3.000 metros.

Lovelock..... 5 a. 66 k. Dutton.... 1
Málaga, y..... 6 a. 63 1/2 » Rowland.... 2
Presidente..... 5 a. 63 » Taylor..... 3
Gold-Field..... 4 a. 58 » P. González... 0

Retirados, Lizzie, 75 1/2 k.; Colomb, 65 1/2, y Centella, 56 1/2.

Tiempo, 3'58"—Muy reñida esta carrera, venciendo Lovelock por una cabeza. Dos cuerpos de 2.º á 3.º

5.ª—Militar de saltos.—1.000 pesetas del Ministerio de la Guerra al primero, y 250 pesetas al segundo.—2.500 metros.

Destino..... 4 a. 71 k. Sr. L. R. Moncada... 1
Reus..... 4 a. 67 » J. López Cerezo... 2

Tiempo, 3'48"—Ganada por medio cuerpo.

6.ª—Internacional.—2.000 pesetas al primero, 500 al segundo y 200 al tercero.—1.800 metros.

Palatina, y..... 3 a. 58 1/2 k. Sr. A. Levison.. 1
Catson..... 3 a. 52 » Bulford..... 2
Elseneur..... 4 a. 67 » Plain..... 3
Dictador..... 3 a. 54 » Rowland.... 0
Carmencita, y... 5 a. 59 » J. Barreiro... 0

Retirado, Margarine, 50 1/2 k.

Tiempo, 2'2"—Ganada muy fácil por un cuerpo. Dos cuerpos de 2.º á 3.º—Carmencita salió muy detrás por quedarse parada en el poste.

Tercer día.

1.ª Carrera.—Premio Parque.—1.400 pesetas al primero, 400 al segundo y 200 al tercero.—2.600 metros.

Elseneur..... 3 a. 56 k. Plain..... 1
Chagrín, y..... 3 a. 57 1/2 » Bulford..... 2

Retirados, Palatina, 80 1/2 k.; Margarine, 52 1/2, y Ave, 47 1/2.

Tiempo, 3'50"—Ganada fácilmente por varios cuerpos.

2.ª—Militar lisa.—Premio de S. A. R. la Infanta Doña Isabel.—Un objeto de arte y 200 pesetas al primero, 200 al segundo y 100 al tercero.—2.500 metros.

Reus..... 4 a. 69 k. Sres. J. López Cerezo. 1
Destino..... 4 a. 71 » L. R. Moncada.. 2
Diferente... 6 a. 67 » J. Piñana..... 3

Tiempo, 5'7"—Ganada por medio cuerpo. Dos cuerpos de 2.º á 3.º

3.ª—Cataluña.—Handicap.—1.250 pesetas al primero, 500 al segundo y 250 al tercero.—1.600 metros.

Padlock..... 3 a. 53 k. Dutton..... 1
Gold-Field..... 4 a. 60 1/2 » Sr. Levison.... 2
Taratata... 5 a. 63 » Labal..... 3
Morgada, y.... 5 a. 53 » Rowland.... 0

Retirados, Léria, 52 k., y Ave 47.

Tiempo, 2'10"—Ganada fácil por cuatro cuerpos. Tres de 2.º á 3.º Por quedarse parados en el poste Gold-Field y Taratata, salieron cuatro cuerpos detrás.

4.ª—Gran Steeple Chase.—Handicap.—2.500 pesetas al primero, 700 al segundo y 400 al tercero.—3.700 metros.

Lizzie, y..... cer. 60 k. Sr. Levison..... 1
Presidente..... 5 a. 65 » Dutton..... 2
Lovelock..... 5 a. 70 » Sr. Labal..... 3

Retirados, Málaga, 67 k.; Gold-Field, 60, y Colomb antes de declararse los pesos.

Tiempo, 5'40"—Ganada fácilmente por cuatro cuerpos. Lovelock en el segundo obstáculo se despidió, volviendo á entrar de nuevo en la pista por el mismo sitio, y llegando varios cuerpos detrás de Presidente.

5.ª—Gran Handicap Internacional.—3.000 pesetas al primero, 1.000 al segundo y 500 al tercero.—3.000 metros.

Elseneur... 3 a. 52 k. Plain..... 1
Henriot... 5 a. 60 » Bulford..... 2
Carmencita, y... 5 a. 66 » J. Barreiro... 3
Málaga, y..... 6 a. 62 1/2 » Rowland..... 0

Retirados, Catson, 60 1/2 k., y Dictador 55.

Tiempo, 4'53"—Ganada muy fácil, por cuatro cuerpos. Uno de 2.º á 3.º

6.ª—Compensación.—Handicap.—600 pesetas al primero, 250 al segundo y 150 al tercero.—1.600 metros.

Margarine, y..... 3 a. 54 k. Cameron..... 1
Gold-Field..... 4 a. 63 » Sr. Levison.... 2

Retirados, Léria, Ave y Morgada antes de la declaración de pesos.

Tiempo, 2'20"—Ganada luchando por un cuello, y ambos pegando.

MADRID

25 y 28 de mayo.

Cuarto día.

(Tiempo bueno: terreno húmedo.)

1.ª Carrera.—Handicap de Venta.—1.000 pesetas.—1.600 metros.

Padlock... (3.500 p.) 3 a. 57 (60) k. Dutton... 1
Henriot... (2.500 ») 5 a. 59 1/2 (64) Rowland.. 0

Retirados, Gold-Field, 64 k. y Ave, 53.

Tiempo, 2'0"—El jinete de Henriot, cayó á mitad de la carrera, siendo conducido á la enfermería.—Apuestas mutuas, 66 reales por duro.

2.ª—Militar, lisa.—Un objeto de arte.—1.600 metros.

Cansado.... 5 a. 65 k. Sres. S. de Latorre..... 1
Bribón.... cer. 65 » A. de Angosto..... 2
Encanecido. cer. 65 » M. Romero..... 3
Penacho.... cer. 65 » P. Alvarez de Toledo. 0

Tiempo, 2'12"—Ganada por varios cuerpos. Mal 3.º y 4.º—Apuestas mutuas, 48 reales por duro.

3.ª—Velocidad.—Premio de S. A. R. la Infanta doña Isabel.—Un objeto de arte.—1.000 metros.

Palatina, y.... 3 a. 57 1/2 (56) k. Bulford..... 1
Arfe..... 3 a. 51 » P. González... 2
Lovelock.... 5 a. 59 » Dutton..... 3

Retirado, Chagrín, 53 k.

Tiempo, 1'9"—Ganada en un canter.—Tres cuerpos de 2.º á 3.º—Apuestas mutuas, 28 reales por duro.

4.ª—Alfonso XII.—Gran Handicap Internacional.—Premio de S. M. la Reina Regente, 4.000 pesetas al 1.º, y 1.000 pesetas al 2.º—2.600 metros.

Dictador.... 4 a. 50 1/2 k. P. González..... 1
Catson..... 3 a. 56 » Bulford..... 2
Chagrín, y.... 3 a. 56 » J. Barreiro... 3
Duse, y..... 4 a. 55 » Dutton..... 0

Retirados, Carmencita, 68 k., y Presidente, 66.

Tiempo, 3'9"—Ganada fácilmente por muchos cuerpos.—Dos cuerpos de 2.º á 3.º—Apuestas mutuas, 84 reales por duro.

5.ª—Militar, de saltos.—500 pesetas.—2.500 metros.

Cansado.... 5 a. 65 k. Sres. S. de Latorre.... 1
Emparrillado. cer. 65 » M. Romero..... 2
Templario.... cer. 65 » C. Vázquez..... 0
Reludido.... cer. 65 » A. López..... 0

Retirados, Bribón, Retocante y Penacho, 65 k.

Tiempo, 3'53.—Ganada por un cuerpo.—Templario y Reludido se despistaron.—Apuestas mutuas 116 reales por duro.

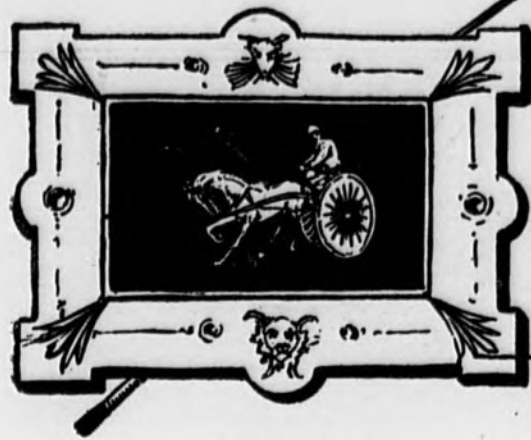
6.ª—Gran Steeple Chase.—Handicap.—2.000 pesetas al 1.º, y 250 pesetas al 2.º.—3.500 metros.

Presidente..... 5 a. 67 k. Taylor..... 1
Lizzie, y..... cer. 64 » Sr. A. Levison. 2
Lovelock..... 5 a. 68 1/2 » Dutton..... 3
Málaga, y..... 6 a. 65 » P. González... 0

Retirado, Gold-Field, 60 k.

Tiempo, 5'15"—Buena carrera, ganada por dos cuerpos. Tres de 2.º á 3.º—Málaga, después de salvar todos los obstáculos se despidió en la recta.—Apuestas mutuas, 60 reales por duro.





CRÓNICA

DEL SPORT



Quinto día.

(Tiempo muy bueno: buen terreno.)

1.ª Carrera.—Castellana.—Handicap.—1.000 pesetas.—1.600 metros.

Duse, y.....	4 a. 60	k. J. Barreiro.....	1
Ave, y.....	3 a. 52	" Bulford.....	2
Arfe.....	3 a. 50	" Rowland.....	3
Lita(ex-Natalia), y	5 a. 56	" Dutton.....	0

Tiempo, 1'52"—Ganada por una cabeza.—Varios cuerpos de 2.º a 3.º.—Apuestas mutuas, 60 reales por duro.

2.ª—Mínima.—Para jacas, que no pasen de la marca española.—Un objeto de arte.—800 metros.

Puck.....	6 a. 59 (63)	k. Sres. A. Levison.....	1
Gurugú.....	6 a. 65	" P. A de Toledo.....	2
Bribón.....	5 a. 57 (64)	" J. Dutton.....	0

Tiempo, 1'6"—Ganada fácilmente por varios cuerpos.—Apuestas mutuas, 32 reales por duro.

3.ª—Steeple Chase Militar.—750 pesetas.—3.000 metros.

Cansado.....	5 a. 65	k. Sres. S. de Latorre.....	1
Emparrillado.....	cer. 68 (65)	" M. Romero.....	2
Templario.....	cer. 68 (65)	" J. Sebastián.....	0

Tiempo, 4'31"—Ganada por varios cuerpos. Templario se despidió en el primer obstáculo.—Apuestas mutuas, 36 reales por duro.

4.ª—Gran Handicap.—1.500 pesetas.—2.000 metros.

Carmencita, y.....	5 a. 63	k. J. Barreiro.....	1
Padlock.....	3 a. 51	" Dutton.....	2
Chagrin, y.....	3 a. 51	" Bulford.....	3
Henriot.....	5 a. 58 1/2	" Rowland.....	0
Duse.....	4 a. 58 1/2 (49)	" Sr. A. Levison.....	0

Retirado, Presidente, 62 k.

Tiempo, 2'20"—Ganada por una cabeza.—Medio cuerpo de 2.º a 3.º.—Apuestas mutuas, 78 reales por duro.

Match (apuesta particular).—2.000 pesetas.—2.400 metros.

Dictador.....	4 a. 52	k. Rowland.....	1
Catson.....	3 a. 52	" Bulford.....	2

Tiempo, 2'55"—Ganada fácil por medio cuerpo.—Apuestas mutuas, 34 reales por duro.

5.ª—Steeple Chase.—Handicap.—1.000 pesetas al 1.º, y 250 al 2.º—2.300 metros.

Presidente.....	5 a. 64 (69)	k. Sr. A. Levison.....	1
Málaga, y.....	6 a. 65	" Rowland.....	2
Lovelock.....	5 a. 66	" Dutton.....	3

Retirado Lizzie, 64 1/2 k.

Tiempo, 3'58"—Ganada por dos cuerpos. Varios de 2.º a 3.º.—Apuestas mutuas, 52 reales por duro.

6.ª—Consolación.—500 pesetas.—1.000 metros.

Arfe.....	3 a. 56 1/2	k. Rowland.....	1
Lita.....	5 a. 66 1/2	" Dutton.....	2

Tiempo, 1'15"—Ganada fácil por dos cuerpos.—Apuestas mutuas, 26 reales por duro.

ARANJUEZ

31 de mayo.

El deseo de no privar á nuestros lectores, que siguen con interés el resultado de las reuniones hípias que se celebran en nuestros Hipódromos, nos obliga á dar cuenta del último meeting de dicho Real Sitio, que si bien no ha revestido excepcional importancia, por causas que no son al presente para ser comentadas, no deja de ser conveniente su conocimiento, por las razones que al principio decimos, y por las de que, dada la índole especial de nuestra publicación, ésta no cree deber sustraerse de cumplir lo que considera un deber.

Hecha esta ligera advertencia daremos cuenta del resultado de las carreras celebradas el día final del presente mes:

1.ª carrera.—Premio del Ayuntamiento.—Un objeto de arte.—1.000 metros.—Peso discrecional.

Limónero.....	cer. V. Corrales.....	1
Noble.....	cer. E. Martín.....	2
Dos de Mayo, y.....	cer. M. Ambroy.....	0

Retirado, Sirena.

Tiempo, 1'21"—Ganada fácilmente por muchos cuerpos. Mal 3.º.—Apuestas mutuas, 42 reales por duro.

2.ª—Militar lisa.—Premio de S. M. la Reina Regente.—500 pesetas.—1.600 metros.

Reluido.....	cer. 77	k. Sres. A. González.....	1
Emparrillado.....	cer. 65	" M. Romero.....	2
Templario.....	cer. 77	" J. Sebastián.....	3
Encanecido.....	cer. 73 (65)	" Y. Ballenilla.....	0
Bribón.....	cer. 65	" A. Angosto.....	0
Retocante.....	cer. 65	" M. Asensi.....	0

Retirados, Cansado, 69 k. y Penacho, 65.

Tiempo, 2'9"—Ganada por cuatro cuerpos. Tres de 2.º a 3.º.—Apuestas mutuas, 38 reales por duro.

3.ª—Fernán Núñez.—Un objeto de arte.—1.800 metros.

Henriot.....	5 a. 69	k. Sr. Levison.....	1
Arfe.....	3 a. 52	" Rowland.....	2
Pesadilla, y.....	3 a. 50 1/2	" J. García.....	0

Retirados, Chagrin, 54 1/2 k. y Léria, 51 1/2.

Tiempo, 2'23"—Ganada fácil por muchos cuerpos.—Apuestas mutuas, 42 reales por duro.

4.ª—Premio de S. A. R. la Infanta doña Isabel.—500 pesetas.—1.000 metros.—Para jacas que no pasasen de la marca.

Puck.....	4 a. 58 1/2 (56)	k. Sres. Levison.....	1
Gazapa.....	cer. 63 1/2	" C. de Torrepalma.....	2

Retirados, Mabel, 56 k. y Relámpago, 55.

Tiempo, 1'15"—Ganada por dos cuerpos.—Apuestas mutuas, 24 reales por duro.

5.ª Carrera.—Militar de saltos.—Premio de S. M. la Reina Regente.—500 pesetas.—2.500 metros.

Templario.....	cer. 65 k.	Sres. E. Vázquez.....	1
Cansado.....	5 a. 69	" S. de Latorre.....	2
Retocante.....	cer. 65	" M. Asensi.....	3
Emparrillado.....	cer. 65	" M. Romero.....	0
Reluido.....	cer. 65	" A. González.....	0
Bribón.....	cer. 65	" A. Angosto.....	0

Tiempo, 3'42"—Ganada fácil por varios cuerpos. Varios de 2.º a 3.º El jinete de Bribón, cayó en uno de los saltos.—Apuestas mutuas, 190 reales por duro.

6.ª—Gran Premio de Aranjuez.—1.000 pesetas al primero y 200 al segundo.—2.000 metros.

Henriot.....	5 a. 54 k.	Sr. Conde de Torrepalma.....	1
Dictador.....	4 a. 60	" Rowland.....	2

Retirados, Carmencita, 66 k; Gold-Field, 53; Duse, 50, y Léria, 48.

Tiempo, 2'26"—Ganada por media cabeza. Mucha parte del público protestó del fallo del Juez de Campo, por creer firmemente que Dictador había rebasado primero la meta.—Apuestas mutuas, 40 reales por duro.

De la última *correría* dedicada á los de la raza de los que cargaron sobre sus lomos al pacientísimo Sancho Panza, creemos no deber ocuparnos en este lugar. Los organizadores de esta fiesta debieron, á nuestro juicio, suprimir del programa la séptima carrera y haber proporcionado este divertimento á los forasteros de Villatonta en otro sitio que no fuera el hipódromo, á semejanza de otras villas y lugares más modestos que el aristocrático y delicioso Real Sitio de Aranjuez... y no decimos más.

Se vende un hermoso caballo de pura sangre, ganador en varias é importantes carreras, hijo de *Tristan*, uno de los mejores sementales de Francia.

Dirigirse á Mr. Lapère, en Tarbes (Francia).

CARTAS AMERICANAS

Sr. Director de la CRÓNICA DEL SPORT:

El magnífico yacht *Vigilante* que costó más de 100.000 pesos, ha pasado á ser propiedad de Mr. George Gould, que lo ha adquirido por la suma de 85.000. El nuevo dueño es muy generoso y no hay duda que sacará todo el partido posible del barco, vencedor del inglés *Britannia*, el año pasado.

Los ricos se están preparando para sus fiestas campestres en los caseríos de recreo

y en las deliciosas playas del Atlántico. Saratoga, con sus aguas minerales, sus magníficos parques, sus hoteles-palacios, sus deliciosos jardines, sus encantadores contornos, sus carreras de caballos y otros juegos de sport, es y será siempre el centro de la buena sociedad de esta república, en unión de Newport, punto también de cita de los millonarios, situado en el Atlántico, con soberbias quintas y aristocráticos clubs, donde se juega por pasar el tiempo, según dice la policía sobornada.

Los periódicos relatan multitud de crímenes que aterrorizan al más empedernido y tienen conmovida á la sociedad. El hambre y la desmoralización han encontrado albergue en la clase trabajadora del Oeste, y es tal su fuerza, que un ejército de mendigos de más de 100.000 hombres, ha emprendido su marcha pasando por las principales ciudades, camino de Washington, donde está el gobierno y donde se recrean los padres de la patria en discusiones acaloradas y en beber á la salud del pueblo, que es el pagano. En Chicago, que está repleto de gente de mal vivir, encuentran prosélitos; allí hay miles de hombres sin el pan cotidiano, la industria casi paralizada, muchas casas en bancarrota, y todos se preguntan á dónde iremos á parar si el Gobierno no pone pronto remedio á tantos males.

Hace un mes falleció en Filadelfia un avaro mendigo que era muy conocido en la población por la miseria en que vivía.

Ha muerto á la edad de 80 años, y al registrar su miserable albergue se halló una caja muy vieja con 100.000 pesos en plata, una botija llena de documentos hipotecarios, bonos del Gobierno, acciones de compañías anónimas y otros valores de importancia. El total de su fortuna alcanzaría á más de medio millón de duros.

Este invierno estuvieron muy animadas las excursiones á las Cataratas del Niágara, que tan espléndidamente describió en su oda el célebre poeta Heredia. Las turbinas instaladas allí por la Compañía fabril «El Niágara», han empezado ya á funcionar en debida forma, y los 3.300 caballos de fuerza que desarrollan se están aplicando á mover la maquinaria de los molinos de pulpa del papel más grande que existe en el continente americano. Esta es la primera utilización que se hace de la fuerza tomada del Niágara por medio de un túnel. Una gran catarata artificial, la más grande que hoy existe en el mundo, será la que está en vías de construcción en las montañas de Santa Cruz, cerca de la estación Wright del ferrocarril Pacífico Meridional.

Ha causado sensación la noticia dada por la prensa de que en Vancouver, los blancos están comprando mujeres indias de Swarch. Al norte de Colombia británica una joven india nombrada Lucía Harry que goza de mucha fama por su rara belleza en toda la costa del Pacífico, ha sido vendida como esclava á Guillermo Dedeon por la suma de 150 pesos.



Las autoridades se han revestido de todo su carácter para impedir el comercio de esclavos de aquella provincia y perseguir con rigor á cuantos aparezcan complicados en tan abominable tráfico.

En el precioso teatro del «Manhattan Athletic Club» tuvieron lugar varias representaciones de ópera por los alumnos del Conservatorio de música de esta ciudad, que bajo la dirección del eminente profesor y compositor de música D. Emilio Agramonte, son hoy la *great attraction* de la buena sociedad de esta metrópoli.

El Sr. Agramonte se encuentra secundado por un inteligente cuerpo de profesores en el arte dramático, canto, idiomas y oratoria, y cuenta con la protección de las principales familias de esta ciudad: sus alumnos pertenecen á la *hige life* neoyorkina.

Actos de las óperas *Fausto*, *Marta*, la *Favorita*, *Mefistófeles*, *Aida*, *Carmen* y el *Trovador* fueron representados y aplaudidos por los inteligentes. Las hermosas señoritas Maud Bliss, Viola Winchester, señora Carr, Athinson, Carlota Jordán y la señora Howell, fueron obsequiadas con magníficos bouquets y canastillas de flores.

Los señores Mazorra, Michelena, Gogorza, Alberti y Hotlt, recibieron aplausos y si prosiguen en el estudio con el ahinco que hoy demuestran, llegarán á ser cantantes de *primo cartello*.

Muy pronto principiarán los grandes *matches* de *Baseball* y *Lawn tennis*, y los amantes de estos sports encontrarán donde poder admirar la destreza de varias y bellas jugadoras, rubias como las suecas y de hermosa cabellera negra como las invencibles y divinas mujeres de España.

No ha mucho tuvo lugar en el magnífico edificio de Madison Square Garden, un gran baile de trajes en el que predominaban los característicos de Andalucía y otras regiones españolas y los del tiempo de Carlos V. El Club alemán, organizador de la fiesta, invitó á hermosas mujeres teutónicas é hispano-americanas que recorrían el salón, derramando la alegría como de las copas se derramaba el espumoso champagne, el selecto Jerez y el aristocrático Rhin.

Se dice que el juez de un tribunal de la ciudad de St. Louis, Missouri, dió el siguiente fallo en la demanda que presentó un dentista para que se le devolviese la dentadura que le había hecho á un individuo que rehusaba pagarla. El juez falló, que, como el demandado había usado la dentadura, ésta no podía ser embargada por el dentista, porque formaba parte del cuerpo del individuo.

LUIS DE ABRISQUETA

Nueva York, mayo de 1894

ENTRE AMIGOS

Un talismán te propongo
Para abrir su corazón...
Usa mucho del jabón
De los Príncipes del Congo.

Jabonería Victor Vaissier, place de l'Opera, 4, Paris.



¡BASTIANILLOO!

El diablito del muchacho ha visto un cigarrón, y no hay quien le haga seguir andando hasta que lo coja y lo ate de una pata; luego será preciso volver pies atrás para ayudarle á pasar el arroyo, porque le teme al agua...

Su padre, con menos paciencia, se cansó de aguar-darle y va ya camino del *tajo*; pero la madre... ¿á que no se mueve de la orilla del riachuelo hasta que haya pasado el muchacho...?

DOS HERMANAS

La mayor es casi una mujer, y mientras zurce las medias que destruyó la pequeñuela, la mira con aire entre risueño y severo, en el que domina un cariño entrañable.

Es la eterna historia femenina: primero las muñecas, luego los hermanos, y los hijos en último término. Educación en el oficio de madre, que se empieza en la cuna y que nunca acaba, oficio único propio de la mujer, digan lo que quieran los partidarios de la emancipación del sexo débil.

LA MODELO

Un paisaje encantador de parque versallesco sirve de estudio: no *templan* la luz las antiestéticas cortinas de percal, sino pantallas de árboles cubiertos con su verde ropaje.

La modelo no es una vieja sucia y desgredada, cuya cabeza de estudio va á copiarse, es una muchacha blanca y rubia que trae á la imaginación el recuerdo de las hermosas mujeres de Rubens y del Tiziano...

Para juzgar de la obra, crítico tan discreto y de agudeza tanta como la dama que hay en último término, que indudablemente asistió á las célebres *soupers* de la regencia...

Con estos elementos, cualquiera hace un cuadro lleno de inspiración y de arte.



El día 28 del presente mes, saldrían de París con dirección á Madrid, con intención de batir este record establecido el año anterior por M. Henri Farman y Edouard de Perrodil, dos ciclistas de Burdeos, Max Roudet y W. Flenné, que piensan llegar á Madrid el domingo 3 de junio.

El célebre corredor francés M. Charles Terront, ha recorrido en seis días la distancia que separa Roma de París.

En los primeros días de junio, se propone batir el *record* de 100 kilómetros en pista, el conocido velocipedista madrileño D. Hilario Crespo.

A estas fechas han debido celebrarse las carreras en el velódromo de Manacor (Islas Baleares), cuyo resultado se ignora hasta la presente.

M. Grüttner, periodista alemán, piensa recorrer en bicicleta 10.000 kilómetros en cincuenta días. Su rumbo es el siguiente: Viena, Budapest, Trieste, Munich, Milán, Roma, Nápoles, volviendo á Munich, Bale, Hyenwegen (Holanda), Lyon, Marsella, Burdeos, París, Cologne y Berlin.

Nuestro querido colega *La Unión Velocipedista Española*, cuenta que en estos últimos días ha llamado la atención en París un velocipedista que remontaba el Sena caballero en un velocipédo acuático.

El aparato es en extremo sencillo. Se compone de

dos flotadores de madera, en cuyo centro va colocado un velocipédo en el que pedalea el jinete. Al manillar va relacionado el timón que sirve para guiar el aparato. Nada, ¿cuánto apuestan ustedes á que el día menos pensado se efectúan carreras acuático-velocipédicas?

Nuestro querido colega *El Sport*, órgano de la Sociedad *The Arms & Cycle Sport Club*, de Valladolid, dice en su último número que, según la opinión del profesor médico Hathasvay, dentro de veinte años nuestro modo de vivir habrá cambiado completamente, influyendo poderosamente en ello el uso constante de la bicicleta, que constituye, á más de la comodidad, un gran elemento para el desarrollo y para la higiene.

TIRO DE PICHON

El día 20 tuvo lugar en el Puerto de Santa María una de estas fiestas á que tan aficionados son en Andalucía.

Concurrieron las sociedades de Cádiz y Jerez y en los diferentes *matches* que se verificaron, se distinguieron por su certera puntería, los Sres. D. Fernando Osborne y D. Bartolomé Vergara.

La circunstancia de estar algunos tiradores en Cádiz, con motivo de la visita de la escuadra francesa á dicho puerto, fué causa de que la concurrencia no fuera tan numerosa, como lo ha sido siempre en cuantas tiradas se han organizado.

En la reunión extraordinaria que la Sociedad de tiro de pichón de Madrid celebró el día 29, para disputar el premio ofrecido por el Presidente, Duque de Santo Mauro, las condiciones y los resultados fueron los siguientes:

Condiciones:—Siete pichones; un cero excluía, con derecho á igualar y á doble suscripción.

Resultados:—Sr. Conde de San Roman.—1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. × Total 7.—Ganó el premio.

D. Manuel de Ygual.—1, 2, 3, 4, 5, 6, 0. × Total 6.—1 malo.

Sr. Soriano (D. F.).—1, 2, 3, 4, 5, 0. × Total 5.—1 malo.

Sr. Duque de Arion.—1, 2, 3, 4, 5, 0. × Total 5.—1 malo.

Sr. Toran.—1, 2, 3, 4, 0. × Total 4.—1 malo.

Tomaron parte, además, los Duques de Santo Mauro y de Prim; Marqueses de Villaviciosa, de López Bayo y de Besora; Condes de Santa Coloma, Valdela-grama, Benalúa y Torre Palma; Vizconde de Irueste y los Sres. Luque (D. Federico), Olivares, San Miguel, Longoria, Bruguera (hijo), Udaeta (D. Santiago), Peñalver, Alvarez de Toledo, Lacasa, Muguero, Urzáiz (D. Isidoro) y Luque (D. Mariano).

En la segunda inscripción el vencedor lo fué el señor Soriano, que mató los 12 pichones; el Duque de Santo Mauro, ocupó el segundo lugar, con 11 pichones; Marqués de López Bayo, 9; Duque de Prim, 8; D. Santiago Udaeta, 7; Marqués de Villaviciosa y Conde de Santa Coloma, 5; Urzáiz y Muguero, 4; y 2, los señores Luque (M.) y Lacasa.

En el tiro de prueba con que comenzó la fiesta, ganó la *poule* el Sr. Soriano, que mató cinco pichones, siendo segundo el Sr. Ygual (D. Manuel), que mató cuatro.

Los Sres. Marqués de Villaviciosa; Vizconde de Irueste y D. Luis Bruguera, mataron tres pichones cada uno; dos los Sres. Longoria, Torán, Udaeta, Urcola, López Bayo, Duque de Arion, Alvarez de Toledo y Duque de Santo Mauro, y un pichón los señores Olivares y San Miguel.

El objeto de arte donado por el Sr. Duque de Santo Mauro, de que hablamos en la primera tirada, era una preciosa y artística copa de plata.

La concurrencia que asistió al *stand* de la Casa de Campo fué, como siempre, numerosa y distinguida.

BIBLIOGRAFIA

Indicador de Correos.—Esta importante guía que acaba de publicar D. Eduardo Albaladejo, contiene las disposiciones que el público debe conocer, referentes á la organización y forma en que se efectúa el servicio; indicaciones necesarias para presentar toda clase de correspondencia en las oficinas del ramo y otra multitud de datos y noticias curiosas y de gran utilidad.

No dudamos en recomendar al público este libro, el cual se vende al precio de una peseta ejemplar en las principales librerías y en casa del autor, Desengaño, números 9, 11 y 13.



MADRID-RUSIA

por Rojas.



— 1 —



— 4 —



— 2 —



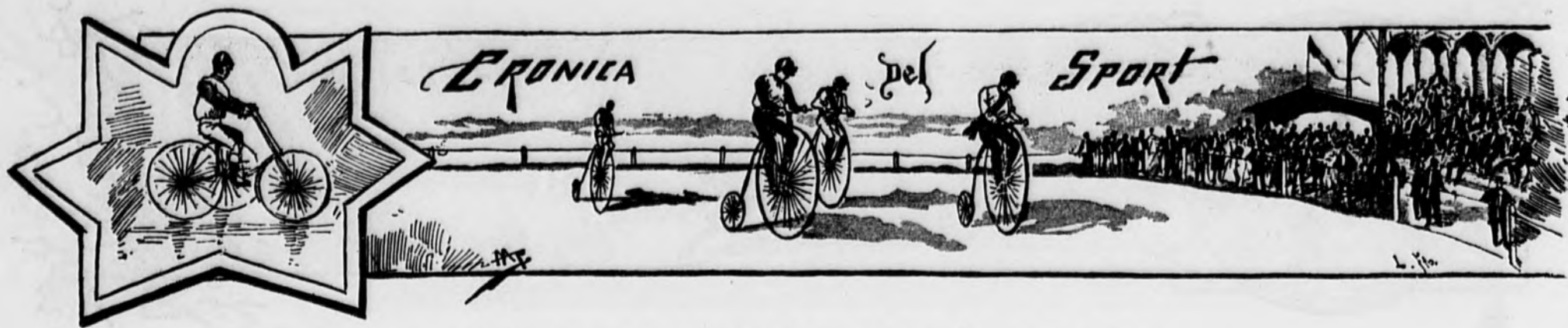
— 5 —



— 3 —



— 6 —



CARRERAS DE VELOCÍPEDOS

BARCELONA

En la primera carrera *Local* (2.400 metros) corrieron Alejandro Escorsa, J. Pujol, P. Dalh, Mayo, Enrique Carreras y K. Listo.

Ganó esta carrera don Alejandro Escorsa, llegando Pujol el segundo y P. Dalh el tercero.

Segunda carrera, *Internacional* (3.200 metros, 6 sean ocho vueltas de la pista.)

Se presentaron a correr en ella Klein, Abadal, Sendranié, Landergren y Arruga, llegando los corredores en el siguiente orden: Abadal, Arruga, Klein, Sendranié y Landergren.

Tiempo: 6 minutos y 9 segundos.

Tercera carrera, *Nacional* (3.200 metros).

Tomaron parte en ella: Sanromá, Klein, Landergren, Agar, Manresa y Ter.

Venció Sanromá, y llegaron en segundo lugar Agar y en tercero Klein.

Tiempo: 5 minutos 49 segundos.

Cuarta carrera, *Equipos*. Distancia 4.000 metros, según creemos.

Era esta carrera el clou de la fiesta, y resultó muy bonita.

Blancos: Arruga, Klein, Casanovas, Manresa,

Negros: Agar, Abadal, Ter, Sanromá.

El orden de llegada fué el siguiente:

1.º Abadal; 2.º Agar; 3.º Klein; 4.º Sanromá; 5.º Ter; 6.º Arruga; 7.º Manresa, y 8.º Casanovas.

Tiempo: 7 minutos y 30 segundos.

Quinta carrera, *Handicap Internacional*, (3.200 metros).

Corrieron, Arruga y Sendranié, *scratch*, Abadal, 15 metros, Landregren y Sanromá, 30 metros, llegando á la meta con un bonito arranque, Abadal.

Segundo fué Sanromá y tercero Arruga.

El tiempo 6 minutos 16 segundos.

MADRID

Notables fueron las carreras celebradas el día 24 de mayo en el velódromo que los señores Santos poseen en el paseo de las Delicias. Verificóse primero un *match*, entre los corredores K. Smits y Julio Laüß, á correr en tres pruebas, cruzándose una apuesta de 1.000 pesetas.

El resultado fué el siguiente:

1.ª Distancia recorrida: 1.000 metros (cuatro vueltas). Ganó J. Laüß. Tiempo: 1 minuto 36 segundos 4/5.

2.ª 5.000 metros (veinte vueltas). Ganó Laüß. Tiempo: 8 minutos 39 segundos 2/5.

Entre esta prueba y la siguiente corrieron otro *match* los Sres. Schütz y Lacasa.

La distancia á recorrer fueron 5.000 metros (veinte vueltas).

El Sr. Lacasa fué casi todo el tiempo detrás del Sr. Schütz como si se tratara de un paseo, sin fatigarse, y en una posición que no acostumbran nuestros corredores; hasta que en una de las últimas vueltas hizo Schütz un *embalage* magnífico, y adelantando á Schütz llegó el primero á la meta, obteniendo una merecidísima ovación. Tiempo: 8 minutos 27 segundos 2/5.

D. Luis del Campo, estableció á continuación el *record* del kilómetro, 1.000 metros (cuatro vueltas) en 1 minuto 23 segundos 2/5, siendo entrenado por los Sres. Smits y Laüß.

Corrieron por fin dichos señores la tercera prueba, 10.000 metros (cuarenta vueltas) habiendo sido entrenados en *tandem* por los Sres. Periquet y Guichenney. Ganó Julio Laüß. Tiempo: 17 minutos 18 segundos 1/5.

Las carreras de la *Sociedad de Velocipedistas de Madrid* se celebraron el día 27 en el velódromo del paseo de las Delicias.

Compañían el jurado los Sres. Vallarino, Soriano, Periquet, Marzo y Lasso de la Vega; siendo jueces de salida y llegada, don Jacinto Alonso y D. Fernando Ribet; jueces de tiempo, D. Ignacio Santos y D. Hilario Crespo; handicappers, los Sres. Marzo, Argüelles y Lengo, y comisarios, Argüelles, Lengo é Hidalgo.

A la hora fijada dió principio la

Primera carrera, *Preparatoria* 2.500 metros (diez vueltas).

Premios: 1.º, 100 pesetas; 2.º, 60; 3.º, 40.

Corrieron los Sres. Lozano (D. Julián), A. Ossorio (D. Florencio), Vifer, y Rodríguez (D. Andrés).

Llegando 1.º, Vifer; 2.º, A. Ossorio, y 3.º, Lozano.

Tiempo: 4 minutos 42 segundos 2/5.

Segunda carrera, *Militar* 2.500 metros (diez vueltas).

En estas carreras tomaron parte los soldados de ingenieros, pertenecientes á la Sección velocipédica Sres. Nieto, Jiménez, Espino, Pérez y Perulles.

Llegaron por el orden siguiente: 1.º, Pérez; 2.º, Nieto, y 3.º, Espino.

Tiempo: 5 minutos 36 segundos 4/5.

Tercera carrera, *Fusión* 3.500 metros (catorce vueltas).

Tres premios: 1.º, 125 pesetas; 2.º, 75; 3.º, 50.

Estaban inscritos los Sres. Lozano, Marti, Lacasa, Ossorio, Vifer y Luis del Mármol, que se retiró antes de salir á la pista. Ya en ésta y después de correr un rato, retiráronse los Sres. Ossorio y Lozano; despistóse el señor Lacasa y llegaron 1.º, Vifer; 2.º, Marti, y 3.º, Lacasa.

Tiempo: 5 minutos 38 segundos 1/5.

Cuarta carrera, *Militar* (segunda serie) 2.500 metros (diez vueltas).

Tomaron parte los Sres. Valdivieso, Sáinz, Alvarez, García y Escay, retiráronse los señores Sáinz y Alvarez, y llegaron 1.º, García; 2.º, Valdivieso, y 3.º, Escay.

Tiempo: 5 minutos 33 segundos 1/5.

Quinta carrera, *Nacional* 5.000 metros (veinte vueltas).

Tres premios: 1.º, 300 pesetas; 2.º, 150, y 3.º, 100.

Se retiraron los Sres. Agar, Lorente, Sanromá, Acha y Mármol, saliendo á la pista los Sres. Luis del Campo, Ricardo Periquet, Schütz, Minué y Marti, retirándose este último al poco tiempo. Al Sr. Minué hiciéronle retirar por habersele roto los radios de una de las ruedas; dicho señor dió con su máquina á la de Luis del Campo, haciendo despiñar á éste, que aunque llegó á la meta con media vuelta de ventaja, fué considerado 3.º; 1.º, Periquet, y 2.º, Schütz.

Tiempo de esta carrera: 8 minutos 56 segundos 1/5.

Sexta carrera, *Militar* (final) 2.500 metros (diez vueltas).

Para los que llegaron primeros en cada una de las dos series anteriores.

Tres premios: 1.º, 70 pesetas; 2.º, 45; 3.º, 25. Corrieron Valdivieso, García, Pérez y Nieto, siendo 1.º, Valdivieso; 2.º, García, y 3.º, Pérez.

Tiempo: 5 minutos 29 segundos.

Séptima carrera, *Internacional* 5.000 metros (veinte vueltas).

Libre para todos los Clubs de España y del Extranjero.

Tres premios: 1.º, 400 pesetas; 2.º, 200, y 3.º, 100.

Se retiraron los Sres. Agar, Lorente, Smits, Sanromá, Acha y Mármol, y salieron á la pista Luis del Campo, Laüß, Guichenney y Minué, retirándose posteriormente éste, y ganando Luis del Campo, con una vuelta de ventaja sobre sus contrarios.

Tiempo: 17 minutos 44 segundos 2/5.

Octava carrera, *Scratch* 3.000 metros (doce vueltas).

Cuatro premios: 1.º, 80 pesetas; 2.º, 60; 3.º, 40, y 4.º, 20.

Corrieron los Sres. Lacasa, Minué, Rodríguez y Mármol. A la terminación de la carrera Manolo Lacasa que había conseguido adelantar á Rodríguez, que iba primero, se confió demasiado y fué adelantado por dicho señor, que llegó el 1.º; Lacasa el 2.º, Minué el 3.º y Mármol el 4.º.

Tiempo: 5 minutos 5 segundos 2/5.

CARLOS DENIS

4, Rue Manuel, PARIS

Unico agente para suscripciones y anuncios franceses

EN LA
CRÓNICA DEL SPORT



ASMA Y CATARRO.

Curados por los CIGARILLOS de POLVO ESPIC, 2 fr. la Cajita.

Opresiones, Tos, Constipados, Reumas, Neuralgias

Venta por Mayor: PARIS, J. ESPIC, rue Saint-Lazare, 20.

MEDALLA DE ORO - FUERA DE CONCURSO

Exigir esta firma sobre cada cigarrillo.

Depósito en todas las Droguerías y Farmacias de España

CRÓNICA DEL SPORT

La Administración de esta Revista se encarga de remitir á provincias cuantas obras se le pidan, españolas ó extranjeras.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.º FRANCK



Estreñimiento, Jaqueca, Malestar, Posada gástrica, Congestiones, curados ó prevenidos, (Etiqueta adjunta en 4 colores) PARIS: Farmacia LEROY 91, rue des Petits-Champs. En todas las Farmacias de España.

VELOUTINE FAY

El mejor y mas célebre polvo de tocador

POLVO DE ARROZ EXTRA preparado con bismuto

por **Ch. Fay**, perfumista
9, Rue de la Paix, PARIS