



→ NÚM. 14 • Madrid, Julio de 1895 • AÑO III ←

ARMERÍA Y ACCESORIOS DE CAZA

de **MANUEL BERISTAIN**

BARCELONA — 12, RAMBLA DE LAS FLORES, 12 — BARCELONA



Especialidad en escopetas españolas é inglesas.
Carabinas salón para campo.

Unico agente para Cataluña y Valencia de las acreditadas
pólvoras inglesas de *Pigou, Wicks & Laurence*, de Londres.

PH. HEINSBERGER

15, First Avenue — NUEVA YORK — E. U. de América

CASA FUNDADA EN 1850

AGENCIA INTERNACIONAL

CAMBIO DE MONEDAS * PATENTES * ANUNCIOS

Informes en la América del Norte: Comerciales, 8 pesetas; Privados, 10 pesetas.—*En las Repúblicas hispano-americanas:* 10 pesetas cada informe.—*Direcciones:* De 10 á 20 señas, 8 pesetas.—*Catálogos y precios corrientes de los fabricantes americanos:* De 1 á 3 por clase, 8 pesetas.

Libros, periódicos, sellos de correos usados, numismática, curiosidades, mercaderías de todas clases por mayor y menor.

EXPORTACION

SE ENVÍA PRECIO-CORRIENTE GRATIS, REMITIENDO UN SELLO PARA EL PORTE
Agente para anuncios y suscripciones de la

CRÓNICA DEL SPORT

PH. HEINSBERGER

en las tres Américas.

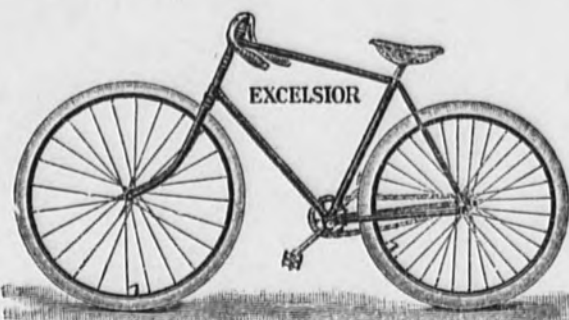
15, First Avenue — NUEVA YORK — E. U. de América.

VELOCIPEDOS «EXCELSIOR»

FÁBRICA ESTABLECIDA EN 1874

ÚLTIMOS MODELOS EN TODOS LOS ADELANTOS

Clase superior



Precios módicos

Se envían precios y condiciones de venta á
toda persona que los pida á los

SRES. BAYLISS THOMAS Y C.^{IA}

Conventry, INGLATERRA

ESCOPETAS DE «GREENER»

PARA

CAZA MAYOR Y MENOR



Escopeta de GREENER con expulsor automático.

Escopetas con martillos desde.	£ 9. 9. 0.
Idem sin » »	14. 14. 0.
Idem con expulsor automático	31. 10. 0.

Para lista de precios y condiciones de venta, dirigirse: en Madrid, á D. Manuel Pardo, Espoz y Mina, 11; en Badajoz, á D. Antonio Covarsí; en Barcelona, á los Sres. Luis Vives y Compañía, Fernando VII, 36; en Valencia, á D. Pablo Navarro, Bordadores, 1, ó al señor Greener, St. Mary's Square, Birmingham, y 68, Haymarket, Londres, Inglaterra.

ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS

BAZAR DE ARMAS, EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA



Escopetas de Greener y otros fabricantes, rifles, pistolas y revólvers nacionales, ingleses, belgas y norte-americanos

PÓLVORAS SIN HUMO Y DE TODAS CLASES

Monturas, bridas, bocados, espuelas, látigos, fustas, etc., etc.

PIANOS É INSTRUMENTOS PARA BANDAS Y ORQUESTAS

Especialidad en cartuchos de caza infalibles, calibre 12 y 16, de fuego central, á tres pesetas el ciento

Se remiten gratis muestras de estos cartuchos y catálogos.

— BADAJOZ —



Ilustración quincenal.

CONSTA CADA NÚMERO DE 16 GRANDES PÁGINAS, PROFUSAMENTE ILUSTRADAS, Y ARTÍSTICA CUBIERTA
Actualidades * Caza * Pesca * Esgrima * Gimnástica * Equitación * Pelotarismo
Toros * Teatros * Carreras de caballos * Carreras de velocipedos * Patines * Boxing
Agricultura * Jardinería * Regatas * Salones * Literatura * Bellas Artes.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

PAGO ADELANTADO

Madrid: Tres meses, 6 pesetas; seis meses, 11; un año, 20.—Provincias: Tres meses, 8 pesetas; seis meses, 15; un año, 25.—Ultramar y Extranjero: Seis meses, 18 pesetas; un año 35.

ANUNCIOS Á PRECIOS CONVENCIONALES

COLECCIONES DE 1893-94: MADRID, 20 PESETAS; PROVINCIAS, 25

Se suscribe en todas las librerías y en la Administración, Olmo, 4, Madrid.

PARA ANUNCIOS FRANCESES

AGENCIA HAYAS

8, Place de la Bourse, Paris.

EN MADRID

En la Administración de esta
Revista y en la Sociedad general
de Anuncios de España, calle de
Alcalá, 6 y 8.

CARTUCHOS INGLESES MARCA «ELEY»



LOS MEJORES DEL MUNDO
CARGADOS Y VACÍOS
TACOS, PISTONES Y CÁPSULAS

Venta al por mayor.

— GETAFE — J. ARAMBURU Y SILVA — MADRID —

HENRY HEMANS Y C.^{IA}

35, Queen Victoria Street

LONDRES. — E. C.

Agentes para suscripciones y
anuncios ingleses en la

CRÓNICA DEL SPORT

LA PATE ÉPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las **RAICES** el **VELLO** del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin
ningún peligro para el cutis. **50 Años de Éxito**, y millares de testimonios garantizan la eficacia
de esta preparación. (Se vende en cajas, para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para
los brazos, empléese el **PILIVORE DUSSEY**, 1, rue J.-J. Rousseau, Paris.

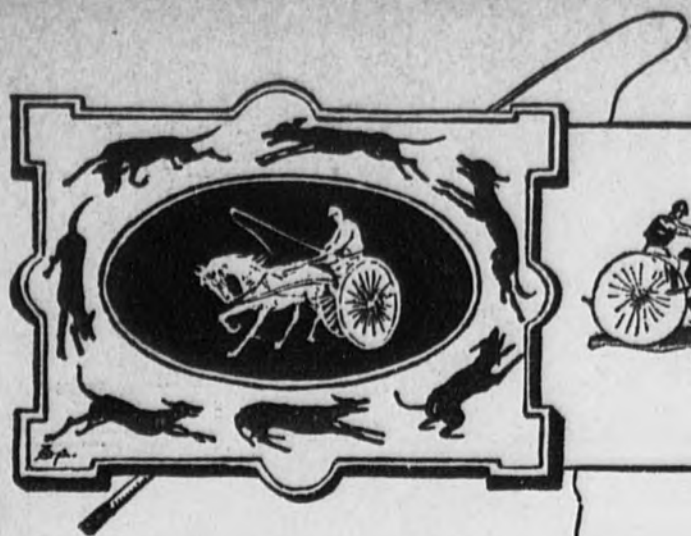


<p>PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN</p> <p>Madrid. Tres meses, 6 pesetas.—Seis meses, 11.—Un año, 20.</p> <p>Ultramar. Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.</p>	<p>Madrid 31 de Julio de 1895</p> <p>AÑO III ————— NÚM. 14</p> <p>DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4</p>	<p>PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN</p> <p>Provincias. Tres meses, 8 pesetas.—Seis meses, 15.—Un año, 25.</p> <p>Extranjero. Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.</p>
--	---	--

EN EL CAMPO



I FRATELLI, DE FOTOGRAFÍA



SUMARIO

Texto: LA ACTUALIDAD, por Salvador Canals.—GRANADA: Resultado de las últimas carreras de caballos.—LA GIMNÁSTICA EN EUROPA, II, Suecia, por E. Salvador López.—EL DOMADOR, por Gustavo Guesviller.—LA COLOMBOFILIA Y EL SPORT COLOMBÓFILO, III, (ilustrado), por Salvador Castelló.—LA EQUITACIÓN Y LA DISCIPLINA EN FRANCIA, por J. M. Las Santas.—AGRICULTURA: Medios para su cultivo, por Marcos Mir.—NOTAS TEATRALES, por Raguer.—CAZA MAYOR: Las monterías en Extremadura, V y último, por A. Covarsi.—SINFONÍA GATUNA, por Antonio Guerra y Alarcón.—NUESTROS GRABADOS.—FLORICULTURA: Lírios y anémonas, por P. M.—NOTAS DE SPORT: Velocipedía, Hípicas, Cricket, Náutico, Yachting, Esgrima, Caza, Colombofilia y Pelotarismo.—EL ARTE DE ELEGIR MUJER, por Pablo Mantegazza; versión castellana, con ilustraciones de Picolo (continuación).—Anuncios.

Ilustraciones: EN EL CAMPO: I fratelli, de fotografía.—LA SIESTA, composición y dibujo de Díaz Huertas.—EL FLOTADOR NEUMÁTICO, dos apuntes del natural.

Cubierta: Programas de las carreras de velocipedos de Puerto Real.—Varias noticias.—Acuerdos y nombramientos.—Correspondencia administrativa.—Anuncios.

LA ACTUALIDAD

El general Santocildes.—Doña Rita.—Stambuloff. Fiestas tristes.—El sport.

LA segunda quincena de julio debiera llamarse la quincena de Santocildes; pero no se llamará seguramente más que la quincena de doña Rita. Durante ella corrió por España, como bocanada helada de viento adverso, la cruel noticia de la muerte heroica del soldado insigne; pero también durante aquella quincena, cuyo relato someto á los lectores de la CRÓNICA DEL SPORT, se capturó á la famosa hembra y se dió con ella en la cárcel.

Suceso por suceso, ¿cuál interesa y conmueve más á nuestro público? No pregunto cuál debería interesarle más; pregunto cuál es, de hecho, el que más le interesa.

Por mí contestan las gentes mismas, impávidas para la muerte gloriosa del soldado, aunque simpaticen con su bizarra figura militar, apasionadas por la novela carcelaria de la gaditana decaída, siquiera encuentren antipática y desagradable su figura de mujer viciosa y desgarrada.

No hay que deducir de ello una penosa impresión sobre el estado moral de nuestros contemporáneos. Yo creo que el hecho tiene una explicación más justa y menos desconsoladora. Por muy hondos y muy conmovedores que sean los dramas de la realidad, siempre conmueven más y atraen más los dramas de la escena. Nunca he visto que las muchedumbres lloren al paso de un entierro, el drama supremo de la vida, ni ante el cadáver del albañil que cae del andamio, la tragedia soberana de la miseria; pero he visto algunas veces cómo esa misma muchedumbre enjugábase alguna lágrima frente al escenario de *Novedades* ó del *Español*.

Es un fenómeno humano, y de nada que sea humano podemos considerarnos libres y redimidos. La acción de Peralejo, á orillas de la sabana en que el sol y el fuego filibustero abrasan á nuestros soldados, con la muerte consiguiente de Santocildes, es la realidad, la realidad lejana que no llega al corazón del pueblo porque no da con el camino de su imaginación á obscuras. Las aventuras de doña Rita son la novela, el folletín cotidiano, que toca á rebato en las fantasías populares sedientas siempre de las romancescas peripecias.

Para explicar mejor el fenómeno, complácese con esa ley de humanidad una verdad tristísima que puede comprobar cualquiera que se aventure un poco entre la gente de la calle. Yo que la cultivo cuanto puedo por afición á su extraña y elocuente psicología, y que recientemente he podido pulsarla también en algunas provincias, tengo el doloroso convencimiento de que esta guerra de Cuba no es una guerra de opinión.

Contra los moros levántanse aquí siempre hasta las piedras: contra los insurrectos cubanos apenas quieren levantarse los hombres. En la ardorosa Andalucía, á toda hora susceptible de la fiebre patriótica, mucha gente, de abajo, de arriba y del medio, me ha preguntado con excéptica sinceridad: ¿A qué vamos á Cuba? En San Fernando, donde la historia es una proeza constante al través de los siglos y donde el arsenal de la Carraca y el panteón de marinos ilustres, sacrificados todos á la patria, son dos hogares perennes de patriótico fuego, he visto llorar como desgracias análogas la pérdida del *Reina Regente* y la campaña de Cuba. ¡El ir á la guerra en defensa de la bandera nacional, tiénese como una desgracia, no como el cumplimiento, dichoso aunque duela, de un deber sagrado!

No se siente á Cuba, no, siéntese mucho más á doña Rita y á la Gabina y á Zapata, y de ello tiene la culpa una política sin ideales y sin ojos para barruntar nada que esté más allá de la *Gaceta*.

Para esa política gris del oportunismo egoísta, hay en la quincena pasada un día de triunfo, siquiera sea de fúnebre triunfo.

La muerte de Stambuloff, asesinado en las calles de Sofía, delante de la policía impertérrita, sin enojo mayor para el gobierno, es la muerte del último romántico de la política, del último representante de aquella raza de hombres que fueron algo, santos ó perversos, bienhechores ó funestos para su patria; pero algo, en suma, muy distinto de la ambiente mediocridad de nuestros días.

En el rincón balkánico que fuera teatro y objeto de sus hazañas, Stambuloff era para la mayoría de aquel pueblo oprimido algo de lo que para nosotros fuera en sus días espléndidos el general Prim, como Stambuloff asesinado en plena calle y en plena juventud, aunque no como Stambuloff en los días de la desgracia pasajera, sino en los días mismos del efímero triunfo.

En Europa, más acá de las fronteras de su patria, Stambuloff ha sido discutido con vehemencia, deprimido con furia ó ensalzado con tibieza, injuriado y maldecido con fervor ó aplaudido con sordina vergonzante. La prensa francesa arrastrada y ciega por su rusofilismo agudo, ha dado al mundo que por Francia recibe la luz y las noticias, la idea de un tirano medioeval, de un aborto sangriento del infierno. La prensa inglesa, *rusófoba* siempre, aunque más serena é imparcial al tratar á Stambuloff, no se ha corrido, sin embargo, en el aplauso.

Se comprende el odio de Francia—maldiciente en Severine, injurioso en Rochefort, calumnioso en todos los periódicos—porque Francia ve los Balkanes al través de la lente

de Rusia. Se comprende asimismo la poca simpatía de Inglaterra, porque la severa y «práctica» Inglaterra no puede ver con gusto ni siquiera explicarse esas formas violentas del estadista ni esas sus manifestaciones tumultuarias.

Aquí en España donde todo llega tamizado por los periódicos de París—que es á veces como si viniera cantado por los ciegos del propio París,—Stambuloff muere en olor de tirano abominable y no faltarán periódicos revolucionarios «y de los otros» que aprovechen la coyuntura para alguna soflama contra toda tiranía.

¿Qué era y qué será en la Historia sin pasiones Stambuloff? ¿El hombre infernal, la hechura diabólica de los franceses, ó el hombre providencial, el mágico redentor de los búlgaros?

Inclínome más á lo segundo que á lo primero. Antes de cumplir los cuarenta años muere Stambuloff, y podríamos decir que su biografía es toda la historia contemporánea de Bulgaria. Conspirador de club y en guerrillas, orador para el tumulto en la calle y estadista de gran personalidad, cabeza de motín y jefe de gobierno, descamisado borracho en odios y palaciego irreprochable en cortesía, Stambuloff tenía la vida de nuestro tiempo en Bulgaria señalada en su cuerpo con heridas, en su cara con arrugas, con canas en su cabeza y con dolores en su alma.

Hechos desagradables todos, esos son los culminantes de la quincena triste, á pesar del fondo de alegría que le forman las fiestas veraniegas que se hallan en todo su apogeo.

En el Norte y en el Mediodía, en España y fuera de España, los carteles que anuncian festejos en playas y balnearios, se disputan la ocupación de las esquinas. Valencia, Bilbao, San Sebastián, Gijón, y luego viene Cádiz y detrás vendrá Málaga y en seguida la Coruña y Santander.

Mas dírase, á juzgar por lo que los cronistas á la orilla del mar escriben, que hasta las fiestas resientense durante este verano de la tristeza general. El mar parece que trae en sus ondas, que saben á lágrimas de infortunio, noticias dolorosas y el viento que sopla de tierra azota á los bañistas con el recuerdo angustioso de las miserias de la realidad.

¿La conclusión? Una en que creo á pie juntillos y que tengo por agradable para el público especial de la CRÓNICA DEL SPORT.

Esa general tristeza, misantropía para los hombres, melancolía para las cosas, no depende solamente del acontecimiento adverso, sino también de nuestro propio decaído espíritu. Tenémoslo hoy predispuesto á esperar lo malo y sin resignación siquiera para soportarlo. Una generación debilitada como la nuestra no es apta para sufrir el *surmenage* moral en que vivimos. Por esto hay que gritarle á las multitudes *Sursum corda!*; pero hay, además, que encarrillarles los nervios fortaleciendo los músculos: hay que mostrar á su alma la estrella mágica que señala la redención; pero hay también que dar á su cuerpo... la gimnasia corroborante, el *sport* varonil y saludable á que este periódico consagra su atención preferente.

SALVADOR CANALS



GRANADA

La falta de espacio en nuestro número anterior nos impidió cumplir el ofrecimiento hecho á nuestros lectores, de dar cabida en él á los resultados de las carreras celebradas en Granada los días 21 y 23 de junio, cuya promesa tenemos la satisfacción de dejar hoy cumplida, aunque con algunas deficiencias, no subsanadas en los datos oficiales que hemos recibido.

Primer día.

(Tiempo muy bueno: terreno duro.)

1.ª carrera.—Ensayo.—750 pesetas.—1.300 metros.

Pempete..... M. de Isasi..... 1
Macarena..... M. Carrión..... 2

Tiempo, 1'36".—Granada fácilmente por dos cuerpos.

2.ª Militar de saltos.—Un objeto de arte, y 250 pesetas.—2.500 metros.—11 saltos.

Almeja..... cer. 67 k. Sr. N. Heredia..... 1
Literato..... cer. 67 Grund..... 2
Hautipás..... cer. 67 Huguet..... 0

Tiempo, 3'19".—Ganó Almeja con facilidad.—Hautipás al salvar el primer obstáculo se despistó.

3.ª Armilla.—1.500 pesetas al primero, y 500 al segundo.—1.800 metros.

Ducaty, y..... 3 a. 49 k. Rowland..... 1
Aida, y..... 3 a. 49 k. J. Sánchez..... 2
Ducatsea..... 3 a. 50 P. González..... 0

Tiempo, 2'10".—Granada fácilmente.—Dos cuerpos de segundo á tercero.

4.ª Premio de S. A. R. la Infanta doña Isabel.—Un objeto de arte.—1.500 metros.

Leonidas..... 3 a. 49 k. Rowland..... 1
Henriot..... 6 a. 58 P. González..... 2

Tiempo, 1'51".—Granada por medio cuerpo.

5.ª Generalife.—750 pesetas al primero, y 250 al segundo.—1.400 metros.—Para caballos nacidos y criados en la provincia.—Peso libre.

Alicie, y..... cer. R. de la Blanca..... 1
Corza..... cer. M. Cantero..... 2
Macarena..... cer. M. Carrión..... 3

Tiempo, 1'46".—Granada fácilmente.—Dos cuerpos de segundo á tercero.

6.ª Bibarrambla.—Compensación.—500 pesetas.—1.500 metros.

Henriot..... 6 a. Rowland..... 1
Aida, y..... 3 a. J. Sánchez..... 2

Tiempo, 1'50".—Carrera muy reñida ganada por Henriot, por una cabeza.

Segundo día.

1.ª carrera.—Premio de S. M. la Reina Regente.—Un objeto de arte.—1.800 metros.

Henriot..... 6 a. Rowland..... 1
Aida, y..... 3 a. J. Sánchez..... 2
Ducatsea..... 3 a. P. González..... 3

Tiempo, 2'9".—Granada fácilmente por varios cuerpos.—Igual distancia entre segundo y tercero.

2.ª Militar lisa.—1.000 pesetas para el primero; 500 pesetas al segundo, y 250 al tercero.—2.000 metros.

Lemosin..... cer. 67 k. Sr. G. Porres..... 1
Sollador..... cer. 67 P. Aguilar..... 2
Almeja..... cer. 67 N. Huguet..... 3
Educando..... 6 a. 67 N. Heredia..... 0

Retirado, Literato.

Tiempo, 2'27".—Granada por dos cuerpos.—Varios cuerpos de segundo á tercero.—Educando rehuyó por dos veces seguir la pista por la cuerda exterior.

3.ª Gran Premio de Granada.—2.500 pesetas al primero, y 750 pesetas al segundo.—2.500 metros.

Carmencita, y..... 6 a. P. González..... 1
Alefris, y..... 3 a. J. Sánchez..... 2
Ducaty, y..... 3 a. Rowland..... 0

Tiempo, 3'7".—Granada fácilmente por tres cuerpos.—A pesar de haber llegado Ducaty en segundo lugar, se presentó una protesta contra la referida potranca por omisiones en el peso, cuya protesta fué admitida por el Jurado y adjudicado el segundo premio á Alefris.

4.ª Provincial.—1.250 pesetas al primero; 815 al segundo, y 165 al tercero.—1.600 metros.—Peso libre.

Alicie, y..... cer. R. de la Blanca..... 1
Luly, y..... 5 a. J. Sánchez..... 2
Corza..... cer. M. Cantero..... 3
Macarena..... cer. M. Carrión..... 0

Tiempo, 2'.—Granada fácilmente.

5.ª Alhambra. (Saltos).—1.000 pesetas al primero, y 250 al segundo.—3.000 metros.—11 saltos.

Leonidas..... 3 a. 50 k. P. González..... 1
Henriot..... 6 a. 59 k. Rowland..... 2

Tiempo, 4'2".—Granada por medio cuerpo.

6.ª Compensación.—500 pesetas al primero, y 250 al segundo.—1.600 metros.

Alefris, y..... 3 a. J. Sánchez..... 1
Ducatsea..... 3 a. Rowland..... 2

Tiempo, 1'58".—Granada, luchando, por media cabeza.

No hubo apuestas mutuas.

LA GIMNÁSTICA EN EUROPA

II SUECIA

DESPUÉS de Alemania podemos ocuparnos de la Gimnástica en Suecia, pues, en honor á la verdad, Suecia ha ocupado y aun ocupa hoy mismo lugar muy señalado en la historia de la Gimnástica en Europa, debido á su carácter eminentemente científico y por haber tenido la suerte, por añadidura, de contar entre sus hijos con un ilustre patricio, el inmortal Ling, considerado como una gloria nacional; no obstante, Alemania llegó á ganarle en iniciativa.

Pedro Enrique Ling, que nació en 15 de noviembre de 1776 y, según el Dr. Roch, en 1777, en Sjunga de Smaland, fué el verdadero iniciador científico de la Gimnástica, no sólo en Suecia, sino que más tarde en Europa toda.

Hombre muy instruído, Catedrático eminente é individuo de muchas Sociedades científicas, fué nombrado en 1806, en virtud y á propuesta del claustro de la Universidad de Lund, Profesor de Esgrima (1), con cuya práctica, hábilmente llevada á efecto, logró curarse una parálisis reumática del brazo derecho, contraída en 1801 en la batalla naval danesa contra los ingleses, pudiendo decirse que esto fué el origen y la causa de haberse dedicado con febril energía y decidido entusiasmo á la enseñanza de la educación física, en sus relaciones con las ciencias médicas.

Falto de los recursos necesarios é indispensables para poder llevar al terreno de la práctica la instalación de un gran Centro de Gimnástica nacional tal como él lo comprendía, hubo de recurrir, como otros muchos, á la protección del Gobierno, año de 1812, para que prestándole su valioso concurso pudiera dar cima á tan grandiosa como soñadora empresa.

Pero, desgraciadamente, dado el espíritu que en general tenfase formado de la Gimnástica, el Gobierno de aquel entonces, lejos de fomentar coadyuvando con su cooperación esta verdadera iniciativa y transcendental pensamiento, contestóle, en resumen, con la más triste, sensible y humillante de las respuestas: *Suecia no mantiene á sus expensas más volatineros ni bailarines de maroma.*

Ling, ante esta tan inesperada cuanto deni-

grante respuesta, no desmaya por esto, antes al contrario, escribe su mejor obra *Principios generales de la Gimnástica*, publicada en 1814, centuplica su propaganda, y viéndolo de interesar al público, busca en su poderosa opinión, su mayor fuerza y prestigio, llegando de esta suerte sus méritos y notables servicios á interesar á aquel mismo Gobierno que tan á la ligera había desechado su loable proposición, de tal manera, que no muy tarde, en 1814, fué buscado con gran interés, rogándole aceptara lo que el Gobierno ponía á su disposición, ó sea todo lo que coadyuvara á prestar mayor realce é importancia para la inmediata realización de la idea, teniendo, pues, por este medio la especial honra y gratísima satisfacción de ver llevado al terreno de la práctica, con todos sus menores detalles, su gigantesco pensamiento, año de 1814, creando para ello una Academia Real para la formación de Profesores de ambos sexos, época de la que data la Gimnástica en Suecia, ó sea veinticinco años antes de la muerte de aquel tan ilustre como inmortal patricio, acaecida en 1839.

La Academia Real de que hemos hablado, está situada en uno de los más bellos sitios de la capital Norrmalm.

El Establecimiento consta de cinco edificios, comprendiendo las divisiones siguientes:

1.º Sala de instrucción teórica.—2.º Anfiteatro anatómico.—3.º Biblioteca y museo anatómico.—4.º Sala de gimnástica pedagógica y médica.—5.º Sala de armas.—6.º Sala para el massage.—7.º Habitaciones para el director y para dos subdirectores.—8.º Un gran espacio para jardín, donde radica el tiro al blanco.

El objeto del Instituto central nacional es:

1.º Servir como de Academia para el estudio científico de la Gimnástica.

2.º Formar Profesores de Gimnástica para las Universidades, colegios y escuelas públicas del país.

3.º La provisión de plazas para el ejército y la marina.

Los cursos comprenden tres años. Los alumnos para ser admitidos deben haber recibido una buena educación, saber uno ó dos idiomas extranjeros, poseer elementos de matemáticas y contar con buenas condiciones físicas.

La instrucción es gratuita.

La enseñanza abraza las materias siguientes:

A.—*Parte teórica.*
1.º Principios de la Gimnástica racional científica.—2.º Anatomía descriptiva.—3.º Anatomía aplicada á los movimientos del cuerpo.—4.º Fisiología.—5.º Teoría de la Gimnástica libre ó sin aparatos.—6.º Teoría de la esgrima de la bayoneta.—7.º Teoría de las armas en general.—8.º Teoría de la gimnástica médica.

B.—*Parte práctica.*

1.º Gimnástica médica y pedagógica.—2.º Gimnástica con aparatos.—3.º Arte del volteo.—4.º Gimnástica sin aparatos.—5.º Dirección.—6.º Gimnástica médica.

La Gimnástica militar y la Gimnástica estética forman enseñanzas por separado, que se dan á quienes las solicitan.

E. SALVADOR LÓPEZ

Catedrático numerario del Instituto de Sevilla.

(Continuará.)

(1) A. Borga, Roma.



EL DOMADOR

I

No carecía de importancia la casa de fieras del domador Godurec. Su rica colección zoológica, sus ocho tigres, su león de Numidia y los maravillosos ejercicios del domador justificaban plenamente su reputación.

En el exterior del barracón y sentada ante una mesa, hallábase una mujer joven, hermosa, rubia y elegante, que por su gracia y su coquetería formaba notable contraste con la grandiosa belleza de las fieras amaestradas por su marido.

Godurec había conocido á Marieta durante una feria que se celebraba en Burdeos, y á los pocos días contrajo matrimonio con ella.

Al principio todo marchó á pedir de boca; pero la esposa perdió todas sus ilusiones al comprender que había en Godurec dos personalidades distintas: la del valeroso domador y la del hombre débil, enamorado y sumiso.

No tardó Marieta en engañarle traidoramente, y al fin llegó el instante en que el domador conoció la verdad de su infortunio.

La escena de las recriminaciones fué terrible; mas, pasado el primer momento, Godurec se echó á llorar y fué víctima de una prolongada crisis nerviosa.

Cuando logró serenarse, comprendió la superioridad que su esposa ejercía sobre él, y dada la debilidad de su carácter, no tuvo más remedio que perdonarla.

Desde entonces comenzó á sobrellevar la existencia de un condenado, librándose en su espíritu una lucha espantosa entre su amor y su dignidad personal.

Comprendía Godurec su envilecimiento y estaba convencido de que tarde ó temprano debían sumergirse en aquel naufragio moral su conciencia, su valor y su honradez.

Pero animábale la esperanza de que, á fuerza de sacrificios, lograría conquistar de nuevo el afecto de su mujer, creyendo que algún día podría ver brillar en los ojos de Marieta la expresión del amor que en otro tiempo iluminara su rostro.

II

La casa de fieras de Godurec está en Marsella desde ayer, y los curiosos acuden al barracón atraídos por la noticia de que el domador va á hacer con su león un nuevo y arriesgadísimo ejercicio.

Godurec está febril al entrar en la jaula, no porque tenga miedo, sino porque el trabajo que va á practicar por primera vez ante el público ofrece algún peligro, dada la ferocidad del terrible animal.

La muchedumbre saluda con una prolongada salva de aplausos al domador, cuya primera mirada se dirige á su esposa, que se encuentra entre la multitud, y que atraída por la novedad del espectáculo acaba de confiar su puesto á un dependiente.

Godurec, con un látigo en la mano amenaza al león y su voz domina los rugidos de la fiera.

El animal, ciego de ira, salta, baila, se acuesta como un perro, y el victorioso domador pasea triunfante su mirada por el público, que le contempla atónito y asombrado. Sus ojos se encuentran de pronto con los de Marieta y una terrible conmoción agita todo su sér.

Ya no se muestra desdeñosa, ni altiva, ni indiferente, y sus ojos reflejan el amor y la admiración de otros tiempos hacia su marido.

El domador permanece inmóvil, y dice para sus adentros:

—¡Por fin, me ama! ¡Me ama en este instante supremo!

Y Marieta, como si adivinara el pensamiento de su marido, se sonrió muy placenteramente y le envió un beso.

Godurec, loco de alegría, no pensaba más que en terminar sus ejercicios para abrazar á su mujer.

III

Armado de su látigo, el domador abre las fauces de la fiera, y sin vacilar introduce la cabeza en la boca del animal.

En aquel momento una idea desgarradora asalta la mente de Godurec.

Marieta le ama... aquella tarde, envanecida por el aplauso de la multitud. Pero mañana, ¿le amará todavía? ¡Ah, no! ¡No quiere esperar al día siguiente!...

Por todas partes se oye gritar, en vista de la prolongación del ejercicio:

—¡Basta! ¡Basta!

Pero el domador, lejos de retroceder, azota por la espalda á la fiera, que, sedienta de venganza y de sangre, lanza un espantoso rugido.

Tiene sujeto en sus mandíbulas á su dueño y se levanta y le sacude en el aire.

Oyese el crujir de los huesos de la víctima, y á los pocos instantes cae el domador decapitado en la jaula.

En verdad no carecía de importancia la casa de fieras del pobre Godurec.

GUSTAVO GUESVILLER

LA COLOMBOFILIA Y EL SPORT COLOMBÓFILO

III



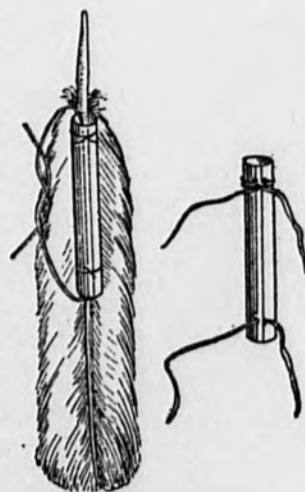
Modo de sujetar una paloma.

Cuando los pichones cumplen tres meses, es el momento más oportuno para empezar á adiestrarlos, educarlos, como vulgarmente se dice entre colombófilos.

Antes es preciso que se hayan familiarizado con los alrededores del palomar y de la localidad, entrando y saliendo frecuentemente de su morada, y hallándose por lo tanto perfectamente *aguerenciados*.

El aguerenciamiento empieza á los cuarenta días de nacidos los pichones, cuando se comprende que tienen fuerzas suficientes para volar fuera del palomar, y se lleva á cabo de la manera siguiente:

Un día claro y sereno, se separan las palomas adultas ó pichones que vuelan ya libremente, dejando en el departamento los que se trata de aguerenciar. Luego se abre suavemente la salida del palomar, procurando que los pichones salgan sin tener que ahuyentarlos. Unos tras



Tubo porta-despachos y su colocación.

otros van asomándose al tejado, examinan los alrededores y luego se arriesgan, como los chiquillos cuando dan los primeros pasos. La primera salida es por lo general muy corta; las educandas apenas se separan del palomar; permanecen por lo general sobre la tablilla de la jaula de salida y luego vuelven á entrar. Es el primer paso y mucho se gana con él. Al siguiente día la salida es ya más larga y se arriesgan algo más. Al tercero, vuelan un poco, y á los cuatro ó cinco días, si se sueltan con las demás palomas, vuelan con ellas y difícilmente se pierden. Una paloma bien aguerenciada, con grandes dificultades se la aguerenciará á otro palomar; las hay que habiendo permanecido cautivas en otros lugares durante algunos años, volvieron al sitio en que vieron la luz.

Cuando los pichones salen fueran del palomar, y cuando con sus compañeros vuelan en *Banda cerrada* y recorren las cercanías, se les lleva en cestas especiales á cinco ó seis kilómetros del lugar, soltándoles juntos ó uno á uno, para que así aprendan mejor el camino de su casa. Repetida esta operación en las cuatro direcciones correspondientes á los cuatro puntos cardinales, puede empezar la preparación para los viajes sin temor alguno y casi con la seguridad de no perder palomas.

En primer lugar debe fijarse el objetivo hacia el que quiere educarse la tanda de pichones, determinando desde luego el número de etapas que se proyectan hacer, dada la distancia, la topografía de la región en que deba operarse y la facilidad en el transporte de las educandas. Las palomas serán conducidas en ferrocarril ó por cualquier otro medio al punto de suelta ó etapa de la educación, y en él se soltarán, cuidando únicamente de que las condiciones atmosféricas sean propicias y la hora conveniente.

Por lo general, puede servir de patrón para la educación de primer año, el siguiente plan que, con pocas variantes, es el adoptado por las sociedades españolas en la preparación de sus palomas.

EDUCACIÓN HASTA 200 KILÓMETROS

Etapas	1. ^a	10	kilómetros.
»	2. ^a	20	»
»	3. ^a	35	»
»	4. ^a	50	»
»	5. ^a	70	»
»	6. ^a	90	»
»	7. ^a	120	»
»	8. ^a	160	»
»	9. ^a	200	»

Al segundo año, podrán educarse las palomas hasta los 400 ó 500 kilómetros, empezando como el primero, aunque suprimiendo algunas etapas hasta los 200 kilómetros y haciendo luego tres ó cuatro más, hasta alcanzar la distancia antedicha. Al tercer año, las palomas podrán hacer hasta 600 ó 700 kilómetros, y al cuarto año de educación, si lo han resistido, podrán forzarse hasta los 800 ó 1.000. Este sistema seguido por los belgas y que ha empezado á adoptarse en España, puede dar muy buenos resultados; pero hasta la fecha, que nosotros sepamos, sólo el palomar militar de Guadalajara ha alcanzado esas grandes distancias, siendo las mayores que han recorrido palomas de los particulares, las de Madrid á Barcelona (500 kilómetros de vuelo) con palomas pertenecientes á palomares de la Sociedad Colombófila de Cataluña.



Las etapas de preparación deben combinarse de tal modo que entre dos de ellas, medie un descanso suficiente para que las palomas puedan descansar del último viaje; pudiendo sentarse como regla general que, tres días de descanso en viajes menores de 100 kilómetros y cinco en los de 100 á 300, bastan para descansarlas, pero que en viajes de 300 á 600, deben darse por lo menos ocho días, y quince y hasta un mes en distancias mayores.

También puede influir en la educación de las palomas el estado de las crías, *la muda* que, determinando la caída de ciertas plumas, obligue á adelantarla ó retrasarla, el mayor ó menor cansancio; en fin, mil circunstancias que el aficionado aprecia muy fácilmente y que aquí no debemos exponer por que ello alargaría en extremo nuestros escritos.

He ahí á grandes rasgos la teoría de la educación ó *entraînement*, según los belgas y franceses.

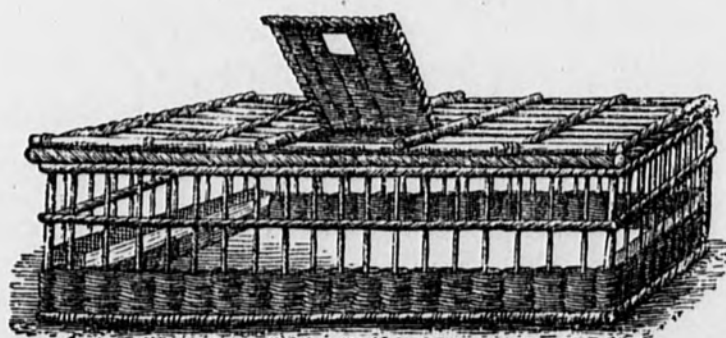
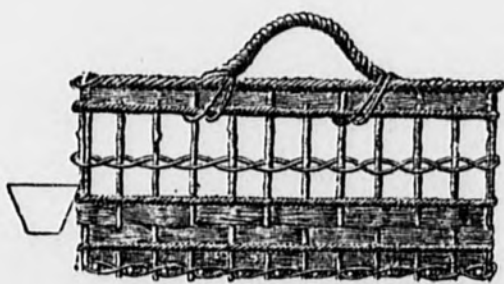
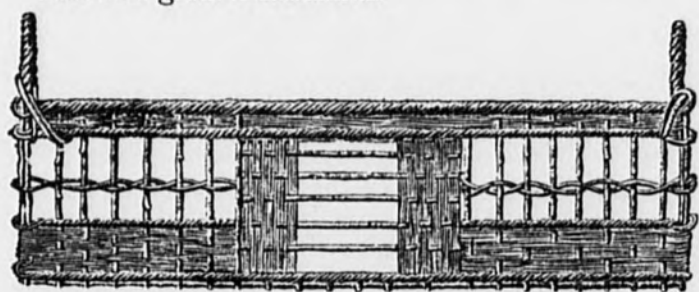
Con lo que dejamos expuesto no basta seguramente para poder regimenter un palomar; pero dada la índole de estos artículos, encaminados únicamente á dar nociones generales, no podemos entrar en más detalles, que nos apartarían del fin propuesto.

Ahora bien: educadas las palomas, ¿que se obtiene con ello?... ¿Cuál es el fin primordial de la colombofilia?...

Adivinamos estas dos preguntas en la mente de nuestros lectores, y como es nuestro deber el satisfacer su justa curiosidad, nos apresuramos á darles cumplida respuesta.

La colombofilia puede ser considerada como un auxiliar importante del ramo de comunicaciones en circunstancias anormales y como un elemento de sport: veamos cómo se manifiesta en ambas aplicaciones:

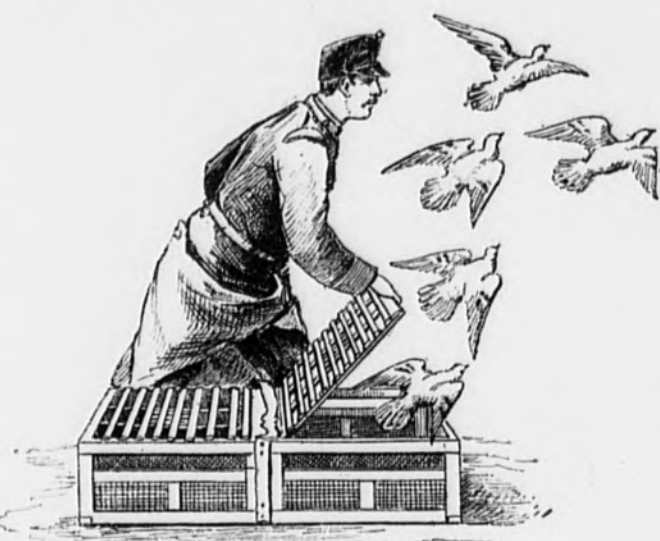
El empleo de las palomas mensajeras para la transmisión de noticias se ocurre á cualquiera y se ocurrió á los antiguos que, como dijimos en nuestro primer artículo, las utilizaron con gran frecuencia.



Cestas especiales para el transporte de palomas.

Las noticias pueden confiarse á las palomas por medio de signos convencionales ó en despachos escritos en tirillas de papel muy fino, que arrolladas luego y metidas en tubillos de pluma de oca, se sujetan á la cola de las palomas. También pueden fijarse á la pata ó sortija de las palomas después de metidos dentro de un tubo de caucho; hay, en fin, mil procedimientos, siendo todos ellos buenos cuando no perjudican el vuelo del ave y no le entorpecen los movimientos.

La extensa red de palomares militares existentes en Europa, patentizan lo mucho que se espera de este medio de comunicación en las



Modo de operar una suelta.

guerras futuras, y por lo que la experiencia nos ha demostrado, consideramos muy fundadas tales esperanzas, pues estamos plenamente convencidos de la facilidad y rapidez con que pueden transmitirse las noticias por medio de palomas mensajeras, cuando las vías ordinarias de comunicación se hallan interrumpidas.

Como sport, la colombofilia es, sin duda alguna, uno de los más interesantes y que más se hallan al alcance de todas las fortunas, ya que, nadie dejará de comprender, lo poco que ha de costar el montar y sostener un palomar de mensajeras.

En Bélgica, desde la más alta aristocracia al último obrero, se halla tan generalizada la afición que, casi podría afirmarse, no hay casa donde no se críen algunas mensajeras. Por medio de la asociación se ha logrado transportar las palomas á precios tan reducidos que, bien puede decirse, no tienen individualmente ningún valor, si bien colectivamente representan cantidades exorbitantes. De esta suerte la educación de las palomas mensajeras á grandes distancias se ha hecho accesible á todas las clases sociales, fomentándose con ello el sport y lográndose que alcanzara el grado de desarrollo que hoy ha logrado en el clásico país de las mensajeras.

Donde hay diversión y estímulo hay sport, y desde el momento que se inició el estímulo entre los aficionados, nació el sport colombofilo.

Empezaron aquéllos por reunirse amigablemente y educar juntos sus palomas; riñeron y disputaron luego sobre cuáles eran las que primero habían ganado el palomar, ideándose para comprobarlo varios procedimientos tan primitivos é ingenuos como inseguros. Cuando el número de aficionados fué en aumento, creáronse sociedades y federaciones, despertándose tal interés por estas luchas aéreas, que no tardaron en arriesgarse cantidades importantes á

título de apuestas, viéndose la necesidad de dar forma y legalidad á aquellas pruebas, originándose los concursos de palomas mensajeras, tal como se organizan en nuestros días.

Un concurso es, pues, una prueba oficial, á la que se someten simultáneamente palomas de distintos palomares, con el objeto de apreciar la velocidad alcanzada por cada una de ellas, por medio de una suelta colectiva y previo marcado de las concurrentes para garantizar su regreso.

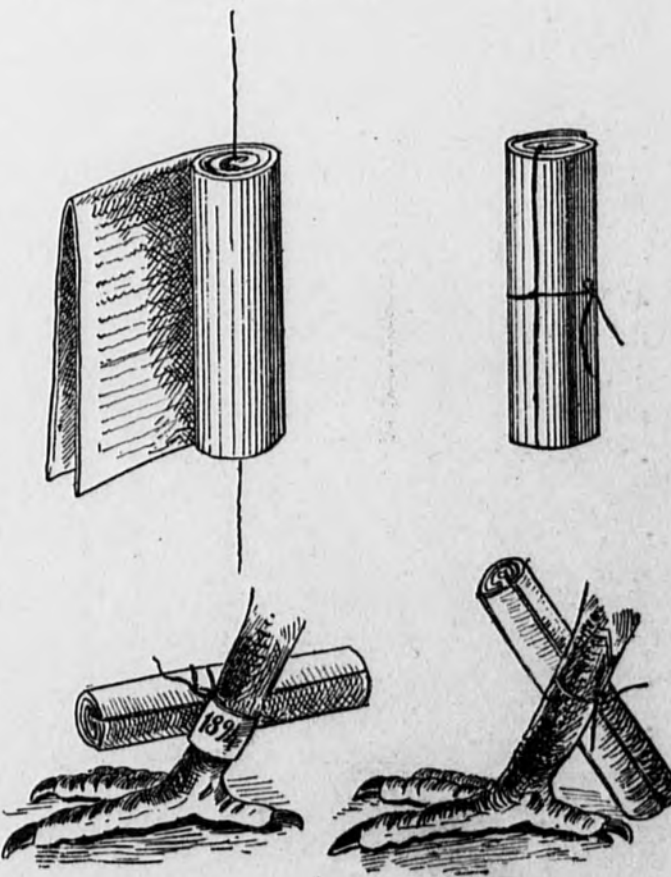
Terminada la educación y fijado ya el día del concurso, se reúne una comisión especial elegida por los mismos concurrentes, y procede al marcado y recepción de las palomas, imponiéndolas una contraseña desconocida por el propietario y que, después de anunciar éste la vuelta de aquéllas, pueda servirle para comprobar su regreso.

Antiguamente se marcaban las palomas en el ala con un sello metálico ó de caucho, y aun hoy se sigue haciendo con frecuencia; pero el medio más seguro es el empleo de unas dobles sortijas de caucho, cuyos bordes soldados ocultan una marca especial que nadie conoce, llevando además un número exterior que concuerda con otro impreso en un trocito de papel doblado, cuyos bordes engomados y pegados esconden igual marca que el interior de la consabida sortija.

Al volver la paloma, su propietario retira ésta, la lleva al punto en que la comisión se halla reunida, y compulsando ésta la sortija con el papel que guardó bajo sobre cerrado, comprueba la llegada.

Terminada la operación de marcar las palomas, la Comisión las enjaula y precinta las cestas de manera que nadie pueda abrirlas, las conduce debidamente custodiadas al punto de suelta y al llegar el día y la hora fijada les da libertad simultáneamente.

A medida que se comprueban los regresos, la Comisión toma nota de las horas en que tienen lugar, y deduciendo luego el tiempo que pudo emplearse en ir del palomar al local de comprobación, á razón de un minuto por 200 metros de trayecto á pie, determina la hora de llegada al palomar.



Manera de sujetar despachos en la pata de las palomas.



Conocida la hora de suelta y la de llegada de cada paloma, y determinada de antemano la distancia correspondiente á cada palomar, falta sólo una sencilla división para obtener la velocidad alcanzada, y estableciendo así el orden de velocidad, asignar los premios con la más estricta igualdad para todos los concurrentes.

La buena organización de un concurso es el crédito ó el descrédito de una sociedad colombófila y preciso es consignar que en España la organización de los concursos es excelente, y tanto por su acertada dirección como por los adelantos en ellos introducidos, se hallan á la altura de los que mejor se efectúan en el extranjero, por lo que nuestras sociedades han recibido calurosos plácemes de las revistas especiales de otros países.

Comprendemos que es muy poco lo que dejamos escrito sobre este particular que, por sí solo, contiene materia suficiente para llenar muchas columnas; pero creemos que con lo expuesto habremos logrado nuestro objeto, que no es otro que el de iniciar á los profanos en el conocimiento del sport colombófilo y despertar el interés de los aficionados á palomas, que no conocen aún los goces que proporciona el cultivo de las mensajeras.

SALVADOR CASTELLÓ

Barcelona, junio de 1895.

LA EQUITACIÓN Y LA DISCIPLINA EN FRANCIA

Todos aquellos que hayan servido en el arma de caballería con interés y cariño, comprenderán desde luego el verdadero alcance del castigo siguiente:

«Un individuo, ocho días de cuarto (ó de prisión), por tener coronado (1) su caballo.»
¿Tal motivo de castigo, es, en su laconismo, sinceramente justo y exacto?

Entonces es evidente que un caballo se corona casi siempre por descuidos del jinete.

Pero es mucho decir que esto sea lo más frecuente, porque no tenga su caballo *en mano*. Sobre todo, si el jinete es tosco y abandonado, el caballo puede estar á merced de un guijarro ó de una depresión del suelo.

Esta corrección disciplinaria tiene por objeto prevenir la propensión al abandono frecuentemente observado en el cuartel, por hallarse los soldados fatigados por ejercicios, marchas ó maniobras. Cansado también el caballo con el no escaso peso del equipo y de lo demás que el hombre en armas tiene que llevar consigo, pertrechado como en acto del servicio, resulta que tiene más necesidad de ser sostenido.

El hombre descuidado cuyo caballo tropieza, cae y se corona, observará que éste estará lo menos ocho días *fuera de caja* y no *sentirá el apoyo del bocado*.

Un jinete no es en absoluto responsable de la caída de su caballo; pero fuera de casos extraordinarios, puede la mayor parte de las veces impedir que caiga sobre las rodillas.

De aquí esa corrección preventiva y saludable, tanto á la cabalgadura como al hombre, que al fin y al cabo ambos pueden sufrir una caída.—*Un oficial de los Cazadores de Africa*.

(1) Se dice del caballo que tiene en las rodillas señales de haberse caído.

Había en el regimiento un caballo tan excelente y tan seguro que—contra mi opinión—mi capitán le hacía frecuentemente montar por su mujer.

Un día de «servicio en campaña» remontábamos hacia una hora una cuesta muy pendiente, bajo un sol abrasador... yo sonnoliento (íbamos al paso, no se cómo decirlo); el estado de modorra se me fué apoderando, como también de mi caballo... Todos los demás jinetes experimentaban este mismo fenómeno, que exasperaba á los demás oficiales... cuando ellos mismos y sus cabalgaduras no podían sustraerse... En resumen, mi caballo tropieza.

Cargado como estaba (con todo el equipo de marcha) dobla la rodilla sobre un maldito sílex que se encontraba allí como de intento.—Es positivo que si hubiera estado despierto ó llevado mi caballo en mano, el accidente no hubiera sucedido.—Yo entonces no avancé más, me quedé parado, ante esta advertencia; pedí los «cuatro días», que obtuve sin esfuerzo de marchar en la semana... aunque mi brigadier quiso «darse cuenta».—*Un dragón poco celoso, pero justo*.

El caballo cae:

1.º Por fatiga, cuando una causa cualquiera destruye su equilibrio: irregularidades del suelo, encuentro de un miembro extremo con otro. En este último caso la caída, como rápida y grave, está en relación directa con el punto de apoyo que preste la mano del jinete, y es tanto más grave, cuanto que la mano haya sido más poderosa para impedir el juego de la cabeza y del cuello que sirvan al caballo *para rehacerse*. La responsabilidad del jinete aparecerá menos exigible cuando no ha sido dueño de regular su paso por tener que conservarse en la fila. Frecuentemente por ir un jinete fatigado sobre un caballo cansado. Si éste cae, el jinete es responsable en el sentido de no haber aligerado su peso y cargádole hacia atrás, apoyándole vigorosamente con las piernas para corregirle y estimularle hacia adelante.

2.º Un caballo cae por flojedad natural (falta de sangre) ó flojedad adquirida (inmovilidad); estos caballos deberán conducirse por la mano del jinete. Si la fatiga se añade á estos defectos, es lógico que el jinete no puede ser responsable. Los buenos jinetes saben que determinados caballos caen en un momento dado sin dar un paso en falso, resbalón ó causa parecida; la caída es efectivamente súbita y no se puede ni impedirla ni adivinarla. Los caballos atacados de enfermedades de la médula y los viejos ya cansados son los que están sujetos á aquellos accidentes.

3.º Un caballo cae por una serie de defectos de conformación, tal les acontece á los caballos patizambos; éstos últimos caen por lo mismo más fácilmente que los que son derechos; confiados á ellos mismos las riendas largas. Mas tropezando continuamente suelen defenderse, su instinto les avisa de su falta de estabilidad; esto se manifiesta mejor sobre los obstáculos.—Al lado del caballo zambo, el caballo desigual de algún miembro extremo, no equilibrado ó no acostumbrado á la silla, son los más peligrosos. Por su posición sobre el cruce, el jinete lleva el centro de gravedad adelante, y por la fatiga, las irregularidades del

suelo y la sujeción de la mano, las caídas son frecuentes y graves.—Jinete irresponsable.

Los caballos arqueados, ó torcidos, de brazos cortos, largos de cuartillas, si tienen un buen cuarto trasero y *es alto de agujas*, no tropiezan casi nunca y caen raras veces. Estas conformaciones últimas, de las que se desconfía sin justicia, cambiando peligrosamente cuando no sujeta la cabeza ó el cuello; tiene más probabilidades de caer.

En resumen, bajo el punto de vista de la responsabilidad del jinete en la fila, obligado á seguir y mantener su caballo en alineación, es irresponsable de una caída, cuando proviene por estas causas. Y razón más poderosa, cuando la debilidad ó la conformación se suman á aquellas condiciones.

Es responsable si el esguince es por causa del peso inerte que representa en lugar de hacer el peso movable siguiendo las fluctuaciones del centro de gravedad. En principio el caballo entregado á su instinto raramente cae. Cae más frecuentemente si sólo cuenta con el apoyo del jinete.—*Un profesor veterinario*.

Axioma 1.º—Es imposible al mejor jinete retener un caballo en su caída.

Axioma 2.º—Es difícil al mejor jinete hacer caer intencionadamente á su caballo, y, consiguiéndolo, corre él también el riesgo.

Axioma 3.º—Todo jinete puede, por inhábil ó por imprudente, ocasionar *involuntariamente* la caída de un caballo.

Por consiguiente, á los juzgadores toca solamente apreciar las responsabilidades; pero es preciso que los jueces sean competentes.

Por la transcripción, J. M. LAS SANTAS.

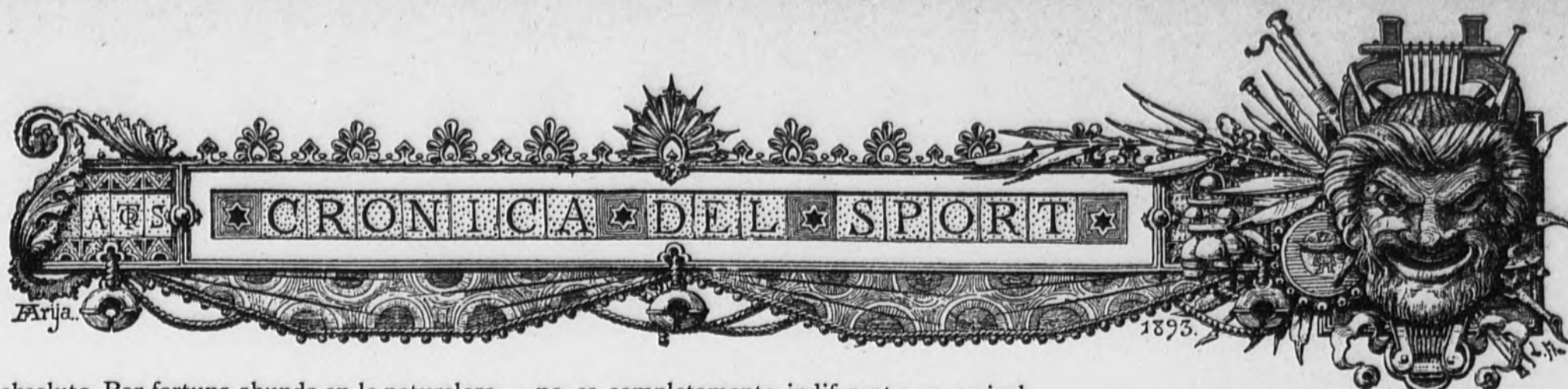
AGRICULTURA

MEDIOS PARA EL CULTIVO

«El duque de Richmond, en Inglaterra, demostró por varios experimentos allá por los años 1843, que la acción de los huesos calcinados ó hervidos, de los cuales, por lo tanto, se había separado toda la grasa y gelatina, era igual á la de los huesos crudos, dando como conclusión, contra el parecer general, que el principio fertilizador de los huesos, no es la grasa ni la gelatina, sino el fosfato de cal. Y adelantando más en el tema, que no era la cal la parte más activa de los huesos, sino el ácido fosfórico que cedía su fósforo á los cereales.» Así dice Deherain en su precioso «Tratado de química agrícola».

Desde que el análisis ha demostrado la existencia del fósforo en la constitución de los animales y de las plantas, se ha dado la debida importancia á todas las sustancias que contiene, y en el reino animal se han aprovechado los huesos y en el mineral se han buscado los fosfatos contenidos en las fosforitas, apatitas, nódulos y escorias de desfosforación.

El fósforo, si bien no tiene tanta importancia como el nitrógeno en la nutrición de las plantas, ha de estar siempre en toda tierra y en todo abono. Si es escasa la cantidad de él puesta á disposición de los vegetales, la vida de éstos es raquítica y pobre, siendo imposible la vegetación donde aquel elemento faltase en



absoluto. Por fortuna abunda en la naturaleza. En Extremadura principalmente, en muchos puntos de España y de seguro en algunos sitios que desconocemos, hay veneros inagotables de fosfato de cal.

No es en estos momentos nuestro objeto ver cómo los fosfatos minerales se extraen de las apatitas, fosforitas, etc., que los contienen, y cómo se les transforma para hacerlos más rápidamente asimilables. Es cuestión completamente técnica que no vendría bien aquí. Queremos sólo examinar cómo se aprovechan los huesos en la industria de la fabricación de abonos y ver la utilidad que pueden reportar en agricultura.

Si bien hace muchos años que estos restos de los animales que han vivido para alimentar al hombre ó servirle en sus industrias se aprovechan como abono, no lo han sido debidamente y menos en nuestro propio país. No hace mucho que eran abandonados los restos de los caballos muertos, y los huesos de otros animales, y si algunas empresas los recogían ó compraban era para llevarlos al extranjero, de donde nos volvían en forma de fosfatos ó superfosfatos como á primeras materias, ó mezclados con otras substancias, formando lo que se ha llamado y llama todavía *guanos artificiales*.

Era una verdadera lástima que aquellos residuos animales se perdieran, ó que para utilizarlos tuviéramos necesidad de una industria extranjera, y es por lo tanto digno de elogio el camino emprendido por varias casas, que se dedican á la fabricación de los fosfatos y superfosfatos, y como consecuencia de ello, á la obtención de abonos ya simples ya compuestos que pueda aprovechar nuestra agricultura.

Recogidos los huesos en todos los sitios donde se encuentran, se les pone á secar ligeramente, extendidos al sol al aire libre.

Luego y previamente, se extrae de ellos la tierra y otros cuerpos extraños unidos á ella, haciéndolo después de la grasa por medio del vapor, sin privarles de la parte de gelatina que contienen. Reducidos luego á polvo por una potente máquina de triturar, se obtienen de ellos harina de huesos, substancia muy rica en fosfato de cal tribásico: contienen, según el autor arriba citado, 30,6 por 100 de ácido fosfórico y de 4 á 5 por 100 de ázoe ó nitrógeno.

Pero este fosfato de cal es insoluble y su empleo como abono exige mucho tiempo para que pueda ser aprovechado por las plantas hasta que le hagan soluble la presencia en la tierra de ciertos elementos que le disuelvan. Así es que se le transforma en superfosfato por la acción del ácido sulfúrico, lográndose por este medio fosfato ácido de cal soluble en el agua, parte de fosfato no atacado y sulfato de cal, aparte de una pequeña cantidad de ácido fosfórico libre.

Al transformar el hueso en superfosfato añaden una cantidad de materias orgánicas en disolución, haciendo de este modo que resulte el producto rico en nitrógeno orgánico, pues se aumenta la dosis de este elemento que quedaba en la parte de la gelatina no eliminada. El superfosfato resultante es soluble en sus tres cuartas partes en el agua y completamente en el citrato amónico.

El uso de los fosfatos ó de los superfosfatos

no es completamente indiferente en agricultura y no porque los primeros sean insolubles hay que abandonar su empleo, así como no porque los segundos sean llevados á una solubilidad extrema han de ser siempre preferidos. Muchas veces no vale la pena gastar la diferencia en precio que tienen los superfosfatos, pudiendo emplearse los fosfatos que darán igual provecho si bien pagando en cantidad de tiempo el ahorro de dinero que se logra. Y aun en algunos sitios—las tierras pobres en cal y otras—el uso de los superfosfatos puede ser perjudicial.

Exige, por lo tanto, algunos conocimientos el empleo de los fosfatos para los cultivos, según sean la clase de tierras, la naturaleza de las plantas, la época de su aplicación. Algunos malos resultados obtenidos últimamente, á esto sólo son debidos, siendo cosa deplorable, pues hacen decaer el espíritu de los agricultores, que atribuyen la causa á la materia empleada y no á la falta de competencia en manejarla.

Por esto creemos que hacen bien los fabricantes de abonos, en presentar á los agricultores abonos completos cuyo ácido fosfórico proceda de los huesos tratados del modo que llevamos dicho; el nitrógeno de la cantidad de gelatina que quedaba en los huesos, de la adición del procedente de materias orgánicas en disolución y del complemento que se añade en forma de sulfato de amoníaco ó de nitrato de sosa, según las circunstancias y la mayor ó menor perentoriedad con que se han de emplear. Hay que prevenir las pérdidas en nitrógeno que resultan de la mezcla de los nitratos con los superfosfatos y esto se tiene muy presente en la fabricación de aquellos *guanos*.

La potasa se añade en forma de cloruro de potasio, ó de sulfato de potasa, según esté más indicado.

De esta manera se logran abonos completos, distintos unos de otros según las tierras ó los cultivos, y cuyo empleo es fácil para el cultivador, que puede encontrarlos á precios muy convenientes, con garantía certificada y dosis de riqueza en determinados elementos, cuya dosis puede ser aumentada de manera entendida poniéndose de antemano de acuerdo con el fabricante é indicándole la clase de tierra, plantas y época de que se trate.

MARCOS MIR

NOTAS TEATRALES

SAS de la quincena pueden condensarse en las funciones acrobáticas y gimnásticas de los circos.

En los dos que funcionan en Madrid se aplauden los equilibrios mortales de los gimnastas, la educación superior que han recibido los caballos de la compañía y la intrepidez de las Amazonas.

Como siempre, los clowns son los que obtienen más general éxito. Es de ver cómo se entusiasman los espectadores cuando, puestos algunos payasos en rueda y en medio de saltos y piruetas, uno de ellos da un tremendo sopapo al más próximo compañero...

El magnífico cachete se propaga, por decirlo así, y como un eco que repercute de uno en otro enyesado rostro, cada vez más tonante.

¿Qué música más armoniosa puede ofrecerse á los cultos oídos del público ecuestre que este coro de pescozones?

Y es que esa música no sólo se oye, sino que se ve.

El hombre es una fiera mal disfrazada por la educación. Le gusta ver ahorcar y lidiar toros, y á falta de un espectáculo más substancial, se contenta con ver cómo un clown hace dar á otro, por medio de un puntapié científico, un salto mortal con su correspondiente costalada y chasquido de huesos.

Los Jardines del Buen Retiro continúan siendo el único sitio posible de las noches de verano.

Alrededor de sus árboles se forman alegres corros de gente, cuyas frases de amor hacen brotar en las ramas espontáneas flores, y á veces ponerse coloradas las hojas.

La banda militar que ocupa el kiosko deja escapar todas las noches, como pájaros de una inmensa jaula, sus alegres sonidos.

En el teatro, una compañía de ópera barata hace oír las más conocidas del repertorio.

Mujeres hermosas, vestidas de vaporosos trajes, que se destacan sobre el fondo sombrío del ramaje, pisan la removida calle del jardín.

Sumergido en el sopor que produce el calor, me figuro algunas veces que la lluvia de notas musicales, tanto instrumentales como vocales, tan dulces, caen sobre la arena que se transforman al tocarla en el bullicioso tropel de mujeres encantadoras.

Por una peseta, fresco, iluminación, ópera, música, árboles, conversación, media docena de sillas, un ciento de miradas, un millar de noticias...

Jardín sin igual, encantador, coronado por las altas estrellas, embalsamado por las brisas, lleno de las musicales armonías que produce el airecillo sutil en los árboles.

El alma se suspende y desvanece en la grata contemplación de tan maravilloso espectáculo, hasta el punto de que se siente pena al abandonar tan deleitoso sitio para irse á dormir.

Entre artistas y gente de letras comienza á hablarse de los alicientes del próximo invierno en Madrid, y principalmente de la campaña teatral.

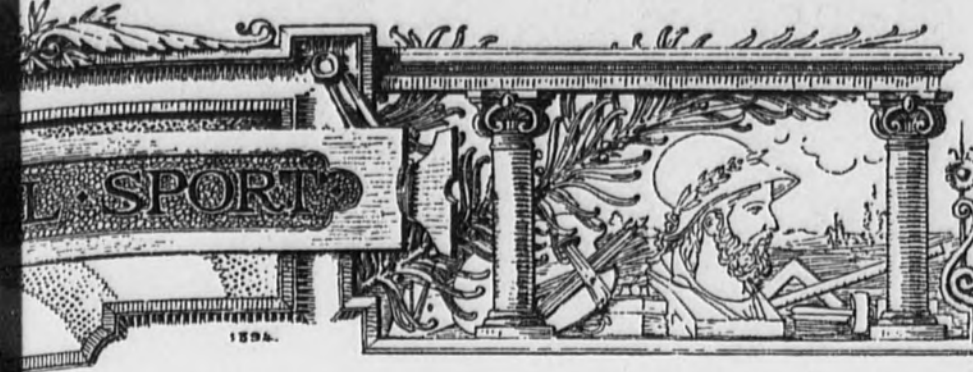
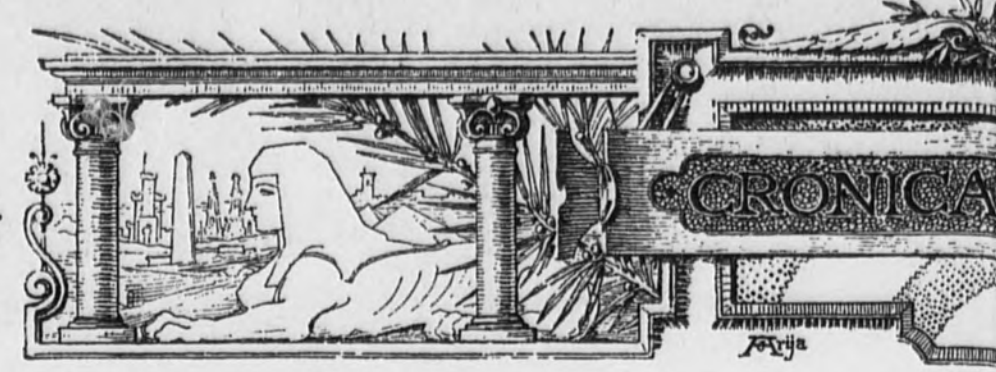
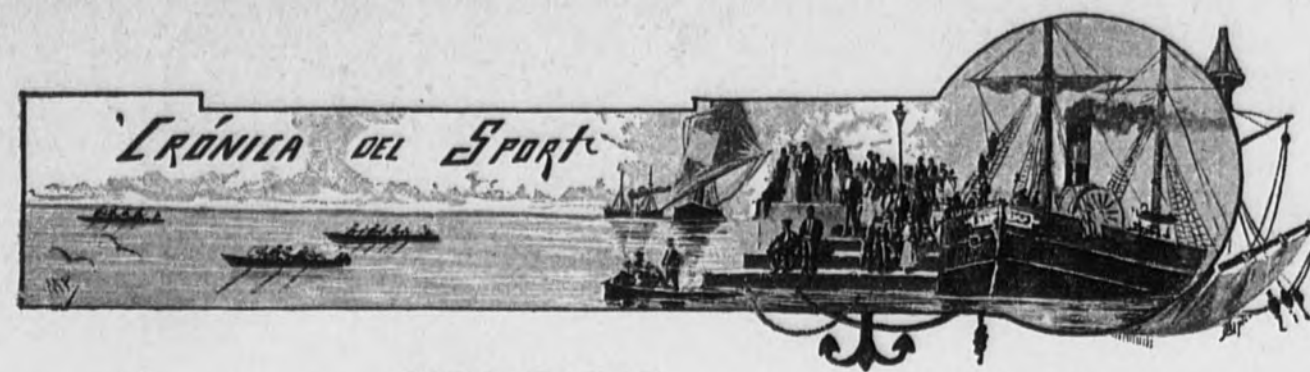
Echegaray prepara tres obras que ha prometido tener concluidas para principio de la temporada.

La fusión de las compañías de Mario y la Tubau es ya un hecho.

Del Teatro Real puede adelantarse la noticia de que de los cuatro tenores célebres en el mundo del arte, Marconi, Massini, Stagno y Tamagno, la empresa ha contratado ya á dos de ellos y aún tiene pendientes negociaciones con otro.

Entre las *primas donnas* parece que en primera línea figurarán la Darclée y la Tétrazini, y en cuanto á la dirección estará encomendada á los maestros Goula y Campanini.

RAGUER



CAZA MAYOR LAS MONTERÍAS EN EXTREMADURA y último.

Todos los cazadores de reses saben perfectamente que las ciervas y venados huyen siempre pica al viento: si éste está bien atacado con escopetas ó gente espantando, se carga de aire y huye á los vacaderos naturales que son los mejores puestos para cervunas.

No ocurre otro tanto con los jabalíes; estos animales saltan nariz al viento y en cuanto se ven perseguidos por los perros, dejan el aire para burlar á éstos y que les sea menos fácil la persecución.

La mancha que tiene jabalíes debe siempre batirse dos ó tres veces, y generalmente se echan fuera más bichos en las segundas y terceras batidas que en la primera.

Cuando las manchas son muy grandes y tienen mucho monte, y los perros son pocos, los jabalíes no salen: dan mil vueltas sobre el mismo terreno y allí se quedan. Para estos casos empleo un sistema que me ha dado excelentes resultados. Una vez batida la mancha dos veces, se echan fuera las jaurías, quedan las escopetas en sus puestos y se guarda el mayor silencio. No ha de pasar media hora sin que empiecen á oírse disparos á los jabalíes que huyen de aquel monte para otro próximo, y lo que no se consigue con pocos perros, se obtiene sin ninguno.

Durante el día jamás se discute nada. La noche anterior se acordó lo necesario, señalando el jefe de montería en alta voz para conocimiento de todos, cuál es la primera mancha, las sucesivas y la última en el caso que el día y sus peripecias lo permitan, y se hace así hasta el extremo, que muchos días al separarse en el cortijo las armadas, no vuelven á saludarse los amigos hasta la noche. Los capitanes de armada no alteran jamás la marcha de las batidas, ni disponen variación ninguna, sin consultarlo antes con el jefe de la montería.

Después de terminada la mancha, el jefe de la expedición se entera de lo ocurrido. Si hay reses muertas, los acemileros las conducen al rancho sin que para ello nos ocupemos ninguno de disponerlo, pero si se ha herido alguna, averigua el capitán de la montería las condiciones del tiro, si da mucha ó poca sangre, y con arreglo á los datos que obtiene, dispone la persecución por el perro de sangre y de no haberlo, la salida de una escopeta negra inteligente en los cobros acompañado del afortunado que la hirió, si éste tiene voluntad en hacerlo, pero esto se resuelve en seguida sin perder tiempo y acto continuo se prosigue la montería.

La merienda del día se hace cada uno en su puesto y á la hora que le conviene. Yo meriendo siempre á caballo, durante el trayecto de una mancha á otra.

Los gastos de estas cacerías se pagan á prorrata, como asimismo los daños que puedan hacer las jaurías en los ganados.

Se nombra en la montería un administrador que lleva la contabilidad, y un criado despenso que se ocupa de custodiar las provisiones, repartirlas y avisar lo que hace falta al administrador.

Las reses se reparten según la amistad de la gente que se reúne. Si son buenos y verdaderos amigos, se procura complacerse unos á otros, obrando con el mayor desinterés, pero si éstos no les une amistad íntima, proceden al sorteo todas las noches de las reses muertas durante el día, y desde aquel momento dispone de ella el afortunado por la suerte, evitan-

do de este modo también, que las reses se perjudiquen estando muchos días muertas y sin darles destino; esto aparte de las que nos sirven de alimento á los monteros en platos especiales, pues aun cuando somos duros y sufridos de día en el monte, procuramos en el cortijo darnos el mejor trato posible.

momentos y aun después de esto, ¿con cuánto placer no los volvería á la vida si me al ser mordidos por los perros hasta que le quito la recova y acto continuo, le h

pues bien, vió llegar un perro, y ya no se ocupaba para mí de nada, toda su atención y temor era para el perro, que no ladraba ni veía al venado, por no haberse cargado de aire ni apercebido de su presencia.

No me sucede esto con los jabalíes: les tengo un odio feroz

y encontrará que aquel animal está enfermo, ó herido de viejo de algún balazo ó de alguna puñalada de sus rivales.

En nuestras monterías antiguamente, también establecíamos tribunal para condenar las faltas de los monteros, pero estos actos los he suprimido, porque sólo conducen á despertar la avaricia entre los cosarios, buscando á veces pretextos tontos para que se impongan multas á los señores cazadores. Por lo menos hace muchos años que no lo hacemos, y que don Pedro Castillo que siempre es nuestro capitán no lo consiente, ni yo tampoco, por la causa antes indicada, y porque fácilmente al llevar á cabo una sentencia, puede, si no sufre alguna contusión el reo, por lo menos molestarle el que sirva de burla entre los demás, y lo mejor es, si falta, reprenderle como debe hacerse á un compañero y se acabó.

Por lo demostrado en los párrafos anteriores comprenderán mis lectores que en estas cacerías se elige capitán de montería entre uno de los señores invitados, nombrando al más inteligente para estos casos, al cual se le obedece en todo cuanto dispone, no obstante oír éste todas las noches el parecer de los demás cazadores, entre los cuales asisten individuos muy conocedores del terreno y de la forma de llevar al mejor éxito la expedición, que cooperan con sus indicaciones á ilustrar al jefe.

Este debe tener además de las condiciones anteriormente demostradas, un tacto especial para llevar á buen término la expedición, necesitando algunas veces obrar con energía y en otras ocasiones ser complaciente con sus compañeros, dentro del buen orden.

Si éstos no son gente escogida, de opinión imparcial y bien educados, trabajo le mando al capitán, porque por desgracia abundan los sabios é intransigentes, que muchas veces se tienen que oír como si nadie hablara, pues unos por darse importancia y echársela de entendidos ante los asistentes que no los conocen, y otros porque realmente se creen unas notabilidades en el ejercicio de la montería, largan cada disparate que hacen temblar á las sierras próximas al cortijo.

El jefe debe oír todo esto con paciencia, ofrecerle tomarlo en consideración, y hacer luego lo que más convenga.

Es muy difícil reunir un núcleo de buenos compañeros, porque las pasiones y las envidias dominan á las cuatro quintas partes del género humano, y contra todo esto se estrellan los buenos deseos, la voluntad, la paciencia y la buena fe de los que son capaces de organizar y dirigir una montería.

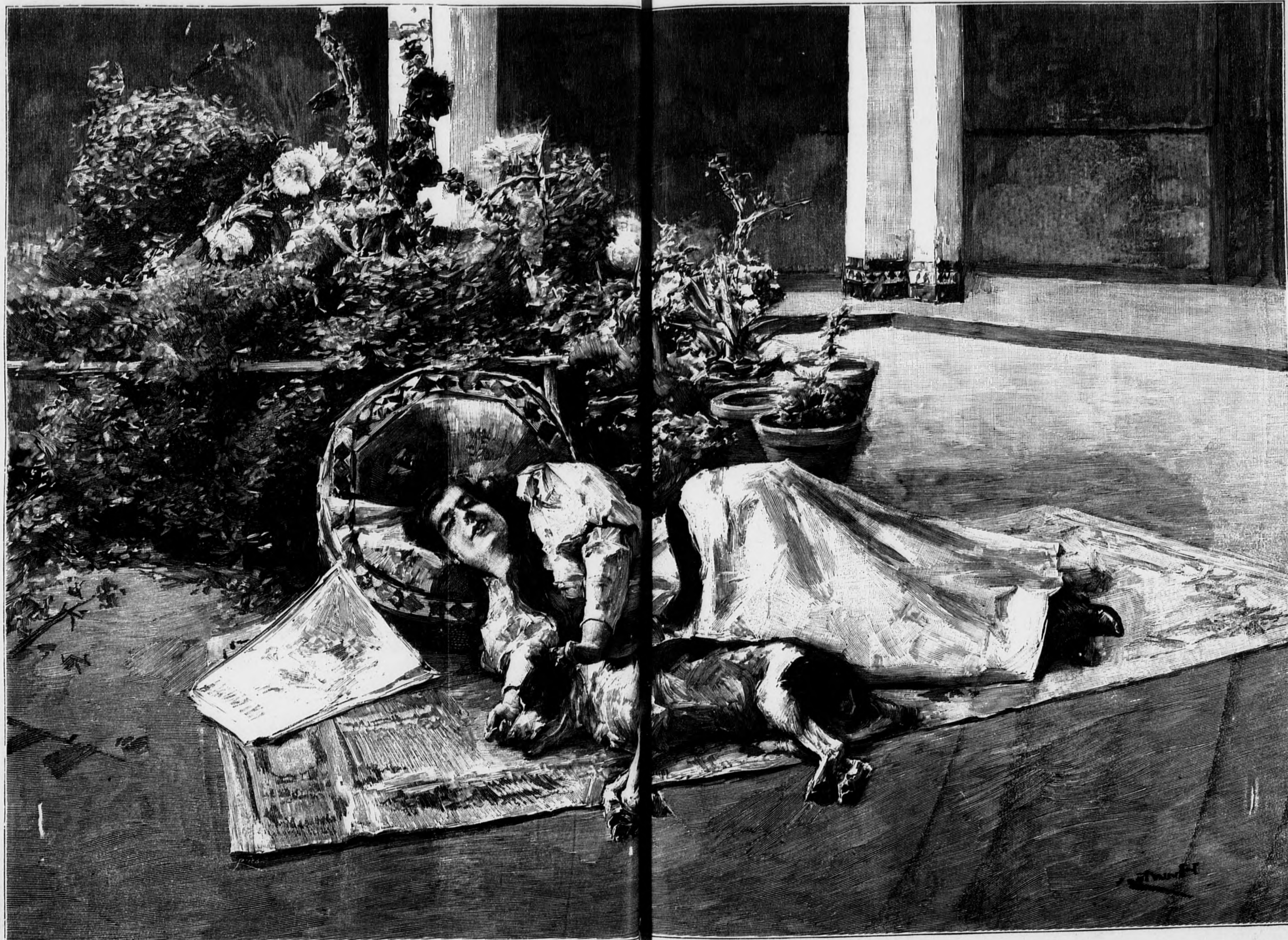
Si á esto se añade el afán por acotar que no deja libre ni un palmo de terreno, y la imposibilidad de reunir un numeroso grupo de monteros de las condiciones que se necesitan para arrendar algunos miles de fanegas de cazadero, resulta que desengañados los jefes capaces de dirigir y organizar, tienen forzosamente que desaparecer estas sociedades tan necesarias para que la diversión sea posible.

Si estas pasiones y envidias no existieran, se podrían organizar aquí muy buenas sociedades de caza para estas monterías tan bonitas, que tanto ennoblecen al hombre, y por las dificultades y lances tan preciosos y variados como tienen, por lo cual se pueden considerar muy justamente como las cacerías menos peligrosas y más hermosas del mundo.

Y aquí termino estos mal hilvanados renglones que tracé al correr de la pluma sin pretensiones de ningún género.

Badajoz, 1895.

A. COVARSÍ



LA SIESTA, COMPOSICIÓN Y DIBUJO DE DÍAZ HUERTAS

La única molestia que me producen las monterías es ver mucho número de reses cervunas amontonadas. Son unos animales tan bonitos é inofensivos, que me causa gran pena verlos morir; he matado muchos á balazos y rematado á cuchillo. Lo primero lo hago con gusto no sé por qué, pero el uso del cuchillo en estos bichitos puedo asegurar que lo empleo por evitarles una larga agonía.

Muchas veces cuando veo á estos animales en sus últimos

verlos sufrir. Confieso que un mal rato en estos casos. Al ciervo grande jamás le quejarse en la muerte ni al ser mordido por los perros, pero los jóvenes y las hembras todos gamitan al morir si son machos, ó al recibir la puñalada de otros á cuchillo.

A los perros les tienen miedo que no es comparable con el de un animal herido, y como es natural, en los momentos de la muerte, ó en el agarre, que se fije bien,

con cuánto placer les meto el cuchillo hasta la cruzeta. También éstos se quejan en la muerte. Los jabalíes jóvenes y las hembras gruñen muchos al recibir el balazo y casi todos al ser agarrados por los perros; pero el macho viejo jamás le oí quejarse y eso que he matado algunos, unos á balazos y otros á cuchillo.

Si alguna vez un cazador oye gruñir á algún solitario adulto en los momentos de la muerte, ó en el agarre, que se fije bien,



SINFONÍA GATUNA

Para doña Dolores Zárraga.

EL PROTAGONISTA

Es un tigre en miniatura. Fisonomía expresiva por extremo, ojos vivos, pelo reluciente y siempre limpio, viveza y elegancia en todos los movimientos y todas las posturas: tales son sus más hermosas cualidades exteriores. Cuando anda parece que apenas toca el suelo; marcha siempre de puntillas, y puede recorrer toda una mesa cubierta de copas de cristal sin derribar ninguna; cuando se sienta cruzando la cola por encima de sus dos manos, como una dama oculta las suyas en el manguitto; cuando reposa tocando el suelo con el pecho y ocultos enteramente los brazos; cuando duerme enroscado; cuando por coger un papel ó una cinta que le enseñan, trepa por el respaldo de una silla; cuando se extiende sobre blando almohadón para recibir las caricias de su amo, ¿habéis visto ningún animal que tenga la elegancia artística, la gracia de movimientos que tiene éste?

DE CAZA

Miradle: su pecho toca al suelo, no se le ven brazos ni patas; mueve la cabeza con nerviosos ademanes á entrambos lados, sus ojos brillan siguiendo los más pequeños movimientos de su presa: entonces está imponente; si su tamaño fuera el de un tigre nos causaría espanto. Poco á poco su paciencia aumenta, su cuerpo ondula, empiezan á verse las puntas de sus pies que se agitan... y de repente se lanza sobre el ratón desprevenido. ¡Pobre ratón! Cualquier otro animal le devoraría instantáneamente, y asunto terminado; éste no hace eso; es un gastrónomo melindroso que necesita excitar el apetito coqueteando con los manjares. Al apoderarse del ratón, primeramente bufar y gruñe para indicar que á nadie cederá su presa, y en seguida arqueando el espinazo y saltando alegremente, arroja el ratoncillo al aire, volviendo á cogerle entre las uñas antes que caiga al suelo. Cuando está convencido de que la víctima no se halla en disposición de huir, aléjase un poco con ademán magnánimo, pero volviendo á arrojarle sobre ella al más pequeño movimiento que haga. Cansado por fin de saltar, de arrojar al aire el ratoncillo, de revolcarse junto á él, dándole manotones, ensangrentadas las uñas, concluye por devorarlo ó por abandonar con desprecio el cadáver inanimado.

ROMEO Y JULIETA

Es una de esas noches precursoras del invierno, en que el soplo del viento y la claridad de la luna se mezclan, como para recordar el otoño que pasó, con sus hojas secas, y evocar la primavera que vendrá, con sus cielos transparentes. Largos velos de plata tiende el astro nocturno sobre la nuca de las casas, haciendo de las negruzcas chimeneas, agrupadas en fila como manojos de espárragos, altas peinetas, enclavadas en el trenzado de las tejas. Una pared más subida semeja una fantasma, vestida de nieve, con cola de sombras. Con suaves pasos discurren por tales alturas los héroes del drama. El viento murmura en las cuerdas ti-

rantes de los tendedores de ropa, misteriosos motivos, acompañados por la voz de aquellos cantantes.

Sus amores musicales inspiran melancólica compasión. La pasión más poderosa, más universal, de la que no se eximieron ni los dioses del paganismo, es, para la raza felina un verdadero tormento. Ni las entrañas, vivas, palpitantes, taladradas por el pico del buitre, de Prometeo; ni el hambre de fiera del conde Ugolino, retratado por el Dante, royendo el cráneo de sus hijos; ni ninguno de los más trágicos dolores que se han cebado sobre el hombre infeliz, tienen comparación con los ardores de sangre, el retorcimiento de hígados, el hormigueo terrible de muelas, que sufren las bestezuelas domésticas en la erótica crisis.

Indudablemente, el amor transforma á los gatos, como á los hombres. Bajo el imperio de este sentimiento, el maullido desagradable se modula, resbalando por la áspera lengua con notas aterciopeladas, cual las manos de aquellos amantes de tejas arriba. El sordo y acompasado ronquido que tantas veces sobre el fogón lleva el dúo con el pujante hervir del puchero, conviértese de súbito en canto de ruiseñor, enamorado, en blando balbuceo de niño que sueña con los ángeles. Semejante metamorfosis hace pensar al observador. Adviértese desde luego que, como los pájaros, los tenores de los bosques, los gatos rondan á sus novias con coplas.

Toda una escena, en efecto, de Romeo y Julieta se desarrolla á la luz de la luna. Lleva el galán encrespado el lomo eléctrico; la damita se agazapa por las canales con airosos movimientos de coquetería. Sus ojos, de anillos de esmeralda y deculebrillas de oro, brillan fosforescentes cuando con gesto enigmático se vuelven para mirar á la luna. Un erudito versado en mitología, descubriría en esta mirada veridosa un reproche á la casta, á la impasible, á la helada Diana, quien, á pesar de su inalterabilidad de virgen Quintañona, somete acaso por venganza, á los indefensos animalillos á tan angustiosas sensaciones.

AMOR MATERNO

También siente extraordinario cariño la madre hacia sus hijitos, cariño que la obliga á no abandonarlos ni un momento y á impedir que nadie los toque, cubriéndolos con su cuerpo y haciendo las mayores demostraciones de furor, si alguien intenta apoderarse de ellos. Si véis que la madre va trasladando uno á uno sus hijuelos, cogiéndolos dulcemente con su boca por el cuello, desde la mullida cama de trozos de lienzo que le habéis preparado, á un rincón donde vuestra mano misma no puede alcanzar, no preguntéis por qué lo hace; es porque durante una momentánea ausencia de la madre habéis cogido y acariciado uno á uno sus hijuelos. Ella lo ha conocido, y no quiere fiar los pedazos de sus entrañas ni á su amo, y hace bien, que á veces si éste los toma no es para acariciarlos, sino para arrojarlos inhumanamente á la calle con frívolos pretextos.

FINAL

Mientras reposa tranquilamente sobre sus patas traseras se lava cuidadosamente las manos y la cara. No hay dama que emplee más

tiempo en el tocador: su mano, que ha venido á ser la significación de todo afeite, de toda pintura de rostro, su mano, suave como una borla de piel de cisne, le sirve para extender sobre su cara y su cabeza la pomada que toma de la boca en forma de saliva, y su lengua erizada de ásperas cerdas hace las veces de cepillo para limpiar y pulir el terciopelo de su garganta y su pechera. Nunca llevará á la boca un manjar sin sacudirlo previamente, para que las gotas de salsa que puedan caer no ensucien lo aseado de su piel; aunque manchen el suelo ó las paredes, eso ya no le importa: él no cuida más que de su individuo.

Es un animal por extremo nervioso. Al pasar uno por delante, moved un pie y veréisle saltar repentinamente á gran altura. Por la misma razón al pasarle la mano sobre el lomo se estremece todo su cuerpo, y cuando le acariciáis se revuelca por el suelo y estira alternativamente los brazos y las piernas, tomando tantas graciosas posturas.

Un ronquido interior continuado es señal de bienestar. Cuando le acarician, cuando ha comido bien y está preparándose para dormir, en todos los momentos de tranquilo placer escucharéis aquel ronquido tan franco y tan expresivo. Por el contrario, en los momentos de furor, cuando pretende amedrentar á su enemigo, bufar, y al bufar echa atrás las orejas y enseña, en ademán imponente, los colmillos. En aquel instante, á pesar de su poca talla, impone temor á los animales de más tamaño y mayor fuerza, y aun al hombre mismo, porque á semejanza de las mujeres del pueblo, tiene en sus luchas la costumbre de arrojarle á la cara de su contrario y desgarrarla con las uñas.

Valor, energía, altivez son condiciones ingénitas en todas sus acciones. Si hacéis más caricias á otro animal que á él, se aleja con desprecio y no vuelve en mucho tiempo aunque le llaméis: si queréis que juegue, habréis de esperar á que esté de humor para ello, porque no hace sus gracias cuando se lo mandan, sino cuando quiere. Se dejará matar primero que seguir á su amo sujeto del pescuezo por una cadena y no creo que haya memoria de haberse presentado ninguno en circos y teatros saltando por aros de papel y remediando los ejercicios de los hombres y de los caballos.

Este espíritu de independencia le ha valido una distinción: la de figurar al pie de la estatua de la libertad. De suerte, que así como el águila representa las ideas elevadas, el león la fuerza y la paloma el amor inocente, el gato es el emblema de la libertad.

Pero silencio, sin duda ha visto algún roedor, porque se levanta y mueve la cabeza con nerviosos ademanes.

Y es de ver cómo acecha, cómo sorprende, cómo provoca, cómo burla, cómo acorralla, cómo aprisiona al activo ratoncillo.

Cuando le mira jadeante bajo sus patas con aquellos ojos tan luminosos, tan implacables, erguida la cabeza, esponjada la cola, el gato es digno de los honores que se le tributan.

Hay que convenir entonces en que es un animal verdaderamente hermoso.

ANTONIO GUERRA Y ALARCÓN



Nuestros grabados.

I FRATELLI

Pocos animales tan necesarios en el mundo como el asno, y pocos también a quienes tanto maltraten, injurien y calumnien los mismos que de él se sirven.

El pobre, que no puede tener un caballo, adquiere un asno que le ayude en sus faenas y lleve sobre el lomo lo que si no tendría que llevar sobre sus costillas, y le quita la molestia de andar á pie.

El rico, por su parte, coloca sus hijos sobre el lomo de un asno, mantenido y cuidado expreso para recreo de los niños, que en él, gracias á lo pacífico de su condición, pueden pasear y correr por el campo con más seguridad que en un caballo.

El ser el burro de fácil adquisición hace que no se le trate con el esmero que se emplea con el caballo.

LA SIESTA

Andalucía es la tierra clásica de la siesta y sin duda á uno de los patios andaluces ha ido Huertas á buscar el asunto de su precioso dibujo.

Se ven en él, más bien que se adivinan, la fresca fuente, los olorosos naranjos y el toldo que, cerrando el paso á los rayos del sol, completa el cuadro con agradable sombra. A aquella hora el termómetro marca fuera de allí, aunque también á la sombra, 40 grados, lo que junto á la serenidad de la atmósfera y al silencio, sólo interrumpido por el zumbido de algún insecto, convida á la siesta con tan vivas instancias que no hay cuerpo que resista el convite.

EL FLOTADOR NEUMÁTICO

Ya se sabe que toda novedad y sorpresa nos viene del país de las maravillas, como proféticamente tituló Emilio Souvestre á los Estados-Unidos. La industria y la ciencia se disputan en aquella tierra el dominio universal y, según las muestras, hay que confesar que lo conseguirán en breve.

Después de los bicicletas, triciclos y demás aparatos terrestres, ya casi pasados de moda en aquel país, nos presentan ahora un sport originalísimo.

El *flotador neumático*, cuyo uso indican los dos grabados que publicamos en este número, va á producir una verdadera revolución en los dominios del agua.

No habrá con el *flotador* dificultades ni obstáculos para cazar y pescar en los mares y ríos. Sin más precauciones que encajarse en el anillo neumático, el *sportman* de escopeta ó caña y anzuelo tendrá cuanto quiera.

Hoy mismo se dedican ya á la pesca, por diversión ó por negocio, familias enteras en la bahía de Narragausett.

Y no se limitan estas excursiones provechosas y económicas á las tranquilas aguas de una bahía, sino que, desafiando los peligros de alta mar, hay quien se interna y regresa cargado de rico botín.

Como lo útil se impone, no tardaremos mucho en presenciar en España la implantación de este adelanto, y así como hoy cruzan nuestros paseos y carreteras millares de velocipedistas, mañana cruzarán nuestros mares esos *flotadores neumáticos* salvando en pocas horas la distancia que separa á Cádiz de Barcelona.

Exposición de Burdeos

Probad el **HENRI GARNIER & C.**
en el Restaurant du Chapon Fin.

ADVERTENCIA

Participamos á nuestros suscriptores y anunciantes, que nuestro agente y corresponsal literario en Barcelona, D. Ciro del Moral, ha cesado, desde esta fecha, en la representación de la CRÓNICA DEL SPORT.

FLORICULTURA

LIRIOS Y ANÉMONAS

MUCHAS son las especies de lirios conocidas, pudiendo enumerar entre ellas el *lirio enano*, el *franciscano*, el *cárdano* y el *blanco*.

Es flor olorosa y de bonito aspecto en los jardines.

Su propagación se hace por raíces ó cebollas, poniéndolas á distancias convenientes para que puedan ahijar.

Prefieren para vegetar parajes cálidos, pero en terrenos arenosos á donde la humedad se conserva más.

Así está visto que se crían espontáneamente en algunos riachuelos.

También se pueden propagar por semilla, pero este método es muy pesado y ofrece mayores ventajas la separación de raíces ya dicha.

Cuando se sacan las cebollas para separar los hijos, es más conveniente ponerlas otra vez en la tierra cuando se haya terminado la operación; pero si es que se quieren dejar fuera de la tierra, se deberán sacar cuando ésta esté bien seca, limpiándolas bien y secándolas á la sombra y guardándolas en cajones por espacio de cuatro ó cinco meses.

La época de las plantaciones es el otoño.

En abril y mayo florecen abundantemente y en el resto del año cuando la temperatura es normal, también suelen florecer algunas castas.

La anémona es oriunda de Constantinopla, muy apreciada en Francia y en Holanda, cultivándose en casi todos los jardines, á los cuales presta una vista sorprendente, pues florecen durante el invierno.

Existe una gran variedad de ellas, sencillas, semi dobles y dobles; estas últimas son estériles para obtener semilla, porque carecen de estambres.

Las hay blancas, rojas, rosa listadas de blanco, azules jaspeadas, cenicientas y azules.

Como se lleva dicho, se reproducen por semillas, teniendo que cogerlas con la misma flor, porque están tan adheridas á los pétalos, que sólo después que están secas y echándolas en agua se puede obtener los pequeños granos, que se sembrarán en cajones de semilleros, con tierra ligera, desde agosto hasta octubre.

El terreno más apropiado para su cultivo es una mezcla de dos partes de mantillo de estiércol muy consumido, una de arena virgen y otra de mantillo vegetal; cuidando que todo esté bien mezclado y mejor sería si esta preparación se hubiese hecho con dos años de antelación.

En los semilleros se le dará riegos de lluvia muy fina, cuidando de quitarle toda la mala hierba que nazca; la mucha humedad suele perjudicar el brote de las semillas.

Hasta los dos años próximamente no florecen las anémonas, pudiendo á los tres años propagarse por medio de tubérculos, cuidando de ponerlos en la tierra á un centímetro de profundidad el mes de octubre.

El mayor esmero consiste en resguardarlas de las nieves y las heladas.

P. M.

Notas de sport.

VELOCIPEDIA

Si damos una ojeada por los periódicos tanto nacionales como extranjeros, vemos que todos consagran preferente atención al sport velocipédico y á los intereses que ha creado; si hacemos lo mismo con la prensa consagrada á su fomento, á cada paso tropezaremos con noticias en que se da cuenta del ingreso en el velocipedismo, de tal ó cual personaje notable ó célebre, ya por su alto rango social, ya por su elevada posición política, ya por su indiscutible talento y brillo, así en el terreno de la ciencia, como en el de la literatura ó de las artes, ya en fin, por otra de las varias circunstancias que motivan el encumbramiento de los hombres sobre el nivel que ocupan los restantes de la especie humana. Y cuando esto sucede, es porque se considera que el sport velocipédico proporciona vida á la industria, higiene á las personas y recreo culto á los aficionados.

Esto significa sencillamente que el surco ha recibido ya la simiente.

Solo resta, á los que nos consagramos á la defensa y propaganda de todo género de sport, cuidar la planta con solicitud y cariño.

La Unión Velocipédica Española va de día en día abriéndose camino.

Es un deber de todos fomentar y robustecer las corrientes de simpatía que llevan hacia tan necesaria como deseada unión.

El día que sea un hecho se nos respetará porque seremos fuertes, tendremos prestigio y se nos atenderá hasta en las cuestiones más insignificantes.

Aunque no fuera más que por contribuir á la conjunción de tantas voluntades, hasta ahora aisladas, en el común deseo de estrechar vínculos fraternales, sería bastante para que la CRÓNICA DEL SPORT consagrara preferente atención á pensamiento tan noble y generoso.

A consolidarlo y robustecerlo tenderán sus modestos esfuerzos.

En Madrid, los pocos hechos que se registran en esta quincena, son por todo extremo lisonjeros, mereciendo especial atención entre todas ellas, la que se refiere á un proyecto de creación en El Pardo de una casa para los ciclistas.

Entre las notas relativas á Madrid hay una de dolor.

La muerte de Horacio Lengo, uno de los más esforzados campeones del velocipedismo español.

Cuando se disponía á dar la vuelta al mundo en el yatch *Urania*, ha bajado al sepulcro, víctima de rápida y cruel enfermedad.

Sintióse enfermo en Vigo, trajéronle á Madrid, y en la mañana del 27, falleció á consecuencia de una congestión cerebral.

La sociedad de Velocipedistas de Madrid ha perdido uno de sus más distinguidos socios, y los que se consagran á este deporte uno de sus más queridos y populares compañeros.

El entierro se verificó en la mañana del 30 y revistió los caracteres de una verdadera manifestación de duelo.

Las notas referentes á provincias, son también satisfactorias porque revelan cuán grande es el entusiasmo de aquellos compañeros por el progreso del sport velocipédico.

Las adhesiones á la Unión Velocipédica Española en la gente de provincias son más valiosas, porque hay en ellas mucha sinceridad.

En Valencia ha comenzado á publicarse un nuevo periódico de sport con el título de *El Tandem*. Esto viene á demostrar que aún hay en España quien llega hasta el sacrificio de sus intereses por la propaganda y esplendor del velocipedismo.

El Gobernador de Soria, más justo que el de Madrid, ha dictado medidas que garanticen la seguridad personal de los velocipedistas.

Pero no todo ha de ser júbilo entre los velocipe-



SPORT NÁUTICO



FLOTADOR NEUMÁTICO

distas. El Gobernador de Zaragoza queriendo emular las glorias del de Madrid, ha dictado también su correspondiente bando. Sus disposiciones revelan tanto desconocimiento como arbitrariedad.

En Córdoba las máquinas están en gran actividad. Frecuentemente se hacen por los velocipedistas de aquella provincia agradables excursiones.

Las más dignas de mención son las hechas á la magnífica *Colonia Pilar* y á Alcolea.

Han sido muy notables las carreras que con motivo de la festividad de San Jaime, celebró el día 25 el Club Velocipedista de Reus.

El programa fué muy escogido, figurando en el mismo carreras de equipos y de tandems.

Durante las ferias de Burgos, organizaron desde Valladolid á dicho punto un viaje en bicicleta, ida y vuelta 260 kilómetros, los Sres. Redón, Brizuela, Fernández, Lelesma y Alonso Cortés.

La Sociedad Velocipedista Vallisoletana realizará en breve la carrera de Valladolid-Burgos.

En Valencia se ha inaugurado el velódromo de Colón. Es un hermoso local que ocupa un extenso perímetro, la pista mide 333,33 metros; las curvas tienen un 33 por 100 de desnivel y junto á una de ellas están emplazados los cuartos para los corredores.

Si los sacrificios y la propaganda de los velocipedistas de provincias es un motivo de alegría, doblemente han de serlo los esfuerzos, los sacrificios y la propaganda de los que viven en las apartadas regiones del archipiélago filipino. Nadie podía pensar que allí, en sitio tan apartado de Europa, con un clima tan poco propicio y con la falta de caminos naciera y se desarrollara la velopedia. Pero así y todo se ha creado una Sociedad Ciclista que hace constantemente gallardo alarde de vitalidad. Roto el hielo, en auge la afición, multiplicándose los velocipedistas portentosamente, la citada sociedad ha organizado cuatro fiestas, con ocasión de señaladas celebraciones populares, fiestas que obtuvieron hermoso éxito, pues las favoreció numerosísimo público, dando inequívocas pruebas de entusiasmo.

En París, el tiempo, que aún se mantiene bueno y poco caluroso, permite realizar excursiones sin fatiga. Ha sido un bonito *record*, el establecido por la tripleta Lamberjack-Coquelle-Pastariano, alrededor de Longchamps, recorriendo los 3.633 metros en cuatro minutos cuarenta y cinco segundos.

Después de muy debatido en varias naciones de Europa entre las autoridades eclesiásticas si á los clérigos les era lícito montar en velocipédo, ya fuera por grato ejercicio, ya para prestar servicios de su ministerio á los feligreses, prohibiéndolo unos

Prelados y autorizándolo otros, la Sagrada Congregación de obispos y regulares, á instancia del diocesano de Szathmar (Hungria), el cual había optado por la prohibición, la ha confirmado porque no sólo preserva á los sacerdotes del peligro corporal, sino que evita que se escandalicen los fieles, y que se mofen de los sacerdotes mismos.

El *record* de carretera más largo que puede hacerse en Inglaterra es el de Land's End á John o' Groats; desde que empezó á difundirse el velocipedismo en aquellas islas, tan importante *record* ha sido batido con mucha frecuencia; los que acaban de ganarlo ahora en tandem son los Sres. A. Edge y P. Mills, que han hecho el viaje en 3 días, 4 horas 46'; el *record* ha sido batido por 1 h. 3'. Durante todo el trayecto mantuvieron los corredores un paso muy igual y hubiesen llegado antes si su viaje no hubiera sido muy accidentado y fecundo en aventuras que les hicieron perder un tiempo precioso; el cruce del canal de Firth of Forth, á las cinco de la mañana fué desastroso, en Grautón les aguardaba un bote, pero la mar estaba muy fuerte y se marearon terriblemente, teniendo que ir á buscar auxilios á la choza de un campesino; entre Inverness y Tain tuvieron que desviarse bastantes millas de su camino. Todos estos contratiempos avaloran, lejos de quitar méritos, el *record* de que damos noticia.

HÍPICAS

Las carreras de San Fernando han estado animadísimas. Asistieron muchos aficionados de Cádiz, Jerez y Sanlúcar, pues había mucho interés por presenciarlas.

Acudieron las cuadras de Laso, Guerrero y Eguino, triunfando la primera en toda línea.

En la última carrera, para vecinos de San Fernando, se matricularon dos caballos, cuyos jinetes lucían trajes en extremo pintorescos y de fantasía.

El resultado fué el siguiente:

La primera carrera de caballos, con 350 pesetas de premio, 2.000 metros, la ganó el jockey Sr. Bustillo, de Sanlúcar, con un caballo perteneciente á la ganadería de Laso.

Segunda carrera.—Premio 130 pesetas: 1.500 metros: ganó D. Manuel Eguino, con un caballo de don Diego de Lora.

Tercera carrera.—Premio: un objeto de arte consistente en un reloj: 1.500 metros: ganó D. Fernando Bustillo, con caballo de Laso.

Cuarta carrera.—Premio: 100 pesetas: 1.500 metros.—Ganó *Chiqueti*, con un caballo del Sr. Castañeda.

Para las carreras que han de celebrarse en Sanlú-

car durante las fiestas de Agosto, ha otorgado un premio de 500 pesetas la Excm. Diputación Provincial; otro, consistente en un valiosísimo objeto de arte, el Sr. Marqués de los Vélez, y se aguardan sean otros otorgados por la Familia Real, de quien se tienen solicitados, como asimismo de los Sres. Duque de Almodóvar del Río y del Sr. Ministro de la Guerra, para una carrera militar que se ha dispuesto, á fin de que puedan concurrir á ella los oficiales de los regimientos de caballería que guarnecen el segundo cuerpo de Ejército y quisieran disputarla.

El Ayuntamiento por su parte, dado el estado precario de su Hacienda, no omite medios para que resulten lo más amenas posibles, la velada del mes próximo y la feria de ganados que este año se inaugura.

El *meeting* celebrado en el hipódromo de Palermo de la República Argentina, en el penúltimo día del mes de junio, revistió según nuestros informes, no poca importancia y se verificó con la animación que es ya clásica en aquel país, donde la afición al sport hípico aumenta de día en día, como lo demuestra el que el número de las cuadras de carreras aumente, y el que las reuniones de éstas se verifiquen constantemente sin las interrupciones á que en España estamos sentenciados.

Dió comienzo la reunión á que nos referimos corriendo el premio *Libertad*, \$ 5.000 y 2.000 metros de distancia. Sólo cuatro caballos se pusieron en línea: *Etoile*, *Rosemary*, *Revanche* é *Itzaingo*, y si bien el número era escaso, en cambio la calidad era excelente, pues de los cuatro campeones había dos ganadores de la Copa; *Rosemary* que acababa de afianzar su reputación venciendo en dos importantes pruebas, y *Etoile* que se presentaba, á juicio de los inteligentes, en el apogeo de su forma. Tanta confianza imperaba á sus partidarios que en las apuestas de 11.000 boletos vendidos, la yegua tenía á su favor 5.000.

A la señal del *starter*, arrancaron los cuatro potros y desde el primer momento *Etoile* se lanzó como un rayo á la cabeza de sus tres competidores, cuyo puesto sostuvo durante toda la carrera, llegando á la meta, sin desfallecimientos, con unos cuantos cuerpos de ventaja. La lucha para el segundo puesto quedó circunscrita á *Itzaingo* y *Rosemary* que alcanzó éste por un cuello. Á su vuelta al recinto del pesaje, *Etoile* fué aclamada ruidosamente y su propietario el Sr. Zemborain muy felicitado.

El premio *Murature*, distancia, 1.300 metros disputado por ocho excelentes potros tuvo un final interesantísimo. *Gilana*, *Violin* é *Imposible* salvaron juntos el poste de llegada, pero el Juez adjudicó la carrera á *Gilana*, cuyo fallo acató el público sin la menor protesta.

Un bonito potro de tres años, *Alcalde*, ganó el *Premio Espora*, de \$ 1.600 y 1.200 metros de distancia, contra seis competidores más que le disputaban el triunfo.

En el premio *Patria* el favorito *Lafayette* no de-

SPORT NÁUTICO



FLOTADOR NEUMÁTICO



fraudó las esperanzas de los que por él apostaron. Después de un tren muy vivo, pudo defenderse todavía de su contrincante *Eureka* á quien batió por una cabeza; empleando 1' 8" en hacer la distancia de los 1.100 metros.

Norah II, consiguió vencer á sus siete contrincantes en los 1.600 metros del *Premio Thorne*, batiendo á *Sultán* por reducida distancia.

Corrióse después el *Premio Buchardo*, saliendo á la pista *Girondino*, *Eclipse*, *Neblina*, *Day Har*, *Monseñor* y *Marquesa*.

Ganó la carrera, en un *canter*, el primero de los seis potros recorriendo los 1.750 metros en 1' 51".

La cuadra *Reverie* vió triunfar sus colores en la última prueba, reservada á los caballos *perdigones*. *Bachelière* que los defendía, ganó con gran facilidad los \$ 1.200 que estaban asignados para el vencedor.

En conjunto la reunión resultó por demás agradable, y sobre todo, inmejorable en resultados positivos para el Jockey Club argentino; pues además del buen número de inscripciones hechas y la mucha concurrencia que asistió al hipódromo, el movimiento de las apuestas fué bastante activo, alcanzando á venderse la respetable cifra de más de 83.000 boletos.

Esto demuestra que en Buenos Aires hay sobrada afición, y no escasez de dinero.

CERTAMEN DE TIRO

El más importante de los que anualmente se celebran en Inglaterra, y por tanto el de más fama, es el *meeting* de Bisley en que se adjudica el premio de la Reina. En el recientemente verificado, el Canadá se ha visto lleno de gloria por llevarse el premio uno de sus hijos, el *Private A. Hayhurst*, tras una lucha tan reñida como interesante; ganó además la medalla y *badge* de oro y un total de 250 libras esterlinas. El campeón, que no cuenta más de 27 años, fué paseado en triunfo entre una multitud que le aclamaba: pertenece al tercer batallón de la milicia del Canadá.

CRICKET

No hace muchos días se jugó el *match* entre los colegios de Eton y Harroco, que todos los años miden sus fuerzas en un partido de cricket. Los once representantes de Eton eran los mejores, y no obstante, perdieron, atribuyéndose esta sorpresa á que el partido se verificó casi sin luz, por lo que el derribar los *wickets*, era debido más á la suerte que á la habilidad de los competidores. Distinguióse sobre manera el pequeño *Dowson*, que con el tiempo será un *bowler* formidable. En resumen: un partido interesantísimo y lleno de emociones.

NAUTICO

Las montañas rusas aéreas no bastan á satisfacer el afán de emociones que sienten muchas personas. Por eso el capitán *Boyton* ha inventado las montañas rusas náuticas, instalándolas en París, y en las cuales, á la sensación de sentirse precipitado en el espacio, se ve el agradable efecto, mucho mayor en esta época de calor de ir á caer en el agua.

Á seguir por este camino, nadie sabe donde pararemos en la invención de recursos que aleje el tedio de una existencia monotonía.

Cuando por primera vez se hizo uso de este género de diversión en *Bridgepoort*, los aficionados caían por un plano inclinado de cincuenta metros de longitud, hundiéndose en el agua con la barca que les trasportaba.

El traje de baño era indispensable para entregarse á tales ejercicios.

Actualmente en la montaña de París la embarcación permanece en la superficie del agua, lo cual es un progreso.

Las personas que deseen tomar baños de impresión en una forma desconocida hasta el día, podrán

muy pronto satisfacer su capricho empleando la bicicleta náutica, muy en boga entre los anglo-sajones.

Consiste el nuevo *sport* en lanzar la bicicleta por un plano inclinado que desemboca en una piscina.

El *sportman* y su máquina desaparecen bajo el agua por breves instantes, para reaparecer á poco, siempre pedaleando, con gran contento de los espectadores.

Hay otro entretenimiento no menos notable y que está llamado á alcanzar gran éxito: el de andar por el agua.

Los caminantes acuáticos van provistos de unos zapatos redondos como grandes sombreros cordobeses, bajo los cuales una placa de aluminio artificial hace efectos de nadaderas.

Moviendo las piernas alternativamente se consigue, con un poco de ejercicio, mantenerse sobre el agua como en tierra firme. Ciertamente que precisa andar despacio, pero es una satisfacción suficiente practicar la divisa *Fluctuat nec mergitur*.

Los que andan por el agua llevan un balancín para guardar el equilibrio en los ejercicios preliminares ó cuando tienen que ir deprisa. Además, el balancín sirve á manera de lanza para justar en el agua, lo cual constituye un juego entretenido, no sólo para los justadores, sino también para los que presencian la lucha.

Balancín en ristre, acométense unos á otros los combatientes, procurando derribarse.

El que cae tendido no consigue recobrar la posición vertical sino con extraordinarias dificultades y después de esfuerzos desesperados. Esto produce en los espectadores incesante hilaridad.

YACHTING

El Real club de Ulster, ha organizado unas regatas notabilísimas en Belfast Lough, que se corrieron el viernes y sábado últimos, con tiempo no muy favorable; el viento, especialmente el primer día, fué muy ligero é intermitente, pero mejoró algo el sábado. De todas las pruebas merece citarse especialmente la regata de 50 millas para *yachts* de 40 toneladas ó más; en esta clase *Ailsa* y *Britannia* eran los competidores de más nota; el primer día venció aquél por 2' 10", desplegando cualidades inmejorables para la lucha, y visto esto por el *Britannia* se retiró antes de concluir la carrera del segundo día, que ya quedó por el *Ailsa* sin que nadie le hiciese sombra. Compitieron otros *yachts* de bastante nombre, *Carina*, *Isolda* y *Caress*, ganando los dos primeros otras regatas. En el *match* para los que no excediesen de 20 toneladas ganó *Thalia*, que llevaba una ventaja de 4 millas.

ESGRIMA

El 25 de los corrientes se celebró en la bella Easo donostiarrá y precioso parque de los Condes de Caudilla, sito en el Antiguo, un notabilísimo asalto de armas.

Comenzó la fiesta con una partida de *lawn-tennis*, en tanto que se reunían todos los tiradores; y cuando éstos llegaron se abandonaron la *court* y las raquetas, y se dispusieron todos, percatando las armas, para dar comienzo al asalto.

Dirigía éste, como presidente ó juez de campo, el respetable señor D. Tomás Gutiérrez de Terán, coronel retirado del ejército y gran aficionado al *sport* de la esgrima.

El lugar elegido para el asalto era una hermosa pradera rodeada de grandes árboles que la dan fresca sombra; y allí se había dispuesto una tienda de campaña para el servicio de tocador, y filas de sillas para los que presenciaban el asalto.

Tomaron parte en él los señores siguientes, que ejecutaron en el orden que van escritos, asaltos á sable, espada y florete.

Profesor Mr. Angeli y el Marqués de Tovar, á florete.

Señores Olivares y Bárcenas, á sable.

Mr. Angeli y Sr. Domínguez á florete.

Marqués de Puerto Seguro y Conde de Caudilla, á espada.

Señores Caso y Blasco, á florete.

Señores Lindberg y Rojo Arias, á sable.

Señores Blasco y Ortiz de la Torre, á florete.

Señores Bruguera y Conde de Caudilla, á espada.

Señores Domínguez y Marqués de Tovar, á espada.

Señores Bárcenas y Angeli, á sable.

Señores Ortiz de la Torre y Conde de Caudilla, á florete.

Señores Olivares y Lindberg, á sable.

Señores Bárcenas y Caso, á florete.

Señores Rojo Arias y Conde de Caudilla, á sable.

Señores Olivares y Gutiérrez (Edwin), á florete.

Imposible describir todos los asaltos que se verificaron; pero podemos asegurar que todos fueron lucidos y algunos superiores.

Téngase en cuenta que tomaron en ellos parte tiradores de los mejores de las salas de esgrima de Madrid, como son los Sres. Marqués de Puerto Seguro, Marqués de Tovar y el Sr. Olivares, que tienen un juego elegantísimo y seguro; así como el Sr. Bruguera, veterano en este *sport*, y que conserva todo el nervioso brío de su juventud y el Conde de Caudilla.

De la sala de San Sebastián, además del profesor Angeli, tirador de tanta resistencia como agilidad, el Sr. Domínguez, que tiene un juego de gran precisión, tanto en el ataque como en la contestación rápida, y los Sres. Lindberg y Rojo Arias, aprovechados discípulos de aquella sala.

Terminó el asalto con una *poule* al sable y otra al florete, ganando el campeonato de la primera arma el Sr. Olivares, y de la segunda el Conde de Caudilla.

Asistieron también al asalto los Sres. Lataillada, Uralde y Jiménez, que, salvo este último que tomó parte en la *poule*, no tiraron en los asaltos, aunque son tiradores de gran competencia y habilidad reconocidas.

CAZA

En Puebla de la Calzada ha fallecido D. Juan Castillo, hermano mayor del capitán de las monterías de Badajoz D. Pedro Castillo.

Los aficionados á monterías han perdido uno de sus mejores compañeros, pues si bien el Sr. Castillo no monteaba desde hace algunos años, sino cuando se organizaban monterías en su magnífico cortijo de Sierra Traviesa, no por esto dejaba de prestar grandes servicios á sus amigos y compañeros de caza, poniendo constantemente sus terrenos y caseríos á disposición de aquéllos siempre que lo necesitaban, suministrándoles provisiones para ellos y sus criados y caballos con la mayor abundancia y desinterés.

Su fallecimiento ha dejado un gran vacío entre los monteros formales y de orden, á los que apreciaba mucho.

Extremadura se halla en pieno período de caza.

Las perdices y toda la caza están á par de madre, y salvo muy raras excepciones de bandos de perdices retrasados, ya son todas mayores que tórtolas y á par de madre con espejuelos.

Se está organizando una expedición á los osos del Pirineo.

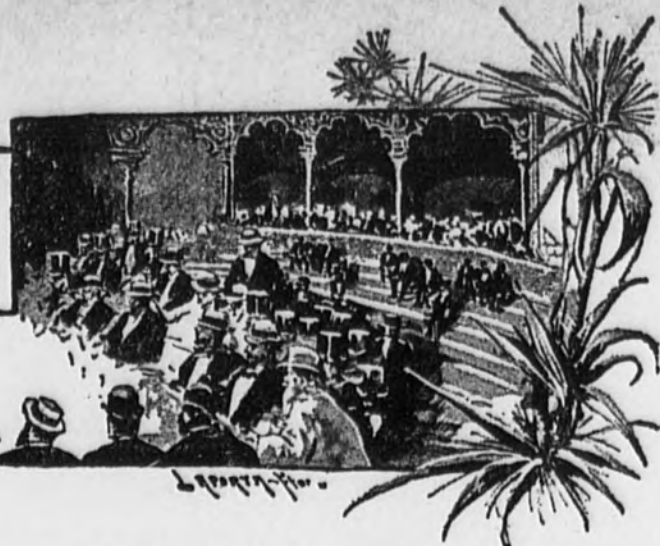
COLOMBOFILIA

Con los últimos Concursos del presente mes se puede dar por terminada la campaña de primavera, reservada, por lo general, á la educación de palomas adultas.

Las Sociedades colomófilas españolas han seguido dando este año, como en los anteriores, pruebas fehacientes de los progresos que vienen realizando en este *sport*, habiéndose alcanzado distancias verdaderamente importantes, como la que representa el viaje de Madrid á Barcelona (500 kilómetros) efectuado por palomas de la Sociedad colomófila



Crónica del Sport



de Cataluña, en el que obtuvo el primer premio su digno presidente D. Diego de La Llave.

Una Sociedad recientemente fundada en la ciudad de Mataró ha hecho también su *debut* con un concurso en Lérida (155 kilómetros), habiéndose dado el caso, muy raro en una Sociedad que educa por primera vez sus palomas, que de los 16 palomares que concurren, ni uno solo dejó de comprobar palomas, habiéndose cerrado el concurso en menos de un cuarto de hora y registrándose buenas velocidades.

Entre los concursos organizados este año en España figura en primera línea el llamado «Concurso nacional de las Sociedades colombófilas españolas», concurso que ha corrido á cargo de la Federación colombófila española y que se repetirá todos los años con el objeto de estimular á los aficionados de las distintas Sociedades.

El Concurso nacional que en otros países es de muy sencilla organización, ofrece en España muchas dificultades por la topografía de nuestro país y la situación geográfica de los grandes núcleos de aficionados; pero gracias á la actividad y entusiasmo con que acogió la idea el dignísimo comandante de Ingenieros D. Pedro Vives y Vich, presidente de la Federación, han podido salvarse muchos inconvenientes y el concurso se ha efectuado con gran éxito. Cuatro fueron las Sociedades que tomaron parte: la de Cataluña, la Murciana y dos de Valencia. La distancia que se impuso á las palomas fué de 300 kilómetros, soltándose las de la primera Sociedad en Castejón, las de la segunda en Aranjuez y las valencianas en Madrid. La comprobación se llevó á cabo con el mayor orden, habiendo recaído el primer premio ofrecido por S. M. la Reina Regente á la Sociedad Murciana; el segundo, de Su Alteza la Infanta Doña Isabel á la de Cataluña; el tercero, del Ministerio de la Guerra al *Correo colombófilo*, de Valencia, y el cuarto, del Ministerio de Fomento á *La paloma mensajera*, de la misma ciudad.

El Concurso nacional será en lo sucesivo un lazo de unión entre las Sociedades colombófilas de toda España y ha de contribuir poderosamente al fomento de la buena raza de palomas mensajeras.

En el extranjero los Concursos de este año han tenido excepcional importancia.

Los franceses del Norte, además del gran concurso nacional han organizado otro internacional con suelta en Ajaccio (Córcega) á más de 1.000 kilómetros de distancia, y los belgas, además del nacional de San Juan de Luz, que ha reunido más de 4.000 palomas concurrentes, los han efectuado en Madrid (1.343 kilómetros) y Lisboa (1.700) probando una vez más la confianza que tienen en sus palomas.

El Concurso de Madrid se llevó á cabo el 19 de julio, operándose la suelta en la estación del Norte y en presencia de un delegado del Excmo. Sr. Alcalde, otro del Consulado de Bélgica y de D. Lo-

renzo de la Tejera, capitán de ingenieros agregado á la oficina central de los palomares militares del Ministerio de la Guerra. Las palomas puestas en libertad á las 7^h 45' de la mañana, empezaron á llegar á Lieja, domicilio de la Sociedad «L'Hirondelle», organizadora del Concurso, el día 21 á las 4^h 40' de la tarde, habiendo obtenido el primer premio Mr. Drescher.

El Concurso de Madrid ha sido organizado ya repetidas veces por Sociedades belgas. Hace dos años corrió á cargo de «Le Progres», de Lieja, habiéndose empezado á comprobar palomas á las 26 horas de soltadas.

En Lisboa el resultado ha sido por el contrario fatal. Sólo tomaron parte 120 palomas de la Sociedad «Club de la Sambre», habiéndose orientado con suma rapidez, dejando prever un resultado brillante que, por desgracia, ha sido desastroso, pues la primera paloma ha sido comprobada á los diez días de suelta y le han seguido muy pocas de sus compañeras. Esto prueba una vez más que todo es limitado en este mundo y que las palomas no pueden separarse de esa ley universal y sus facultades tienen también sus límites, no pudiendo exigirseles más de lo que le permiten sus propias fuerzas.

PELOTARISMO

Las exigencias de una temperatura abrasadora y la falta de espectadores en el frontón de la calle del Marqués del Riscal, decidieron *por fin* á la empresa á decretar su clausura y ésta tuvo efecto el día 20.

Circunscrito el reducido número de pelotaris á menor cantidad de los que jugaron en la anterior quincena y no habiéndose celebrado más que cinco partidos, poco podemos decir en cuanto á éstos se refiere, pues los datos numéricos únicos que pueden ser de alguna utilidad al aficionado, consignados quedan en el estado que abajo publicamos.

De los pelotaris que han jugado, el único que merece especial mención es Labaca por lo bien que ha hecho con él la empresa el papel de doctor Liébig. Tal es el número de partidos seguidos que ha jugado, aparte de las cotidianas quinielas, demostrando Antonio su mansedumbre y su gran resistencia digna de premio.

Terminada ya en Madrid la temporada oficial, á los aficionados y á los viciosos, que forzosamente tienen que residir en la Corte, les ha venido como anillo al dedo, la apertura del pequeño frontón de San Francisco, en el cual *actúa* un excelente cuadro de pequeños pelotaris, que á juzgar por lo que han demostrado en alguno que otro partido que hemos visto, son muchachos que prometen.

Celébranse partidos por tarde y noche y esto ya nos parece una *mijita* exagerado, porque ni las combinaciones de los partidos pueden dar novedad, ni el público ya escaso de por sí, podrá soportar tamaño hartazgo de pelotas.

Y no hablemos de las apuestas y de cuatro quinielas diarias, porque entonces... *el acabose*.

El frontón Barcelonés ha cerrado sus puertas hasta septiembre y el Jai-Alai valenciano dentro de breves días también dará por concluida la temporada hasta igual tiempo.

De modo que por ahora todo el interés del sport vasco se halla concentrado en las provincias de Bilbao y San Sebastián, de donde necesariamente tienen que venir las buenas ó malas nuevas, que de todo habrá seguramente.

El día 21 se verificó la inauguración del Beti-Jai, de San Sebastián, con un partido en el cual jugaron Sabarte y Eguibar, contra Amoroto é Iturrioz.

La lucha resultó bastante mediana, pues Sabarte y Eguibar se llevaron de calle á sus contrarios, dejándolos en 28 tantos.

La concurrencia no fué muy numerosa, porque según el parecer de Arana todavía no es la época de llenos.

Cuando todo estaba dispuesto para celebrar un partido, con pelotaris de primera, en el Jai-Alai donostiarra, el gobernador civil lo suspendió á petición de la empresa del otro frontón, fundándose en que los pelotaris que estaban anunciados no podían jugar en Jai-Alai por tener previamente adquiridos otros compromisos con la empresa Arana y Unibaso.

El asunto está sometido á los tribunales de justicia y por esta causa nos abstenemos por hoy de emitir nuestro juicio en un asunto que parece revestir los caracteres de un verdadero lío.

El *clou* de esta quincena ha sido la determinación del maestro Beloki de dejar de ser, por ahora, pelotari en ejercicio y meterse á empresario.

Ha arrendado el gran frontón Barcelonés donde piensa organizar una serie de partidos de primera con la *aristocracia* de la cancha, con un atractivo que realmente hace falta para levantar el noble sport euskaro, hoy en decadencia.

Este atractivo consiste en partidos á punta ó clásicos—dos por semana—en que no podrán jugar los pelotaris sino con cestas rectas, propias para el juego por derecho.

Si tales propósitos consigue llevar á la práctica el gran Román, á él se le deberá en primer término la regeneración del juego de pelota, sin trampas... ni *maüssers*.

ELECTROZONE

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el anuncio de este título que publicamos en la cubierta de este número.

El ELECTROZONE es un medicamento inventado recientemente en los Estados Unidos para combatir con éxito el vómito y la FIEBRE AMARILLA.

Por el inventor han sido remitidas á Cuba, para su ensayo, varias cajas á las autoridades, delegados de la Cruz Roja y hospitales civiles y militares.

PARTIDOS y QUINIELAS jugados en el frontón de BETI-JAI, de Madrid, desde el día 16 al 20⁽¹⁾ de julio de 1895.

PARTIDOS						QUINIELAS			
DÍAS	GANARON	TANTOS	PERDIERON	TANTOS	OBSERVACIONES	GANARON		GANARON	
						PRIMERAS	PLACÉ	SEGUNDAS	PLACÉ
16	Mondragón y Ochandiano . .	50	E. Brau y Aguirre	48	Del 7 ^h c.	Mondragón.	Uranga.	(2)	»
17	Labaca y Urbietta (m.)	50	Uranga y Aguirre	47		Ochandiano.	Mondragón.	Ochandiano.	Labaca.
18	Labaca y Ochandiano	50	Uranga y Urbietta (m.)	32		Mondragón.	Labaca.	Urbietta (m.).	E. Brau.
19	Labaca y Urbietta (m.)	50	Mondragón y Ochandiano . .	41		Ochandiano.	Labaca.	Guerrita.	Labaca.
20	Mondragón y Ochandiano . .	50	E. Brau y Lasa	40		E. Brau.	Uranga.	Guerrita.	Labaca.

(1) En este día se dieron por conclusos los partidos por la Sociedad de frontones madrileños.—(2) No se jugó segunda quiniela.



El Arte

de elegir mujer

POR

VERSIÓN CASTELLANA

- DE -

— ILUSTRACIONES DE PICOLO —

Antonio Guerra y Alarcón

PERO aunque así no fuera; ¿debemos enseñar la etiqueta y establecer jerarquías en esta bendita edad de la inocencia? Me parece una gran simpleza.

—Aquí no entra la simpleza, sino la justicia. Tú siempre prefieres á los varones.



—Y tú á las mujeres. ¡Estamos en paz!

—Pero fíjate, y verás en los platos la razón de lo que digo. No sólo sirves primero á los varones, sino que su ración es mayor.

—¡Y cómo no, si son mayores!

—No, no; aun prescindiendo de la edad, tú eres parcial.

—Pero si ninguno tiene la misma edad.

—Y ¿qué significa uno ó dos años de diferencia? La diferencia está en tu parcialidad, en tu deplorable injusticia.

—Pues mira, hazme el favor de servir tú mismo. Será para mí un trabajo menos y para tí una agradable ocupación y una hermosa ocasión de administrar la justicia familiar. En adelante ya no sirvo yo.

—Ni yo tampoco.

..

En honor de los dos cónyuges, que con tanta sutileza discutían acerca de justicia distributiva, notaré que hablaban en alemán, lengua desconocida para sus hijos. Así al menos esta vez, no tuvieron ocasión de aprender que el paraíso está muy lejos de la mayor parte de

las familias, y que la justicia humana es generalmente muy injusta.

..

El lector me agradecerá que no le canse con más bocetos tomados de la realidad en el purgatorio matrimonial. El infierno es terrible, pero por lo menos tiene las emociones dramáticas de todo lo que es grande, ó sangriento, ú horrible. El purgatorio, por el contrario, es pequeño, mezquino y deplorablemente vulgar. No hay las terribles tempestades del Océano, sino pantanos en que nos sumergimos poco á poco; no hay mordeduras de tigre, sino picaduras de mosquitos; no hay garras de león, sino el picor de las chinchas; no hay delirios ni delirios, sino sollozos comprimidos y lágrimas ocultas: un continuo tormento, una exasperación de heridas, un recrudecimiento de humores malignos, que desde la médula de los huesos atraviesan paulatinamente los tejidos y se manifiestan en la piel bajo una forma repugnante.

He aquí el cuadro nada halagüeño, pero muy verdadero, del purgatorio matrimonial, cien veces peor que el purgatorio católico, porque éste después de un período más ó menos largo conduce al paraíso, y aquél no conduce más que á la muerte á través de un largo fastidio y cansancio de la vida...

CAPÍTULO UNDÉCIMO

EL PARAÍSO

ESTABAN sentados en una esquina del mismo sofá, apretados el uno con el otro, no en un espasmo de voluptuosidad, sino en una tranquila é ingenua admiración de ellos mismos.

No tenían deseos porque todos los habían satisfecho; pero tampoco estaban indiferentes ni enojados, porque la luz del amor brillaba sempiterna sobre el cielo de ellos. Crepúsculos del alba que reían y crepúsculos del atardecer melancólico; pero jamás la noche. El amor verdadero, fiel, profundo, no conoce las tinieblas. Cuando el sol baja al occidente, se enciende para los verdaderos enamorados el faro

eléctrico de las luces tornasoladas que, como un arco luminoso, une la puesta del sol con el amanecer.

Sobre las rodillas de ella dormía simi-abierto como en dulce ensueño, un volumen de Musset, y la mano derecha de él estaba cerca, vecina de la mano de ella.

Había leído muchas páginas del gran poeta en alta voz, como ella sólo sabía leer, esculpiendo aquellos versos inmortales con el acento apasionado del que leyendo ama ó del que amando lee. Aquella lectura inspirada les hacía permanecer callados, pero lentos y frecuentes suspiros hacían entender que á través de aquellas manos unidas se comunicaba con fuerza un escalofrío de felicidad completa.

La corriente de ella á él decía sumisa:

—¡Mira, querido, qué hermoso es esto!

Y la corriente de él á ella respondía con un frío intenso:

—¡Gracias, querida!

En un momento sin que ella hubiese dicho: ¡Estoy cansada! sin que él hubiese dicho:



¡Basta!, el libro se caía de las rodillas de ella y se miraban en sus propios ojos.

Así que aquellos dos afortunados, no eran más que ojos, abiertos, largamente abiertos



para embriagarse en la luz que emanaba de sus almas; humedad de lágrimas que no caían sobre sus mejillas, pero que eran absorbidas por una esponja invisible que las llevaba al corazón. Quien hubiese estado presente habría sentido un doble *tic-tac*, unísono: la armonía de dos notas, una grave, la otra más aguda, la música divina de dos almas, que se hablaban sin hablar.

Los ojos de ella eran dulces, tiernos, suavísimos. Parecían desprenderse de un rayo del cielo.

Los de él relampagueaban, ardientes, abrasados, bebiendo la ambrosía paradisiaca de las pupilas de ella.

Frialdad de cuerpos, agitaciones de manos entrelazadas, relampagueo de ojos, se armonizan con el *tic-tac* de dos corazones unidos entre sí; todo un éxtasis de dos existencias, unidas éstas por los poros del pelo, por los nervios del alma, por los músculos de la voluntad.

¿Era voluptuosidad?

No, era la felicidad.

¿Era lascivia?

Aún menos; eran dos vidas fundidas en una sola.

Después de un suspiro de ambos, de aquellos ojos saltó una chispa, de aquellos labios, también en el mismo instante, como si hubiesen estado de acuerdo, brotaron estas palabras:

¡Oh, qué hermoso eres!

¡Oh, qué hermosa eres!

En los tres años que hacía que se habían casado ni la más ligera nube obscureció el cielo de su felicidad.

Durante la luna de miel, en medio de aquella atracción irresistible, envuelto en un profundo suspiro, salía de los labios de ella:

—¡Oh Carlos, Carlos mío, qué felices somos!

Él, como preso de un misterioso sobresalto, le respondía:

—¡No, Teresa, no lo digas! Creo que esto traerá alguna desventura. Cuando Dios ve á un hombre feliz, encuentra en él una contravención á las leyes humanas y divinas y le notifica el terrible bando, que se lee de continuo en Inglaterra contra los que violan las leyes: *You will be prosecuted!* (vosotros seréis castigados). ¡Figuraos, pues, que en vez de un ser feliz, son dos! La pena debe ser doble.

Ella enrojecía, sonriendo. No creía cierta-

mente en esta especie de *jettatura*, pero obedecía de buena gana y por un momento no dijo más:

—¡Carlos, qué felices somos!

Esto no les impedía serlo. Un día, sin embargo, repitió aquella feliz exclamación, de la cual sentía él necesidad para dar rienda suelta á la plétora de su corazón. Carlos le cerró la boca con la mano, pero ella esta vez resistiéndose y casi por burla volvió á repetir diez veces las mismas palabras.

—Tu verás como no nos acontece nada malo.



Y en tanto la felicidad más completa continuaba brillando en el cielo azul de aquellos dos afortunados.

Eran dos y eran uno; pero algunas veces suspirando se decían:

—¿Y por qué no somos tres?

Verdaderamente siempre era él el que lo decía y entonces ella inclinaba la cabeza sonriendo y suspiraba.

—Tienes razón, Carlos, nuestra felicidad es demasiado, demasiado ciertamente para dos solas criaturas. Dividida en tres sería aún mejor.

—Pero el tercero, Teresa, debe ser pequeño, pequeño, así, mira...—y abría la palma de una mano para indicar el largo que debiera tener este tercer socio de aquella felicidad.

Este discurso no hacía feliz á Teresa, y después de una sonrisa forzada, besaba á Carlos ó le daba un golpecito en la cara, y avergonzada, con la voz entrecortada, le decía:

—Bien sabes, querido, que yo no tengo la culpa.

—Ninguno de nosotros la tiene, lo sé. ¡Nos queremos tanto! Pero no pensemos en ello... también podemos ser felices dos.

Y desde aquel instante no volvieron á hablar de esta tercer criatura, que debería tener un palmo de largo y dividiría su felicidad.

Pero siempre pensaban en ello, solos, á dúo.

No era una nube que cubría el sol, sino una niebla sutil que lo velaba.

Un día, mientras él estaba ocupado en el escritorio, entró ella interrumpiéndole, como si necesitase comunicarle un secreto; pero titubeó, quedose parada en medio del cuarto sin dar un paso adelante.

—¿Qué te ocurre Teresa?

—Tengo una buena, una gratísima noticia que darté.

—¿De veras?

Ella sonreía ruborizada, y á pasos cortos, tímida, excitada, como si debiese confesar una culpa, se acercó á la mesa, abrazó á Carlos y confundió su cabeza entre los cabellos de él.

No volvió á hablar y tenía su rostro escondido.

En vano quería él levantar su cabeza para leer en su cara. Creía adivinar, pero tenía miedo de engañarse.

—¿Pero entonces, querida Teresa, será verdad?

Ella, repuesta súbitamente, le cogió una mano y la acercó á su vientre.

—Palpa, Carlos, somos tres...

Él se alzó prorrumpiente, convulso, y la abrazó y la besó cien veces en los ojos, en las mejillas, en sus cabellos, en la boca, en toda la cara, interrumpiendo los besos con palabras que eran suspiros y sollozos de felicidad.

—Gracias, gracias, querida mía.

Y continuaron siendo felices sin temor á que en sus oídos repercutiera el:

¡You will be prosecuted!

Hacía ocho días que no se habían visto.

Por primera vez y por asuntos urgentísimos debió él dejarla sola.

(Concluirá.)

RODRIGO SORIANO
MOROS Y CRISTIANOS
(Notas de viaje 1893-1894)
MELILLA-ARGELIA-LA EMBAJADA
DEL GENERAL MARTÍNEZ CAMPOS Á MARRUECOS
(Segunda edición.)
De venta en la Administración de esta Revista y principales librerías al precio de
Cuatro pesetas.

JUAN SALCEDO 3 pesetas.
Cuentos militares.
Dibujos de PICOLO 3 pesetas.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.^r FRANK
Estreñimiento, Jaqueca, Malestar, Pesadez gástrica, Congestiones curados ó prevenidos. (Rótulo adjunto en 4 colores)
PARIS: Farmacia LEROY 91, rue des Petits-Champs. En todas las Farmacias.

VELOUTINE FAY POLVO DE ARROZ EXTRA
El mejor y mas célebre polvo de tocador
preparado con bismuto
por Ch. Fay, perfumista
9, Rue de la Paix, PARIS

VINOS FINOS DE LA RIOJA

Clase corriente arroba (16 litros).....	10 pesetas.
Barriles de 50 litros, sin casco.....	28
Clase selecta. Cosecha del Excmo. señor	
Marqués de Terán, en barriles de 50	
litros.....	38
Rioja Medoc. Cosecha del Excmo. señor	
Conde de Cirat y Villafranca, en	
barriles de 50 litros.....	36

Embotellados á pesetas 1,50 botella:

RIOJA - PALOMAR - UGALDE - POBES

Los pedidos en Madrid á J. M. ZUAZO

14 - PUEBLA - 14
Portería.

RON QUINA «ARIAS»

Marca TORRE DEL ORO

ARIAS Y C.^{ta} - SEVILLA

Los inteligentes han llamado á esta inmejorable é insustituible preparación **La higiene del tocador**. Ninguna de las muchas aguas de quina ó quinina que se encuentran en el comercio sufre victoriosamente la comparación con el **Ron quina Arias**.

Su transparencia, color hermoso y agradable olor, le dan la preeminencia sobre sus similares por el esmero de su elaboración y preparación.

Todas las materias que entran en esta composición son altamente higiénicas y saludables, cosa que no pueden afirmar la mayor parte de los inventores de preparados para rejuvenecer el cabello y limpiar la cabeza.

El **Ron quina Arias** es el antiparasitario por excelencia. Hace desaparecer de la cabeza y demás partes del organismo dotadas de cabello ó pelo toda clase de parásitos y pediculis, así como destruye rápidamente y sin el más pequeño inconveniente ni dolor la *caspa*, causa principal de la caída prematura del cabello.

2,50 pesetas frasco.

De venta en las principales perfumerías y droguerías de Madrid.

ACADEMIA CÍVICO-MILITAR

PREPARATORIA PARA INGRESO EN TODAS LAS

ACADEMIAS MILITARES

PROFESORES DE TODAS LAS ARMAS Y CUERPOS

Director: D. Francisco Pérez Fernández Ruiz

AUTOR DE LA GUÍA DE ASPIRANTES Y ALUMNOS MILITARES

CALLE MAYOR, 76 (Plaza de la Villa)

ENTRESUELO Y PLANTA BAJA

(ANTES PLAZA DE SAN MIGUEL, 8)

MADRID

CÉSAR LOMBROSO

EL HOMBRE DELINCUENTE

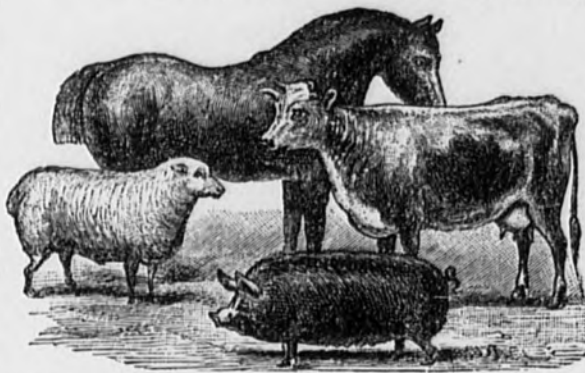
Traducido de la cuarta edición italiana, comentado y ampliado con estudios de antropología criminal, constituyendo un tomo con el título de **El delincuente español**, por

DON RAFAEL SALILLAS

La obra formará tres abultados tomos en 4.º mayor, ilustrados con retratos de criminales españoles y extranjeros, escenas de la vida penal, cuadros de las sociedades delincuentes, mapas, muestras de la industria en los delincuentes, tablas gráficas, tatuajes, etc., etc.—Se suscribe en todas las librerías y en casa del editor, **Ricardo Fé**, Olmo, 4, Madrid.

EXTRACTO QUÍMICO

DE LOS CÉLEBRES VETERINARIOS DAY, SON & HEWITT, DE LONDRES



Esta afamada embrocación cura toda clase de cojeras en los caballos, dolores reumáticos, inflamaciones articulares, etc.—Siendo un poderoso resolutorio y cicatrizante, cura toda clase de heridas, llagas, tumores, en toda clase de ganado.

El dolor reumático, Lumbago, Ciático, etcétera, en las personas, desaparece igualmente mediante fricciones de esta Embrocación.

PÍDASE EN LAS DROGUERÍAS Y FARMACIAS

Unicos agentes en España: **ESCUBÓS Y OLIVERAS**.—Notariado, 8—BARCELONA.

TRATADO DE LAS ENFERMEDADES DE LOS PERROS Y SU CURACIÓN

de los célebres veterinarios ingleses DAY, SON & HEWITT, de Londres.

Se remitirá á quien lo solicite, mediante el envío de una peseta en sellos.

Dirigirse á **ESCUBÓS Y OLIVERAS**, Notariado, 8, Barcelona.

ELECTROZONE

GRAN DESINFECTANTE PARA DESTRUIR MICROBIOS

Cura radical para las FIEBRES y el VÓMITO

CIRCULARES EN CASTELLANO

Se encuentra de venta en todas las boticas del mundo.

DEPÓSITO GENERAL

66, Broadway Street, NEW-YORK

AGENCIA PERIODISTICA VELOZ

DE REIG & MORAL

Correspondencias, telegramas, revistas de sport, teatrales, comerciales y de bolsa; artículos científicos, históricos, literarios y económicos; novelitas, anuncios; preciosa colección de clichés reproduciendo monumentos, retratos de hombres célebres, pelotaris, etc.; efemérides, viajes ilustrados y cuanto se relacione con el periodismo.—Todo á precios ventajosísimos. Pídanse detalles á la Dirección,

MOITJUCH DEL OBISPO, 4, 2.º
BARCELONA

Carreras de velocípedos.

Programas de las que se han de verificar en Puerto Real el día 11 de agosto.

- 1.º Desfile por todos los carreristas.—Dos vueltas.
- 2.º Primera carrera.—Preparatoria.—1.500 metros.—Reservada para los corredores que no hayan obtenido premios en otras carreras ó que corran por primera vez.
Premios: 1.º Medalla de oro.—2.º Medalla de plata.
- 3.º Segunda carrera.—Puerto Real.—2.000 metros.—Libre para todos los corredores.
Premios: 1.º Un objeto de arte.—2.º Medalla de plata.—3.º Medalla de cobre.
- 4.º Tercera carrera.—Resistencia.—5.000 metros. Libre.
Premios: 1.º Medalla de oro.—2.º Medalla de plata.—3.º Medalla de cobre.
- 5.º Cuarta carrera.—Compensación.—1.000 metros.—Para los que no hayan obtenido premios en las carreras anteriores.
Premios: 1.º Medalla de plata.—2.º Medalla de cobre.

VARIAS NOTICIAS

Hasta ahora los entomólogos no habían criado las arañas sino con un fin científico, así como crían microbios y otros animales repugnantes. También se cuentan anécdotas de presos que para entretener sus ocios se divertieron en criar arañas y apreciaron su inteligencia, los buenos sentimientos y las aptitudes musicales de esos asquerosos bichos.

Pero nunca, antes de nuestra época práctica, que de todo saca partido, se había pensado en criar las arañas en grande escala. Según cuenta *The Press*, de Filadelfia, eso lo practica un industrioso hacendado francés, llamado Pedro Grautaire, cuya alquería está situada en la región de-

nominada «The old Lancaster Pike», á unas cuatro millas de Filadelfia.

Un reporter de *The Press* hizo recientemente una visita á la extraña instalación de Grautaire y refiere sus impresiones en un extenso artículo consignando los siguientes interesantes datos:

Pedro Grautaire suministra arañas por centenares, á precio relativamente razonable, que sirven para poblar las bodegas de los grandes comerciantes en vinos ó de los aristócratas de fecha reciente; pero los principales negocios los hace con los primeros. Éstos, después de haber llenado sus bodegas con botellas nuevas, flamantes, llenas de vino nuevo también, recurren á Pedro Grautaire, que les remite una partida de arañas buenas hiladoras, las que no necesitan más que tres meses para cubrir la totalidad de las botellas con sus polvorientos redes, con aquellos ténues estambres que parecen pluma y dan á las botellas la apariencia venerable tan preciada de los inteligentes. Esta metamorfosis se obtiene con muy pocos gastos.

Pedro Grautaire coloca las arañas, para remitirlas al comprador, en cajitas de cartón, dos en cada cajita, y encierra esas cajitas en un cajón grande, provisto de agujeros para que los insectos puedan respirar. Según la importancia de la bodega que hay que «envejecer», remite, dos, tres ó cuatrocientas arañas, al precio de 50 céntimos una. El comerciante en vinos hace con esto un gasto de 40 á 50 duros; pero en cambio á los tres meses vende su vino con mil duros de ventaja.

En el criadero de Pedro Grautaire sólo se ven tres clases de arañas; la «Epira Vulgaris», la «Zilla» y la «Vephitis plumipes», que son las hiladoras más asiduas y productivas. Las arañas se crían en dos grandes habitaciones oscuras, en unos como estantes divididos en casillas á lo largo de las paredes.

Pedro Grautaire vende anualmente unas cien mil arañas, produciéndole su singular industria diez mil duros al año.

Según nos dicen de Jerez, D. Guillermo Garvey ha adquirido en el extranjero un magnífico semental de tres años, de raza «Norford», en vista del gran resultado que da el cruce de esta raza con la pura sangre inglesa para caballos de tiro ligero.

Los peces ofrecen, como es sabido, una coloración variable que hace la alegría de los naturalistas. ¿Es este un sencillo capricho de la naturaleza? ¿Puede darse acaso á esto una razón plausible? M. L. Cuenot, el sabio naturalista, pronúnciase por la afirmativa, y designa bajo el nombre de homocromía la propiedad que los peces tienen de adaptar su color al medio ambiente. Es una forma del *struggle for life* entre los habitantes de las aguas.

La homocromía permite al animal el escaparse á las miradas de sus enemigos ó de aproximarse más silenciosamente á su presa, cuando en las proximidades está el enemigo. Así, puede calificarse la hemocromía de ofensiva y defensiva.

Mr. Cuenot cita numerosos ejemplos de homocromía defensiva ofrecidos por las tencas, los lepadagostros, los rodaballo, los lenguados y otras especies de malacopterigios.

Ha demostrado asimismo, que entre ciertos peces marinos, tales como el *entenarius marmoratus* del mar de las Sargosas, y aun en el *Philloperix*, especie de hipocampo de la Australia, existe, no sólo homocromía, sino modificación en las formas del animal, que gracias á los apéndices de que sus cuerpos están provistos, presentan desde luego el aspecto de las plantas marinas que en los mismos sitios abundan. Los peces que se hallan dotados de vivos y visibles colores, están generalmente provistos de otros medios de defensa especiales, tales como espinas, órganos eléctricos, glándulas venenosas, etc.

Leemos en el *Horseman* de los Estados Unidos, que la yegua importada, *Fairy Rose*, alquilada por Mr. W. Mc. Donough, ha tenido un producto (hembra) por *Ormonde*.

Este producto pasa á ser propiedad de la Sra. Stanford, dueña de *Fairy Rose*, porque se convino en que todas las hembras obtenidas de las yeguas que esta señora alquiló á Mr. Mc. Donough serían de su propiedad, quedando Mc. Donough en posesión de los machos solamente.

Este señor que, como se sabe, es el dueño actual de *Ormonde*, recibió una oferta de \$ 25.000 oro por el producto antes que éste hubiese nacido, en el caso de que fuese macho.

En el mes de septiembre próximo se verificarán, como todos los años, regatas á remo en la bahía de la Concha, de San Sebastián, y como para tomar parte en ellas fija el Ayuntamiento la condición de que las lanchas competidoras han de ser de las dedicadas un año antes cuando menos á las faenas de la pesca, no podrán ser admitidas las nuevas lanchas que este año han traído nuestros marineros, y que aunque llevan menos tiempo en el mar, se dedican á iguales faenas.

La exportación de frutas españolas al extranjero, figura por cifra nada despreciable en las estadísticas del comercio. Luchamos, sin embargo, con el inconveniente de que la mayoría de nuestros productores no saben conservar la fruta en buenas condiciones ó carecen de medios para hacerlo, perdiéndose por esto el sobreprecio importante que alcanza cualquier fruta que se vende algo fuera de estación.

Muy adelantados están los franceses en este arte, y ahora, en la Escuela de Horticultura de Versalles, se han hecho pruebas satisfactorias de un nuevo sistema de conservación de frutas que no exige aparatos ni grandes dispendios, y que, por lo tanto, se halla al alcance de los productores españoles.

El sistema tiene por base la observación de que las frutas en general, y las uvas en especial, se conservan bien teniéndolas en un sitio cerrado donde hay vapores de alcohol.

A fines de octubre del año pasado, almacenaron buena cantidad de uva de parra en una bodega de la Escuela; dejaron destapado un frasco de boca ancha con unos 100 centímetros cúbicos de alcohol, y cerraron la puerta de la bodega lo más herméticamente que se pudo. En otras dos bodegas idénticas, abierta una y cerrada la otra, con temperatura de 8 á 10° almacenaron también uva de parra, pero sin dejar alcohol en ellas.

La uva puesta en estas dos bodegas estaba podrida veinte días después, mientras que la almacenada en la bodega donde se dejó el frasco de alcohol fué hallada en perfecto estado de conservación el día 7 de diciembre, cuando se procedió á examinarla.

Multiplicando los frascos de modo que el aire de la bodega se sature bien con los vapores del alcohol, la conservación de la uva en buen estado se prolonga mucho. Otro medio que también se indica es el de bañar en alcohol las tablas sobre las cuales se colocan las uvas.

El sistema es sencillo, de escaso coste y remunerador, por el mayor precio á que puede venderse la fruta fuera de tiempo. No se necesita para ponerle en práctica más que una bodega fresca y seca, lo cual hay á mano en casi toda España.

En Inglaterra se ha abierto una suscripción para ofrecer un testimonio de admiración nacional al Dr. William Grace, campeón del juego de cricket. Esta suscripción ha alcanzado la suma de 100.000 pesetas; pero, á pesar de su cuantía, los ingleses no se dan por satisfechos y la mantienen abierta hasta que llegue á 125.000.

La alimentación verde es perjudicial á los caballos que hacen rudos trabajos; no obstante, cuando se hallan en buen estado de salud, un poco de verde mezclado con el heno comido por la noche, no puede hacerles ningún mal. Cuando los caballos deban ejecutar trabajos muy pesados, su mejor alimentación es la avena.

Dice una revista norteamericana, que no habiéndole dado resultado á un agricultor los medios que ensayó para combatir las hormigas, probó de sembrar ajos un metro alrededor de los naranjos que trataba de preservar, no habiendo visto jamás que suba á ellos ninguna hormiga. Según dice, está seguro de que todos cuantos hagan tal ensayo quedarán satisfechos.

El remedio es fácil de aplicar y lo recomendamos á nuestros lectores.

Según un periódico, el total de la producción de cebada en España es aproximadamente de 18 millones de hectó-

litros. Badajoz y Toledo, que son las dos provincias de mayor producción, suman entre ambas 3.259.000 hectólitros.

La producción total del trigo es de 33.143.000 hectólitros. Sevilla y Valladolid son las dos primeras provincias productoras; Sevilla produce, en año ordinario, 2.120.000 hectólitros, y 2.104.000 Valladolid; Burgos, Ciudad Real, Córdoba, Cuenca, Guadalajara, Granada, Jaén, Salamanca y Toledo producen casi todas ellas aproximadamente igual cantidad: 1.500.000 hectólitros.

He aquí un nuevo procedimiento para la conservación de tomates, que según afirma su inventor da excelentes resultados:

Se escogen los frutos más hermosos, bien maduros y sanos; se limpian con cuidado y se meten en cubos. Se les echa luego encima una mezcla formada por ocho partes de agua, una de sal y otra de vinagre, y el todo se recubre con una capa de buen aceite de olivas, de un espesor de dos centímetros. En seguida se tapan los cubos y se colocan en lugar fresco y aireado.

Se asegura que los tomates así tratados pueden conservarse hasta más de un año, sin perder nada de su aroma ni de su sabor.

Es un hecho curioso que en todos los países civilizados del mundo, con excepción de la Gran Bretaña, se considera á las mulas como animales de mucho valor.

Allí existe una predisposición en contra de ellas y nunca han sido importadas en gran número.

En Francia, al contrario, existen distritos enteros (en el Oeste y Centro) cuya prosperidad agrícola depende en su mayor parte de la cría de mulas.

En los Estados Unidos, donde la mula tenía antes el mismo prestigio que en Inglaterra, la mayoría de los trabajos agrícolas se efectúan por su intermedio, exportándose continuamente numerosas tropas de burros de España á los distritos de Norte América en que se crían mulas.

En tiempo de guerra, el Gobierno inglés hace grandes compras de mulas para el ejército, sin reparar en el costo, puesto que estos animales pueden hacer trabajos que sería imposible para los caballos, y subsisten con una comida que éstos rehusarían.

Una vez terminada la guerra, todas las mulas son vendidas, á veces por la misma cifra en *chelines* que habían costado en *libras*.

José García, el *Algabeno*, recibirá en Madrid la alternativa de manos de Fernando Gómez á mediados de septiembre. Después figurará como matador en el cartel de la segunda temporada del corriente año y en el de la primera del año próximo.

Existe un árbol que quema. Entendamos: no quema á modo del fuego, sino que produce en quien le toca una sensación parecida á la de una quemadura. Este árbol se llama *Laportea crenulata*; generalmente es pequeño, casi un arbusto. La superficie interior de sus hojas está guarnecida con puntitas que secretan, como la ortiga, un principio activo, de extraordinaria energía. ¡Guay del que se arrima! El árbol de referencia se encuentra muy frecuente al Norte del Himalaya y en el Assam, en el Mediodía de la India, en Birmania, en la península de Malacca, en Ceilán, etc. Ciertas variedades constituyen verdaderos árboles, y los hay de 20 á 25 metros de altura.

El árbol que quema despidе á su alrededor un olor nauseabundo y es fácil de reconocer. Se le evita en donde quiera vegete, pues su quemadura es excesivamente dolorosa. Dicha quemadura no deja huellas, pero su sensación persiste durante meses y la parte dolorida queda sensible por mucho tiempo, sobre todo cuando se la moja con agua ó solamente cuando el tiempo está húmedo.

El dolor que produce el árbol que nos ocupa es tan violento, que en la India se ve con frecuencia á los indígenas, cuyo cuerpo desnudo, por descuido, se ha puesto en contacto con el *Laportea*, revolcarse en el suelo dando gritos espantosos.

Dícese que en ciertas tribus á las esposas infieles se les castiga echándolas desnudas sobre un montón de ramas del árbol que quema.

Los perros pinchados por el *Laportea* corren por todos lados como locos, aullan desesperadamente y se muerden el sitio donde les escuece.

Un misionero de Macdalay que se había arrimado á uno de esos árboles sufrió crueles martirios durante varias semanas, y aun diez meses después sentía doloridas

las partes de su cuerpo que habían estado en contacto con el terrible *Laportea*.

En los Estados Unidos hay un establecimiento de ganadería cuyo inmenso rebaño de reses lanaras va guardado, no por perros, sino por gallos españoles de pelea en número de diez.

Todas las mañanas estos gallos son provistos de espolones, y cuando un carnero se insubordina separándose del rebaño, los gallos caen sobre él, y con los espolones los llaman al orden.

Estos gallos fueron comprados en Canarias por la hija del ganadero.

Otro artificio en las flores.—Hasta ahora sabíamos que el color de las flores se variaba con el auxilio de la química al antojo del capricho humano. Lo que no se sabía era que pudiese cambiar el olor con la misma facilidad.

Pero los químicos, que son el propio demonio en estas combinaciones sorprendentes, han descubierto el secreto, y no pocos industriales venden ya preparados los perfumes para flores. Así la *violetina* se compone de 100 gramos de alcohol, 100 de glicerina y 10 de violeta. La *geraniolina* es una preparación semejante, en la cual la esencia de violeta se reemplaza por el geranio ó esencia artificial de rosa.

Por este procedimiento, varios especialistas ingeniosos han procurado comunicar á una flor un aroma distinto del que exhala comunmente. Si la flor es poco odorífera, se disfraza su olor con un perfume distinto. De este modo se han obtenido lilas que oían á rosa, claveles con perfume de violeta y humildes clavellinas que despedían hermoso olor de jazmín.

Enfermedad del café.—Proviene de un parásito llamado huevito de hormiga.

La enfermedad empieza á principios del invierno, y más abundante cuando hay largas intermitencias de tiempo seco y lluvioso y en los cafetales descuidados de cultivo ó que se les siembre otros frutos en cantidad abundante.

La misma plaga ú otra muy semejante parece haber visitado los cafetales de Méjico, según el siguiente párrafo que reproducimos de un periódico de dicha República:

«El ingeniero Segura dice que se ha desarrollado de una manera alarmante en los cafetales del Cantón de Córdoba (Veracruz) una plaga de parásitos, los que destruyen los troncos y se comen los frutos.

Este insecto, que es un *dactilopius destructor*, no ha podido ser destruido por más esfuerzos que para conseguirlo han hecho los agricultores. Cree que se debe su procreación á los años de sequías anteriores, y dice que les ha propuesto usen para combatirlo la jabonadura con petróleo.

En años anteriores se presentó en las islas Sandwich y destruyó todos los cafetales.

En Durango y Uruspan, donde apareció la plaga hace poco, la combatieron con buen éxito usando el chichi, que es el agua en que se dejan en solución pencas de magley machacadas.»

ACUERDOS Y NOMBRAMIENTOS

Con el nombre de *El Cielo Alavés* se ha constituido en Vitoria una Sociedad velocipédica, cuya Junta directiva la forman los señores siguientes:

Presidente, D. José María Zabala; vice, D. Pedro Berástegui; tesorero, D. José Collazo; secretario, D. Enrique Castroviejo; vocal, D. Gabriel Aragón.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

J. C.—Campo Criptana.—Espero reembolso de las suscripciones avisadas, pues de lo contrario las daré de baja.

E. A.—Alba de Tormes.—Recibido el original que manda y se publicará en cuanto venga el cliché.

M. R.—Sanlúcar.—Recibida libranza por el segundo semestre.

J. F. C.—León.—Idem id.

H. S. de C.—Yaca.—Idem id.

S. M. E.—Osuna.—Idem id.

E. S.—Haro.—Recibido importe del tercer trimestre.

C. O.—Villalba.—Idem id.

F. J. Q.—Salamanca.—Idem id.

J. M.—Santander.—Ya están encuadernados los tomos del 93 y 94, aguardando pasen á recogerlos, según desea.

Madrid.—Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, Olmo 4.—Teléf. 1.124