CRÓNICA DEL SPORT

NÚM. 2 — Madrid, Enero de 1895 — AÑO III

Ayuntamiento de Madrid

CRÓNICA DEL SPORT

SE PUBLICA DOS VECES AL MES, CONSTANDO CADA NÚMERO DE 16 GRANDES PÁGINAS PROFUSAMENTE ILUSTRADAS Y ARTÍSTICA CUBIERTA

Caza * Pesca * Esgrima * Gimnástica * Equitación * Pelotarismo * Toros * Teatros * Carreras de caballos * Carreras de velocípedos Patines * Boxing * Agricultura * Jardinería * Regatas * Salones * Literatura * Bellas Artes * Actualidades.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID. . .	Tres meses . . . . 6 ptas. Seis meses. . . . . 11 » Un año . . . . . 20 »	PROVINCIAS. .	Tres meses . . . . 8 ptas. Seis meses. . . . . 15 » Un año. . . . . 25 »	ULTRAMAR Y EXTRANJERO	Seis meses. . . . . 18 ptas. Un año. . . . . 35 »

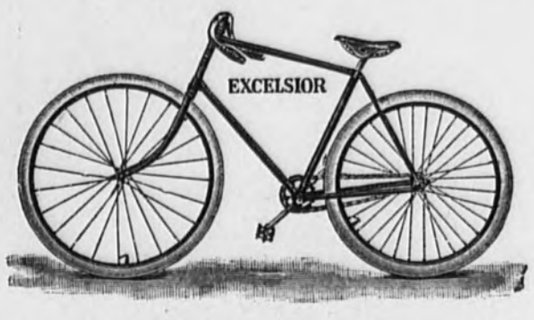
ANUNCIOS Á PRECIOS CONVENCIONALES

VELOCIPEDOS "EXCELSIOR,,

FÁBRICA ESTABLECIDA EN 1874

ÚLTIMOS MODELOS EN TODOS LOS ADELANTOS

Clase superior



Precios módicos

Se envían precios y condiciones de venta á toda persona que los pida á los

SRES. BAYLISS THOMAS Y C.ia

Conventry, INGLATERRA

ESCOPETAS DE «GREENER»

PARA

CAZA MAYOR Y MENOR

Escopeta de GREENER con expulsor automático.

Escopetas con martillos desde.	£	9. 9. 0.
Idem sin » »		14. 14. 0.
Idem con expulsor automático		31. 10. 0.

Para lista de precios y condiciones de venta, dirigirse: en Madrid, á D. Manuel Pardo, Espoz y Mina, 11; en Badajoz, á D. Antonio Covarsí; en Barcelona, á los Sres. Luis Vives y Compañía, Fernando VII, 36; en Valencia, á D. Pablo Navarro, Bordadores, 1, ó al señor Greener, St. Mary's Square, Birmingham, y 68, Haymarket, Londres, Inglaterra.

Visitación, 1 —FOTOGRAFÍA **COMPAÑY** FOTOGRAFÍA —**Fuencarral, 29**

SE INVITA

á aquellas personas que no se hallen satisfechas con sus bicicletas de segunda clase ó de las mal llamadas de primera clase, á que prueben una

«QUADRANT»

«QUADRANT»

que es la marca más conocida en todo el mundo por sus excelentes cualidades en todos conceptos.

FABRICANTES:
THE QUADRANT CYCLE C.º
Birmingham.

AGENTES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA:
Sres. GOTSCHER y C.ª, Comerciantes.
Birmingham.

INGLATERRA

ANTONIO COVARSÍ

AGENTE DE ADUANAS

BAZAR DE ARMAS, EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA

BADAJOZ

BADAJOZ

Escopetas de Greener y otros fabricantes, rifles, pistolas y revólvers nacionales, ingleses, belgas y norte-americanos

PÓLVORAS SIN HUMO Y DE TODAS CLASES

Monturas, bridas, bocados, espuelas, látigos, fustas, etc., etc.

PIANOS É INSTRUMENTOS PARA BANDAS Y ORQUESTAS

Especialidad en cartuchos de caza infalibles, calibre 12 *y* 16, *de fuego central,* á tres pesetas *el ciento*

Se remiten gratis muestras de estos cartuchos y catálogos.

AGENCIA

PERIODÍSTICA «**VELOZ**», de *Reig & Moral.*—Correspondencias, telegramas, revistas de sport, teatrales, comerciales y de Bolsa; artículos científicos, históricos, literarios y económicos; novelitas, anuncios; preciosa colección de *clichés,* reproduciendo monumentos, retratos de hombres célebres, pelotaris, etc.; efemérides, viajes ilustrados y cuanto se relacione con el periodismo.—Todo á precios ventajosísimos.—Dirección: MONTJUICH DEL OBISPO, 4, 2.º, BARCELONA.

PARA ANUNCIOS FRANCESES

AGENCIA HAVAS

8, Place de la Bourse, París.

EN MADRID

En la Administración de esta Revista y en la Sociedad general de Anuncios de España, calle de Alcalá, 6 y 8.

CARTUCHOS INGLESES MARCA «ELEY»

LOS MEJORES DEL MUNDO
CARGADOS Y VACÍOS
TACOS, PISTONES Y CÁPSULAS

Venta al por mayor.

GETAFE — J. ARAMBURU Y SILVA — MADRID

HENRY HEMANS Y C.ª

35, Queen Victoria Street

LONDRES, E. C.

Agentes para suscripciones y anuncios ingleses en la

CRÓNICA DEL SPORT

LA PATE ÉPILATOIRE DUSSER destruye hasta las **RAICES** el **VELLO** del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningun peligro para el cutis. **50 Años de Éxito,** y millares de testimonios garantizan la eficacia de esta preparacion. (Se vende en **cajas,** para la barba, y en **1/2 cajas** para el bigote ligero). Para los brazos, empléese el ***PILIVORE.*** **DUSSER, 1, rue J.-J.-Rousseau, Paris.**

Ayuntamiento de Madrid

Ilustración quincenal.

Crónica del Sport

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid.
Tres meses, 6 pesetas.—Seis meses, 11.—Un año, 20.

Ultramar.
Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.

Madrid 31 de Enero de 1895

AÑO III — NÚM. 2

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Provincias.
Tres meses, 8 pesetas.—Seis meses, 15.—Un año, 25.

Extranjero.
Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.

LA SUBIDA AL CAMERINO, DIBUJO DE PAUL DEITEZ

Ayuntamiento de Madrid

SUMARIO

Texto: LA ACTUALIDAD, por Rodrigo Soriano.—UN CASO LEGAL DE CAZA, por la Redacción.—NOTAS TEATRALES, por Raguer.—AGRICULTURA, por Emilio Martín Fernández.—CAZA CON SORPRESA, por J. Salcedo.—MARÍA LUISA GUERRA EN EL ATENEO, por M. Peralta y Minelli.—UNA EXPOSICIÓN DE SPORT, por Krieg.—EL CABALLO DE HOY, por Angel García de Paadín.—CAZA MAYOR: *Las rondas en Extremadura*, V, por Antonio Covarsí.—NUESTROS GRABADOS.—NOTAS DE SPORT: Caza, Velocipedia, Hípicas, Skating, Esgrima, Atlético y Pelotarismo.—EL ARTE DE ELEGIR MUJER, por Pablo Mantegazza: versión castellana, con ilustraciones de Picolo (continuación).—ANUNCIOS.

Ilustraciones: LA SUBIDA AL CAMERINO, dibujo de Paul Deitez.—ALREDEDORES DE MADRID, apunte del natural, por J. Lupiáñez.—LA LUCHA EN UN CAMPAMENTO DE GITANOS, dibujo de L. A. Tessier.—LA VENUS DE MILO (conclusión), dibujos 8 á 16, por Pedro de Rojas.—QUINCE CABECERAS ARTÍSTICAS de varios dibujantes.

Cubierta: Sociedad de tiro de pichón de Madrid.—Ecos de sport.—Entretenimientos.—Sociedad de fomento de la cría caballar de España: Lista de socios (continuación).—Anuncios.

LA ACTUALIDAD

EL EMBAJADOR BRISHA.—DE FEZ Á TÁNGER.—LA CIVILIZACIÓN.—MADRID Y MARRUECOS.—PERROS CRISTIANOS.—¡A DORMIR!

Por el Sultán y por España deja Sidi Brisha su magnífico palacio, escondido en un callejón de la semiespañola, semimoruna ciudad de Tetuán. Trabajo debe costarle, pues pocos moros viven tan lujosamente como él. Un patio guarnecido de exquisitas labores le recuerda el de los leones de la Alhambra; salones poblados de comodísimos muebles á la europea sírvenle de fastuosa habitación; su harem es abundante y bien surtido; sus jardines olorosos; su mesa regiamente servida y apetitosa; su ropero y su caballeriza orgullo y envidia de cristianos y moros. Brisha se solaza allí con recuerdos de otros tiempos, paseando vagamente su mirada por los calados arcos del patio, ó goza del presente y del porvenir tocando acordado piano ó bebiendo espumoso Champagne ó leyendo modernos libros. ¿Puede haber goce mayor que esta vida sin par mezcla de oriental y de europea? ¿Pudo inventar Mahoma un Paraíso más delicioso que la casa de Brisha?

Siempre pensé que en el mundo hubo dos oficios verdaderamente envidiables: el de fraile jerónimo y el de moro rico. Perseguidos los frailes no queda, pues, más recurso para gozar, que hacerse moro y moro rico. Los pobres lo pasan muy mal en Marruecos. En Marruecos y aquí.

Unir Europa con Africa, pasar del turbante al sombrero de copa, del *cuscusú* al Champagne, del coche al caballo y del guitarrillo de cuerdas al piano; hartarse de placeres en Europa y de sueños en Oriente, poder absorberse, en fin, en los grandes misterios de la religión musulmana cuando la frivolidad parisiense aburre y los europeos parecen ridículos y la civilización una farsa. ¿Es posible inventar más ingeniosa y admirable vida?

Pues por servir al Sultán Abd-el-Aziz deja Brisha palacio, placeres, perfumes y comidas.

El joven Sultán, envuelto en blanco albornoz, pálido y soberanamente hermoso, tímido «como niña en primera comunión» (así lo describe Julio Huret en el viaje que recientemente ha hecho á Marruecos), dále á besar la mano y Sidi Brisha, una vez guardados en carteras documentos sellados, papeles y negociaciones, vase á la plaza de Fez y organiza la comitiva, compuesta de multitud de camellos, de mulas, de caballos, de criados blancos, negros y aceitunados; de tiendas, bagajes y cocina; de soldados, camelleros y arrieros, formados en larga hilera dispuesta para salir. Con Brisha van un secretario, moro soñador, moro poeta, cansado de cantar sus alabanzas á la palmera, al caballo y al Dios más grande de todos; un *kaid* muy corpulento y muy gordinflón que acompañó al Embajador general Martínez Campos desde Mazagán á Marrakesh, otros *kaids* de menor importancia, pero escogidos todos entre gentes bien vestidas y de guerrero aspecto; intérpretes ladinos burladores de la mahometana ley y capaces de cambiar á Mahoma por una buena botella de Kummel; moros, en fin, acostumbrados al trato de Europa, jóvenes alegres y corridos. Una vez dispuesto todo, llenos los bolsillos del Embajador de la escurrida suma con que el Soberano le obsequió para sus gastos en España, hechos los rezos y cantadas las alabanzas en árabe, pónese la comitiva en marcha, y atraviesa lentamente las obscuras y repugnantes callejas de Fez. Los moros inmóviles ven pasar caballos, hombres y camellos en larguísimo rosario.

—¿Dónde van?—se preguntan.

—Muy lejos—contesta algún camellero.

—Pero dónde?

—*¡Ispania!*—añade algún moro más ilustrado.

—*¡Ispania!* ¿Y dónde está eso?—quédanse pensando.

Sueñan después con un país desconocido, lejanísimo, habitado por gente maldita.

—¡Pobres hermanos nuestros!—exclaman.

Luego ideas vagas de guerras, la batalla de Melilla, sin fin de combates en que siempre aparecen vencedores los moros hácenles recordar que *Ispania* no está tan lejos.

Sigue su marcha por las calles de Fez: algunas veces parientes ó amigos salen al paso para despedirles, llevándose la mano al pecho ó besando las vestiduras del Embajador.

—*¡Shlama! ¡Shlama!*—óyese de continuo.

Y atraviesan callejas y pasan por grandes mezquitas ó santuarios ante los cuales debe apuñalarles ese vago, fantástico terror que todo moro siente al abandonar su tierra. ¿Estará escrito que no vuelva?, se preguntan.

Por fin salen á campo abierto; desaparecen entre la niebla la gran ciudad, sus minaretes, sus murallas y sus palmeras comenzando entonces la inacabable, penosísima y larga peregrinación por el desierto. Primero van de Tagat á Zeguta atravesando arboledas; después de Zeguta á Sidi Hassen, el país de los soldados, por riscos y desfiladeros; más tarde de Sidi Hassen á Beni Hassen.

En las monotonas jornadas por valles, montañas y pantanos, ¡qué de cosas va pensando cada uno! Cavila el Embajador acerca del resultado de sus peticiones, temiendo, vagamente, conferenciar con aquellos políticos españoles tan famosos por su talento en el Imperio marroquí (por verlos muy de lejos sin duda). Piensa también en las dificultades de arreglar asuntos dificilísimos como la zona neutral de Sidi Aguariach; en los gestos y ademanes humildes que deberá adoptar para que la pintura del Imperio arruinado, sin moneda ni riqueza conque pagar á los españoles, resulte más triste; entrevé muy vagamente también cortes espléndidas, recepciones palaciegas, banquetes y lujosas ceremonias; teme quizás algún desmán de parte de los españoles. En cuanto al secretario, hombre poeta y soñador y más instruído, lleva de fijo en su mente mil recuerdos de nuestra España, de combates y aventuras entre cristianos y moros, de hazañas y romances y de un palacio transparente de filigranas colocado en *Garnata* (Granada) sobre un dorado río y entre tupido bosque; en el palacio soñado por cuantos moros comprenden el Paraíso. Los *kaids*, solemnes y fanáticos, recelan del trato con el cristiano, riéndose de sus trajes ridículos, de sus sombreros, pantalones y casaquines que alguna vez pudieron ver en las embajadas europeas; repúgnanle también el roce con gentes cuya perversión, cuyas costumbres corrompidas, cuyas impiedades pasan como moneda corriente en el imperio de Marruecos. Tiemblan de verse tratados como monos de colección, como bichos raros paseados por ciudades europeas entre la curiosidad de los transeuntes, seguidos de chiquillos y gentuza. Otros moros ensayan, de fijo, las pocas palabras de castellano que conocen: «*bonito, bonito, mocho, mocho, mujera*». Los más jóvenes adivinan ya á las hermosas cristianas, descubiertas á sus ojos, exuberantes de formas y ricamente vestidas. Algún marroquí que conoce Europa les habla de teatros resplandecientes de luces, de paseos, de bailes y de fiestas. No faltan quienes sueñen con adquirir en bazares y tiendas baratijas chillonas, armas ó arneses, ni quienes piensen en visitar al cristiano tal ó cual, al *Ambachiator* (Embajador) que vió en Marruecos y con quien pudo entablar amistad, ó al señor que tenía «vidrio en los ojos» (lentes) ó fumaba en pipa de ámbar ó llevaba «faldones en la chaqueta para guardar la cola». Adivinan todos un país fantástico, legendario, cuya superioridad no reconocen, pero cuyas extrañas costumbres les asombran.

Sus pensamientos y sus planes no les impiden, sin embargo, aburrirse al atravesar la belicosa kábila de *Beni Hassen*, país de ladrones, siempre en guerra, cuyos habitantes dan todos los años abundantísima cosecha de cabezas. En Beni Hassen el robo y el asesinato son cosa frecuentísima; viven allí ladrones de granos, ladrones de caballos, ladrones que se untan de jabón para escurrirse de manos de sus perseguidores, ladrones que entran completamente desnudos en los aduares con objeto de que los perros no les ladren. De fijo que la Embajada pone muy buenos centinelas en las tiendas y aun con esto se disparan tiros durante la noche y se oye entre las tinieblas el triste relincho de caballos que desaparecen robados á lazo. Las jornadas de Beni Hassen son más animadas y más peligrosas. Pero un contratiempo mayor, terrible, entristece el viaje. Las lluvias torrenciales que caen del cielo, abierto en ancha, desatada catarata, les imposibilitan el paso. Grandes pantanos de arcillosa tierra, atraen á caballos y á camellos que se hunden hasta las corvas. Hay animadísimas escenas acompañadas de gritos, juramentos, balidos y relinchos. Hombres y caballerías se pegan á la tierra y las

Ayuntamiento de Madrid

espuelas trabajan y las riendas tiran y los palos menudean, sin que sea posible deshacerse del pringoso lodo. Salen los jinetes manchados hasta el cuello de barro, los caballos sudorosos, espumantes y ensangrentados, equipajes destrozados y camellos cubiertos de cicatrices. Después otro peligro más grande se les ofrece: el paso del Sebú, caudalosísimo río que les cierra el paso como diciéndoles:

—¡Moros, volveos á vuestras casas. Dejad al cristiano!

Los jinetes nadan en aguas verduzcas y bulliciosas; el anciano Embajador quizás se ve en peligro, y una caballería arrastrada por la corriente les parece supersticioso signo de males y catástrofes que les esperan. Consiguen por fin atravesar *Karia el Abbasia*, país risueño durante el verano, pero muerto y desolado en la presente estación. Lo ven á través de torrentes de lluvia. Pasan por *Ben Auda* y los muros de *Alcázar el quivir* les sirven de asilo. Acampan en la vieja ciudad; pasan días y días encerrados en las cónicas tiendas tomando *té* y comiendo el *alcuzcuz*. Por fin los caminos se asientan un poco y la caravana sigue su monotona marcha. Al atravesar el llano de *Alcázar* sólo el Embajador y el poeta recuerdan que allí sus antepasados vencieron en descomunal combate al cristiano, que allí también pereció el aventurero D. Sebastián y la caballería portuguesa sembró de cadáveres el risueño valle. Tienen los moros ideas vagas de antiguas victorias alcanzadas sobre cristianos, pero, de fijo, al pasar por *Alcázar el quivir* lo hacen sin reparar que allí deshicieron el poder del cristiano, á cuyos pies van á postrarse ahora para pedirle indulgencia. El viaje por la kábila de *Ileta de Reisana* y de *Had el Garbia* les ofrecen ocasión de secar sus ropas con los vivos rayos del sol, de reposar la fatiga. ¡Por fin descubren á Tánger! Muchos que no han visto el mar se asombran de su grandeza y preguntan inocentemente porqué las olas se mueven y porqué es azul. A lo cual les responden siempre:

—Aláh lo ha dispuesto así.

Su entrada en Tánger les causa no poco asombro. Gentes desconocidas para ellos se agolpan á su paso; ven muchas mujeres rubias, cubiertas por sombrillas de vivos colores, europeos á caballo con unos cascos rarísimos, embajadores y diplomáticos que saludan al Embajador y hablan en lenguaje desconocido. Tánger, la maldita, la vendida al cristiano les causa cierto horror. Irrítales ver cómo los europeos se juntan con los moros en cafés y tiendas, cómo los cristianos pasan indiferentes ante las mezquitas.

A los dos días, tras muy poco descanso, pónense en camino en dirección del muelle y, sin darse cuenta de ello, se ven embarcados; algunos con miedo, otros enloquecidos de placer al contemplar la llanura azul y el rumor de las hirvientes olas que se estrellan en la vecina playa. Pero su asombro es mayor al aparecérseles un buque de guerra. ¿Qué es esto?, preguntan. Paréceles un animal monstruoso, surgido del fondo del mar, un enorme pez en cuyos lomos han de viajar hasta Europa. Contemplan los erguidos palos, la chimenea fumosa, los puentes, torres y cañones. Temen subir, temen que aquel fantasma se hunda en el mar y les trague. Admiran la novedad, pero se asombran del orgullo del cristiano que quiere domeñar las furias del mar.

—No hay un poder sobre otro—dijo el profeta.—¡Manda Dios sobre el hombre y no puede mandar el hombre sobre Dios!

Luego su estupefacción llega al colmo cuando ven salir del misterioso pez hombres con armas, oficiales adornados de oro, con tricornios, cuyas raras formas no pueden menos de causarles risa. Ven por fin como van subiendo, por medio de cuerdas, los regalos que la Embajada trae á España y se irritan y se enfurecen al presenciar el embarque de los caballos que se balancean en el aire y se columpian sobre las aguas. En una especie de pesadilla escuchan el estruendoso ruido de la sirena del buque y sienten un temblor; después unos martillazos horribles que hacen moverse al buque. Luego se tienden sobre cubierta, como tratando de no darse cuenta de tan asombrosas impresiones. Sus cabezas dan vueltas. ¿A dónde van? ¿Quién les lleva? ¿Qué fuerza misteriosa les guía?

***

Dentro de unos días volverán al mismo sitio. Fueron desde Cádiz á Madrid en ferrocarril, menos asombrados ya. Vieron pasar rápidamente campos, pueblos, aldeas y ciudades. Chocóles muchísimo el pitido de la máquina que no tardaron en imitar, pero apenas si les ocurrió preguntar porqué y cómo se movía la maravillosa fuerza que les arrastraba. Entraron en Madrid, recorrieron después la ciudad fijándose mucho en coches, casas y escaparates. Nada preguntaron respecto de civilización, de adelanto. Muchos de ellos, pasados los primeros días, quedáronse sin deseos de salir, tumbados en las camas del Hotel ó murmurando de los cristianos alrededor de la tetera de cobre é hicieron, de fijo, mil comentarios acerca de trajes, tipos, costumbres y fiestas. Burláronse de nosotros y de nuestras mujeres, considerándolas como malditas por sus desnudeces y amabilidades. Si se les dijo que teníamos soldados, ejército y poderío, no lo creyeron. Aprendieron algunas palabras en castellano, imitaron los más graciosos gestos aprendidos de cómicos en teatros ó de gentes en la calle. Compraron por fin, cuatro baratijas, pasearon un poco, hicieron preguntas, vieron pasar el mundo civilizado indiferentes. Los más pillos, divirtiéronse con mujeres una noche ocultándoselo á los demás, por supuesto. Desde Madrid fueron á Granada y en Granada, sí, se asombraron, comprendiendo, tal vez, toda nuestra historia al pasearse entre las selvas de marmóreas columnas, bajo los arcos de encaje y entre las enramadas de jardines. Allí pudieron llorar como lloran los surtidores de la Alhambra al caer sobre las afiligranadas tazas de blanquecinas fuentes.....

Pero si les preguntan en Tánger, antes de volver á su país:

—¿Qué os ha parecido Europa? se encogeran de hombros.

—¿Y el ferrocarril?

—*Messian*, *messian*. (Bonito, bonito).

—¿Y los barcos?

—*Mocho*, *mocho*.

—¿Y Madrid?

—¡Oh!, ¡Oh!

—¿Y las mujeres?

—*Driffa*, *driffa*. (Hermosas, hermosas).

—¿Preferiríais el ferrocarril?

—¡Oh! ¡no! El camello, el caballo.

—¿Y Europa?

—¡Oh, Marruecos! ¡Marruecos!

—¿Os gusta el cristiano?

—Hombre maldito, maldito.

—¿Reconocéis la superioridad de los europeos?

—¡Oh! ¡no! ¡Nosotros ser grandes, Aláh con nosotros!

—¿Viviríais en la Alhambra?

—¡Viviremos cuando nuestro Dios triunfe!

Y regresarán á sus tierras acordándose vagamente de que existe Europa. Volverán á dormir, á cabalgar, á gozar, á morirse en palacios y en chozas, maldiciendo de la civilización y exclamando: *¡Can mectub!* ¡Estaba escrito!

RODRIGO SORIANO

UN CASO LEGAL DE CAZA

El mes de agosto pasado, nuestro querido ex Director D. Adelardo Ortiz de Pinedo, salió para tierra de Sigüenza con objeto de cazar las codornices en sus famosas vegas, más famosas entonces porque la opulencia de ciertos caballeros había vedado no sólo los alrededores de Sigüenza, sino distintos y apartadísimos términos.

El Sr. Ortiz de Pinedo marchaba con dirección á Alcolea del Pinar y en la tarde misma de su llegada surgió el conflicto, cuando él con sus distinguidos amigos los Sres. Suárez y Perales subía cazando las orillas de la carretera que desde Medinaceli conduce hasta Alcolea.

Hubo amenazas judiciales, autoridades queriendo hacerse respetar ya que no por sus insignias por sus ademanes, y al llegar á Alcolea, cuentos, chismes é historias fantásticas de gigantes poderosos que defendían las vegas; se hablaba de guardas temidos y temerosos dispuestos á obedecer órdenes que erizaban el pelo. La primera diligencia del Sr. Ortiz de Pinedo fué exhibir al jefe del puesto de la guardia civil su licencia de caza, clase 1.ª, núm. 634.

Amaneció el día siguiente y con él una escena semejante á la de la tarde anterior en el camino de Aguilar á Anguita, donde sin jueces ni alcaldes descompuestos volvió á ser acusado el Sr. Ortiz de Pinedo de cazar en vedado.

Desde aquel momento la desocupada conversación de dos ó tres pueblos á la redonda, fué sobre la situación penal creada á los forasteros. La impresionabilidad nerviosa trajo y llevó jurisprudencias, se comentaron frases, se habló de fuerzas ocultas, de escarmientos ejemplares.

Por fin, el día 18 de agosto, aparecieron las citaciones para celebrar juicios de faltas en Garbajosa y Aguilar.

La tormenta se cuajaba y como muestra de la galantería indígena en las cédulas se decía: «un señor cuyo nombre se ignora y que dicen llamarse un tal Pinedo».

Este desconocido es hijo del hombre que ha representado á la provincia de Guadalajara en el Congreso y en el Senado ocho legislaturas

Ayuntamiento de Madrid

y repartidor de mercedes que han alcanzado en Sigüenza desde barrenderos hasta canónigos.

El desconocido redactó sus defensas y se ausentó porque sus ocupaciones le llamaban en otra parte, dejando encomendada su representación á un buen amigo que con mejor memoria recordaba con certeza su nombre.

La Justicia municipal cortó con su espada y con tanta fuerza que el condenado interpuso apelación ante el Juzgado de 1.ª instancia de Sigüenza. Como este caso legal, suscitado para escarmiento ejemplar en el *tal* forastero puede servir de enseñanza á los cazadores que no buscan privilegios, vamos á reproducir las sentencias de los juzgados municipales, y por no faltar en nada de cuanto á la verdad atañe, con sus faltas de ortografía, publicamos á continuación las sentencias dictadas en las apelaciones, y como palanca principal de toda defensa la certificación de la comisión de evaluación de la provincia de Guadalajara.

Dos personas solamente han ayudado á nuestro amigo en la obra de su justificación, cuando una intriga de campanario le requería en la forma indeterminada y dudosa con que se requiere á los más desconocidos poniendo el denigrante pronombre de *tal* por no tener cosa peor que colgarle; estas dos personas han sido D. Gaspar Gorro con su fe y su cariño y el joven abogado D. Ignacio Almazán con su talento.

SENTENCIA

D. Felipe Alcolea, Secretario del Juzgado municipal de Garbajosa.

CERTIFICO: Que en el expediente de Juicio verbal de faltas celebrado en este Juzgado, el día veinte del mes actual, por infraccion á la ley de caza, se ha dictado la Sentencia que literalmente copiada es como sigue:

SENTENCIA. En el pueblo de Garbajosa, á veintiuno Agosto de mil ochocientos noventa y cuatro. El Sr. D. Felix Sacristan Pascual, Juez municipal de este término, con vista del precedente Juicio de faltas, seguido por denuncia hecha en fecha once del corriente mes y presentada en este Juzgado municipal, con fecha 14 del mismo, por D. Ruperto Vallano Ibañez, vecino de Anguita, de cincuenta y seis años de edad, casado, y oficio guarda particular Jurado de la caza de las codornices en este término municipal, del que es arrendatario D. Franco Pastor Ceballos, vecino de Sigüenza, contra D. Ramon Perales, residente en Alcolea del Pinar, y D. Adelardo Ortiz de Pinedo, con residencia accidental en Alcolea del Pinar y vecino de la villa y corte de Madrid, los dos primeros en agtitud legal para comparecer al acto de la celebracion del correspondiente Juicio, y el último, ó sea el Sr. Ortiz de Pinedo, a excusado su presentacion por necesidad perentoria de ausentarse de Alcolea, haciendo uso del derecho que le concede el artículo nuevecientos setenta de la ley de Enjuiciamiento criminal. Por ante mí el Secretario estando en su audiencia dijo: 1.º Resultando que en fecha catorce del actual, se presentó en este Juzgado la denuncia que es objeto estos actos, a justificado su personalidad el denunciante D. Ruperto Vallano Ibañez. 2.º Resultando que los denunciados han sido citados en forma y comparecido al acto de la celebracion del Juicio de faltas celebrado en el dia de ayer veinte del actual, con vista del señor Fiscal municipal D. Ramon Perales. 3.º Resultando que el denunciado D. Adelardo Ortiz de Pinedo, a dejado de comparecer personalmente al acto de la celebracion del Juicio, haciendo uso del derecho que le confiere el artículo nuevecientos setenta de la Ley (de la ley) de Enjuiciamiento criminal, presentando escrito en defensa de sus alegaciones por D. Gaspar Gorro, vecino de Alcolea del Pinar, el mismo que presenció el acto del Juicio. 4.º Resultando que por este Juzgado fué admitido el escrito de referencia procediéndose á la celebracion del Juicio en conformidad al artículo nuevecientos setenta y uno de dicha ley. 5.º Resultando que los denunciados D. Ramon Perales y Sr. Ortiz de Pinedo, dan pruevas de haber cazado las codornices en las rastrojeras en este término municipal, aun cuando proponen fué por ignorar estaba vedado para caza de codornices este término. 6.º Resultando que la prueba de testigos sometidos á examen, resulta provado el hecho denunciado. 1.º Considerando que los referidos denunciados se prueba tácticamente han infringido la ley de caza, por probarse han cazado en este término municipal sin autorizacion del dueño arrendatario de la caza del mismo, aun cuando prueban iban provistos de su correspondiente licencia de caza, la cual no les autoriza cazar en terrenos cercados ni vedados, y sí solo en los que no se hallen en tales circunstancias. Considerando que el acto del Juicio se ha promovido y sustanciado dentro del término legal que previene el artículo cuarenta y cinco de la ley de caza, por lo que no se hallan méritos suficientes para dejar absuelto de responsabilidad ó falta al denunciado D. Adelardo Ortiz de Pinedo, según el mismo pide en su escrito de fecha diez y nueve del actual que se encuentra unido á estas diligencias. 3.º Considerando que lo que se refiere á don Ramon Perales no puede conocer este Juzgado por constituir una falta incidental del delito de desacato, objeto de otro procedimiento que castigará en su caso la Audiencia de lo criminal. Visto el artículo cuarenta y ocho de la ley de caza y párrafo segundo del artículo seiscientos quince del Código penal que se hallan en concordancia, y el parecer del señor Fiscal municipal, Fallo: Que debo de condenar y condeno á D. Adelardo Ortiz de Pinedo, vecino de Madrid, con residencia accidental en Alcolea del Pinar, al pago de la multa de cinco pesetas con más al pago del papel invertido en la celebracion de este Juicio y mitad de las costas causadas en la celebración del mismo. Así lo pronunció, mandó y firmó el Sr. D. Felix Sacristan Pascual, Juez municipal de este pueblo, ordenando sea notificada esta Sentencia al señor Fiscal municipal, al denunciante y denunciados, librándose certificacion á la parte que la pida de que yo el Secretario certifico:=Hay un sello que dice: Juzgado municipal de Garbajosa. =El Juez municipal, Felix Sacristan.=Ante mí.= El Secretario, Felipe Alcolea.=Concuerda con su original á que me remito. Y para que conste y á fin de que sea entregada al denunciado D. Adelardo Ortiz de Pinedo, con residencia accidental en Alcolea del Pinar y vecino de Madrid á fin de que surta los efectos oportunos, expido esta certificación que firmo, visada y sellada por el señoz Juez municipal de Garbajosa, á veintiuno de Agosto de mil ochocientos noventa y cuatro.=V.º B.º=El Juez municipal, Felix Sacristan.=El Secretario, Felipe Alcolea.

SENTENCIA

D. Facundo Gallego Rata, Secretario del Juzgado municipal de Aguilar de Anguita.

CERTIFICO: Que en el Expediente de Juicio verbal de faltas el día veinte del mes actual, por infracción á la ley de caza, se ha dictado Sentencia que literalmente es como sigue:

SENTENCIA. En el pueblo de Aguilar de Anguita, á veintiuno de Agosto de mil ochocientos noventa y cuatro, el Sr. D. Julian Andrés García, Juez municipal de este pueblo, con vista del presente Juicio de faltas seguido por denuncia que ha hecho en fecha doce del actual, y presentada en este Juzgado con fecha diez y seis del mismo por D. Ruperto Vallano Ibañez, vecino de Anguita, de cincuenta y seis años de edad, casado, y de oficio guarda particular Jurado para la caza de las codornices en término municipal de este pueblo, del que es arrendatario D. Franco Pastor Ceballos, vecino en la ciudad de Sigüenza, contra D. Ramon Perales y D. Adelardo Ortiz de Pinedo, el primero residente en Alcolea del Pinar y éste en la villa y corte de Madrid, los dos primeros en aptitud legal para comparecer al acto de la celebracion del Juicio y el último, ó sea el Sr. de Pinedo ha excusado su presentación por necesidad perentoria de ausentarse de Alcolea del Pinar, haciendo uso del derecho que le confiere el artículo nuevecientos setenta de la ley de Enjuiciamiento criminal, por infracción á la ley de caza. Por ante mí el Secretario estando en su audiencia dijo: 1.º Resultando que en fecha dieciseis del corriente, se presentó en este Juzgado la denuncia que es objeto estas actuaciones, la cual, justificado la personalidad del denunciante D. Ruperto Vallano Ibañez. 2.º Resultando que los denunciados han sido citados en forma y comparecido al acto de la celebracion del Juicio de faltas celebrado el dia 20 del mismo, con vista del señor Fiscal municipal D. Saturnino Cabra Villar y D. Ramon Perales. 3.º Resultando que el denunciado D. Adelardo Ortiz de Pinedo, ha dejado de comparecer personalmente al acto de la celebracion del Juicio haciendo uso del derecho que le confiere el artículo nuevecientos setenta de la ley de Enjuiciamiento criminal, presentando escrito en defensa de sus alegaciones por D. Gaspar Gorro, vecino de Alcolea del Pinar, el mismo que presenció el acto del Juicio. 4.º Resultando que por este Juzgado fué admitido el escrito de referencia, procediendose á la celebracion del Juicio en conformidad al artículo nuevecientos sententa y uno de dicha ley. 5.º Resultando que los denunciados don Ramon Perales y D. Adelardo Ortiz de Pinedo, dan pruebas de haber cazado las codornices en las rastrojeras de este termino municipal, aun cuando proponen fué por ignorar se halla vedado para la caza de codornices este termino. 6.º Resultando que de la prueba de testigos sometidos á examen, resulta no probado el hecho denunciado, no obstante, se considera no ser una prueba evidente. 1.º Considerando que los referidos denunciados se prueba tacticamente que la denuncia presentada por el guarda D. Ruperto Vallano, se prueba han cazado en este término municipal, sin la correspondiente autorizacion del dueño arrendatario de la caza del mismo, aun cuando prueban iban provistos de sus correspondientes licencias de caza, la cual no les autoriza cazar en terrenos *cercados ni vedados*. Considerando que el acto del Juicio se ha promovido estancia de la parte demandante por la que se encuentran méritos suficientes para no dejar libres de responsabilidad á los denunciados D. Ramon Perales y Sr. Adelardo Ortiz de Pinedo, no pudiendo admitirse en modo alguno la absolvencia que pretenden. Visto el artículo seiscientos quince del Código penal y el parecer del señor Fiscal municipal; Fallo: Que debo condenar y condeno á D. Ramon Perales y D. Adelardo Ortiz de Pinedo, el primero vecino de Alcolea del Pinar y el segundo de la villa y corte de Madrid, con residencia accidental en Alcolea del Pinar, al pago de la multa de cinco pesetas á cada uno, con más al pago del papel invertido en estas diligencias y costas causadas en la celebracion del Juicio que satisfarán por iguales partes. Así lo pronunció y firmó el señor Juez municipal D. Julian Andrés García, ordenando se notifique esta Sentencia al señor Fiscal municipal, denunciante y denunciado, expidiéndose certificacion de ella á la parte que la pida, de que yo el Secretario certifico:=Hay un sello que dice: Juzgado municipal de Aguilar de Anguita.=El Juez municipal, Julian Andres.=Ante mí El Secretario, Facundo Gallego. Concuerda con su original á que me remito.

Y para que conste y á fin de que sea entregada á D. Adelardo Ortiz de Pinedo, con residencia accidental en Alcolea del Pinar, para que conste los efectos correspondientes, expido la presente certificacion que firmo, visada y sellada por el señor Juez municipal en Aguilar de Anguita á veintiuno de Agosto de mil ochocientos noventa y cuatro.= V.º B.º=El Juez municipal, Julian Andrés.=El Secretario, Facundo Gallego.

(Concluirá).

Ayuntamiento de Madrid

NOTAS TEATRALES

En el teatro Real, *Cavalleria rusticana* por la Calvé y De Lucía.

Emma Calvé mostró en su parte la riqueza de sus facultades notabilísimas. Del papel de Santuzza hizo una verdadera creación. Le ha estudiado á conciencia y le interpreta con amor. No cabe mayor delicadeza de sentimientos, ni más verdad dramática en la expresión de los afectos, ni más riqueza de preciosos detalles en la interpretación del personaje ideado por el poeta.

De Lucía cantó su parte muy bien. Repitió la siciliana.

La Marchessini y Sanmarco, bien en sus respectivos papeles.

La orquesta, dirigida con *amore* por el insigne maestro Mugnone.

***

Continúa representándose en el Español *El desdén con el desdén*, comedia en que tantos aplausos obtiene María Guerrero, y se ha puesto en escena *La segunda dama duende,* en la que también trabaja la simpática actriz.

Adelantan los ensayos de *Mancha que limpia;* se pondrá pronto en escena *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega, y acaso se arregle una de Tirso, *Por el sótano y el torno*, en la cual, seguramente, alcanzará un gran triunfo la señorita Guerrero.

***

El Domingo de Ramos, letra de Miguel Echegaray y música del maestro Bretón, que se ha querido suponer era una equivocación del autor del libro, será obra que vivirá algún tiempo en los carteles.

La música es apropiada al libro y tiene una finura tal, llena de adorable espontaneidad que, al propio tiempo que atrae y enamora, sorprende á quien detenidamente la estudia.

El Domingo de Ramos, que en la noche del estreno divirtió el libro y regocijó la música, hasta el punto de repetirse entre estruendosos aplausos la serenata, ha sido después atacada con extrema violencia por la prensa, sin que haya habido un solo crítico de espíritu valiente que se atreviese á examinar la obra con seriedad y á señalar sus bellezas musicales.

¡Cuesta tanto trabajo reconocer que Bretón ocupa el trono de la música española!

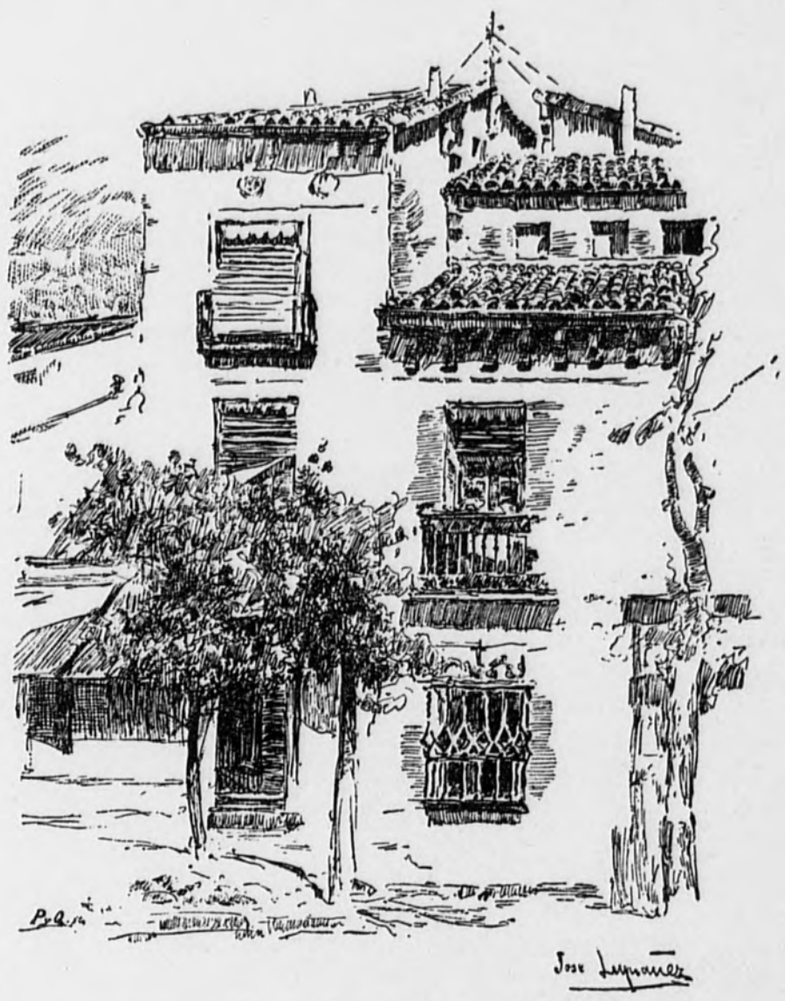
***

La Sociedad de Conciertos ha celebrado sus dos primeras sesiones.

Gran éxito alcanzó en ellas la sabia orquesta con todas las obras musicales que ha ejecutado en ambas, pero el mayor fué el alcanzado con las *Escenas andaluzas*, de Bretón.

Es un prodigio de gracia y de donaire. Si el pensamiento puede alguna vez sonar sin que se advierta en las armonías que le expresan el trabajo de la composición, la labor del maestro sentado ante el piano, Bretón realiza esta maravilla. Se sigue el camino aéreo de las notas y se asiste é una fiesta andaluza llena de color, de luz y de vida.

Madrid tiene un público inmenso apasionado de la música y juez peritísimo en materias de arte lírico. El *paraíso* del Teatro Real y el *paseo* del Príncipe Alfonso son dos tribunales inapelables. Allí acuden gentes de distintas condiciones sociales, estudiantes y banqueros, empleados y magnates, burgueses y aristócratas. El público que llena el *paseo* del teatro del Príncipe Alfonso es una de las curiosidades madrileñas y que no se explican los provincianos sin verlo. Lo módico del precio que cuesta la entrada parecía clasificar á tal público entre los más modestos y humildes. Sin embargo, no es así. La misma heterogeneidad de los que le componen le da peculiarísima fisonomía, y la gran autoridad con que juzga del arte y de los artistas. Es imposible con tal público falsificar un éxito. El sufragio severo é imparcial que emite, no consiente apelación ni componenda. De aquí proviene el respeto que inspira.



ALREDEDORES DE MADRID.— *(Apunte del natural.)*

***

Por los cerros de Úbeda es un juguete que por la facilidad del diálogo, la abundancia de los chistes y las situaciones cómicas que surgen espontáneamente del desarrollo de la fábula, mantiene constantemente la hilaridad de los espectadores del teatro de Lara, obteniendo para su autor, el Sr. Irayzoz, muchos aplausos.

La obra ha sido *confirmada* después, figurando ahora con el nombre de *Los... de Úbeda*, por resultar que había ya otra con igual título.

***

Loreto Prado, la *estrella* de Romea, ha estrenado un monólogo cómico y en verso, con el título de *Estoy comprometida*, de Dionisio de las Heras. La obrita, escrita sin pretensiones, pasó sin despertar entusiasmos ni provocar censuras, pero sirvió para que la señorita Prado obtuviera un señalado triunfo.

Esta actriz conquista cada día más simpatías en el público, por que su deseo de agradar y sus progresos corren parejas con su modestia.

***

La Procesión es el título de un drama estrenado en Novedades.

Acerca de él habíase dicho antes del estreno que descansaba en la historia cuasi novelesca, ó en la novela cuasi historia de aquel famoso arzobispo compostelano, que en más de una ocasión se alzara desde su feudo contra todo fuero y autoridad.

El autor de *La Procesión*—el profesor de la Escuela Nacional de Música y Declamación, Sr. Mela — ha desarrollado con suma discreción el asunto y si no ha escrito una obra maestra, tampoco ha hecho un disparate. Está desarrollada premiosamente la acción; entorpécenla unas cuantas historias secundarias que le quitan en algunos pasajes todo el interés, y en otros se lo amengua; pero no hay grandes pecados literarios en la urdimbre de la flamante producción. Los caracteres no son de hierro, ni indestructibles, por lo bien delineados; pero no son tampoco de cera contrahecha. La forma es de hojarasca y similor, de vana opulencia, de versificación á lo máquina Singer, que lo mismo cabe allí que en cualquiera otra obra; pero no es una monstruosidad.

Una obra gris, en suma, en la cual sólo merece un elogio sin distingos el respeto á la verdad con que está trazada la figura de D. Pedro el Cruel, una de las más simpáticas y de las más calumniadas á la vez en la historia. Preséntasenos siempre á D. Pedro como el rey sanguinario, y el Sr. Mela preséntanos junto á éste al otro Don Pedro, al grande y providencial, que arrasando las oligarquías decadentes fundaba las monarquías poderosas y fecundas, las dictaduras tiránicas de un solo cerebro y de una sola voluntad, de que tanto se *añoran* los pueblos en la melancolía contemporánea.

RAGUER

AGRICULTURA

APUNTES BIOGRÁFICOS SOBRE APICULTURA

La etimología de la palabra *apicultura,* procede del latino *apis* (abeja), y de *cultura* (cultivo, cría): significando la misma el arte de criar y cultivar las abejas para obtener los valiosos y selectos productos que aquéllas recolectan y elaboran.

Está cimentada la apicultura en el completo conocimiento de la fisiología y costumbres de las abejas principalmente, y su explotación se verifica en la actualidad por dos métodos muy diferentes; por el antiguo ó *sistema fijista,* y por el moderno ó *sistema movilista.*

Las abejas en estado salvaje ó natural, eligen espontáneamente por vivienda una cavidad cualquiera, bien sea ésta una gruta, el tronco

Ayuntamiento de Madrid

hueco de un árbol viejo, las grietas de grandes piedras, de antiquísimas murallas ó de paredones de muy remota existencia, y en general, en todo espacio vacío, que cuidadosamente escogen, entre los que en sus excursiones encuentran, con más adecuadas y mejores condiciones para edificar sus maravillosas construcciones, que utilizan, no sólo para almacenar la mayor cantidad posible de miel y de pólen, para poder atender holgadamente sus cotidianas necesidades en épocas de producción, y para que de tales productos les resulten excedentes bastantes existencias, con iguales fines, en las que no haya flores, sino también para la procreación y fomento de su especie.

Viven siempre las abejas en grandes aglomeraciones, á que se da el nombre de *enjambres,* y éstos están constituídos por una *reina* fecundada, ó hembra perfecta, por algunos centenares de machos ó *zánganos* (en determinados períodos del año), y por muchos millares de obreras, con los órganos de reproducción atrofiados, por lo cual se denominan *neutras.*

Guiados, á no dudar, por la simple observación los primitivos apicultores, cazarían en los bosques y selvas los primeros enjambres ó colonias de abejas, que instalaron en vehículos especiales, conocidos por colmenas para utilizar su estimadísima producción. Referidos recipientes para habitación de las abejas, eran construídos de multitud de formas y de diversidad de materias, según los grados de civilización y los elementos disponibles de cada país y época.

En los tiempos más remotos, predominaron las colmenas de formas cilíndricas de diversos tamaños, y las cónicas de vértice truncado ó más ó menos agudo; todas de capacidad muy limitada y confeccionadas con trozos de troncos de árboles huecos, con cortezas de los mismos, con mimbres y cañas entretejidas, formando una especie de cestas, que se embarraban exteriormente para impedir la circulación del aire y la filtración de la lluvia, con arcillas cocidas ó simplemente endurecidas al sol, con paja, esparto, raigón de Atocha, y, por último, también se han hecho y hacen colmenas, practicando perforaciones ó nichos en paredes construídas al efecto.

En los modernos tiempos se explotan con preferencia las colmenas de forma cúbica, construídas con tablas de pino generalmente, cuya capacidad es susceptible de aumento y disminución, según las exigencias del desarrollo creciente ó decreciente de cada enjambre ó familia de abejas, á las cuales se facilitan en ellas panales artificiales, colocados en cuadros movibles, que constituyen el fundamento del *sistema movilista.*

La capacidad de las colmenas primitivas suele ser generalmente raquítica ó demasiado pequeña para el desarrollo natural exigido por todo mediano enjambre, resultando por tal motivo las mismas de escasísima producción y en extremo deficientes y defectuosas. En dichas colmenas construyen las abejas sus panales, adheridos sólidamente por sus bordes aterales y superiores al techo y paredes interiores de sus viviendas, dándoles casi siempre una dirección poco regularizada, y por cuyas circunstancias se dificultan en gran manera todas las operaciones para regirlas, especialmente las de recolección, en que precisa cazar las abejas y destrozar los panales, é imposibilitan en absoluto, por otra parte, las de inspección y cuantas deban practicarse para corregir, remediar, atenuar ó auxiliar á las abejas en sus necesidades y enfermedades así como para librarlas de los ataques é invasiones de sus numerosos enemigos.

La condición referida de construirse en ellas fijos los panales, fué el origen de calificar su explotación de *sistema fijista,* la cual se verifica de muy diversas maneras, pues mientras que en un país se sitúan las horizontales, por ejemplo, perpendicularmente sobre el suelo ó sobre un tinglado preparado al efecto, en otros puntos se gobiernan, colocadas horizontalmente, sobre iguales elementos, ó suspendidas con cuerdas de las ramas de un árbol, ó de perchas especiales, de maderas ó palos resistentes.

Además, dichas colmenas son cuidadas en general, solamente por práctica y experiencia, ó mejor dicho, por rutina y sin conocer la monografía de las abejas ni las numerosas reglas especiales que científicamente cada manipulación exige, efecto de lo cual producen en todas partes escasísimas é impuras cantidades de miel y muy poca cera; por cuyos motivos han desaparecido ya de muchas naciones cultas, y continuarán desapareciendo de todas aquellas en que aún existen algunas, á medida que los inmejorables resultados de las modernas son universalmente conocidos.

Para remediar lo defectuoso de su cabida, hace tiempo que se discurrió agrandar algunos modelos con alzas y sobrepuestos, en ciertos países partidarios del progreso, pero también han sido desechados por la dificultad de su manejo, creada para la fijeza de los panales.

Yo, que desecho asimismo, como el que más, las colmenas antiguas por considerarlas deficientes por infinidad de conceptos, hago con lo manifestado punto final del primitivo método, para ocuparme exclusivamente en lo sucesivo del *sistema movilista,* cuyas inconmensurables excelencias vengo pregonando hace algún tiempo en mi REVISTA APÍCOLA, *El Bético Extremeño,* que publico desde principios de 1893, y por todos cuantos medios están á mi alcance, para beneficio de la agricultura en general y de la apicultura en particular.

Con idénticos fines y para que sirva de gobierno á cuantos desconozcan la indicada publicación, así como por corresponder á la atenta invitación del digno Sr. Director de la CRÓNICA DEL SPORT, me ocuparé en publicar en tan ilustrada Revista, á medida que mis ocupaciones me lo permitan, una serie consecutiva de artículos para reseñar todas y cada una de las indicadas inmejorables condiciones que son anejas á las colmenas modernas, regidas por el *sistema movilista;* único método racional de apicultura que prosperará en el porvenir, no sólo por la importancia de las cantidades de su producción y por la inmejorable calidad de los mismos, sino además por las inmensas ventajas existentes de comodidad y facilidad para efectuar cada una de las manipulaciones de su régimen, por muchas reglas adecuadas, que han sido previa y extensamente estudiadas y suficientemente comprobadas por diversos sabios naturalistas y distinguidos apicultores de todos los países del mundo.

EMILIO MARTÍN FERNÁNDEZ
(Propagador apístico.)

CAZA CON SORPRESA

(CUENTO)

Tiene la guerra y la caza
tantos puntos de contacto,
que todos sus tecnicismos
pueden figurar cambiados.
Tienen las guerras *ojeos,*
esperas, trampas y *lazos,*
y hasta los *pozos* de *lobo,*
que se emplean como obstáculos.
Y tienen las cacerías
sus *objetivos* marcados,
y sus puntos *estratégicos,*
llaves de montes y vados.
Para contener las reses
y batir á los contrarios,
el puesto existe en la guerra,
y es el lugar avanzado,
que atentamente vigilan
por los que están en descanso.
Y *el puesto* es sitio que ocupa
el que caza con reclamo,
ó se dedica al ojeo
de conejos y venados.
En la guerra, muchas noches,
tienen que pasarse al raso
contemplando las estrellas.
¿Y no sucede otro tanto
al cazador que se tiende
sobre una piedra á lo largo,
mirando al cielo con ansia,
hasta que aparece el astro
de la noche, que descubre
á la nutria río abajo,
á la liebre que á las eras
va á revolcarse entre el grano,
ó el enamorado ciervo,
ó el melancólico gamo,
ó la tímida gacela
y al irrascible *jabato*?
Suena un tiro, y todo el mundo
sabe, al oir el disparo
en la caza y en la guerra,
que una pieza ó un soldado
están mordiendo la tierra
en las grietas del barranco.
Y ya con lo dicho basta,
y entro á referir un caso
en que la guerra y la caza,
unidas en fuerte abrazo,
por cazar aves acuáticas
pude resultar cazado,
en la campaña de Cuba
y muy cerca de Guantánamo.

II

Mandaba yo una guerrilla
formada de presidiarios,
que eran la piel del demonio,
y que contaban al diablo
los pelos si era preciso,
pues eran hechos de encargo
para seguir las partidas
enemigas por los *rastros.*
Después de penosa marcha
sin novedad, hice alto,
y acampando en una loma
llave de un inmenso llano,
después de tomar café,
dividí en grupos mis *guapos,*
y en opuestas direcciones
partieron con rumbos varios,
quedándose los enfermos
como custodia del campo.

Ayuntamiento de Madrid

Y como yo estaba bueno,
salí llevándome á cuatro
soldados de pelo en pecho,
tiradores afamados.
Corrimos bastante tiempo
entre bosques y pantanos,
y *uno* que iba de vanguardia
pegó de repente un salto
gritando: «mi capitán,
¡¡adelante, ¡¡cuántos, cuántos!!...
¡¡mi capitán, que se escapan!!»
Salvé la distancia rápido
seguido de mi *columna*
que eran *tres*, y veo un lago
encantador, delicioso
que estaba negro de *patos*.
El que haya hecho la guerra
con galleta y con tasajo
ó chupando caña dulce,
que es como chupar el mango
de una escoba de mi casa,
comprenderá el sobresalto,
la alegría, que las *aves*
produjeron en mi ánimo,
y si añade al hambre vieja,
que he salido de muchacho
más cazador que *Vallès*,
también como yo soldado,
no extrañará que un momento,
los peligros olvidando,
mandase romper el fuego
contra el enemigo alado,
y en menos que yo lo cuento
la laguna rodeamos.
. . . . . .
El fuego se recrudece,
pasan junto á mí silbando
proyectiles, no son nuestros;
tanto fuego no es de cuatro,
es de ciento, una sorpresa;
ya reunidos estamos:
tirar al grupo que avanza,
fuego vivo y apuntado;
nos envuelven, ya se acercan,
ya vienen machete en mano,
no es posible retirarse,
no hay más que morir matando.
Se oyen descargas más lejos...
¡Qué fuego por todos lados!
Son las partidas que acuden
valerosos á salvarnos.
¡¡Viva España!! El enemigo
huye al punto desbandado;
pero no pueden salvarse,
¿cómo? si ya están *copados*.
. . . . . .
Para abreviar, que ya el cuento,
me va pareciendo largo:
dos heridos de los nuestros,
seis muertos de los contrarios,
una victoria completa,
ó mejor dicho, un milagro,
porque en realidad nosotros
debimos pagar el *pato*.

J. Salcedo

MARÍA LUISA GUERRA EN EL ATENEO

Digna de la espectación que produjo, fué la sesión celebrada por la célebre pianista americana cuyo nombre encabeza estas líneas.

No es María Luisa Guerra una pianista de las que se concretan á interpretar fielmente las obras de cuya ejecución se encargan: es la artista que sabe imprimir en ellas el sello de la inspiración, resucitando—por decirlo así—la melodía que en su mente forjara el compositor, con todas las grandezas de lo ideal.

Así se comprende que la concurrencia que asistió al acto, fuese mucho más numerosa de lo que acostumbra á serlo, aun tratándose de una sesión ó conferencia celebrada por alguna figura saliente de la política ó de la literatura, y que aquel hacinado conjunto de personas distinguidas estallara á cada momento en delirantes aplausos arrancados por las maravillas de ejecución de que la Srta. Guerra hizo alarde al interpretar el escogido programa de que se componía concierto tan hermoso como interesante.

Parecía imposible que aquellas manos delicadísimas, que más parecen hechas para modelo de escultor que para instrumento del sonido, se movieran con tanta destreza y agilidad y arrancaran al teclado, ya el tono dulce, poético, melódico... ya la nota vibrante y aguda, ya el eco robusto y rugiente como el roncar del trueno. Sólo tratándose de María Luisa Guerra cabía el comprender que no era ilusión auditiva, sino realidad aquella impresión que no se limitaba á repercutir en el oído, porque ahondaba *algo* más: buscaba la fibra del sentimiento para llevar hasta ella sus ecos sublimes.

Chopín, Thalberg, Brahms, Schumann, Lemaire y Liszt hallaron en la agraciada artista la encarnación viviente de su inspiración, no la intérprete mecánica.

La célebre pianista tuvo—á instancias del auditorio—que repetir la deliciosa *Danza húngara* de Brahms y el magnífico intermedio de Lemaire, viéndose, asimismo, al terminar el concierto, precisada á ejecutar dos ó tres piezas que no pertenecían al programa y que tuvieron tan maravillosa interpretación como las anteriores.

Si los méritos de la artista americana no fueran sobradamente conocidos de cuantos siguen con interés el desarrollo musical, bastaría este concierto para reconocer que el genio artístico tiene en la ilustre concertista una de sus más brillantes manifestaciones.

Manuel Peralta y Minelli

UNA EXPOSICIÓN DE SPORT

Es cosa evidente que nuestra época es la de esos grandes certámenes que se llaman exposiciones.

Por eso no tiene nada de particular que también se celebren en pro del deporte.

Que la exposición de que voy á ocuparme no se celebra en España, casi no es menester decirlo, porque estamos convencidos de que aquí nadie se preocupa de esas pequeñeces.

Cuando penetramos algo en las sociedades extranjeras, es para observar y remedar los caracteres de sus frivolidades y sus vicios; no para copiar el movimiento que los ejemplos de Francia, Inglaterra, Alemania, Bélgica y la misma Rusia nos imponen, promoviendo los esfuerzos individuales y haciendo surgir como por encanto esas sociedades de todas las clases que, comprendiendo cuáles son los medios de mejorar las costumbres, tan gigantescos testimonios presentan en las exposiciones de todo género que constantemente celebran.

Una de éstas es la que en el próximo mes de abril se celebrará en París.

Comprenderá el sport hípico y la etnografía rusa, completada por cuanto se relaciona con el cinegético.

Personalidades muy importantes, tanto francesas como rusas, han ofrecido á los organizadores de ese certamen su valioso concurso.

Los poderes públicos de ambas naciones han concedido su apoyo á la idea, y el Consejo municipal de París ha facilitado por su parte, no solamente los Jardines del Campo de Marte, sino la galería de máquinas, otra que comprende treinta metros de extensión y la cúpula central.

Por el solo examen del programa y la considerable importancia del personal (hombres y caballos), compréndese fácilmente que, á pesar de las proporciones de estos emplazamientos, no tendrán bastante capacidad para contener todo lo que se anuncia.

Para apreciar lo que significa una empresa de tal índole, hay que tener presente que la exposición de que me ocupo comprenderá todos los tipos, todas las razas de caballos, desde los minúsculos filandeses, nerviosos, de marcha pesada, hasta los soberbios turkmens, trotadores de raza, de mirada inteligente, de marcha rápida, pasando por los caballos usados en el ejército por los coraceros, dragones, granaderos, lanceros, y los caballos cosacos y de las estepas, en libertad, guardados por campesinos rudos y por perros salvajes. Todos estos ejemplares de caballos serán presentados con arreglo al país en que nacen, se educan y viven, rodeados de la vegetación propia de los parajes de donde proceden, y con arneses y atalajes á cual más raros y curiosos, amén de coches, trineos, troikas, etc.

Uno de los atractivos de la exposición, serán las carreras de *troika*, de camellos, de perros, de rengíferos, etc. etc.

Pero el mayor de todos los atractivos, el *clou*, será la *Sotnia*, especie de escuadrón de 75 á 80 caballos, montados por los más intrépidos jinetes del imperio ruso: irregulares del Cáucaso, Ossetines, Tcherkess, Turkmens, Lesguiens, cosacos del Kouban, del Don, del Tereck ó del Ural.

Todos esos jinetes con trajes brillantes, ofreciendo el aspecto de verdaderos centauros, ejecutarán sus prodigiosos ejercicios llamados *Djignitorka*, al lado de los cuales, los árabes, con sus movimientos imponentes y soberbios, resultan juegos de niños.

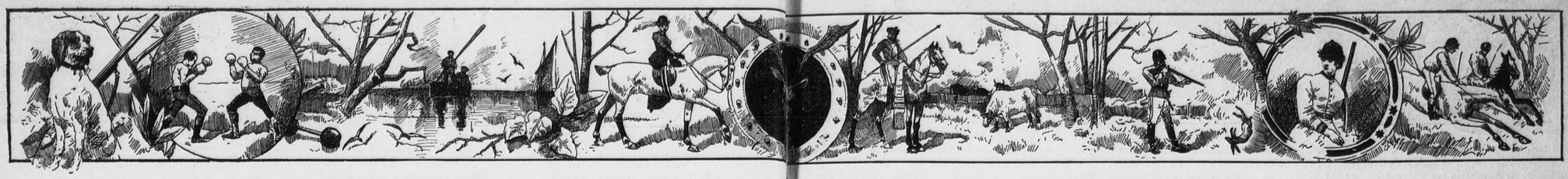
Bajo el punto de vista etnográfico, *una calle de Tiflis*, con teatro, orquesta, georgianos, bandurristas, bailes cosacos, lesgianos, armenios, tártaros, kalmukos, etc., y coronando el conjunto, una reproducción de las grandes ferias rusas, á donde acuden en tropel los habitantes de las comarcas más apartadas: tcherkesses, bonkharsenes, persas, siberianos, tártaros, etc., en sus trajes ordinarios y vendiendo productos y caprichosos objetos.

La parte cinegética comprenderá los mil y un objetos concernientes á la caza, desde las armas hasta las construcciones, galerías de cuadros y esculturas, y colecciones diversas completarán el cuadro.

La inauguración oficial de tan curiosa como interesante exposición será el 15 de abril próximo.

Krieg

Ayuntamiento de Madrid



EL CABALLO DE HOY

A tí, noble animal, un tiempo fiel compañero del hombre, partícipe de sus glorias y cuyos nombres pasaron á la posteridad al par que los de los conquistadores que los montaban, á tí voy á dedicar algunas líneas, reivindicando tus derechos hoy atropellados por falsas ideas importadas del extranjero, y por modas ridículas que nosotros aceptamos ciegamente sin examen, sin discusión, como aceptamos siempre lo ajeno, mientras que experimentamos también secreto placer en deprimir lo nuestro, lo mismo en producciones que en inventos útiles, igual en hombres de mérito, que en animales de las mejores razas: no hay país en el mundo de menos espíritu patriótico que el nuestro cuando se trata de nuestras producciones de cualquier clase que sean, en cambio ¡qué entusiasmo cuando se trata de importaciones de otros países! Las lanas inglesas ¡oh, las lanas inglesas! Magníficas, seguramente; como que proceden de aquel famoso ganado merino que tanto abundaba en la península y Jhon Bull se apresuró á llevarse á su país, como se llevó el mejor ganado vacuno de Galicia y como se lleva de Andalucía magníficos caballos para sementales, por la razón que no titubean en pagar crecidas cantidades cuando el género lo merece, en la seguridad que con el tiempo sacarán pingües ganancias, mientras que el español, el peor comerciante conocido, quiere la ganancia en el acto, importándole poco el porvenir, y de esta manera mata la gallina de los huevos de oro.

Pero dejémonos de lamentaciones inútiles, continuemos comprando el vinagrillo de tocador conocido con el nombre de vino de Burdeos á trueque de nuestro exquisito Málaga, la limonada gaseosa llamada Champagne á trueque del mejor Jerez, y el repugnante Pale-Ale, dando por él los mejores productos de nuestras provincias vinícolas; tomemos la vida por el lado bufo y volvamos al caballo dejándonos de inútiles digresiones. ¿Cuál es el origen del caballo doméstico? Los más sabios naturalistas, los hombres de ciencia, que todo lo explican, se han dado inútilmente de calabazadas sin hallar la solución del problema: hubo quien apuntó tímidamente que podría ser el tarpan ó caballo salvaje que existe en las estepas rusas: la hipótesis resultó inadmisible; es un hecho plenamente probado que el tarpan es en absoluto indomable aunque se le coja de potro, y que ni los halagos ni los castigos consiguen modificar su natural arisco é independiente; hubo también quien indicó el kulan ó hemione; ¡y era un sabio! ¡pero seguramente de infantería, quien emitió tan singular idea! el kulan, el animal más agil de la creación que se place en correr por los riscos más inaccesibles y cuyos sentidos son tan finos que sólo se le conocía por haberle visto de muy lejos, hasta que en 1876 (si mal no recuerdo) gracias al gran alcance y precisión de nuestras armas modernas se consiguió matar uno, y entonces pudo medírsele, dibujarlo, describirlo, analizarlo, etc., etc.; y bien, según la descripción, el hemione por sus formas se aproxima más al onagro ó á la cebra que al caballo; tiene las orejas largas, la cola pelada hasta la mitad del maslo, los cascos muy acopados.

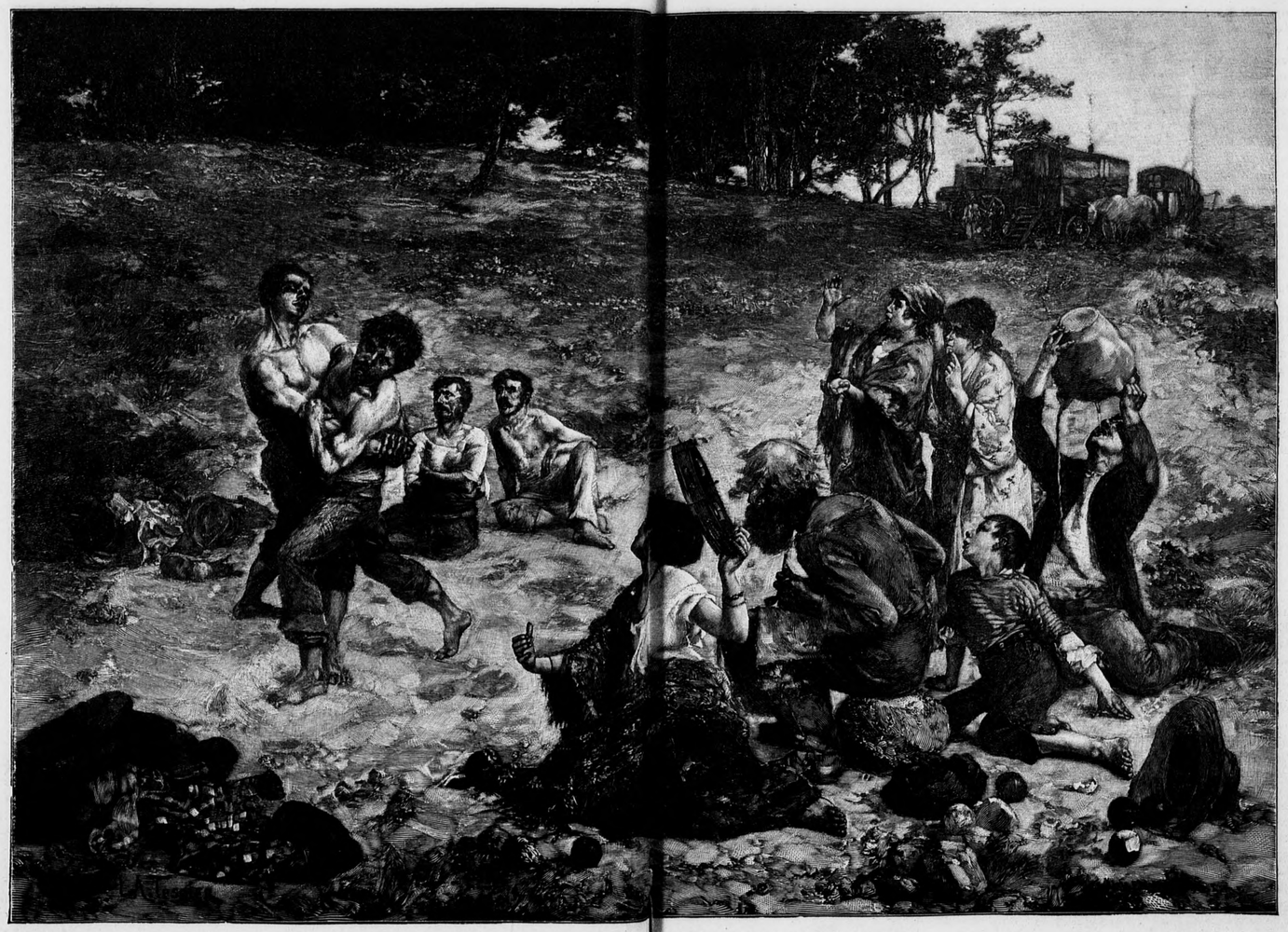
En suma, que la ciencia ha tenido que darse por vencida y confesar que ignora la procedencia de este noble solípedo, así como la época en que el hombre lo destinó á su servicio: lo que sí está probado es que el primer uso que hizo de él fué comérselo. Al lado de los vestigios que se han hallado de habitaciones humanas de las épocas más remotas, se han encontrado siempre depósitos enormes de huesos de caballo, lo que demuestra que este animal constituía la base del alimento humano en la edad de piedra, como probablemente volverá á serlo en... ¿cómo llamaremos á la edad del siglo venidero?

También ignoramos la época precisa en que el hombre empezó á uncirlo en sus carros de su gloria. ¡Oh, Incitato! tú quien tu amo elevó á la dignidad de Cónsul y señaló numerosos esclavos que peinaban y perfumaban tus largas crines y tu cola que barría el suelo, tú, á quien servían en marmóreo pesebre, cebada dorada (que debió ocasionarte más de una mezón), tú á quien obsequiaron con un convite cuya sola enumeración de platos parece fabulosa, descansa en paz en la tumba que te deparó Calígula, que si fué un execrable tirano para los hombres, fué un padre amoroso para tí: pero dejemos á Bucéfalo, Incítato y demás celebridades casi prehistóricas, y pasemos de un salto á la edad media; esta es la verdadera época del caballo, época de incesante trabajo pero también de solícitos cuidados, y de cariñoso afecto; aparte de ser el principal elemento de guerra, era el único de locomoción, y de ahí que en esos tiempos fuesen por necesidad buenos jinetes lo mismo el noble que el pechero, el militar que el civil, y no se quedó atrás por cierto el clero, pues en particular los obispos desde D. Oppas hasta el de Zamora, cuando la guerra de las comunidades, cabalgaron como soldados acostumbrados á la fatiga, y en tiempo de Luis XIV corrían ciervos acompañando al rey en sus cacerías, las principales dignidades eclesiásticas. En aquella época la superioridad del caballo español sobre todos los demás era reputada como incontestable, hasta el punto que tanto el rey citado como muchos de sus antecesores, tenían como prendas de gran valía algunos caballos españoles en sus cuadras, y esta fama justamente adquirida se conservó incólume hasta principio del presente siglo.

Si bien Ebers, Chabes y otros autores suponen que ya en Egipto utilizaban el caballo 17 siglos antes de la Era cristiana, ni éstos ni otro alguno indican que aquellos pueblos bárbaros mutilasen ni desfigurasen al noble animal: estaba reservada esta hazaña al presente siglo de las luces, siglo de inventos útiles, pero también de innovaciones extravagantes, sin más objeto que destruir todo lo que hasta ahora se había tenido por racional y lógico. ¿Qué dirán los futuros historiadores cuando al examinar las causas de tan bruscas transiciones en toda clase de ideas y materias, se encuentren con que la única explicación de estos antítesis que han invadido todos los ramos del saber humano, es... la moda? Y aun si ésta respetase el gusto estético y se mantuviese en límites racionales, sería tolerable, pero existe en la actualidad una perversión tal del buen gusto, que pudiera calificarse de epidemia moral.

Pero volvamos á nuestros carneros, es decir á nuestros caballos. Hace próximamente un siglo que cierto honorable Sir vió en París, tirando de un carro, un caballo, en el cual su ojo escrutador descubrió al través de su monóculo, los signos irrecusables de ser de pura raza árabe; las condiciones en que se hallaba el animal no las dice la historia, pero hay una pendiente fatal que lo mismo en el hombre que en el bruto conduce á la abyección: el más linajudo aristócrata, si por azares de la suerte viene á parar en mozo de cordel, se deforma rápidamente en lo físico como en lo moral; la costumbre de la taberna, enrojece su nariz, sus espaldas se encorban por efecto de los pesos que soportan, y las manos antes tan blancas y cuidadas, se vuelven ásperas y callosas: considérese lo que le sucederá al caballo; no discuto el origen de Arabiar Godolphin: tal vez descendiera de la mismísima yegua del profeta (1), tal vez se criara en buenos pañales y un día llevase sobre sus lomos algún poderoso Emir, pero después en rápido descenso concluyó por tirar de un carro, y en esta situación; ¡á qué lenguaje se acostumbraría! ¡qué cuadras inmundas le servirían de habitación, y qué compañía, y qué trato tendría que soportar! No es aventurado suponer que se hallaba ya abocinado por el esfuerzo sobre el collarón, ni sería de extrañar que le apuntasen agriones por efecto de la mala cama. Sea de esto lo que fuere, el inglés se llevó á su nebulosa patria al hijo del desierto y fundó con él una nueva raza; ¿porqué medios lo consiguió? seguramente á fuerza de oro, de tenacidad y de cuidados, cualidades de que nosotros los españoles no podemos alardear; ello es que consiguieron una raza ágil, fuerte (no tanto como el Trakhner alemán) de

(1) Raza Kohhéil.



LA LUCHA EN UN CAMPAMENTO DE GITANOS, DIBUJO DE L. A. TESSIER

fina piel, esbelto hasta la caricatura, según la expresión del célebre naturalista Brehm; un caballo en fin de aspecto tan aristocrático que parece no deber montarse más que de frac y corbata blanca.

Pero no os fiéis de las apariencias; á poco que rasquéis ese barniz brillante y seductor, la rudeza sajona aparece en toda su fuerza: de ahí su andar desgarbado, sus violentas reacciones que obligan á montarlo por un método especial, su carácter indócil y la poca sensibilidad que lo hace bronco para el manejo de su boca.

ANGEL GARCÍA DE PAADÍN

(Continuará.)

CAZA MAYOR

LAS RONDAS EN EXTREMADURA

V

Agarres peligrosos.

Los agarres de tejones son sumamente peligrosos; bichos hediondos y repulsivos que habitan las cuevas, hendiduras de los terrenos y huecos de los troncos carcomidos, y que tanto abundan en las montañas de Santander y Guipúzcoa. Pues bien, cuando sucede esto, el cazador debe acudir á la carrera, látigo en mano, y sacudir á diestro y siniestro, sin contemplaciones, con la seguridad de que por mucho que sea el daño que cause á sus perros, jamás será tanto como el que ellos mismos se puedan inferir entre sí.

En efecto, los primeros perros que llegan destrozan al tejón, y no teniendo donde agarrar los demás que van acudiendo, ciegos de coraje y con ansia de pelea, agarran al perro que tiene algún trozo de tejón, ó en todo caso al primero que encuentran á boca, entablándose muy fácilmente una lucha que acaba con la muerte casi instantánea del perro que tiene la desgracia de caer debajo.

Por esto digo que en cuanto se oye chillar al tejón, hay que acudir á todo escape, bajarse del caballo y repartir palos y latigazos como pan bendito, porque de lo contrario, es inevitable una desgracia canina.

No es menos expuesto un agarre de vacas, toros ó bueyes, en los que se exige el pronto concurso de todos los cazadores para evitar la muerte de la res apresada. El *Miura* más bravo sería muerto en quince minutos por los podencos, una vez sujetado por los alanos; y en ese caso, ya se sabe, habría que pagarlo.

Para esta operación de la suelta se exige mucho arrojo, porque el toro ó vaca cogido embiste ciego á cuanto ve, y sobre todo al quitarle el último alano, se convierte en animal peligrosísimo.

De aquí la necesidad de llevar siempre en las rondas las cuerdas fuertes de que hablé, para amarrar la res á un árbol, roca ó sitio á propósito, antes de librarla del último alano que la tiene apresada, y también para sujetar á los alanos, á fin de que no vuelvan á cargar. Es increible la ferocidad que se despierta en todos estos animales en los momentos de la lucha, así en los que atacan como en el que se defiende. Los cazadores suelen dejar amarrado el toro ó vaca, cuyo dueño se cuida de soltarle.

Para evitar estos disgustos es muy conveniente y hasta obligatorio, anunciar con la anticipación debida el terreno que se va á rondar, á fin de no dar lugar á episodios, tan desagradables como frecuentes, y que en ocasiones han degenerado en violentos choques personales.

Esto hacía yo, años há, cuando rondaba mucho, pero estaba el campo en muy distinta forma: primero porque no había nada reservado y se podía cazar libremente, anunciando en todas partes con anticipación el paso de la ronda, cosa que hoy no se puede hacer porque como todo está acotado, los guardas al tener conocimiento impedirían cazar el terreno, y la ronda, sin avisar, caza cuando los guardas duermen tranquilamente.

Además, entonces no estaban los campos tan poblados de ganado: hoy cada guarda, casero, pastor ó porquero tiene unas pocas de *escusas*, consistentes en vacas, yeguas, burros, etcétera, y estos son los animales domésticos que generalmente son apresados; es más, si se avisa el paso de la ronda, han aprendido tanto los dueños de estos bichos, que le ponen al paso el peor burro, vaca ó yegua vieja que tienen, á fin de que sea destrozada, porque saben muy bien que si la ronda se la maltrata le tiene que pagar el valor de una buena.

Por esto hoy es muy peligroso rondar si no se tienen perros muy bien educados que no llamen con bichos mansos, ó mucho dinero para pagar daños y primadas.

Peligros y dificultades.

Si durante una ronda cambia el viento de dirección, ya he dicho que es inútil seguir rondando si se va cargando aire; porque apercibidos desde muy larga distancia los jabalíes de la presencia del hombre, huyen, pero huyen para no detenerse hasta que hallan natural defensa en la espesura del monte ó en lo más poblado de las manchas. En dicho caso las llamadas de los *buscas* son muy largas y perfectamente inútiles: de cien jabalíes que arrancan apercibidos del hombre, quizá ni uno solo llegue á parar, aun cuando el perro que le persigue le muerda y sea de gran castigo.

Es lo mejor en este caso, recoger la recova y volverse á dormir al cortijo, ó si el caso es temprano, tomar la ronda en sentido inverso; esto es, comenzar por acollerar perros, coger camino fuera del terreno que se quiera rondar, y dando un gran rodeo empezar la ronda por donde se pensaba concluir; pero como esto requiere mucho tiempo, pues la extensión que se señala al terreno para las rondas es de 10 á 20 kilómetros, y la conducción de los perros de noche es muy penosa, y mucho más si se va fuera de camino, resulta que por pronto que se quiera dar la vuelta y se acude al terreno, ya la claridad de la aurora comienza á disipar las obscuras nieblas de la noche.

Son muchos los rondadores de Extremadura á quienes gusta cazar en noches de agua, ventisca y cerrazón, de esas generalmente llamadas de *boca de lobo*. Y efectivamente, se tiene en ellas la ventaja de que el jabalí, con el ruido del monte que se mueve azotado por el huracán y la lluvia, no oye la marcha de los caballos y más confiado deja aproximarse los perros; pero todo en el mundo tiene sus contras, y la de aquí consiste en que los perros cazan á disgusto con el agua, no hacen más que sacudirse y refugiarse en las matas fuertes, marchan acobardados y como si cumpliesen penoso deber más que si ejercitasen innata afición, y se alejan poco de los caballos, mientras que el cazador, tapado con la capucha del impermeable, no oye á veces las llamadas de los perros, dando lugar con esto á que en ocasiones desaparezca la recova é ignore la dirección que tomó. Con todo lo cual se pierde una ronda, se escandaliza el cazadero y se pasa una noche fatigosa monte arriba y sierra abajo en busca de los perros.

Lo peor que puede suceder en una ronda, es que un jabalí haga la parada en mitad de un río, charca ó ribera; como este animal es generalmente de bastante más altura que los perros, éstos, tanto alanos como podencos, se ven muy comprometidos para atacar, de lo que no desisten por cierto, aunque se ahoguen; tal es su bravura. Surge el compromiso de la distinta situación en que se hallan colocados los combatientes, pues mientras el jabalí está á pie firme, los perros tienen que nadar, consumiendo fuerzas y careciendo de apoyo para acometer. En semejantes casos son cruelmente rajados por el jabalí, y los alanos que pueden llegar y apresar, como carecen de apoyo y están flotando, son juguetes de la fiera.

La exposición de los pobres perros es tan cierta é inminente, que si el cazador no quiere quedarse sin los mejores de la recova, debe apelar á todos sus recursos y dar pruebas de tener corazón. Al agua, pues, sea invierno ó verano; al agua con resolución y valentía, cuchillo en mano, rompiendo hielo con los pies y las espuelas y avanzando agua á la cintura, si es preciso, hasta degollar al marrano. En esto no hay que titubear un momento: haya parado el jabalí en charco, zarzal, barranco, regato ó infierno, hay que entrar para matarle; y el cazador que no sea capaz de hacerlo que no pretenda ir de ronda, pues iría á exponer sus perros á una muerte cierta, no siendo él capaz de responder al compromiso en que ha colocado á aquellos nobles animales.

En contra de la opinión de otros rondadores, entiendo que para esta forma de caza lo más conveniente es una noche serena, cuanto más limpia y tranquila mejor, y si es de luna, preferible á todas.

Fundan su preferencia algunos, en que en las noches buenas y de luna nunca faltan rondadores de escopeta y cazadores á la espera que ahuyentan la caza, y en que los podencos y perros poco maestros ven conejos y liebres y las corren; pero en cambio se oye un ladrido á distancia inmensa con el silencio de la noche, se ven los peligros al acudir á las llamadas y la vista goza al contemplar los preciosos cuadros del agarre.

Todo se reduce á no llevar perros poco adiestrados que persigan caza menuda y á guardar sepulcral silencio, conduciendo los caballos uno en pos de otro por camino, senda ó prado de pocas piedras, donde las herraduras no metan ruido.

Esas son para mí las noches buenas de ronda, sin embargo de que las he tomado y las tomaré como vengan. Cazar cuando llueve ó ventea, más es desesperación loca que afición razonable.

A. COVARSÍ

(Continuará.)

Ayuntamiento de Madrid

Nuestros grabados.

LA SUBIDA AL CAMERINO

Las bailarinas de la ópera, concluído el bailable, suben apresuradamente á su *camerino* á vestir sus desnudeces y poder salir á los corredores, donde las esperan infinidad de jovenzuelos, á quienes han trastornado, mientras con coquetería arrebatadora, alzaban el pie á la altura del talle, y lo dirigían recto hacia la butaca de su adorador.

LA LUCHA EN UN CAMPAMENTO DE GITANOS

Entre los nómadas gitanos constituye el atletismo uno de los números más interesantes de sus fiestas. En una explanada, casi completamente oculta por los árboles con objeto de que los *rumies* no sean importunos testigos de su higiénico sport, la horda forma un círculo casi completamente cerrado. En su centro, desnudo el cuerpo desde la cintura, dos luchadores procuran, al són de las panderetas y de las palmas, derribar y vencer al adversario.

Los ancianos adjudican el premio y regulan la fiesta. Niños y mujeres son admiradores sencillos del espectáculo y aclaman al vencedor. A un lado los *chavales* sentados en el suelo y esperando el vencimiento de uno de los luchadores para medir sus fuerzas con el vencedor; en último término se divisan los aduares. Tal es el cuadro que el pincel de L. A. Tessier supo arrebatar al secreto de estos hijos del bosque.

NOTAS DE SPORT

CAZA

De día en día crece la afición á la caza; son innumerables los buenos tiradores, los seguros jinetes, y los incansables y tenacísimos monteros; mueren los extremeños alanos en sus combates contra las fieras; hay quien vence á la perdiz en su vuelo, y quien apresa, sin más armas que sus manos, al coronado habitante de las selvas.

Por eso ha de parecer bien á nuestros lectores que anotemos los hechos de nuestros compañeros en San Huberto, sus aspiraciones, sus trabajos, sus victorias, porque es tan noble y modesto el gremio de cazadores, que basta para compensarles de sus arriesgadas empresas una modesta alabanza.

°°°

En breve celebrará el Casino de cazadores de Valencia una fiesta cinegética solemnizando el XVI aniversario de su fundación.

Revestirá gran importancia, verificándose, como de costumbre, un certamen de tiro al vuelo, subdividido en caja y á brazo. Concurrirán muchos expertos cazadores de la provincia y del reino. Serán invitadas las autoridades, y con los premios que éstas han ofrecido y con los que disponga la Sociedad, serán recompensados los vencedores.

También se anuncia como probable la realización de una próxima excursión de muchos alicientes.

°°°

En Santander les sacuden el polvo del camino estos días á las viajeras chochas; un amigo nuestro (artillero por más señas), mató nueve hace pocos días, y más hubiera colgado de no acertar tan tarde con el cazadero.

Con el Sur reinante, las becasinas salen en torbellinos á largas distancias; porque lo que es haberlas, las hay, pero son para los que logran sorprenderlas en algunos riachuelos hondos. Si cambia el tiempo y aumenta el calor, podrán encontrarse algunas *civilizadas*, y, por lo tanto, más propias para pasar de los juncales al asador.

Se lamentan, con razón, nuestros colegas montañeses, del daño que con las nieves están sufriendo perdices y liebres.

Pero hay que convenir que cuando se convence un labriego de que no necesita más arma que las manos y un poco de tesón, se acuerda instintivamente de los tiempos en que no había leyes de caza, y sale con el deseo de cazar, que sería más general si los animales tuvieran menos alas y piernas.

°°°

Ha sido conducido á Irún un hermoso jabalí, cazado por varios navarros en las cercanías del monte Aya. El animal pesaba 7 arrobas.

Estos cazadores, al pasar por las minas de San Francisco, tuvieron que habérselas con un bando de hambrientos buitres, á los que causaron 3 víctimas.

Y á la verdad, no aconsejamos á nuestros lectores que se pongan nunca al alcance de sus picos, pues se han dado casos de quedar vencedores.

°°°

Invitados por el marqués de Alta-Villa, estuvieron de caza, en su posesión de Villaviciosa, los señores conde de Romanones, Madrid, Guillén, Gorostegui, Mazzantini, Peláez, Obregón, Torres y Vilanova.

En seis horas se cobraron 50 liebres, 24 conejos y algunas perdices y chochas.

°°°

Perplejo se ha de ver el juez municipal de San Miguel de Aguayo (suponiendo que lo haya), para definir la falta de aquellos vecinos: cuando más tranquilos gozaban del amor de la lumbre, suena un grito en la calle: —¡Los jabalíes han invadido el pueblo! —y cátate á los más indolentes, garrote en mano, acosando á los guarros y dando muerte á siete ú ocho, en legítima defensa de sus calles y plazas.

La doble naturaleza de algunas piezas de caza las perjudica; en un vedado gozan de todos los fueros y preeminencias que la ley determina; salen de allí, quizá acosadas del hambre, y adquieren el título de animal dañino: ¡ay entonces de la que se descuida! paga de una vez las uvas y patatas, el maiz y la fruta que durante su vida se ha apropiado en las huertas ajenas.

°°°

Por si no habían demostrado suficientemente su afición los cazadores de Valencia creando dos Casinos, acaban de formar otro que reune las comodidades y recreos propios de estos centros; no nos extraña, porque allí el ejército del sport es casi de *servicio obligatorio*, y numerosísimo por consecuencia.

¡Salud al veterano Sr. Perelló y á sus demás consocios!

Nuestro deseo es que los que tiran bien y los cazadores de buena sangre, vivan y pasen de los cien años, para ejemplo y estímulo de todos los demás.

Y que tengamos alguna vez el gusto de disparar dos docenas de tiros en el nuevo campo que aquellos tiradores se disponen á crear.

°°°

Mal parado ha salido D. Antonio Pacheco en la última ronda que llevó á cabo en Mérida.

Mató tres jabalíes en dos noches de ronda, y el último, en la dehesa de los Calvaches, le destrozó la recova.

Aculado en una fuerte mancha de la sierra próxima, le mató el perro regalgo *Lagartijo*, el más superior de la jauría, cuya muerte hizo saltar las lágrimas al Sr. Pacheco.

Además le hirió gravemente los alanos *Cartero*, *Montijano* y *Doctora*, y podencos casi muertos *Vesugo*, *Bonito*, *Carpena* y otro, y heridos otros muchos. Llevaba aquella noche 22 perros, y gracias á lo numeroso de la recova se pudo matar al jabalí, que era una buena pieza, pero de pocos colmillos.

VELOCIPEDIA

La mejor prueba que puede darse del incremento que toma en todas partes esta rama del sport, es que la Academia de Ciencias de París ha ofrecido el premio Journeyron para 1897, al que mejor desarrolle el siguiente tema:

«Teoría del movimiento y discusión de las condiciones de estabilidad de los aparatos velocipédicos en movimiento rectilíneo ó curvilíneo, sobre plano horizontal ó inclinado.»

Y si esto no fuera bastante, se añadirá que los hombres más importantes se dedican con gran perseverancia á este deporte. Entre ellos puede contarse á Félix Faure, el nuevo Presidente de la República francesa.

Al ser elegido para tan alta magistratura, desempeñaba la presidencia de honor del Club ciclista del Havre, y era además miembro del Touring-Club, cuya sociedad le ha dirigido un cariñoso mensaje por su elección presidencial.

°°°

La vida velocipédica europea, que antes estaba desparramada por Inglaterra, Alemania, Austria, Holanda, España, Bélgica, Italia y Francia, hoy está concentrada en París.

Claro es que fuera de Francia no está el ciclismo estacionario. Nada de eso; en los mencionados países y en América y en Australia, y aun en África, se ha centuplicado en poco tiempo el sport de la bicicleta. Pero si en los puntos indicados ha quintuplicado, en Francia, y especialmente en París, ha centuplicado.

Hace poco tiempo los ciclistas eran los menos, hoy son los más. Ayer entre cien parisienses había cinco que marchaban en bicicleta; hoy puede afirmarse que es al revés; de cada centenar se encuentran cinco que no montan. Antaño, las clases elevadas de la sociedad miraban un poco sobre el hombro al ciclista; ogaño la aristocracia de todas las clases en que la dividen los revisteros de invierno, se han metido el ciclismo en casa y es un niño mimado.

La mejor prueba de ello, es que hace cinco meses que los ciclistas matriculados en la prefectura de París, eran 39.870; hoy á pesar de estar en la época menos propicia para este género de sport, son más de 52.000. A este paso, en la temporada clásica habrá matriculados en la capital de la vecina República, 100.000 máquinas, que ascenderán á 200.000, si se añade los que montan de alquiler ó de prestado y los que, teniendo máquina, corren el albur de no declararla en la Prefectura.

°°°

En breve se inaugurará en Bruselas la Exposición del Sindicato belga de Comercio y de la Industria Velocipédica en el velodromo de invierno.

El día de la inauguración se hará la carrera de la *copa* del *Royal Cycliste*.

Para llegar á ser poseedor de esta copa, de un valor de 1.800 francos, es preciso ganarla tres veces consecutivas.

Nueve Clubs se han inscrito hasta ahora, estando representados cada uno por tres corredores. La carrera se hará por pruebas eliminatorias de 5.000 metros y una final también de 5.000. Las llegadas de los miembros de los clubs se contarán por puntos.

°°°

El *Club velocipédico* de Barcelona celebrará el 10 de marzo próximo, el tercer aniversario de su fundación estableciendo un premio consistente en una medalla de oro para el socio de dicho Club, que aquel día bata el *record* de la vuelta del Parque, establecido por Luis del Campo en dos minutos veintiún segundos. Además conferirá una medalla de plata á todos los que den tres vueltas en el tiempo máximo de 10 minutos.

HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

Ayuntamiento de Madrid

HIPICAS

Este sport, uno de los más clásicos en todo el mundo, continúa siendo el predilecto de la gente elegante.

De las carreras de caballos celebradas últimamente en Gibraltar, aunque no de gran interés, merece consignarse el siguiente resultado:

1.ª Carrera.—Pony Hurdle.—Handicap.—175 pesetas.—Una milla y cuarto (2.011 metros).—Saltos.

Blue Peter	13 st.	0 lbs.	Sir J. Keane ... 1
The Angel	11	7	Mr. Wilson ... 2
Mange Tout	11	10	Mr. Balfour ... 3
Pepper and Salt	10	0	Capt. Voyle ... 0

Tiempo, 2' 46".—Buena salida. Se sostuvo un paso demasiado ligero para *Pepper*. *Blue Peter*, muy bien montado, ganó por tres cuerpos.

Retirados, *Ginger*, *Sultan*, *Greyskin* y *Greyfriars*.

2.ª Hunters Flat Race.—120 pesetas.—Dos millas (3.218 metros).

Paul Jones	11 st.	3 lbs.	Mr. Thynne ... 1
Parisien	11	1	Mr. Pitman ... 2
Egremont	11	11	Mr. Wethered ... 0
Jubilee	11	0	Mr. Wilson ... 0

Tiempo, 4' 53".—*Jaffre*, retirado de esta carrera, que hubiese ganado seguramente. *Paul Jones* demostró ser el mejor de los luchadores y ganó con facilidad.

3.ª Pony.—Steeple Chase.—175 pesetas.—Dos millas (3.218 metros) —El vencedor en un Steeple ó Hurdle race, 7 libras de recargo.

Dick	9 st.	9 lbs.	Mr. C. Larios ... 1
Porland	11	7	Mr. Balfour ... 2
Horoun-al-Raschid	12	0	Capt. Sanders ... 3
Santa Claus	12	6	Mr. Pitman ... 0
The Stag	12	6	Mr. Thynne ... 0
Sir Hugo	10	4	Mr. Makin ... 0

Retirados, *Blue Peter*, *St. Clou*, *Calpe* y *Parisien*.

Tiempo, 5' 4".—Fué ganada con facilidad por *Dick* en un *canter*, salvando las vallas con gran precisión y maestría.

4.ª Naval Race.—120 pesetas.—Una vuelta al hipódromo (1.791 metros).

St. Patrick	11 st.	0 lbs.	Mr. Neville ... 1
Protection	11	2	Lord Guillford ... 2
Soper	11	8	Mr. H. V. Dundas ... 3

Tiempo, 2' 7 1/2".—*Protection* luchó tenazmente por la victoria; pero la sangre habló y *St. Patrick* ganó al final por medio cuerpo.

5.ª The Stiffun Scramble.—120 pesetas.—Cinco furlongs (1.006 metros).

Sahara	12 st.	0 lbs.	Capt. Sanders ... 1
Jafree	12	0	Mr. Bañasco ... 2
Grayling	10	7	Mr. Dobb ... 3
Comet	11	8	Mr. Thynne ... 0
Guy Fawkes	10	11	Mr. Pitman ... 0

Retirados, *Sultan*, *Retreat* y *Tarick*.

Tiempo, 1' 14".—Salida buena. *Jafree* y *Sahara* se adelantaron desde un principio, disputándose solos la carrera, que ganó el segundo por tres cuerpos.

6.ª Gibraltar Grand National.—Steeple Chase.—250 pesetas.—Dos millas (3.218 metros).

Haroun-al-Raschid	11 st.	7 lbs.	Capt. Sanders ... 1
Lucifer	11	7	Mr. Pitman ... 0
Zanzíbar	11	0	Mr. Wilson ... 0

Retirado, *Guess*.

Tiempo, 5'59".—En un paseo ganó *Haroun*, que tomó muy bien los obstáculos.

7.ª Handicap Sweepstakes.—Milla y media (2.414 metros).

Five Furlongs	10 st.	7 lbs.	Mr. C. Larios ... 1
Quicksilver	12	0	Capt. Sanders ... 2
Mange Tout	11	7	Mr. Balfour ... 3
The Sheikh	12	7	Mr. Hope ... 0
The Don	12	0	Mr. Pitman ... 0
Millington (ex Frajana)	11	10	Mr. Whethered ... 0
Jafree	11	1	F. Sant ... 0
Ginger	10	10	Capt. Oliver ... 0
Levanter	10	7	Mr. Green ... 0

Retirado, *St. Clou*.

Tiempo, 3' 14".—Buena salida. *Ginger* y *Quicksilver* se adelantaron; aquél tomó la guía frente al *stand*, pero *Five Furlongs*, diestramente montado, se adelantó y ya sin esfuerzo venció por dos cuerpos.

8.ª Handicap Sweepstakes.—Milla y media (2.414 metros).

Blue Sea	9 st.	11 lbs.	Benzecry ... 1
Albentos	10	0	Mr. Balfour ... 2
Guess	10	10	Mr. Pitman ... 0

Retirados, *Arbitrator* y *Protector*.

Tiempo, 3' 6 1/2".—*Blue Sea* fué á la cabeza desde la salida, ganando fácilmente á *Albentos*, que fué muy bien montado.

El distinguido *sportsman* Carlos Larios, fué, puede decirse, el héroe de la tarde, por sus dos triunfos en las pruebas de más empeño, recibiendo muchas felicitaciones de los concurrentes.

°°°

Hace dos años que el jockey Fred Barrett faltaba de Inglaterra, donde su muerte ha sido muy sentida. Era un jinete de *peso ligero* muy útil, y hubo un tiempo en que prometía mucho. Estuvo al servicio de los Rothschild, y esto era una buena esperanza para él, pues quien sirve fielmente á Mr. Leopoldo Rothschild, puede contar siempre con su generosa protección.

Ganó las Ascot Stakes con *Althorp*; la City & Suburban con *Bird de Freedom*; el Derby de 1888 con *Ayrshire*, y encabezó la lista de jockeys con 108 victorias. Sobre *Donovan* ganó el año 89, 34.616 libras esterlinas; de otras carreras ganó la St. Leger, Eclipse Stakes con *Ayrshire*, la Manchester Cup con *Cotillon*.

En 1892, teniendo demasiado peso para montar en Inglaterra, pasó á Austria, y dedicaba bastante tiempo al yachting.

Nació en Metfield en 1867, murió en Newmarket el 22 del corriente. Hubo un tiempo en que fué de los jockeys más populares de su país.

°°°

Despierta grandísimo interés en Inglaterra la actual invasión de caballos de carrera americanos. Dos propietarios muy conocidos en Nueva York, Mr. Dwger y Mr. Croker, han decidido correr este año en Inglaterra sus colores, á causa de la prohibición de las carreras en el estado de Nueva York, por considerarlas motivo de juego.

Si las ligas anti-gamblers inglesas triunfaran, tendrían estos propietarios que marchar en busca de carreras á Francia; afortunadamente no triunfarán por ahora.

Mr. Croker ha embarcado en el *Mississipi* 21 caballos de carreras; Dwger quiere que los suyos viajen con más lujo, fletando uno de los mejores vapores de la compañía Cunard para traerlos á Europa.

°°°

El ministro de agricultura de Francia visitó últimamente el gran depósito de reproductores que posee el Estado en el Haras du Pin. El desfile de los étalons fué soberbio.

El ministro vió sucesivamente y admiró á *Ragotsky*, el ganador del Grand Prix del año pasado; *Krakatoa*, padre de *Dolma Baghtchè*; *Clamart*, el ganador del Grand Prix de 1891; *Bruce* y su hijo *Rânes*, cuyo carácter es el más indomable que se haya visto; *Chene Royal*, *Humewood*, *Zut*, *The Condor*, *Boissy*, *Border Minstrel* y *Mourle*.

Terminó el desfile con los sementales anglo-normandos, los media sangre carroceros, los media sangre ingleses y los de tiro.

Ragotsky será enviado á hacer la monta en Tarbes; *Chene Royal* irá á Pau, quedando *Clamart* en Le Pin.

Los depósitos de Saint Ló y de Cluny, recibirán los dos mejores caballos que el Estado adquiera en las próximas compras.

°°°

La comisión encargada de repartir los fondos procedentes de pari-mutuel francés, acaba de conceder la importante cantidad de 100.000 francos para la fundación de un hospital de jockeys y empleados en las cuadras de carreras.

El nuevo hospital será construído en Chantilly, sirviendo de modelo el Rous Memorial de Newmarket. Además de los 100.000 francos concedidos, ha abierto dicha comisión una suscripción que ya asciende á 70.000 francos, la cual permitirá comenzar inmediatamente las obras de tan benéfico establecimiento, que está destinado á reportar grandes beneficios á todo el personal del *entraînement*.

°°°

El gobierno italiano se ocupa últimamente de procurarse los sementales necesarios para completar la cifra reglamentaria en los depósitos. Esta cifra debe alcanzar á 600 para todo el reino en el año próximo.

Faltaba aún mucho para alcanzarla, y como Italia no puede proveer los reproductores que faltan, el gobierno se verá obligado á comprarlos en el extranjero.

Además, varios agentes recorren en estos momentos los centros productores de Francia para adquirir á cualquier precio, y por cuenta de la remonta italiana, las mulas que necesita para el ejército.

Dichos agentes, que están haciendo proposiciones de compras sumamente ventajosas, tienen orden de adquirir la mayor cantidad posible de esta clase de ganado.

SKATING

Este sport no es en Holanda sólo un recreo, sino también una necesidad de los meses invernales, y un medio de establecer fácil y rápida comunicación entre los pueblos y las granjas ó mercados.

El sitio donde con más brillantez se practica este sport, es Slikkerocer, á pocas millas de Rotterdam. Los patines que más se usan son de larga corredera y punta muy curvada, y los patinadores suelen unirse cogiendo todos bajo el brazo una larga percha; el efecto de estos trenes es de lo más agradable. Generalmente no se patina sobre los ríos, sino en terrenos inundados que ofrecen *superficies excelentes*.

°°°

Los patinadores ingleses están de enhorabuena: en medio de aquellas calles sucias y enlodadas, hay un local, el Niágara Hall, perfectamente alumbrado, amueblado con lujo, de temperatura suave gracias á los caloríferos de vapor, en el que hay constantemente helada una extensa sábana de agua; no hay que luchar allí con los inconvenientes propios del skating: no nieva, no llueve, falta el aire frío que azota la cara, y, sin embargo, la superficie del hielo es inmejorable, gracias al curioso invento de Herr Félix Unsöld, de Munich, que produce un hielo excelente á un precio ínfimo, duro como piedra y seco hasta tal punto, que el que se cae ni aun se moja la ropa. Antes, los aficionados tenían que contar con el tiempo para practicar este sport; hoy, en invierno y verano, se puede patinar en Niágara Hall, donde hay una superficie de hielo de 1.000 pies cuadrados invitando á ponerse los patines. A las horas de moda se reunen allí los más hábiles katers y la sociedad más selecta, que da unas vueltas sobre el hielo ó conforta el estómago en el excelente restaurant.

°°°

Un escocés, entusiasta de este sport, ha modificado el primitivo patín de ruedas, transformándole de tal modo, que ha conseguido, sin grandes esfuerzos, alcanzar, cambiando sus patines, una velocidad de 16 kilómetros por hora en una carretera en buen estado, cosa que le hubiera sido muy difícil, por no decir imposible, lograr en nuestro país.

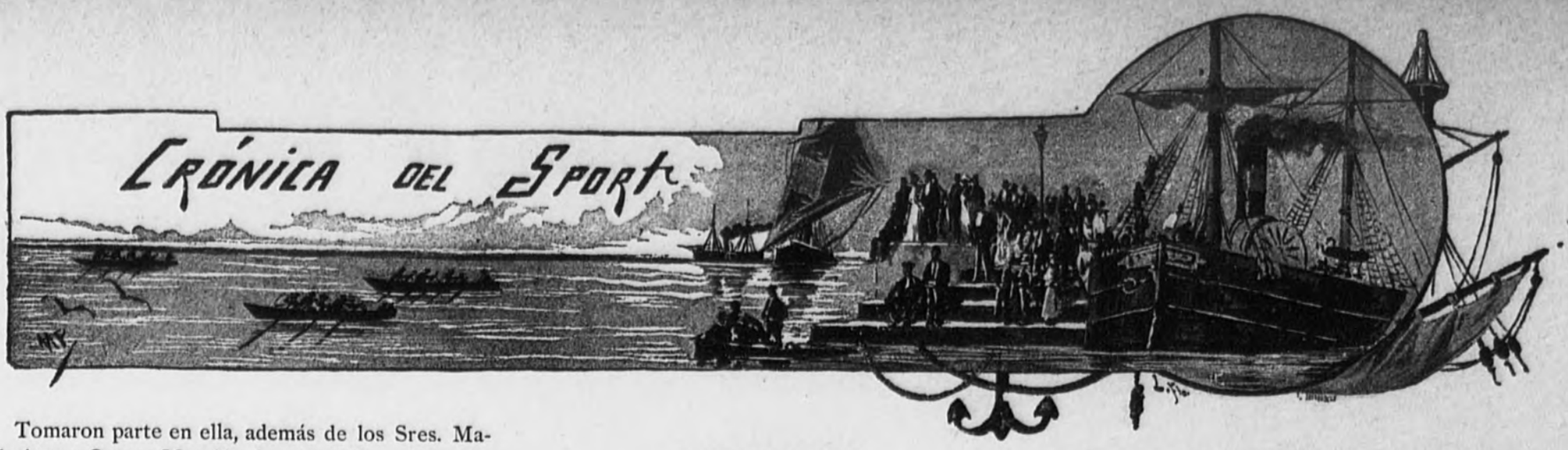
El perfeccionamiento de los patines, consiste sencillamente en el empleo de ruedas forradas de caucho pneumático.

Estos nuevos aparatos han sido adoptados por no pocos aficionados á este deporte, especialmente en Glasgow, donde se ha puesto muy en boga.

ESGRIMA

La velada verificada la noche del 22 del corriente en el Centro del Ejército y de la Armada, fué una de las más brillantes que se han celebrado en el antiguo palacio de la Condesa de Montijo.

Ayuntamiento de Madrid



Tomaron parte en ella, además de los Sres. Madariaga y Ortega Morejón, los reputados profesores de armas D. Adelardo Sanz y D. Pedro Carbonel con sus discípulos los Sres. Lario, Zapico, Ordás, Urbina, Cembrano, Huete, Castellanos, Alba, Riquelme, Buisen, Valdés, Las Heras, Amador de los Ríos, Fernández de Castro, Serrano, Martín, Bueno, Heredia, Peco, Gayoso, Villalba, Sangro y Sedano, que dieron, una vez más, señalada muestra de sus conocimientos en el manejo del sable, de la espada y del florete.

El corto espacio de que disponemos nos impide ocuparnos de esta fiesta con el pormenor que sería nuestro deseo; consignaremos sólo que el asalto entre los Sres. Cembrano y las Heras, fué todo lo sensacional que era de esperar, y que Pedro Bueno, el simpático primo de Carbonel, compitiendo á florete con el notable aficionado Sr. Lario, se acreditó de verdadero maestro en el arte de la esgrima.

ATLETICO

Herren T. Thröner y G. Kögel son los últimos aspirantes á encerrar el mundo en un cinturón de pasos. La primavera pasada apostaron 30.000 pesetas contra 50.000, que suscriben los socios de el *Examiner* á que darían á pie la vuelta al mundo en el espacio de dos años. Viajando por su patria no han de llevar dinero ni armas; no usan brújula, reloj, ni compás. La marcha se ha de hacer toda andando, menos el cruce de ríos, túneles de ferrocarril y mares. Llevan recorridas 4.000 millas de las 12.700 que calculan tienen que hacer, y como les sobra tiempo, se han detenido unos días en Londres. A fines de enero embarcarán para Portugal y atravesarán España, mediodía de Francia y Alemania, encaminándose por Europa al Asia Menor; embarcarán en Yokohama con rumbo á San Francisco (América).

En el viaje no beben más que agua, café y té; acostumbran á seguir las vías férreas por ser los caminos más fáciles y llanos; suelen andar unas 30 millas diarias y en ocasiones más, habiendo llegado un día á 59. Algunas veces que no encuentran hospedaje tienen que acampar, lo que resulta doblemente molesto por no llevar maleta ni equipaje alguno; compone su impedimenta un par de botas de repuesto, una camisa de franela y los frascos del agua.

De todo el camino que llevan recorrido lo peor fué el paso del país de Humboldt, en Nevada; tuvieron que atravesar allí un terreno calcáreo de 45 millas con una temperatura de 135° (F.); se les hincharon ojos y labios, y uno de ellos, Kögel, cayó medio muerto, salvándose por haber encontrado su compañero agua á dos millas, en el sitio que les habían indicado al emprender la marcha aquella mañana.

PELOTARISMO

El partido de *foot-ball* más interesante de todo el año se ha jugado hace poco en el Club de la Reina. West Kensington. Este partido, sujeto á las reglas de Rugby, se viene disputando hace veintidós años entre las Universidades de Oxford y Cambridge en un meeting anual; el público no acude á él en busca de *pienics* y *lunchs*, como ocurre en otras reuniones, va solamente á ver el rudo luchar de 30 hombres jóvenes y fuertes, que no defienden sólo su amor propio, sino también los colores de sus universidades respectivas.

Comenzó el partido á las 2,45 de la tarde, ante una inmensa muchedumbre que no se arredró por lo desapacible del día; el esmero con que el *turf* estaba dispuesto, contrastaba este día con las malas condiciones en que estábamos acostumbrados á verle en años anteriores. Los de Cambridge tuvieron que suplir la irreparable falta de W. Neilson, que fué herido jugando un *match* hace poco tiempo. Pocas veces se ha visto una lucha tan reñida y valiente, y su resultado fué el empate de los adversarios, quedando en un *goald* cada color.

°°°

Las autoridades locales de uno de los condados de Inglaterra, se han visto precisadas á prohibir el juego del *foot-ball*, en el que se seguían las reglas del *rugby*, como altamente borrascoso y dado á desgracias lamentables.

°°°

El llamado sport vasco ha llegado á adquirir tal importancia dentro y fuera de España, que ya se consagran á su ejercicio hasta las naciones más opuestas á la nuestra.

Así que nada tiene de particular que una vez terminadas las obras de los frontones que se construyen en París, en varias poblaciones de la América del Sur y en distintos puntos de España, el sport de la pelota llegará á ser uno de los que cuente con mayor número de partidarios en todas partes.

°°°

Refiriéndonos al único frontón abierto en la corte, en esta quincena nos encontramos con la innovación hecha por la empresa de Euskal-Jai en el juego de las quinielas, una nueva martingala llamada *placé*, que es también un nuevo incentivo para los jugadores y una manera ingeniosa de aumentar sus rendimientos la empresa.

De los partidos jugados, los más notables han sido los de los días 17, 19 y 26. En el primero tomaron parte Beloqui y Tandilero contra Machín y Urbieta. Estos empezaron á dominar á sus contrarios; pero de tal modo, que no pudieron pasar del tanto 23. Una derrota inverosímil.

En el partido del día 19 debutó Pasieguito que hacía ya tiempo no se le veía por las canchas madrileñas, dándole por compañero á Elícegui contra Lasarte y Urbieta, y si bien Pasiego pegó bien, no estuvo á la altura que acostumbra; así es que Urbieta logró dominarle, el cual con su compañero, dejaron á sus contrarios en 43 tantos.

Y ahora llega el dar cuenta á nuestros lectores aficionados, del partido *clásico* jugado el día 26, el que si bien no dejó de tener interés, no llegó ni con mucho al que su anuncio había despertado, sobre todo á los que confiaban en que principalmente se jugaría por derecho. La única novedad que hubo fué la de ver prescindir de esas cestas enormes que en mal hora nos importaron los llamados americanos, empleando los cuatro jugadores las armas de que se valían en otros tiempos aquellos famosos pelotaris que no necesitaban de tanto mimbre para lucir su inteligencia y habilidad.

Tomaron parte en el *clásico* partido Beloqui y Tandilero contra Machín y Pasieguito, y á fe que todos lo hicieron á maravilla, pues llegaron á igualarse ocho veces, mereciendo mención especial el último, que fué el que jugó más *clásicamente*, pues empleó constantemente la bolea.

Por 7 tantos venció la pareja Machín-Pasieguito.

Dos partidos ha jugado Pedrós en esta quincena y han sido dos triunfos para él, pues si bien en el segundo no resultó vencedor por dos tantos, fué una derrota equivalente á una victoria, teniendo en consideración que luchó contra tres jugadores como Tacolo, Urbieta é Iturrioz, y lo poco que le secundó su compañero Elícegui.

Pedrós ha vuelto con grandes alientos y ratificando la opinión que de él hemos tenido siempre; la de que su fuerza y resistencia no admite comparaciones. Satisfecho puede haber quedado Gabriel en ambos partidos, pues rarísimas veces hemos presenciado en la cancha ovaciones tan ruidosas y entusiastas como las que se le prodigaron.

°°°

En un periódico barcelonés se ha suscitado una especie de pleito pelotístico sobre los méritos de los afamados jugadores Irún y Beloqui con motivo de su reciente campaña en la capital de Cataluña. Partidarios de uno y de otro han expuesto por muchos días sus opiniones sobre los méritos de aquéllos; pero después de todo, el asunto ha quedado como estaba, pues no han llegado á convencerse, lo cual nada tiene de extraño cuando esta clase de juicios son informados por la pasión del sectario.

PARTIDOS y QUINIELAS jugados en el frontón EUSKAL-JAI, de Madrid, desde el día 16 hasta el 31 de enero de 1895.

PARTIDOS						QUINIELAS			
						GANARON PRIMERAS		GANARON SEGUNDAS	
DÍAS	GANARON	TANTOS	PERDIERON	TANTOS	OBSERVACIONES	DOBLES Y SENCILLAS	PLACÉ	SENCILLAS	PLACÉ
16	Arana é Iturrioz.	50	Salazar y El Francés. . . .	28		Machín (m).	Robles.		
17	Machín y Urbieta.	50	Beloqul y Tandilero.	23		Eguíbar.	Arana.	Lasarte.	Aguirre.
18	Lasarte y Eguíbar.	50	Salazar y Ayestarán.	33	Sacar 7 1/2 c.	Robles.	Machín (m).	Bachiller.	Machín (m).
19	Lasarte y Urbieta.	50	Elícegui y Pasieguito. . . .	44		Amoroto.	Aguirre.	Machín (m).	Francés.
20	Beloqui y Urbieta.	50	Muchacho y Tandilero. . . .	44		Bachiller.	Machín (m).		
21	Tacolo é Iturrioz.	50	Lasarte y Franchesa.	40	Idem del 7.	Bachiller.	Francés.	Bachiller.	Machín (m).
22	Portal (menor) y Bachiller. .	50	Careaga y Machín (menor). .	45		Amoroto.	Aguirre.	Bachiller.	Machín (m).
23	Elícegui y Pedrós.	50	Sarasúa y Urbieta.	38	Idem 7 1/2.	Amoroto.	Franchesa.	Machín (m).	Amoroto
24	Amoroto y Aguirre.	50	C. Martín y El Francés. . . .	45		Machín (m).	Bachiller.	Aguirre.	Machín (m).
25	Lasarte é Iturrioz.	50	Tacolo y Franchesa.	46		Aguirre.	Lasarte.		
26	Machín y Pasieguito.	50	Beloqui y Tandilero.	43	1os 8, 2os 7 1/2	Embil y Lasa.	Lasarte y Machín	Lasa.	Aguirre.
27	Zurdo de Abando y Pedrós. .	50	Muchacho, Sarasúa é Iturrioz.	43	Sacar del 7.	Lasarte.	Bachiller.	Bachiller.	Amoroto.
28	Amoroto y Machín (menor)..	50	C. Martín y Bachiller.	43	Idem 7 1/2.	Bachiller.	Labaca.	Bachiller.	Amoroto.
29	Tacolo, Urbieta é Iturrioz.. .	50	Elícegui y Pedrós.	48	1os 7 1/2, 2os 7	Labaca.	Lasa.	Aguirre.	Amoroto.
30	Lasarte y Salsamendi	50	C. Martín y Aguirre.	41	1os 7, 2os 7 1/2	Sarasúa, Franchs	Machín y Lasa.	Machín (m).	Lasa
31	Zurdo de Abando y Pasieguito	50	Tacolo y Tandilero..	35	A sacar 7 1/2	Urbieta (m).	Bachiller.	Bachiller	Franchesa.

Ayuntamiento de Madrid

El Arte de elegir mujer

POR

Manteg̃azza

ILUSTRACIONES DE PICOLO

VERSIÓN CASTELLANA

DE

Antonio Guerra y Alarcón

Sobre todo, casáos con una mujer buena y una mujer que os ame, no por el título que lleváis, no por el dinero que constituya vuestra fortuna, sino porque os halla hermoso, porque os estima y está orgullosa de llevar vuestro nombre.

Y entonces, estad seguros de que los pequeños desacuerdos de carácter desaparecerán, y en la indulgencia con que vuestra compañera soportará vuestros defectos, hallaréis cada día, á cada hora, una prueba de aquel amor que no acabará más que con vuestro último suspiro.

CAPÍTULO VI

LAS ARMONÍAS DEL PENSAMIENTO

¿Debemos casarnos con una mujer tonta, con una mujer inteligente ó con una mujer literata?

Si á esta pregunta hubiera que contestar por plebiscito, de cien respuestas tendríamos probablemente el siguiente veredicto:

En favor de la mujer tonta: *10 votos*.

En favor de la mujer literata: *0 votos*.

En favor de la mujer inteligente, esto es, de inteligencia normal: *90 votos*.

En estos tiempos en que el derecho y la razón residen en la mayoría, el problema quedaría, pues, resuelto por el dicho plebiscito del que garantizo el éxito.

Sin embargo, de todos modos este veredicto debería ir precedido de muchos y diversos comentarios, si habían de traducirse en consejos prácticos para quien se case.

Los diez que han votado por la mujer tonta, querrían añadir que no la deseaban idiota, sino de inteligencia limitada, un poco torpe, pero no demasiado; en cambio y como compensación á este defecto exigirían mucha belleza, mucha juventud, muy buen humor y además mucho dinero.

Ellos quieren sobre todo una compañera que les ayude á criar buena sangre, y que les tenga en perpetuo estado de alegría.

No hay nada más grato, más simpático y más irresistible que una tontería dicha por una hermosa boca.

Nos hace reir, nuestra risa provoca la de la persona que dijo la tontería, y cuando ella nos enseña dos apretadas filas de menudos dientes, blancos como perlas; ¡oh, bendita sea la tontería y quien la ha pronunciado!

Los noventa restantes que no han dado el voto á la mujer literata, quieren que se sepa

que les gusta la cultura hasta en la mujer, pero que detestan la pedantería y por nada del mundo, querrían por mujer un *bas-bleu*, y mucho menos una *chaussette bleu*, variedad de la primera, bautizada por Balzac.

Oídos estos comentarios, concretémoslos también nosotros. En nuestra sociedad italiana, por regla común, la cultura general está muy por debajo de la que hay en Inglaterra, en los Estados Unidos, en Francia y en Alemania. Es preciso, por lo menos en nuestra casa, tener el valor de decirlo, nada más que con la esperanza de que la vergüenza nos salga al rostro y nos lleve á curar á nuestros hijos de esta plaga nacional.

Los hombres de poca cultura son los que aún quieren menos este don en la mujer con el objeto de ser tenidos en algo en el círculo de la propia familia. De aquí una antipatía hacia las escuelas superiores femeninas y hacia todo lo que tiende á elevar el nivel intelectual de nuestra compañera. Hasta ahora las tentativas apresuradas y mal digeridas, no han ayudado á modificar en mejor sentido la opinión pública y vemos que por regla general se dedican al estudio únicamente las muchachas muy feas, muy histéricas ó muy pobres; en suma, mujeres de algún modo anómalas.

Todos nosotros abrimos los ojos ante una doctora ó una literata, como ante un fenómeno que nos sorprende, que puede hacer cambiar nuestro primer ¡ah! de estupor por un ¡oh! de admiración; pero aquella mujer es siempre para nosotros un *fenómeno*.

Y verdaderamente es un fenómeno, ídolo que debe ser colocado sobre un altar entre el humo del incienso de vuestra adoración, una mujer que piensa como un hombre, que posee tanta ciencia como un profesor que escribe libros que se leen, ó pinta cuadros ó hace estatuas que se premian. Ídolo admirable si á esta virtud se une la belleza y la acompaña la gracia; una semidiosa ó una diosa si el ingenio no va unido al orgullo, si el genio está rodeado de una feminidad delicada y fragante.

¿Pero quién halla estos fenómenos, y quién una vez hallados se casa con ellos?

Si por otra parte la mujer literata es fea y desgarbada, si en su cuerpo ó en su voz grita ó aulla la fe de bautismo que la hace más macho que hembra, entonces todos estamos de acuerdo en no quererla por mujer propia. Es una especie nueva, es un hermafrodita psicofísico, del que admiraremos los libros, los cuadros, las sinfonías, las estatuas, pero que no queremos ver en nuestra cámara.

* * *

La unión sexual de las armonías complementarias deben realizarse hasta en el pensamiento, si ha de haber felicidad, y así como el

Ayuntamiento de Madrid

hombre fué hecho por la naturaleza más inteligente que la mujer, no existe armonía perfecta más que con un hombre que piensa con vigor, que obra con energía, que domina á la mujer y la guía en los senderos de la vida y en las glorias conquistadas.

La inversión de esta relación es un trastorno y un desacuerdo; es humillación por parte del hombre y ¿por qué no decirlo? también lo es por parte de la mujer, la cual, de cien veces noventa quiere ser amada, acariciada, adorada, pero quiere sentirse dominada.

¡Ay de la mujer superior en inteligencia al marido á quien debe compadecer, corregir en sus desaciertos y perdonarle frecuentemente muchos despropósitos y muchas tonterías!

El amor es una afinidad química; sus compuestos son tanto más estables cuanto más diversos son los elementos combinados. El ideal del matrimonio perfecto es la combinación de un hombre que sea muy hombre, *hombrísimo*, y de una mujer muy mujer, *mujerísima*. Siempre que el hombre adquiere un carácter femenino y la mujer un carácter viril, la afinidad química disminuye en intensidad y la combinación se altera y se deshace al menor choque ó al primer contacto de un cuerpo extraño que intervenga y tenga mayor afinidad con uno ú otro de los dos elementos.

Una mujer muy inteligente y un hombre de inteligencia menos que mediana, son combinaciones de cuerpos que no pueden tener entre sí más que una afinidad muy débil, porque la primera tiene un carácter del pensamiento que es viril y el segundo tiene otro carácter que es femenino. Y el tercer elemento viene harto frecuentemente á corregir la afinidad electiva, y la literata toma por amante á un hombre de genio que la domine ó á un varón robusto que la calme; mientras que el marido se consuela haciendo el amor á una aldeana ignorante ó á una criada sin instrucción, con las cuales puede vengarse de la superioridad de su mujer y mostrar cierta supremacía intelectual.

***

Pido perdón (de rodillas si es preciso, porque sé que mi pecado no es venial) por tratar de un más y un menos en la medida del pensamiento. Ciertamente que es esta una psicología australiana ó infantil, pero el *mucho* y el *poco* son casi siempre las primeras aproximaciones para resolver todo problema, y el *cuanto* va siempre unido al *cuando* y al *cómo*.

Admito, pues, que en las armonías del pensamiento entre hombre y mujer, la cantidad debe estar siempre en mayoría en el primero. La cultura del hombre irá creciendo con el tiempo y con ella inevitablemente crecerá también la de la mujer, pero esta última debe quedar siempre un grado más abajo de la nuestra, no ya porque nosotros no queramos perder la supremacía en este orden de cosas, sino porque la labor del cerebro es más penosa y peligrosa á la mujer, y su energía es naturalmente menor.

Mirad á vuestro alrededor sin salir de Italia, y decidme cuantas son las mujeres *normales*, las mujeres sabias y perfectas entre nuestras literatas. Y no insisto en este punto, para no atraerme una nube de flechas envenenadas. Muchas son amigas por mí veneradas y admiradas, y no quiero perder su amistad mientras viva. Pero si os dijese que muchas son estériles y neurósicas ¿se incomodarían por ello? ¡Las estimo demasiado para creerlo!

***

El hombre se halla avezado á considerarse superior á la mujer en la esfera del pensamiento, que cuando halla una falta de ortografía en la carta de una mujer, es feliz, como si hubiese hallado un diamante en las arenas de un río. Aquel pequeño error, quizás escapado en la furia histérica de una expansión amorosa, es verdaderamente un diamante, porque

nos confirma y nos asegura en nuestra superioridad intelectual, mostrándonos de repente la feminidad graciosa y seductora de la criatura amada. Una falta de ortografía, como cualquier otro error gramatical en un escrito femenino es un piececillo protervo que asoma por debajo del vestido y nos canta las glorias del sexo, las inexhaustas delicias de la voluptuosidad; es una curva coquetuela que á despecho de las densas vestiduras nos dice al oído palpitante de deseos: «Aquí bajo hay una Eva; Eva que espera á Adán..... y lo desea.»

***

Las armonías del pensamiento entre los dos sexos deben nacer del acorde de lo diverso, de modo que ningún amor propio se halle ofendido y cada uno se halle contento y feliz de hacer una suma y una sustracción.

Un hombre de ciencia y una mujer artista pueden formar una deliciosa armonía de dos notas; como también pueden formarla un naturalista con una mujer que adore la música; un psicólogo analítico inexorable y una mujer que descubre en seguida el lado cómico de las cosas, y otras cien y cien combinaciones de tesoros intelectuales diversos, que se suman dejando satisfecho á cada uno de sus propias cualidades.

Fuera de las aptitudes especiales hay un carácter sexual que marca un sello distintivo en el pensamiento del hombre y de la mujer.

El hombre halla, descubre, crea; la mujer adivina, distingue, analiza.

El hombre recoge la mies; la mujer espiga.

El hombre por demasiada ansia, con frecuencia por demasiado orgullo, coje sobrada mies y deja caer gran parte de ella de las manos. La mujer está detrás y recoge lo que el primero ha dejado caer.

El hombre tiene menos tacto para juzgar el ambiente que le rodea y con frecuencia da un bofetón creyendo hacer una caricia. Por el contrario, la mujer siente como un delicado galvanómetro todas las más pequeñas oscilaciones eléctricas y magnéticas del aire que respiramos, y en este sentido, es preciosísimo instrumento para el hombre político, para el escritor, para el artista que busca nuevas vías para hallar lo bello y que debe vencer la resistencia de los más.

¡Pobre de aquel que antes de dar á luz un libro, antes de exponer un cuadro, antes de pronunciar un discurso en la Cámara, no tiene una mujer amada de donde extraer calor y luz! Si el marinero no sale del puerto sin consultar el barómetro, el hombre no puede ni debe nunca acometer empresa alguna sin consultar aquel barómetro de los barómetros, que es la mujer amada. ¡Cuántas naves han naufragado por no haber tomado esta precaución, ya fuese por orgullo, ya por imprevisión!

Aunque seáis el hombre de más genio de este mundo, aunque vuestra obra sea el fruto de largas y profundas meditaciones, estad seguros de que en el gran poliedro de la verdad, alguna faceta ha escapado á vuestra perspicacia, y aquélla será vista por la mujer que os ama. Por ser mujer ve tantas cosas pequeñas que el hombre no ve, y porque amándoos, tiene ante los ojos del corazón un cristal de aumento que para ella hace gigantesca cualquiera cosa que puede perjudicaros ó cualquiera cosa que puede favoreceros.

***

Es bien raro que cuando una mujer ha conquistado nuestras simpatías físicas y morales, nosotros dejemos de quererla por alguna desarmonía del pensamiento, ¡pero si queremos la perfección ideal, debemos casar los cuerpos, los corazones y hasta las inteligencias.

Por eso debemos buscar en nuestra compañera:

Una discreta cultura.

Un gusto exquisito de lo bello.

Un fino espíritu de observación.

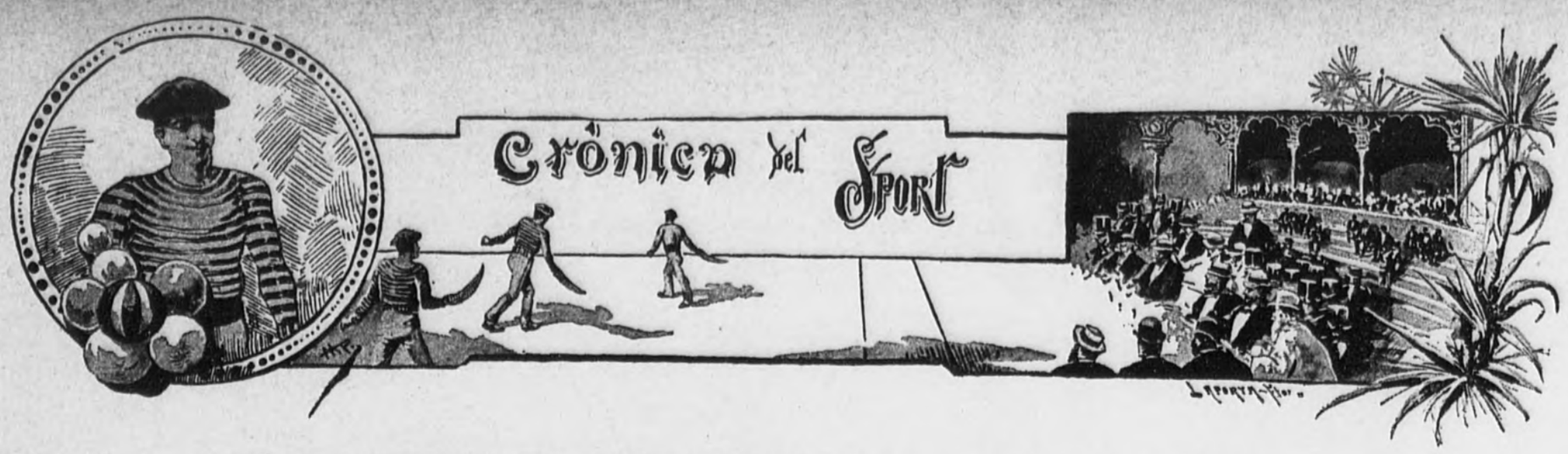
Una adivinación de los caracteres humanos.

Si halláis todo esto en una sola mujer y si además es ella hermosa y buena, decid que sois el hombre más afortunado de la tierra y proclamad ante el mundo entero que tenéis, no una sino tres mujeres, pues que os habéis casado con los sentidos, con el corazón y con el pensamiento.

(Continuará.)

HEMEROTECA MADRID

Ayuntamiento de Madrid



LA VENUS DE MILO, *por Pedro de Rojas.*

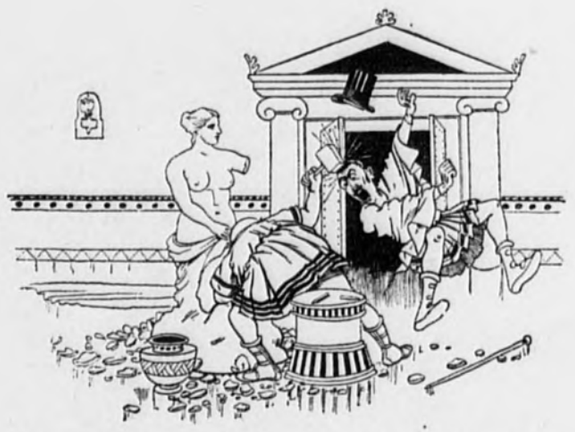
(CONCLUSIÓN)

8.—Ya verás como el arte te despierta más interés.

9.—Ya, ya va despertando.

10.—¿Sabes que en tus ratos de inspiración eres peligroso?

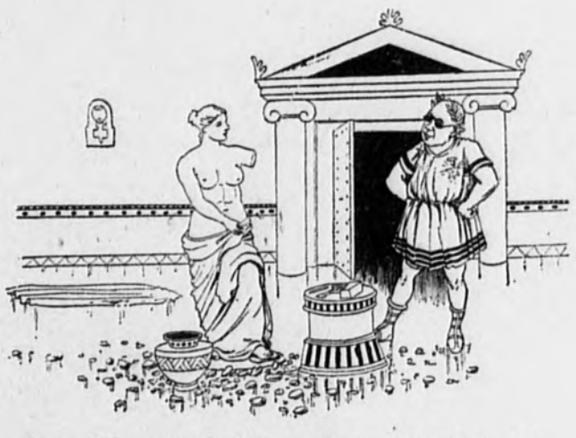
11.—¡Demonio! ¿Si escultor y homicida serán sinónimos?



12.—¡Que te equivocas, genio! Mira dónde das.

13.—Estos artistas son inaguantables. Volveré cuando esté menos inspirado.

14.—Cuatro golpes más; sólo cuatro.



15.—Ya está. Le he puesto un brazo que no tiene el original. Eso tendrá que agradecerme.

16.—Es verdad, querido artista; muchas gracias por el regalo.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL Dr FRANCK

VERITABLES GRAINS de Santé du docteur FRANCK

Estreñimiento, Jaqueca, Malestar, Pesadez gástrica, Congestiones curados ó prevenidos.

(Rótulo adjunto en 4 colores)

PARIS: Farmacia LEROY 91, rue des Petits-Champs

En todas las Farmacias.

VERDADERAS PILDORAS DEL Dr BLAUD

Empleadas con el mayor éxito, hace mas de 50 años, por la mayoría de los médicos, para curar la **Anemia**, la **Clorosis** (colores pálidos) y para facilitar el desarrollo de las jóvenes. La inscripcion de estas píldoras en el nuevo Codex francés, dispensa de todo elogio.

BLAUD

NOTA. — Estas píldoras no se venden mas que en frascos de 200 y medios frascos de 100 al precio de **5** y **3** francos, y nunca sueltas.

Exíjase sobre cada píldora el nombre del inventor como en esta marca.

DESCONFÍESE DE LAS FALSIFICACIONES

PARIS : 8, Rue Payenne. — *De venta en las principales Farmacias.*

Frasco 5 fr. PUREZA DEL CUTIS en Paris

— LAIT ANTÉPHÉLIQUE —

LA LECHE ANTEFÉLICA

pura ó mezclada con agua, disipa

PECAS, LENTEJAS, TEZ ASOLEADA

SARPULLIDOS, TEZ BARROSA

ARRUGAS PRECOCES

EFLORESCENCIAS

ROJECES

&

Pone y conserva el cútis limpio y terso

CANDÈS et Cie Bd St-Denis, 16

VELOUTINE FAY

El mejor y mas célebre polvo de tocador

POLVO DE ARROZ EXTRA

preparado con bismuto

por Ch. Fay, perfumista

9, Rue de la Paix, PARIS

Ayuntamiento de Madrid

ACADEMIA CÍVICO-MILITAR

PREPARATORIA PARA INGRESO EN TODAS LAS ACADEMIAS MILITARES

PROFESORES DE TODAS LAS ARMAS Y CUERPOS

Director: D. Francisco Pérez Fernández Ruiz

AUTOR DE LA GUÍA DE ASPIRANTES Y ALUMNOS MILITARES

CALLE MAYOR, 76 (Plaza de la Villa)

ENTRESUELO Y PLANTA BAJA

(ANTES PLAZA DE SAN MIGUEL, 8)

MADRID

PABLO MANTEGAZZA

EL ARTE DE ELEGIR MUJER

VERSIÓN CASTELLANA DE

ANTONIO GUERRA Y ALARCÓN

Ilustraciones de PICOLO

Esta importante obra que hemos empezado á publicar en la *Crónica del Sport*, en obsequio á nuestros suscriptores, se pondrá á la venta, una vez concluída, formando un lujoso y elegante volumen.

Los señores libreros y corresponsales pueden desde luego hacer los pedidos á la Administración de esta Revista.

VINOS FINOS DE LA RIOJA

Clase corriente arroba (16 litros).....	10 pesetas.
Barriles de 50 litros, sin casco.....	28 »
Clase selecta. Cosecha del Excmo. señor Marqués de Terán, en barriles de 50 litros.....	38 »
Rioja Medoc. Cosecha del Excmo. señor Conde de Cirat y Villafranqueza, en barriles de 50 litros.....	36 »

Embotellados á pesetas 1,50 botella:

RIOJA - PALOMAR - UGALDE - POBES

Los pedidos en Madrid á J. M. ZUAZO

14 — PUEBLA — 14

Portería.

SOCIEDAD DE TIRO DE PICHÓN DE MADRID

Tirada del 25 de diciembre de 1894.

1.ª *Poule:* 3 *pichones.*

	PÁJAROS		
	1	2	3
Sr. Avial	1	0	
» Urcola (D. Félix)	0		
» Duque de Arión	1	2	0
» **Luque (D. Federico hijo)**	1	2	**3**

2.ª *Poule:* 3 *pichones.*

	PÁJAROS		
	1	2	3
Sr. Avial	1	2	0
» Urcola (D. F.)	0		
» **Duque de Arión**	1	2	**3**
» Luque (D. F. hijo)	1	0	
» Torán	1	2	0

3.ª *Poule:* 3 *pichones.*

	PÁJAROS		
	1	2	3
Sr. Avial	0		
» Urcola (D. F.)	1	0	
» Duque de Arión	1	0	
» Luque (D. F. hijo)	0		
» **Torán**	1	2	**3**

4.ª *Poule:* 5 *pichones.*

	PÁJAROS				
	1	2	3	4	5
Sr. Avial	0	1	0		
» Urcola (D. F.)	0	1	2	3	0
» Duque de Arión	1	2	0	3	0
» **Luque (D. F. hijo)**	1	2	3	4	**5**
» Torán	0	1	0		
» Luque (D. F. padre)	1	2	0		

5.ª *Poule:* 5 *pichones.*

(Reglamentaria á 25 metros).

	PÁJAROS				
	1	2	3	4	5
Sr. Avial	1	0	0		
» Urcola (D. F.)	0	1	2	3	0
» Duque de Arión	0	1	2	0	
» Luque (D. F. hijo)	1	2	3	4	
» **Torán**	1	2	0	0	**5**
» Luque (D. F. padre)	0	0			
» San Miguel	0	0			

6.ª *Poule: Carambolas.*

	PÁJAROS	
	1	1
Sr. Avial	1	**1**
» Urcola (D. F.)	1	0
» Duque de Arión	1	0
» Luque (D. F. hijo)	1	0
» Luque (D. F. padre)	0	0
» San Miguel	1	0

7.ª *Poule: Shooting-out.*

	PÁJAROS											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Sr. Avial	0											
» Urcola (D. F.)	1	0										
» Duque de Arión	1	0										
» Luque (D. F. hijo)	0											
» **Torán**	1	2	0	3								
» Luque (D. F. padre)	0											
» San Miguel	1	2	0	0								

8.ª *Poule: Shooting-out.*

	PÁJAROS											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Sr. Avial	1	0										
» Urcola (D. F.)	0											
» Duque de Arión	0											
» Luque (D. F. hijo)	0											
» **Torán**	1	**2**										
» San Miguel	1	0										

9.ª *Poule: Shooting-out.*

	PÁJAROS											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Sr. Avial	1	2	**3**									
» Urcola (D. F.)	0		0									
» Torán	1	0										
» San Miguel	1	2										

Tirada del 29 de diciembre.

1.ª *Poule:* 5 *pichones.*

	PÁJAROS						
	1	2	3	4	5	6	7
Sr. Avial	0	1	0				
» Bertodano	0	0					
» **Urcola (D. F.)**	1	2	3	0	4	5	**6**
» Luque (D. F.)	1	2	3	3	4	5	0
» Urzáiz (D. I.)	1	2	2	3	0	5	
» Longoria	0	1	0				

2.ª *Poule: 7 pichones.*

(Reglamentaria 27 metros).

	PÁJAROS						
	1	2	3	4	5	6	7
Sr. Avial	0	0	1	0			
» Bertodano (D. Mariano)	0	1	2	3	0		
» Urcola (D. F.)	0	1	2	0	4	5	0
» **Luque (D. F.)**	1	2	2	3	4	5	**6**
» Urzáiz (D. I.)	1	2	2	3	0	5	0
» Longoria	0	1	2	3	4	5	

3.ª *Poule:* 3 *pichones.*

	PÁJAROS					
	1	2	3	4	5	6
Sr. Avial	1	0	2	3	0	
» Bertodano	0	1	0	2	3	0
» Urcola (D. F.)	0	0	1	2	3	0
» **Luque (D. F.)**	1	1	0	0	0	
» Longoria	1	0	0	2	3	0

4.ª *Poule: Shooting-out.*

	PÁJAROS	
	1	2
Sr. Avial	1	**2**
» Bertodano	0	
» Urcola (D. F.)	0	
» Luque (D. F.)	1	0
» Longoria	0	

(Continuará).

El Pelotari

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

Esta revista, única de su clase en España, se propone desde el próximo mes de febrero, introducir varias reformas que hagan más interesante su lectura.

Además insertará retratos de los principales pelotaris y otros grabados, publicando, además, amenas correspondencias de todos los puntos donde se cultiva el sport vasco.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

PAGO ADELANTADO

Madrid.		**Provincias.**	
Trimestre	Ptas. 1,50	Trimestre	Ptas. 2
Semestre	3	Semestre	4
Año	6	Año	8

Extranjero y Ultramar.—Semestre, 8 pesetas; año, 15.

Número suelto, **15** céntimos.

Idem atrasado, **20.**

Redacción y Administración, Olmo, 4, Madrid.

RON QUINA «ARIAS»

Marca TORRE DEL ORO

ARIAS Y C.ª—SEVILLA

Los inteligentes han llamado á esta inmejorable é insustituíble preparación **La higiene del tocador.** Ninguna de las muchas aguas de quina ó quinina que se encuentran en el comercio sufre victoriosamente la comparación con el **Ron quina Arias.**

Su transparencia, color hermoso y agradable olor, le dan la preeminencia sobre sus similares por el esmero de su elaboración y preparación.

Todas las materias que entran en esta composición son altamente higiénicas y saludables, cosa que no pueden afirmar la mayor parte de los inventores de preparados para rejuvenecer el cabello y limpiar la cabeza,

El **Ron quina Arias** es el antiparasitario por excelencia. Hace desaparecer de la cabeza y demás partes del organismo dotadas de cabello ó pelo toda clase de parásitos y pedículos, así como destruye rápidamente y sin el más pequeño inconveniente ni dolor la *caspa*, causa principal de la caída prematura del cabello.

2,50 pesetas frasco.

De venta en las principales perfumerías y droguerías de Madrid.

LIBRERÍA NACIONAL Y EXTRANJERA

DE

JUAN ANTONIO FÉ

Sierpes, 91 — Sevilla — Sierpes, 91

Centro general de suscripciones.

Representación de la Agencia Fabra.

Grandes surtidos en obras de Medicina, Derecho, Literatura, etc.

Especialidad en devocionarios.

Agente de la CRÓNICA DEL SPORT

Ayuntamiento de Madrid

ECOS DE SPORT

La liga de *Basse ball* de la Isla de Cuba, ha acordado recientemente convocar á los Clubs legalmente constituídos que deseen contender por el *Championship de 1895*, á fin de que concurran por medio de sus representantes á la junta, que á estas fechas, habráse celebrado.

Según dice el periódico *El Pitcher*, concurrirán la Liga de los clubs *Matanzas, Armendares* y *Habana*, que cuentan ya con sus respectivas novenas, formadas por sus más afamados y populares jugadores.

Parece que las fuerzas de los tres clubs están bastante equilibradas, de modo que no será posible vaticinar el resultado de la lucha, antes de su comienzo, como ha ocurrido en otras épocas.

°°°

La campaña contra el juego organizada en Inglaterra por el *Anti Gambleny Leagere*, es encarnizada y acaba de tomar una medida sensacional.

La aristocrática Sociedad del Jockey Club ha sido llevada á los tribunales por la Liga de los puritanos.

En la sesión del tribunal de Newmarket, el demandante M. Reginald Brow, representado por M. John Howeke, ha denunciado á muchos administradores del Jockey Club por haber autorizado las apuestas en el campo de las carreras de Newmarket, del 12 al 24 de octubre, durante las semanas de las carreras del Czarevitch y de Cambridgshire. Pero la Liga no va sólo contra las apuestas autorizadas en estas dos fechas, sino contra las autorizadas por el Jockey Club en todos los campos de carrera.

Toma un caso (que en inglés se llama *tes case*) para resolver la cuestión de principio y hacer prohibir en todo tiempo las apuestas en los hipódromos patrocinadas por el Jockey Club.

Demuestra la medida bastante valor, puesto que á las gentes que se ataca son todas de la primera aristocracia y cuentan con valiosísimas influencias.

°°°

Una interesante novedad presentó la reunión con que la Sociedad de carreras militares de Berlín Postdam ha clausurado la estación.

Unicamente los oficiales de las guarniciones de Berlín y Postdam pueden tomar parte en estas carreras.

Consistió dicha novedad en que uno de los militares que disputaron el steeple-chase, Premio Hubertus, fué el anciano general Rosenberg, cuya edad es de 65 años.

El viejo militar se presentó como los demás bajo las órdenes del starter, mayor Kramsta, y con una energía y habilidad notables para su avanzada edad, siguió el rápido tren de la carrera é hizo saltar á su caballo todos los obstáculos. El tiro era de cinco mil metros.

El anciano general cuyo caballo, *Teviot,* era el top-w eight, sólo consiguió, quizá por esto mismo, llegar cuarto.

La concurrencia le hizo una calurosa ovación, merecido homenaje por el excepcional vigor de que había dado prueba.

°°°

Lo que comenzó en broma, acabó en tragedia; dígalo si no los resultados de un asalto de *boxing* verificado recientemente en el teatro de Siracusa, estado de Nueva York. El famoso pugilista Fitsimons golpeó de tal suerte á su adversario, Riodarn, que éste falleció al poco rato de terminar la lucha.

Dicho asalto, era más bien una simple exhibición teatral que un *match*; pero los dos luchadores, excitados sin duda por los gritos de los espectadores, comenzaron á aporrearse en forma tal, que degeneró en un feroz y sangriento combate.

El vencedor fué preso, pero los entusiastas aficionados al *boxing* han interpuesto todo género de influencias para que no le castiguen las autoridades.

°°°

Dicen de Pamplona que un joven llamado Francisco Recalde, natural de Azanza y residente en la venta de Muguiro, se dirigía el día 9 desde Iribas á dicha venta, cuando á dos kilómetros de ésta se encontró con un jabalí que, después de muerto, pesó unos 90 kilos, y agarrándose con él, sin arma ninguna, peleó con la fiera durante gran rato.

Las peripecias de la lucha llevaron á ambos rodando sobre la nieve hasta la orilla del río, y una vez allí, el joven asestó un golpe con un palo al jabalí y lo arrojó al río.

De no tener Recalde tan buenos puños, es seguro que hubiera sido destrozado á dentelladas por la fiera; pero sus hercúleas fuerzas le dieron superioridad desde luego sobre el jabalí, hasta el momento de arrojarlo al río: entonces llegó un cazador á auxiliar á Francisco y dió muerte al animal antes de que pudiera salir del agua.

°°°

Varios jóvenes de Lanz dieron caza el sábado último en los montes de aquella villa, á un hermoso corzo sin causarle daño alguno.

Conducido dicho animalito á la villa mencionada, fué colocado en una cuadra, donde lo conservan alimentándole con *piensos* como á un animal doméstico.

Este corzo es un bello ejemplar de la raza, y es muy notable por su mansedumbre.

Los vecinos de Riaño y el Vierzo, aprovechando la enorme nevada, han destruído multitud de corzos; un oso enorme ha caído también en su poder.

°°°

En el gran *match* celebrado últimamente en Chicago al billar, entre los *champions* Ives y Schaefer, á 3.600 tantos, y con apuesta de 25.000 pesetas, Ives, que ganó la partida, hizo la serie fenomenal de 359 carambolas seguidas, siendo proclamado campeón del mundo.

°°°

Las carreras para los campeonatos internacionales de patinadores, se realizarán en breve. Los ingleses andan algo mohinos de que tan importantes pruebas no se corran este año en su patria: en efecto, el campeonato de profesionales se disputará en Buda Pesth, la encantadora ciudad de invierno sin rival en el mundo, y los *amateurs* correrán el suyo en Harmar, Noruega; estos últimos han fijado ya los días 23 y 24 de febrero para sus competiciones. Las distancias de las carreras es de 500, 1.500, 5.000 y 10.000 metros, y el título de campeón del mundo sólo se adjudicará al patinador que gane cumplidamente tres de las cuatro carreras; si ninguno tuviera esta suerte, el premio se adjudicará al que haga en menos tiempo la suma de las cuatro carreras, que son 17 kilómetros. Este ingenioso medio, que creemos nuevo en las prácticas del sport, debiera estudiarse con detenimiento y ser adoptado en ciertas carreras velocipédicas, en las que se disputan campeonatos ú otros premios de grande interés; con ello se evitarían enojosas cuestiones que suelen deslucir los más señalados triunfos.

°°°

La idea de un billar monumental no ha partido de los *yankees* como podía suponerse, sino de nuestros vecinos de Francia.

El periódico *El Billar* que se publica en París, apunta la idea en cuestión en los siguientes términos:

«Un entusiasta aficionado al billar, propone la construcción de una mesa, tan monumental como artística, para la Exposición de 1900. Los pies estarán formados de arcos de bóveda de varios metros, y se subirá al tapete por medio de ascensores.

Allí se hallarán instalados toda clase de talleres y de salas, y se verán las efigies de todos los jugadores ilustres, desde Luis XVI hasta los maestros contemporáneos.

La redacción de *El Billar* encuentra excelente la idea, si se lleva á cabo, de esta mesa gigantesca, y anuncia que será lo que más llame la atención en la próxima Exposición de París.

ENTRETENIMIENTOS

CHARADA

Con dos notas y una tela
formo el nombre de mi abuela.

JEROGLÍFICO

SOCIEDAD DE FOMENTO DE LA CRÍA CABALLAR DE ESPAÑA

BAJO LA PROTECCIÓN DE S. M. LA REINA REGENTE

OFICINAS: ALCALÁ, 80, MADRID

Lista general de los Sres. Socios por orden alfabéti

(CONTINUACIÓN)

D

DE NÚMERO

Donoso (D. César).
Dotres (D. Gaspar).

E

FUNDADOR

Esteban Collantes (Conde de).

DE NÚMERO

Elorriaga (D. Mauricio).
Escanciano (D. Juan José).
Escosura (D. Eugenio).
Espinosa y Villapecellín (D. Luis).

F

FUNDADOR

Fernández Durán (D. Pedro).

DE NÚMERO

Fernández (D. Ramón).
Figueroa y Torres (D. Rodrigo).
Finat (D. José).
Finat (D. Hipólito).
Flores-Dávila (Sr. Marqués de).
Frías (Sr. Duque de).

G

FUNDADORES

Garcigrande (Sr. Vizconde).
Garvey (D. Guillermo).
Garvey (D. Patricio).
Guadalmina (Sr. Marqués de).
Guadiaro (Sr. Marqués de).
Guilhou (D. Enrique).

DE NÚMERO

G. de Careaga (D. Enrique).
Gallo (D. José Luis).
Garcia Lamas (D. Salvador).
Garcia Loygorri (D. Cristóbal).
Goicorroetea (Sr. Marqués de).
Goizueta (D. Juan).
González (D. Ignacio).
Gor (Sr. Duque de).
Goyeneche (D. José Manuel).
Grijalba (Sr. Conde de).

H

FUNDADOR

Huesca (D. Federico).

DE NÚMERO

Heredia (D. Manuel).

I

DE NÚMERO

Igual (D. Gerardo).
Igual y Gómez (D. Manuel).
Irueste (Sr. Vizconde de).

J

DE NÚMERO

Jura Real (Sr. Marqués de).

L

FUNDADORES

Laguna (Sr. Marqués de la).
Larios (Sr. Marqués de).
Luque (D. Federico).

DE NÚMERO

Laiglesia (D. Francisco).
Larios (D. José Aurelio).
Larios (D. Pablo).
Lécera (Sr. Duque de).
Leguina (D. José de).
Lérida (Sr. Conde de).
Lerma (Sr. Duque de).
Limpias (Sr. Conde de).
López Bayo (Sr. Marqués de).
Luque y Palma (D. Federico).
Luque y Palma (D. Mariano).

M

FUNDADORES

Mandas (Sr. Duque de).
Medinasidonia (Sr. Duque de).
Mina (Sr Marqués de la).
Monteagudo (Sr. Marqués de).

DE NÚMERO

Maldonado y Carvajal (D. Enrique).
Maluquer (Sr. Conde de).
Malpica (Sr. Marqués de).
Martínez de Roda (D. José).
Medrano (D. Luis).
Mejorada (Sr. Conde de).
Menéndez y San Juan (D. Valentín).
Montarco (Sr. Conde de).
Montellano (Sr. Duque de).
Morgáez (D. Angel).
Múnter (Sr Conde de).

N

FUNDADOR

Nájera (Sr. Duque de).

DE NÚMERO

Nicolás Wrangel (Sr. Barón de).
Noreña (D. Antonio).

(Concluirá).

Ayuntamiento de Madrid