



→ NÚM. 3.º → Madrid, Febrero de 1896 → AÑO IV →

Crónica del Sport

SE PUBLICA DOS VECES AL MES, CONSTANDO CADA NÚMERO DE 16 GRANDES PÁGINAS PROFUSAMENTE ILUSTRADAS Y ARTÍSTICA CUBIERTA
Caza * Pesca * Esgrima * Gimnástica * Equitación * Pelotarismo * Toros * Teatros * Patines * Boxing * Carreras de caballos * Regatas
Aeronáutica * Velocipedia * Agricultura * Jardinería * Salones * Literatura * Bellas Artes * Actualidades.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Provincias.

Tres meses..... 8 ptas.
Seis meses..... 15 "
Un año..... 25 "

Extranjero.

Seis meses..... 18 ptas.
Un año..... 35 "

PRECIOS DE ANUNCIOS EN MADRID

EN LA PLANA 16.—50 céntimos de peseta la línea de 6 centímetros del cuerpo 7.
EN LA CUBIERTA.—40 céntimos línea de igual tamaño y cuerpo.

RECLAMOS.—Una peseta la línea en la sección del periódico titulada *Notas de Sport*.

Los de provincias y extranjero á precios convencionales.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid.

Tres meses..... 6 ptas.
Seis meses..... 11 "
Un año..... 20 "

Ultramar.

Seis meses..... 18 ptas.
Un año..... 35 "

COLECCIONES DE 1893, 94 Y 95, AL PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

ESCOPETAS DE "GREENER"

PARA

CAZA MAYOR Y MENOR



Escopeta de GREENER con expulsor automático.

Escopetas con martillos desde..... £ 9. 9. 0.
Idem sin » »..... 14. 14. 0.
Idem con expulsor automático..... 31. 10. 0.

Para lista de precios y condiciones de venta, dirigirse: en Madrid, á D. Manuel Pardo, Espoz y Mina, 11; en Badajoz, á D. Antonio Covarsí; en Barcelona, á los Sres. Luis Vives y Compañía, Fernando VII, 36; en Valencia, á D. Pablo Navarro, Bordadores, 1, ó al señor Greener, St. Mary's Square, Birmingham, y 68, Haymarket, Londres, Inglaterra.

VELOCÍPEDOS EXCELSIOR VELOCÍPEDOS

FABRICA ESTABLECIDA EN 1874

ÚLTIMOS MODELOS EN TODOS LOS ADELANTOS

Clase superior



Precios módicos

Se envían precios y condiciones de venta á toda persona que los pida á los

SRES. BAYLISS THOMAS Y C.^{IA}

Conventry, INGLATERRA

LA PREVISIÓN

SOCIEDAD DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA
La primera establecida en España.

DOMICILIADA EN BARCELONA

ALCALÁ, 68—COMISION PRINCIPAL EN MADRID—ALCALÁ, 68

LA CATALANA

SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Á PRIMA FIJA
Acreditada por su puntualidad en el pago de los siniestros.

DOMICILIADA EN BARCELONA HACE TREINTA AÑOS

ALCALÁ, 68—DELEGACION EN MADRID—ALCALÁ, 68

ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS

BAZAR DE ARMAS, EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA



Escopetas de Greener y otros fabricantes, rifles, pistolas y revólvers nacionales, Ingleses, belgas y norte-americanos
PÓLVORAS SIN HUMO Y DE TODAS CLASES

Monturas, bridas, bocados, espuelas, látigos, fustas, etc., etc.

PIANOS E INSTRUMENTOS PARA BANDAS Y ORQUESTAS

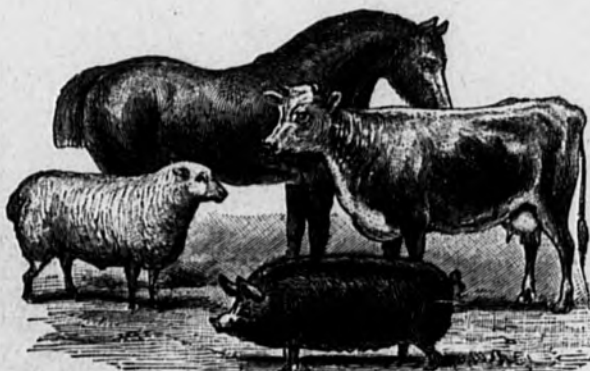
Especialidad en cartuchos de casa infalibles, calibre 12 y 16, de fuego central á 8 pesetas el ciento.

Se remiten gratis muestras de estos cartuchos y catálogos.

—i BADAJOZ —i

FLUIDO GASEOSO

DE LOS CÉLEBRES VETERINARIOS DAY, SON & HEWITT, DE LONDRES



Este prodigioso medicamento anti-cólico calma repentinamente los dolores de vientre agudos, tan comunes en los caballos y toda clase de ganado. Cura la diarrea, flatos, hinchazón de vientre, etc., etc.

Es el mejor remedio para combatir la debilidad en los caballos, vacas, carneros, cerdos y perros.

Expediciones á provincias en grande y pequeña escala.

BARCELONA, Notariado, 8.—Dirigirse á los únicos agentes en España: ESCUBÓS Y OLIVERAS.—Notariado, 8. BARCELONA

PARA ANUNCIOS FRANCESES

AGENCIA HAYAS

8, Place de la Bourse, Paris.

EN MADRID

En la Administración de esta Revista y en la Sociedad general de Anuncios de España, calle de Alcalá, 6 y 8.

CARTUCHOS INGLESES MARCA "ELEY"



LOS MEJORES DEL MUNDO
CARGADOS Y VACÍOS
TACOS, PISTONES Y CÁPSULAS

Venta al por mayor.

—i GETAFE — J. ARAMBURU Y SILVA — MADRID —i

HENRY HEMANS Y C.^{IA}

35, Queen Victoria Street

LONDRES.—E. C.

Agentes para suscripciones y anuncios ingleses en la

CRÓNICA DEL SPORT

LA PATE ÉPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Éxito, y millares de testimonios garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas, para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empléese el PILLORE DUSSEY, 1, rue J.-J. Rousseau, París.

Ilustración quincenal.

Crónica DEL Sport

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid.
Tres meses, 6 pesetas.—Seis meses, 11.—Un año, 20.
Ultramar.
Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.

Madrid 15 de Febrero de 1896

AÑO IV NUM. 3

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Provincias.
Tres meses, 8 pesetas.—Seis meses, 15.—Un año, 25.
Extranjero.
Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.



DESPUES DEL BAILE, DIBUJO DE M. SCHMADEL



SUMARIO

Texto: LA ACTUALIDAD, por Rabagas.—LA ARDILLA Y SU CAZA, por Juan M.ª de Conde.—NOTABILIDADES DEL DEPORTE: *Indalecio Zarasqueta (Chiquito de Elbar)* y *D. José María Susiac*, por José M. Las Santas.—LA UNIDAD ZOOTÉCNICA, por Fernando López Tuero.—EL FUMADOR, por A. March.—NUEVAS PLANTAS FORRAJERAS, por Jorge Canalis.—SPORT DE INVIERNO Y DE VERANO, por Alonso Zuazo.—NOTAS TEATRALES, por Raguer.—NUESTROS GRABADOS.—NOTAS DE SPORT: Caza, Juegos olímpicos, Aviron, Tiro de pichón, Esgrima, Carrera á pie, Yachting, Hípicas, Velocipedia, Tauromaquia, por Ricardo.—Football y Pelotarismo, por San Salats.—LOS CAZADEROS DE MADRID, por Adelardo Ortiz de Pinedo.—Anuncios.

Ilustraciones: DESPUÉS DEL BAILE, dibujo de M. Schmüdel.—INDALECIO ZARASQUETA y D. JOSÉ MARÍA SUSIAC (de fotografía), autotipias de Angerer y Göschl.—EL DESCANSO EN LA ARADÍA, cuadro de E. Gaifer.—LA AMIGA DE LAS AVES, por Hidemann.—LA PINTURA IMPRESIONISTA, historieta cómica en ocho dibujos de René Bul, autotipias de Angerer.

Cubierta: Programa de las carreras de caballos que se celebrarán en Jerez de la Frontera los días 12 y 14 de abril.—Ajedrez: Problema núm. 3.—El fin del mundo.—Acuerdos y nombramientos.—Correspondencia administrativa.—Anuncios.

LA ACTUALIDAD

¡¡2.000.000.000.000.000.000.000.000.000!!
KILOGRAMOS

Ahí tienen ustedes el peso del sol, según Flammarión.

Y... no me negarán que es una opinión de peso...

Cantemos con el personaje de *La Verberna*... etc.:

Hoy las ciencias adelantan...

Sí, señores; *esos* sabios no paran de hacer diabluras semejantes.

Uno, que cita aquel escritor francés—François—se *echa* á buscar caballos para arrastrar á la Tierra y se encuentra con que necesita 10 millares de millones de tiros de á 10 millares de millones de caballos, cada uno. Para arrastrar al sol, harían falta

3.550.000.000.000.000

de tiros de los mismos 10 millares de millones de caballos (C. F.).

Y, sin embargo—escribe el poético autor de «La Pluralidad de los mundos habitados»—los antiguos, imaginaron hacer arrastrar al sol por cuatro caballos...

Vengo á decir—muletilla de todo aquel que no ha dicho cosa—que hoy, en *esto*, como en lo *otro*, estamos muy adelantados. ¡Ah, señores!...

Iba á descargarles á ustedes un párrafo... de ocasión.

Pero no estamos para descargas.

¡Digo... si les parece que fué floja la del aerolito, ó bólico, ó lo que sea!

—¿Y qué tiene que ver todo esto con esa procesión de ceros?...

Pues ocurrió lo del *trueno*, y ¡claro! nos dedicamos todos á la Astronomía.

¡Velay!...

—Porque no lo podemos ver á la simple vista—decía un cochero... de *lujo* á su *adláter*—pero si miras á la luna con un *grandoscopio* (sic) *verías* que hay en la luna, animales... como... tú y... como yo.

Otro:

—Lo sé de muy buena tinta. Desengáñate, lo que ha pasao aquí es un *fenómeno*, ó, como si dijéramos, un *bólico*...

¿Que las ciencias no adelantan?

Röntgen, con el maravilloso descubrimiento de los rayos X, de la *fotografía á través de los*

cuerpos opacos, viene á poner un digno remate á la gran serie de inventos, á cual más importante y curioso, realizados en este siglo.

Las tentativas llevadas á cabo, de antiguo, para la construcción de máquinas hiladoras hasta llegar á Carlos Jacquart; la revolucionaria máquina de vapor, después del ingenioso arbitrio de Humphry Potter, generalizada á toda clase de trabajos por Jaime Watt; resuelto el problema de la locomoción á vapor por carriles, por Blanket, contra lo que encopetados sabios y atrevidos ignorantes *entendían*, solución luego llevada á la práctica por Jorge Stepheson.

El vapor aplicado á la navegación, más felizmente que por nadie, por Roberto Fulton, de Pensilvania; la fabricación del papel y la impresión en grande escala, merced al auxilio de los motores de vapor; el descubrimiento del *iodo*, consecuencia de la penetrante observación de Courtois, fabricante de salitre; del *chromo*, por Vauquelin; el telégrafo de Soemmering; la escritura para ciegos; la máquina de coser con lanzadera; la galvanoplastia, por Saloli; el alumbrado eléctrico; los barómetros aneroides; el algodón pólvora; la nitroglicerina; el teléfono; el fonógrafo... ¡qué se yo cuantas invenciones portentosas!

¡La guerra!

¿Qué otra actualidad para nosotros?

Ahí están los periódicos de la quincena: ésta, como la otra, atiborrada de noticias de la campaña. Es una balumba de *cosas* diversas, talmente un *rompecabezas* discurrido por todos los diablos.

El progreso moderno concluye por ser una rémora en estos laberintos de los grandes sucesos. ¡Tanto telegrama ó cablegrama ó lo que sea! ¡Correspondencias de Fulano, de Zutano!... ¡El *dicese* y el *témese*, casados con el *rumor que corre*! ¡Todos nuestros estadistas *pour rire* *emitiendo juicios*! ¡Augures y pitonisas, cegatones que quieren ver... á centenares de leguas!

¡Ruido! ¡ruido! Y... á río revuelto... No hablo yo de la *masa*, del público, «del común de las gentes»—como dice el Diccionario de los *inmortales*.—Las muchedumbres son impresionistas—aquí el impresionismo es étnico.—Tienen dentro un mar de contradicciones. Y en momentos de efervescencia son, lo han sido siempre, desalentadas.

¡Pero esos guardias!...—como cantan en la zarzuela.—Pero esos *hombres superiores* (que diría Le Bon); esos *custodios*; ese *Estado oficial*; esos directores, inspiradores... esos Onofroff de la opinión pública?

Seguro que habrá llegado á manos de ustedes algún número de *Gedeón*. *Gedeón* es un semanario político: se *mete* con algún escritor, pero aventuraria que se entrega más de su grado á cierta *Horticultura* que á la *Ornitología literaria*. *Pues bien*... lean ustedes, el que no lo haya hecho, uno de sus números, los últimos. Ahí, en la segunda plana.—*Fueves de Gedeón*.

—¿Han leído? ¿Qué tal?

Créanme ustedes. Es el único punto de vista que nos queda. Tomemos á *esa gente* en serio—á nuestros políticos—y... *estamos perdidos*! *Gedeón* que—á vuelta de ser zarandeado por los ingenios de la última plana de los periódicos—se presenta, ahora, él solo, como es,

con su humorismo contundente y cierta cultura que, para sí la quisieran los articulistas que se suben á la parra con el menor motivo, sabe mejor que yo que, el *humorismo*, tal como le entiende Taine, es algo constitucional, personalísimo, de temperamento.

Con lo que peor para ustedes si no pueden mirar las cosas, asomándose por sus ventanas—por las del humorismo—desde las cuales verían *los dilatados horizontes de las miserias humanas en el pleno aire de lo ridículo, que las envuelve*—dicho sea, como alardeo oratorio y con la *emoción* que por clasificación me corresponde—(Véase el Discurso del Dr. Pulido, leído en la Academia de medicina, «La emoción oratoria»).

Luego, que, el humorismo, no consiste en tomarlo todo á chacota. Hablen ustedes á un humorista, á *Gedeón* que lo es—á su manera—del soldado, de nuestros hermanos arrancados de los brazos de nuestras madres. Allá—quizá para *pagar* los desaciertos de nuestras gestiones insulares, cuando no la rapacidad á manos llenas—luchando con la naturaleza, con los hombres, con la falta de un plan reflexivo, de una organización acertada, de un talento ó una experiencia directora, de un ánimo previsor... Háblenle, hablen ustedes á muchos que han concluido por ridiculizar este estado de cosas. La risa, cuantas veces es la máscara forzosa del dolor, el rayo de sol que nos sonríe atravesando nubes de tronada!

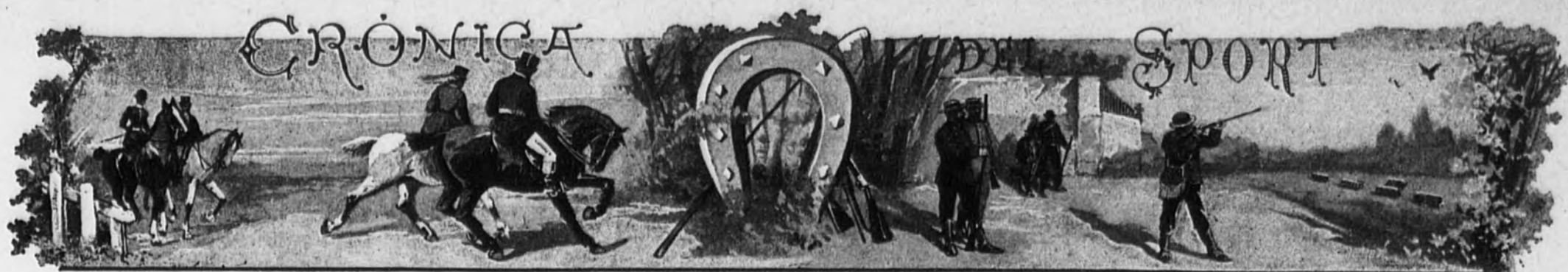
La prensa española, en general los diarios de Madrid, pongo por caso, no puede estar más *justa*, hasta en la apreciación y en el comentario de la *complicada* cuestión insular.

Sí. Hay prensa, hay periodistas de cuerpo entero entre nosotros, pese á los sempiternos voceadores de nuestras miserias. Quedan, entre la gente de pluma, algunos, todavía, que saben censurar la ignorancia y los desaciertos con burlona ironía de Fígaro, y espíritus serenos que escriban una crónica más de nuestro *suceso* de ahora, contestando á la desatentada insurrección y á su obra con palabras que dicta un patriotismo acendrado, que ordena un talento claro, que aquilata una conciencia caballeresca...

¡Una página más! Todos la hemos leído ha poco en *El Imparcial*. Así se escribe. Así se levanta á la opinión. Así la prensa puede realizar su alta misión de intérprete é inspiradora del común parecer.

Artículo como al que me refiero, titulado *Los amigos de la rebeldía*, hacen falta para que la opinión se encauce. Y en cuanto á la prensa extranjera, más le valiera, como á cierta revista inglesa muy campanuda: *Contemporary Review*, hacerse eco de artículos como estos, en vez de insertar crónicas de la guerra, donde se habla de la nueva *República cubana*, (!) de la *courtoisie charmant* del *Presidente* (risum teneatis) y del *general Maceo*, como traduce la *Revue de Revues*, núm. 2, 1896, de quien tomo la nota.

Cuando el Carnaval llama á nuestras puertas, con sus risotadas de costumbre, y corren estos días azules con que febrero loco se disfraza por ahora, sin perjuicio—Arcimis me perdona—de obsequiarnos en plena mascarada



con algún chaparrón, han embarcado para Cuba unos centenares de soldados.

Id con Dios, animosos defensores de nuestro territorio colonial, vilipendiado por la traición. Cuando pasábais por las calles de la Corte, los que hemos presenciado vuestro desfile, sentimos muy hondo el dolor de las grandes separaciones. No es en vuestro hogar, aquel en que, quizás, pensáis ahora mismo, oculto, allá, lejos, en la aldehuela, donde dejáis *vuestro vacio*. Le dejáis en el hogar grande, donde todos somos hermanos, hogar creado y sostenido por nuestra patria común, por nuestra madre, por la que, tal vez, váis á morir.

Id con Dios. Los que volváis tendréis mayor recompensa aún que las recompensas oficiales, tendréis el general reconocimiento de la Patria, en cuyo inmenso corazón caben todos sus héroes, todos sus mártires.

¿Hablo de teatros?...

Lo merece *María del Carmen*, estrenada en esta quincena, con éxito felicísimo en el Teatro Español.

Y, sobre todo, Feliú y Codina, es un caso de fuerza mayor, tratándose de producciones dramáticas: ahí está su precioso drama *Dolores*.

Después de estas tristezas que nos envuelven, debemos regocijarnos al enviar un aplauso al hábil escritor.

RABAGAS

LA ARDILLA Y SU CAZA

Á los distinguidos monteros, D. Antonio, D. Carlos y D. Alfonso Pacheco, dedica este artículo su compañero en San Eustaquio.

Yo soy viva,—soy activa,
me menco,—me paseo,
yo trabajo,—subo y bajo,
no me estoy—quieta jamás.

(La ardilla y el caballo, fábula.)

SON muy pocos los cazadores españoles que se han dedicado á la caza de la ardilla, y muy pocos deben ser los extranjeros; porque no recuerdo haber leído nada que de la misma trate. Y habiéndola yo practicado bastante, la reseñaré en las columnas de la CRÓNICA DEL SPORT para que mis compañeros la conozcan, y como recuerdo de los buenos ratos que aquellas me han hecho pasar en los bosques.

Los sabios y naturalistas, llaman á la ardilla, *Sciurus vulgaris*, que en griego quiere decir: «el que se hace sombra con el rabo»; nosotros la podríamos llamar el mono de nuestros bosques, por lo mona que es y las monadas que hace. Pero la llamaremos ardilla para no meterlos en honduras y para mayor claridad.

La ardilla es uno de los roedores más bonitos que pueblan nuestros bosques y pinares. Diminuto, de 25 centímetros de largo por 10 de alto, y un peso de 250 gramos, es en su moral un compuesto de gracia y malicia, y en su físico la encarnación del movimiento continuo, vivo, ágil y nervioso; un animal que sube y baja y... no se está quieto jamás.

De buena sombra (ya sabéis que se la da á sí mismo con el rabo), tan activo y emprendedor, que en el mundo de los animales debe hacer el papel de corredor de préstamos con reserva y diligencia.

Tiene ojos vivos y hermosos, orejas con graciosos pinceles en sus puntas, cola arrogante y

muy poblada, de pelos dispuestos en dos líneas y uñas trepadoras; en su piel domina el rojo encendido con toques grises, que aumentan en invierno, y tiene blancos el pecho y el vientre. Dicen que se encuentran algunas negras y muy pocas blancas manchadas y con la cola de este color, pero yo no las he visto. En la sierra de Guadarrama maté una de cola blanca; la única que he podido ver.

Con sus uñas agudas se agarra hábilmente á la corteza de los árboles, y recogiendo en sí misma, da unos saltos tan rápidos que apenas si se puede creer lo que se ve. Más que ascender por su propio esfuerzo, parece que sube á impulsos de una máquina ó se desliza por unos rails, produciendo al rozar con la corteza un ruido tan singular, que se oye desde cierta distancia.

El que inventó los aparatos que calzan los operarios de telégrafos para trepar por los postes, debía ser cazador de ardillas. Y si no era cazador, merecía ser ardilla.

¿No es verdad que parece cosa estupenda eso de matar ardillas *al vuelo*? Pues se matan; las he muerto yo al saltar de un árbol á otro, de arriba abajo, con saltos de 4 y 5 metros de distancia.

Lo maravilloso de estos saltos en un animal tan pequeño, es que no cae nunca, ni da un salto en falso por grande que sea el balanceo de la rama á cuya punta se arroja. En sus ejercicios de funambulismo la cola le sirve de balancín; si el hombre se la amputa, ella amputa también los saltos, es decir, los acorta.

La ardilla es un habitante de los grandes bosques, en especial de los pinares sombríos; le desagrada la humedad y le molesta la luz intensa. Se oculta en lo alto de las copas de los árboles cuando teme algo. Con el agua no puede, no obstante saber nadar muy bien cuando á ello se le obliga. Así como el vulgo de escopeta dice que las codornices pasan el mar sirviéndose del cuerpo como nave y del ala levantada como vela, de la ardilla cuentan que cuando tiene que pasar el agua, utiliza la corteza de un tronco de árbol como nave y se sirve de la cola como de vela.

En absoluto no es la ardilla un animal sedentario, antes al contrario viaja con frecuencia desde los altos á las llanuras á principios de invierno.

No se contenta la muy taimada con tener una sola casa ó nido, sino que se permite el lujo de tener varios. Lujo ó picardía, ello es que tiene varias casas y con dos puertas, una, la principal, al Mediodía para tomar el sol, y otra de escape, con mucho *confort*, lo cual es un colmo, con musgo y brozas finas que recoge con esmero, y plumas suaves de los nidos de los pájaros, que roba con astucia. Además los cubren, para librarse de las aves de rapiña, á las que temen, y los fabrican impenetrables á la lluvia.

Sus nidos son algo parecidos á los de las maricas; así es que cuando no están en ganas de trabajar se los roban á éstas y los mejoran.

Son tan sensibles á los cambios atmosféricos como las aves acuáticas. Con su inquietud anuncian el cambio atmosférico que presienten; saltan de continuo, se mueven como nunca, y suelen dejar oír el silbido especial que producen en los momentos de temor. Á las primeras

señales de mal tiempo, cada mochuelo á su olivo, es decir, á su nido cada ardilla. Una vez allí, tapan con los materiales de dentro los agujeros por donde el viento penetra, y á dormir hasta que pasa el temporal. Á veces se reúnen varias en un mismo nido para ir conllevando el miedo.

Cuando la ardilla huye de un peligro, trepa siempre por el lado del árbol opuesto á donde cree que está su enemigo; se oculta cuidadosamente entre sus troncos y no saca más que la cabecita para enterarse, y así va subiendo á lo alto del pino, en cuya rama más elevada se oculta con tanta astucia, que es preciso estar muy hecho á esta caza para distinguirlas.

El celo de la ardilla empieza en marzo, en cuya época la persiguen los machos, reuniéndose á veces ocho ó diez de éstos tras de una hembra, y riñendo fieramente hasta quedar uno vencedor y dueño del campo y de la dama.

La preñez dura cuatro semanas, y el parto suele ser de tres á siete hijos; la segunda cría suele ser en junio, y á veces hay una tercera, si el tiempo y las circunstancias lo permiten. Los hijuelos abren los ojos á los ocho ó nueve días, y á veces juntan los padres los de las diferentes crías.

En cierta ocasión pregunté á un muchacho, que solía coger crías, de qué medios se valía, y me contestó:

—«Mire usted, vamos al bosque mi hermano y yo con perrito enseñado, y cuando éste descubre una manada y llama, nos acercamos al árbol, y las más jóvenes, menos ágiles y astutas, quedan rezagadas, mirando al perro que no cesa de ladrar y saltar; entonces subimos mi hermanito y yo, cada uno por un lado, pero cuidando el que va delante de hacerlo por el lado opuesto al del animal, y tan luego llegamos á alcanzar la rama en que está, la sacudimos con violencia hasta que preocupada sólo en sostenerse, se deja coger con facilidad. Otras veces las pillamos en el nido y las criamos con sopas de leche; además, nosotros tenemos una gata y otra un vecino, que han criado ya algunas ardillas en compañía de los gatitos.»

Se alimentan con granos, frutas, bayas, retoños, y especialmente con piñas; también es muy aficionada á las avellanas y á las peras y manzanas, etc.; sólo comen las semillas arrojando toda la parte de pulpa. Las almendras amargas es para ellas un veneno tan activo que bastan dos para matarlas. En época de abundancia establece sus almacenes de provisiones en las aberturas de los troncos, en los matorrales y á veces en sus propios nidos.

Es cosa muy agradable y entretenida verlas comer, singularmente piñas: se sientan graciosamente en una rama echando la cola sobre la cabeza, sujetan la piña con las patitas delanteras, y después de darla muchas vueltas y mirarla y remirla, la arrancan las escamas una á una y van sacando los piñones, que roen con lentitud y comen con delicadeza de refinado sibarita.

En años malos ó de mucha nieve, que no pueden almacenar provisiones, suelen morir muchas en los nidos ó caer extenuadas por el hambre desde los árboles.

Algunos cazadores la consideran como animal dañino por su avidez en buscar y comer los huevos de las aves.



A la caída de la tarde se retira á su nido á dormir y en él permanece hasta el amanecer; pero en tiempo caluroso, cuando el sol las molesta, regresa á su albergue á dormir la siesta, que prolonga hasta que el sol descende en su carrera.

Con su voz expresa sus impresiones, y así vemos que da un grito penetrante cuando se asusta y una especie de silbido cuando está alegre ó excitada. Teme á las aves de rapiña tanto como á las alimañas, y se libra de unas y otras en fuerza de astucia y ligereza. Es muy limpia; la gata más relamida no la gana en hacerse la *toilette* y en limpiarse hocico y bigotes después de comer, y en cuanto á sus excrementos, los deposita al pie del árbol.

La ardilla soporta bien el régimen de domesticidad, conoce á su dueño y mientras es joven es cariñosa é inofensiva; pero en su vejez se vuelve mala, especialmente en la época del celo, que suele morder y causar profundas heridas con sus dientes finos. Si permanecen enjauladas no cesan de dar vueltas, y si van sueltas por la casa todo lo registran, roen y esconden haciendo mil monadas.

Son muy estimadas las pieles de ardilla, procediendo las mejores de Siberia y Sajonia, y exportándose de Rusia más de dos millones para la China.

La carne blanca y delicada de este animal es apreciada por los pocos gastrónomos que la conocen y la comen.

Los antiguos se valían de la ardilla como remedio para algunos de sus males; de todo se sacaba partido; de la carne, del cerebro y hasta de los pelos de la cola. Los juglares y hechiceros hacían del cerebro de la ardilla unos polvos maravillosos con los cuales se creían libres del vértigo; los palafreneros quemaban en las caballerizas un macho cuando enfermaba un caballo y una hembra cuando una yegua, y así por el estilo infinidad de remedios.

La caza de la ardilla se practica muy poco en España, y desaparecerá totalmente como otras muchas, con la bárbara destrucción de los montes, y es sensible, porque sobre ser muy entretenida y agradable, resulta muy salutar por lo agreste, sano y pintoresco de los parajes donde se ejercita.

Para cazar ardillas lo primero que se necesita son ardillas; es decir, bosques ó pinares donde las haya; después un perro amaestrado. Esta diversión está reñida con la pereza; el cazador de ardillas debe madrugar mucho, por que estos roedores al despuntar el día abandonan el nido y descienden del árbol á depositar al pie del mismo sus excrementos y recoger algunas de las piñas caídas de los pinos para su desayuno. Entonces deja fresco el rastro y facilita al perro la caza. Si el aficionado lleva buen perro no tiene más que aproximarse en silencio á los sitios más querenciosos y sentarse á respirar el balsámico ambiente de los pinos, dejando á aquél que cace en libertad y recorra el bosque en busca de rastros hasta dar con el pino donde se oculta una ardilla, en cuyo caso ladrando llamará á su dueño. Este sabe entonces donde está la caza, pero no la vé; pues es astuta y sabe ocultarse en lo más profundo de la copa del árbol ó detrás de los troncos, no asomando más que parte de la cabecita para observar al cazador y al perro, en cuyo caso, aunque la vea

y la tire, es en vano. Si la ardilla se cree segura y el cazador no puede tirarla con comodidad aunque cambie de sitio, hay un recurso, que me ha enseñado la práctica, de resultados sorprendentes. Es como sigue: Si el cazador va acompañado de alguien, se sitúa de manera que vea á la ardilla, si es posible, ó el sitio en donde se oculta; se prepara como cuando el perro está de muestra á las perdices, y espera á que el compañero golpee fuertemente con una piedra el tronco del árbol; al sentir la ardilla los golpes cambia de sitio, y entonces tira fácilmente el cazador. Si éste va solo, la caza se hace ya más difícil, porque aunque la

facilite el tirarlas como hemos explicado.

Los perros cazan la ardilla con furor, como en Cuba la jutía y en Valencia las ratas de marjal; su instinto les hace comprender las mayores dificultades que tiene esta caza comparada con la del conejo, por ejemplo, y de ahí la ojeriza que las tienen, y que los perros de boca blanca se les haga dura, por la rabia con que las muerden.

Es esta una caza, finalmente, que no en todas partes se puede ejercitar, pero muy divertida y agradable allí donde se ejercita.

Que San Eustaquio os guarde, compañeros, y no olvide al último de sus discípulos.

JUAN M.^a DE CONDE

NOTABILIDADES DEL DEPORTE

INDALECIO ZARASQUETA
(*Chiquito de Eibar.*)

AL hablar de este célebre pelotari no tenemos la pretensión de hacer una nueva biografía entre las muchas que de él se han hecho.

Es sin disputa el más famoso de los pelotaris contemporáneos, el que ha obtenido más y mayores triunfos y al que puede en justicia atribuírsele el ser uno de los que más hicieron por el renacimiento del juego de la pelota hace algunos años.

Indalecio Zarasqueta nació en Durango, el año de 1860, y á los dieciséis años era tenido por el rey de los pelotaris, después de obtener muchas victorias alcanzadas en partidos á mano, á guante, á pala y á cesta, pues es el único jugador que ha dominado todos los diversos modos de jugar, y venciendo siempre á los mejores pelotaris navarros, vascongados, vizcaínos ó franceses, á pesar de haber luchado muchas veces en condiciones desventajosas, entre ellas la de volver siempre las pelotas en algunos partidos, por debajo de la pierna.

El año 84 se marchó á Buenos Aires, como tantos otros pelotaris, pero el nombre de *Chiquito de Eibar* bien pronto se hizo célebre, merced á la serie interminable de triunfos que alcanzó en las canchas de la República Argentina.

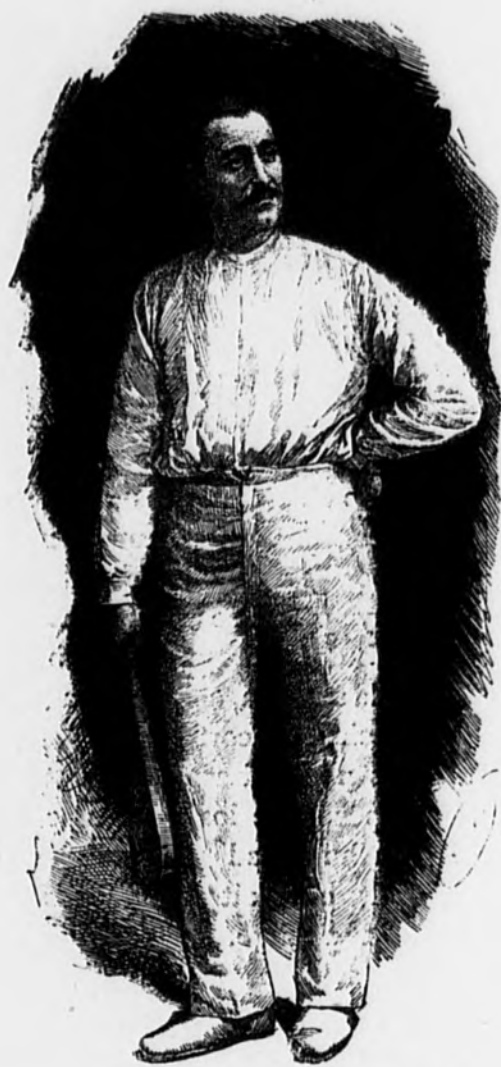
Tal entusiasmo despertó en aquel público y tales fueron las simpatías que llegó á conquistar, que para su demostración bastará que relatemos lo que le sucedió jugando en un partido en que nuestro Chiquito llevaba la peor parte, merced á que entre las pelotas escogidas para el partido había una muy muerta, la cual utilizaban siempre que podían sus contrarios para que Indalecio no pudiese desarrollar su juego.

En un tanto, la pelota fué á parar al público, y por más que la buscaron no fué posible hallarla.

El Chiquito ganó el partido. Después recibió en su casa la pelota perdida. Había caído cerca de una señora entusiasta, y ésta la escondió en su falda, remitiéndosela como prueba de simpatía y admiración.

Sería tarea interminable si fuésemos á relatar las innumerables anécdotas que de tan célebre pelotari se refieren.

De regreso á España, dedicóse algún tiempo á descansar, y únicamente de vez en cuando solía tomar parte en alguno que otro partido, sobre todo si había quien le retase, pues Zaras-



INDALECIO ZARASQUETA
(*Chiquito de Eibar.*)

ardilla se mueve á los golpes, en seguida se oculta. En este caso no cabe más recurso que examinar el pino y calcular el sitio desde donde se la podrá tirar más fácilmente, y situar en el lado opuesto un espantajo, que podrá ser la chaqueta ó saco, sobre un palo clavado en el suelo, y golpear el tronco. La ardilla saldrá, y al ver el espantajo, que cree su enemigo, se esconde en el lado opuesto y quedará en descubierta.

Sería cosa de no acabar si tuviera que decir las mil astucias de que se vale la ardilla para defenderse y de las cuales he sido testigo presencial; así, pues, para no hacer más largo este artículo terminaré con unas advertencias de sumo interés.

1.^a Lo esencial en la caza de la ardilla es tener un perro adiestrado en ella, pues cuanto mejor sea éste mayor será la diversión.

2.^a Cargar con 5.^a y 6.^a, y con pólvora buena, porque la ardilla, no obstante su pequeño tamaño, es dura para morir, y con poca vida que le quede se afirma con las uñas y queda colgada del árbol.

3.^a Conviene ir acompañado de un mozo del país que conozca bien el terreno, trepe á los árboles, donde suelen quedar muertas, y



queta es, por temperamento, de los que jamás rehuyen un *encuentro* en la cancha, confiado en su maestría indiscutible.

En marzo del 95, le vimos jugar últimamente en Fiesta Alegre un partido de desafío á pala, contra el hábil remontista Eustaquio Brau, en donde se pudo nuevamente aplaudir su habilidad incomparable y dominio en todas las jugadas; pero mucho más débil que antes, pues su constante trabajo durante diecisiete años, había debilitado algo su brazo y cansado sus piernas.

En la actualidad desempeña Zarasqueta el cargo de intendente del frontón bilbaíno de Euskalduna, con el cual la Sociedad de frontones vascongados—que merece por esto toda clase de plácemes—ha querido recompensar á la figura quizás más saliente del pelotarismo y á quien por derecho indiscutible, debía haber sido proclamado el campeón de España del sport euskaro.

El tipo del Chiquito de Eibar es distinguido y elegante, y previene desde luego á su favor; su compostura y prudencia en los frontones, así como la respetuosa consideración con que se conduce en todos sus actos de la vida social, hace que sea en extremo simpático á cuantos han cultivado su excelente trato.

DON JOSÉ MARÍA SUSIAC

Pertenece el respetable presidente del Club Velocipedista Oscense, cuyo retrato tenemos la satisfacción de que figure en la CRÓNICA DEL SPORT, al grupo de la familia velocipédica en que no hicieron mella las sátiras punzantes de los adversarios á este sport, en la época aquella en que era considerado el ciclismo como una mera diversión más propia de niños que de hombres serios y formales. Y sin embargo, tan del gusto era de nuestro biografiado, y tan seguro estaba del progreso que había de alcanzar, merced á las inapreciables ventajas y utilidad que con el tiempo reportaría, que en sus excursiones por deberes profesionales á los pueblos inmediatos de la capital de Huesca, usaba el triciclo, y otras veces para expansionarse en sus diarios paseos por las diferentes vías que afluyen á la antigua *Oscá*.

Su voz y sus trabajos han estado siempre en consonancia con todas las manifestaciones del ciclismo, tomando parte principalísima en la organización de carreras en su ciudad, respondiendo á la Unión Velocipédica Española, y dedicando su actividad grande á todo cuanto tienda á ser provechoso al velocipedismo entre sus paisanos. No es extraño, pues, que sus amigos y consocios de Huesca le hayan conferido hace ya algunos años el cargo de Presidente de aquel Club.

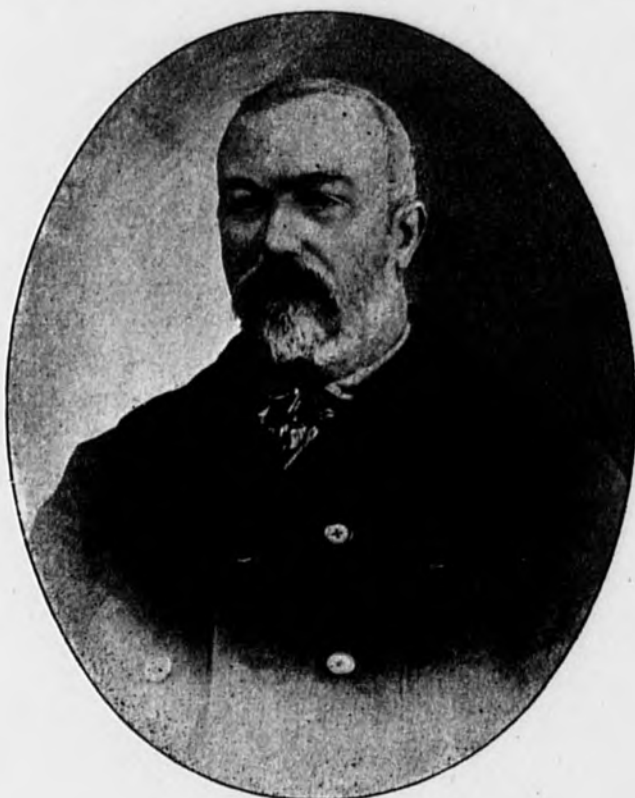
Sus aficiones favoritas son el ciclismo y la pesca, las cuales sabe hermanar perfectamente. Cuantos hemos vivido algún tiempo, en la antigua ciudad de Sertorio, hemos tenido ocasión de ver casi á diario al simpático D. José, caballero en su triciclo, armado de caña, cesta y anzuelos, al acompasado tic-tac... de los pedales, dirigirse á unos cuantos kilómetros de la población, en donde el *Flumen* ó el *Isuela* le ofrecen ocasión de apurar su paciencia de pescador empedernido, hasta que el declinar de la

tarde le hace recordar que es hora de emprender el regreso.

A pesar de contar ya once lustros, tiene una robusta y envidiable complexión orgánica que le permite dedicarse además al cuidado asiduo de sus enfermos, y cumplir puntualmente con el cargo que tiene como médico de la compañía de ferrocarriles del Norte.

Susiác es uno de los oscenses más estimados por sus paisanos, y á las pruebas de cariñosa consideración que de ellos constantemente recibe, sabe corresponder con largueza, mostrándose franco y cortés con el poderoso, que acude en demanda de sus conocimientos facultativos, como pródigo y jovial con el necesitado.

En nuestra galería de notabilidades del deporte, Susiác, por sus entusiasmos por el velocipédico y sus aficiones, por el de la pesca, bien puede ocupar en aquélla el puesto distin-



D. JOSÉ MARÍA SUSIAC

guido que con sus merecimientos tiene bien ganado.

JOSÉ M. LAS SANTAS

LA UNIDAD ZOOTECNICA

LA importancia de la producción animal hizo sentir la necesidad de someter esta industria á un método que realizara de modo armónico su ejercicio, y al efecto, en 1840, el ilustre Conde de Gasparin, antiguo par de Francia, gloria de la ciencia agronómica y maestro de todos los agrónomos modernos, tuvo el buen talento de idear el nombre de *Zootecnia* para comprender bajo su estudio lo que á la explotación de los animales se refiere, separándolo de la explotación de los vegetales, cuyas empresas estaban en funesta confusión económica.

Desde entonces quedaron prescritos los nombres empíricos, aunque significativos, de cría de animales domésticos, animales de granja, ganadería, etc.; hoy bajo el gran nombre de zootecnia se comprende toda la producción animal, y así como al hablar de la riqueza minera de España, por ejemplo, no se hace mención sino en casos excepcionales, de la producción argentífera, ferrocobrizas, plomífera, etc., del mismo modo al hablar de la riqueza zootécnica no hay que hacer mención ni considerar sepa-

radamente, como producción distinta, la riqueza sericícola, la cría de aves, la piscicultura, etcétera, porque son las ramas de la ciencia zootécnica fuente única de todas las producciones animales, á cuyo concepto se habituara la opinión general con mayor persuasión cada día, á medida que estos estudios se generalicen.

La zootecnia, al dar su nombre á la explotación de los animales, hizo intervenir en la producción los principios de la Economía Rural, para que dejase de ser considerado como hasta entonces el ganado como un mal necesario en agricultura; dando base á que en 1856 Baudemen, profesor de la primera cátedra de zootecnia que se instituyó al fundarse el Instituto nacional agronómico en Versalles bajo la inspiración y dirección de Gasparin, concibióse en su fantasía de fuego el símil admirable del paralelo entre los animales y las máquinas comunes, en términos irrefutables; desde este instante los animales son considerados como verdaderas máquinas, que consumen y producen, que se mueven mediante órganos proporcionados y están, en fin, sometidos á iguales leyes mecánicas que las máquinas industriales.

Para el progreso de la zootecnia faltaba el conocimiento de los órganos de la máquina viva, su descripción, y las leyes de su construcción para aprovechar al máximo su trabajo útil, estudio que Baudemen no pudo realizar por su muerte prematura; pero en 1870 aparece el tratado de zootecnia del sabio fisiólogo Mr. Andrés Sauson, verdadero monumento de la ciencia que llena esta necesidad de la zootecnia, elevándolo con su noble esfuerzo y gran saber á la categoría de ciencia de experimentación y de fecundísimos aprovechamientos.

La zootecnia con sus sólidos fundamentos quedó establecida; Gasparin, Baudemen y Sauson, serán eternamente nombres venerados por los numerosos devotos de la ciencia creadora de productos animales.

Como se comprende, los ilustres fundadores de la zootecnia no pudieron recorrer todos los puntos del campo abierto por su claro ingenio; la ciencia que crearon no tiene límites, al menos su extensión es tan dilatada que será preciso el transcurso del tiempo y la acumulación de los conocimientos de este orden que existan, para formar idea de su extensión aproximada.

Aún existen criterios distintos sobre algunas cuestiones importantes, y la zootecnia, en fin, está evidentemente en su período de creación muy adelantada y con gran desarrollo, pero sus verdaderas dimensiones no están fijadas.

Por nuestra parte vamos á abogar por la doctrina de la extensión de las materias, objeto de la zootecnia, á la que daremos el nombre de *unidad zootécnica*.

La zootecnia elevada por sus fundamentos á la categoría de ciencia, dispone de una suma de conocimientos que se traducen en leyes y preceptos que rigen en todo tiempo y lugar.

La zoología, la fisiología y la contabilidad, son las ciencias que dan forma á la zootecnia, recibiendo también auxilio directo del análisis químico, de la mecánica racional y aplicada, del cultivo de las plantas, de la construcción, de la meteorología, etc., y hasta de la constitución y estado económico de los países, porque ninguna como la zootecnia, de las ramas del saber, por su naturaleza aleatoria, necesita



el concurso de los demás conocimientos de las ciencias del hombre.

Es positivo que las leyes fisiológicas de la zootecnia rigen en el universo animal; tan prescritas están para el caballo como para el conejo; tan aplicables son á una paloma como á una trucha, y tanto á un animal como á otro, sea cual fuere.

Tal unidad existe en los preceptos zootécnicos, que cualquiera de sus leyes, la de la herencia por ejemplo, afectan por igual motivo á una vaca que á una gallina; las reglas de la nutrición, las de gimnástica funcional, la de selección, etc., y cuantas leyes fisiológicas rigen en nuestra ciencia, están prescritas para todos los animales, sin que ser viviente alguno pueda evadirse de su fatal cumplimiento; leyes inmutables trazadas por mano de la naturaleza y hechas cumplir por el hombre á los animales, cuya vida interesa.

Los autores de tratados de zootecnia, los franceses principalmente, fundándose quizá en la universalidad de las leyes zootécnicas, han aplicado sus valiosos estudios á unos cuantos animales solamente; los *equidos*, los *bóvidos*, los *óvidos* y los *suidos*, prescindiendo del resto de la serie numerosa de animales objeto de nuestra industria, á los cuales comprende también el método de la ciencia; aunque Mr. Cornevin, profesor de veterinaria en Lyon, ha escrito un extenso tratado sobre zootecnia abstracta, esto es, sobre leyes fisiológicas de la ciencia zootécnica, sentando su opinión de que sólo pueden ser objeto de la zootecnia aquellos animales que están subordinados á las tres condiciones que á su juicio constituyen la domesticidad:

- 1.º Servicio á la voluntad del hombre.
- 2.º Posesión de las funciones económicas.
- 3.º Facultad de transmitir á sus descendientes por herencia sus propiedades.

Y como quiera que á estas condiciones sólo satisfacen á su juicio los equidos, los bóvidos, los óvidos, los suidos, y aunque imperfectamente las aves, deben quedar excluidos de la zootecnia y ser objeto de su tecnología especial, la *sericicultura*, la *ostricultura* y la *apicultura*.

Mr. Ch. Cornevin ha meditado poco esta opinión ó no tiene conocimiento completo de las industrias animales que elimina de la zootecnia; no conoce el gusano de la seda, de conocerlo sabría que su estudio como el del cerdo, el del toro y el del conejo se subordina á los principios científicos, y es una rama importante de la zootecnia.

La domesticidad, de *domus*, habitación, se aplica á todos los animales que viven por voluntad del hombre en casas apropiadas, sean cuadras, corrales, apriscos, estanques, jaulas, cercados, etc., donde se les tiene en reclusión más ó menos absoluta según su naturaleza, sus instintos y la forma de su aprovechamiento; el gusano de la seda, la ostra, la trucha, etc., participan de la domesticidad que corresponde á su naturaleza é instintos y están sometidos al hombre y viven y se reproducen siendo objeto de la industria correspondiente; si otra naturaleza é instintos tuvieran, á otra domesticidad se les sometiera, como se somete al buey y al carnero.

No es animal doméstico, ni puede ser obje-

to de la zootecnia, por ejemplo, el gorrión, que á pesar de gustarle tanto vivir donde vive el hombre y seguirle á todas partes, si se trata de someterlo, si se enjaula ó se encierra, se muere de rabia, como se dice en lenguaje de los pajaristas; este pájaro se vende para el consumo en los mercados, es objeto de industria, pero se hace por medio de la caza y no de la zootecnia, porque no es posible someterlo á las leyes de la herencia, selección, nutrición, etc., como está sometido el salmón, la trucha y demás productos ictiológicos, por ejemplo.

Para los autores españoles la zootecnia es campo más amplio, nuestros tratados, aunque elementales, son de gran utilidad á los productores; en su cuadro de materias se enumeran casi todos los animales objeto de industria; tal hacen Echegaray, Las Casas, Anseres, Jordana, etc., y León Castro, en su tratado elemental de zootecnia comprende todos los animales objeto de industria, hasta la *sanguijuela*, hasta el *quermes grana*, cuya industria ha desaparecido, como la del molusco de la púrpura de tiro.

Sin embargo, el autor francés Mr. P. Brocchi, en su extenso tratado de zootecnia, estudia todos los animales útiles á la agricultura, revelando su general instrucción en esta materia.

La zootecnia en su extensión científica comprende todos los animales que son objeto de explotación, y sus productos tienen curso en el mercado; de lo contrario se desnaturalizaría el verdadero sentido de la palabra zootecnia, que significa industria animal; sin hacer distinciones, ni mucho menos eliminaciones infundadas; cuantos animales puedan ser objeto de explotación, cuantos rindan beneficios que el hombre á voluntad pueda fomentar y someter á las leyes económicas del mercado, son objeto de la zootecnia.

La unidad zootécnica, cuya extensión y amplios límites está reconocida por los autores españoles, merece explícitas atenciones, y es de tal importancia que de su fiel doctrina depende el fomento zootécnico.

He aquí los principales géneros animales objeto de nuestra industria:

CUADRO SINÓPTICO DE LA UNIDAD ZOOTÉCNICA

<i>Equidos</i>	{ Ganado caballar. » asnal. » mular.
<i>Bóvidos</i>	{ Ganado vacuno. Carabaos y búfalos. Toros de lidia.
<i>Óvidos</i>	{ Ganado lanar. » cabrio.
<i>Suidos</i>	{ Ganado de cerda.
<i>Aves</i>	{ Gallinas. Pavos. Palomas. Patos y cisnes. Pájaros de jaula. Gallos de pelea.
<i>Roedores</i>	{ Conejos.
<i>Caninos</i>	{ Perros de caza. » de ganado. » guardianes. » de recreo.
<i>Insectos</i>	{ Gusano de seda. Abejas. Cochinilla.
<i>Peces</i>	{ Salmón. Trucha.
<i>Mariscos</i>	{ Ostras. Ostiones. Almejas.

La unidad zootécnica es la aplicación de las leyes de esta clínica á todos los animales susceptibles de explotación.

Esta unidad se robustece incesantemente con la suma de conocimientos que aporta la explotación racional y simultánea de todos los animales objeto de la industria; cuanto tienda á destruir es un retroceso, y fraccionar las explotaciones creando ramas aisladas es prescindir del auxilio poderoso que da la ciencia zootécnica con la suma de conocimientos y cuerpo de doctrina de que dispone. Elemento, pues, indispensable es este de la unidad.

En España, aun cuando no se han escrito extensos tratados de zootecnia, existen buenas monografías de la mayor parte de los animales; del caballo, de las ovejas, del gusano de la seda, de peces de agua dulce, abejas, etc.; de modo que entre nosotros tiene igual importancia científica la producción del caballo que la del gusano de la seda, la del cerdo, del conejo, etcétera, por más que no sean de igual importancia económica, ni interese igualmente al mismo número de personas; la importancia económica de un producto no puede ser considerada por una doctrina científica; la doctrina es subjetiva, su aplicación será objetiva, de no ser así se empequeñecería la ciencia; ante la zootecnia todos los animales que estudia valen lo mismo y si los franceses no conocen la producción del toro bravo de plaza, ó el gusano de la seda, por ejemplo, y los excluyen de sus tratados, no por eso están fuera de la ciencia zootécnica.

En Norte América, en la ciudad de Chicago, donde en uno solo de sus mataderos se sacrifican al año dos millones de cerdos, tiene esta producción una importancia máxima; en cambio en nuestras provincias de Levante, en Murcia, el interés lo inspira el gusano de la seda y no el cerdo.

En Suiza la producción de vacas lecheras tiene la importancia que todos sabemos; pues bien, en la Alcarria la vaca lechera no importa, y en cambio la cría de las abejas es interesantísima para sostener la producción de su afamada miel; y no creemos sea necesario multiplicar ejemplos, que después de todo no harían más que alargar este trabajo.

En la unidad zootécnica todos los animales objeto de industria son dignos de igual atención; los productos que en unos países tienen gran importancia, en otros no la tienen, pero todos, ya en unos, ya en otros lugares, son objeto de solícitos cuidados, de atentos miramientos, y se procura por cuantos medios humanos se dispone, sacar el mayor beneficio posible de la empresa industrial emprendida con los animales de que se trate; y para estos productores, en grande ó pequeña escala, asociados ó aislados, estén donde quiera y sea cual fuere la clase ó género de animales con que trabajen, para éstos la zootecnia tiene también el tesoro de sus estudios, la regla de sus preceptos, el dogma de sus doctrinas, y á su vez, y en reciprocidad, acepta gustosa para adorno de su cuerpo científico, toda nueva experimentación, todo descubrimiento, cualquiera ley revelada por la producción de los animales, aunque proceda de un pájaro, de un pez, de un insecto.

FERNANDO LÓPEZ TUERO



EL FUMADOR

PROHIBIDME el pan, suprimidme el vino, privadme de todo... y me comprometo á vivir; arrebatadme el tabaco... y me muero inmediatamente.

Este es el resumen de todas las filosofías de Isidro.

A los cuatro años ya fumaba.

—Después de destetado—dice él cuando lo explica—me quedó el vicio de chuparme el dedo. Todo lo que en casa probaron para quitarme esta mala costumbre, resultaba inútil. Me ligaban las manos, me las untaban con cualquier cosa, me amenazaban, me hacían miedo... pero nada lograban. Un día mi padre me sorprendió con el dedo en la boca, y sacándomelo de una manotada, me puso entre los labios un puro del estanco, y exclamó:—¡Toma; si quieres chupar, chupa eso, que al menos es substancioso y hace hombre!

Tan substancioso cuenta Isidro que lo encontró, que desde aquel momento el tabaco vino á ser su golosina predilecta.

Y no se limitaba á chuparlo, sino que aleccionado por el ejemplo de su padre, acabó por probar á encenderlo, y probando, probando, salió un fumador... que si eso se recompensase dignamente, á estas horas tendrfa ya medallas y diplomas de todas las exposiciones.

No hay fábrica ni vapor trasatlántico que arroje más humo que él. ¡Qué valen á su lado las chimeneas de la España Industrial, ni las calderas del acorazado «Pelayo».

Más de cuatro veces le he oído decir:

—Pues no tengo yo poca parte en el cielo que estamos viendo...

—¿En el cielo?—pregunta alguno extrañado.

—Sí, señor, la mayoría de esas nubes que miras ahora, las he hecho yo con el humo de mis cigarros.

Cuando por la mañana se despierta, antes de abrir los ojos, alarga el brazo buscando la petaca, que expresamente tiene cerca de él.

Enciende en seguida un cigarro, y chupando, chupando, acaba por despertarse de veras.

Por la noche su última operación es liar un cigarrillo y meterse en la cama. Muchas veces ya duerme... y aún fuma.

En los primeros meses de casado su mujer le aturdió á sermones.

—¿No comprendes—le decía,—no comprendes, desgraciado, que este vicio de meterte en la cama fumando, puede ocasionarnos un disgusto?

—¿Cuál?

—¿Qué sucedería si una noche cayese una chispa sobre las sábanas y se incendiase la cama?

—¡Que había de suceder! Que nos levantaríamos los dos y procuraríamos apagar el fuego de la mejor manera posible...

—¿Y si no teníamos tiempo para ello?

—¡Caramba! ¿Crees que nuestro sueño es tan profundo que podemos llegar á quemarnos antes que nos despertáramos?

Por fin la pobre mujer, convencida de que el vicio de su marido era incurable, determinó no predicarle más, y se compró una bocina, que cada noche coloca bajo la almohada para tocar á fuego en caso necesario.

Tal vez entre los muchos admiradores que

tiene Colón no haya ninguno tan entusiasta como Isidro.

—¡Pensar—dice—que este hombre descubrió la tierra del tabaco!

Á Isidro todo le es igual. Jamás le oirán quejarse del frío ni del calor, jamás habla mal del gobierno ni de la marcha del tiempo, lo único que le irrita es que el tabaco que venden sea malo.

Si le preguntan qué saca de fumar, se enfada.

—¿Qué saco de fumar?—replica—¿Y usted que saca de tocar la guitarra? ¿Y ése qué saca de pasearse en velocípedo? ¿Y aquél qué saca de criar canarios?

Mascar el cigarro, aspirar el aroma y lanzar después lentamente el humo: he aquí, según Isidro, la diversión más agradable que hay en el mundo.

Todo lo demás, teatros, cafés, viajes, toros, fiestas... son cosas impropias de una persona seria.

Cuando circulan noticias alarmantes de orden público, Isidro se apresura á ir á su casa y dice á su mujer:

—Hemos de prevenirnos; quizá mañana se arme la gorda...

—Bueno: ¿qué quieres que compre?

—Mira, primero tabaco en grande...

Y después nombra las cosas secundarias.

Un día hablando de la muerte, decía:

—Cuando muera casi preferiré ir al infierno...

—¿Y eso?

—¡Hombre! Allí puede uno fumar descansadamente noche y día... y no he de pedir jamás fuego á nadie...

A. MARCH

NUEVAS PLANTAS FORRAJERAS

EN estos últimos años se han emprendido cierto número de experiencias que tenían por objeto estudiar la conveniencia de establecer el cultivo de varias plantas forrajeras.

M. Schribaux, profesor del Instituto Agronómico francés, acaba de dar cuenta de los resultados obtenidos en la *Revue de Sciences*.

La *consoude de Caucase*, ensayada por muchos agricultores, no ha dado, á pesar de que la estación fué lo más favorable y de los cuidados empleados en su cultivo, el resultado que se esperaba.

Ha quedado demostrado de un modo concluyente que en las tierras fértiles no puede luchar ventajosamente con la alfalfa y el trébol, y sólo parece ofrecer ventajas positivas en las tierras á la vez fértiles y húmedas, pudiendo ser calificada de planta forrajera de segundo orden.

Aún es difícil emitir opinión acerca de la *persicaria* de que tanto se ha hablado y que aún preconizan con entusiasmo algunos agrónomos. Su cultivo ha dado resultados tan contradictorios que si en unos casos se atribuye á la mala calidad de la semilla empleada, en otros sólo puede atribuirse á que no le conviene á su desarrollo la zona en que se ha emprendido, y resultan muy superiores á estas dos especies las que poseemos actualmente, por lo que parece inútil seguir ocupándose de ellas.

La *arbeja silvestre* tampoco ofrece mejores resultados y en el caso de que algún agricultor

quiera intentar su aprovechamiento, conviene que le dedique poca extensión de terreno.

De todas las hasta ahora ensayadas, la única que ofrece ventajas positivas es la *arbeja velluda*.

Esta planta, que se encuentra en estado silvestre en todas partes, se recomienda á los agricultores por las tres cualidades siguientes, que son dignas de tenerse en cuenta: 1.^a su precocidad; 2.^a resistencia excepcional al frío y á la sequía; 3.^a se produce con facilidad en las tierras de peor calidad, salvo en las calcáreas.

En las cilizosas y graníticas muy ligeras, se han obtenido fácilmente hasta 20.000 kilos de forraje por hectárea y con el empleo de los abonos fosfatados el doble.

Esta planta constituye un excelente forraje, y el análisis practicado en el Instituto Agronómico, acusa que es más rica en ázoe que la arbeja común y el trébol encarnado, siendo por lo tanto más nutritiva; teniendo además sobre ellos la ventaja de la rapidez con que se produce y la facilidad para su cultivo, y en virtud de estas indiscutibles ventajas está adquiriendo gran preponderancia entre los agricultores.

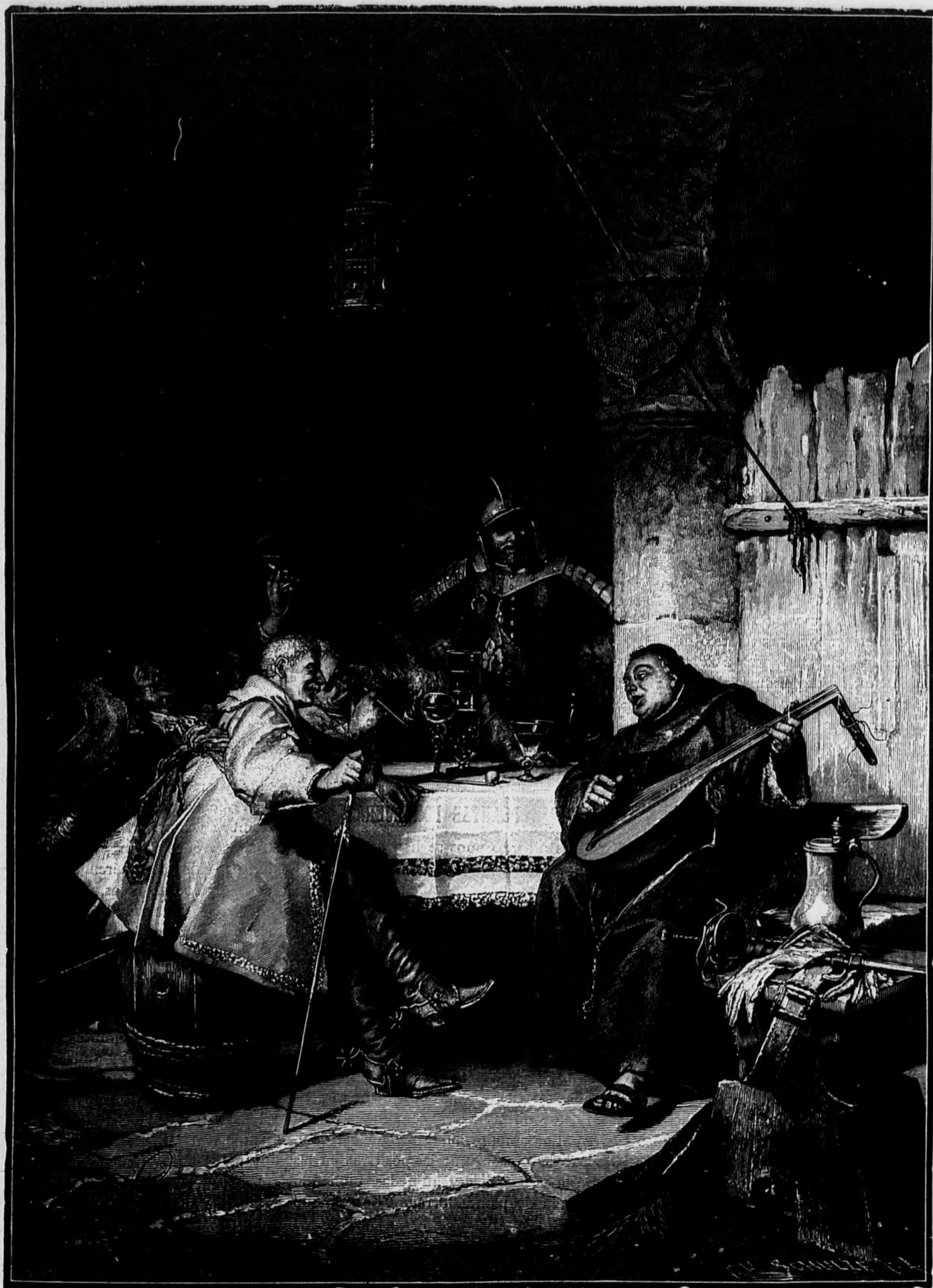
El heno de España, cuyo cultivo está muy extendido en Malta y el Sur de Italia, ha producido excelentes cosechas en terrenos de secano algo calcáreos, y su aprovechamiento está indicado para toda clase de terrenos en que el riego es difícil y cuesta mucho trabajo establecer prados artificiales.

También se han ocupado en la producción de la *remolacha forrajera*, y los resultados obtenidos en terrenos en que se carece de agua y parecía difícil si no imposible cultivarla, han sido muy satisfactorios. Cerca de Argel, en que el clima se asemeja mucho al del Sur de España, las remolachas sembradas á mediados de Septiembre alcanzaban en fin de mayo su completo desarrollo y han producido de 193.000 á 221.000 kilos de tubérculos, según las variedades y 83.000 de hojas, resultando que puede calificarse de maravilloso para obtenido sin riego alguno y que no se alcanzó nunca en Francia, ni aun en las condiciones más favorables. Esta planta, por lo que se ve, está igualmente destinada á prestar grandes servicios.

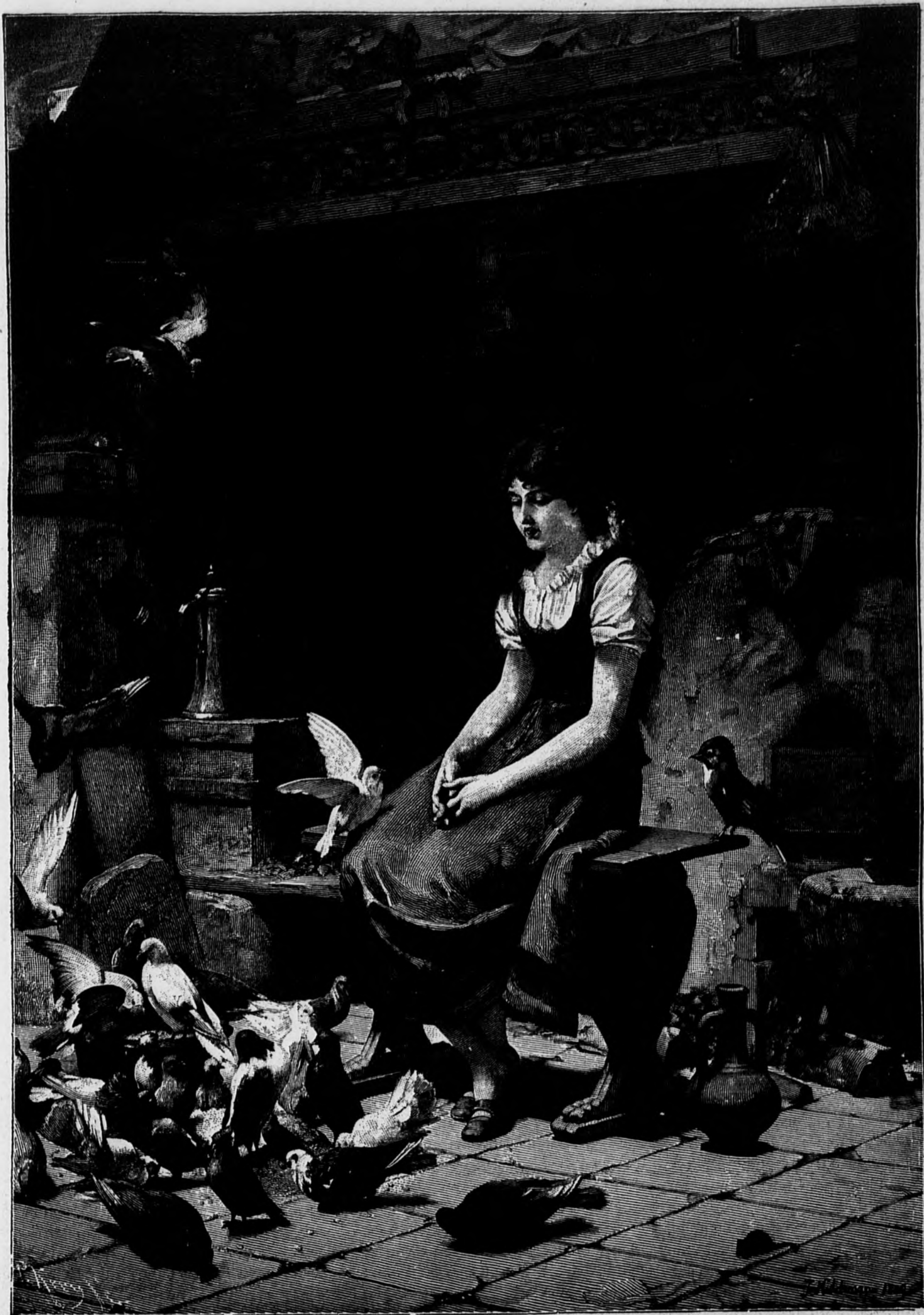
Un cultivo que resultaría muy beneficioso en las numerosas regiones calcáreas que tanto abundan en España y en las que no prosperan las leguminosas, es el de una planta que abunda mucho en los Estados Unidos, muy particularmente en la Carolina del Sur y que se llamaba *Lespedeza striata* ó *Japan Clover* (trébol del Japón.) Esta planta reúne la preciosa ventaja de que alcanza un desarrollo considerable en los terrenos de mala calidad que contienen cal. Hasta el presente el cultivo de esta especie de trébol ha fracasado sin embargo, pero el hecho se le atribuye á un microbio que se desarrolla en las raíces y de cuya destrucción se ocupan actualmente los agrónomos. ¿Lograrán su objeto? No tardaremos en saber el resultado de sus trabajos.

JORGE CANALIS

Los cognacs, licores, jarabes y aperitivos de la Casa *Henri Garnier & C.*, de Pasajes (Guipúzcoa), superan á todos los más reputados nacionales y extranjeros.



EL DESCANSO EN LA ABADIA, CUADRO DE E. GAIFSER



LA AMIGA DE LAS AVES, POR HIDDEMANN



SPORT DE INVIERNO Y DE VERANO

Los patines son de pocos años acá, el sport favorito de los elegantes en París.

Si yo preguntara á los aficionados á este sport, ninguno sabría decirme, y de esto tengo casi seguridad, quién fué el inventor de los patines. Yo tampoco podría ilustrarles con este dato, por ser uno de tantos inventos de autor desconocido. Siendo los patines instrumentos de primera necesidad para los habitantes de las regiones del Norte, es de suponer sin temor á equivocarse, que el primero de ellos debió ser el inventor, construyéndolos con quijadas de oso ó de caballos, á juzgar por dos de éstos primitivos aparatos, que se encuentran en el Museo Británico.

Fitz Estephen, cuenta, que en el siglo XII, los patinadores iban provistos de un grueso bastón para mantener mejor el equilibrio, del mismo modo que los funámbulos. Los modernos patinadores han abandonado todo apoyo, y los más expertos guardan perfecto equilibrio en las mil piruetas, evoluciones y saltos que ejecutan, confiándose tan sólo á su destreza y agilidad.

En Holanda y Alemania, hay patinadores tan diestros y ágiles, que saltan con patines, obstáculos colocados hasta un medio metro de altura. El barón Brinken, paje del Rey de Westfalia, saltaba en carrera, hasta tres y cuatro obstáculos.

Gargín, el inventor de los patines de ruedas, los puso en uso por primera vez, para hacer caer á las hijas de Terpsicore en la polaca de la ópera *El Profeta*, dando así al espectáculo una nota cómica muy del agrado del público, pasando después á la categoría de sport, con el bautismo de *Skating-Ring*.

Klopstok, autor del poema *Messide*, patinó hasta muy avanzada edad con verdadera pasión.

Goethe, era entusiasta por este ejercicio, que proporcionaba alguna distracción á su ánimo, abatido por su separación de Federica de Seseuheim.

En Holanda, durante el invierno, los vendedores llevan sus mercancías á distancias considerables, patinando sobre los canales, con tanta ó más velocidad que marchando sobre el terreno. No abandonan jamás la pipa, y es tal el equilibrio y seguridad en la marcha, que pueden llevar en cada mano, un cubo lleno de líquido, sin verter una gota. Los meses más tristes para los holandeses, son los del estío, por carecer de sus diversiones favoritas, tales como excursiones en trineos y paseos por el hielo, hasta el punto de que en esos meses del año, permanecen encerrados y apenas salen de casa.

En Noruega, hasta los soldados hacen el ejercicio sobre el hielo, apoyándose en el fusil.

El invierno trae consigo el reposo del sport ciclistico.

En casi todas las ciudades, menos en aquellas que por fortuna poseen la pista cerrada ó cubierta, los corredores descansan sobre sus laureles, esperando la conquista de otros en la próxima estación primaveral.

En tanto es necesario al corredor este reposo,

durante los meses de invierno, en los cuales adquieren sus músculos, la elasticidad y vigor perdidos, concediendo también á todo su cuerpo un aumento de peso para reponer y soportar el desgaste producido por los *training* fatigosos de los meses de verano.

Sin embargo, este reposo ha de ser relativo. Durante los meses de invierno debe el ciclista dedicarse á ejercicios corporales, que sin producirle fatiga, como por ejemplo, la gimnasia moderada, la esgrima, la equitación, juntamente con algún paseo en máquina, puede sin pérdida de fuerzas, mantener agilidad, robustez y soltura, tan necesarias á los que se dedican á este sport, en el que el absoluto reposo es perjudicial á todo aficionado y sobre todo al corredor de pista.

Comenzado el buen tiempo, debe el corredor prepararse á la lucha.

Primeramente, bastará un paseo por el campo, aumentado en velocidad y distancia al regreso, pudiendo durante algunos días hacer pruebas graduales de una y otra, sin notar fatiga alguna en la marcha, preparándose de este modo á las pruebas en pista, en las que la velocidad es mayor y la rapidez de la vuelta en los declives, más cansada que en carrera larga.

Michael, el pequeño prodigio, el simpático ciclista parisién, ha batido el último *match* de 100 kilómetros á Lunsden.

Michael, fué víctima de muchas desgracias, habiéndosele roto los neumáticos varias veces, debido según se dice, por haber echado intencionadamente sobre la pista algunos clavos, retirándose después de corridos 30 kilómetros.

El último *record* de 100 kilómetros creado por Michael en Buffalo en junio de 1895, fué de 2^h 18' 53" $\frac{1}{2}$. Este *record* conquistado por el ciclista parisién después de muchas pruebas, fué batido por Lunsden que cubrió los 100 kilómetros en 2^h 24' 12".

Á pesar de su retirada antes de mitad de carrera, debida á las presentes roturas de los neumáticos, no quiso declararse vencido.

Por medio de su entrenador Choppy, hizo saber que no tenía importancia para él, la carrera en la cual venció Lunsden, rogando á su adversario le concediese el desquite.

Cuando la bicicleta empezó á conocerse, eran ridiculizados y motivo de broma los ciclistas; hoy, para colmo de ironía, se ven montar con entusiasmo y son declarados apasionadísimos, ciclistas tan eminentes como César Lombroso, Silvio Tonini, L'Amadei, Sepilli, los más renombrados alienistas de Italia, que sea por higiene ó por comodidad son entusiastas partidarios del ciclismo. En Francia y en Inglaterra las personalidades más prestigiosas de las letras, del arte y de la ciencia también se consagran á este sport.

La Academia de Ciencias de París, ha puesto en concurso para 1897 (premio Fourneyson), la siguiente cuestión.

Explicar la teoría del movimiento y condiciones de estabilidad de los aparatos velocípedos (biciclo, bicicleta, etc.), en movimiento rectilíneo ó curvilíneo, sobre un plano horizontal ó inclinado.

ALONSO ZUAZO

NOTAS TEATRALES

LA nueva empresa del regio coliseo, con medios escasos, pero con gran voluntad, se arriesga en campañas artísticas de gran compromiso. En el período transcurrido ha presentado *El Profeta*, *Lucta di Lammermoor*, *Dinorah* y *Fausto*, que han cantado artistas como Regina Pacini, Emma Leonardi, Mariacher, Mentzaka y Uetam.

La señorita Pacini cantó en *Lucta* de un modo admirable el dúo del acto segundo y maravillosamente el aria de la locura, y en *Dinorah* hizo prodigios en la fermata del acto primero y en el vals de la sombra. En ambas obras hizo gala de una precisión irreprochable y de una afinación exquisita.

La gentil artista canta el aria de la locura y el vals de la sombra con tal profusión de adornos y tanta expresión y valentía, que produce efecto indescriptible.

Emma Leonardi hizo cuanto pudo en *El Profeta* para no deslucirse en las notas graves, defendiéndose con gran arte cuando la partitura exigió notas agudas y brillantez de facultades.

El tenor Mariacher cantó su parte en *El Profeta* más dueño de sí que en *Otello*. La realzó con el encanto de una voz apropiada al asunto, sin exageraciones censurables ni efectos de relumbrón.

El joven tenor Mentzaka que pisaba la escena del teatro Real por primera vez, es un artista tan modesto como inteligente, que sin realizar grandes proezas en la parte de *Fausto*, logró un éxito muy estimable.

El año pasado cantó *La Dolores* con gran aplauso. Desde entonces ha ganado en voz y sobre todo en perfección de estilo y en el arte de interpretar las situaciones dramáticas. Su voz es siempre la misma, insinuante y de gran expresión, agradable al oído, pero con mayor volumen y más igual y proporcionada en su *gamma*.

Su estilo tiene la misma severidad, pero mayor pureza y facilidades más grandes en la expresión de todos los matices del sentimiento.

Cantó bien en general, sobre todo el prólogo; dijo con brío la romanza *Salve dimora*, luciendo sus notas del registro agudo en el terceto, y cuando se encuentre más sereno que en la noche de su *debut*, dirá mejor toda su parte.

El bajo Uetam, artista de extraordinario mérito, se presentó á nuestro público, después de algunos años de ausencia, con la parte de Mefistófeles en *Fausto*. Demostró lo que todos sabemos de memoria, que es un buen cantante, pero que las injurias del tiempo no es fácil borrarlas.

También desempeñaron su cometido con relativa discreción en las óperas citadas los señores Simonetti, Scaramella y Candela.

En el *Otello*, de Verdi, hizo su reaparición Eva Tetrzzini. Como siempre que canta la parte de Desdémone, puso á prueba su privilegiado talento, trabajando con verdadero amor y cantando con singular esmero.

De *El cortejo de la Irene*, zarzuela cómica de



los Sres. Fernández Shaw y Chapí, estrenada en el teatro de Eslava, casi no me atrevo á hablar, y he de confesar que desde el estreno me retoza en los labios aquella redondilla del inolvidable Serra:

Temblando estoy con razón,
que en día de tanta huelga
si alguien su balcón no cuelga,
se le cuelgue del balcón.

Porque yo, que rechazo todo género de im-
posiciones, la del mérito inclusive, puesto el
día del estreno de *El cortejo de la Irene* en
trance semejante al en que puso Don Quijote
al caballero de la Blanca Luna, sentía deseos
de gritar á revienta pulmón, aun exponiéndome á que la mayoría de aquel público, idólatra
de Chapí, apretara contra mí la lanza, que ni
era un prodigio la música de la tal zarzuelita,
ni por ende prodigiosa su gracia, delicadeza,
flexibilidad é inspiración; y que justamente si
el público tenía razón para juzgar mal del ta-
lento musical de Chapí, era con justicia en
aquella zarzuela.

El libro ya es otra cosa. Está escrito con co-
rrección irreprochable y limpio de equívocos y
groserías. Carlos Fernández Shaw, que tan en-
vidiable lugar ocupa en la república de las letras,
ha demostrado una vez más, no sólo la existencia
de clases, sino también lo que parece tienen
olvidado los abastecedores de los teatros por
horas: que dentro del género chico cabe el arte,
como en cualquier otro género de la literatu-
ra, y que no hacen falta payasadas ni ordina-
rieas para provocar la hilaridad del público y
conquistar su aplauso.

La música, del maestro Chapí, ¿por qué no
decirlo? es agradable, pero nada más que agra-
dable, y además recuerda en ocasiones la de
otras obras que también despertaban en la me-
moria análogos recuerdos: la eterna *reminis-
cencia* del compositor villenense.

De esto á decir, como se ha dicho, que el
público maravillado ante aquella música, que-
dó sugestionado por las gallardías del músico,
hay una notable diferencia. Porque ni aquello
son tales maravillas, ni aquellas gallardías me-
recen que elevaran á su *máximo* la tempe-
ratura del teatro.

En el género grande, castizo y elegante, hay
que registrar el éxito de *Maria del Carmen*,
comedia de Feliú y Codina. Y aunque ella no
sea la mejor de sus obras escénicas, es por lo
menos el mayor éxito de la actual temporada.

La obra que tan brillantísima victoria ha
obtenido, no es trascendente ni tendenciosa.
Su principal objetivo y sin duda su principal
mérito, es el de deleitar, haciendo pasar al
espectador por una serie de emociones nuevas
é intensas. No creo que lo indiscutible del
triunfo obligue al cronista al aplauso incondi-
cional y absoluto; antes bien, tratándose de
autores y obras de verdadero y relevante mé-
rito, la observación desapasionada y sincera
puede ser, en vez de inoportuna, provechosa.
A un autor tan prestigioso como Feliú y Co-
dina, hay derecho á apuntarle en la hoja de
carga la latitud, tal vez excesiva, de algunos
cuadros de costumbres nacionales que llenan
la obra, por otra parte magistrales, en los que

predomina un perfume popular que el público
aspira con deleite y que por gráficos traen á la
memoria algunos otros del duque de Rivas. A
pesar de su verdad, la escena en que el Doctor
notifica crudamente la sentencia de muerte de
Javier al padre de éste y que éste mismo oye,
pudo por sus dimensiones enfriar el éxito á no
venir el efecto final á producir la verdadera y
decisiva emoción estética en el espectador.

A quien no puede hacerse la más ligera ob-
servación en cuanto á personificar admirable-
mente el papel de protagonista, es á la señora
Guerrero de Mendoza, que le dió un relieve
encantador, y como á ella á la señorita Valdi-
via en el donoso de *Fuensantica*, que detalló
de un modo digno de encomio. Díaz de Men-
doza, Donato Jiménez y Carsi contribuyeron
á la belleza del conjunto.

En suma: una grande y legítima victoria.

Altezas del honor, drama del Sr. Novo y
Colson, ha acertado á mantener vivo el interés
de los espectadores. La idea capital, la defensa
del honor de una mujer por su propio hijo, es
realmente dramática; y si el desarrollo adolece
de alguna laxitud y deficiencia, hiciéronlas ol-
vidar la fluidez y expresión del diálogo y el
seguro efecto de las situaciones culminantes,
que revelan el verdadero talento del autor dra-
mático.

En cuanto á la ejecución, sólo hay, también
en este caso, motivo para elogiar á la señora
Tubau, que venció magistralmente los escollos
de su papel, y á Thuiller, Muñoz, Vallés, Ba-
laguer y Manso, de los cuales todo elogio es
pequeño y muy merecido, si se atiende á las
dificultades que tiene la obra.

La nueva producción de Vital Aza, *La
Praviana*, obtuvo el lisonjero éxito que había
derecho á esperar del nombre del autor.

El cuadro de costumbres asturianas que sir-
ve de fondo y de ambiente á la obra, está pin-
tado de mano maestra y con el colorido que le
corresponde.

El Rompeolas, letra de Cantó y Arambilet
y música de Santamaría, es una obra que aun-
que no ofrece grandes alicientes está escrita
con discreción y no carece de chistes ingenio-
sos, sobre todo en su primera mitad, que la
hacen acreedora si no á grandes aplausos á un
pasar modesto.

El Heraldo de Madrid ha sido un doble es-
treno: el de la revista de aquel título y el de
nuestro compañero Angel Caamaño como au-
tor dramático.

La revista, á la que el maestro Calleja ha
puesto algunos números de agradable música,
logró buen éxito, y no menos en su ejecución
Loreto Prado.

Deseo que la nueva obra alcance populari-
dad igual á la del periódico.

RAGUER

RHUM SAN PABLO

HENRI GARNIER & C.º — Pasajes-Guipúzcoa.

Nuestros grabados

DESPUÉS DEL BAILE

No expresa el rostro del clown de nuestro gra-
bado aquella característica mueca dibujada
por el hábito de producir la hilaridad en las gentes.
Á través del blanquete y las cejas agrandadas con
negro humo, y observando el correcto zapato de ta-
cón en lugar de la zapatilla ligera que calza el pie,
adivinase al aristócrata desalentado y caído tras una
noche de orgía. Hay algo de embriaguez en el ro-
stro y la actitud, que revela las libaciones de la noche
pasada en el baile, á buen seguro exento de la poe-
sía del amor, cuanto pródigo en carnales apetitos y
sensualistas seducciones. El Carnaval viste los cuer-
pos y desnuda el alma en las gentes que gustan de
la depravación, porque libremente pueden entre-
garse á sus pasiones; pero sucede á aquellas noches
de orgía el desaliento y demacración precursores
de la enfermedad que se advierten en el semblante
del pierrot pintado por Schmádel.

El desorden de la habitación, la vela tumbada en
tierra y el gorro, completan la idea del autor.

EL DESCANSO EN LA ABADÍA

El grabado que lleva este epígrafe representa una
curiosa escena de costumbres militares, tomada de
nuestras guerras de Flandes.

Varios oficiales españoles, alemanes y flamencos
que forman parte del ejército del Cardenal Infante
D. Fernando, el último de nuestros ilustres caudi-
llos, se entregan á la alegría, producto de copiosas
libaciones, después de abundante y suculenta cena
que los ha indemnizado, por una vez, de las eternas
vigilias á que tan discretamente alude el inmortal
Cervantes en su discurso de las armas y las letras.

La relajación de los usos y leyes conventuales
permiten al repleto monje que forma en el grupo
la figura principal, abandonarse sin la menor reser-
va á los excesos del báquico festín; las manos del
jovial religioso manejan fácilmente la armoniosa ci-
tara, y su voz, un tanto bronca, acostumbrada á en-
tonar los salmos de la liturgia latina, hace oír ahora
picante canción, coreada por algunos de aquellos
terribles guerreros que aún, al señalarse el ocaso
prematureo de nuestro poderío militar, hacían con-
moverse los tronos de la vieja Europa.

La belleza del asunto se completa en este dibujo
con el esmero de la ejecución, resultando un con-
junto que seduce la vista y regocija el ánimo. Los
expresivos rostros del fraile y de sus comensales
bastan á fundar la reputación de un artista, siendo
de notar, como una cualidad que avalora considera-
blemente este precioso cuadro, la exactitud de los
trajes, armas y demás atributos que en él aparecen.

LA AMIGA DE LAS AVES

De los anacoretas cuentan las crónicas que daban
de comer á los pájaros en la palma de la mano; la
sociabilidad de las palomas es tal, que en nuestros
circos aparecen á menudo *troupes* de palomas
amaestradas; ¿qué mucho, pues, que la linda mu-
chacha de nuestro grabado, con la dulzura de sus
rasgados ojos y el apacible temperamento que su
actitud revela atraiga á sí las aves que anidan sobre
el pórtico de la casa antigua, y corren, juegan y pi-
cotean entre vasijas y cacerolas junto al pobre hogar?

Para ellos la muchacha es Dios; sin comprender
por qué, de su mano reciben el sustento diario y de
sus labios oyen la melodiosa voz que las congrega;
y ella, por su parte, goza de algo así como materni-
dad anticipada por la intuición del sentimiento, y
pone en las aves todas sus alegrías.

Á no ver la firma, cualquiera pensaría, según lo
delicado del asunto y la armonía de la composición,
que el cuadro es debido al pincel de una mujer.



Notas de sport

CAZA

EN una de las revistas que G. de Cherville publica en *La France*, decía que la veda comenzará en 1.º de mayo para los cazadores, pero que en realidad, desde el 26 de enero podían darse por terminadas las expediciones venatorias.

Después del día de la veda, cuando se extingan los últimos disparos de las escopetas, ¡qué triste regreso para los cazadores! Tiene algo de desfile fúnebre.

Aunque la clausura, como la apertura, constituye una fiesta, las impresiones son distintas: algo así como los entusiasmos de la juventud comparados con las amargas realidades de la edad madura.

Los que habitan en el campo, dice Cherville, se dan la satisfacción de usar sus escopetas hasta el mes de mayo, luchando abiertamente contra las prohibiciones, bajo pretexto de que ciertas aves se multiplican en otras regiones. Esto es sencillamente bárbaro. Todos los seres en situación de reproducirse tienen iguales derechos a nuestra clemencia.

En febrero es cuando el ciervo se aísla, cuando comienza el período de los amores en los animales. A la mitad del mes empieza por la loba, y en la segunda quincena por la zorra. Esos amores, en medio de la desolación del invierno, se distinguen y caracterizan por los encarnizados combates de los machos. Este, precisamente, es el momento que se debe escoger para destruir los animales de rapiña.

Los cuidados de la reproducción empiezan también entre las bestias honradas y pacíficas. Los conejos, esa encarnación de la regla de multiplicar, y las liebres, se hallan en la época del celo.

En la llanura, las perdices, a pesar de su dulzura, se erigen en lobos riñendo grandes batallas, en que las plumas vuelan por el aire y hasta ocurren derramamientos de sangre. La causa de tales conflictos es la abundancia de machos.

La emigración de aves comienza en febrero, dirigiéndose al Oriente, excepto los halcones, que marchan hacia el Norte.

Dejémoslos pasar para que su regreso sea propicio a los cazadores.

— La Sra. Condesa de París ha regresado a su palacio de Villamanrique, única residencia que le es gratísima por los muchos recuerdos que atesora para la augusta dama.

La condesa frecuenta el coto del *Rey*, de su propiedad, y en los primeros días de la actual quincena, acompañada de su administrador general, D. Edmundo Noël y de su secretario, recorrió el coto dando muerte a seis hermosos jabatos, uno de los cuales acometió al valiente perro que le perseguía y le dejó sin vida.

— En las posesiones que el Duque de Lerma posee en el término de Alcalá de los Gazules, se verificó uno de estos días una partida de caza organizada por el administrador, D. José Galán.

A la expedición asistieron D. Francisco Muñoz, D. José Oliva, D. Fernando y D. Baldomero Rodríguez de Silva y otros señores aficionados al sport cinegético. En total se cobraron cinco corzos, tres zorras, sesenta y siete perdices y varios pájaros de distintas clases.

El corzo que cazó D. Fernando Rodríguez ha sido regalado por este señor al sabio doctor en medicina y cirugía, Excmo. Sr. D. Cayetano del Toro, el cual piensa disecarlo.

En resumen, los expedicionarios han pasado unos días divertidos, que nunca podrán agradecerlo bastante a D. José Galán, que los ha agasajado con la esplendidez que acostumbra hacerlo.

— En un coto del término de Las Cabezas, perteneciente al general Delgado, se verificó una cacería

que duró seis días y a la cual concurrieron varios amigos del general. En ese tiempo cobraron más de mil piezas, entre conejos y perdices.

— El día 12 regresaron a Valencia, procedentes de la Mancha, los socios del Casino de Cazadores de aquella capital Sres. Casans, Sister, Fuster, Caruana, Vergadá y Zaragoza, que, como ya dijimos, iban en representación de dicha sociedad a arrendar un coto en el término municipal de Villarrobledo, conocido por la «Dehesa de las Nevadas».

Los excursionistas, después de ultimado el contrato, aprovecharon los dos días de estancia en aquel coto, poniendo a prueba su pericia, y recogieron 168 conejos, 11 liebres y 97 perdices, cuyo total de 267 piezas es la mejor prueba de lo abundante que es allí la caza.

— La Sociedad valenciana de caza y pesca, y el Casino de cazadores de Valencia celebraron estos días tiradas de palomas en el cauce del río.

— De Arbucias (Gerona), escriben diciendo que es tan considerable el número de gatos salvajes y zorros que pueblan aquella comarca, que los corrales se ven asediados por aquéllos. Rara es la casa donde no han dado muerte a alguno de los animales rapaces, y persona hay que ha conseguido apoderarse de nueve en un año.

— Cumpliendo con nuestro buen amigo Sr. Covarsí, rectificaremos dos *lapsus* en que inconscientemente incurrimos en uno de nuestros últimos números.

El primero se refiere a haber asegurado que el Sr. Covarsí había nacido en Extremadura, cuando tan buen hijo de San Huberto vió la luz en el heroico reino de Aragón.

El otro *equivoco*, como diría cualquier baturro, y por ende paisano del Sr. Covarsí, fué el de atribuir a éste la caba de 31 reses de las muertas durante el último año en las cacerías a que asistió. Dió muerte a 11 reses solamente y las 20 restantes lo fueron por sus amigos en las diversas expediciones que él organizó.

Y perdone el Sr. Covarsí, a quien prometemos enmienda para lo sucesivo.

— Las grullas empezaron a llegar, como siempre, por las candelas, en primeros de este mes.

Se fueron al empezar el otoño, porque ya nada tenían que hacer en España. El frío iba a reemplazarlas en su benéfica tarea de *fumigación* rural, y había llegado la hora de volar a climas más templados.

Ahora que se acerca la primavera vuelven presurosas a visitar a sus buenos amigos los vecinos de la aldea, y a «limpiar el polvo» y echar una ojeada en las casas de sus compañeras de viaje las golondrinas, que, menos resueltas ó más previsoras, todavía continúan en sus *estaciones* de invierno.

Las grullas tienen mayor resistencia, y, cobijándose entre las espigas, si es preciso amontonadas en grupo, para que se desarrolle más calor en la improvisada alcaoba, pasan bastante bien las noches espafíolas del mes de febrero.

JUEGOS OLIMPICOS

SON interesantes los datos que nos envían sobre los trabajos que se efectúan en la preparación de los juegos olímpicos en Atenas. En el Stadio las sillas de las primeras filas son de mármol y los asientos restantes de madera tallada.

El terreno que separa el Stadio de Ilissus será adornado con árboles. Este bosque recordará a los aficionados a lo antiguo los floridos bosques de Altis, donde se cortaba la rama de oliva destinada a los atletas vencedores.

El puente sobre el Ilissus se prolongará para dar acceso al Stadio.

El edificio destinado al tiro se ha construido en Callithora, a la mitad del camino de Atenas a Falero. Mide 81 metros de largo por 20 de ancho, y el terreno 200 por 400.

El stand reúne todos los adelantos modernos.

AVIRON

DURANTE esta segunda quincena se verificarán las pruebas para la preparación de los equipos de 8 remeros en el *match* que han de celebrar las Universidades de Oxford y Cambridge.

Estas fiestas suelen ser verdaderamente notables y presenciadas por numeroso público, pues ya se sabe la afición que los ingleses tienen al sport náutico.

— En San Sebastián se ha hablado en varias ocasiones de la fundación de un club de regatas, como existe en Barcelona; pero las tentativas hechas no han pasado de la categoría de proyecto.

Y es lástima, porque allí, como en pocas partes, podría haber fiestas náuticas, contando con bahías como la Concha y la de Pasajes, y con rías como la del Oria y la del Bidasoa.

Precisamente se organizan actualmente en Sevilla unas regatas, a las cuales se proponen ir los clubs de Barcelona.

Por su parte, los clubs de Sevilla, están muy animados, y según noticias salen a menudo a recorrer las aguas del Guadalquivir varias tripulaciones, entre ellas una de jóvenes de la colonia inglesa y que aseguran hallarse en buen estado de preparación.

TIRO DE PICHON

SESENTA y cinco tiradores han tomado parte en el *Premio Lys*, en Mónaco, ganándolo MM. Roberts y Calari.

Los grandes concursos de Mónaco atraen gran número de tiradores. Ochenta y cinco de éstos han acudido a disputarse el *Premio de las Magnolias*.

MM. Demonts y Dolan 13/13, se repartieron el primer puesto, y 4.185 francos. M. Graselli, obtuvo 850 en el tercer puesto.

A la *Gran poule de Ensayo*, concurrieron ochenta y cinco tiradores.

Después de una larga é interesante tirada entre MM. Heygate (inglés), Paccard (suizo), conde Trauttmansdorff (austriaco) y Horodetzki (ruso), la victoria fué para M. Heygate 22/22; segundo, M. Paccard 21/22, el Conde 20/21 y M. Horodetzki 14/15.

El 1.º obtuvo la medalla de oro y 3.975 francos; el 2.º, 2.625; el 3.º, 2.000; y el 4.º, 1.475.

El premio *Ouverture* de los grandes concursos internacionales, ha sido para M. Dovari (austriaco), 16/17, que batió a M. Verdavaine (francés), 15/17; el tercer lugar para M. Roberts (inglés), 12/13; y el cuarto para M. Horodetzki (ruso), 13/14.

El 1.º recibió un premio de 4.825 francos; el 2.º, 3.125; el 3.º, 2.400; y el 4.º, 1.675.

El número de tiradores para el *Gran Premio*, no ha pasado hasta hoy de noventa y cinco tiradores. Este año han tomado parte ciento dos; treinta italianos, veintiséis ingleses, veintidós franceses, seis belgas, cinco alemanes, cinco austriacos, cuatro rusos, dos americanos, un indio, y un suizo.

El tiro empezó al medio día, y la cuarta vuelta se terminó a las cuatro y media de la tarde.

La ligera brisa que se dejó sentir, dificultaba la buena puntería.

El vencedor ha sido M. Henry Journu, la mejor escopeta de Francia; mató 12/12 M. Seribot y el conde Gajoli, el segundo y tercer placé 14/15; el cuarto dividióse entre M. Colomb, Oliva y Calari. El premio consistente en un juego de té, valorado en 4.000 francos, y 19.120 francos; el segundo, 9.100; el tercero, 7.100; y el cuarto, 406; M. Journu es el segundo francés que ha conseguido ganar el Gran Premio. El año 92, fué para el conde de Saint Quentin, también francés.

— Aquí, en España, la Sociedad *Tiro de Pichón* de Cádiz, tiraron diversas *poules* en los primeros días del mes, los Sres. Gaztelu, Cantillo, Osborne (D. J. y D. F.), Lucuix, Pitman, Rivero, Lassaleta, Mazzantini, Tosar, Rodríguez, Oronoz y Delgado.

Se cruzaron muchas apuestas y hubo tiradas muy reñidas, haciéndose blancos que fueron aplaudidos.



ESGRIMA

LA Sociedad Esgrima francesa, ha celebrado en París la quinta sesión del torneo franco-italiano.

La concurrencia menos numerosa, y, sobre todo, menos levantisca que los de la cuarta sesión. El público no estaba caldeado por una serie de luchas pasionales.

La principal atracción fué el asalto Rüe-Pini.

Rüe, moreno, alto, poseyendo en alto grado la cualidad esencial en el tirador, la sangre fría; Pini es de talla mediana, fuerte constitución, músculos de hércules y un golpe de vista precioso. Su ligereza es fulminante para emplear sus golpes favoritos.

Pini y Rüe, lucharon en el mismo Circo de Verano, el 17 diciembre de 1891.

La superioridad de Rüe ha sido decisiva en este asalto, pues contó en su activo cuatro golpes de más por haber tocado nueve veces, mientras que Pini tocó cinco.

El asalto duró treinta minutos, con un intervalo de reposo de cinco. Ambos estuvieron admirables, no pudiéndose formar juicio exacto del resultado por ser variadísimas las opiniones en apreciarlo.

— En París se verificó uno de estos días un *match* á espada muy interesante entre MM. d'Albert, de Chaligny y Jacques Hebrard, pertenecientes al Círculo de la Esgrima, y MM. Doumic, J. M. Rosé y Ricchiardi, tiradores de la sala Baudry. Presidió la sesión el eminente escritor y gran maestro en la esgrima Aureliano Scholl. Dirigió los asaltos el coronel Derué, quien proclamó los siguientes resultados: MM. Doumic y Rosé no tocados; M. Ricchiardi tocado una vez y MM. Chaligny y Hebrard tocados tres veces cada uno.

— Este sport gana prosélitos en San Sebastián.

Se ha encargado del Círculo de Esgrima de aquella ciudad, el profesor de Madrid D. Adelardo Sanz, que pasará en la capital de Guipúzcoa los meses de junio, julio, agosto y septiembre, y durante los meses de invierno quedará al frente del Círculo el primer ayudante del Sr. Sanz, D. Primo Medrano. Dicho señor se halla ya en San Sebastián.

El Sr. Medrano se ha hecho cargo ya del Círculo de Esgrima y ha comenzado sus clases.

CARRERA A PIE

AN llegado á Cádiz los ingenieros Mister Feeter y M. Counsin, después de correr á pie 350 kilómetros con el siguiente itinerario:

Utrera, Morón, Pruna, Alcalá del Valle, Arriate, Ronda, Grazalema, Algodonales, Villamartin, Bornos, Arcos, Jerez, Sanlúcar, terminando en Sevilla.

Para llevar á cabo su excepcional viaje, han usado alpargata española, por creerla el calzado más cómodo. Estos andarines caprichosos han hecho también excursiones por los Alpes, Pirineos y muchas montañas de América.

YACHTING

GRAN animación y entusiasmo demuestran las sociedades que en el extranjero se dedican á este sport, que en el presente año promete ser muy interesante.

Bajo el patronato de la *Unión de yachts franceses*, empezarán desde el 29 del corriente, fiestas marítimas ó regatas en Marsella, Tolón, Hyeres, Cannes, Mónaco y Niza.

El transporte de yachts de carrera bien en vapores bien en ferrocarril, está de moda. La semana última el transporte *Zena* embarcó el yacht *Samphire*, de 20 toneladas y el *Agla* de 5, con destino á Marsella, adonde llegaron perfectamente.

Esta semana los habitantes de Perreux, á orillas del Marne, contemplaron con admiración el *Honeymoon*, de 5 toneladas, propiedad del barón Eduardo de Rothschild, que en lugar de ser lan-

zado al agua, fué conducido al ferrocarril de Marsella. El *Honeymoon* es elegantísimo de forma, y ha sido construido según los planos del ingeniero M. C. M. Chevreux. Mide 13 metros de eslora y 2,50 de manga. El yacht, aunque es muy sólido, sólo pesa 2.500 kilos.

El baron E. Rothschild, tan partidario de los barcos de vela, ha recogido el reto lanzado á las cinco toneladas francesas por el capitán Orr-Ewing.

Igual han hecho MM. Barthony y Johnston en nombre del *Slomka*, construido en Burdeos en 1895 con arreglo á los planos de Guedon.

La lucha entre los yachts franceses *Honeymoon*, *Slomka* y *Agla*, promete ser muy interesante.

HÍPICAS

Las reuniones de primavera empezarán en Auteuil (París) el 15 del corriente, durante la temporada se verificarán 17 reuniones. Una de las más interesantes será la del 5 de abril, en la que se correrá el premio del Presidente de la República, *Steeple Chase* (Handicap), consistente en 50.000 francos y un objeto de arte, y el premio *Le Gourzy*, 20.000 francos, carrera de vallas.

— En Turin (Italia) se celebrarán reuniones los días 31 de mayo, 6 y 9 de junio próximo.

El premio más importante en estas carreras es el del Príncipe Amadeo, de 20.000 francos.

— Durante el año anterior se han verificado en Austria 121 reuniones, en las cuales se hicieron 726 pruebas. Corrieron 970 caballos, entre ellos muchos de cuatro á siete años. Es curiosa también, la estadística de trotadores nacidos en Austria en 1895. Ascenden á 237 los hijos de caballos americanos, 22 de rusos y el resto de indígenas.

— Los recientes acontecimientos políticos han hecho fijar la atención en Johannesberg en el Transvaal, país en que el sport hípico es muy floreciente. Los boers son apasionados de los caballos y carreras. Una particularidad interesante de estas reuniones es la prueba reservada á las zebras, que se entrenan de igual modo que los caballos.

— También en el Norte de África son aficionados á este sport, pues entre los festejos que se celebraron en Biskra, figuraba una carrera de meharis entre aquella población y el oasis de Touggowrth. La distancia recorrida entre estos dos puntos, en pleno desierto, fué de 220 kilómetros.

La carrera se efectuó el 28 de enero; 17 meharis se presentaron al Starter, pero sólo dos recorrieron la distancia en la que invirtieron 12 horas 17 minutos.

— La *Gaceta de Madrid* del día 12 publica el reparto de los caballos sementales desde los respectivos depósitos á los puntos en que se ha de prestar este servicio en la próxima primavera.

Del depósito de Jerez: cuatro á Carmona, dos á Sanlúcar la Mayor, tres á Coria del Río, dos á Morón, dos á Coronil, dos á Montellano, cuatro al Arhal, cuatro á Marchena, dos á Osuna, dos á Las Cabezas y tres á Lebrija; y del depósito de la Rambla, vendrán: cinco á Ecija, dos á Peñaflo, dos á Lora del Río, tres á Sevilla y dos á Guadalcanal. Total, 44.

— La comisión provincial de Cádiz ha enviado al Jockey-Club de Jerez 750 pesetas con destino á un premio de carreras.

— En Sarriá se ha efectuado una apuesta entre el dueño de una mula y un caballista.

Consistió la apuesta, en la cual se cruzó la cantidad de mil reales, en si la citada mula recorrería en una hora, llevando 25 quintales de peso, el espacio que media desde el extremo de la calle Mayor de dicl o pueblo hasta la plaza de Vallvidriera.

La caballería púsose en marcha á las cuatro, llegando á la meta ocho minutos antes de las cinco.

Con motivo de la referida apuesta hubo mucha animación en Sarriá, pues fueron en gran número los vecinos que acudieron á presenciaria.

VELOCIPEDIA

CON la proximidad de la primavera, la afición ciclista empieza de nuevo á tomar vuelos.

Entre los *matches* interesantes que se verificarán, debe citarse el del corredor Barden, en tandem, contra Farman y el de Jacquelin y Michäel.

— Interesante por todos conceptos ha sido el *match* celebrado en el Palacio de Artes liberales, de París, entre Michäel y Mlle. Lisette, presenciado por gran concurrencia de sportmen y apasionados á las luchas ciclistas.

Mlle. Lisette, luchaba con siete kilómetros de ventaja; pero á pesar de ésta al llegar á cubrir el kilómetro 31, había perdido el avance que le había concedido Michäel.

Los 50 kilómetros fueron cubiertos por éste en 1^h 5' 50" ³/₄. Mlle. Lisette sólo recorrió en el mismo tiempo 38 kilómetros.

— Los corredores Gerger y Fischer, que tomaron parte el pasado año en la carrera de Burdeos-París, en la cual fué Gerger clasificado como el primero de los amateurs, han llegado á París procedentes de Munich, con objeto de correr un *match*, contra Constant Huret y Alfonso Beaugé el vencedor de la última carrera de seis horas. Es posible que se corra el 3 de marzo próximo.

— El 27 del corriente se realizará en el velódromo de Invierno de París un *match* de 100 kilómetros, con entrenadoras, entre Mlle. Lisette y Mme. Grace, la campeona inglesa. La apuesta es de 2.500 francos.

— Interesante es el programa de las reuniones ciclistas que se han de celebrar en Ostende.

El 26 de julio y 10 de agosto, carreras y concurso con un premio de 2.000 francos. Los días 15 y 17 de agosto, *Campeonato del mundo* para damas, 3.000 francos de premio. Del 23 al 15, el *Gran premio de Ostende*, de 3.000 francos.

Se organiza también una triple prueba, París-Ostende, Lille-Ostende, Bruselas-Ostende.

— En el *Olimpia*, de Londres, continúan con gran animación las carreras de damas y caballeros.

— El Consejo del *Touring Club*, de Francia, acaba de publicar el programa de viajes escolares en 1896. La dirección está confiada á un individuo de la Universidad de París y un delegado del *Touring Club*.

Durará seis días la excursión y recorrerán varias villas y ciudades importantes.

En agosto, durante las vacaciones veraniegas, se celebrarán excursiones de diecisiete días de duración, en los cuales recorrerán 900 kilómetros.

— Aquí, en España, también se han verificado excursiones, pero de poca importancia.

Los trabajos de la unión de velocipedistas españoles va muy adelantada. En San Sebastián los trabajos están ya hechos y muy pronto serán nombrados en la provincia los cónsules de esta asociación de innegable utilidad para el sport.

TAUROMAQUIA

UESTRO querido amigo D. Enrique de Ibarra y Ciarán, apoderado del conocido matador de toros Antonio Moreno (*Lagartijillo*), se acaba de hacer cargo también de la representación del matador de novillos José Rodríguez (*Bebe chico*).

Felicitemos á nuestro amigo y doblemente al simpático *Bebe chico* que ha sabido elegir un representante que reúne las cualidades tan apreciadas como todos reconocen en el Sr. Ibarra.

— En las corridas que durante la próxima temporada han de jugarse en Madrid, tomarán parte los matadores de toros *Gallito*, Guerra, Reverte, Fuentes y *Bombita*, los novilleros *Parrao*, Ferrer, Domínguez, *Nene* y *Costillares*. Los toros que han de lidiarse pertenecen á las ganaderías de Veragua, Saltillo, Hernández, Udaeta, Miura, Hernán, Villamarta, Ripamilán, Fuentesol, Carrero y Valle.



LOS CAZADEROS DE MADRID

POR ADELARDO ORTIZ DE PINEDO

Ya en 1556 se había pretendido aplicar á este servicio el soto de Migas Calientes; pero la lejanía del lugar desagradó al Rey.

Decidió el secretario de Cámara Juan Vázquez proponer á S. M. la Casa de Campo de los Vargas, emplazada en la orilla derecha del Manzanares y casi al pie del regio Alcázar.

Por cédula de 17 de enero de 1562, se compró la propuesta finca de pasto y labor á los herederos de D. Fadrique de Vargas en la suma de 87.788 reales, ordenando S. M., al otorgar la escritura, se conservara en las puertas el escudo de los Vargas, «porque en el palacio de un Rey, están bien colocados los blasones de las familias que habían hecho señalados servicios al Estado.»

Constante en su propósito de engrandecer la Casa de Campo, siguió S. M. haciendo compras de terrenos anejos, registrándose la última en 1582.

El rey Fernando VI, siendo príncipe de Asturias, compró á sus propias expensas 3.297 fanegas de tierra que añadir á la Casa de Campo, otorgando 75 escrituras é invirtiendo en estas adquisiciones, la para entonces enorme suma de 1.250.211 reales.

Dedicaba S. A. la Casa de Campo á cazadero real, y siendo ya rey de España, otorgó 29 escrituras de nuevas compras por valor de 169.709 reales.

El rey Carlos III compró 64 fanegas de tierra con que completó la real posesión y ordenó la construcción de la tapia de 12 pies de altura, semejante á la del Pardo. Costó esta obra 623.411 reales, dándola comienzo en 1736 y terminándola en 1748.

En estos últimos tiempos la Compañía constructora del ferrocarril del Norte consiguió se le permitiera cruzarla con su vía en nombre de los intereses generales.

La revolución de Septiembre quiso poner mano en ella enajenando la parte alta á los que se obligaran á construir casas de recreo y de salud. Nada habría perdido Madrid realizando proyecto tan beneficioso.

III

LAS TAPIAS

Como Alfredo de Musset escribió cuatro poemas dramáticos sobre las Noches, pudieran escribirse 365 odas sobre las noches cinegéticas de los ilustres varones de Tetuán, Chamartín y Fuencarral, noches pobladas de trampas y misterios, henchidas de *aves de muerte* y donde las sombras no arredran y hasta enoja y embaraza la clara luz de la luna.

Reales cédulas, Pragmáticas, Ordenanzas, Bandos, cuantos medios restrictivos tiene el poder en sus manos, han fulgurado los rayos de su ira sobre las negras conspiraciones de esas noches, y la alta tapia del Pardo ha sido cubierta con el manto sagrado de nuestros reyes; pero la audacia irrespetuosa, anárquica, ha saltado por cima del muro de cal y canto.

Las generaciones se suceden, todo cambia en las sociedades; pero esa historia no cambia nunca, es siempre la misma; parece que cuan-

do un anciano muere en Fuencarral ó en Aravaca, les dice á sus hijos y á sus nietos: «¡Ahí os dejo la tapia, consagrarme en ella un recuerdo como yo se lo consagré á mis padres!»

Y aun cuando en tiempos de mayor atención y cuidado para estas cosas que los actuales, tenía la Administración Patrimonial cuadrillas de mamposteros encargadas de recorrer y repasar constantemente las tapias, los mechinales, los agujeros, los portillos, no acababan jamás; era la repetición viva del tejer y destejer de la famosa fábula mitológica.

No solamente sobre los pueblos que rodean al Pardo y la Casa de Campo deben caer las culpas todas de estos delitos. Madrid también arroja su contingente de pecadores.

La diferencia estriba únicamente en que los sencillos campesinos, ignorantes todavía del uso y aplicación de la pólvora, emplean, en su inocencia rural, los medios de los antiguos tiempos, y con estacas, cuerdas y alambres salen al campo; los bobos cortesanos van, en su petulancia, metiendo estruendo, y cuando más recurren á la prudencia de llevar oculta bajo la capa la escopeta desarmada.

En casa de algún amigo colindante tienen preparado el reclamo, y como quien da un paseo se hunden de pronto en el puesto, quitan la sayuela y á esperar que la asechanza de amor cumpla su obra infamante.

Hay otro medio más seguro de sacarle á la tapia sustancia; consiste en recorrerla con cuidadosa atención armado de una larga vara de zarza ó de espinos. Uno á uno se van sondando los agujeros del muro, hasta que la buena suerte, en vez de la dureza de la piedra, deja palpar, al extremo del afilado palo, la blandura del pelo del conejo. Entonces comienza la faena; hay que *hilar* con cuidado al animal retorciéndole el pelo y aun el cuero con las asperezas de la vara, y sin perder el pulso, arrastrarlo, hasta que el garfio seguro de la mano toca presa.

Centenares de conejos han perdido por este procedimiento su dulce y nativa libertad.

Casi siempre estos cazadores llevan en su auxilio algún perrillo de raza indefinida; pero picardeado á olisquear los conejos en las grietas.

El tipo de esta clase de cazadores es harto conocido y distinto: chiquillos y mozalbetes que agarran, como los conejos por los pelos, la ocasión de un día de fiesta ó la falta al taller; reunidos casi siempre en pequeñas pandillas de cinco ó seis, con pies de hierro y ojos de lince, en los bolsillos de la blusa un panecillo y una piltrafa, la alta gorra de acordeón calada con gracia picaresca y la alegría de los pocos años rebosando en la canción callejera que se entona tan serena y tan tranquila, lo mismo cuando se va que cuando se vuelve con seis leguas de jornada.

Más lances, más incidentes ofrece una expedición de éstas, que las que brindan esos que ante todo van al campo á comer y á tomar el aire.

Existe también otro medio original de cazar la tapia: se llama *el tape*, término que casi con idéntico motivo y objeto se usa en tierra de Valladolid.

Persona de entero crédito nos refería que hace años salió una noche de Madrid invitado á tan extraña cacería. Iban el anfitrión y él con escopetas y dos hombres que llevaban sendos talegos, que, aunque grandes, parecían por el bulto ir bien repletos.

Atravesando la pradera de la Fuente de la Teja, tomaron la misma dirección que marca la tapia de la Casa de Campo. Subieron hasta la esquina que mira á Pozuelo y pasaron con sigilo por enfrente de la Puerta de Rodajos; siguieron su extraña y silenciosa caminata, más extraña y más inexplicable en la obscuridad de la noche.

De pronto, uno de los que llevaba los talegos, rompió el silencio diciendo en voz baja:

—Por aquí quédense ustedes; no hablen alto y no fumen.

Nuestro amigo y el anfitrión echáronse al suelo y los dos hombres desaparecieron sin descargar de las espaldas los talegos.

Exactamente una hora esperaron la vuelta de los dos hombres, que retornaron sin talegos.

Los preparativos eran por demás originales y extraños; pero la seriedad del autor de la expedición aseguraba, si no el éxito, la garantía de que habían de tener casi certidumbre de divertirse.

Poco debía tardar ya en empezar á romper el día.

La persona que nos suministra estos datos recibió orden de ir á colocarse en el fondo de una cañada, no muy distante; uno de los hombres que habían llevado los talegos fué en su compañía.

La otra escopeta con el otro hombre tomaron dirección opuesta. Nuestro amigo, por indicación de su acompañante, se sentó recostado en la tapia de la Casa de Campo.

La claridad lejana de la aurora comenzaba á iluminar el horizonte, los objetos cercanos parecían aún desdibujados, sin color ni líneas, con ese abultamiento indeciso que la noche da en el campo al suelo, á las inatas y á las piedras.

Entonces, cuatro frases pronunciadas rápidamente al oído de nuestro amigo por su guía, le hicieron comprender á qué habían ido:

—Yo voy con el otro á dar la vuelta; pronto empezarán á venir; asegure usted. Los agujeros están bien tapados; yo volveré á buscarle; esto dura muy poco y hay que aprovecharse...

Antes de que pasasen cinco minutos se oyó el estampido de un tiro, después otro...

El estremecimiento nervioso que se siente en la proximidad del placer, hizo vibrar sus nervios y hasta medio nubló su vista, de modo tal, que apenas si se dió cuenta de que una liebre gazapeando se le había casi metido en la escopeta.

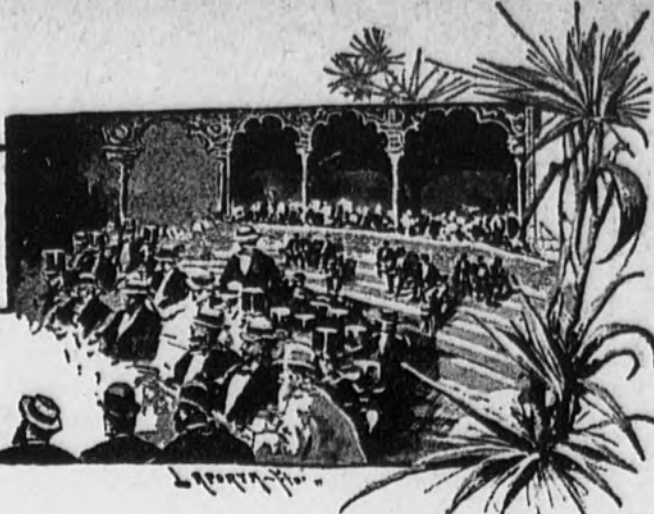
Repúsose é hizo fuego; dos conejos le entraron á carrera tendida.

La dificultad de cargar en las armas de pistón, le hizo perder la ocasión de poder repetir inmediatamente.

(Continuará.)



Crónica del Sport



FOOTBALL

En Courbevoie (Francia), han sostenido una lucha viva é interesante los equipos de los Liceos «Luis le Grand» y «Albert le Grand», resultando vencedor el primero.

— En la capital del Principado va tomando de día en día un crecimiento y desarrollo extraordinarios la afición á este sport.

Ya no se reduce á pequeñas escaramuzas como hasta hace poco venía sucediendo entre algunos jóvenes del Club que allí funciona. Hace pocos días uno de los campos cercanos á la casa Antúnez es objeto de la curiosidad de cuantos por allí transitan al notar los variados *pases* que la veintena de jóvenes que forman los partidos de football imprimen al *ballon*.

El domingo 9 del actual, revistió los caracteres de un verdadero *match* desde el momento que lo formaban once aficionados de la facultad de ciencias de la Universidad barcelonesa, por una parte, y por la otra igual número del Club de regatas.

Como se ve, empieza ya en España á implantarse el sistema de las principales Universidades extranjeras, y no ha de tardar mucho en venir el tiempo en que veamos á dos facultades distintas disputarse partidos á football, regatas y otros sports.

En esto, Barcelona marcha á la cabeza.

PELOTARISMO

Poco podremos decir en estas notas de la actual quincena, porque casi nada que merezca referirse ha ocurrido en este pequeño lapso de tiempo. Todos los buenos aficionados al viril sport de la pelota se conducen de la poca atención que se le presta, lo mismo en la capital de España que en las otras provincias en donde siempre se ha rendido culto al pelotarismo, y es que á fuerza de prodigarle tanto y de haberlo convertido en medio de lucro por ciertos espíritus poco aprensivos, la gente verdaderamente aficionada ha ido alejándose de los frontones, convencida de que lo mismo empresas que pelotaris sólo se preocupan de explotar por el vicio del juego lo que sólo debiera hacerse por la bondad del espectáculo.

En Madrid, que es de donde podemos hablar con más conocimiento, no veréis en el único frontón que funciona á diario más que casi siempre la misma clase de público. Pocos, muy pocos, que van por satisfacer su afición en los días que la combinación de los partidos prometen ver algo bueno; el resto, ó sease la casi totalidad de los espectadores, acuden á satisfacer también otra aspiración, cual es la de ver el modo y manera de buscar el desquite de pérdidas en el juego de otros días, ó á ver si encuentran, merced á cabalísticas combinaciones, el medio de poder vivir sin más trabajo que acudir á Euskal-Jai un par de horas todas las tardes. Pero la soñada especie de piedra filosofal no parece, y tienen que renunciar á sus esperanzas porque el bolsillo va quedándose exhausto, y porque aquellas fantásticas cábalas no dan el resultado apetecido.

No falta empedernido jugador que del frontón acude al Círculo de recreo ó á la *chirlata* cuando en el primero le ha ido mal; tratando de remediar un desastre lo acrecienta, porque la desgracia continúa cebándose en él como castigo justo á su falta de arrepentimiento.

De donde se deduce que el espectáculo del hermoso y varonil deporte euskaro, que debiera servir de solaz esparcimiento y moralizador de las costumbres, hase convertido por el execrable vicio del juego, tolerado por las autoridades, en especie de *gancho* para arrastrar al *monte* ó al *bacarat* á los desechados ó medio arruinados en el frontón que aún abriga alguna esperanza de revancha en el *garito*.

Pero como por ahora hay que respirar en tal ambiente, dejaremos por ahora también tales disquisiciones y nos ocuparemos, con la brevedad posible, de los partidos del actual período quincenal que lo me-

rezcan, lo mismo por lo bueno, digno de aplauso, que por lo malo, merecedor de censura.

Y el diablo, que sin duda se metió en el Euskal-Jai la primera tarde de Febrero el loco, hizo que el primer partido que vimos fuese rematadamente malo. Zurdo de Hernani y Franchesa *arrollaron* ignominiosamente á Barriola y Guerrita, dos pelotaris distintos y una sola calamidad verdadera.

Para desagrávial al público la empresa dispuso un segundo partido á veinte tantos entre Isidro Brau y Urcelay, contra Ali menor y Bachiller.

Algo borraron el mal efecto del partido anterior los cuatro jóvenes pelotaris, porque se portaron bien. El más flojito fué Bachiller, que aún no debe estar completamente curado de la dolencia que le ha tenido bastante tiempo alejado de la cancha.

Al día siguiente soltamos las disciplinas para tener libres las manos y poder aplaudir á los seis pelotaris, nada menos que seis, que lucharon divididos en dos bandos de á tres jugadores.

Un terceto lo componían Amoroto, Machín y Lasa; el otro Lasarte, Eguibar y Tandilero.

El partido resultó de lo mejor que hemos visto hace mucho tiempo en Euskal-Jai, tanto por los buenos deseos de los pelotaris como por lo afortunados que estuvieron, sobre todo Tandilero y Machín, que hicieron maravillas.

La última decena fué un pugilato hermoso, en que los seis jugadores lograron entusiasmar al público, sobre todo en el tanto 42, que fué tan disputado que hubo entre los concurrentes quien contó los cincuenta y siete pelotazos que se dieron.

Si se jugaran muchos partidos como éste de que hablamos, ya resucitaría bien pronto la afición entusiasta de otros tiempos.

Lo más notable del partido del día 4 fué el juego soberbio y esforzado que hicieron los dos zagueros, Eguibar y Machín, para quienes fueron los plácemes. El primero jugó con el Zurdo de Abando y el segundo con Arana.

Lo poco que ayudó Artaraz á su compañero y la diferencia que se notará casi siempre entre un delantero que puede valerse del revés y el que solamente cuenta para el ataque y defensa con la bolea, salvo contadas excepciones, dieron el triunfo á Arana y al joven de Ermúa.

Con pésimas pelotas, al decir de los más inteligentes, aunque eran nada menos que fabricadas por Sáinz, de Pamplona, jugaron el día 6, Andrés Arana y Lasa, contra Amoroto y Tandilero.

Este, al principio, pegaba firme y colocó muy bien, pero después empezó á aflojar y á marrar de tal modo que nos resultó el Tandilero de costumbre.

Amoroto en todo el partido jugó mucho, y merced á esto pudo llegar á 40 tantos, porque los contrarios pegaban de firme, especialmente Lasa, que no quiso, sin duda, volver á incurrir en el desagrado de los dioses mayores.

Hacia tiempo que Gabriel Pedrós parecía curado ya de cierta *afcción*, si no clasificada en los anales de la medicina, sí bien determinada en el tecnicismo de los que apuestan en los frontones y pierden su dinero por causa de la *afcción pelotística* de que hablamos; pero sin duda al bueno de Pedrós se le ha vuelto á recrudecer el padecimiento, desde el último partido de desafío que jugó en Bilbao.

Entró con Andrés Arana, en la combinación dispuesta por el intendente del frontón de las Salesas, para jugar contra Lasarte, Eguibar y Tandilero.

Antes de empezar el partido había quien tenía previsto el resultado: lo cierto es que los *catedráticos* pusieron su dinero á favor del triunvirato, aun en los momentos de llevar 7 tantos menos que sus contrarios, sosteniendo el momio la cátedra, puesto que seguía ofreciendo 20 á 16.

Ignoramos qué habría; pero el hecho fué que desde la segunda decena, Pedrós estuvo pésimo, que marró cuanto quiso y que contadísimas veces entró

al aire á la pelota. Arana trabajó cuanto pudo, aunque sin resultado, ante la torpeza consciente de su poco aprensivo compañero.

Después supimos que la Empresa del frontón impuso un correctivo á Pedrós además de no darle partidos durante una temporada.

Con lo cual puede que se cure de la *afcción* que empezaba á recrudecersele.

Peor que lo hicieron Cesáreo Martín y Olaso, en el partido que jugaron el día 12, contra Mondragón y Bachiller, creemos que no es posible ni de propio intento. El público sufrió con paciencia paradisiaca las mil tonterías de los dos primeros pelotaris, sin duda, porque aquello no merecía más que lo hecho por el Divino Maestro con los mercaderes del templo; arrojarlos á latigazos para que no volvieran á pisar la cancha los dos despreocupados pelotaris.

Hay que «barrer mucho y barrer bien» procedimiento que nos permitimos aconsejar á la Empresa.

En el inmediato día volvió al palenque la célebre pareja Amoroto-Lasa, con medio cuadro de ventaja en el saque, para contender con el Zurdo de Abando y Eguibar, triunfando éstos por 15 tantos nada menos.

Ya la que se tenía por invencible pareja sufrió un fuerte descalabro por culpa de Lasa que no hizo más que entregar cuantas pelotas encestaba, dando ocasión al Zurdo para que á su sabor las cogiera y le fuera fácil rematar los tantos.

Parecía que Tiburcio estaba de monos con su compañero, que haciéndole justicia jugó mucho y bien.

En el partido del día 14 hizo su debut el joven Chiquito Aragonés, delantero muy aplaudido en el frontón de la calle de Jerte; pero que á pesar de su habilidad, que no es poca, no tiene suficientes facultades para alternar con pelotaris grandes.

Llevaba de zaguero á Aguirre que le defendió cuanto pudo; pero los contrarios Ali menor y Arquistain pudieron más y ganaron como era de rigor.

Y como en la quincena, por lo que ha podido ver el que nos leyere, ha habido más de malo que de bueno, el partido último entre Zurdo de Hernani y Guerrita, contra Uranga y Bachiller, perteneció á la primera categoría. Con decir que el mejor que se condujo fué Uranga y que hasta nos pareció superior, está dicho todo.

— Las noticias que tenemos de Barcelona, tampoco son muy halagüeñas respecto del sport pelotístico.

Allí se ha desencadenado una *racha* de partidos latosos que no hay aficionado que los resista. De modo que la alta dirección de Román Beloqui, no va resultando. Aquello de la regeneración del sport vasco, de los partidos clásicos, de la reglamentación de las cestas y otras muchas promesas, ha resultado también otra *lata*.

No es extraño que los aficionados catalanes hayan comenzado á desertar del frontón Barcelonés, porque éstos hilan más delgado y los corredores no han podido echar allí raíces.

— Muy pronto se celebrará la reapertura del frontón de Zaragoza, ya terminadas las obras hechas de reparación que se han llevado á cabo.

La inauguración se verificará con un buen partido, cuyos ingresos se destinarán para los soldados zaragozanos que regresan heridos de la campaña de Cuba.

La proyectada fiesta será patrocinada por las autoridades civiles y militares de la siempre heroica ciudad.

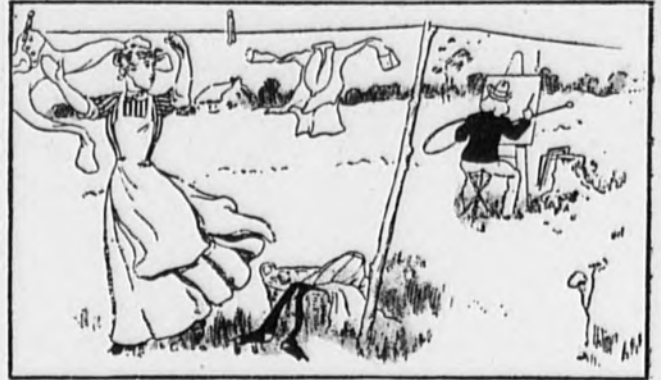
Y aquí, en Madrid, ¿no piensa la Empresa de frontones hacer algo para contribuir al alivio de los infortunados soldados que, peleando en Cuba en defensa de la bandera nacional, regresan á la madre patria heridos ó enfermos?

La citada Empresa de los frontones madrileños tiene la palabra.

SAN SALATS



1.—Qué precioso es el paisaje que me está saliendo, y qué aire hace.



2.—Adiós camisa, feliz viaje, y avisa en llegando.



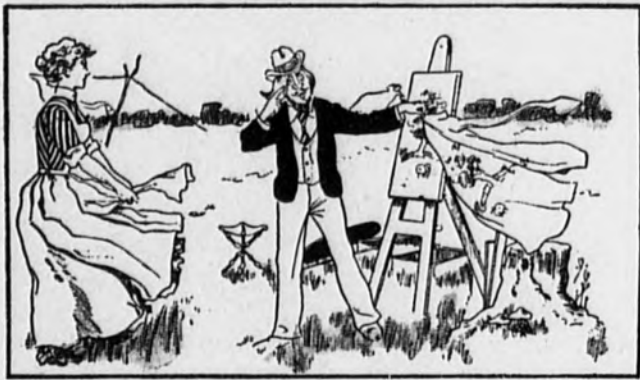
3.—¡Cielos, una camisa! ¡Si siquiera hubiera sido una muda!



4.—Perdón, señor...
—No sabe usted lo que ha hecho la camisa.



5.—¡Qué precioso!
—¡Calle por Dios, no se estropee la calcomanía!



6.—Afortunadamente salió ilesa la reproducción.



7.—Ahora le haré una combinación, y verá cómo se alegra.



8.—¡Qué talento! ¡Maravilloso! ¡Ideal!

PARTIDOS y QUINIELAS jugados en el frontón EUSKAL-JAI, de Madrid, desde el día 1.º al 15 de Febrero de 1896.

PARTIDOS						QUINIELAS			
DÍAS	GANARON	TANTOS	PERDIERON	TANTOS	OBSERVACIONES	GANARON		GANARON	
						PRIMERAS	PLACÉ	SEGUNDAS	PLACÉ
1	Z. de Hernani y Franchesa.	50	Barriola y Guerrita.	33	Sacar 7 ½ c.	Eguibar.	I. Brau.	Eguibar.	I. Brau.
2	I. Brau y Urcelay.	20	Ali, menor y Bachiller.	16		»	»	»	»
3	Amoroto, Machín y Lasa.	50	Lasarte, Eguibar y Tandilero.	47		Oláiz.	Urcelay.	Urcelay.	Oláiz.
4	C. Martín y Araquistain.	50	Mondragón y Franchesa.	42		Labaca.	Bachiller.	Amoroto.	Ali, menor.
5	Arana y Machín.	50	Z. de Abando y Eguibar.	43		Machín.	Labaca.	Lasarte.	Machín.
6	Ali, menor y Oláiz.	50	I. Brau y Bachiller.	40	1.ª 7, 2.ª 7 ½	Aguirre.	F. Urbietta.	F. Urbietta.	Aguirre.
7	Arana y Lasa.	50	Amoroto y Tandilero.	41		Aguirre.	Ali, mayor.	Lasarte.	Guerrita.
8	C. Martín y Araquistain.	50	Mondragón y Franchesa.	40		Amoroto.	Ali, mayor.	Guerrita.	Ali, mayor.
9	I. Brau y Olaso.	50	Z. de Hernani y Oláiz.	34		Ondarrés.	Guerrita.	Labaca.	Aguirre.
10	Lasarte, Eguibar y Tandilero.	50	Arana y Pedrós.	37		Bachiller.	Labaca.	F. Urbietta.	Amoroto.
11	Barriola y Lasa.	50	Uranga y Aguirre.	47	Del 7 ½	Amoroto.	Guerrita.	Guerrita.	Bachiller.
12	Lasarte y Franchesa.	50	I. Brau y Araquistain.	48		»	Eguibar.	Labaca.	Urcelay.
13	Mondragón y Bachiller.	50	C. Martín y Olaso.	29		Orio.	Labaca.	Ali, mayor.	Labaca.
14	Ali, mayor y Ali, menor.	20	I. Brau y Urcelay.	14		Orio.	Ali, mayor.	Guerrita.	Oláiz.
15	Z. de Abando y Eguibar.	50	Amoroto y Lasa.	35		Orio.	F. Urbietta.	Urcelay.	Oláiz.
16	Ali, menor y Araquistain.	50	Chiquito Aragonés y Aguirre.	40	Del 7 ½				
17	Z. de Hernani y Guerrita.	50	Uranga y Bachiller.	42					

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.º FRANCK

Estreñimiento, Jaqueca, Malestar, Pesadez gástrica, Congestionamientos curados ó prevenidos. (Rótulo adjunto en 4 colores)

PARIS: Farmacia LEROY 91, rue des Petits-Champs En todas las Farmacias.

LAS PASTILLAS BONALD

● CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA ●

Estas pastillas las recomiendan eminentes profesores, porque reúnen á la acción calmante, tónica y anestésica de la cocaína la astringente y antipútrida de los compuestos bóricos y la eliminadora del clorato sódico.

Son, pues, de utilidad incontestable en las anginas, ronqueras y en todas las inflamaciones de la boca y garganta, ya sean crónicas ó agudas.

NOTA. Tenemos preparados: pastillas de cocaína y menthol, pastillas de cocaína, codeína y menthol, para cuando los señores médicos las consideren indicadas.

DEPÓSITO—Farmacia de Bonald.—Núñez de Arce, 17—MADRID (ANTES GORGUERA)

EN PRENSA

FISIOLOGÍA DEL AMOR

POR PABLO MANTEGAZZA

Los señores libreros y corresponsales pueden desde luego hacer sus pedidos á la Administración de esta revista.

GRAN SALÓN HUMBER

AL NON PLUS ULTRA de todas las marcas. El mejor, más elegante y espacioso local, con velodromo cubierto dedicado á la academia velocipédica. Centro de varios sports reunidos. Sala de armas. Tiro de salón. Baños. Duchas. Gimnasio. Lavabos. Retretes. Lujosos gabinetes de toilette para ambos sexos. Teléfono núm. 430. Buzón de correos. Despachos telegráficos. Sala de patines. Gran taller de reparaciones. Custodia y guarda; limpieza y conservación de bicicletas, etc., etc. Salón de conciertos. Bailes y espectáculos familiares. Restaurant y café. Alquiler de las famosas bicicletas **HUMBER** al servicio exclusivo de los abonados. Gran salón de lectura. Mesas de billar, Tresillo, etc., etc.

En este espacioso local se ha constituido una Sociedad sportiva, que sin tener el carácter vulgar de tal, reunirá sin embargo, las ventajas del Club, Velodromo, Academia y principalmente la de Centro familiar, dedicándose al propio tiempo á organizar excursiones velocipédicas y otras análogas.

Los señores de esta Sociedad se titularán abonados al **GRAN SALÓN HUMBER** y su cuota mensual, **5** pesetas.

Carreras ganadas recientemente por esta reputada marca.

Huret sobre bicicleta **HUMBER** bate triunfalmente el record de 24 horas cubriendo en este tiempo 851 kilómetros, apropiándose todos los records intermediarios desde 6 á 24 horas.

En el mismo día Banker sobre bicicleta **HUMBER** gana brillantemente *le Grand Prix* de La Unión Velocipédica de Francia, batiendo fácilmente á Morín, Bourrillon, Mercier, Louvet, Piette, Denesle y á todos los mejores corredores de velocidad.

Gougoltz sobre bicicleta **HUMBER** ha batido el record del mundo de una milla sin entrenadores, en 2 minutos 4 segundos, apropiándose asimismo del Campeonato de Francia.

Henri Loste sobre bicicleta **HUMBER** bate el record de un kilómetro en 1 minuto 6 segundos.

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 53 — **GRAN SALON HUMBER** — CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 53

PERROS DE CAZA Y LUJO

SE TIENEN Á PUPILO Á PRECIOS MÓDICOS

Se enseñan á cazar á la española y á la inglesa.

SE VENDEN CACHORROS Y PERROS AMAESTRADOS

SE TRAEN DEL EXTRANJERO PERROS DE TODAS RAZAS

JUAN M.^a DE CONDE

LUIS CABRERA, 35—MADRID
(Barrio de la Prosperidad)

ACADEMIA CÍVICO-MILITAR

PREPARATORIA PARA INGRESO EN TODAS LAS ACADEMIAS MILITARES

PROFESORES DE TODAS LAS ARMAS Y CUERPOS

Director: **D. Francisco Pérez Fernández Ruiz**

AUTOR DE LA GUÍA DE ASPIRANTES Y ALUMNOS MILITARES

CALLE MAYOR, 76 (Plaza de la Villa)

ENTRESUELO Y PLANTA BAJA
(ANTES PLAZA DE SAN MIGUEL, 8)
MADRID

TRATADO

DE LAS

ENFERMEDADES DE LOS PERROS Y SU CURACIÓN

de los célebres veterinarios ingleses **DAY, SON & HEWITT**, de Londres.

Se remitirá á quien lo solicite, mediante el envío de *una peseta* en sellos.

ESCUBÓS Y OLIVERAS, *Notariado*, 8.—**BARCELONA**

MANUEL PARDO

ARMAS, EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA
CARTUCHERÍA Y PÓLVORAS

MADRID —O— **ESPOZ Y MINA**, 11 —O— **TELEF. 1.132**

Envíos á provincias.

REVISTA CRÍTICA DE HISTORIA Y LITERATURA

Publicación mensual escrita por nuestros más eruditos publicistas.

UN NÚMERO MENSUAL DE 32 PÁGINAS Ó MÁS, Á DOS COLUMNAS

DIEZ PESETAS AÑO

Dirección y Administración: **PRECIADOS, 48—LIBRERÍA**

CARRERAS DE CABALLOS

Programa de las que se han de verificar en Jerez de la Frontera los 12 y 14 de abril bajo la dirección del Jockey Club de dicha ciudad.

Primer día.

1.^a Carrera. *De Venta*.—Pesetas 1.250. (1.000 al primero y 250 al segundo).—Para caballos de todas razas nacidos en la Península.—Pesos: 3 años, 58 k.; 4 años, 67 k.; 5 años ó más, 70 k.—Los caballos cruzados llevarán 3 k. menos.—El precio fijado á cada caballo ha de ser declarado precisamente al matricularlo, correspondiendo los pesos indicados al valor máximo de pesetas 4.000.—Los de menos valor disfrutarán de los siguientes descargos: pesetas 3.500, 3 k.; 3.000, 4 kilogramos; 2.500, 5 k.; 2.000, 6 k.; 1.500, 8 k.—Todo caballo que corra en esta carrera será vendido al alza del precio porque fué inscrito, el vencedor en subasta oral inmediatamente, y luego los otros por proposiciones en pliego cerrado. La diferencia que resulte de más del valor declarado al importe de la mejor oferta se divide por mitad entre el dueño del caballo y esta Sociedad.—El comprador tiene opción á los premios de las carreras posteriores en las que el caballo adquirido esté inscrito, sin tener que abonar al vendedor el importe de las matrículas ya satisfechas.—Distancia, 1.500 metros.—Matrícula, 75 pesetas.

2.^a *Viesca*.—Pesetas 1.500. (1.250 al primero y 250 al segundo).—Para caballos enteros y yeguas cruzados nacidos en la Península.—Pesos: 3 años, 52 k.; 4, 61 k.; 5, 63 k.; 6 ó más, 65 k.—Recargo: un kilogramo por cada

1.000 pesetas ganadas.—Descargo: 4 k. á los de 4 años en adelante que no hayan ganado premio alguno.—Distancia, 1.600 metros.—Matrícula, 100 pesetas.

3.^a *Guadalete*.—Pesetas 500. (450 al primero y 50 al segundo).—Para toda clase de jacas que no pasen de dos dedos de la marca (medida castellana) y que no sean de pura sangre inglesa.—Pesos: morunos y españoles de 3 años, 65 k.; 4, 74 k.; 5 ó más, 75 k.; cruzados, 5 k. más.—Recargo: 2 k. por cada carrera formal ganada.—Descargo: 2 k. por cada medio dedo menos de la alzada indicada.—Distancia, 1.200 metros.—Matrícula, 30 pesetas.

4.^a *Militar*.—Pesetas 1.000.—Premio del Ministerio de la Guerra.—Handicap para caballos procedentes de compras directas ó de la Remonta, montados por los Sres. Oficiales del Ejército, con uniforme sin espada.—Distancia, 1.600 metros.—Matrícula, 50 pesetas.

Nota. Si no se concediese el premio pedido al excelentísimo Sr. Ministro de la Guerra, esta Sociedad lo sustituirá con un objeto de arte.

5.^a *Davies*.—Pesetas 1.500. (1.250 al primero y 250 al segundo).—Para caballos enteros y yeguas de todos países.—Pesos: 3 años, 48 1/2 k.; 4, 57 k.; 5 ó más, 58 1/2 k.—Recargo: un kilogramo por cada 4.000 pesetas ganadas y 5 k. á los nacidos en el extranjero, y sólo 2 k. si han corrido ya en la Península en 1895.—Distancia, 2.000 metros.—Matrícula, 100 pesetas.

6.^a *Gibraltar*.—Pesetas 750. (650 al primero y 100 al segundo).—Handicap para caballos españoles, morunos y árabes, y los cruzados de estas razas con exclusión de sangre inglesa.—Se admiten jacas cruzadas de inglés

que no pasen de dos dedos de la marca.—Distancia, 2.000 metros.—Matrícula, 50 pesetas.

Segundo día.

1.^a Carrera. *Caulina*.—Pesetas 1.250. (1.000 al primero y 250 al segundo).—Handicap para toda clase de caballos que no sean de pura sangre inglesa y que hayan tomado parte en alguna carrera del primer día, montados por caballeros. En caso de faltar caballeros que monten, podrán hacerlo los jinetes de profesión con 3 kilogramos de recargo.—Distancia, 1.600 metros.—Matrícula, 75 pesetas.

2.^a *Africa*.—Pesetas 500.—Handicap para todos los caballos que hayan tomado parte en las carreras *Guadalete* ó *Gibraltar* del primer día.—Distancia, 1.600 metros.—Matrícula, 30 pesetas.

3.^a *Gran Premio de Jerez*.—Pesetas 2.000.—Para potros enteros y potrancas de 3 años nacidos y criados en la Península.—Peso: 55 k.—Distancia, 2.000 metros.—Matrícula, 120 pesetas.

4.^a *Capuchinos*.—Pesetas 500.—Handicap para toda clase de jacas que no pasen de dos dedos de la marca y que hayan tomado parte en las carreras *Guadalete* ó *Gibraltar* del primer día.—Distancia, 1.000 metros.—Matrícula, 30 pesetas.

5.^a *Campeón*.—Un objeto de arte de S. M. la Reina Regente, más 1.000 pesetas de la Sociedad.—El objeto y 750 pesetas al primero y 250 pesetas al segundo.—Handicap para caballos de cualquier raza y país que ya hayan corrido en la Península.—Distancia, 1.200 metros.—Matrícula, 75 pesetas.

AJEDREZ

Sección dirigida por Manuel Márquez Sterling.

Núm. 3.

PARTIDA JUGADA EN EL CAFÉ DE «LA RÉGENCE», DE PARÍS, EL 10 DE NOVIEMBRE DE 1895.

RUY LÓPEZ

BLANCAS	NEGRAS	BLANCAS	NEGRAS
Márquez Sterling	D. Janowski.	20 P 4 CR (f) T 3 T	
1 P 4 R	P 4 R	21 D 1 A R	T 2 T D
2 CR 3 A	CD 3 A	22 P 3 TR	P 4 T
3 A 5 C	P 3 TD	23 P 3 TD	P 5 T
4 A 4 T	A 4 A (a)	24 A 2 T	R 1 A
5 O O	D 2 R	25 R 2 T	P 4 D
6 P 3 D	C 3 A	26 P X P	P X P
7 C 3 A	P 3 D	27 T 1 D	D 3 D
8 A 5 CR	P 3 TR (b)	28 P 4 R (g)	P 5 D
9 C 5 D!	D 1 D	29 T 1 AD	T 2 A
10 A X C	P X A	30 A 5 D!!	P X P
11 C 4 T (c)	P 4 DC	31 T X P	T X T
12 A 3 C	C 5 D	32 P X T	T 3 CR (h)
13 C 3 R	P 4 TR! (d)	33 D 1 A D	D 4 A
14 R 1 T	P 3 AD	34 R 2 C	R 2 R
15 P 3 AD	C 3 R	35 D 2 C!!	D 6 R (i)
16 P 3 CR (e)	A X C	36 D 4 C+	R 1 D!! (j)
17 P X A	C 4 CR	37 D 6 D+	R 1 A
18 C 5 A	A X C	38 D 6 A+	R 1 D
19 T X A	P 5 TR	39 D 6 D+	

TABLAS

En esta partida, el Sr. Janowski empleó una hora y cuarenta y cinco minutos; el Sr. Márquez Sterling empleó dos horas, cuarenta minutos.

NOTAS

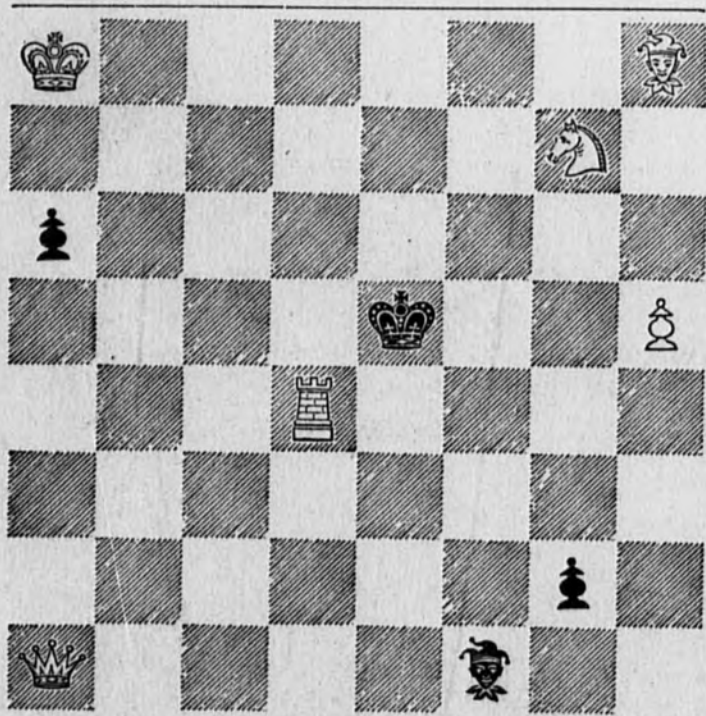
- (a) Es preferible 4^{ooo} C 3 A ó P 3 D; esta última jugada la empleó Steinitz en Hastings contra Lasker. Mises, en su *match* con Janowski, la usó también.
- (b) No nos gusta este movimiento. Sin embargo, Mr. Janowski sostiene que es bueno para las negras. Nosotros hubiéramos preferido A 2 D.
- (c) Lo natural para emprender un fuerte ataque.
- (d) Muy bien jugado por Janowski, evitando el terrible golpe de las blancas D 5 T R.
- (e) Tal vez hubiera sido mucho mejor C (3 R) 5 A.
- (f) Si D 1 A, T 2 T (igual a la posición del juego en el movimiento 21.)
- (g) Evitando el avance del Peón del Rey negro.
- (h) Forzado. Si D X P T, T X C, y si P X T, D X P A + +.
- (i) Un mal cálculo de Janowski, con el que se expuso a perder la partida. Si 35^{ooo} C X P T, 36 R X C, D 6 R + 37 R X P, D 8 R + 38, R 3 T, T 3 T + 39 T 5 T y ganarían las blancas. En la posición del texto, Janowski manifestó, que el juego era tablas, pues es probable que hubieran repetido estas jugadas: 35^{ooo} R 1 A, 36, D 1 A, R 2 R, 37 D 2 C, etc. El error de Janowski consistió en el siguiente cálculo: Si 35^{ooo} D 6 R, 36 D 4 C + R 1 R, 37 D X P C + (?) R 1 A, 38 D 4 C + y ganan las negras con R 2 C, etc.
- (j) Si Janowski hubiera jugado R 1 R, como pensó, las blancas hubieran ganado con A 6 A + seguido de D 6 D +. El Sr. Janowski encontró en esta posición la jugada única de salvarse, conformándose con las tablas.

PROBLEMA NÚM. 3

Mención honorífica del segundo Concurso de la «Schachvereine Würzburg».

POR VALENTÍN MARÍN

NEGRAS



BLANCAS

Juegan éstas y dan mate en tres jugadas.

En el número anterior de esta sección se nos escapó una errata importante: donde dice mate en dos jugadas, debe decir en tres.

El fin del mundo.

Puede decirse que desde que el mundo existe se está acabando, según los vaticinadores, pues no es de ahora eso de publicar anuncios apocalípticos, como vamos a demostrarlo con la siguiente relación de algunos pronósticos de que se tiene noticia.

Aristarco predijo el fin universal para el año 3484 del mundo.

Dares lo fijó para el 5552.

En el primer siglo de la Era cristiana se creyó que Nerón era el Antecristo, y de consiguiente, que estaba próximo el fin del mundo.

A principios del siglo III, San Cipriano escribía: «El peligroso tiempo del Antecristo se acerca, y así estaremos cuanto antes al fin de los siglos.»

En el siglo IV, Lactancio dijo lo mismo.

En el X, ó sea en vísperas del año 1000, tal creencia se hizo universal y produjo los efectos más desastrosos. Se esperaba el ver cumplidas aquellas palabras del Apocalipsis: «Al cabo de los 1000 años, Satanás saldrá de su prisión y seducirá a los pueblos que están en los cuatro ángulos de la tierra.»

Después se creyó que el pronóstico se refería al año de 1033 y no al pasado de 1000, porque este número debía contarse desde la muerte del Salvador y no desde su nacimiento.

Armando de Villanueva hizo la predicción para el año 1395 de nuestra era.

El alemán Juan Hiltén, para 1651.

El cardenal Curau, para 1700.

El inglés Wiston, para 1715.

M. de Krudener, para 1819.

M. de Liebenstein, para 1823.

Sellemar Monfort, para 1836.

Otros profetas, para 1840.

También se señaló como día apocalíptico el 13 de junio de 1857, en que el mundo se acabaría por causa de un cometa. Mucho se escribió entonces por la prensa sobre este anuncio.

Después se anunció el gran día crítico para 1831, el 11 de noviembre.

Luego para 1886, según anuncio hallado en la iglesia de Oberamuel en el Rhin.

También existieron las famosas predicciones de Falb con sus días críticos de 1894.

Y ahora tenemos para lo porvenir, como fechas apocalípticas, las siguientes:

Las predicciones de un astrólogo alemán de Jena, para 1897.

La del mismo Rodolfo Falb, para 1899, el día 13 de noviembre, en que supone el choque de la tierra con el cometa descubierto en 1866.

La predicción del teólogo alemán Baxter, que fija el día final para el 23 de abril de 1908.

Y las célebres profecías de San Malaquías, según las cuales faltan sólo nueve Papas, y vendrá en seguida un Pedro Romano, en cuyos días «la ciudad de las siete colinas será destruida y el juez formidable juzgará el mundo.»

Véase, pues, cuántos pronósticos ha habido durante diecinueve siglos, poco más ó menos; y puede juzgarse de la exactitud de los venideros por la de los pasados.

ACUERDOS Y NOMBRAMIENTOS

He aquí la Junta directiva elegida por el *Veloz Club Donostiarra*, en reunión celebrada en los últimos días del mes de enero próximo pasado:

Presidente de honor, D. Benjamín Brunet; presidente, D. José Etchart; vicepresidente, D. Angel María Castell; secretario, D. Buenaventura Soroa; tesorero, D. José Gros; vocales, D. Luis Múgica, D. Rafael Salvadores, D. Julián Comet y D. Rodolfo Schütz.

°°°

En Lérida ha quedado constituida al fin la *Sociedad Veloz Club*, cuya Junta directiva la componen los señores siguientes:

Presidente, D. Manuel Miquel Boix; vocales, D. Tomás Duplá y D. Luis Palá; secretario, D. Buenaventura Bergós.

Junta excursionista: capitán, D. José Pujol; capitán segundo, D. Gregorio Almacellas; tesorero: D. Joaquín Pocerull.

°°°

La *Sociedad Velocipédica Toledana*, ha elegido su Junta directiva. Componen ésta los siguientes señores:

Presidente, D. Pedro Pedraza; secretario, D. Pablo Segovia; tesorero-contador, D. Eduardo Alvarez; vocales, D. Joaquín Arcal, D. Antonio Navarro y D. Adoración Barajas.

°°°

Ha quedado renovada la Junta directiva del *Club Velocipedista de Bilbao*, en esta forma:

Presidente, D. Pedro de Basferra; vicepresidente, don Luis Ogara; vocales, D. Joaquín Echevarría, D. Ruperto Ortiz y D. Blas Otero; secretario, D. Julián Empaile; contador, D. Luis Turor.

DE TODO UN POCO

La leona «Julietta», de la colección zoológica del Parque de Barcelona, dió á luz días pasados cuatro cachorros, dos machos y dos hembras, de los cuales sólo ha amamantado uno cinco días por no tener leche suficiente para todos, y aun el último ha tenido que retirarse por la misma causa.

Los pequeños leones han sido colocados en uno de los aparatos destinados á la incubación artificial, y allí, con el calor convenientemente graduado merced al agua caliente, pasarán el período de lactancia alimentados con leche de cabra que toman con biberón.

El aparato está situado en el interior de la pajarera, y el director de la colección zoológica, Sr. Darde, cuida con exquisita solicitud de la vida de los pequeños felinos, confiando en que podrá salvarlos.

°°°

Casi todos los pescados pueden conservarse absolutamente frescos durante varios días, si se emplea el azúcar en vez de la sal.

El pescado conservado de esta manera, es tan bueno como el que se come en seguida de cogerlo.

Media libra de azúcar terciada es suficiente para un salmón de cinco ó seis libras.

Vació el interior del pescado, se le pone dentro una parte del azúcar; con el resto se frota ligeramente el exterior.

Se repite la operación una vez cada día, volviendo el pescado.

Antes de la operación se le debe desde luego secar bien, y no dejar que exista huella de humedad.

Se puede mezclar una cucharada de sal común ó de salitre pulverizado al azúcar; esto da buen gusto al pescado.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

S. C.—*Guadalajara*.—Recibida su grata y libranza de 23 pesetas que le abono en cuenta. Tomo nota de su nuevo domicilio.

J. S. O.—*Plasencia*.—Su carta de 7 del corriente fué en mi poder y le abono en cuenta las 25 pesetas de su libranza por saldo hasta fin de diciembre último.

I. M.—*Riopar*.—Le confirmo mi carta de 5 del corriente mes.

J. P.—*Écija*.—En fin de diciembre último finalizó la suscripción que usted tenía á esta Revista, por lo que he de estimarle reembolsar á esta Administración el importe de los nueve meses porque aparece usted en descubierto.

I. I. G.—*Irún*.—En fin de enero próximo pasado finalizó la suscripción que usted tenía satisfecha; he de estimarle, por tanto, se sirva renovarla si no quiere experimentar retraso en el recibo del periódico.

A. R. de B.—*Reinosa*.—La suscripción de usted á esta Revista ha terminado en fin de diciembre pasado, por tanto espero me reembolse de las 15 pesetas porque se halla en descubierto y me ordene si he de continuar sirviéndola durante el año actual.

C. de V.—*Lisboa*.—Aguardo contestación á mi carta de 27 de enero, que le confirmo.

FOTOGRAFÍA COMPAÑY

VISITACION, 1 Y FUENCARRAL, 29

MADRID

Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, 4.