



→ NÚM. 13 • Madrid, Julio de 1895 • AÑO III ←

ESCOPETAS DE «GREENER»

PARA
CAZA MAYOR Y MENOR



Escopeta de GREENER con expulsor automático.

Escopetas con martillos desde.	£ 9. 9. 0.
Idem sin » »	14. 14. 0.
Idem con expulsor automático	31. 10. 0.

Para lista de precios y condiciones de venta, dirigirse: en Madrid, á D. Manuel Pardo, Espoz y Mina, 11; en Badajoz, á D. Antonio Covarsi; en Barcelona, á los Sres. Luis Vives y Compañía, Fernando VII, 36; en Valencia, á D. Pablo Navarro, Bordadores, 1, ó al señor Greener, St. Mary's Square, Birmingham, y 68, Haymarket, Londres, Inglaterra.

PH. HEINSBERGER

15, First Avenue - NUEVA YORK - E. U. de América

CASA FUNDADA EN 1850

AGENCIA INTERNACIONAL

CAMBIO DE MONEDAS * PATENTES * ANUNCIOS

Informes en la América del Norte: Comerciales, 8 pesetas; Privados, 10 pesetas.—En las Repúblicas hispano-americanas: 10 pesetas cada informe.—Direcciones: De 10 á 20 señas, 8 pesetas.—Catálogos y precios corrientes de los fabricantes americanos: De 1 á 3 por clase, 8 pesetas.

Libros, periódicos, sellos de correos usados, numismática, curiosidades, mercaderías de todas clases por mayor y menor.

EXPORTACION

SE ENVÍA PRECIO-CORRIENTE GRATIS, REMITIENDO UN SELLO PARA EL PORTE
Agente para anuncios y suscripciones de la

CRÓNICA DEL SPORT

en las tres Américas.

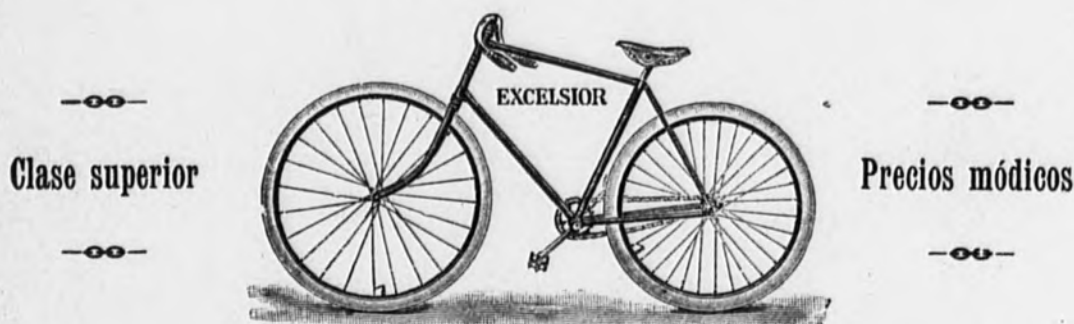
PH. HEINSBERGER

15, First Avenue - NUEVA YORK - E. U. de América.

VELOCIPEDOS «EXCELSIOR»

FÁBRICA ESTABLECIDA EN 1874

ÚLTIMOS MODELOS EN TODOS LOS ADELANTOS



Clase superior

Precios módicos

Se envían precios y condiciones de venta á toda persona que los pida á los

SRES. BAYLISS THOMAS Y C.^{IA}

Conventry, INGLATERRA

ARMERÍA Y ACCESORIOS DE CAZA

de MANUEL BERISTAIN

BARCELONA — 12, RAMBLA DE LAS FLORES, 12 — BARCELONA



Especialidad en escopetas españolas é inglesas.
Carabinas salón para campo.

Unico agente para Cataluña y Valencia de las acreditadas pólvoras inglesas de Pigou, Wieks & Laurence, de Londres.

PERROS DE CAZA Y LUJO

SE TIENEN A PUPILO

PRECIOS MÓDICOS



PRECIOS MÓDICOS

Se enseñan á cazar á la española y á la inglesa.

Se venden cachorros y perros amaestrados. También se traen del extranjero perros de todas razas.

JUAN M.^a DE CONDE

LUIS CABRERA, 35 (BARRIO DE LA PROSPERIDAD) MADRID



Ilustración quincenal.

CONSTA CADA NÚMERO DE 16 GRANDES PÁGINAS, PROFUSAMENTE ILUSTRADAS, Y ARTÍSTICA CUBIERTA
Actualidades * Caza * Pesca * Esgrima * Gimnástica * Equitación * Pelotarismo
Toros * Teatros * Carreras de caballos * Carreras de velocipedos * Patines * Boxing
Agricultura * Jardinería * Regatas * Salones * Literatura * Bellas Artes.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

PAGO ADELANTADO

Madrid: Tres meses, 6 pesetas; seis meses, 11; un año, 20.—Provincias: Tres meses, 8 pesetas; seis meses, 15; un año, 25.—Ultramar y Extranjero: Seis meses, 18 pesetas; un año 35.

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

Se suscribe en todas las librerías y en la Administración, Olmo, 4, Madrid.

PARA ANUNCIOS FRANCESES
AGENCIA HAYAS

8, Place de la Bourse, Paris.

EN MADRID

En la Administración de esta Revista y en la Sociedad general de Anuncios de España, calle de Alcalá, 6 y 8.

CARTUCHOS INGLESES MARCA «ELEY»



LOS MEJORES DEL MUNDO
CARGADOS Y VACÍOS
TACOS, PISTONES Y CÁPSULAS

Venta al por mayor.

GETAFE - J. ARAMBURU Y SILVA - MADRID

HENRY HEMANS Y C.^a

35, Queen Victoria Street

LONDRES. - E. C.

Agentes para suscripciones y anuncios ingleses en la

CRÓNICA DEL SPORT

LA PATE ÉPILATOIRE DUSSE

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Éxito, y millares de testimonios garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas, para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empleese el PILLORE DUSSE, 1, rue J.-J.-Rousseau, París.

Ilustración quincenal.



Crónica DEL Sport

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid.
Tres meses, 6 pesetas.—Seis meses, 11.—Un año, 20.
Ultramar.
Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.

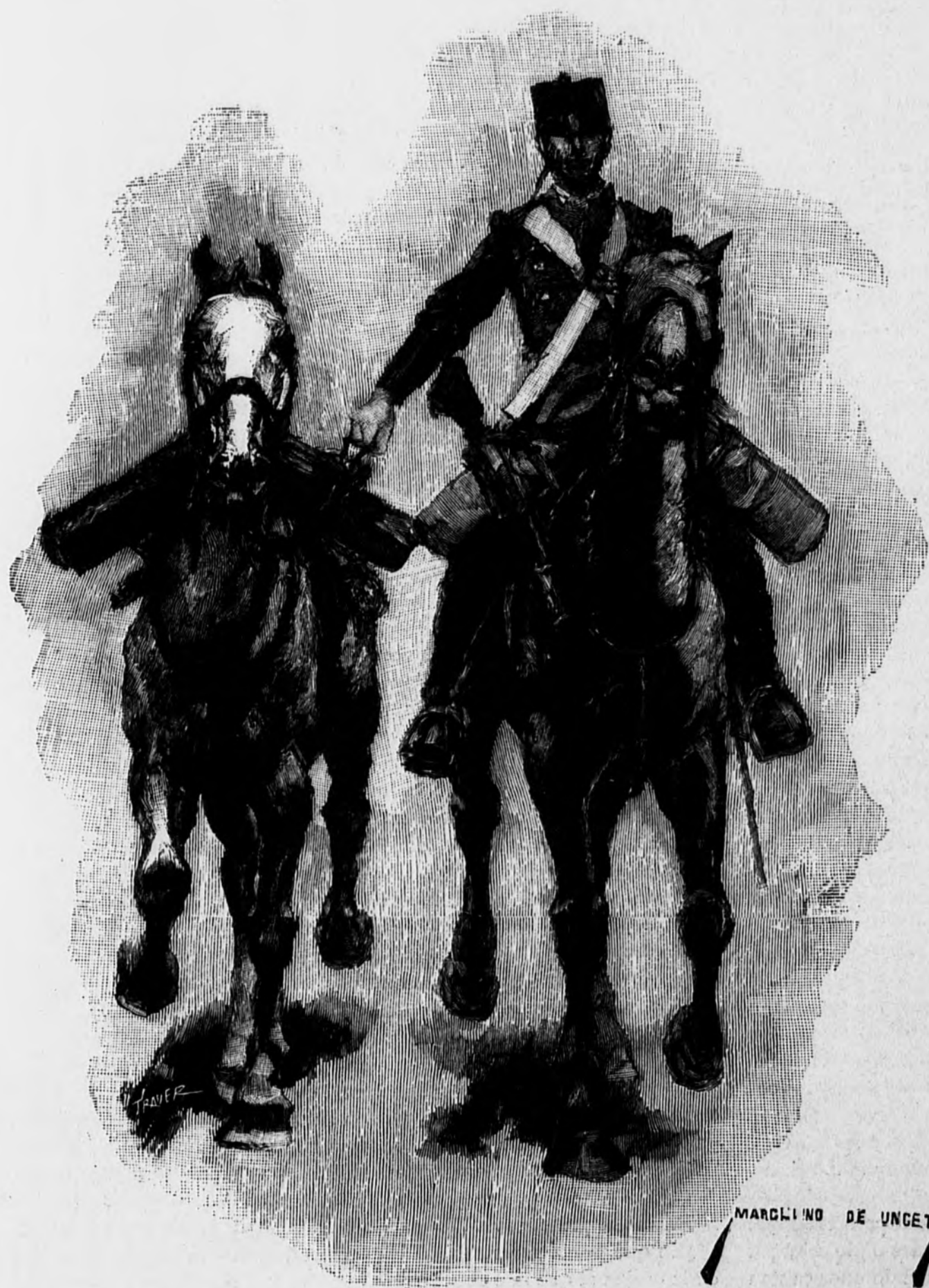
Madrid 15 de Julio de 1895

AÑO III — NÚM. 13

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Provincias.
Tres meses, 8 pesetas.—Seis meses, 15.—Un año, 25.
Extranjero.
Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.



MARCELINO DE UNGETA

AL CUARTEL, DIBUJO DEL NATURAL



SUMARIO

Texto: LA ACTUALIDAD, por Antonio Guerra y Alarcón.—ZOOLOGÍA, I, por Pedro B. Valls.—AERONÁUTICA, por Pedro Rivera.—EL CAZAR DEL TIEMPO VIEJO (ilustrado), por Adelfardo Ortiz de Pinedo.—PRINCIPALES JOCKEYS INGLESES, por C. S.—EL VELOCIPEDISMO TRIUNFANTE, por Alonso Zuazo.—LA GARDENIA.—BURGOS, por San Salats.—LA CARTERA DE BIXION, por Alfonso Daudet.—APICULTURA MOVILISTA (conclusión), por Emilio Martín Fernández.—DOCUMENTOS CURIOSOS.—CONSERVACIÓN DE LAS PATATAS, por Parmentier.—POR LA MONTAÑA (ilustrado), por Rafael Camarón.—UN JOCKEY, por A. Sotillo Arenas.—NUESTROS GRABADOS.—NOTAS DE SPORT: Regatas, Caza, Esgrima, Colombología, Hípicas, Velocipedia y Pelotarismo.—Anuncios.

Ilustraciones: AL CUARTEL, dibujo de Marcelino de Unceta.—CARRERA DE ATLETAS, bajo relieve en mármol de Mariano Benlliure.—EL YACHT «URANIA», dibujo de Monleón.

Cubierta: Programas de las carreras de caballos de Cádiz y San Fernando, de las regatas internacionales de Santander y de las carreras de velocípedos de Valencia.—Varias noticias.—Acuerdos y nombramientos.—Bibliografía.—Correspondencia administrativa.—Anuncios.

LA ACTUALIDAD

Los niños en la escena y en la pista.—El tiro de pichón.—Las mujeres y las palomas.—Las palomas mensajeras.—El asilo de Santa Cristina.—El mendigo por desgracia y el mendigo por oficio.

MIENTRAS los asuntos de más culminante actualidad se tejen, los de menos recobran sus fueros. El primero de estos últimos que encuentro apuntado en mi cartera, es el de los niños sacados a la escena y a la pista para excitar la risa y divertir a las gentes.

Espectáculo triste y deplorable a la vez que nos hace creernos en pleno imperio de las teorías de Malthus.

Pocas tan repulsivas para el sentimiento humano, ninguna anatematizada con tanto fervor, y ninguna, sin embargo, practicada con tanta frecuencia en todas las épocas y en todos los pueblos.

Con el pretexto de satisfacer aspiraciones colonizadoras, malthusianismo cruel fueron las primaveras sagradas de los romanos. Con el propósito de matar al Mesías prometido, antes de que pudiera cumplir su obra grandiosa de redención y de sacrificio, sangriento malthusianismo fueron las hazañas de Herodes. En nuestra época a todas partes alcanza el malthusianismo, y sus formas son tantas cuantas son las necesidades sociales.

Así que la que ahora se exhibe en Madrid no puede ser más grave ni más aflictiva, y exhibese, a pesar de esto, entre los aplausos y ante los ojos de la autoridad, encargada de velar por la infancia desvalida, por los niños perseguidos por el azar truculento en los comienzos de su existencia...

Refiérome a los niños Vargas y Bisaccia y a los que representan la pantomima *La Cenicienta*.

Los ve la gente y aplaude; pero creo que los que contemplan el espectáculo y lo celebran no se han fijado en que, cuando unos cantan *duettos* y otros hacen la pantomina, se representa una luctuosísima tragedia, más luctuosa y más trascendental que cuando se ven en un circo las piruetas dolorosas de los niños descoyuntados.

Esto, que no se consiente en un circo y que en las fiestas circenses repugna al público, con-

siéntese en otro género de funciones y el público lo acoge batiendo palmas.

Flagrante contradicción.

Tan digno de solicitud es el espíritu como la materia; acreedor de más cuidados el cuerpo tembloroso que el entendimiento vacilante.

Tan descoyuntado y martirizado me parece el niño serpiente como el niño actor.

En el primero es el cuerpo el que sufre y se desquicia; en el segundo es el espíritu lo que se martiriza y se violenta.

En el niño acróbata lo pagan los huesos rotos y los nervios modelados al antojo brutal de un clown: en el niño actor lo paga el entendimiento, que se abre a cosas incomprensibles, la memoria estuprada torpemente por la inspiración ajena, la imaginación alumbrada con la luz insana de la batería de la escena.

Paseaba por el Retiro, cuando el eco de lejanas detonaciones me sugirió la idea de ir al tiro de paloma.

De idea en idea y de fantasía en fantasía, dí la gran vuelta consiguiente, y entré en el establecimiento en cuestión.

Mis fantasías y pensamientos no me impidieron ver una porción de mujeres hermosas que contemplaban impasibles fusilar un ciento de pichones.

Si hay en el orden físico y en el orden moral un punto donde se realicen los absurdos, ese punto es el corazón de la mujer.

Formar gran asamblea la belleza, la gracia, la discreción y la elegancia, para complacerse en ver morir asesinada la más tierna, gentil é interesante de las aves, es un capricho que sólo tiene de femenino la extravagancia del sentimiento.

Porque precisamente la paloma es el ave sagrada, genio protector de la mujer, imagen de la inocencia, símbolo de la pureza y de la castidad.

No sé cómo una mujer que tenga esa exquisita sensibilidad de la mujer destinada a volar desde la tierra al cielo, puede ver herir a una paloma sin sentirse herida: puede verla bañada en sangre sin bañarse en lágrimas.

Menos comprendo aún como la dama que de tan elocuente modo ha visto cual es el fin que está reservado a los pichones, se atreve poco después en no tan público recinto a dirigir al cazador afortunado estas palabras:

—¡Pichón mío!...

¡Ah! La lógica de la mujer es el absurdo.

No pretendo con esto, que las señoras se enternezcan hasta el punto de regar con sus lágrimas el pavo tradicional de Noche Buena.

Más aún. Creo que la sensibilidad más exquisita puede permitirse comer sin emoción manifiesta unos pichones a la *crapandine*...

¿En qué puede parecerse el pichón que sale de la cocina al que sale del palomar?

Sí, bellísimas criaturas; aquellas pobres aves que mirábais matar, y que una súplica vuestra hubiera salvado, eran el símbolo de las virtudes que yo me complazco en suponer que poseéis todas...

Vosotras amáis la sociedad como las palomas la aman.

Su dulzura de costumbres es sólo comparable con la vuestra.

Si sois modelo de fidelidad conyugal, ¿no son acaso fieles como vosotras las palomas?...

Vuestra musical palabra cuando repite a nuestro oído alguna palabra de amor, ¿no tiene en su feliz monotonía esa variedad infinita con que la paloma arrulla?...

Su pulcritud, los colores y tornasoles que visten sus plumas, ¿no recuerdan los cuidados de vuestro tocador y los esplendores de vuestros trajes? ¿No habéis tenido vosotras, también, para mayor semejanza, un peinado de ala de pichón? ¿No hizo acaso el pueblo enamorado para vosotras aquel cantar que dice:

Dame con tu boquita
de lo que comes;
como las palomitas
a sus pichones.

¡Pobres palomas!... Hace veinticinco años creí que había llegado para ellas la época de redención.

Francia, invadida por su eterno enemigo, hizo a los pichones lo que Calígula hizo a su caballo.

Los elevó a la categoría de funcionarios públicos: y ya atadas debajo del ala, bien en las plumas de la cola, difundieron por toda Francia las noticias de la gran catástrofe.

¡Ah! ¡Como todo pichón está en aptitud de prestarnos iguales servicios, cuando veo matar una de esas aves experimento tanto horror como si viese pegarle un tiro a un empleado de Correos!...

Las ideas se encadenan por casualidad; sin embargo hay bastante lógica en el encadenamiento que me lleva a recordar que un pensamiento humanitario fundó en la Moncloa el Asilo de Santa Cristina que hace pocos días se inauguró.

La iniciativa particular ha hecho mucho más que toda la organización complicada é inútil de las leyes de beneficencia.

Porque contra el hambre no hay ley tan fuerte como el pan; así como contra la insurrección de la miseria sólo hay una dictadura posible: la de la caridad.

El Sr. Aguilera, cuando era la primera autoridad gubernativa de la provincia, aterrado ante el crecimiento de la mendicidad, apeló a todos los medios para combatirla y uno de los que ideó fué la fundación del Asilo de Santa Cristina.

Combatir la mendicidad en Madrid debe ser una de las empresas más difíciles.

Porque al lado del mendigo por desgracia, está el mendigo por oficio, y el número de estos cómicos del hambre que ostentan los guñapos como un trágico los oropeles y la túnica de la escena, es tan grande como el de los verdaderamente necesitados, de los víctimas, de los que enloquecen de dolor, viéndose sin medios de vivir, obligados a vivir, sin embargo, por una ley moral que condena el suicidio.

Alguien ha dicho que el mendigo de oficio es el ladrón del verdadero pobre.

Es preciso, pues, que la ley sepa distinguirlos y tenga para el uno pan y socorros morales, y para el otro castigos y rigores.

ANTONIO GUERRA Y ALARCÓN



ZOOLOGÍA

I

SE LLÁMASE ZOOTEKNIA la parte de la agricultura que trata de los animales que tienen aplicación á esta ciencia y arte á la vez. Las especies que más convienen al labrador son: el buey, mulo, caballo, ganado lanar, de cerda y aves de corral ó animales de volatería.

El buey proporciona fuerzas al agricultor que las aplica á la labranza ó al tiro de carreta. Aventaja esta raza al mulo y al caballo en que proporciona productos líquidos ó sea leche; se paga con creces cuando se destina para el tóreo y finalmente, cuando vieja podemos cecarla y llevar al matadero, donde con sus carnes y despojos, obtenemos casi el valor de su compra, sin contar aún con la sobriedad de los alimentos; mas el único inconveniente que reúne sobre los demás animales, es el ser sus estiércoles de poca estima.

Destinado al trabajo tendrá la cabeza corta y gruesa, el pecho y las ancas anchas, los remos cortos, las pezuñas duras, negras y pequeñas; y para el matadero será preferible el que reúna fácil disposición á engordar. La vaca para leche debe estar bien formada, mansa, de piel fina y tetas grandes, con venas muy señaladas.

Mucho cuidado en la elección de reproductores: si se quieren obtener buenas crías, es preciso que el toro sea bien fornido y la vaca de mucho buque, no dejando padrear al primero hasta los dos años, ni á la segunda se hará cubrir antes del año y medio. Á la vaca preñada conviene darle buen alimento, trabajo moderado y libertarla de los calores, rocíos y escarchas; el destete de los novillos varía según se destinen para el cebo ó no, mas si han de emplearse para el trabajo, puede tener lugar á los cinco meses.

Hay á veces diferencia hasta en los hijos de una misma madre, en tener condiciones para el cebamiento; pues éstas dependen de los sistemas linfático ó sanguíneo del animal, que en el comienzo se le dará abundancia de bebidas y forrajes, todo para que se desarrolle el tejido celular, al paso que al último, los alimentos serán sólidos ó sean granos. Si conviene hacer trabajar al buey durante los primeros días, entonces se le rozará cotidianamente la piel, á fin de que ésta adquiera suavidad y propensión á ensancharse.

La edad más á propósito de la res destinada á cebar, es la de cuatro á cinco años. El mucho reposo al principio no es conveniente, mientras que al postrer período la obscuridad y el sueño producen aumento de carnes, objeto primordial á que se aspira.

El caballo es animal astuto, útil para la guerra, labranza, acarreo y también por la buena calidad de sus excrementos. Merece atención el destino que haya de darse al cuadrúpedo, y en este supuesto la alzada, volumen, anchura de los riñones y pecho, son condiciones esenciales para trabajos pesados; la elegancia de las formas, libertad y suavidad en los movimientos, para el de silla.

Evitaráse á las yeguas preñadas todo trabajo violento, que salten zanjas y que se golpeen en los días próximos al parto: si está destinada al trabajo se la dejará descansar en sitio cu-

bierto y con buena cama, mayormente en los días siguientes al parto y con alimentación escogida.

Al potro, recogido por la noche en el cobertizo ó caballeriza, darle cebada, avena ó habas bien remojadas, recordando por último, que las buenas cualidades de éste, se adquieren luego de haber nacido.

El destete á los seis ó siete meses; mas después frondosas dehesas, librarle de los fríos y calores excesivos y la conveniente separación de los sexos, son preferentes cuidados que nunca jamás debemos olvidar, si amamos nuestros intereses y deseamos que las asiduas ocupaciones se vean compensadas.

PEDRO B. VALLS

Tarragona, julio de 1895.

AERONÁUTICA

¡CIENT MIL DUROS POR UN RASGO DE INGENIO!

Aquí, donde tanto presumimos poseer las más opuestas facultades intelectuales y tropezamos á cada momento con ingenios aptos para las diversas manifestaciones del humano saber, no han de faltar seguramente competidores al premio de MEDIO MILLÓN DE PESETAS propuesto en la América del Norte por su Cámara popular, favorablemente informado por su Senado y sólo en espera de la definitiva sanción del gobierno de los Estados Unidos para el afortunado descubridor, antes del 1.º de enero de 1900, de una simple MÁQUINA VOLADORA, á la velocidad mínima de 48 kilómetros por hora y bastante potente para poder transportar á través de los aéreos espacios, una carga que no baje de 5.000 kilogramos.

¡Dos millones de reales, brindados, al que consiga volar como el más rústico de los gorrones!...

¿Qué pensarán de nuestra decantada preeminencia cerebral y manual, aquellos insulsos alados, cuando observen las humanas y complicadas tentativas que se realicen para cernirnos en el aire, indudablemente con menos soltura que el más torpe de aquellos pequeños irracionales?...

Imitarlos mecánicamente, no nos parece imposible, á pesar de que, hasta aquí, han fracasado de un modo trágico casi siempre, la mayor parte de los experimentos hechos para conseguirlo y creemos obra de caridad, asesorar á los futuros voladores, candidatos á la prima *yankee*, de cuanto rezan á tal respecto los anales de la navegación aérea.

Dejando como utópica la conocida leyenda de Dédalo é Icaro, retrocedamos tan solo hasta el primer siglo de la era cristiana, en cuya lejana época el chino Thi Jhú, ideó un aparato transportado por dos enormes buitres, á los que se presentaba constantemente unas tajadas de carne, en cuya persecución impelfan á la vez el aereostato.

A poco, Simón de Samarie llamado el Mágico, anunció un día á Nerón que se elevaría en los espacios sin artificio alguno; pero, cuando en presencia de la muchedumbre y desde lo alto de una torre se lanzó en el vacío, en lugar de subir... cayó pesadamente al suelo, fracturándose las dos piernas.

Es verdad, también, que había anunciado que resucitaría si le cortaban la cabeza, lo que Nerón mandó ejecutar sin que se realizara la resurrección del infeliz inventor.

Un compañero de Platón, el mecánico griego Architas, ideó, sin resultado favorable, un aparato, al que denominó *Paloma volante*, y en el duodécimo siglo, un sarraceno que oficiaba de nigromántico entre sus contemporáneos, pretendió igualmente evolucionar en el espacio, arrojándose desde una de las torres del Hipódromo de Constantinopla, pero á prevención se proveyó de un amplio vestido blanco, semejante al que usa la célebre Miss Fuller en sus aplaudidos ejercicios serpentinos, si bien reforzado con mimbres, á modo de palos de vela, y con efecto... terminó tan peregrino experimento, estrellándose su autor en el suelo, después de vertiginosa caída.

Trescientos años después, Juan Bautista Dante, de Perugia (Toscana), más hábil matemático que navegante aéreo, inventó unas alas artificiales, con las cuales se aventuró en los espacios, desde el campanario de la iglesia de Perusa, sobre cuyo tejado quedó con una pierna fracturada, percance, que al menos le valió más tarde, y no sabemos por qué, una cátedra de matemáticas en Venecia.

Análogo contratiempo había acontecido por aquellas fechas á un sabio beneditino anglicano llamado Oliverio Malmesbury, con la diferencia de que, no encontrando como Dante intermedio alguno en su trayectoria descendional, se rompió las dos piernas, no volviendo á recobrar la salud en el resto de su existencia.

Leonardo de Vinci, también realizó otro experimento, saliendo ileso de la prueba, pero un titiritero llamado Alard, quiso volar delante del rey de Francia Luis XIV, y al lanzarse desde un terrazo del palacio de San Germán, pagó con su vida la imperfección de sus alas. Igual suerte tuvo á poco Bornou, quien en Franckfort quiso imitar á los pájaros con un aparato de su invento.

En el siglo XVIII, el portugués Bartolomé Lorenzo, presentó un barco que afectaba la forma de pájaro y era movido mediante unos tubos colosales que daban paso al aire, pero no llegó á experimentarse, y en la misma época el abate Miolan Le Barnier y Mr. Janinet, idearon otra máquina análoga, que tampoco funcionó.

Por último, á principios del siglo actual, el marqués de Baquerville pretendió atravesar el Sena, con un aparato por él inventado, y al efecto, se lanzó desde las alturas de su palacio, erigido en la orilla de aquel célebre río de París, pero la máquina se desbarató en cuanto se puso en movimiento, dejando caer á su aristocrático creador sobre una barca de lavanderas, de la que fué retirado en lamentable estado.

El único trayecto aéreo realizado sin fatales consecuencias, fué, á más del de Vinci, el *descenso* que Sebastián Leurmand llevó á cabo en diciembre de 1883, desde lo alto del Observatorio de Montpellier, suspendido del palo de un para-caídas de su invención.

Desde entonces, son numerosos los aparatos ideados y ensayados, para reproducir en mayor



escala el vuelo de los pájaros, siendo dignos de mencionarse, entre aquéllos, la máquina voladora de Maxim y de Weller, el aeroplano de Moy y el de aire comprimido de Tatin, los mecanismos voladores de Groof, de Lilienthal y el de Letur, y el Helicóptero á vapor de Forlonini, aparte de otros menos ingeniosos, si bien todos caracterizados por la configuración y movimientos de alas, á saber:

Tipo 1.º Con alas planas apoyándose en el aire, por el estilo de los para-caídas, es decir, engendrando el máximum de resistencia al descenso y el mínimum al ascenso.

Tipo 2.º Con alas helizoidales, actuando en forma análoga á la de los propulsores marinos, y

que se conceptúa de algunos kilómetros, siendo superior en el verano que en el invierno), de las cuales, la fluida corriente ascensional se detiene y subdivide en dos corrientes, dirigiéndose cada una de ella en sentido inclinado hacia su respectivo polo.

Dicho movimiento de ascenso central á su vez y como consecuencia de equilibrio consiguiente á la presión atmosférica, aspira hacia el zenit el aire de la zona tórrida, determinando otra corriente aérea, *contraria en dirección á la superior*, pero arrasando la superficie terrestre desde los polos al Ecuador; de modo que, en virtud de las diferencias de temperaturas en los distintos puntos de cada hemisferio, reinan constan-

EL CAZAR DEL TIEMPO VIEJO

INDUDABLEMENTE la democracia no es una opinión social, es un hecho que ha brotado de todas las fuerzas que estaban dormidas en la Naturaleza. La democracia es como la electricidad en sus aplicaciones industriales: una fuerza que ha sacudido la moldorra de un sueño de siglos.

La democracia ha venido con la igualdad en las costumbres, y esta igualdad la trajeron los adelantos de la industria; cuando todos nos vestimos del mismo modo y el coche de tercera llega á la estación á tiempo que el de primera, fué imposible decir: ¡paso á la alcurnia y á la sangre de otros! Pero de todos los inventos democráticos ninguno como la pólvora; dejemos para otro día todos los cantos entonados á la fuerza que horada, que destruye, que rompe, que raja, que levanta, y aceptemos como especialidad la pólvora aplicada á la caza.

Con una escopeta de Eibar y un Purdy, resulta la imposición democrática entre el duque y su lacayo.

Se acabó la escuela de la guerra, el ejercicio de los caballeros; la pólvora nos ha convertido á todos en cazadores con la misma condición y con este poder que salva las distancias y obedece á la voluntad con la velocidad de la mirada; se acabaron los lances donde la destreza corporal ponía en juego todas sus habilidades; la democracia como ha concluido con muchas artes grandes, ha concluido con el arte grande de la caza.

Un caballo y una lanza eran los elementos auxiliares del cazador artista, su campo el monte asilo de las fieras, el objeto de su codicia un venado, un jabalí.

Una escopeta y una mata donde ocultarse, son los medios del cazador moderno, por teatro un vedado con tapia muy alta y guardacebadores, y por trofeo de la victoria un conejo ó una liebre.

El único trasunto que vive de aquel antiguo modo de cazar lo cultivan los ingleses con sus famosas cacerías de zorras, cazar de violencia que pertenece al arte de nuestros corredores de liebres; pero con mayor riesgo y dificultad.

Para este género especial de sport, cultivan ellos y educan una casta de perros y caballos, donde la resistencia es la cualidad que más se aprecia y se fomenta.

Pocas sociedades han estudiado con prolijidad semejante á la inglesa los elementos que debían poner en juego para los goces del sport, tomando como el pintor colores diferentes en su paleta para llegar á fundir un color que él solo ve, así la tenacidad inglesa ha puesto en su sabueso, como fruto originario la rica sangre de esta antigua familia, después la ha añadido la ligereza del galgo, la fortaleza del lebel, la finura del perdiguero.

¿Cuántos cruces necesita llegar á este resultado? No hemos de hacer el cálculo, por temor de que con semejante estadística nos tachen de personas poco serias los legisladores padres de la patria que se disponen á consumir veinte sesiones en el anónimo de la calle del Limón.

Aseguramos tan sólo que una excelente trailla de *fox-hound* y un buen *poney* es lo único que lleva el pensamiento hacia aquella época en que cazar no era una diversión de domingueros que van al campo á curarse los sabañones.

Toda la violencia de esa cacería está expresada en los grabados que ilustran estas líneas, como ráfaga de un ciclón pasa la trailla, se despeña, un buen aficionado sentirá hasta el aullido característico de



Tipo 3.º Bajo el principio aeroplano, inspirado en las cometas de los niños.

En los tres tipos indicados, prescindimos, naturalmente, de los *aerostatos dirigibles*.

Por más que hasta el día, ninguno de dichos aparatos ha resultado mecánica, ni industrialmente el vuelo del ser humano, consideramos digno de especial mención el precitado de Otto Lilienthal, el que, con su aeroplano, se elevó y evolucionó en el espacio con notable dirección, y sin otro propulsor que las aéreas corrientes imperantes en las altas regiones de la atmósfera.

En el acertado aprovechamiento de estas corrientes reside, en nuestra humilde opinión, la solución, ó por lo menos, una de las soluciones prácticas de la navegación aérea del porvenir, y en confirmación de nuestro aserto, explanaremos la teoría en que nos fundamos, y que seríamos los primeros en celebrar fuese con pleno éxito desarrollada y perfeccionada por los futuros candidatos al ofrecido premio americano.

El aire altamente caldeado en la zona ecuatorial, se eleva en todo su perímetro hacia las altas regiones atmosféricas y á cierta altura (aún no bien determinada, pero

temente, á diferentes alturas, dos corrientes aéreas inversas, que convenientemente aprovechadas, impelerían la aerostática nave, según la elevación á la que ascendiera, *hacia todas las localidades del continente*.

¿Cuál sería, dentro de semejante orden de ideas, el remedio de elevarse y orientarse á voluntad, hasta las apetecidas corrientes inversas?

¿Cuál el aparato más idóneo para utilizar prácticamente y en grande escala esas opuestas é impetuosas corrientes?

Y, por último, ¿cuál sería el sistema de descenso y de orientación propia para hacer escala en cada una de las localidades servidas por tal medio de locomoción?

Ecco il problema que habrán de resolver los aspirantes á los consabidos miles de dólares, y para su consecución nuestra competencia aereovarria no penetra más allá, pero que en la genial inspiración y pesquisas de aquellos candidatos, puede brotar el rasgo victorioso que á nosotros y á muchos se nos oculta, como se ha ocultado hasta el día, por falta tal vez de otros derroteros, de los seguidos hasta aquí.

PEDRO RIVERA



los sabuesos, cada uno lleva dentro el vértigo de su instinto, detrás cortando vienen los cazadores, dispuestos á perder la cabeza en aquella carrera de diablos.

Un río se ha opuesto al paso de la legión, la perseguida zorra ha ganado con su astucia un árbol, buscando en aquella inesperada táctica una defensa invencible; pero los sabuesos, que corrían como locos, no habían perdido todavía la razón, su olfato les denuncia la guarida del animal, cercan el árbol y en su infernal vocinglería llaman á los cazadores.

El río saldrá también al paso de los hombres y ellos echarán al río sus caballos...

Con este solo recuerdo ya estoy viendo temblar á doscientos cazadores de Torrelozanes, el lugar de España donde debía ponerse la lápida constitucional de esta gran democracia venatoria llena de terrible prosa.

Admiro y venero las conquistas del mundo moderno; pero me permito soñar con la poesía de los pasados días.

El morralito, la escopetita y el cusco no merecen jamás un recuerdo tan bello como los dos grabados que reproducimos; acepto todas las excomuniones que ha de valerme mi tufillo aristocrático en esta ocasión; pero en cosas de arte adoro sobre todo el principio, y este gran fundamento ha muerto á manos de mi portero, de puñalada trapera.

A. ORTIZ DE PINEDO

PRINCIPALES JOCKEYS INGLESES

Es curioso observar que de cincuenta jockeys que gozan de mayor ó menor celebridad en Inglaterra, tan sólo dos han nacido en Newmarket. Estos son W. Bradford y H. P. Huxtable.

Bradford pesa hoy día unas 98 libras, pero en 1892 pesaba 88 solamente, y era muy solicitado, debido á su poco peso.

Una de las carreras más sensacionales de estos últimos años, fué el «Cambridgeshire», en que *La Flèche* batió á *Pensioner*.

Este último caballo, además de ser un animal notable, había sido preparado de una manera que no dejaba nada que desear, y se habían hecho numerosas é importantes apuestas en su favor.

Sólo le faltaba un buen jockey, pero desgraciadamente no se podía conseguir ninguno, pues ya todos estaban comprometidos.

El capitán Machell, que era el dueño de *Pensioner*, ofreció en vano una fuerte suma á Bradford, y como último recurso, se dió la monta á Knowles, que era uno de los cuidadores de *Pensioner*.

Aunque *La Flèche* tuvo que darle una ventaja enorme en peso, el caballo del capitán Machell fué batido; pero por sus *performances* posteriores, se vió claramente que si *Pensioner* hubiera tenido un buen corredor, hubiera derrotado á *La Flèche* con toda facilidad.

Algunos de los principales jockeys del turf inglés son ya bastante viejos.

C. Loates tiene 43 años, Luke tiene 56, Platt 42, Tomlinson 43, Fred. Webb 41.

Luke vive ahora en Chantilly, y debe su fama á la victoria sensacional con *Petrarch*, en las «Dos Mil Guineas».

Fred. Webb es el más fuerte y el más pesado de todos los jockeys ingleses; pesa 124 libras.

Hace más de veinte años que se corrió el memorable *Derby* de Epsom, en que Webb entró primero con *Doncaster*, que se cotizaba 40 á 1 (40/1).

El jockey más joven es K. Cannon, hijo de Tom. Cannon. Tiene 16 años y pesa 84 libras.

Hay unos 30 corredores que siempre viven en Newmarket, de los cuales los principales ganadores son Mornington Cannon y T. Loates.

En 1894, Cannon contaba 167 victorias, es decir, 4 más que Loates.

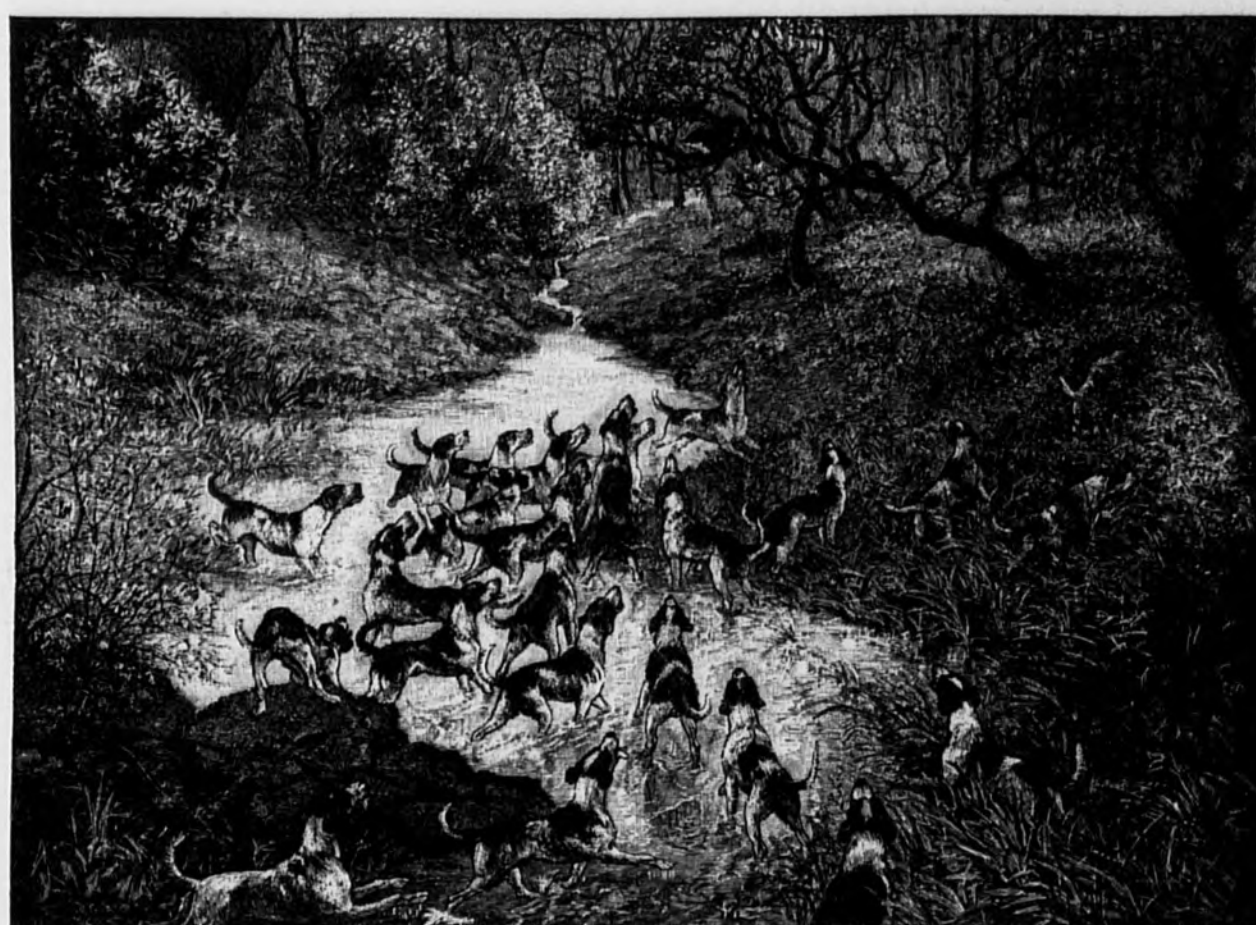
Este fué suspendido en 1891 y 1892, pero el año pasado tuvo 819 montas.

Los jockeys como los caballos, tienen sus pistas y sus distancias predilectas. Por ejemplo, Fagan casi siempre gana las carreras de 5/8 de milla en el hipódromo de Manchester, pero es raro que gane una carrera de mayor distancia.

Charlie Wood, uno de los mejores corre-

los garbanzos. Un garbanzo no es un montón de ellos, ni dos tampoco, ni tres, ni veinte. Pero el veintiuno ya completa el montón, y no los otros. Ahora falta saber el número de ese último velocipedista que ha constituido un peligro, y averiguado que sea, negarle comunicación y castigarle como faccioso y atentatorio á la pública seguridad.

Hace poco tiempo, el velocípedo era en Madrid un juguete. Hoy es una necesidad. Ha sucedido con él lo que con el tranvía. Nació del capricho de un industrial amigo del progreso, y lo tuvimos antes de que Madrid se extendiera. Los nuevos barrios se han llevado dos terceras partes de la población rica, y ahora ya es indispensable para comunicarse el centro y la periferia de Madrid. Los tranvías se han desarrollado,



dores del turf inglés, fué suspendido hace algún tiempo, pero se está preparando una solicitud á la Comisión del Jockey Club para que sea admitido de nuevo.

C. S.

EL VELOCIPEDISMO TRIUNFANTE

Un peligro amenazó al velocipedismo; pero los que le cultivan lograron conjurarlo.

No hay, pues, que decirlo. El velocipedismo acaba de triunfar. Pero este triunfo ha puesto al descubierto que la vigilancia y el celo de las autoridades es como el barro de Madrid, que según un escritor ingeniosísimo que no podía andar en coche, pone manchas blancas en las botas negras y manchas negras en las botas blancas. Esto es, prolonga los abusos y quiere acabar en un día con las cosas buenas.

En todas partes el velocipedismo ha representado un adelanto científico y social. Aquí le consideramos como un peligro. Las autoridades vieron correr un velocipedista y otro velocipedista, pero no cayeron en la cuenta hasta que vieron correr muchos velocipedistas. Es la repetición del sofisma de

ha crecido su movimiento, y á pesar de lo malos que son, Madrid los echaría de menos si fuesen suprimidos y pediría su restablecimiento.

El velocípedo, á pesar de tal cual ligero inconveniente, es otra necesidad del madrileño que quiere gozar del campo. Somos esencialmente perezosos, y el velocípedo no es para nosotros un medio de ganar tiempo, sino un medio de evitarnos trabajo.

El precio del velocípedo es caro, pero se aceptó porque nos permitía sustituir al coche y al tranvía, pues fué hecho precisamente para dotarnos de un medio excelente de locomoción individual é independiente.

El bando del Gobernador dictando reglas para la circulación de los velocípedos por las calles de la villa del oso y el madroño era un atentado á un sport que proporciona vida á la industria, higiene á las personas y recreo culto á los aficionados.

En su reglamentación—según dijimos en nuestro número anterior—se echa de ver algún desconocimiento del velocipedismo y hasta hay algún artículo arbitrario, pero en lo general se inspira en un propósito justo, cual es el de evitar accidentes y cuestiones desagradables.



Pero así y todo produjo muy mal efecto en la opinión, y en la prensa lo combatieron nuestros distinguidos compañeros Urrecha, Adolfo Rodrigo, Saint-Aubin, Sendras y Blanco.

Efectivamente tienen razón aquellos estimados colegas, el bando en su parte dispositiva es arbitrario, como todo acto contrario á la justicia, á la razón y á las leyes; es una invasión de atribuciones, porque la reglamentación que se decreta, corresponde al Ayuntamiento. Se ha demostrado lo primero por dichos queridos compañeros, citando los artículos del Código penal; se puede demostrar lo segundo leyendo la ley municipal, donde se establecen las atribuciones de los Ayuntamientos.

El Gobernador no puede hacer lo que ha hecho, y el Alcalde y el Ayuntamiento de Madrid no han debido consentir que el Gobernador les arrebase sus atribuciones. Por este camino ¿para qué servirán los Ayuntamientos si no defienden siquiera la autonomía concedida por las mismas leyes vigentes, aun siendo estas leyes tan contrarias al sentimiento liberal que domina en todos los Municipios de España?

Es realmente extraño que el primer acto de la primera autoridad gubernativa de Madrid haya sido dirigido contra un sport como el velocipédico, aquí, donde la prostitución se ejerce libremente en la calle, á todas horas del día y de la noche; donde en cada casa se ha instalado una casa de juego; donde los rateros viven en completa libertad y hay más robos que nunca; donde los concejales se despiden haciendo mangas y capirotos del peculio del pueblo, y en donde hay una Diputación provincial que da un escándalo diario, es verdaderamente extraño que el Gobernador se haga presente por medio de un acto tan censurable.

El análisis de la disposición gubernativa nos lleva hasta negarle el buen deseo de evitar un mal, puesto que provoca otros mayores.

La prueba de ello la tenemos en que desde el momento en que apareció el bando, están ocurriendo una porción de incidentes más desagradables que los que podían provocar los ciclistas con sus torpezas ó sus abusos. Se ha dado alientos á los enemigos de toda innovación y por lo tanto del velocipedismo y no hay velocipedista que no se vea entorpecido en su marcha y que no oiga comentarios y frases inconvenientes. Interpretando las órdenes del Gobernador como una desautorización, como una sentencia de muerte para los velocipedistas, aquellos enemigos se atreven á lo que antes no se atrevieron: ellos piden la licencia, ellos exigen la bocina y la chapa; no dejan paso al ciclista, obligándole á desmontarse ó á caer.

Ante hechos tales todos nos preocupamos de la cuestión y pusimos el grito en los propios oídos de la primera autoridad gubernativa de Madrid.

Nuestras declamaciones, hay que confesar que, no fueron por esta vez voces de San Juan que suenan en el desierto sin que lleguen á oído alguno ni hallen eco en ninguna parte.

Le hallaron donde debían y se oyeron donde convenía que se oyeran.

En su virtud se modificó lo que debía modificarse.

El artículo referente á las chapas se modificó en el sentido de que todas las máquinas

deben llevar en uno de los tubos del cuadro un escudo, á semejanza de los que llevan ahora algunos con su nombre, de unos tres centímetros, en donde esté grabado el número que le corresponda del permiso concedido por el gobierno civil.

Este escudo será de metal nikelado, y los números estarán taladrados. Para las máquinas de alquiler los escudos serán de 8 por 3 centímetros y estarán pintados de blanco.

Desaparece la prohibición de pasar por calles de menos de cuatro metros de ancho y se establece que los velocípedos circulen por todas las calles destinadas al tránsito de carruajes y caballos, sin otra limitación que la de llevar una marcha moderada que no podrá exceder de seis kilómetros por hora.

Se hace obligatorio el uso del freno, así como el del farol desde anochecido, pero no se dice si el farol ha de llevar cristales rojos ó claros.

También se hace obligatorio el uso de bocina, sirena ó timbre.

El artículo relativo á la confiscación y venta en pública subasta de las máquinas de los que contravinieran el bando ha sido modificado, estableciendo que los que no cumplan con lo dispuesto ó cometan alguna falta, serán conducidos al Gobierno civil, en donde quedarán depositadas las máquinas hasta que sus propietarios satisfagan la multa que se les imponga, que será de 5 á 15 pesetas.

Tal como ha quedado el bando viene á ser una copia del que rige en París.

Si esto se hubiera hecho antes, se habría librado la autoridad gubernativa de las censuras de los velocipedistas y no tendría que rectificar su propia obra, rectificaciones que para una autoridad son siempre desagradables.

ALONSO ZUAZO

LA GARDENIA

¿Qué magnífica flor es la gardenia! Blanca, amplia, maciza, despidiendo un perfume delicioso y queda fresca largo tiempo después de haber sido cortada. Es la flor de moda, tanto para las señoras como para los caballeros.

Muchos la conocen; pero pocos saben qué clase de arbusto la produce y poquísimos los que tienen alguna idea sobre su cultivo.

La planta es de una elevación de 40 á 80 centímetros, con hojas elípticas, lustrosas y coriáceas; las flores crecen separadamente, ó cuando más de á dos. Se cree generalmente que su cultivo es difícil y delicado, esto es un error, pues, por el contrario, se presta muy bien á verificarlo antes ó después de tiempo, sin disminuir por eso la belleza de su flor, que es su cualidad principal.

La gardenia pertenece á la familia botánica de las *Rubiáceas*, y es originaria de los países cálidos del Asia Oriental y del África Occidental. Se cultiva generalmente en invernáculo para acelerar el desarrollo de las flores, que son muy solicitadas en invierno. Se la puede cultivar también en las habitaciones, con tal que reciba mucha luz y que se encuentre en una atmósfera húmeda.

Debe colocarse en tierra de bruyere, y regarse abundantemente con abono líquido. Las yemas deben apretarse para que ramifiquen, cor-

tándose después de verificarse la florescencia.

La multiplicación puede hacerse por medio de ramas ó por injertos, pero este último procedimiento es menos común.

La gardenia ha dado muchas especies ó variedades, de las cuales la más importante es, sin duda, la *Gardenia Florida* ó Jazmín del Cabo, con flores dobles, de un bello color blanco nacarado, que despiden un perfume delicioso. La *Gardenia Radicans* es originaria del Japón; la *Gardenia Amœna*, variedad muy notable, cuyas flores tienen interiormente una coloración rosada, y exteriormente un color rojo, viene de la China, de donde ha sido importada estos últimos años. La *Gardenia Stanleyana* tiene flores cuya parte superior es de un color blanco nieve, mientras que la parte inferior es de un color rojo vinoso; midiéndolo con frecuencia 9 centímetros de diámetro. En sus países natales las gardenias alcanzan á mayores proporciones que en nuestros invernáculos, y del tronco de algunas especies, corre algo así como resina. Entre estas últimas, se cuenta la *Gardenia Arborea* del Malabar, siendo conocida su resina con el nombre de *Decamali*.

Esta flor de lujo que se vende á muy alto precio debiera ser más cultivada de lo que es, puesto que su cultivo no ofrece grandes dificultades, pero sí asiduos cuidados.

Aunque la orquídea ha pretendido en ocasiones reemplazarla, hay que reconocer que la gardenia es y será siempre la flor aristocrática por excelencia.

BURGOS

De cuantos espectáculos figuraban en el programa de festejos que la ciudad de Burgos tenía dispuestos con motivo de la festividad que anualmente celebra á su patrono San Pedro, ninguno ha logrado cautivar tanto la atención del pueblo burgalés como las carreras de caballos verificadas en el nuevo hipódromo de Gamonal. Bien es verdad que el sitio y los alicientes de la fiesta hípica se prestaban en gran manera á que todas las clases de la sociedad acudieran ávidas de disfrutar de un espectáculo nuevo en el país.

Desde poco más de medio día el camino que había que seguir hasta el hipódromo era un verdadero hormiguero humano, y desde el elegante familiar al modesto tilburí, desde el caballo de lujo y de regalo al más modesto de los pencos; desde la bonita tartana al carro del labriego, todos prestaban su concurso á dar solaz y animación á la fiesta.

Los que por no disfrutar de vehículo alguno hicieron la caminata *pedibus andando*, bordeaban los lados del camino, y las mujeres, los hombres y los niños corrían presurosos en tropel á presenciar la fiesta hípica.

El hipódromo se halla situado en el anchuroso campo llamado de Gamonal y ocupa un perímetro de 1.700 metros. Las tribunas hallábanse ocupadas por hermosas y elegantes damas y alrededor de la pista y frente á la meta se habían colocado los muchos carruajes que en el hipódromo se hallaban, cada uno de los cuales ostentaba en sus asientos grupos de encantadoras jóvenes con preciosas y elegantes *toilettes*.

El resultado en ambos días fué el siguiente:



Primer día.

1.ª carrera.—*Lisa*.—250 pesetas.—1.700 metros.—Para caballos pertenecientes á propietarios de la provincia.

Salada, y..... cer. peso libre. Sr. G. Porres..... 1
Serrana, y..... cer. " " F. Bettarini..... 2
Brillante..... 4 a. " " E. Duses..... 0

Tiempo, 2'21".—Ganada fácil.—Apuestas mutuas, 40 reales por duro.

2.ª *Militar lisa*.—Un objeto de arte.—2.000 metros.

Cantero..... 6 a. 67 k. Sr. T. Gómez..... 1
Azafranado..... cer. 67 " José R. Verda..... 2
Necio..... cer. 67 " N. Ibarreta..... 0

Tiempo, 2'44".—Ganada por dos cuerpos.—*Necio* se despidió.—Apuestas mutuas, 30 reales por duro.

3.ª *Internacional*.—Un objeto de arte de S. M. la Reina y 500 pesetas al primero, y 250 pesetas al segundo.—2.500 metros.

Carmencita, y..... 6 a. 64 k. Rowland..... 1
Rob Roy..... 6 a. 57½ Dutton..... 2
Alefris, y..... 4 a. 53 J. Sánchez..... 3
Ladino..... 3 a. 53 Chant..... 0
Aida, y..... 3 a. 46½ P. González..... 0
Libertin II..... 3 a. 50½ Jarvis..... 0

Tiempo, 3'5".—Ganada por varios cuerpos fácilmente.—Apuestas mutuas, 36 reales por duro.

4.ª *Militar de saltos*.—Premio del Ministerio de la Guerra.—1.000 pesetas.—2.500 metros.—11 saltos.

Legítimo..... cer. 67 k. Sr. F. Bettarini..... 1
Lemosin..... cer. 67 " G. Porres..... 2
Tulipán..... cer. 67 " José R. Verda..... 3
Ganchero..... cer. 67 " B. Sampil..... 0

Retirado, *Fabricante*.

Tiempo, 3'49".—Ganada fácil por dos cuerpos.—Varios de segundo á tercero.—Apuestas mutuas, 40 reales por duro.

5.ª *Salto* (vallas).—1.000 pesetas al primero, y 250 al segundo.—2.800 metros.

Presidente..... 6 a. 72½ k. Dutton..... 1
Henriot..... 6 a. 67½ P. González..... 0
Rob Roy..... 6 a. 71½ Arhman..... 0

Tiempo, 3'32".—Fué adjudicado el primer premio á *Presidente*, quedando sin adjudicar el segundo por haberse despedido *Rob Roy* y *Henriot*, no haciendo el recorrido.—Apuestas mutuas, 56 reales por duro.

Segundo día.

1.ª carrera.—*Jucas*.—150 pesetas.—1.200 metros.

Serrana..... cer. peso libre. Sr. R. Aguilar..... 1
Romera..... cer. " " R. González..... 2
Noble..... cer. " " F. Pinedo..... 0
Chulapa..... cer. " " G. Muñoz..... 0

Tiempo, 1'49".—Ganada por varios cuerpos.—Apuestas mutuas, 20 reales por duro.

2.ª *Handicap*.—Un objeto de arte y 750 pesetas al primero, y 250 pesetas al segundo.—1.200 metros.

Rob Roy..... 6 a. 71½ k. Dutton..... 1
Libertin II..... 3 a. 52 Jarvis..... 2
Henriot..... 6 a. 70 Rowland..... 3
Aida..... 3 a. 32 J. Sánchez..... 0

Tiempo, 1'28".—Ganada fácil por dos cuerpos.—Varios cuerpos de segundo á tercero.—Apuestas mutuas, 50 reales por duro.

3.ª *Regional militar*.—Un objeto de arte de S. A. R. la Infanta Isabel.—2.000 metros.

Tulipán..... cer. 67 k. Sr. R. Verda..... 1
Azafranado..... cer. 67 " T. Gómez..... 2
Fabricante..... cer. 67 " P. Obregón..... 3
Ganchero..... cer. 67 " B. Sampil..... 0

Retirados: *Necio* y *Legítimo*.

Tiempo, 2'44".—Ganada, luchando, por tres cuerpos.—Varios de segundo á tercero.—*Ganchero* se despidió.—Apuestas mutuas, 90 reales por duro.

4.ª *Gran Handicap Internacional*.—2.000 pesetas al primero; 750 al segundo, y 250 al tercero.—3.000 metros.

Carmencita, y..... 6 a. Rowland..... 1
Ladino..... 3 a. Dutton..... 2
Alefris, y..... 4 a. J. Sánchez..... 3

Retirado, *Libertin II*.

Tiempo, 3'32"½.—Ganada por varios cuerpos.—Apuestas mutuas, 22 reales por duro.

5.ª *Match*.—(Apuesta particular).—250 pesetas.—2.000 metros.

Legítimo..... cer. 67 k. Sr. F. Bettarini..... 1
Lemosin..... cer. 62 " G. Porres..... 2

Tiempo, 2'28".—Ganada fácilmente.—Apuestas mutuas, 48 reales por duro.

6.ª *Consolación*.—500 pesetas al primero, y 250 al segundo.—1.700 metros.

Henriot..... 6 a. 69 k. Rowland..... 1
Alefris, y..... 4 a. 53 J. Sánchez..... 2
Libertin II..... 3 a. 52½ Jarvis..... 3

Retirado, *Ladino*.

Tiempo, 1'57".—Ganada fácil por varios cuerpos.—Apuestas mutuas, 32 reales por duro.

Ambas reuniones terminaron en medio de la mayor animación y en los dos días el desfile resultó brillantísimo; los espectadores abandonaron el hipódromo sumamente complacidos y todos haciendo votos porque espectáculo tan perfectamente y con tanta fortuna inaugurado arraigue en Burgos y sea número obligado de cuantos festejos se celebren anualmente por esta época.

La Comisión encargada de disponer todo lo concerniente á la fiesta hípica de que nos ocupamos, merece los más sinceros plácemes de todos los aficionados á este sport por lo superiormente que ha cumplido su difícil encargo.

Las carreras militares son las que han despertado mayor interés, tanto por el buen contingente de caballos presentados cuanto por la maestría de los jinetes, pertenecientes al regimiento de España y al de artillería que guardan la plaza.

SAN SALATS

LA CARTERA DE BIXION

UNA mañana del mes de octubre, pocos días antes de abandonar París, presentóseme en casa, durante el almuerzo, un hombre con traje mugriento, cascarrioso, patizambo, cargado de espaldas, tiritando sobre sus largas piernas como un ave zancuda desplumada. Era Bixion. Sí, parisienses, vuestro Bixion, el fiero y encantado Bixion, ese guasón empedernido que tanto os ha regocijado de quince años á la fecha con sus folletos satíricos y sus caricaturas. ¡Ah, qué penuria la del infeliz! Sin una mueca que hizo al entrar, nunca le hubiese conocido.

Con la cabeza inclinada sobre el hombro y el bastón entre los labios, como un clarinete, el ilustre y célebre chusco adelantóse hasta en medio de la habitación, y vino á tropezar con mi mesa, diciendo con voz doliente:

—¡Tengan lástima de este pobre ciego!...

Estaba tan bien imitado, que no pude por menos que echarme á reír. Pero él me dijo muy friamente.

—Si cree usted que me chungueo, mire mis ojos.

Y volvió hacia mí dos grandes viñetas blancas, sin mirada.

—Estoy ciego, querido, ciego para toda la vida... Véase lo que es escribir con vitriolo. Me he abrasado los ojos con este bonito oficio; vamos, quemado hasta el fondo... ¡hasta las arandelas!—añadió—enseñándome los calcinados ojos, donde no quedaba ni sombra de una pestaña.

Sentí tal emoción, que nada encontraba que decirle. Mi silencio le inquietó.

—¿Está usted trabajando?

—No, Bixion, estoy almorzando. ¿Quiere usted hacer lo mismo?

—No—contestó; pero por el estremecimiento de las ventanillas de su nariz, comprendí que se moría de ganas de aceptar. Le cogí de

la mano y le hice tomar asiento al lado mío.

Mientras le servían, el pobre diablo husmeaba la mesa con una risita.

—Bien huele todo esto. Voy á regalarme.

¡Hace tanto tiempo ya que no almuerzo! Un panecillo de diez céntimos todas las mañanas mientras recorro los Ministerios... porque ya sabe usted, ahora recorro los Ministerios; es mi única profesión. Trato de agenciarme un estanco de tabacos... ¿Qué quiere usted? Hay que llevar á casa para el puchero. Ya no puedo escribir... ¿Dictar?... Pero, ¿qué?... Yo no tengo nada en la cabeza; yo no invento nada. Mi oficio era ver las muecas de París y hacerlas; ahora ya no hay medio... Entonces he pensado en una expendedoría de tabacos; por supuesto, no en los boulevares. No tengo derecho á ese beneficio, por no ser madre de bailarina, ni viuda de oficial de alta graduación. ¡No! Sencillamente un estancuito de provincias, en cualquiera parte remota, en un rincón de los Vosgos. Tendré una gran pipa de porcelana, me llamaré Hans ó Zebedeo, como en Erckmann Chatrian, y me consolaré de no escribir ya, haciendo cucuruchos de picadura con las obras de mis contemporáneos.

He ahí todo cuanto pido. No es gran cosa, ¿verdad?... Pues bien; el diablo que lo consiga... Sin embargo, protecciones no me debían faltar. En otro tiempo estaba yo muy bien relacionado. Comía en casa de Mariscal, en casa de los Ministros; todas esas gentes ambicionaban tenerme á su mesa, porque los divertía ó porque me tenían miedo. Ahora ya no soy el coco para nadie. ¡Ojos míos, mis pobres ojos! Y no me convidan en ninguna parte. Es una cosa tan triste una cabeza de ciego á la mesa... Hágame usted el favor de darme el pan... ¡Ah, bandidos, caro me harán pagar ese maldecido estanco! Llevo seis meses paseándome por todos los Ministerios con mi petición. Llego por la mañana, cuando encienden las estufas ó se da una vueltecita á los caballos de su excelencia por la arena del patio; no me voy hasta la noche, cuando llevan los quinqués y comienzan á oler bien los guisos...

Toda la vida me la paso sentado en los arcones de leña de las antecámaras ¡Vaya, y que no me conocen los ujieres! En el del Interior me llaman: «Ese buen señor.»

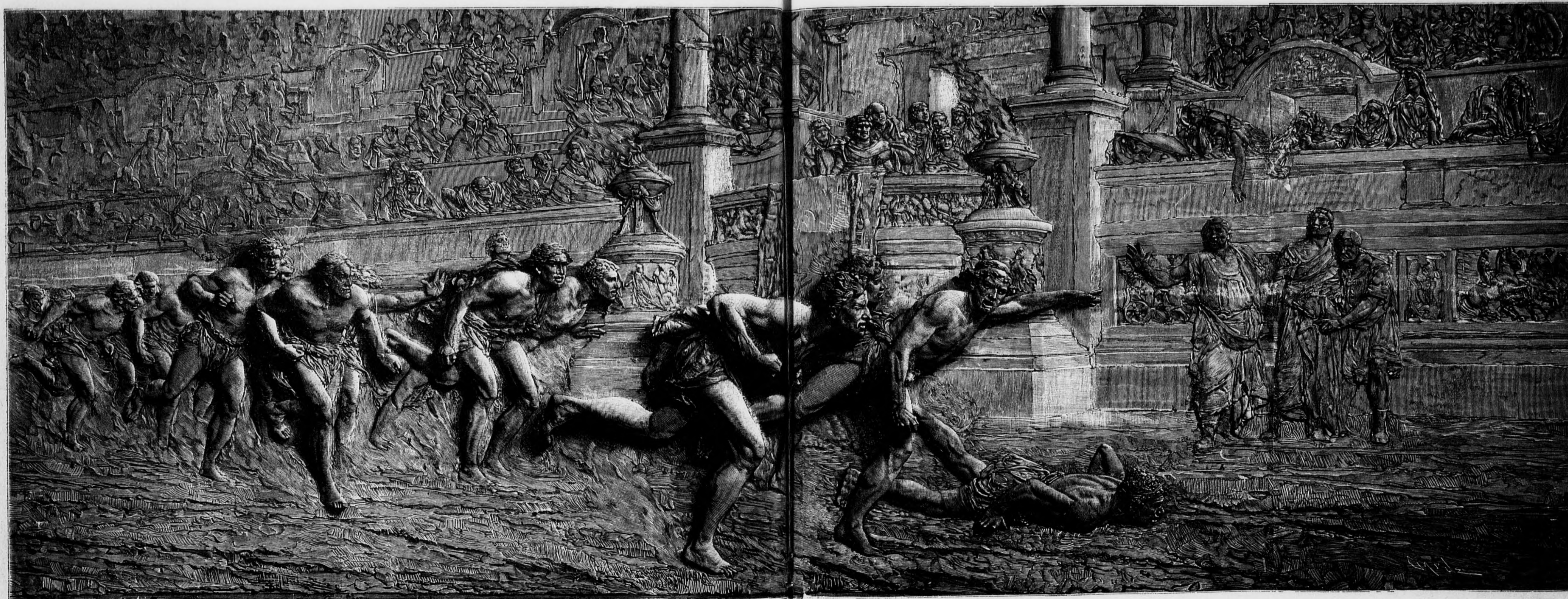
Y yo, para conquistar su apoyo, hago equívocos ó dibujo de un trazo en un rincón de su papel secante unos bigotazos que les hacen reír. ¡He ahí á lo que he llegado después de veinte años de escandalosos triunfos, he ahí el final de la vida de un artista!... ¡Y decir que hay en Francia cuarenta mil galopos á quienes la boca se les hace agua con nuestra profesión! ¡Decir que todos los días hay en provincias una locomotora haciendo vapor para traernos banastas de imbéciles ávidos de literatura y de ruido impreso!... ¡Ah, novelesca provincia, si pudiera servirte de enseñanza la miseria de Bixion!

En seguida metió la nariz en el plato y se puso á comer con glotonería, sin decir una palabra... Daba lástima verle. A cada minuto perdía el pan, el tenedor, buscaba á tientas el vaso... ¡Pobre hombre! Aún no tenía costumbre.

Al cabo de un momento continuó:

—¿Sabe usted lo que hay más horrible para mí? Es no poder ya leer mis periódicos. Hay que ser del oficio para comprender esto... Al-

BELLAS ARTES



CARRERA DE ATLETAS

BAJO RELIEVE EN MÁRMOL POR MARIANO BENLLIURE



gunas veces, al volver á casa por la noche, compro uno, nada más que por aspirar aquel olor á papel húmedo y á noticias frescas... ¡Es tan bueno! ¡Y no hay nadie para leérmelas! Mi mujer podría, pero no quiere; pretende que en la sección de sucesos hay cosas poco decentes. ¡Ah! Esas antiguas querindangas, en cuanto se casan, ni Dios que las aguante sus impertinencias. Desde que la he convertido en la señora de Bixion, se ha creído obligada á hacerse beata; pero ¡hasta qué punto!... ¡Pues no quería darme colirios con agua de la Saleta! Y luego el pan bendito, los petitorios, la Santa Infancia, los niños chinos, ¿qué se yo que más?... Estoy de buenas obras hasta el cogote... Y, sin embargo, sería una buena obra leerme los periódicos. Pues bien; no le da la gana. Si mi hija estuviese con nosotros, ella los leería; pero desde que estoy ciego, la he hecho entrar en Nuestra Señora de las Artes, para tener una boca menos que alimentar...

Esta es otra que tal, para divertirme. No hace nueve años que vino al mundo, y ya ha tenido todas las enfermedades... ¿Y tristes? Pues, ¿y fea? Más fea que yo, si es posible... ¡Un monstruo!... ¿Qué quiere usted? Nunca he sabido hacer sino caricaturas... ¡Ah, qué necio soy, contarle á usted mis interioridades de familia! ¡Qué pueden importarle á usted esas cosas!... Vamos, deme usted otro poquito de anisado. Al salir de aquí voy á Instrucción pública, y los ujieres son allí difíciles de desarrugar el ceño. Son antiguos profesores de colegios todos ellos.

Le eché aguardiente. Comenzó á saborearlo á sorbitos, con aire enterneado. De pronto, entrándole no sé qué capricho, se levantó, copa en mano, paseó un instante en torno suyo su viperina cabeza ciega, con la amable sonrisa de un señor que va á hablar, y luego, con voz estridente, como para arengar en un banquete de doscientos cubiertos, brindó así:

—¡Por las artes! ¡Por las letras! ¡Por la prensa!

Y salió, con un *toast* de diez minutos, la improvisación más loca y asombrosa que jamás haya salido de aquella cabeza volcánica.

Figuraos una revista de fin de año, titulada *Las letras en el arroyo en 186...*; nuestras corporaciones sedicentes literarias, nuestras quisquillas, nuestras disputas, todas las zumbas de una sociedad excéntrica, estercolero de tinta, infierno sin grandeza, donde nos quitamos el pellejo, donde hablamos de intereses y grandes ganancias más que entre los mercachifles, lo cual no impide (por supuesto) morirse de hambre, todas nuestras cobardías, todas nuestras miserias: el viejo barón T. de la Tómbola, yéndose á hacer el *ñam, ñam* á las Tullerías con su chistera y su traje flamante; luego, nuestros muertos en el año, los entierros de reclamo, la oración fúnebre del Sr. Delegado, siempre la misma. ¡Nuestro querido y malogrado! ¡Pobre querido X.! á un infeliz á quien se niegan á pagarle la sepultura; y los que se han suicidado, y los que se han vuelto locos; figuraos todo esto referido, detallado, gesticulado por un genio de la mueca, y entonces tendréis idea de lo que fué la improvisación de Bixion.

Acabado su *toast*, bebida su copa, me preguntó la hora y se fué con aire feroz, sin decirme siquiera adiós... Ignoro qué tal les iría á los ujieres del Sr. Duruy con su visita aquella mañana; en cuanto á mí, sé que en toda mi vida jamás he estado tan triste, tan tético como después de marcharse aquel terrible ciego. El tintero me descorazonaba, la pluma me daba horror. Hubiera querido irme lejos, correr, ver árboles, oler algo bueno... ¡Qué odio, santo Dios! ¡Qué hiel! ¡Qué necesidad de babearlo todo, de mancharlo todo. ¡Ah, miserable!

Y daba grandes zancadas por mi cuarto con furor, creyendo siempre oír la asquerosa risita falsa que soltaba al hablarme de su hija.

De repente, junto á la silla donde había estado sentado el ciego, sentí rodar una cosa bajo mis pies. Al bajarme conocí su cartera, una gran cartera reluciente, forrada por las esquinas, que no abandona nunca, y á la cual denomina, riéndose, su bolsa de veneno. En nuestra tertulia, aquella cartera tenía tanto renombre como los famosos cartapacios del Sr. Girardín. Decíase que allí dentro había cosas horribles...

La ocasión de perillas para convencerse de ello. La vieja cartera, demasiado abultada, habíase roto al caer, y todos los papeles rodaban por el suelo; tuve que recogerlos uno por uno...

Un paquete de cartas escritas en papel con flores. Todas empezaban: *Mi querido papá*; y llevaban la firma de *Celina Bixion, de las Hijas de Maria*.

Antiguas recetas para enfermedades de niños: crup, convulsiones, escarlatina, sarampión... (¡La pobre criatura no se había librado de una sola!)

Por último, un gran sobre cerrado, de donde salían, como de un gorro de niña pequeña, dos ó tres pelos rubios rizados, y en el sobre, con letra gorda y temblona, letra de ciego:

Cabellos de Celina, cortados el 13 de mayo, día de su entrada allá abajo.

He ahí lo que había dentro de la cartera de Bixion.

Vaya, parisienses, todos sois iguales. Muchos ascos, ironía, risa infernal, bromas feroces; y luego, para concluir: *Cabellos de Celina, cortados el 13 de mayo.*

ALFONSO DAUDET

AGRICULTURA

LA APICULTURA MOVILISTA (1)

(Conclusión.)

El extractor de miel.

SXIGIENDO imperiosamente, los inventos del cuadro móvil y del panal artificial, fuesen mejorados los primitivos métodos para la obtención de la miel líquida, por su notoria deficiencia, multitud de instruidos apicultores aficionados á la investigación, pretendieron encontrar durante bastante tiempo, los elementos necesarios para ello; pero no lograron adelantar gran cosa en sus propósitos, á pesar de sus continuos esfuerzos, y de la diversidad de ensayos que practicaron con tal objeto, hasta que en 1865, por una casualidad inesperada, Mr. Francesco Hruschka, de Doloprés, Vene-

cia, concibió la idea que llevó á feliz término, del proyecto para la construcción del primer extractor de miel.

El origen del esmelador ó extractor de miel, procede del siguiente suceso:

Había dado Mr. Hruschka á su hijo, en un plato, un trozo de panal con miel, que el niño colocó en una cesta, á la cual hizo girar á su alrededor como si hubiese estado situado en una onda, dando margen con tal motivo, á que su padre observase que la miel salía del panal por efecto del movimiento de rotación referido, y fijando detenidamente su atención en tal hecho, dedujo por último, que por la acción de la fuerza centrífuga, se podrían desmelar los panales por completo.

A esta anhelada y necesaria invención, que todos los apicultores modernos acogieron instantáneamente sin ningún género de reservas ni titubeos, y con indescriptible afán y entusiasmo, se le concedió universalmente igual prestigio é importancia, por lo menos, que á sus precedentes del cuadro móvil y del panal artificial, sin la menor objeción, en vista del extraordinario éxito obtenido con él; no sólo por quedar los panales despojados en absoluto de cuanta miel contengan en estado líquido, sino además, por no sufrir aquéllos deterioro alguno, así como por resultar intactas las celdillas ocupadas con polen.

El descubrimiento del extractor de miel, produjo una evidente revolución entre los principales maestros en apicultura, constituyendo al mismo tiempo un poderosísimo auxiliar, reconocido como uno de los mayores empujes en el progreso de la Apicultura por los modernos métodos, puesto que con su aplicación no sólo se obtiene cómodamente y con brevedad, un selecto producto digno de competir entre los de pureza más estricta, sino además por permitirnos la inapreciable ventaja de poderse utilizar los panales, en el acto de ser desmelados, para una gran porción de objetos, y durante una infinidad de tiempo, con extraordinario provecho para nosotros, así como para nuestro favorito insecto.

Desde la fecha indicada hasta nuestros días, se han construido muchos millones de estos artefactos con multitud de formas y diversidad de clases y dimensiones, para desmelar uno, dos, tres, cuatro, seis, ocho y aun más panales; móviles á mano, mecánicamente, y hasta con vapor.

Los extractores de un solo panal, son naturalmente, los menos costosos, pero su manejo es difícil y ocasiona un fuerte y enojoso trabajo, por lo cual carecen de partidarios, y solamente resultan apropiados para efectuar un simple ensayo, con un número muy reducido de colmenas.

El extractor de á dos panales puesto en actividad por la acción de un engranaje especial, es realmente el más generalizado, no sólo por resultar el más práctico de todos los conocidos, sino además por lo fácil y cómodo de su manejo, efecto de las aquilatadas perfecciones y mejoras con que progresivamente se ha logrado dotarle.

Con este famoso aparato, un niño de corta edad puede dar abasto á desmelar sin esfuerzo, ni molestia alguna, cuantos panales desoperculen dos buenos operarios, por grande que sea

(1) Véanse págs. 115 y 187 del año actual.



la práctica de ellos en efectuar tal operación; resultando por lo tanto, muy suficientes y adecuados para las exigencias reclamadas, para las atenciones de una explotación bastante regular; su manejo es sencillísimo, y sus resultados sobrepujan á todo deseo; con sólo sostener su actividad haciendo girar el manubrio del engranaje de una manera metódica y moderada.

Los panales tratados con este género de extractores en las condiciones indicadas, quedan total y radicalmente desmelados en cortos momentos, sin el menor desperfecto y disponibles para ser utilizados de nuevo é inmediatamente en todas las ocasiones sucesivas, evitando á las abejas ocuparse de su laboriosa edificación, y consiguiendo con ello el apicultor, al propio tiempo, más del duplo de la producción ordinaria, que se obtiene valiéndose de láminas de cera estampada, simplemente.

Los extractores de capacidad para mayor número de cuadros, son propios exclusivamente para ser utilizados en las grandes explotaciones.

Cuando los panales han sido desmelados por una de sus caras, hay precisión de darles vuelta en el extractor, para desocuparles la opuesta.

Mister Stanley, de Nueva York, y posteriormente Mr. Cowan, en Londres, han inventado unos extractores de á cuatro panales, que automáticamente dan la vuelta á aquéllos con sólo hacer girar su manubrio en sentido contrario al empleado primeramente; estos artefactos altamente prácticos, cómodos, y de muy lisonjeros resultados, han sido poco generalizados, á pesar de la comodidad que proporcionan, tal vez por su excesivo precio.

La extracción de la miel puede ser efectuada en toda ocasión y tiempo, con gran rapidez, por más que sólo deba hacerse cuando aquélla haya alcanzado su mayor maduración.

En las localidades en que se produzca el néctar melífero en dos ó más ocasiones, debe separarse la miel de cada una de ellas, á fin de no confundir sus respectivas calidades.

Es de absoluta precisión desopercular los panales previamente, para conseguir su cabal desmelación.

De los detalles de estas manipulaciones, así como de la importancia de otros no menos interesantes descubrimientos, que han sido hechos para facilitar el régimen de las colmenas modernas, tales como el *ahumador*, el *separador de reinas*, el *escape de abejas*, etc., etc., omito ocuparme de ellas, porque sólo me había propuesto al comenzar este trabajo, describir los inventos más esenciales que constituyen el fundamento del cultivo y explotación de las abejas por los racionales métodos modernos, ó *sistema movilista* que ya quedan relacionados; pero para cuantos tengan interés en conocer todos los demás indicados, me permito recomendarles mi tratado apícola, cuyo título coincide exactamente con el epígrafe de estos renglones, *La Apicultura Movilista* (1), en el cual figuran explicados, así como las reglas necesarias é instrucciones suficientes y oportunas, para regir y ejecutar debidamente todas las operaciones á practicar para el gobierno de las colmenas modernas.

E. MARTÍN Y FERNÁNDEZ
Propagador-apístico.

(1) De venta en las principales librerías y en casa del autor, Llerena (Badajoz).

DOCUMENTOS CURIOSOS

DEL TERMINO QUE JULIO CESAR TUVO PARA MATAR A CAVALLO LOS TOROS CON LANZA

Y A tenemos averiguado ser Julio Cesar el primero ynventor de aver muerto este animal á cavallo con lanza, y que trazo esta cavalleria en el más seguro término que con el toro se pudo tratar y con el arma más braba que es la lanza gineta, que aunque es conveniente para su braveza no lo fué para su balentía como aparecido por lo que nuestra nacion á descubierto; pues vemos agora cerrar con el toro un cavallero y con la espada en la mano deshazelle el pesquezo a cuchilladas.

«Mas por ver en aquel tiempo una cavalleria trasordinaria tan peregrina y osada, fue tan celebrada y recibida de todos; no entendiendo el que la imbento ni los que la avian de hacer, podía pasar de allí: que fue esperar a este animal a las caderas del cavallo y con la lanza, el hierro atras; y el cavallero le dava de cotin la lanzada; y con esta seguridad ninguna nascion la á exercitado sino nuestra Española: que an estado en su memoria tan ignorantes como Cesar lo estuvo y en el termino que le dio, la exersitaron siempre adelante con ella tantos mil años como desde su tiempo hasta la hera de nuestros padres; y si el fuera vivo, por mi relacion confesara que en el modo de proceder, aunque le dio tan seguro, no atino donde esta la destreza ni la orden que se a de tener para hazer franca la suerte salvando el cavallo; como no lo entendieron los que la adelantaron, en traella al estribo, pues la dexaron tan peligrosa, que con cualquier desman es muy difícil escapar del cavallo; y si el toro le toma queda el cavallero perdido, y la ventaja que tiene. A la antigua fue acrecentalle el peligro sin dalle mas gracia ni desemboltura como lo quiero dar a entender con la destreza de entrambas.

«Y quanto a la primera cavalleria digo que entra el cavallero en la plaza con una lanza en la mano, de fresno, delgada y de veinte y cinco palmos encima del hombro cubierta la capa y así se va para el toro adonde quiera que esta; y encargandose de el así como el toro venia y va el cavallero volviendo el rostro al cavallo y la lanza y con tal medida que quando el toro llegava lo tomava por las caderas adonde quedaba el hierro y en esta postura lo dexava llegar a tal termino que sin tomalle ni dalle mas tierra lo llevaba consigo hiriendole de cotin en la cruz, pesquezo ó espaldas la lanza debajo del brazo hasta matallo o que el se saliese.

Esta fue la destreza, gala y desemboltura que tubo esta cavalleria, la qual duro muchos años y en tanto que no se bio otra mejor dio gran contento; y aunque tiene impertinencias es de gran fundamento quanto á la seguridad y provecho del cavallero las dos acrecentadas; como esperar al toro al estribo y a las espaldas derecha del cavallo, que aunque son muy feroces son muy peligrosas para traher franca la suerte.

«¿Quanto sera mas segura la antigua, pues saca el cavallo y da su lanzada u quantas el toro le quiere sin podelle coger? La-desemboltura y destreza no se le puede negar á esta cavalleria; ¿mas como se a de compadescer que

un cavallero á cavallo y con una lanza en la mano vaya huyendo del toro y le de a traicion de lanzadas? Quanto peor le sera herando la suerte, que lo tengo por imposible, si no va perdido de miedo tanto quanto esta cavalleria es mas segura y facil que las demas. Tan ancha licencia le dan sus preceptos, pues solo caer o herille el cavallo esta condenado que habia de ser al contrario. Con esta sola postura haria el cavallero quantas suertes se le ofrecían sin saber ni aver menester, para desgracias reparos y así socorrian dando al toro de cotin la lanzada por su mano derecha.»

CONSERVACIÓN DE LAS PATATAS

NUMEROSOS ensayos comparativos hechos para la conservación de las patatas, han demostrado que es preferible actuar, no sobre el medio exterior, sino sobre el tubérculo que debe conservarse. Se ha comprobado que al destruir radicalmente los brotes más ó menos desarrollados de las patatas, éstas se conservan con todas sus cualidades, por lo menos hasta el momento en que las nuevas abundan en el mercado.

He aquí la manera de proceder:

En las pequeñas explotaciones en que sólo se trata de conservar á lo más algunos hectólitros de patatas, basta extraer los gérmenes con la punta de un cuchillo, ó mejor aún, con ayuda de un lapicero armado de una pluma puesta del lado de los puntos y actuando á manera de escoplo.

Cortando la patata en un espesor de dos á tres milímetros se tiene la seguridad de que el brote no reaparece. Se han conservado algunas así durante dos y tres años, y aunque se arrugaron y perdieron el agua por la evaporación, la cantidad de materia seca no varió sensiblemente. Hecho curioso: se volvieron azucaradas dando azúcar de la misma naturaleza que el de la remolacha.

La destrucción de los retoños efectuada á mano es menos lenta de lo que pudiera creerse, habiéndose visto á un obrero no ejercitado tratar 45 kilos en tres horas. Las variedades de huerta que poseen un pequeño número de brotes, son las que mejor se prestan al tratamiento.

Para tratar grandes cantidades, se destruyen los gérmenes por un procedimiento químico, sumergiendo los tubérculos durante diez ó doce horas en agua que contenga por hectólitro, según las variedades, de uno á dos litros de ácido sulfúrico del comercio á 66 grados Beaumé. Se escurren en seguida, se secan y después se almacenan en un local muy sano y bien aireado.

La solución ácida se coloca en depósitos de madera, pues ataca el hierro, el cobre y la piedra calcárea. Es necesario cuidar siempre de echar el ácido en el agua y no el agua en el ácido. La solución sirve indefinidamente si los tubérculos no están envueltos en tierra calcárea.

He aquí como actúa el ácido. Penetra hasta dos milímetros de profundidad al nivel de los brotes, donde la piel es menos gruesa, respetando el resto del tubérculo. En lugar del retoño se forma un verdadero tapón de corcho.



Para que la operación tenga perfecto éxito es necesario.

1.º Tratar tubérculos bien sanos, pertenecientes á buena clase. No olvidar que el ácido se limita á roer el germen; si el tubérculo tiene una tendencia á alterarse por su incompleta madurez ó se halla atacado por alguna enfermedad, el tratamiento no puede prevenir la alteración.

2.º Los tubérculos deben ser cuidadosamente lavados, de lo contrario, la tierra que los cubre neutralizaría más ó menos la solución.

3.º Debe operarse en los meses primaverales, cuando los brotes estén bien aparentes; antes, el éxito sería casi cierto, pero se necesitaría emplear soluciones más concentradas y se arriesgaría quemar las patatas.

4.º Antes de tratar grandes cantidades es preciso recurrir á una experiencia previa para determinar el grado exacto de concentración de la solución que conviene emplear. Se puede proceder así: en tres vasijas de barro se hacen soluciones de 1 %, 1,5 % y 2 % del ácido y se echan 20 ó 50 tubérculos en cada una de esas soluciones. Después de 10 ó 12 horas de inmersión se les retira para escurrirlos y secarlos. Tres días después se puede apreciar la eficacia del tratamiento cortando las patatas al nivel de los brotes, para ver si éstos han sido destruidos. El aspecto exterior de las patatas permite también apreciar si la acción cáustica de las soluciones más concentradas no ha sido demasiado enérgica.

Sabemos de muchos agricultores que no han obtenido éxito en sus ensayos por haber descuidado la precaución indicada.

PARMENTIER

POR LA MONTAÑA

DÓNDE vas Clemente?...
Y, aquí me tienen ustedes.

...sentado en tu ribera
¡Oh mar!...



Ha huido la gente—esa que veranea por presunción.—No sé por qué escondrijos de la montaña santanderina, anda que anda en *perrezosa diligencia*, vine á dar con este paraje de la costa. Es un pueblecillo de pescadores que arrulla el mar con sus canturreos inacabables.

Atrás cierran el horizonte neblinosas montañas...

Aquí sí que no llegan los alientos del Madrid vocinglero. Todo es salvaje; desde la vegetación lujuriosa, hasta el coloso que se tumba en la playa con ruido de trueno. La naturaleza que se estremece palpitante de vida, os emboba en su contemplación; trae estímulos nuevos para el cerebro; parece que, con la distancia, cesan en su labor las células nerviosas que viven con el *teje-maneje* de la vida diaria, y, otras, ahora, empiezan á depositar las dulzuras de melancólica quietud.

Tendré, al fin, que ir á Santander, ...pero, luego, á *mi rincón*—que diría Blasco.—Las playas del Sardinero, con todas sus *vistas* ¡qué han de hacerme olvidar esta solitaria plegadura de la costa, donde se hace *uno* las ilusiones que no hay políticos de ocasión, que han *enmudecido* los poetas *chirles* y... que doña Emilia Pardo Bazán ha colgado la *peñola*—ó lo que sea—!

¡Eh!—señores.—¿Qué dónde me dejo la mujer, el gran atractivo de las playas?—¡Verdad! ¡Tantas bellezas al aire libre que columbian las olas cubriéndolas de besos! Los mil *incidentes* del baño... pero... ¡y las *mazucas* de por acá!

Aquella es la mujer de siempre, *desgastada* por nuestras miradas, pálida, con elegancias artificiales de cuerpo, todo mentira, casi siempre la curva que modela el talle, la educación *que finge*... Ved la mujer montañesa llena, sana como los aires de la sierra, con todas las tristonas luces de un crepúsculo en los ojos, moviendo las macizas caderas en compás reposado, con la herrada en la cabeza, mascullando oraciones, por *su hombre*, que salió á pesca, ó cantando con adormilado sonillo tal ó cual canción popular, como aquélla tan conocida:

A coger el trébole
el trébole
el trébole...
á coger el trébole
la noche de San Juan, etc.

Y mientras mando alguna crónica *trotera* de otras playas, les diré, porque no echen en falta la *nota mundana*—que dicen por ahí—que, apenas *llegado* á esta *elegante residencia veraniega*, he tenido el gusto de visitar la *Venta de la Jesusa*, una mujer—la Jesusa—que tiene el envidiable privilegio de vivir feliz en medio de una nube de moscas *inmortales*, entre cerdos que hozan en la basura amontonada por toda una generación de carreteros que van y vienen por aquellos caminos sin perdonar el consabido saludo á la *¡Jesusa!* y la *bala rasa* que les dispara. He hablado con *Quico el Sapo*, un pobre borracho—el hazme reir de los marineros—(retratado de mano maestra por el culto escritor Emilio Bobadilla). Este es el tonto del pueblo. La fama de genio la cobra el *farero*, que tiene una *mete-*



reología suya, que explica á diestro y siniestro... si le oyen; pero los marineros, que no entienden *mota* de *eso de cienzucas*, se atienen á su práctica reducida, á veces, á principios claros, como aquel de

luna acostada
marinero en vela.

Esto de la localidad. Entre los veraneantes están las *espirituales* señoritas de Pérez, de González y de López, con sus *respectivas familias*; la señora de X, muy *despejada*; los afortunados recién casados—pero ¿por qué se dirán estas cosas;—Zengano y Perengana, y el juez que *entendió* en el asunto del *famoso* crimen de la mujer del baúl—la encontraron hecha polvo en un mundo—cuyos autores, los del crimen, permanecen aún ignorados...

Y... otros cuyos rostros conozco y veo, pero de cuyos nombres no recuerdo.

¡Ah! y un servidor de ustedes.

RAFAEL CAMARÓN

Exposición de Burdeos

Probad el COGNAC HENRI GARNIER & C.
en el Restaurant du Moulin Rouge.

ADVERTENCIA

Rogamos á los señores suscriptores de provincias, cuyos abonos terminaron con el pasado número—último del primer semestre—que sirvan remitir el importe de su renovación, en letra ó libranza del Giro mutuo.

A los que no han satisfecho todavía sus atrasos, les suplicamos lo hagan á la mayor brevedad, en la forma indicada, para no vernos obligados á suspenderles los envíos.



UN JOCKEY

(NARRACIÓN CONTEMPORÁNEA)

ALLÁ en oscuro y casi olvidado pueblo de Inglaterra, nació entre una yegua vieja y un potro joven, madre é hijo, que fueron únicos compañeros y aun víctimas de las travesuras de su infancia. Su cuna fué un pesebre con algo de paja, que su madre tuvo que ahuecar para que la criaturita no durmiera sobre las mismas tablas.

Creció con el tiempo aquel diminuto esbozo de hombre, y apenas aprendió á dar por sí solo los vacilantes pasos, primero por el seguro procedimiento de andar á gatas, y luego por el más complicado de trepar por los travesaños de la cuadra con pies y manos, lograba ya encaramarse á los lomos del caballo, é interrumpía su descanso taloneando en sus costillares con los blancos y desnudos piececillos.

Heredó de su padre una robusta complexión y una estatura pequenísima, únicas cosas que le dejó al morir, y aquellas prendas, junto con temprana afición que demostraba, hicieron que desde luego se pensara en que fuera jockey.

Corrió alguna vez con fortuna y ganó.

Fijóse en él el espíritu de especulación, le secuestró y le hizo su esclavo para siempre. Desde entonces no se le permitió dormir más de cuatro

horas ni se le dejó comer más de media libra de carne, ni beber agua sin antes entibiarla, cociendo en ella arrugadas hojas de té.

Del vacío pesebre en que durmió de niño, pasó á catre aún más duro, cercano al establo, y desde la miseria de su oficio, que consistía en preparar la cebada para los potros, fué á parar á la opulencia de un jockey de buena cuadra.

De ordinario vistiéronle ceñidísima lana, en sus pies incrustaron unas espuelas; entre sus dedos un látigo, le hicieron amar el peligro y quedó convertido en miserable instrumento de aventura, aunque ajena ganancia.

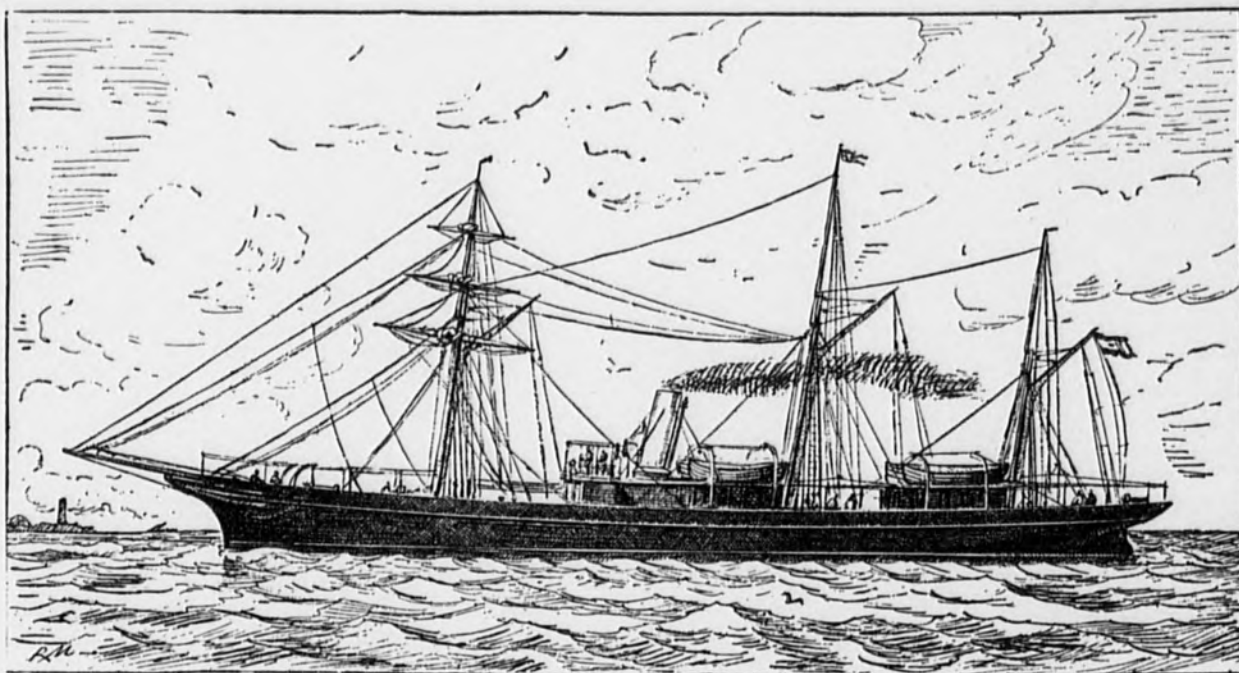
Al propio tiempo que preparaba el *entraineur* al fiero caballo, le preparaba á él; su aspiración era unirlos tan sólida, tan fuertemente, que la piel de la bestia, la silla y el jinete formasen un todo tan homogéneo como completo.

Viajaban en el mismo vagón *Celonio* y el jockey: comiendo sin cesar el caballo los mejores piensos, mientras el que le montaba padecía hambre y sed; vigilado, no fuera que por glotonería se diese un hartazgo que pudiera aumentar su peso en media libra. *Celonio* había ganado ya varias carreras en Londres, París, Madrid y Lisboa. Su nombre era popular en casi toda la Europa, y el pomposo pseudónimo que su amo puso al jockey apenas era conocido por los más enterados en los asuntos del *turf*.

Anónimo colaborador del caballo, sus es-

tuerzos, su habilidad, aquella diestra mano con que sujetaba á *Celonio* guiando su fiero galope, aquella maestría, con que en el supremo momento le obligaba á lanzarse en ligerísimo salto ganando por palmos la carrera, todo eso permanecía desconocido en la sombra; el caballo era el que ganaba la carrera, no el jockey. Ni siquiera lograba el desgraciado mozo el aplauso desinteresado de las mujeres, que allá en el fondo de su alma, no tan deforme como su cuerpo, quizá ambicionara, porque su figura hacía que sólo le mirasen con la curiosidad despreciativa que puede inspirar un mono amaestrado.

Ni los suyos presenciaban aquellos triunfos. Su madre no se atrevía á ir; por fin, pudo más que el miedo la curiosidad de ver á su hijo sobre el negrísimo caballo con el hermoso traje, y fué al hipódromo el último día de las



EL YACHT «URANIA»

carreras. ¡Con qué orgullo lo enseñaba á todos!

Y precisamente aquel mismo día, al ir á saltar un obstáculo, tropezó *Celonio*, y al rudísimo choque rodó el infeliz carrerista y fué á dar de cabeza contra la valla; su traje azul manchóse de rojo.

Corrió la madre hacia su hijo, llevando en el rostro la ansiedad y el dolor, mientras el amo, que no tenía ojos más que para el caballo, lamentaba casi llorando la pérdida de *Celonio*, que, temblón, sudoroso, con las pupilas inyectadas, se alzó y quiso correr; mas el dolor de la pata rota le hizo caer de nuevo resoplando.

—¡Un albéitar!—mandó con acento imperativo su amo.

—¡Un médico!—pidió con acento desgarrador la madre del caído.

Primero acudieron al caballo, luego al jockey...

Pero llegaron tarde... ya la acongojada madre besaba entre sollozos el cadáver de su hijo, regando con sus lágrimas el ensangrentado rostro, queriendo sujetar con sus brazos la vida que abandonaba á aquel cuerpo, el alma que dejaba de animar á la materia, mientras que el aristócrata, sin mirar siquiera el tristísimo cuadro, pensaba:

—Ese bárbaro me ha matado á *Celonio*, y me ha hecho perder la carrera.

A. SOTILLO ARENAS

Nuestros grabados.

AL CUARTEL

EL hermoso dibujo de Marcelino de Unceta, de este título, representa el momento en que después de dejar al jefe en su casa regresa el asistente, conduciendo el caballo de aquél, al cuartel.

La escena está admirablemente concebida y presentada con naturalidad.

Unceta, en las escenas militares, es el artista de la naturalidad, de una naturalidad hermosa.

CARRERA DE ATLETAS

Para un griego de los buenos tiempos de Grecia no había honra mayor, si la había igual, que triunfar en los juegos públicos. El nombre del vencedor en las carreras olímpicas, que se celebraban cada cuatro años, servía de hito en la cronología, dando título á aquella olimpiada, ó sea al siguiente período de cuatro años. Sus conciudadanos le agasajaban tan

pomposamente como si acabara de destruir al más poderoso enemigo de la república y desde entonces le honraban como podían.

El bajo relieve de Benlliure representa una escena de los juegos olímpicos. Diferentes atletas se disputan el premio de la carrera con el empeño de quien tiene puesta la honra en la empresa. Los corredores, después de abandonar las vestiduras, han arrancado entre las voces de los espectadores. Uno nombra para animarles al lacedemonio Lados; otro á Hermiágenes, vencedor ocho veces; otro á aquel famoso tebano que aventajaba en la carrera al

potro más veloz. Mientras, los atletas corren como flechas, no para obtener un premio pecuniario, sino por el aplauso, por la honra, ó si se prefiere otra expresión, por amor propio.

Tal es el asunto del hermosísimo bajo relieve de Mariano Benlliure. Todo en esta obra revela el genio artístico del escultor y su gran conocimiento de la escultura clásica. La expresión de los rostros, las actitudes de corredores y espectadores, la energía de la factura y la armonía del conjunto embelesan al que la contempla.

EL YACHT «URANIA»

Este hermoso barco de recreo, recién construido en Inglaterra por encargo de su propietario el señor Recur, tiene aparejo de bergantín-goleta, mide 60 metros de eslora, 8 de manga y 5 de puntal, desarrollando sus máquinas un andar de 12 millas.

Sobre cubierta, y en el centro, se halla la cámara del capitán, cómoda y lujosamente amueblada y provista de todos los útiles necesarios.

Distribuidas convenientemente se ven, además de los salvavidas ordinarios, cuatro cajas conteniendo cada una 12 chalecos salvavidas.

A la parte de proa se halla el aparato de levar, del último modelo, para una y dos anclas, separada ó conjuntante, y un cañoncito de bronce. Hay también á proa un aparato muy moderno y que todavía se usa en muy pocos barcos: el calma-olas. Consiste en un cubo de hierro, que contiene aceite, el cual por medio de un ingenioso mecanismo es lanzado al agua, para disminuir el oleaje.

La parte de popa está destinada al dueño del barco. Sobre cubierta hay una cámara espaciosa y un salón de fumar, con piano, amueblado todo con lujo y gusto exquisitos. Tanto las paredes como los



muebles son de riquísimas maderas, admirablemente talladas.

Los tres camarotes para los invitados y los cuartos de baños se hallan montados con arreglo al más refinado gusto.

Pero lo mejor del *Urania* es, sin duda alguna, el salón comedor. Está alumbrado por 17 lámparas incandescentes, pendientes del techo. Chimeneas elegantísimas, ricos divanes con cogines de seda que tienen bordado el nombre *Urania*, dos mesas y dos aparadores admirablemente tallados, costosísima alfombra de terciopelo, seda y brocados por todas partes. El Sr. Recur no tiene todavía decidido el itinerario que ha de seguir en su primer viaje; pero según parece piensa llegar hasta Australia.

Notas de sport.

De poco movimiento sportivo han sido los quince primeros días del mes de julio, porque una tendencia nueva, de influencia avasalladora, absorbe por entero la actividad del noventa y cinco por ciento de los españoles; esta fuerza es la emigración, el veraneo. Obsérvase en esta época una marcadísima corriente, que lleva en su flujo muchedumbres enormes, que partiendo del centro de nuestra península van a difundirse en los bordes de la *gran piel de toro*, que decían los geógrafos del tiempo de los Césares.

Ocupados los habitantes de nuestras ciudades costeras en la tarea gratísima para ellos de recibir a los viajeros, portadores de nueva vida y fuente de riqueza, no les queda tampoco tiempo libre que consagrar al sport.

La cuesta de San Vicenté ofrece por las tardes un espectáculo curiosísimo, que se presta a grandes observaciones; aquella interminable caravana que utilizando todos los medios de locomoción, va a empacarse en los vagones del tren del Norte, nuevo purgatorio tras el que se vislumbra el paraíso de las playas donostiarras; aquella indumentaria pintoresca y varia; el ruido de coches y tranvías, las voces, y dominando el concierto el agudo pitar de las locomotoras, forman un cuadro que tiene ciertos puntos de contacto con la salida de los israelitas del Egipto: la tierra prometida de los modernos emigrantes es aquella que brinde temperaturas inferiores a los 40° madrileños, la que contenga las ondas del mar y ofrezca playas en que lucir bonitos trajes de baño, aquella que ostente un casino en que aligerar el bolsillo, la que sirva de seguro escondrijo a unos cuantos meses de vida miserable... Estas son las distintas condiciones que suelen exigir las varias clases de veraneantes a los puntos a que enderezan sus pasos.

REGATAS

De hoy en adelante tomará un nuevo aspecto el sport, multiplicándose las regatas a remo y vela y la natación; cambiará el velocipedismo aumentando las excursiones privadas a expensas de las carreras y *records*, así como de casi todos los ejercicios atléticos y los cazadores seguirán esperando con impaciencia el mes de septiembre.

Dentro del escaso movimiento sportivo que como decíamos caracteriza la pasada quincena, habremos de mencionar con preferencia las regatas santanderinas de *yachths*, organizadas por el Club de aquella población con bastante acierto. Disputábase, por tercer año, el premio de la «Copuca» con un recorrido de 15 millas, dando dos vueltas con seis viradas a un triángulo formado por tres botes boyas. Componían el Jurado los señores comandante de Marina, D. Sergio Maraña, D. Gerardo Ferreira, D. Nemesio Aguiar y D. Manuel G. del Corral. Verificóse la primera prueba el día 7 con viento

E. N. E. frescachón, arbolando bastante la mar fuera del puerto.

Dada la señal de salida se corrió la prueba con bastante perfección, ocurriendo incidentes que la hicieron aún más interesante.

He aquí, pues, las circunstancias y resultados técnicos:

1. *Maris Stella*, de los Sres. Pombo, 6 toneladas, salida 10 h. 1' 47"; llegada 12 h. 34' 36".

2. *Mosquito*, Sr. Doriga, 2,50 toneladas, 10 horas 2' 35".—12 h. 39' 50".

3. *Matilde*, del mismo, 4 toneladas, 10 h. 2' 23".—12 h. 45'.

Retirado a mitad de la carrera *Pilar*, de D. Emilio García, con 4,40 toneladas.—Aunque llegó primero *Maris Stella*, resultó vencedor *Mosquito*, a quien por compensación de tonelaje daba aquél 11' 50".

En la segunda prueba, que se riñó el 10, tomó parte además de los mencionados, el yachth *Ico*, de D. Francisco Salazar, adquirido en Inglaterra, donde con el nombre de *Dacia*, había ganado muchos premios. Este día venció *Maris* tras una acalorada discusión sobre la validez de la regata.

La tercera fué el día 13, compitiendo sólo *Maris* y *Pilar*; ganó aquél en lucida carrera y para él fué la «Copuca» de este año; celebró el triunfo su propietario con una espléndida comida a bordo del balandro vencedor.

Salvo algunos detalles de no gran importancia, las regatas han sido muy notables y por ellas felicitamos al Club organizador, que ha tenido también la delicadeza de remitirnos el elegante programa de otras fiestas de igual índole, que por su iniciativa se verificarán en el próximo mes de agosto.

Para la feria de Valencia, que en breve se verificará, se están organizando también más regatas, a las que concurrirá el Club de Barcelona con sus botes *Conqueridor II*, *Atlan*, *Atravido* y *Molliè*.

En casi todos los grandes puertos de Francia hay dos sociedades náuticas: las de Niza han acordado, con muy buen sentido, organizar alternativamente sus regatas; de este modo resultarán dichas pruebas más brillantes cada día, pues el municipio y algunos generosos aficionados podrán otorgar equitativamente sus donativos y subvenciones. Las regatas de 1895 serán debidas a la iniciativa del «Club de la Voile», bajo el patronato del Y. C. F. y la presidencia del Conde de Cessole. En el año próximo será el organizador el Club náutico, en el que preside Mr. Beri y patroniza el U. Y. F. Muy digno de elogio encontramos el sistema, que bien pudiera imitarse en algunas de nuestras provincias marítimas.

El día 6 verificóse en Inglaterra una regata de extraordinario interés, organizada por el «Northen-Yachth Club» de Rotherham, en la que por primera vez corrió el *Valkyrie III*, de Lord Dunraven, construido recientemente para representar a Inglaterra en la Copa de América. Fueron sus competidores el *Britannia* y el *Ailsa*. El día de la prueba se anunció con poca brisa: dada la señal de partida pasó la línea delante el *Ailsa*, a tres largos el *Britannia* y mucho después el nuevo campeón; circunscribióse la lucha a las mejores ó peores condiciones de cada capitán, izándose velamen ligero y persiguiendo las brisas para aprovechar las menores viraduras que esto producía en el agua. Abandonado el palenque por *Ailsa* ganó el *Britannia* por la compensación del tonelaje que el *Valkyrie* le daba. En este encuentro se ha evidenciado la velocidad del nuevo *racer* con pequeñas brisas, lo cual es muy importante atendido el fin para que se ha construido y los vientos que suelen reinar en Sandy-Hook.

La ciudad de Hanley se está preparando para las grandes regatas a remo, que todos los años se disputan los muchos Clubs que sobre el Támesis existen. En esta *season* se presenta un *equipe* a 8, formado por remeros norte-americanos, que ha de dar mucha guerra a los ingleses.

CAZA

DENTRO de la penuria de noticias cinegéticas en que nos tiene la veda, no dejan de ser importantes las que recibimos de Extremadura, en las que se nos da cuenta de la muerte de un buen jabalí en un sembrado próximo a la Sierra de León. Los famosos rondadores parece que están ahora arma al brazo, ocupados sin duda en la recolección, lo cual favorece no poco a la cría de reses; pero en cuanto se ahorren las eras, es seguro que tomarán el desquite. Algunos zulús entretienen sus ocios matando pollos de perdiz, pero la mayoría de los cazadores se dedican a tirar tórtolas con una afición nunca vista; este año abundan poco estos pájaros y por lo mismo parece tienen todos más empeño en tirarlos. Nuestro colaborador y amigo Covarsí ha tenido que reducir al 12 el calibre de su escopeta, pues creían sus compañeros que al grueso calibre era debida su mucha suerte en este género de caza, pero resulta que con el 12 mata igual que con el 10, porque *suerte* no es sino la gran pericia que en toda caza tiene.

También sabemos que han regresado a Jerez los excursionistas que fueron a la apertura del coto de los Garcíagos, entre los que estaban D. Patricio Garvey, D. Carlos Paul, D. Rafael García del Salto, D. José Pérez de la Sierra, D. Arturo Gordón, don José Ivison, D. José Ponce, Marqués del Mérito y D. Francisco Velarde. Durante el día y medio que duró la cacería se cobraron 514 conejos; el Sr. Garvey obsequió a sus amigos con gran esplendidez.

Ya se conoce el resultado del concurso de Reus: en la sección de tiro con escopeta de dos cañones obtuvo el primer premio, consistente en 500 pesetas, D. Antonio Minguela; segundo, una escopeta a D. Antonio Rovira; tercero, zurrón, canana y malecón a D. Manuel Marzal, y otros premios a los señores Sans, Vinyals, Ballester y Claramunt. En el tiro con carabina fueron premiados D. Pelegrín Ballester, D. Manuel Marzal, D. Antonio Minguela y señores Aguiló y Mayner. En la sección de pistola vencieron D. Ramón Mayner, D. Pablo Sans, don Antonio Rovira y D. Manuel Claramunt.

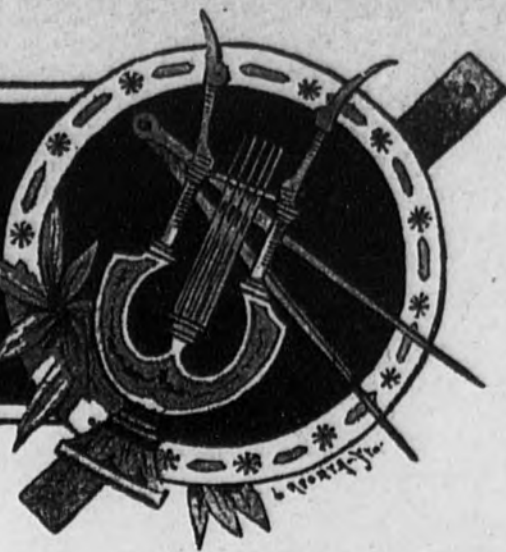
Son notabilísimos los resultados de los recientes ensayos hechos en Bélgica para educar perros para que auxilien al ejército en las guerras. Estos inteligentes cuadrúpedos han tenido a una tropa en comunicación regular y rápida con patrullas destacadas a más de un kilómetro, transportando los despachos en uno ó dos minutos.

En un ejercicio de combate los perros, provistos de un baste especial, municionaban a las guerrillas, distribuyendo los cartuchos de uno a otro soldado; cada perro puede conducir cómodamente 250 tiros de guerra y 350 de fogeo. Al fingirse heridos los soldados los perros avisaban de diversas maneras, ya latiendo, ya corriendo a buscar las ambulancias para conducirlos al lugar donde el herido estaba, ó llevándoles las gorras de los que sufrían el accidente.

Muy dignos de tener en cuenta son estos resultados para ensayarlos en el ejército español, al que pueden reportar los perros grandes y positivas ventajas.

La Australia tiene mala sombra para la importación de animales.

El inocente conejo, gracias a sus cualidades prolíficas, se ha propagado de tal manera que, como recordarán nuestros lectores, fueron inútiles cuantas determinaciones tomó el Gobierno para destruirlo y amenaza acabar con la agricultura en aquel país. Ahora la zorra es otro de los animales objeto de serias preocupaciones. Fué inportada en el Estado de Victoria, por varios *amateurs*, que no querían renunciar a los placeres de la caza; pero procreó tanto, a despecho de los cazadores, que fué preciso poner precio a su cabeza, y en lo que va de año, las autoridades australianas se han visto obligadas a pagar 37.000 pesetas de primas por destrucción de zorras, a razón de 6 pesetas 25 céntimos por cada



una. La guerra que se les hace es insuficiente; el número de aquellos animales aumenta cada vez más y el Gobierno, que ve que la cantidad presupuestada se agota pronto, acordó rebajar á 2 pesetas 10 céntimos las 6 y 25 que pagaba antes.

Es indudable que la Australia está llamada á ser el paraíso... de los animales.

ESGRIMA

A semejanza de los que con tanto éxito se verifican en el extranjero, la sociedad para el fomento de la esgrima, de Pontevedra, ha acordado celebrar un asalto histórico en el Circo de Verano de aquella culta población. El programa nos parece hecho con grande acierto y digno de todo elogio; supone un conocimiento bastante completo de lo que ha sido la esgrima en el pasado y si la ejecución corresponde como esperamos á lo anunciado, es indudable que el asalto ha de prestar un gran servicio al conocimiento y desarrollo de la esgrima en España. Dará comienzo con una conferencia por M. Vanor, seguida del combate entre un caudillo galo y un legionario romano; un asalto con espada á dos manos y el duelo de Jarnae con Chateigne-raie, dará fin á la primera parte. Forman la segunda el encuentro de Bussy, los tres Mignons y el del conde de Montmorency. Tras un entreacto se dará lectura al poema *A la espada*, de Armando Silvestre, al que seguirán tres duelos Maupin. Dará fin á la sesión el asalto del caballero de Eou con el de Saint Georges, un duelo en la época de la Restauración —oficiales de la Guardia de Corps contra oficiales de caballería— y otro á bayoneta y sable entre un soldado francés y otro extranjero. Esta fiesta convida por sí sola á ir á Pontevedra á pasar una semana en aquellas pintorescas playas.

Fuera de las patrias salas, no ha ocurrido que sepamos más que un suceso digno de la publicidad: la muerte en Bruselas de Mr. Albert Fierlants, presidente del Circulo de la Esgrima, conocidísimo por los buenos aficionados de todo el mundo.

Mr. Fierlants había consagrado su vida al desarrollo de la esgrima en Bélgica, organizando en Bruselas más de un brillante asalto internacional y una curiosa fiesta de la «Esgrima á través de las edades» dada el año anterior en Mormaie, y en la cual intervinieron notables tiradores extranjeros.

COLOMBOFILIA

La Sociedad Correo Colombófilo, celebró el 9 de julio un concurso de pichones de este año, que fueron soltados en Tortosa á las 5 h. 15' de la mañana. La primer paloma llegada á Valencia, fué una de D. Federico Valero, la cual se hallaba en su palomar á las 8 h. 35'; llegó diez minutos después una de D. Francisco Orellana y fué tercera otra de don Pantaleón Gallart.

Conocido es de nuestros lectores el gran concurso de palomas mensajeras organizado por el *Petit Journal* para allegar un dato á la cuestión planteada á raíz del supuesto naufragio de un vapor correo de la Mala francesa. Dió comienzo este concurso por la suelta efectuada en París, de 62.000 palomas procedentes de todas partes de Francia y de varias naciones limítrofes, entre ellas España. Las velocidades alcanzadas en esta suelta fueron bastante notables, pues en recorridos de 150 kilómetros, los pichones volaron á razón de 76 kilómetros por hora. Pero la parte más importante del concurso fueron las sueltas hechas en alta mar á 100, 200, 300, 400 y 500 kilómetros de la costa; de 1.500 aves soltadas á esta última distancia, sólo las heridas y enfermas volvieron al barco, algunas fueron cazadas en tierra y casi la totalidad llegaron felizmente á sus palomares. El *Petit Journal* ha fletado para este fin el vapor *Manoubia*, de la Compañía Trasatlántica francesa, ha dado premios importantes y organizado todo el concurso de un modo que sólo merece plácemes y gratitud de todos los colombófilos del mundo.

HÍPICAS

PASADA en España la *season* de carreras de caballos, sería inútil abrir esta sección si no hubiésemos de insertar en ella las noticias que desde Filipinas nos envía nuestro diligente corresponsal y un importante acuerdo de la Junta Directiva del Comité de carreras de Cádiz, reunido el día 12 del corriente en casa de su digno presidente D. Rafael de la Viesca.

Decidióse en definitiva celebrar las sesiones de este año los días 15 y 18 del próximo agosto, ambos festivos; solicitar permiso para instalar desde luego el *stand*; proceder al arreglo de la pista y confeccionar el programa que es interesantísimo, como puede verse en otro lugar de este número. Para el premio ofrecido por suscripción entre las señoras, han contribuido y contribuye diariamente cuanto de notable encierra la perla del Mediterráneo, no siendo aventurado afirmar que los *gentlemen riders*, á quienes se dedica, serán los que obtengan la mejor recompensa en estas carreras. Se gestionará de la Empresa de ferrocarriles que establezca un tren de ida y otro de vuelta á hora conveniente. En suma, que la fiesta promete en cuanto á animación, exceder á las de los años anteriores, siendo ya bastante numeroso el pedido de palcos hecho al Comité.

En Iloilo, organizados por aquel Jockey-Club, se han verificado tres *meetings*, que deslució el tiempo muy lluvioso, que ha convertido en lodazal la pista y los caminos que al hipódromo conducen, impidiendo así que las carreras se vieran animadas por uno de sus principales elementos, el público.

Insertamos á continuación los datos que poseemos, bastante incompletos como verán nuestros lectores.

Primer día, 19 mayo.

Primera carrera.—*Bisayas*.—1.207 metros.—Premio \$ 50.—8 inscripciones. Compitieron *Yamagata*, *Artero*, *Espanto* y *Aluciman*, ganando el primero, de *Lacson*.

2.^a *Novatos*.—2.012 metros.—Premios 100 \$ al primero, 20 al segundo.—Caballos inscriptos 10.

Corrieron *Quintín*, *Paska*, *Dumanjub*, *Bisaya*, *Cabanbanan*, *Alig* y *Alcides*. Tras una buena carrera ganó *Bisaya*, favorito, dueño el Sr. Gilardón y fué segundo *Alig*, de Hernández.

3.^a *Velocidad*.—700 metros.—Premio, una copa de plata.—Orden de llegada: 1 *Minuto*, de Gilardón, favorito; 2 *Twa-Macs*; 3 *Gitanillo*, y después *Eléctrico*, *Olite*, *Bais*, *Al-Rakin* y *España*.

4.^a *Combate*.—De *gentlemen riders*.—2.414 metros.—Premio 70 pesos.—3 inscripciones.—Llegó delante *Voluntario*, de Mapa, montado por Gurrea; 2.^o, *Microbio*, de Gayoso, jinete su dueño, y 3.^o, *Arsénico*, de Regalado, jockey Alcalde. Protestada la carrera por el Sr. Gayoso, por defecto en la salida (no obstante lo que siguió él corriendo) anuló el Jurado la carrera para los efectos del premio, declarándola válida para las apuestas. Este fallo anodino y fuera de toda regla y uso, sólo se explica por impericia de aquel Jurado, poco habituado sin duda á resolver cuestiones de esta clase.

Segundo día, 23 mayo.

Primera carrera.—Premio: 50 \$.—Orden de llegada: *Espanto*, *Twa Macs*, *Yamagata*, *Bais* y *Minuto*.

2.^a *Resistencia*.—3.000 metros.—Carrera refudisima y de gran interés, ganada por un cuerpo por *Bisaya*, Segundo *Voluntario*, *Aluciman*, *Artero* y *Minuto*.

3.^a Distancia 1.609 metros.—Premio: un alfiler de oro y brillantes.—1 *Gitanillo*, 2 *Olite*.

4.^a Distancia $\frac{3}{4}$ milla.—Consolación del primer día.—Premio: una copa de plata.—Ganador *Gitanillo*; Segundo *Quintín*, *Arsénico*, *Dumanjub*, *Al-Rakin*, *España*, *Cabanbanan*, *Alig* y *Alcides*.

Tercer día, 26 mayo.

Primera carrera.—*Handicap*.—Una milla.—Premio: \$ 50.—Salieron *Microbio*, *Arsénico*, *Olite*, *Gitanillo*, *Al-Rakin* y *Bisaya*.

Retirados *Minuto*, *Voluntario* y *Aluciman*.—1 *Olite*, 2 *Gitanillo*.

2.^a *Handicap*.—1 $\frac{1}{4}$ milla.—*Quintín*, *Alig*, *Alcides* y *Dumanjub*, que llegaron en esta forma.

3.^a *Prueba*.—1 *Voluntario*, 2 *Bisaya*, 3 *Artero*.

4.^a De *gentlemen*.—1.000 metros.—Orden de llegada *Yamagata*, *Minuto*, *Espanto* y *Twa Macs*.

5.^a *Consuelo*.— $\frac{3}{4}$ milla.—\$ 40 de premio.—*Bais*, *Artero*, *Arsénico*, *España* y *Al-Rakin*.—Ganó el primero.

Esperamos que en las *Guías* del año próximo figurarán estas importantes carreras, que así técnicamente reunidas nos permitan apreciar el actual estado y el progreso sucesivo de la cría caballar en nuestras apartadas posesiones oceánicas.

VELOCIPEDIA

NO son muchas las novedades ciclistas ocurridas en esta Corte durante la pasada quincena: el concurso organizado por la Sociedad V. M. ha tenido la nota distintiva de ser la primera manifestación *práctica* del ciclismo; hasta aquí no se ha pensado sino en carreras y más carreras, el ciclismo como recreo y sano y moderado ejercicio debía bastante poco á nuestras sociedades velocipédicas.

Este concurso comprendía tres puntos convenientísimos á todo ciclista: reparación del neumático, armadura de la máquina y proyecto y equipo de excursión. Muchos certámenes de esta clase necesitamos, en que poder aprender lo que hoy se ignora: no conviene tomar como modelo único lo que ocurre en las pistas extranjeras, hay que fijarse también en lo que hacen sociedades, que si lucen menos, son más útiles, y sobre todo hay que discutir por cuenta propia.

En provincias: hubo carreras en Reus, inaugurándose con ellas la pista del paseo de Suñer. Citaremos sólo los nombres de los vencedores, que fueron los Sres. Gely, Agar, Abadal y Casanovas. También se verificaron después unas lucidas carreras de cintas.

Otras carreras se han celebrado en León, de las cuales tenemos escasos datos, no tan pocos, sin embargo, que no sepamos el espectáculo poco culto que dieron una horda de vándalos, destrozando el paseo en que la pista se había instalado, atropellando á los corredores y apoderándose de las cintas que á éstos habían destinado las señoritas de aquella población; y lo más triste del caso es que las autoridades presentes nada hicieron por impedirlo.

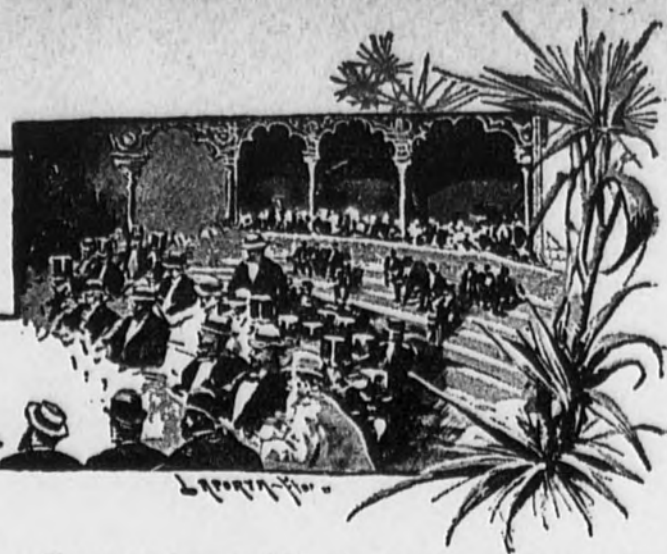
Ganadores de estas carreras: D. Manuel Castellón, señores Romero, Shultz, Crespo y San Román.

Sabido es de nuestros lectores que el conocido y reputado ciclista francés Mr. Damour ha pretendido establecer el *record* París-Lisboa: á este fin salió de París á bombo y platillos, y hasta San Sebastián dicen que vino en máquina; pero desde esta población se perdió su pista, no logrando echarle la vista encima los muchos ciclistas españoles que pensaban obsequiarle, hasta que de repente volvió á aparecer en Lisboa, siendo objeto de toda clase de agasajos y regalándole los ciclistas portugueses una medalla conmemorativa de oro puro.

Una intencionada caricatura de nuestro compatriota Ramón Cilla, dió la voz de alarma acerca de la veracidad del *record*; posteriormente se ha demostrado hasta la saciedad que Damour atravesó la España muellemente recostado en los blandos almohadones de un coche del tren correo: con menos trabajo hubiese batido el *record* en el Sud-express, y para lo que ha de servirle...



Crónica del Sport



PELOTARISMO

Escasas novedades de que poder hablar en esta sección—sobre todo en la corte—ofrece la quincena presente, pues la emigración del público comenzó en los primeros días y ha seguido la de los pelotaris. Estos han quedado reducidos, para sostener trabajosamente el espectáculo en Beti-Jai, a una media docena, escaseando los de primera categoría. A sustituir á Amoroto, que en la anterior quincena figuró en casi todas las combinaciones, hizo venir la empresa á Uranga, antiguo delantero que ya hacía mucho tiempo que no había pisado las canchas madrileñas. Aguirre en clase de zaguero ha reemplazado á Bachiller, el cual con tanto como le han ido apurando—á pesar de ser el jugador más seguro, pero de menos resistencia—tuvo que retirarse, en el partido del día 6, con una relajación en los riñones, que le impidió poder continuar hasta su terminación.

Deplorable es que el afán de dar partidos diariamente sea causa la mayor parte de las veces de que pelotaris, que han demostrado poseer condiciones para llegar á colocarse en primera línea, se agosten en flor, porque el demasiado trabajo y la falta de descanso como natural consecuencia, agoten sus fuerzas, si no tienen la desgracia de inutilizarse para continuar jugando.

Hay que tener presente que no solamente existe pelotari á quien se le obliga á jugar todos los días, sino que además se echa mano de él para tomar parte en las dos quinielas. Proceder de la empresa que merece todas nuestras censuras, pues creemos que más que lucro ha de reportarle perjuicios. Fuera mejor prescindir de dar partidos á diario cuando el personal de primera, que tiene contratado, no puede re-

tenerlo en Madrid por tenerlo distribuido en otros frontones para cumplir diversos compromisos, sin contar conque el resto de los pelotaris que alternan en Beti-Jai, unos se licencian y otros pretextan encontrarse inutilizados para jugar. Excusa esta última que obedece á la escasa utilidad que sacan con entradas flojas.

El paréntesis que aconsejamos en esta época del año especialmente, resolvería varios problemas á la empresa, cuales son entre otros, el evitar el aburrimiento del público, contener el decaimiento de la afición, disminuir las pérdidas que representan la falta de *clientes* en las taquillas de billetes y de apuestas, y dispensar al Intendente las continuas torturas que debe experimentar para combinar partidos con solo cuatro pelotaris. ¡Qué deseos tendrá Baltasar de que se decreta la clausura del frontón!

Bastante interés despertó en el público el partido jugado el día 4, sin que esto quiera decir que los inteligentes aficionados quedaran satisfechos, á pesar de que el bando vencido llegó á 49 tantos.

Irún nada hizo de particular, pues si consiguió llegar á dicho número, fué debido al veterano Melchor que se multiplicó y trabajó mucho. Hubieran vencido quizás por buen número de tantos si el *edoso* con su codicia y arranques de otras veces se lo hubiera propuesto.

En la combinación del día 7, Aduna y Tacolo vencieron á Muchacho y Pasiego contra el parecer de los *sabios*. Creemos que á éste le ha salido un contrincante á quien vencerá contadas veces con delanteros iguales. Demuéstralo el que en la *reprise* del día 10 venció Pasiego por un solo tanto sin que fuera ganado por él y si perdido por Tacolo al querer hacer una cortada que le salió falta.

En estos dos partidos vimos siempre dominado á Pasieguito á pesar de sus esfuerzos; siendo su juego defenderse, porque para atacar no le daban tiempo las jugadas intencionadas de Aduna.

Tanto le contrarió esto á Manuel Gómez y tan de mal humor le puso, que llegó—por efecto de éste—á permitirse con el público ciertas demostraciones y desplantes que algún día pudiera ser causa motivada á convertir la cancha en campo de Agramante.

Aduna, con su excelente manera de jugar en los dos partidos de que hablamos, logró resarcirse de su *dibacle* en el frontón Barcelonés yendo con Irún, contra Ondárroa y Pasiego, en cuyo partido los primeros no llegaron á 25 tantos. Tal efecto produjo semejante derrota que el público protestó tan ruidosamente y á tal extremo se exacerbaron los ánimos, que hubo entre algunos espectadores «mientes como puños y puños como mientes». Sin contar con los epítetos nada agradables que tuvo que oír Izaguirre.

El maestro Beloqui y el inteligente Portal, han sido víctimas de accidentes desgraciados, aunque por causas distintas.

El primero se hirió casualmente con una pistola, tirando al blanco con varios amigos en El Pardo. El segundo recibió en el frontón de Barcelona tan fuerte pelotazo en la cabeza que le hizo caer á tierra sin conocimiento.

Ambas desgracias no revistieron la gravedad que se pensó en un principio.

La campaña pelotística en San Sebastián prometer ser fecunda en buenos resultados. Los partidos de abono en el Beti-Jai donostiarra, con pelotaris de primera, comenzarán del 20 al 25 de este mes.

PARTIDOS y QUINIELAS jugados en el frontón de BETI-JAI, de Madrid, desde el día 1.º al 15 de julio de 1895.

PARTIDOS						QUINIELAS			
DÍAS	GANARON	TANTOS	PERDIERON	TANTOS	OBSERVACIONES	GANARON		GANARON	
						PRIMERAS	PLACÉ	SEGUNDAS	PLACÉ
1	Uranga y Bachiller.	50	Labaca y Machín (m.).	38	Del 7½ c.	Aguirre.	Lasa.	Lasa.	Urbietta (m.).
2	Tacolo y Machín (m.).	50	Amoroto y Aguirre.	39		Labaca.	Urbietta (m.).	Machín (m.).	Urbietta (m.).
3	Arana y Lasa.	50	Tacolo y Bachiller	41		Urbietta (m.).	Amoroto.	Amoroto.	Labaca.
4	Tacolo y Pasieguito.	50	Irún y Guruceaga.	49	1 ^{oa} 7, 2 ^{oa} 7½.	Franchesa.	Aguirre.	Machín (m.).	Aguirre.
5	Uranga y Machín (m.).	50	Labaca y Ochandiano.	40		Amoroto.	Lasa.	Amoroto.	Aguirre.
6	Amoroto y Urbietta (m.).	42	Uranga y Bachiller (1).	30		Machín (m.).	Aguirre.	Aguirre.	Ochandiano.
7	Tacolo y Aduna.	50	Muchacho y Pasieguito.	43	Del 7½ c.	Amoroto.	Ochandiano.	Aguirre.	Amoroto.
8	Amoroto y Aguirre.	50	Labaca y Lasa.	29		Uranga.	Uranga.	Machín (m.).	Aguirre.
9	Uranga y Urbietta (m.).	50	Labaca y Ochandiano.	46		E. Brau.	Aguirre.	Urbietta (m.).	Tacolo.
10	Muchacho y Pasieguito.	50	Tacolo y Aduna.	49	Del 7½ c.	Uranga.	E. Brau.	Machín (m.).	Labaca.
11	Labaca y Lasa.	50	Uranga y Aguirre.	40		Aguirre.	Urbietta (m.).	Lasa.	Aguirre.
12	Uranga y Urbietta (m.).	50	E. Brau y Aguirre.	44		Urbietta (m.).	Uranga.	Urbietta.	E. Brau.
13	E. Brau y Lasa.	50	Labaca y Guerrita.	39		Aguirre.	Guerrita.	Labaca.	Aguirre.
14	Labaca y Urbietta (m.).	50	Uranga y Lasa.	49		Lasa.	E. Brau.	E. Brau.	E. Brau.
15	Labaca y Urbietta (m.).	50	Uranga y Lasa.	37		E. Brau.	E. Brau.	Aguirre.	Labaca.

(1) Se suspendió el partido por indisposición de Bachiller.

RODRIGO SORIANO
MOROS Y CRISTIANOS
(Notas de viaje 1893-1894)
MELILLA-ARGELIA-LA EMBAJADA
DEL GENERAL MARTÍNEZ CAMPOS Á MARRUECOS
(Segunda edición.)
De venta en la Administración de esta Revista y principales librerías al precio de
Cuatro pesetas.

JUAN SALCEDO 3 pesetas.
Cuentos militares.
Dibujos de PICOLO 3 pesetas.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.º FRANCK
Estreñimiento, Jaqueca, Malestar, Pesadez gástrica, Congestiones, Curados ó prevenidos. (Rótulo adjunto en 4 colores)
PARIS: Farmacia LEROY 91, rue des Petits-Champs
En todas las Farmacias.

VELOUTINE FAY
El mejor y mas célebre polvo de tocador

POLVO DE ARROZ EXTRA
preparado con bismuto
por **Ch. Fay**, perfumista
9, Rue de la Paix, PARIS

VINOS FINOS DE LA RIOJA

Clase corriente arroba (16 litros).....	10 pesetas.
Barriles de 50 litros, sin casco.....	28 "
Clase selecta. Cosecha del Excmo. señor Marqués de Terán, en barriles de 50 litros.....	38 "
Rioja Medoc. Cosecha del Excmo. señor Conde de Cirat y Villafranca, en barriles de 50 litros.....	36 "

Embotellados á pesetas 1,50 botella:

RIOJA - PALOMAR - UGALDE - POBES

Los pedidos en Madrid á J. M. ZUAZO

14 - PUEBLA - 14
Portería.

RON QUINA «ARIAS»

Marca TORRE DEL ORO

ARIAS Y C.^ª-SEVILLA

Los inteligentes han llamado á esta inmejorable é insustituible preparación *La higiene del tocador*. Ninguna de las muchas aguas de quina ó quinina que se encuentran en el comercio sufre victoriosamente la comparación con el *Ron quina Arias*.

Su transparencia, color hermoso y agradable olor, le dan la preeminencia sobre sus similares por el esmero de su elaboración y preparación.

Todas las materias que entran en esta composición son altamente higiénicas y saludables, cosa que no pueden afirmar la mayor parte de los inventores de preparados para rejuvenecer el cabello y limpiar la cabeza.

El *Ron quina Arias* es el antiparasitario por excelencia. Hace desaparecer de la cabeza y demás partes del organismo dotadas de cabello ó pelo toda clase de parásitos y pedículos, así como destruye rápidamente y sin el más pequeño inconveniente ni dolor la *caspa*, causa principal de la caída prematura del cabello.

2,50 pesetas frasco.

De venta en las principales perfumerías y droguerías de Madrid.

ACADEMIA CÍVICO-MILITAR

PREPARATORIA PARA INGRESO EN TODAS LAS

ACADEMIAS MILITARES

PROFESORES DE TODAS LAS ARMAS Y CUERPOS

Director: D. Francisco Pérez Fernández Ruiz

AUTOR DE LA GUÍA DE ASPIRANTES Y ALUMNOS MILITARES

CALLE MAYOR, 76 (Plaza de la Villa)

ENTRESUELO Y PLANTA BAJA

(ANTES PLAZA DE SAN MIGUEL, 8)

MADRID

AGENCIA

PERIODÍSTICA «VELOZ», de Reig & Moral.—Correspondencias, telegramas, revistas de sport, teatrales, comerciales y de Bolsa; artículos científicos, históricos, literarios y económicos; novelitas, anuncios; preciosa colección de *clichés*, reproduciendo monumentos, retratos de hombres célebres, pelotaris, etc.; efemérides, viajes ilustrados y cuanto se relacione con el periodismo.—Todo á precios ventajosísimos.—Dirección: MONTUICH DEL OBISPO, 4, 2.º, BARCELONA.

CÉSAR LOMBROSO

EL HOMBRE DELINCUENTE

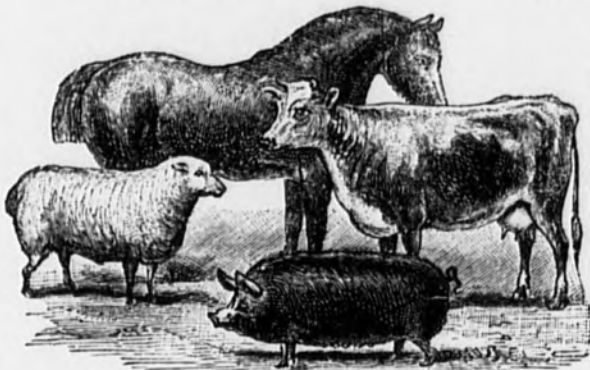
Traducido de la cuarta edición italiana, comentado y ampliado con estudios de antropología criminal, constituyendo un tomo con el título de *El delincuente español*, por

DON RAFAEL SALILLAS

La obra formará tres abultados tomos en 4.º mayor, ilustrados con retratos de criminales españoles y extranjeros, escenas de la vida penal, cuadros de las sociedades delincuentes, mapas, muestras de la industria en los delincuentes, tablas gráficas, tatuajes, etc., etc.—Se suscribe en todas las librerías y en casa del editor, Ricardo Fé, Olmo, 4, Madrid.

FLUIDO GASEOSO

DE LOS CÉLEBRES VETERINARIOS DAY, SON & HEWITT, DE LONDRES



Este prodigioso medicamento anticólico calma repentinamente los dolores de vientre agudos, tan comunes en los caballos y toda clase de ganado. Cura la diarrea, flatos, hinchazón de vientre, etc., etc.

Es el mejor remedio para combatir la debilidad en los caballos, vacas, cerdos y perros.

PÍDASE EN LAS DROGUERÍAS Y FARMACIAS

Unicos agentes en España: ESCUBÓS Y OLIVERAS.—Notariado, 8—BARCELONA.

CARRERAS DE CABALLOS

REUNIÓN DE VERANO DE 1895

CADIZ

Programa de las que se han de verificar en los días 15 y 18 de agosto.

Primer día.

Primera carrera.—Un objeto de arte.—Premio de su Alteza Real la Infanta D.^a María Isabel Francisca.—Para caballos de paseo que no sean de pura sangre inglesa y que residan dos meses en Andalucía antes de las carreras.—Montados por caballeros.—Peso minimum, 58 kilogramos.—Distancia, 1.500 metros.—Matrícula, 40 pesetas.

2.ª—*África*.—Pesetas 500.—Para caballos morunos, egipcios y sus derivados.—Pesos por edad: Morunos: tres años, 50 kilogramos; cuatro años, 58 ks.; cinco años ó más, 60 ks.—Egipcios ó sus derivados: tres años, 55 ks.; cuatro años, 63 ks.; cinco años ó más, 65 ks.—Recargos: 2 ks. por cada 1.000 pesetas ganadas en primeros premios.—Distancia, 1.600 metros.—Matrícula, 40 pesetas.

3.ª—*Davies*.—Pesetas 750.—De la Excm. Diputación provincial.—500 pesetas al primero y 250 al segundo.—Para jacos que no pasen de la marca y que no sean pura sangre inglesa y sus propietarios residan en Andalucía.—Peso discrecional.—Distancia, 700 metros.—Matrícula, 50 pesetas.

4.ª—Premio de S. M. la Reina Regente.—Para caballos enteros y yeguas nacidos ó no en la Península y de cualquier raza.—Pesos: tres años, 51 ks.; cuatro años, 57 kilogramos; cinco años ó más, 60 ks.—Las yeguas llevarán 1 1/2 ks. menos.—Recargos: Ganadores de 5.000 pesetas, 2 ks; de 10.000, 4 ks.; de 15.000 ó más, 6 ks.—Los importados del extranjero, 3 ks. más.—Distancia, 2.000 metros.—Matrícula, 60 pesetas.

5.ª—*Gibraltar*.—Pesetas 500.—Para jacos morunas, egipcias y españolas que no midan más que 14,2 medida inglesa.—Los pesos y recargos se fijarán con arreglo á las condiciones de la segunda carrera de este día.—Distancia, 1.300 metros.—Matrícula, 40 pesetas.

6.ª—*Puntales*.—Pesetas 500.—400 al primero y 100 al segundo.—Para caballos cruzados enteros ó castrados y yeguas.—Pesos: tres años, 52 ks.; cuatro años, 60 ks.; cinco años ó más, 62 ks.—Recargos: 2 ks. por cada 1.000 pesetas ganadas.

Nota.—Podrán tomar parte en esta carrera todos los morunos con 10 ks. de descargo.—Distancia, 1.600 metros.—Matrícula, 40 pesetas.

Segundo día.

Primera carrera.—*Tánger*.—Pesetas 500.—Handicap para los caballos que hayan tomado parte en la segunda carrera del primer día.—Distancia, 2.000 metros.—Matrícula, 40 pesetas.

2.ª—*Cádiz*.—Pesetas 1.000.—Premio del Excmo. Ayuntamiento de esta capital.—750 al primero y 250 al segundo.—Handicap para caballos y yeguas nacidos ó no en la Península.—Distancia, 2.000 metros.—Matrícula, 100 pesetas.

3.ª—*Hércules*.—Pesetas 500.—Handicap para jacos que hayan corrido en la quinta del primer día.—Distancia, 1.600 metros.—Matrícula, 40 pesetas.

4.ª—*Viesca*.—Premio de las señoras de Cádiz.—Para caballos y yeguas de paseo que sean de la propiedad de vecinos de Cádiz y que por lo menos residan en ésta veintiún días antes de las carreras y que no sean pura sangre inglesa.—Montados por caballeros.—Los pesos los fijará el Jurado.—Distancia, 700 metros.—Matrícula, 50 pesetas.

5.ª—*Militar*.—Premio del Ministerio de la Guerra.—1.000 pesetas.—Handicap para caballos procedentes de compras directas ó de la remonta, montados por señores oficiales del Ejército con uniforme y sin espada.—Distancia, 2.000 metros.—Matrícula, 50 pesetas.

6.ª—*Jerez*.—Premio del Excmo. Sr. D. Guillermo Garvey.—Para caballos de paseo que no sean pura sangre inglesa y que residan tres meses antes de esta carrera en Andalucía.—Montados por caballeros.—Peso minimum, 58 ks.—Distancia, 1.000 metros.—Matrícula, 25 pesetas.

7.ª—*Consolación*.—Pesetas 250.—Premio del Comité.—Handicap.—Para todos los caballos que hayan tomado parte en esta reunión y no hayan ganado un primer premio.—Distancia, 1.200 metros.—Matrícula, 20 pesetas.

Notas.—1.ª Los caballos matriculados quedan sujetos al

Reglamento de la Sociedad de la Cría Caballar de España.

2.ª En todas las carreras, siempre que no se hayan matriculado tres caballos, se reserva la Junta Directiva el derecho de cambiarlas por otra.

3.ª Los gentlemen-riders tendrán descargo de 3 kilos cuando corran contra jockeys.

SAN FERNANDO

Programa de las que se celebrarán el día 28 del corriente.

1.ª carrera.—Premio, 350 pesetas.—Para caballos y yeguas cruzados de cuatro años en adelante que no hayan corrido en el año 1895.—Distancia 2.000 metros (cuatro vueltas).—Matrícula 10 pesetas.

2.ª—Premio, 150 pesetas.—Para caballos y yeguas cuyos propietarios sean de esta localidad.—Distancia 1.500 metros (tres vueltas).—Matrícula 10 pesetas.

3.ª—Premio, un objeto de arte.—Para caballos y yeguas cruzados que no hayan ganado ninguna carrera.—Distancia 1.500 metros (tres vueltas).—Matrícula 5 pesetas.

4.ª—Premio, 100 pesetas.—Para jacos españolas y cruzadas que tengan menos de la marca, que no habiendo corrido en ninguna clase de carrera sean nacidas en Andalucía.—Distancia 1.500 metros (tres vueltas).—Matrícula 00.

Nota.—La inscripción se hará en la secretaría del Ayuntamiento, debiendo acompañarle el importe de la matrícula.

TRATADO

DE LAS ENFERMEDADES DE LOS PERROS Y SU CURACIÓN

de los célebres veterinarios ingleses DAY, SON & HEWITT, de Londres.

Se remitirá á quien lo solicite, mediante el envío de una peseta en sellos.

Dirigirse á ESCUBÓS Y OLIVERAS, Notariado, 8, Barcelona.

Regatas internacionales.

Programa de las que habrán de verificarse el día 11 de agosto de 1895 en el Abra del Sardinero (Santander), entre embarcaciones de recreo hasta 15 toneladas.

Recorrido total, 6 millas.—Compensación de tiempo por tonelaje y recorrido.—Arqueo y tablas del *Yacht Racing Association*.—Reglamento del *Club de Regatas* de Santander.

Gran premio de honor.—Un reloj de oro, remontoir, con iniciales y corona real grabadas, regalo de S. M. la Reina Regente.

Primer premio.—Un artístico joyero de bronce esmaltado, regalo de S. A. la Infanta D.^a Isabel y 200 pesetas en metálico.

Segundo premio.—Un termómetro, regalo del Excelentísimo Sr. Ministro de Marina y 125 pesetas en metálico.

Tercer premio.—Un objeto de arte, regalo de D. Juan Correa y 100 pesetas en metálico.

Cuarto premio.—Un objeto de arte, regalo del Club y 75 pesetas en metálico.

Notas.—Recorrido: Los yates darán dos vueltas a un triángulo de tres millas, marcado con botes-boyas con bandera al palo. Este se hará dejando siempre las boyas por el costado de babor.

Las boyas serán situadas: La primera, al Este de Mouro; la segunda, al Norte de la isla de Santa Marina, y la tercera, al Este de Cabo Mayor, guardando entre las mismas una distancia de una milla.

La salida será al cronómetro y dentro de los 15' después que ésta haya sido anunciada por medio de cañonazo ó silbato.

El Jurado nombrado por la Junta Directiva del Club, será el encargado de dar la salida a los balandros y de tomar la hora de la llegada de los mismos.

Las peticiones de inscripción de los yates deberán ser hechas antes de las doce de la mañana del día anterior a la regata.

Todos los demás asuntos serán resueltos conforme al Reglamento de las regatas internacionales.

Además, el referido Club ha organizado otras regatas para traineras a la vela y al remo, que habrán de verificarse en los días 5 y 19 del mismo mes.

Carreras de velocipedos.

Programa de las que se han de verificar en la Alameda, de Valencia, el día 31 del corriente.

Carrera Preparatoria.—Dos vueltas, 2.700 metros, reservada a los socios del Club que no hayan obtenido premio. Premios de 50 y de 25 pesetas. Tiempo 6'.

2.^a carrera.—Campeonato regional.—Tres vueltas, 4.050 metros. Para los velocipedistas del antiguo reino de Valencia. Premios de 125, 75 y 40 pesetas. Tiempo 8'.

3.^a—Internacional.—Cinco vueltas, 6.750 metros. Libre para todos los velocipedistas de España y del extranjero. Premios de 250, 150 y 100 pesetas. Tiempo 14'.

4.^a—Nacional.—Tres vueltas, 4.050 metros. Libre para los velocipedistas que acrediten su residencia en España más de dos años. Premios de 150, 100 y 50 pesetas. Tiempo 8'30".

5.^a—Tandems.—Tres vueltas. Premios de 175 y de 100 pesetas. Tiempo 8'.

6.^a—Handicap Consolación.—Una vuelta, 1.350 metros. Para los que no hayan obtenido premio en las carreras anteriores. Premios de 70 y 40 pesetas.

Matriculas.—Para la Preparatoria, libre; Campeonato, 5 pesetas; Internacional, 5; Nacional, 5; Tandems, 10.

VARIAS NOTICIAS

De un viaje extraordinario dan cuenta los periódicos franceses: es el que acaba de efectuar en bicicleta el teniente Guillot, del regimiento de línea número 23, de guarnición en Montelimar.

Mr. Guillot ha llegado a este punto procedente de Constantinopla, después de recorrer un trayecto de 3.300 kilómetros.

Vean nuestros lectores cómo habla él mismo de su viaje: «He viajado, no como corredor, sino en calidad de turista, porque no siendo más que un simple aficionado, no tenía la pretensión de establecer el record Constantinopla-Montelimar. Mi objeto era hacer diariamente un número de kilómetros, y fortalecerme en este ejercicio, contemplando de paso y estudiando a mi sabor los países que recorría.»

Mr. Guillot ha visitado en bicicleta las provincias turcas de Europa, la Bulgaria y la Servia.

Según un doctor francés, el régimen de aquellos que en los climas meridionales se dedican a los diversos ejercicios

del sport, requiere diariamente un consumo de 1.600 a 1.800 gramos de alimentos, divididos en 800 gramos de pan, 500 gramos de carne fresca ó salada ó de pescado, 120 gramos de legumbres farináceas, 20 gramos de café.

El alcohol debe ser proscripto de la alimentación de las gentes de sport, por lo menos en forma de licores, pues éstos sobreexcitan pasajeramente el vigor y alteran a la larga la salud.

Los hombres de sport deben escoger alimentos de una digestión fácil, prefiriendo a todas las carnes y pescados asados y las legumbres en puré. Los alimentos deben estar bien sazonados, a fin de estimular ligeramente las funciones digestivas sin fatigarlas.

La «Cámara agrícola» de Tortosa publica que la enfermedad que, desde unos cuantos años a esta parte ataca a los almendros, haciendo caer antes del tiempo las hojas y parte del fruto, es un hongo conocido con el nombre de *Corynium Bejerinckii*. Se reconoce su presencia por estar las hojas llenas de unas manchas negras y se aconseja para combatirlas aspersiones continuadas de un preparado cúprico después de la florecencia.

Con motivo de las fiestas que habrán de celebrarse en los primeros días de agosto en Ayelo de Malferit (Valencia), se anuncian, entre otros festejos, carreras de caballos y de velocipedos.

Muchos propietarios franceses se hallan dispuestos a inscribir caballos en el Gran Premio de Hamburgo, prueba internacional de 125.000 francos, que se correrá el año próximo en el Hipódromo de Hamburgo.

El segundo recibirá 7.500 francos, el tercero 3.750 y 1.250 el cuarto.

ACUERDOS Y NOMBRAMIENTOS

En Gerona acaba de formarse una nueva sociedad de sport para fomentar la afición al ciclismo y construir un velódromo, en lo cual se trabaja activamente por la Junta Directiva nombrada al efecto, compuesta por los señores siguientes:

Presidente, D. Buenaventura Carreras; vice, D. Luis de Prats; tesorero, D. Antonio Posca; secretario, D. Eduardo Prats; vocales: D. Pedro Llaurella, D. Esteban Barancé, D. Manuel Nadal, D. Jaime Garriga y D. Enrique Gómez.

El Club Ciclista de Valencia ha hecho la siguiente designación de jueces y comisarios para las carreras de velocipedos que habrán de verificarse en la Alameda el día 31:

Jueces de campo: de salida, D. José Querol; de llegada, D. Enrique Llacer; de tiempo, D. Vicente Martín; cuenta vueltas, D. Eduardo López; mecánico, D. Vicente Tarrasa, jefes de comisarios: D. Luis Palomar y D. Eugenio Sabatini. Comisarios: D. Vicente Algarra, D. Ernesto Amat, D. Alfredo Montesinos, D. Andrés Edo, D. Ricardo Martínez, D. Luis Guasp, D. Francisco Guasp, D. Enrique Gómez, D. Emilio Ridout y D. Federico Miralles.

Las sociedades *Sport Club* y *Club Biciclista* de la Habana, reunidas en Asamblea general acordaron fusionarse, constituyendo una nueva sociedad con el nombre de *Club Velocipédico*, para la cual fué nombrada la siguiente Junta directiva:

Presidente honorario, D. Aurelio Llata; id. efectivo, D. Ubaldo Villamil, vice, D. Urbano Codina; director, D. José Gómez Salas; vice, D. Francisco Xiqués; tesorero, D. José María Vidal; vice, D. Emilio Nazabal; secretario, D. Secundino Baños; vice, D. Vicente Casas; vocales: don Juan Pino, D. Alvaro Martín Aróstegui, D. Ramiro de la Riva, D. Antonio J. Martínez, D. Claudio Graña, D. Eugenio Rayneri, D. Manuel Rodríguez y D. Mario Lacorte.

El Comité de carreras de caballos de Cádiz, ha acordado los siguientes nombramientos, para la reunión de verano de que damos cuenta en otro lugar de este número.

Junta Directiva.—Sr. D. Rafael de la Viesca, presidente; Sr. D. César Lovental, vice; Sr. D. Fernando de Abarzuza, vocal; Sr. D. Angel Picardo, vocal; Sr. D. Manuel del Castillo, vocal; Sr. D. José María de Salazar, tesorero; señor D. Manuel M. de Martín Barbadillo, secretario.

Jurados.—Sr. D. Patricio Garvey y Capdepon, señor D. Angel Picardo y Paul, Sr. D. Juan M. de Martín Barbadillo.

Handicappers.—La Junta Directiva y D. Alejandro R. Brome.

Jueces.—De campo, Sr. D. José María de Salazar; de peso, Sr. D. César Lovental; de salida, Sr. D. José C. de la Viesca; de llegada, Sr. D. Fernando de Abarzuza.

BIBLIOGRAFÍA

ANÁLISIS DEL JUEGO DE AJEDREZ, completa obra de consulta para los aficionados, con todos los adelantos referentes en el ramo, y libro a propósito para que pueda aprender dicho juego, quien lo ignore del todo, sin necesidad de maestro, por Andrés Clemente Vázquez, presidente del Club de ajedrecistas de México y miembro honorario del de la Habana.—Tercera edición. Dos tomos. Precio del tomo, 2 pesos oro en la Habana, 2 pesos 25 céntimos en el interior de la Isla y 2 pesos 50 céntimos en el extranjero.

El autor de este libro, campeón de México y uno de los más notables ajedrecistas contemporáneos, ha prestado con su publicación un gran servicio a los que en España y en la América española rinden culto al juego de ajedrez.

En él se concretó a escribir un verdadero compendio y no una obra extensa y de consulta para los jugadores de primera fuerza. Ha aprovechado para ello no sólo los consejos de su propia experiencia, en sus *matches* de la Habana con los campeones del mundo Herr Steinitz y Mr. Mackenzie, sino cuanto de notable se ha publicado acerca del ajedrez y la profunda enseñanza que se obtiene en la Habana, con la actual y notabilísima *Serie de juegos* entre el jamás vencido *Champion* austriaco, Herr Steinitz, y el formidable *Champion ruso*, Miguel Tchigorin.

La obra de D. Andrés Clemente Vázquez está castiza, clara y sencillamente escrita, motivo por el cual ha de contribuir a desarrollar entre los que hablan el idioma patrio, el más agradable y útil de los entretenimientos humanos; entretenimiento recomendado por el inmortal Franklin, en su *Moral del ajedrez*, porque según él, facilita el instinto de la *previsión*, acostumbra a los hombres a ser *vigilantes y prudentes*, y nos enseña a no descorazonarnos por actuales y adversas apariencias en el curso de nuestros negocios, fomentando la confianza de esperar las oportunidades y la de perseverar en el escudriñamiento de recursos supremos para las luchas de la vida.

COLOMBOFILIA, estudio completo de las palomas mensajeras, por D. Salvador Castelló.

Es un libro por extremo interesante en que se ocupa su autor con perfecto conocimiento de las palomas mensajeras, su cultivo, educación y aplicaciones; admirablemente impreso, en 8.^o mayor, con 550 páginas, con más de 100 grabados y fototipias. La verdad de lo que decimos puede comprobarse, puesto que los grabados publicados en los artículos sobre esta materia pertenecen al libro del señor Castelló. Precio, 9 pesetas, franco por correo. Pedidos al autor, Granja Paraíso, Arenys de mar, Barcelona.

Entre los libros que para uso de los Institutos y Escuelas Normales acaban de publicarse, merece especial mención el que, bajo el modesto título de *Manual de ejercicios gimnásticos*, ha dado a luz nuestro colaborador el distinguido catedrático del Instituto provincial y profesor de la Escuela Normal profesional de Maestros, de Sevilla, don E. Salvador López Gómez.

Sabida es de todos los que por gusto ó por necesidad ejercitan la gimnástica, la indiscutible competencia del Sr. López Gómez en esta materia, pues sus notables trabajos literarios é instructivos le han dado un renombre tan justo como merecido. Por esto mismo, al examinar su *Manual de ejercicios gimnásticos*, no extrañará nadie que el autor haya dotado su obra de excelentes lecciones, en las que tanto la gimnástica, la esgrima y la natación, estén revestidas de todas aquellas nociones históricas que halagan y deleitan al estudiante, incitándole a encariñarse en todo lo concerniente a tan higiénica materia.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

V. L.—*Viso del Alcor.*—Hecha oportunamente su renovación, aguardo reembolso, como de costumbre.

E. L. R.—*Barcelona.*—Me extraña no conteste a mis cartas ni remita fondos.

C. del M.—*Barcelona.*—Aguardo fondos, importe de anuncios y suscripciones.

J. M. y R.—*Jerez.*—Sirvase decirme si cobró todos los recibos enviados. En breve le visitará nuestro Director propietario.

F. de N.—*Cartagena.*—Confirmando mis anteriores y espero importe de su suscripción.

A. S. R.—*Estepona.*—Recibido importe del segundo semestre.

R. R. T.—*Sanlúcar.*—Idem id.

E. D.—*Sevilla.*—Idem id.

V. F.—*Cádiz.*—Idem id.

J. L. P.—*Soria.*—Recibido importe del tercer trimestre.

F. M. S.—*Ocaña.*—Idem id.

V. E.—*Vigo.*—Idem id.

S. A. R.—*Gijón.*—Idem id.

M. G. T.—*París.*—Le envío los números publicados de este año y queda suscripto hasta fin del mismo. El reembolso puede hacerlo por «Le Credit Lyonnais.»

Madrid.—Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, Olmo 4.—Teléf. 1.114