



→ NÚM. 5.    • Madrid, Marzo de 1896    • AÑO IV    ←

# Crónica del Sport

SE PUBLICA DOS VECES AL MES, CONSTANDO CADA NÚMERO DE 16 GRANDES PÁGINAS PROFUSAMENTE ILUSTRADAS Y ARTÍSTICA CUBIERTA  
**Casa \* Pesca \* Esgrima \* Gimnástica \* Equitación \* Pelotarismo \* Toros \* Teatros \* Patines \* Boxing \* Carreras de caballos \* Regatas**  
**Aereonáutica \* Velocipedia \* Agricultura \* Jardinería \* Salones \* Literatura \* Bellas Artes \* Actualidades.**

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
<b>Provincias.</b>	
Tres meses.....	8 ptas.
Seis meses.....	15 "
Un año.....	25 "
<b>Extranjero.</b>	
Seis meses.....	18 ptas.
Un año.....	35 "

## PRECIOS DE ANUNCIOS EN MADRID

**EN LA PLANA 16.—50 céntimos de peseta la línea de 6 centímetros del cuerpo 7.**  
**EN LA CUBIERTA.—40 céntimos línea de igual tamaño y cuerpo.**  
**RECLAMOS.—Una peseta la línea en la sección del periódico titulada *Notas de Sport.***

Los de provincias y extranjero á precios convencionales.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
<b>Madrid.</b>	
Tres meses.....	6 ptas.
Seis meses.....	11 "
Un año.....	20 "
<b>Ultramar.</b>	
Seis meses.....	18 ptas.
Un año.....	35 "

COLECCIONES DE 1893, 94 Y 95, AL PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

## ESCOPETAS DE «GREENER»

PARA  
CAZA MAYOR Y MENOR



Escopeta de GREENER con expulsor automático.

Escopetas con martillos desde. . . . . £ 9. 9. 0.  
 Idem sin » » . . . . . 14. 14. 0.  
 Idem con expulsor automático . . . . . 31. 10. 0.

Para lista de precios y condiciones de venta, dirigirse: en Madrid, á D. Manuel Pardo, Espoz y Mina, 11; en Badajoz, á D. Antonio Covarsi; en Barcelona, á los Sres. Luis Vives y Compañía, Fernando VII, 36; en Valencia, á D. Pablo Navarro, Bordadores, 1, ó al señor Greener, St. Mary's Square, Birmingham, y 68, Haymarket, Londres, Inglaterra.

## VELOCÍPEDOS EXCELSIOR VELOCÍPEDOS

FABRICA ESTABLECIDA EN 1874

ÚLTIMOS MODELOS EN TODOS LOS ADELANTOS

Clase superior



Precios módicos

Se envían precios y condiciones de venta á toda persona que los pida á los

**SRES. BAYLISS THOMAS Y C.<sup>IA</sup>**

Conventry, INGLATERRA

## LA PREVISIÓN

SOCIEDAD DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA  
**La primera establecida en España.**

DOMICILIADA EN BARCELONA

ALCALÁ, 68—COMISION PRINCIPAL EN MADRID—ALCALÁ, 68

## LA CATALANA

SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Á PRIMA FIJA  
*Acreditada por su puntualidad en el pago de los siniestros.*

DOMICILIADA EN BARCELONA HACE TREINTA AÑOS

ALCALÁ, 68 — DELEGACION EN MADRID — ALCALÁ, 68

## ANTONIO COVARSÍ

AGENTE DE ADUANAS  
 BAZAR DE ARMAS, EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA



Escopetas de Greener y otros fabricantes, rifles, pistolas y revólvers nacionales, ingleses, belgas y norte-americanos

PÓLVORAS SIN HUMO Y DE TODAS CLASES

Monturas, bridas, bocados, espuelas, látigos, fustas, etc., etc.

PIANOS É INSTRUMENTOS PARA BANDAS Y ORQUESTAS

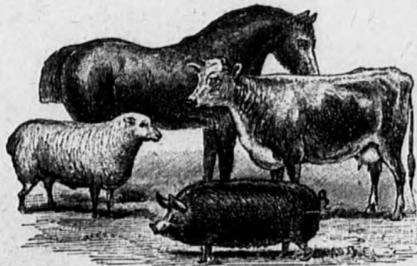
Especialidad en cartuchos de caza infalibles, calibre 12 y 16, de fuego central á 8 pesetas el ciento.

Se remiten gratis muestras de estos cartuchos y catálogos.

— BADAJOS —

## FLUIDO GASEOSO

DE LOS CÉLEBRES VETERINARIOS DAY, SON & HEWITT, DE LONDRES



Este prodigioso medicamento anti-cólico calma repentinamente los dolores de vientre agudos, tan comunes en los caballos y toda clase de ganado. Cura la diarrea, flatos, hinchazón de vientre, etc., etc.

Es el mejor remedio para combatir la debilidad en los caballos, vacas, carneros, cerdos y perros.

Expediciones á provincias en grande y pequeña escala.

BARCELONA, Notariado, 8—Dirigirse á los únicos agentes en España: ESCUDÓS Y OLIVERAS.—Notariado, 8, BARCELONA

PARA ANUNCIOS FRANCESES

AGENCIA HAVAS

8, Place de la Bourse, Paris.

EN MADRID

En la Administración de esta Revista y en la Sociedad general de Anuncios de España, calle de Alcalá, 6 y 8.

## CARTUCHOS INGLESES MARCA «ELEY»



LOS MEJORES DEL MUNDO  
 CARGADOS Y VACÍOS  
 TACOS, PISTONES Y CÁPSULAS

Venta al por mayor.

— GETAFE — J. ARAMBURU Y SILVA — MADRID —

HENRY HEMANS Y C.<sup>A</sup>

35, Queen Victoria Street

LONDRES.—E. C.

Agentes para suscripciones y anuncios ingleses en la

CRÓNICA DEL SPORT

## LA PATE ÉPILATOIRE DUSSER

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Éxito, y millares de testimonios garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas, para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empléese el PILIVORE. DUSSER, 1, rue J.-J.-Rousseau, Paris.

Ilustración quincenal.

# Crónica DEL Sport

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

**Madrid.**  
Tres meses, 6 pesetas.—Seis meses, 11.—Un año, 20.  
**Ultramar.**  
Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.

Madrid 15 de Marzo de 1896

AÑO IV — NUM. 5

DIRECCION Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

**Provincias.**  
Tres meses, 8 pesetas.—Seis meses, 15.—Un año, 25.  
**Extranjero.**  
Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.



D. QUIJOTE Y SANCHO, CUADRO DE H. M. P.



SUMARIO

**Texto:** LA ACTUALIDAD, por Rafael Cinarón.—AVICULTURA PRÁCTICA, II, por Salvador Castelló.—LA PELOTA (conclusión), por el Conde de las Navas.—MONTERÍA EN LOS ESCORIALES, ANDÚJAR (Sierra Morena), por Joaquín María Serrano.—JUGAR CON FURGO, por A. Scholl.—LAS MADRES DE MAÑANA, por D. F. M.—ABEJAS MENSAJERAS, por E. C.—FLORICULTURA (celindos), por P. M.—BICICLETA PARA NUEVE JINETES, por E. C.—NOTAS TEATRALES, por Raguer.—NUESTROS GRABADOS.—NOTAS DE SPORT: Colombofilia, Velocipedia, Tiro de pichón, Caza, Hípicas, Regatas, Gimnástica, Atlético, Aerostática, Agricultura, Tauromaquia y Pelotarismo, por Ricardo.—LOS CAZADORES DE MADRID, (continuación), por Adelardo Ortiz de Pinedo.—BANCO DE CASTILLA (acuerdos del Consejo de Administración).—BANCO HISPANO-COLONIAL: Anuncios y emisiones.—PELOTARISMO: Partidos y quinielas de la quincena.—Anuncios.

**Ilustraciones:** D. QUIJOTE Y SANCHO, cuadro de H. M. P.—GOLPE DE GRACIA: Escena de caza; composición de J. C.—RECUERDO AL COMPAÑERO, dibujo de Daniel Perea.—LOS HOMBRES CIENTÍFICOS (historieta cómica), ocho dibujos de Pedro Rojas; grabado por Angerer et Göschl.

**Cubiertas:** Tiro de pichón.—Ajedrez: Problemas núms. 5 y 6.—De todo un poco.—Programa de las carreras de caballos que se verificarán en Sevilla los días 21 y 22 de Abril.

LA ACTUALIDAD

*Dad para Santa Librada,  
que primero fué cocida,  
después asada.*

¿E aquí un refrán—ó lo que sea—que bien pudiera ser el leitmotif de un relato de nuestra actualidad palpitante—que diría la señora Pardo—en esta quincena.

*A perro flaco...*

No teníamos bastante con lo de Cuba, y se nos viene encima la cuestión yankee.

«Á esta España de gloriosos hechos, tan gloriosos, que al escribir su historia se escribe la de la humanidad, la ultrajaron los que son de ayer, los que no tienen idea de la justicia, porque jamás, por ella, se hicieron fuertes y grandes. (El Liberal.)»

Lo saben todos ustedes.

Allá tratan de que sea reconocida la beligerancia de los insurgentes... y, al paso, se despacharon á su gusto, poniéndonos como digan dueñas.

Aquí hubo efervescencia, ¡claro!; pero las cosas no han pasado á mayores.

*Conviene á saber, que la estatura moral y social* nuestra no es tan raquítica como se cree:

«Tendremos razón y seremos más fuertes cuanto mayor sea la prudencia del pueblo español.» Estas palabras se han oído y han reflejado la conducta de la generalidad del país.

En cuanto á los desafortunados representantes... ¿qué hacer con tanta bravata soez, tanta impudencia gorda, tanta pintura de carteles de ciego coplero, llenos de criminales, asesinos, incendiarios... peninsulares...?

Mr. Grant—las ha recordado El Liberal—en su mensaje al Senado en la pasada guerra, dijo estas palabras:

«No. No se puede reconocer la beligerancia á partidas de incendiarios y ladrones, que tienen como capital la maleza, como fortalezas los árboles, como presupuesto el robo, como ejército grupos de asesinos fugitivos. Eso es cambiar todo el sentido de las palabras y de las doctrinas en el Derecho, y semejante acto es de tal gravedad, que tienen que unirse á la protesta todas las naciones civilizadas que forman en la gran comunidad internacional.»

Confieso que con tanto hablar y leer de la

guerra, no he podido menos que recordar las páginas, hondamente sentidas, delicadamente escritas de Emilio Zola, en sus encantadores párrafos á Ninón.

Hay que renovar el espíritu de la impresión diaria que produce la lectura de nuestros diarios, como la prensa en general de los países todos, dados á cultivar con preferencia, lo inusitado, lo *incorriente*..., como observa Nordau.

Si se extrañaría aquel sabio Tebano, de que nos habla en sus «Paradojas Psicológicas», que sin noticia de lo que era un periódico, hubiese alguno entre las manos.

«¿Tan perversos—preguntaría—han llegado á ser el mundo y la humanidad, que no acontecen en ellos sino crímenes? ¿Tan irritados están los Dioses contra los habitantes de la Tierra, que les envían todo linaje de males? ¿Todos los pueblos arden en deseos de llevarse la guerra los unos á los otros...? (N.)»

¿Á qué, pues, hojear la prensa; á qué, volviendo sobre nuestros pasos, repasar una á una, las cuentas de este rosario de nuestras eternas malandanzas?

Harto es que la *imprescindible* actualidad que ahora atravesamos, deje en el espíritu la huella profunda del dolor.

Que al fin concluye uno por convertirse á la tristeza y por darles suelta á los sentimientos que el alma evapora en el interminable monólogo con que acompaña el pasar de esta humanidad mal avenida, miserable, contradictoria, anegada en lágrimas y loca de risa, ostentando virtudes y arrastrando vicios, anda que anda sin tocar un término, con la mente que vuela por los altos y los pies pegados en tierra con invencible pesadumbre...

¡La guerra, la infame guerra, la guerra maldita!—como escribe Zola.

¿Qué más que la palabra, que suena á conjuro del diablo?...

Ahí va un episodio de la guerra.

Como me lo contaron...

Al amanecer nos aventuramos á dejar nuestras posiciones.

La noche había agregado á todos sus horrores, las incertidumbres de la guerra, los ayes de los heridos, y el augusto silencio de los muertos. Del cielo inmenso, blanco, como de porcelana, caía una lluvia fina, interminable: las nubes lloraban las tristezas de la guerra cruel sobre el campo de batalla.

Amanecía desierto, enlodado, como una gran tumba encharcada. En un repliegue del terreno se destacaba vigorosamente un caballo negro, tendido, con las patas tiesas, alargadas por la muerte: el enemigo le había despojado bárbaramente de sus arreos de guerra: yacía como caballo de plaza, la lluvia resbalaba por su lomo; una florecilla blanca se empinaba sobre su cabeza; un ojo vidrioso, saltón, parecía salir de su órbita para mirarla eternamente...

Más lejos se veía un árbol sin hojas, tronchado, con las ramas apoyadas en la tierra como un esqueleto roto que pugnaba por ponerse en pie.

Aquí y allá, la mano de la guerra había desparramado todos sus desórdenes.

Avanzábamos bajo la llovizna, silenciosos, encorvados por el cansancio del día anterior,

fija la vista lejos, por donde había huído el enemigo...

Recogimos algunos muertos, de los nuestros, abandonados necesariamente la noche en que nos había sorprendido la refriega. Nos inclinábamos para reconocerlos. Uno de ellos estaba tendido de bruces: una de sus manos muy abierta la había clavado en el barro, como en ansia horrible de arrastrarse de aquel sitio de muerte. Al darle la vuelta sentí un estremecimiento, como si aquel pobre cadáver, calado hasta los huesos, se hubiera pegado á mi carne. Sus facciones, horrorosamente enlodadas, le daban el aspecto de un gran muñeco de barro, con peluca parduzca y ojos de cristal... A pocos pasos de él había una cartuchera, de la que salían algunas municiones; una lagartija, diminuta, fina, como un hilacho, se había guarecido tranquilamente dentro de ella.

Teníamos, al parecer, el campo libre.

Retrocedimos para incorporarnos á la columna, y volvimos, ya juntos, sobre nuestros pasos, á emprender la marcha.

A retaguardia, traíamos los heridos. Esta vez la guerra, nos había cobrado caro la victoria.

Entre ellos se contaba mi sargento, casi exánime, con una profunda herida en la cabeza.

Seguía la misma lluvia, ¡aquel interminable lagrimear de la mañana sobre las tumbas recién abiertas de los que dejábamos allá bajo!

Mi sargento se defendía *heroicamente* de la muerte; pero la fiebre, una fiebre pertinaz, le tenía como aletargado. Talmente había muerto todo en él, menos el corazón que vivía dentro de aquel cadáver. Se había batido como un valiente, en primera línea, cara á cara al peligro.

No le había llegado aún su San Martín... La curación sería muy larga, penosísima, pero sanaría.

Sus ancianos padres consiguieron llevárselo á su casa. Ellos se encargarían de volverle á la vida.

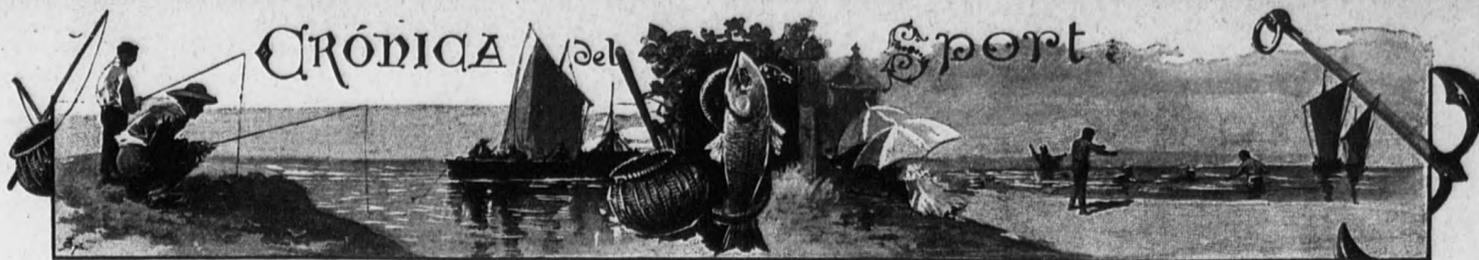
Al fin se encontró en su país natal, y rodeando el lecho todos sus seres queridos; sus padres, sus hermanos, su prometida...

El padre era un antiguo veterano, lleno de cicatrices, que lloraba al contar sus acciones de guerra. Su hijo reverdecía sus días de soldado. Ahora le tocaría á él contar, entretener las horas de la velada con los horrores de la lucha que ensangrentaba por... ¡esos canallas de filibusteros á la *probecica* España!

Pero el herido daba pocas señales de vida intelectual; todos le hablaban, le interrogaban: él paseaba sus grandes ojos, llenos de tristeza, por aquellas cabezas que parecía reconocer. Un día que le rodeaban todos, como de costumbre, su padre comenzó á hablarle para ayudarle á recordar, para encender la luz de la memoria en aquel infeliz.

El viejo pintaba á su manera la acción. Los nuestros avanzaban siempre, erguidos, sin doblegarse al fuego enemigo. Su hijo iba en primera línea. El enemigo retrocedía á la desbandada. Nuestra bandera se levantaba gloriosa entre nubes de pólvora, como de incienso...

El sargento se irguió como nunca, vigoroso: extendió los brazos... sus ojos brillaron con luz extraña... todos dieron un grito de alegría...



Comenzó á hacer signos afirmativos con la cabeza, moviéndola de atrás á adelante... comenzó á dar gritos descompasados, como de trompeta destemplada... luego se llevó las manos á la boca y cayó bajo el peso de un esfuerzo supremo sobre la almohada.

¡No podía hablar! La herida en la cabeza le había dejado mudo... Aquella página de la guerra, la suya, se había estrangulado en su garganta. Dos gruesas lágrimas salieron de sus ojos. Todos lloraban con él...

RAFAEL CAMARÓN

## AVICULTURA PRACTICA

### II

#### GENERALIDADES

EN nuestro artículo anterior señalamos (\*) como otra de las causas que han contribuido al fomento de la avicultura, la incubación artificial. Aunque muy á la ligera, por reservarnos tratar detenidamente de la misma en otra ocasión, vamos á indicar lo que es y cómo se obtiene aquel ingenioso remedo de la Naturaleza.

Todas las aves cubren sus huevos durante un período de tiempo suficiente para que, gracias al calor por ellas desarrollado, se avive el germen que contienen, y nazca un nuevo sér. El calor animal no es, sin embargo, insustituible para el desarrollo del embrión, pues en los climas cálidos se conocen ciertas especies cuyas hembras depositan sus huevos en sitio muy soleado y caliente y sólo los cubren cuando el sol desaparece del horizonte, confiándolos durante el día al ardiente influjo de sus rayos. Esto debió dar que pensar á los antiguos é idearon varios medios para suplir el calor animal é incubar huevos en grandes cantidades, verdadero origen de la incubación artificial. Empezaron por confiarlos al calor desarrollado por la fermentación del estiércol ó de gruesas capas de mantillo, ideando, y construyendo luego, los soberbios hornos de incubar huevos existentes aún hoy en Egipto y que, conocidos bajo el nombre de *mamal-el-Katakgt* ó *el-farroug* (fábricas de pollos), han llegado hasta nuestros días tal como los inventaron en la antigüedad y sin perfeccionamiento de ningún género.

Con este precedente, bien puede afirmarse que la incubación artificial ha de ser eminentemente práctica, pues no se hubiera conservado tal costumbre, ó mejor dicho tal industria, al través de los siglos, si bien es necesario reconocer que en Egipto debe influir poderosamente el clima y la práctica consumada de los *bermeens*, nombre con que se conocen en aquel país á los que se dedican á la incubación artificial en gran escala.

Los *mamals* egipcios no son pequeños aparatos como las incubadoras artificiales europeas; son, por el contrario, edificios completos, verdaderas fábricas, dentro de las cuales, y por medio de un sistema especial de corredores, pisos y hornos, se mantiene la temperatura aproximada de cuarenta grados, que es la necesaria para el desarrollo del embrión. Y para que se comprenda mejor la inteligencia ó me-

yor la práctica, que deben tener los encargados de la incubación, diremos sólo que, ni aun en estos tiempos en que todo se ha perfeccionado, han consentido en usar termómetros, prefiriendo seguir fiando á su mucha práctica el cuidado de fijar la temperatura ni más ni menos que lo hicieron sus antepasados.

Los que se dedican á esa industria, son gente del campo que viven de ella recibiendo de las payeras numerosos huevos por los que dan un talón, que sirve luego para retirar un número determinado de polluelos deducidos los claros, los que se malogran y los que se reserva el *bermeen* en pago de sus servicios.

Hace algunos años, Egipto producía anualmente un centenar de millones de polluelos nacidos en los *mamals*, y si bien hoy ha decrecido mucho la producción, aún se calcula en unos treinta millones.

Los griegos y los romanos trataron de introducir en Europa la incubación artificial de los egipcios, pero sin gran éxito; en la Edad Media se ensayó huevamente en Malta, Sicilia é Italia, y finalmente se pensó en edificar *mamals* en Francia durante los reinados de Carlos VII y Francisco I, que los mandaron construir, respectivamente, en Amboise y Montrichard.

Los modernos avicultores no han llegado á tanto y se han contentado con buscar los medios de producir algunos centenares de polluelos con aparatos más ó menos perfeccionados, con los que, sin llevar la industria tan en grande como la explotan los egipcios, se obtienen excelentes resultados.

A estos aparatos es á los que nos referíamos al hablar de la incubación artificial, é indudablemente, y á pesar de la deficiencia de muchos de ellos, han contribuído, en gran parte á aumentar la producción en determinadas regiones en las que se hallan muy generalizados.

Las ventajas de la incubación artificial, de la que repetimos, nos ocuparemos detenidamente más adelante, son grandes y sumamente prácticas, pues el avicultor puede producir cuando quiere, no cuando puede, ya que las gallinas no están cluecas todo el año y sólo tienen sus épocas determinadas.

Por medio de la incubación artificial, pueden obtenerse numerosos polluelos en los meses de diciembre y enero, épocas en las que por lo general las gallinas no incuban, y los productos de aquellas crías prematuras, rodeadas de los cuidados necesarios, crecen durante el resto del invierno y á principios de verano empiezan á poner, cosa que con los nacidos en marzo, abril y mayo no se logra hasta bien entrado el invierno siguiente.

En Italia, país esencialmente avicultor, se halla muy generalizada la incubación artificial, como lo está también en las comarcas francesas más productoras de volatería, siendo extraordinario el incremento que ha tomado en pocos años en América y especialmente en los Estados Unidos y Buenos Aires, generalizándose ya en nuestro país donde numerosos agricultores poseen aparatos perfeccionados con los que obtienen excelentes resultados.

Mucho se ha desconfiado de las incubadoras artificiales porque sus resultados no han correspondido á los pomposos elogios que en ridículos prospectos les atribuyen *sus mismos constructores*; sin embargo, la reacción ha venido

y hoy se les concede la importancia que se merecen.

Pretender que una máquina puede dar un noventa y noventa y cinco por ciento de nacimientos, cuando la Naturaleza, esto es, la incubación por las gallinas, no da más que un setenta ó setenta y cinco, es una ridiculez y sólo el deseo de venta puede motivar tal exageración.

Las incubadoras dan por término medio de un sesenta y cinco á un setenta y cinco por ciento; llegan sólo á igualar el resultado de la incubación natural, pero la aventajan en el sentido de que pueden funcionar siempre y cubrir grandes cantidades de huevos.

En nuestra Granja disponemos de veintidós aparatos, que proporcionan diariamente un nacimiento cargándose nuevamente la máquina.

Conocemos explotación en las cercanías de Barcelona, en la que se tiene en marcha ochenta y cuatro máquinas de cien huevos cada una, y el establecimiento ha fomentado de tal modo la producción de volatería en aquella comarca, que hoy puede contársela entre una de las más productoras de Cataluña. En ella son ya muy escasas las polleras que ponen á incubar sus gallinas, pues la experiencia les ha demostrado que les es mucho mejor comprar pollitos de buena raza, nacidos en aquel establecimiento y criarlos luego en sus casas.

En efecto, cuando una gallina se pone clueca, deja de poner algunos días antes, debe luego pasar por lo menos dos meses y medio entre el período de incubación y el tiempo que cuida de sus hijuelos, y luego casi un mes para reponerse y volver á poner, total tres meses por lo menos, para salvar á lo sumo diez ó doce polluelos.

Pues bien: si se la *desclueca*, á los quince días vuelve á poner y al cumplirse los tres meses que hemos determinado antes, habrá dado ya por lo menos cuarenta huevos, á los que se unirán los dieciocho que se le habrían confiado y que pueden venderse como aquéllos, produciendo por lo bajo (precio mínimo del huevo fresco á 6 reales docena) pesetas 6,75, de las que se pueden invertir 5 para la adquisición de una docena de polluelos avivados ya en un criadero, quedando aún un remanente de nueve reales. Esto sin haber cansado la gallina y habiendo escapado al riesgo de encontrar huevos claros ó aplastados por la clueca ó polluelos muertos á picotazos, fatal costumbre que tienen muchas gallinas, llevadas sin duda por un exceso de cariño maternal.

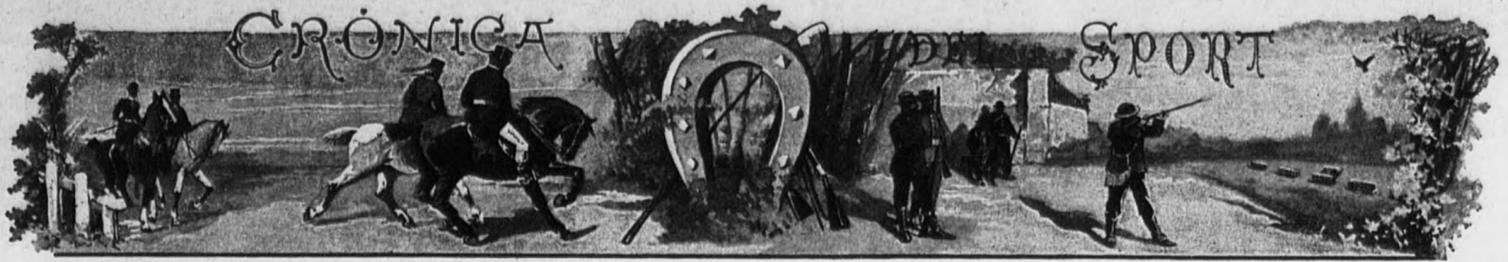
Este cálculo lo repiten con frecuencia los innumerables clientes de la fábrica de polluelos de Horta, que no sabe cómo atender tantos pedidos, calculándose en unos veinte mil polluelos los que vendió el año pasado, teniendo sólo cincuenta máquinas.

Con lo expuesto no creemos necesario añadir otra cosa en apoyo de nuestra conclusión, en la que sentábamos ser la incubación artificial una de las causas más importantes del fomento y desarrollo de la gallinicultura en una región. Lo que precisa en este punto es no ilusionarse cayendo en exageraciones que, lejos de hacer un bien á aquella industria, la desacredita por completo.

SALVADOR CASTELLÓ

Granja Paraíso.  
Arenys de Mar, febrero de 1896

(\*) Véase el núm. 1.º del corriente año.



## LA PELOTA

(Conclusión.) (1)

De D. Felipe el Hermoso se cuenta que murió á causa de haber cometido la imprudencia de beber agua fría en el momento de acabar un partido y estar sudando mucho.

En Méjico, por los días de la conquista, alcanzaba tal importancia el juego de la pelota, que el trinquete era templo, y el deporte tenía su dios especial. Es sumamente curioso el capítulo LXVII que dedica á este asunto López de Gomara en la segunda parte de la *Historia general de las Indias...* (2) en donde describe los trinquetes mejicanos, la manera de verificarse los partidos, y la gran afición que Motezuma tenía á tal juego, holgándose mucho de que los españoles viesan jugar á aquéllos.

No menos interesantes son las noticias que hallamos de los tiempos del Rey D. Felipe II de España á propósito de la forma en que jugaban á la pelota los moros de Berbería, sirviéndose de unos garrotes de tres cuartas de largo en lugar de palas y raquetas (3).

La habilidad de los indios peloraris, coetáneos de los moros antes citados, era asimismo extremada. Jugaban desnudos, recogiendo la pelota con el cuerpo y volviéndola con los muslos y las espinillas.

Y no hay que admirarse de semejante destreza, pues, si hemos de creer á un sabio llamado Manilio, hombres hubo en la antigüedad que volvían la pelota con la planta del pie.

No se sabe que en aquellos remotos tiempos se usasen la raqueta (4), los guantes, la pala, ni mucho menos la modernísima chistera (5) de que hoy se sirven los jugadores para aumentar la fuerza al despedir la pelota común ó resguardar la mano del continuo golpear de aquélla.

Rodrigo Caro cuenta haber visto en Sevilla, en la *Huerta de la Alcoba*, aneja al Real Alcázar, un juego de pelota, fabricado expresamente, en donde se solazaban naturales y extranjeros, usando raquetas parecidísimas á las de ahora que se aplican al volante y *lawn-tennis*.

Un aro de madera de forma oval, alargado por el mango, y el hueco cubierto de una redicilla atirantada fuertemente.

En tiempo de Felipe III se reparaba el juego de pelota, inmediato al Alcázar, y se construía cómodo pasadizo para ponerlo en comunicación con él, según se refiere en la Historia de la Villa y Corte de Madrid (6).

En el reinado de Carlos II existía el oficio de *Fuex de los juegos de Pelota y Raqueta*, empleo que solicitaba un tal Tomás Meurs (7) y en una relación que se imprimió en la Corte,

(1) Véase el núm. 4, pág. 51.

(2) ...en que se contiene la conquista de Mexico. Corregida y emendada por el mismo autor, 1554. fol. men. l. g.

(3) Cf. Peña y Goñi, págs. 21 y 35 refiere que D. Isidro Indart, «el mejor palista de la época pasada jugó un partido á lo largo con un garrote para afianzar la carga de los mulos, contra el mejor palista de la Rioja y lo ganó.»

(4) Ovidio habla de ella en el *Arte de amar*.

(5) ... inventada en el país vasco-francés é importada á Guipúzcoa hacia el año 1858 para el juego de rebote, desde el cual pasó inmediatamente al blé.

El fabricante Lacarra, residente en Ascain, en la frontera vasco-francesa, parece tener el privilegio exclusivo de la construcción de cestas; tal es la maestría con que las hace. Cf. Peña y Goñi, págs. 73 y 74.

(6) T. III, págs. 228-29.

(7) Arch. de Pal.º Carlos II. Retiro Leg. 1.º

en pliego suelto, del viaje que hizo á ella el Rey D. Felipe V, entre otros curiosos pormenores, se apunta el siguiente:

«Tiénelas casi callosas [las manos] con el manejo de la [sic] riendas en el caballo y de las palas á la pelota, con cuyos ejercicios y el de la caza ha fortalecido su cuerpo»... (1).

Los nombres de muchas calles, plazas públicas, huertas y patios de grandes edificios—como el de uno del Museo de Artillería—acreditan la singular importancia del juego de pelota en nuestra patria, sobre todo en las provincias vascas.

«No hay pueblo considerable en el que no tenga [el país vascongado] su juego de pelota, grande, cómodo, gratuito y bien establecido y frecuentado; y así como juzgamos que los bailes públicos influyen en el carácter moral, hallamos también en ellos y en estos juegos la razón de la robustez, fuerza y agilidad de que están dotados aquellos naturales.» (2).

La importancia del juego de la pelota, en los tiempos modernos, arranca de principios del siglo actual con los vasco-franceses Asantza y Percain, los más antiguos jugadores de que en la región vasco-navarra se tiene memoria (3).

«Contemporáneos de Asantza y Percain fueron entre nosotros, el famoso Simón de Arrayos, bastanés, y su hijo Bautista, llamado *El hijo de Simón*, el más famoso de todos, que había de emular las glorias paternas y obscurerlas por completo, al extremo de alcanzar el título de «*Rey á todo juego de pelota*», adjudicado unánimemente por los aficionados de la época y hasta por los propios rivales del gran jugador» (4).

Á D. Francisco Romero y Robledo se debe, en opinión del escritor antes citado, «la rápida difusión de los partidos de pelota, la imposición del sport vascongado en su forma novísima, la popularidad que ha adquirido sin trabajo alguno en Madrid.» (5).

Es lástima que el hermoso juego nacional, en un tiempo honesta recreación, así para los que en él tomaban parte directa como para los espectadores, se haya convertido en timba y pasaran á la historia las sencillas, honradas y poéticas costumbres que se adivinan por el boceto siguiente:

«Y cuando sonaba á las doce la campana del *Angelus*, deteníase instantáneamente el juego; si la pelota estaba en el aire, caía en tierra y quedaba allí abandonada, inmóvil; y bajaban los brazos los pelotarís, quitábanse las boinas, descubríase todo el público, y en medio de un silencio imponente, grandioso, en aquel pobre recinto bañado de sol, en aquel tosco cuadro, al cual servían de marco los esplendores de la naturaleza, inclinábanse las cabezas todas y murmuraban los labios una oración.» (6).

Pareja del anterior *esbozo* (precisamente por lo rudo del contraste) es el *cuadro concluido* que á diario, y dentro de la *moldura alemana* que le presta el lujo abigarrado de los flamantes edificios recientemente construídos en Madrid, ofrecen frontones y trinquetes, «conver-

(1) Cf. Historia de la Villa y Corte... IV, pág. 13, nota 1.

(2) Cf. Jovellanos.

(3) Cf. Peña y Goñi, pág. 35.

(4) Cf. Peña y Goñi, pág. 35.

(5) Cf. Peña y Goñi, págs. 14 y 15.

(6) Cf. Peña y Goñi, pág. 20.

tidos en garitos, los jugadores en baraja y el partido de pelota en timba al aire libre» (1), ó en una anaquelaría más, de las muchas que tiene la moda, en las plateas del *Teatro Real*, en los palcos de la Plaza de los Toros ó en la Tribuna de la Sociedad de Carreras en el Hipódromo de Madrid.

Entre el diluvio de artículos oportunistas—publicados en diarios políticos y revistas más ó menos técnicas—y algunos libros, á propósito todos del deporte vasco y navarro, recuerdo los siguientes:

—*El juego de pelota en Madrid*, por C. F. S.—*El Campo*, 1.º de noviembre de 1895; con retratos de pelotarís célebres.

—Con el mismo título y firmado con idénticas iniciales.—Suplemento al núm. 14.068 de *La Epoca*, dirigido por el Sr. VIZCONDE DE IRUESTE é intitulado *El Pelotarismo*, con retratos fotográficos de *Muchacho*, *Tadilero*, *Portal é Irún*.

—Antonio Peña y Goñi. *La pelota y los pelotarís*.—Primera parte. Madrid. José M. Ducazcal. 1892. 8.º may. 157 páginas+1 hoj. de «Índice.»

—*Teoría del juego de pelota al alcance de todos*, por X. En 8.º, 217 páginas+1 de «Índice». 2 láminas.

—*El juego de pelota*, en 8.º, 84 páginas. 1894.

—Con el mismo título, por C. M. de A. CRÓNICA DEL SPORT. Núm. 12. Junio de 1894.

Y con todos estos escritos, creo que la historia del famoso juego—que no pudo hacer mella en nuestra genuina fiesta nacional, los toros, y que en cambio acaba de ser atropellado por la bicicleta—está por escribir.

Para trazarla no debe recurrirse al manoseado *Larousse*, ni hay tampoco que «retroceder á la creación del mundo» sino deslucirse un poco los codos de la levita sobre la mesa de estudio de nuestras buenas bibliotecas, bebiendo en el caño de la fuente, cuyas aguas, ignotas para muchos, suelen curar los pujos de originalidad.

De *Pelota*, que es «Bola pequeña de lana ó pelote apretada con hilo ó cuerda y forrada de cuero ó paño; y vejiga llena de aire y cubierta de cuero, que sirve también para el juego», se han derivado muchas locuciones y frases hechas de nuestra hermosa lengua.

He aquí las principales:

*Hacerse una pelota*.—Vale tanto como encogerse, encorvarse ó doblarse.

*En pelota*.—Quiere decir «únicamente con la ropa interior», y no «en carnes», que es la significación que se le da de ordinario.

*Pelotera*.—Vale tanto como disputa, cuestión, etc.

*Pelotear*.—Verbo frecuentativo y neutro. Jugando á la pelota por entretenimiento. *Peloteando otros libros*.—Dijo el gran Cervantes.

*No tocar pelota*.—Es no dar en el punto de la dificultad.

*Rechazar la pelota*.—Rebatir lo que alguno dice, con sus mismas razones y fundamentos.

*Sacar pelotas de una alcuza*.—Es como ponderar la astucia ó agudeza de alguno.

Por último, se dice: «No gana la pelota el que la saca, sino el que la acaba.»

EL CONDE DE LAS NAVAS

(1) Cf. Peña y Goñi, pág. 23.



## MONTERÍA EN LOS ESCORIALES, ANDÚJAR

(SIERRA-MORENA)

Sres. D. Santiago Mesta y D. Agustín Jiménez.

Mis queridos amigos: Justo es que no habiendo vosotros podido concurrir á la expedición, concertada y efectuada, á los Escoriales, os dé cuenta de ella y podáis, in mente, participar de sus incidentes y resultados, formándoos cabal idea de lo que ha sido una de las monterías que dejará recuerdo perdurable en los anales cinegéticos de esta comarca.

Habíamos convenido Trigueros y yo, directores de la expedición, en llevar gran fuerza de perros, porque, como sabéis, los jabalíes se han burlado siempre de los pocos por la gran defensa que el monte les presta, y al efecto pedimos las dos jaurías de Arpina, invitando á la vez á sus dueños Diego Cobo y Manolito Ayala, y con las del Marqués de la Merced y Trigueros, contamos para la salida con cerca de setenta falderos, capaces de alborotar el mundo. La víspera de la partida, martes 17 del corriente, fué aquí un día de lluvia tropical, y el temor de que continuara el mal tiempo, hizo desistir á muchos, entre ellos á Cobo, Ayala, Marqués de Caracena, etc. Los demás, á riesgo y ventura, montamos á caballo y fuimos á dormir á la Casa de los Escoriales, sin mayor contrariedad pues el tiempo mejoró.

Por la mañana, y á la hora del almuerzo, se nos unieron Antonio y Agustín Ramírez y el Juez, y con las escopetas negras nos contamos hasta unos veinticinco.

Se comenzó la batida por la loma de en medio, y apenas sonaron las primeras voces de los montadores, los perros levantaron un cochino seguido por casi todos ellos con una algarabía infernal, bajó por el nacimiento, se pasó á la loma de Mosquilla y trató de salirse por el Collado de la Cruz, donde el famoso maestro Dieguito Muñoz le plantó dos balazos en los encuentros que le dejó sin vida. Fué un rato delicioso, porque habiendo sido tan larga la carrera y cargado tan gran número de perros, le iban siempre á los alcances y esperábamos á cada instante que lo cogieran. Seguida la batida después, dieron los perros con las cochinas, y aquí fué Troya. En todas direcciones se oían corridas; atrás, adelante, en el centro; los tiros de bala, los de los montadores y sus voces, el incesante ladrado de los perros, por todas partes, formaban un conjunto imponente, y para hacerlo más, formidables truenos de una tormenta que en aquellos instantes descargaba, repercutían sus ecos fragorosos por la garganta. Al punto de medio día terminó el ojeo de aquella loma, y volviendo caras las escopetas y pasándose los montadores á Mosquilla, se batió este monte, también con buen resultado, y proporcionando un buen rato á los cazadores, pues como el terreno es poco, todos pudieron presenciar el coger los perros á *diente limpio* dos cochinas, con los incidentes propios de esta lucha.

A las tres de la tarde nos reuníamos en el Moral á comer, y allí se trajeron las seis reses que se habían cobrado, dos machos y cuatro hembras. Concluida la merienda volvimos á hacer la postura desde la Cruz hasta lo bajo de la garganta y los perros entraron por la trasera

de Mosquililla para ojearla. Del mismo modo que en las otras dos, aquí se encontraron más cochinas. Al llegar los perros á la olla del centro se arrancaron en todas direcciones con corridas, sonando varios tiros en diversos puntos. Los perros, que trabajaron muchísimo durante el día y que han demostrado que son siempre dignos de la fama que tienen conseguida, lograron acorrallar un magnífico macho que, acobardado al fin ante el ataque de aquel hormiguero canino, rompió á las escopetas, donde recibió la muerte por la certera puntería de una de las escopetas negras. Se cobraron además tres hermosas cochinas, y ya de noche, dejamos los puestos y nos fuimos á la casa, todos ufanos, orgullosos del resultado del día, lleno de peripecias y de emociones variadas y continuas, y allí pudimos contemplar las diez víctimas de nuestras furias cinegéticas, que á poco quedaron colgadas de las acacias que hay delante de la casa, pareciendo enormes racimos en gigantescas parras.

Ya podéis figuraros el bullicio y la animación que reinaría aquella noche en el alojamiento. Las relaciones y los comentarios sobre los hechos del día, las enhorabuenas á los afortunados y el buen humor en todos, hizo que se pasara la velada de una manera deliciosa.

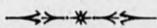
Llevábamos el propósito de montar sólo dos días; pero en vista del resultado del primero, con el deseo de no deslucirlo, resolvimos venirnos al siguiente sin cazar más, á fin de dar más importancia al hecho de matar en una expedición de un día diez reses. Mas por la mañana tuvimos otra idea; pensamos que el tiempo que se gastaría en el almuerzo y hacer las cargas podíamos utilizarlo en montar un sitio cercano que no ocupara más horas que las que necesariamente habían de perderse en aquellas operaciones; y saliendo la mayor parte, porque algunos se quedaron con aquel fin, nos fuimos á Valdeinferno y á las tres horas estábamos de vuelta con una hermosa res y un lechón. Y todas las cosas en punto, montamos á caballo y entramos en esta ciudad á las pocas horas precedidos de cinco acémilas cargadas de *cadáveres*, recibiendo las felicitaciones de cuantos nos encontrábamos.

Como de costumbre, tuve poca suerte. Ví bien, y presencié alguna muerte; sólo pude tirar una cochina de loma á loma, que herí, según la sangre que se vió en el rastro, pero que no se cobró.

En fin, amigos míos, que no se olvidará en mucho tiempo esta expedición, y yo desearé que se pueda repetir este otoño en vuestra compañía.

Vuestro afectísimo,

JOAQUÍN M. SERRANO



## JUGAR CON FUEGO

EL Vizconde de Cezannes había pasado tres meses en Suiza y en Italia, en unión de Juana de Kerwen, con la cual emprendió su viaje de bodas al salir de la iglesia donde el sacerdote acababa de bendecir su enlace.

Después de tres meses de lagos y de ventisqueros, de Museos y de macarrones, regresó á París la afortunada pareja.

Una noche, después de comer, la Vizcondesa

dirigió bruscamente esta pregunta á su marido.

—¿Cuándo vamos al campo?

—En primavera. ¿Te fastidias en París?

—No lo digo por eso.

—¿Has notado en mi conducta algo que pueda desagradarte?

—No, no; eres un marido excelente; pero...

—¿Pero qué?

—Me consta que siempre has tenido afición á la mujer del prójimo.

—¿Quién ha podido decirte?...

—Todo el mundo.

—Mira, Juana; desde el día que te conocí, ó lo que es lo mismo, desde el día que te amé, cayó el telón ante todas las locuras de mi juventud. Desde luego dejé á la puerta de la iglesia todo mi pasado. El matrimonio es un segundo bautismo, y así como el agua lava el pecado original, el anillo de boda abre una nueva era en la vida de los esposos.

—Así lo creo.

—¿Pero tienes alguna queja que formular contra mí? ¿Tienes algo que echarme en cara?

Juana se armó de valor, y dijo:

—Voy á ser franca contigo. Te ha quedado de tus antiguas proezas un exceso de vanidad que me sorprende y me mortifica.

—¿De veras?

—Sí; hablas á las mujeres con un tono de superioridad, como si les dijeras: «¡Si no fuera yo casado, cuán poco trabajo habría de costarme rendirte á mi albedrío!»

—¿Te estás burlando de mí?

—No lo creas. Si así no fuese, no lo habría yo notado.

—Cítame un ejemplo.

—El jueves convidamos á comer á Paulina, mi amiga de la infancia, hermosa mujer, casada desde hace poco tiempo... Dos ó tres veces la miraste de un modo tan raro, que me obligó á pensar: «Mi marido se equivoca de medio á medio con respecto á Paulina.»

—¿Qué quieres decir con eso?

—Quiero decir que tienes muy mala opinión de las mujeres.

—La tengo excelente de tí, y esto me basta.

—¿Y crees que Paulina sería capaz de dar oídos á una declaración?

—No lo sé. No lo he intentado.

Juana se levantó y repuso:

—¿Con que no lo has intentado? Pues bien, inténtalo. Yo te autorizo para ello.

—Pero ¿te has vuelto loca?

—Estoy en mi sano juicio y quiero que hagas el amor á Paulina. Necesito esa satisfacción.

—¿Y si me niego á tu capricho?

—Cojo mi sombrero, me voy á casa de mi tía y no vuelvo á verte en dos semanas.

—Pero ¿me hablas en serio?

—Sí, señor; quiero que sepas que hay mujeres honradas que resisten tu fatuidad.

—Convenido.

—Y que Paulina pertenece á este número.

—De eso no estoy ya tan seguro.

—Te concedo plena libertad para todo, y desde ahora puedes entrar y salir de casa cuando gustes, como si fueras soltero.

—¿Durante cuánto tiempo?

—El que quieras.

—Según eso, estás resuelta á darme una lección.

—¡Gracias á Dios que has caído en la cuenta!



## CRÓNICA DEL SPORT

—¿Y si la recibieses tú? ¿Si Paulina no fuese tan virtuosa como supones?

—En ese caso, tu victoria te daría tal superioridad, que me vería obligada á arriar el pabellón y adorarte en éxtasis.

—Pues ya que lo deseas, accedo gustoso á tu capricho.

Transcurrieron ocho días, durante los cuales el marido y la mujer se mantuvieron en una reserva rayana á la frialdad.

Una tarde el Vizconde no volvió á su casa á la hora de comer, según notificó previamente á su esposa en una carta, en la cual le decía que el padre Maray predicaba en la catedral y que había querido oírle.

Juana se precipitó en un coche y se dirigió á la iglesia. Apenas se hubo persignado, cuando vió á lo lejos á su marido al lado de Paulina.

Regresó inmediatamente á su casa, y una vez en su cuarto derramó abundantes lágrimas.

Al cabo de dos días, el Vizconde se paseaba por la sala, mientras su esposa tocaba el piano.

Juana interrumpió de repente su tarea, y dijo:

—A propósito, Julián, ¿por qué no me hablas nunca de Paulina?

—Porque nada tengo que decirte acerca de ella.

—Pero, ¿la ves con frecuencia?

—¿Y tú?

—Ha venido á verme varias veces; pero no la he recibido.

—Sin embargo, hoy me ha dicho que te ha visto esta mañana.

—¡Ah, sí! por cierto que me ha besado con una efusión que me ha llegado al alma.

—Porque te quiere de verdad—murmuró con forzada sonrisa el Vizconde.

—¿Y cómo sigue nuestra apuesta?

—He renunciado á ella.

—¿Te das por vencido?

—En absoluto.

Aquella noche se puso Juana á registrar los cajones del *secretaire* de su marido, y entre otros papeles, encontró una carta, en la que leyó las siguientes líneas:

«El remordimiento me mata, Julián. ¡Qué pensarás de mí! ¡Si Juana lo supiera!... Porque has de saber que, á pesar de mi traición, la quiero como antes...»

Y la carta llevaba la firma de Paulina.

—¡Dios mío!—exclamó Juana.—¡Cuán desdichada soy!

La Vizcondesa volvió á poner en su sitio la fatal misiva y dió orden de que le arreglaran su equipaje. Orden que fué ejecutada tan pronto como oída.

Julián encontró á su mujer en el momento en que ésta salía de su casa.

—¿Adónde vas?—le preguntó emocionado.

—No he de volverte á ver en mi vida—contestó Juana.

El Vizconde comprendió que su esposa lo sabía todo, y exclamó:

—¿Pero no lo quisiste tú misma?

—Hay cosas que una mujer no quiere nunca.

Juana se alejó precipitadamente.

No hay flor primaveral sin gusano que la roa, ha dicho el poeta.

Y la vanidad—digo yo—es el gusano del corazón.

A. SCHOLL

### LAS MADRES DE MAÑANA

CUANDO se trata de las diversas clases de sport ó de ejercicios muy activos, surge casi siempre la duda acerca del grado de generalización que deban alcanzar tales prácticas, y la opinión común, hoy por hoy, tiende á limitarlos excesivamente.

Convencidos de esta exageración en el sentido indicado, nos fijaremos de pasada en algunos ejemplos vivos que á nuestro entender reclaman un cambio de costumbres, extendiendo el hábito del ejercicio. Me refiero á la obesidad de que adolecen muchas mujeres, á quienes hemos conocido de talle esbelto, bien contorneado y generalmente, delgadas. Así fueron un tiempo, tal vez cuando no dejaban vislumbrar una vida tan duradera como la que han recorrido, atendiendo á su debilidad orgánica, á su estado enfermizo ó delicado. Pero de constitución débil, regular ó robusta, cualquiera que ella fuese, lo cierto es que si algo predominó en las niñas, fué la delgadez ó las formas bien proporcionadas, de ningún modo, el grosor de la mujer de ahora.

Y cuál sea la causa del cambio observado, y si hay medios sencillos de evitarlo; esto es lo que nos proponemos determinar.

Las niñas, las adolescentes, las jóvenes, por necesidad y tendencia natural, en los primeros años se entregan á los juegos activos y á las carreras más ó menos prolongadas; se mueven repetidamente y ejecutan sin reparo toda clase de esfuerzos en cuanto les ocurre el caso de verificarlos, haciéndolo con libertad y desembarazo, sin ligaduras que sujeten los miembros y sin miramientos ni cuidados del vestido. Esto suele ser lo general en todas las niñas, cualquiera que sea su clase social.

Más tarde, cuando adolescentes, todavía conservan algo de los hábitos adquiridos; sin embargo, el trabajo corporal ya es más limitado, convirtiéndose en paseos, faenas caseras, ciertos juegos, menos activos que antes, y el baile. Los movimientos del cuerpo son más comedidos, y enfrenados por el natural recato; el vestido aprisiona y sujeta más el cuerpo; y el intento de bien parecer y guardar compostura, viene á levantar nuevos obstáculos al movimiento que reclama el organismo, y al cual se resiste inejor por cálculo ó por imposición extraña, que no se ejecuta por inclinación innata y espontánea. En estas dos edades, todavía concurre á evitar la acumulación de tejido adiposo en los intersticios de los órganos, la gran necesidad de elementos que tiene el cuerpo para el crecimiento; pero en la juventud, realizado en gran parte el desarrollo orgánico, y acrecentadas las causas que llevan al reposo ó á la disminución del ejercicio activo y de los juegos, van disponiéndose los individuos del sexo femenino á la adquisición de la gordura, particularmente, si disfrutan de alimentación abundante y sana y de ligeros estímulos del aparato digestivo, obtenidos por los condimentos y por un arte de cocina refinado, aumentados, acaso, por unos movimientos tónicos como los de ligeros paseos, que no requieren grandes dispendios de parte de la economía.

Este es el principio de la transformación que gradualmente se va operando en el cuerpo

de las jóvenes, y que, por una serie de circunstancias que se suceden en los cambios de estado, y por la variación de costumbres correspondientes á los citados cambios, conduce al término de la obesidad que lamentamos, y cuyos inconvenientes no saben apreciar en lo justo muchas de las personas que adolecen del indicado defecto.

¡Y cuánto pierde el bello sexo al privarse de la esbeltez de formas y de la gentileza propia de una mujer joven ó adulta que se conserva ágil!

Pues á esto conduce el reposo excesivo de quien se abandona á una vida muelle y extraordinariamente quieta. Algunas aspiran á las apariencias mórbidas, y entran en el camino de la obesidad sin darse cuenta de ello. Aun pretenden por una aberración, ponerse extraordinariamente gruesas, considerando que esta circunstancia constituye un atractivo para el varón.

Error craso: pues aunque sea agradable un estado floreciente de los individuos, cualquiera que sea su sexo; á la generalidad no atraen las formas voluminosas con exceso, que acaban por borrar los contornos que realzan el cuerpo y descubren las proporciones.

Conviene que se vuelva al buen acuerdo; que se corrija esta preocupación vulgar, entregándose á una vida más activa que la que llevan muchas jóvenes y gran número de adultas, hállese ó no en estado de matrimonio. Es de necesidad ejercitarse en los juegos, hacer excursiones al campo y largos paseos; es preferible un aspecto de delgadez y salud, á otro de mucho grosor ó abundantes carnes flojas; con tanto mayor motivo, cuanto esta flojedad general de tejidos, es condición abonada á muchas dolencias, porque las entrañas requieren grasa suficiente para sus funciones, pero las perjudica el tejido adiposo abundante en demasía.

Al sport entregáos, por consiguiente, las que pretendáis conservaros de aspecto sano y joven, y las que aspiréis á ser madres de una generación robusta. Los mismos hombres que se hallen predispuestos á la obesidad, ofrecen mejor apariencia y mayor atractivo adquiriendo hábitos de trabajo ó ejercicio activo, ó bien conservándolo y disfrutando de agilidad. Sus movimientos todos, hasta su andar, guardan soltura y muestran marcialidad.

Los temperamentos flojos, linfáticos, evolucionan muchas veces; y contribuyen á transformar individuos primitivamente delgados, en otros obesos, quienes no por esto son más robustos; y es, como queda dicho, que la obesidad no es indicio de robustez, sino mejor, de debilidad orgánica.

La regeneración de la raza no la esperemos de autoridades representadas por hombres débiles ni obesos, sino por personajes fuertes, ágiles, bien conformados y en completo equilibrio de su organismo; por seres avezados á trabajos activos, en el expedito uso de todos sus miembros, capaces de llevar á la realización, lo que una inteligencia clara y sólida les aconseje.

D. F. M.

COGNACS y licores HENRI GARNIER & C.º



## ABEJAS MENSAJERAS

UN apicultor inglés propone que se utilicen las abejas para la transmisión de mensajes en tiempo de guerra en vez de utilizarse las palomas como se había hecho hasta ahora. Esto, que parece broma, se está considerando muy en serio en la Gran Bretaña por la circunstancia de que tanto las palomas como las demás aves que sirven para el objeto son muy fáciles de cazar cuando atraviesan el campo enemigo, mientras que las abejas, con motivo de su pequeñez, hacen el viaje impunemente y se meten por doquiera sin ser vistas.

Esta vez no se trata de uno de tantos *canard* debidos á la fecunda imaginación de los *yankees*, sino de una teoría muy racional, muy positiva y que, de convertirse en realidad, produciría inapreciables resultados.

Bien se nos alcanza, y á todo el mundo, que tienen las abejas funciones importantísimas á las cuales débense productos útiles y caros en todos los mercados; y en este respecto quizás sea poco atinado separar á la abeja de sus habituales faenas. Pero así y todo, creemos que no está demás el estudio de la nueva profesión á que se piensa dedicarlas.

Dicho apicultor ha hecho varios experimentos y asegura que su proyecto es muy fácil de poner en práctica y ha dado siempre resultados satisfactorios. Su primer ensayo lo hizo llevando unas cuantas abejas de su apiario á casa de un amigo que vive á cuatro millas de distancia y después de varios días las soltó en un cuarto en que había puesto un plato con miel sobre una mesa. Las abejas se fueron al plato en seguida, y mientras estaban comiendo, les ató sobre la espalda, con hilo de seda, un diminuto rollo de papel, cuidando de dejar completamente libre la cabeza y las alas. Luego abrió las ventanas, soltó las abejas y éstas se fueron inmediatamente en derechura al apiario, á donde llegaron con sus mensajes en un tiempo increíblemente corto, y su llegada fué anunciada por telégrafo. Asegura además el autor del proyecto que el sistema se puede utilizar lo mismo en distancias mucho mayores. Su única desventaja es que las abejas no resisten el mal tiempo y por consiguiente no se pueden utilizar más que en los días buenos.

Aunque las abejas no se habían propuesto nunca para mensajeras, no es ya la primera vez que han prestado servicios en la guerra.

La ciudad de Tamly, en el territorio español de Xiantina, fué sitiada una vez por los portugueses, hace ya varios siglos, y cuando ya las fuerzas sitiadas se creían perdidas, quisieron vengarse en lo posible soltando las abejas de todos los apiarios á que pudieron echar mano. Al efecto llevaron las colmenas á las murallas, donde las rompieron, y poniendo fuego debajo, las abejas se irritaron con el humo, se fueron al campo enemigo, donde cayeron como una verdadera plaga que sembró la confusión é hizo huir á los soldados, muchos de los cuales abandonaron las armas y las mochilas para tener los pies más ligeros, de suerte que las fuerzas que antes se consideraban perdidas, salieron victoriosas gracias á esta estratagema.

E. C.

## FLORICULTURA

### CELINDOS

CRECE este arbusto á una altura de más de dos metros y á últimos de abril y primeros de mayo florece, siendo sus flores blancas de cuatro pétalos aovados con pistilos amarillos, que esparcen un grato olor á cidra.

Prevalecen en toda clase de terrenos, y no necesitan riegos muy frecuentes, por más que en terrenos secos florecen poco.

Su propagación se hace fácilmente por hijuelos barbados de los que abundantemente producen las plantas madres y por acodo ó mugrón, estaca ó rama.

Las estacas, mugrones ó barbados se sacarán al año de los semilleros, debiendo éstos estar situados entre sol y sombra.

Este arbusto se adapta muy bien para revestir paredes ó cañizos, ó bien para formar en medio de los jardines, en espaldera, abanicos y otros juguetes.

En Almería se halla muy extendida su plantación y no hay jardín donde no exista este hermoso arbusto de fragancia tan delicada.

En climas benignos, algunos suelen florecer en otoño, pero esto es una verdadera rareza.

También se suelen cultivar en macetas, pero en ellas viven sólo un par de años, pues sus raíces necesitan terreno para extenderse.

Si se despuntan los tallos destinados á la multiplicación, se llenarán de barbados para su propagación.

### EL GIRASOL

Es conocida esta planta por diversidad de nombres, *tornasol*, *flor de sol*, *corona real* y *copa de Júpiter*.

No hay poeta que en continuas metáforas no la recuerde, y esto hace que el girasol, tornasol, etc., sea flor muy preferida por cuantos tienen romántico temperamento ó sentimentalismos trasnochados.

Es originaria del Perú y florece desde junio hasta el Otoño, siendo muy vistosa para los jardines.

Esta planta tiene además otra cualidad y es la de que su semilla sirve de alimento á muchas aves, especialmente á las de corral, que engordan mucho con ella.

Las flores nacen á la extremidad de los tallos, alcanzando algunas un diámetro de más de veinte centímetros y un color vivo de oro, inclinándose en la dirección del sol como si tuviesen con el astro rey una gran corriente magnética que las llevase en su dirección.

Se siembra de asiento por primavera, teniendo cuidado de cubrir las semillas con una capa de mantillo de dos centímetros de espesor.

Prevalecen en los terrenos sustanciosos y muy soleados, que son regados á pie, pues la humedad las perjudica y el mucho sol las hace vivir con exuberancia.

Antes de que estén muy maduras las semillas se ponen á curar al sol, pero teniendo gran cuidado con los pájaros para que no se las coman, pues ya hemos dicho antes que se utilizan en algunas partes como plantas de producción para alimentar las aves, y aun en algunos países se toman en dulce como los cañamones.

P. M.

## BICICLETA PARA NUEVE JINETES

ESTÁ visto que nos encontramos en el siglo de los portentos y maravillas, sin duda por lo mismo que aunque nadie hace ya milagros, la gente no se acostumbra aún á vivir sin recibir de vez en cuando alguna sorpresa ó ver y oír cosas que se distingan de los acontecimientos ordinarios. Es evidente que los individuos que antes monopolizaban la facultad de obrar milagrosamente, han cambiado el don de la santidad por el del genio inventivo mecánico, y así como entonces cruzaban los ríos deteniendo el curso de las aguas para dejar el camino seco y conservar los pies enjutos, ahora tratan de obtener el mismo resultado proveyéndose de alas artificiales, ya que la Naturaleza no se las quiso dar de pluma y hueso. El ideal de los tiempos es volar, no ya con el pensamiento, sino con un armazón de hierro cuya forma se adapte al gusto de cada individuo. Unos quieren volar con alas de lona y acero, otros quieren hacerlo con globos, mientras los de menos temple creen más cómodo para esto el ferrocarril. Ahora un inventor de California propone como el medio más eficaz, el modesto velocípedo en la forma bicicleta.

La generalidad de estas máquinas están construídas como para un solo individuo, pero hay también la forma llamada «tandem» que lleva dos asientos, dos timones y dos pedales. Con estas últimas se alcanzan mayores velocidades por lo mismo que se duplica la fuerza y se puede poner un engranaje de mayor diámetro para transmitir el movimiento por medio de la cadena á la rueda de atrás. En las bicicletas para un solo jinete, esta rueda tiene por lo regular 28 pulgadas inglesas de diámetro y el engranaje que lleva en el cubo tiene 8 dientes mientras el de los pedales tiene 18; por consiguiente, cada revolución de éstos hace que la rueda motriz dé  $2\frac{1}{4}$  vueltas y avance la misma distancia que otra rueda de 63 pulgadas de diámetro con una sola vuelta. Para expresar esto los fabricantes dicen que las bicicletas están engranadas á 63 pulgadas. Este número puede ser más alto cuanto mayor sea el número de jinetes, y por lo tanto el construído por el genio californiano está engranado á 225 pulgadas, de suerte que por cada revolución de los pedales, la máquina recorre una distancia casi de 59 pies, ó sean 18 metros.

Teóricamente, con esta máquina se puede correr á razón de 5 kilómetros por minuto, ó sean 300 kilómetros por hora, lo cual deja tamaños á los trenes expresos más veloces y á todas las aves.

En la práctica, sin embargo, es harina de otro costal. El inventor de esta máquina tendrá que dedicarse ahora á buscar á nueve desesperados que tengan la vida asegurada y los pulmones de acero, y en seguida tendrá que construir un camino perfectamente recto y plano de la longitud necesaria para exhibir en operación el *non plus* de las chifladuras velocípedas.—E. C.

## RHUM SAN PABLO

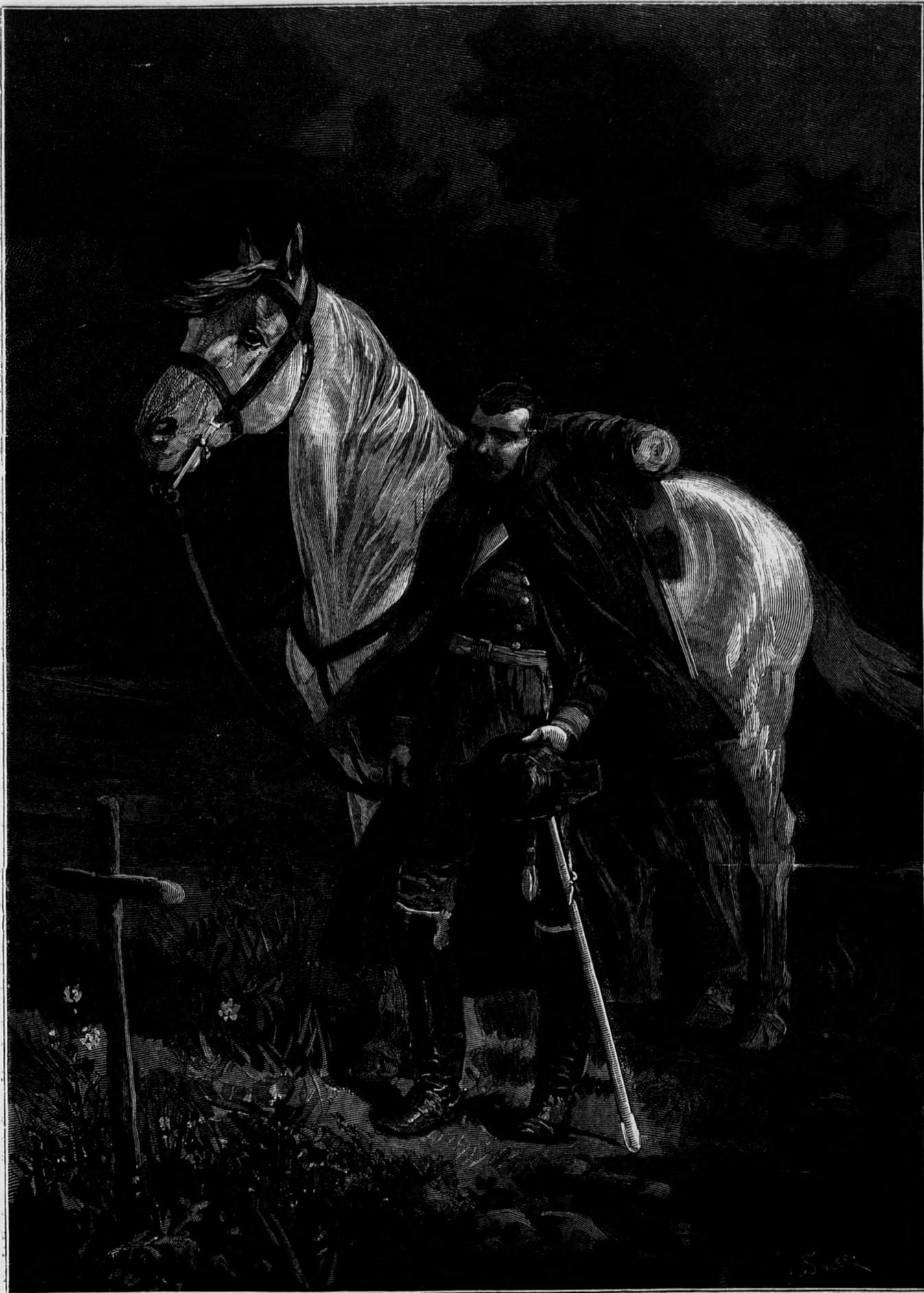
HENRI GARNIER & C.º — Pasages-Guipúzcoa.

ESCENAS DE CAZA



GOLPE DE GRACIA, DIBUJO DE J. C.

BELLAS ARTES



RECUERDO AL COMPAÑERO, CUADRO DE D. PEREA



## NOTAS TEATRALES

El período ha sido fecundo y variado en los espectáculos del teatro que simboliza los esplendores cortesanos. *I pagliacci*, *Crispino*, *Rigoletto*, *Manon Lescaut*, *Cavalleria rusticana*.....

La representación de la ópera del maestro Verdi ha sido realmente la nota más saliente.

El espectáculo fué magnífico por parte de los Sres. Ibós y Menotti y de la señorita Pacini.

Ibós cantó con mucho gusto la parte de duque de Mantua; pero le falta la gracia, el donaire, la jovialidad que requiere aquel personaje inconstante y calavera, y el arte incomparable, los prodigios de ejecución y los matices llenos de encanto que otros tenores de feliz recordación ponían en la interpretación de las inspiradas melodías de Verdi.

El tenor Ibós es un tenor excelente que sostiene porfiada lucha entre sus facultades y deseos, lucha en la cual el artista tan aplaudido en otras obras, rara vez consigue en *Rigoletto* ser el joven superficial y ligero para quien la *costanze è tirana del core*, y para quien la *donna è mobile qual piuma al vento*.

Menotti interpretó con gran acierto la parte de protagonista. La matiza con extraordinario gusto y la canta con sentimiento y pasión.

El cantante compite con el actor. Nada más admirable que la expresión con que representó y cantó toda la obra. El aplaudido artista puso á la creación de Verdi el sello de su genio.

Regina Pacini lució una vez más su agilidad; pero en el cuarteto, donde es preciso arranques, voz y arte, está muy lejos del personaje ideado por el autor.

Como somos tan impresionables y nos atrae y deslumbra todo lo nuevo, apenas apareció en la escena del Teatro Real la aplaudida tiple—que indudablemente es una artista muy discreta—echaron á vuelo las campanas los revisteros musicales y fué para unos la misma Patti en cuerpo y alma, y para otros la Redentora que viene á decir al Lázaro del regio coliseo:—«Levántate y anda».

No tanto, señores, no tanto.

¿Quién se atreve á negar que Regina Pacini es una cantante que hace unos prodigiosos gorgoritos, tanto más limpios cuanto que en ella son naturales y no producto de estudio?

Pero de esto á asegurar que nuestro primer teatro lírico va á levantarse de su postración, animado por el esfuerzo individual de la señorita Pacini, hay mucha distancia, toda la que media entre la manifestación apasionada, hija de la impresión del momento, y el juicio sereno, producto de la meditada observación.

No se encaminan mis juicios á rebajar merecimientos que soy el primero en reconocer, y he sido también de los primeros en admirar; pero de eso á decir que la señorita Pacini y el Sr. Ibós valen tanto como la Patti y Masini, hay una notable diferencia.

*Manon Lescaut*, de Puccini, fué un triunfo para Eva Tetrizzini, Mariacher y Baldelli.

\*\*\*

*Herr Kogel*, el prestigioso director de orquesta alemán, ha dirigido tres sesiones de la

Sociedad de Conciertos, evidenciando que es un coloso con la batuta en la mano, é interpretando las obras de los grandes maestros.

El Teatro del Príncipe Alfonso, lleno completamente de espectadores durante dichos tres conciertos, parecía también henchido de aplausos, según surgían del entusiasmo mal contenido, y se apagaban instantáneamente para escuchar las frases llenas de expresión que el grande artista hacía brotar de la orquesta y que electrizaran á la concurrencia.

En la interpretación de las sinfonías tercera, quinta y séptima, de Beethoven, mostró sus portentosas facultades.

Estas obras del Miguel Angel de la música son atrevidas concepciones, que sólo pueden respirar libremente en la atmósfera de la fantasía, cuando se interpretan con el arte espiritual que lo hace el maestro alemán.

*Der Herr Kogel*, cuyo entusiasmo de apóstol, cuya poderosa inteligencia y cuya cultura artística son tan grandes que lo avasallan todo, y tienen tal fuerza sugestiva que parecen transmitirse á cuantos le rodean, lo mismo individual que colectivamente, ha hecho que apareciera transformada la orquesta de la Sociedad de Conciertos desde el primer momento. *Der Lehrer Deutsche* no se ha cansado de elogiar el instinto y el sentimiento musical de nuestros profesores, y se ha mostrado públicamente agradecido al comportamiento de los mismos; pero éstos no deben estar menos reconocidos al *Lehrer Kogel*, pues merced á él han podido demostrar que son peritísimos ejecutantes.

*Herr Kogel* ha atendido escrupulosamente á la confección de programas, eligiendo siempre música seria y fina, y cuidando con estudio la colocación más conveniente de los números para que mutuamente no destruyan el efecto.

Es admirable el instinto que demostró el público grande en los tres conciertos dirigidos por Kogel, sintiendo la impresión estética de las obras de los grandes genios, así las más complicadas y ruidosas, como las más finas y delicadas. Público que goza con las profundidades de Bach, que aprecia la potencia dramática de Glück, que se entusiasma con las grandiosidades de Beethoven y Wagner y, sobre todo, que sabe hacer justicia á las elegancias de Mozart y Haydn, á la imaginación de Weber, al arte de Berlioz, Listz y Saint-Saëns, es un público con grandes aptitudes para la música.

¿Se quiere una prueba elocuente? Pues bien: los directores de orquesta del Teatro Real, incapaces de interpretar justamente las obras artísticas, buscan el aplauso en el efecto, aunque sea á costa de la intención del autor, como hacen siempre con el final de la ópera de *Tanhäuser*, que ejecutan en *crescendo* acelerado cual si fuese de un Boito. Kogel volvió por la memoria de Wagner y llevó ese final con la majestad propia de la idea que envuelve, y á pesar de la peligrosa fuerza de la rutina y de lo que deslumbra la hojarasca y el oropel, el auditorio aceptó entusiasmado la innovación y sintió la belleza de la concepción del compositor con una intensidad tal, que proclama su sensibilidad y buen gusto.

\*\*\*

La antigua Asociación Unión Artístico Musical que en dieciocho años de vida fué dirigida por los maestros Bretón, Chapí, Caballero, Espino, Jiménez, Goula y actualmente por los maestros Giró y Alvarez, ha inaugurado sus tareas en el Teatro de Apolo.

Los dos conciertos celebrados hasta ahora, han sido dos éxitos que debieron dejar satisfecha á la Sociedad y sus directores.

Giró ha obtenido un doble éxito como director y autor. La ópera *Errmont* fueron objeto de grandes elogios, y repetidos aquéllos entre unánimes aplausos. También obtuvo una gran ovación la notabilísima pianista señorita Maté Salván, gran premio, por unanimidad, del Conservatorio de París, y que calificó nuestro público de verdadera notabilidad.

\*\*\*

De teatros, bien escaso es el contingente de que tengo que ocuparme.

Ibsen naufragó en la Comedia con su drama *Un enemigo del pueblo*, traducido por Juan González, cuyo nombre oculta el de un distinguido y culto compañero nuestro en la prensa.

No me detendré en analizar las causas que motivaron el naufragio, porque el voto supremo es el del público, y en este caso y con autor tan abstruso en sus concepciones escénicas, me parece justificado.

No obstante, la compañía—que tampoco se hizo acreedora á elogios—y la empresa de la Comedia, es de esperar que se desquiten pronto de este tropiezo, en razón á tener ya dispuestas nuevas obras.

En el Español, donde termina con el presente mes la temporada, sigue alternando, con éxito igual al del estreno, con las obras del repertorio clásico, *María del Carmen*.

\*\*\*

Capítulo de beneficios. El de Thuiller, en la Comedia, ha sido un éxito completo, tanto para el distinguido actor, que confirmó la fama tan justamente conquistada en largas campañas, como para el autor eminente del drama *De mala raza*, que obtuvo con su representación un triunfo tan señalado como el de su estreno.

Díaz de Mendoza celebró el suyo con el admirable drama de Lope, *Sancho Ortiz de las Roelas ó la Estrella de Sevilla*.

Feliú y Codina obtuvo justos aplausos con su apropósito *Confesión general*, destinada expresamente para el beneficiado y su esposa.

El 5 de abril próximo comenzará á actuar en la Comedia la compañía italiana del célebre Ermete Novelli.

En mayo abrirá sus puertas el Príncipe Alfonso, con una escogida compañía de que forman parte Matilde Pretel, Rosa Fuertes, Pilar García de Pinedo, Amalia Sabater, Felisa Raso, Amparo Astort, y los Sres. Pinedo, Moncayo, Alcántara, Villareal, Suárez, Soriano y otros notables artistas.

En Parish se preparan también grandes atractivos, entre ellos, ejercicios de caballos amaestrados, y otras novedades gimnásticas y acrobáticas, desconocidas en Madrid.

RAGUER



## Nuestros grabados

### D. QUIJOTE Y SANCHO

La obra inmortal de Cervantes ha sido siempre fuente de inspiración para pintores y escultores. Y la figura difícilísima del hidalgo manchego, tema de infinitos estudios y hermosas concepciones.

Con ser muy buena la que ofrecemos á nuestros lectores en primera página, no llega seguramente al ideal de Cervantes. Se ve al loco sin adivinar el genio, y en su expresión tiene más de grotesco que grandioso, si bien hay que tener en cuenta que es punto menos que imposible ofrecer á la vista la imagen de D. Quijote en su doble aspecto de discreción donosa y manía huera que Cervantes creó.

### GOLPE DE GRACIA

El arte tiene sus refinamientos, como los tienen siempre todas las delicadezas del gusto.

Salvar con una bala la distancia, herir donde la vista alcanza, es ya casi empresa de cazadores vulgares: los espíritus animosos y los cuerpos fuertes buscan mayores hazañas, y aumentando de propósito las dificultades, se llega á estos refinamientos de cazar lobos á caballo y con lanza en las praderas de América.

Nuestro corresponsal en Marruecos, distinguido diplomático, nos remitió hace poco tiempo la interesante crónica de una cacería de jabalíes á caballo: la moda se impone y el guerrero antiguo vuelve por la fortaleza que simbolizó su brazo de hierro.

El dramático grabado que hoy reproducimos, tiene toda la poesía de ese viejo modo de matar las fieras, y es preciso confesar que el cazador resulta así más hombre que oculto en su puesto esperando con el rifle al lobo.

Pero como las aguas de los ríos no pueden volver atrás, creemos que la lanza no será descolgada del armero donde campean los antiguos trofeos más que en raros y señalados casos; el mundo va hacia adelante, y tal vez la pólvora esté amenazada de inútil; pero no por el hierro sino por la electricidad, una fuerza nueva que el hombre empieza á domar entre sus manos.

Ir hacia adelante es ley humana; por mirar atrás condenó á la mujer de Loth la cólera del cielo.

### RECUERDO AL COMPAÑERO

A un lado del camino, rodeada de matas y florecillas campestres, se yergue una cruz tosca indicando que allí cayó herido de muerte un hombre: un guardián enviado por la sociedad á defender y purgar de malhechores el campo. Las sombras de la noche han caído sobre aquel lugar despoblado y, en aquella hora de majestuosa calma, un compañero del muerto, apartándose del camino, echa pie á tierra y con el tricornio en la mano dirige una plegaria mental por la víctima con triste mirada fija en los dos maderos cruzados que simbolizan la redención de la humanidad.

Tal es el notable dibujo de D. Daniel Perea que damos hoy á nuestros lectores.

La idea está expresada con tan hermosa y conmovedora sencillez, que no puede menos de impresionar hondamente el ánimo.

## Notas de sport

### COLOMBOFILIA

#### LAS PALOMAS DE VENECIA

QUIEN haya estado en la perla del Adriático, no podrá por menos de recordar el poético cuadro que ofrecía la plaza de San Marcos cuando la campana anunciaba la hora de dar de comer á las palomas.

Una inmensa bandada de estas aves se cernía un instante sobre la amplia plaza, hasta el extremo de

obscurer la luz del sol, y luego las domesticadas palomas iban á posarse hasta en los hombros de los encargados de distribuirles el cotidiano alimento.

Las pobres palomas han pasado un triste invierno. Desde hace algunos años el Estado no se ocupaba para nada de ellas, como antiguamente, y los particulares acudieron á remediar el olvido, previniendo la muerte de los inofensivos volátiles.

Pero también los particulares abandonaron á sus protegidas, y las pobrecillas palomas han muerto en masa de hambre y de frío durante este invierno.

Los periódicos italianos acaban de abrir en sus columnas una suscripción en favor de ellas...

— La Sociedad Correo Colombófilo ha aprobado ya el plan de concursos de velocidad para este año en la forma siguiente:

Día 11 de abril será la suelta de las palomas mensajeras en Alcázar de San Juan (225 kilómetros).— 26 del mismo mes, en Toledo (300).— 17 de mayo, en Naval Moral, Cáceres (410).— 4 de julio, en Monóvar, Alicante (113).— 18 del mismo mes, en Murcia (165).— 31 de agosto, en Ibiza, Baleares (133).— 11 de noviembre, en Albacete (135).— Y 28 del mismo mes, en Alcázar de San Juan (225).

### CONCURSO DE TIRO

EN Satory (Francia) se celebrará del 17 de julio al 3 de agosto un notable concurso de tiro, que ha de ser el gran acontecimiento de este sport en el presente año.

El Comité que patrocina dicha fiesta, ha iniciado una suscripción que está dando un resultado brillante, pues al presente se han recaudado 100.000 francos para los distintos premios del programa. Puede afirmarse, en vista de estas cifras, que el concurso internacional de tiro será tan notable como el de esgrima. *El Figaro* de París concede un premio de 600 francos, que será disputado en una serie fija de cinco balas, admitiendo que los tiradores usen toda clase de armas francesas ó de cualquier país á condición de tirar de pie; los que empleen el *Lebel* tendrán la facultad de tirar arrodillados, y los que quieran confiar su suerte al antiguo fusil reglamentario *Gras*, la posición tendida les será igualmente autorizada.

A este premio ha agregado el Comité ciento cincuenta recompensas, que serán distribuidas como sigue: los dos tercios á los mejores blancos, y el resto á los más notables *marmots* (centros).

La distancia se ha fijado en 200 metros.

### VELOCIPEDIA

Lo más importante de la quincena en el extranjero, ha sido el match franco-alemán celebrado en el palacio de las Artes Liberales de París.

La concurrencia que asistió al acto fué tan extraordinaria que no cabía en el amplio recinto.

Cuando se hizo la señal partieron los cuatro corredores, poniéndose á la cabeza Huret. Seguíanle Fischer, Baugé y Gerger.

Huret caminó admirablemente batiendo todos los *records* á partir del kilómetro 130.

Baugé, que sufría cólicos violentos, demostró gran valor. En la quinta hora, la rueda de su máquina se enredó en la de Jacquelin que le cuidaba y ambos cayeron al suelo causándose lesiones. En vista de ello se retiró.

En la primera hora el resultado fué: 1 Huret, 45 kilómetros 751; 2 Fischer, 45 kilómetros 085; 3 Baugé, 44 kilómetros; 4 Gerger, 43 kilómetros 333.

2.ª hora:—1 Huret, 90 kilómetros 055; 2 Fischer, 88 kilómetros 666; 3 Baugé, 87 kilómetros; 4 Gerger, 84 kilómetros.

3.ª hora.—1 Huret, 132 kilómetros 731; 2 Fischer, 131 kilómetros 065; 3 Baugé, 125 kilómetros 333; 4 Gerger, 122 kilómetros 666.

4.ª hora.—1 Huret, 173 kilómetros 245; 2 Fischer, 169 kilómetros 578; 3 Baugé, 159 kilómetros 666; 4 Gerger, 157 kilómetros 666.

5.ª hora.—1 Huret, 210 kilómetros 771; 2 Fischer 207 kilómetros 105; 3 Gerger, 191 kilómetros.

Los 200 kilómetros fueron cubiertos en 4 horas, 42 minutos, 30 segundos  $\frac{1}{8}$  (*record* del mundo).

6.ª hora.—1 Huret, 250 kilómetros 403; 2 Fischer, 246 kilómetros 666; 3 Gerger, 226 kilómetros 666.

El antiguo *record* de las 6 horas, era de 242 kilómetros 220.

— En el velódromo del Palacio de Artes Liberales (París), se ha celebrado el match de 100 kilómetros entre Mlle. Lisette y Miss Grace. Mlle. Lisette lucía un maillot de seda azul y Miss Grace iba toda de blanco, llevando como divisa una cinta con los colores ingleses.

Un pistoletazo anuncia el fin de la primera hora.

Lisette ha cubierto 37 kilómetros 716 metros, Grace lleva una vuelta de atraso.

Los 50 kilómetros son hechos por Lisette en 1<sup>h</sup> 19' 46". Hacia los 70 kilómetros, Grace, desfallece, y á partir de este momento Lisette hace en una vuelta 3 ó 4 kilómetros. En dos horas cubrió 74 kilómetros 130 metros, Grace 5 vueltas de atraso. Los 100 kilómetros en 2<sup>h</sup> 41' 12" batiendo á Miss Grace por más de 5 kilómetros.

— Tal es la afición que hacia el sport velocipedico se ha desarrollado en París, que hay día que asisten más de 10.000 espectadores á los velódromos de Bufalo, del Sena y de las Artes Liberales.

— Una de las más importantes cuestiones actuales en el sport ciclista, es la del entrenamiento. Los entrenadores, los «pacemakers» ó sea los que marcan el paso, para emplear la expresión inglesa, son comparsas que hoy día sería imposible omitir.

Las condiciones de un buen corredor, son: buenas piernas, buena cabeza, táctica y oportunidad.

Es preciso que conozca las faltas de sus adversarios y las suyas propias, no hacer ningún esfuerzo inútil, ni dejarse encerrar en el grupo de sus adversarios; en una palabra, batirse como un guerrillero.

Cuando la carrera se libra entre dos hombres que se han desafiado, se le da el nombre de *match*.

Los *records* se hacen por un hombre que marcha reloj en mano, es decir, que se esfuerza en recorrer en un tiempo dado, más distancia que ningún otro en menos tiempo.

Hoy las máquinas que más se emplean para pista son las bicicletas *tandem*, *tripletas* y *cuadrupletas*, las que tienen un peso de 16, 35 y 42 kilogramos respectivamente y desarrollan 5, 7,50 y 8,25 metros.

También hay construídas *quintupletas* y ahora acaba de salir en América un modelo de una máquina titulada la *Nonapleta*.

Estos aparatos no son adoptables á nuestras pistas, á consecuencia de su poco radio de acción, pero con el tiempo veremos desaparecer las actuales para construir otras en cuyas curvas se pueda desenvolver una velocidad de 80 á 90 kilómetros por hora, con las *Nonapletas*, pues se ha llegado á adquirir con los *tandem* y *tripletas*, una velocidad de 30, 40 y 65 kilómetros por hora.

— El *record* de la vuelta á Cádiz, ó su recinto mejor dicho, fué batido por el conocido velocipedista D. José Quintano, socio del Veloz Club de Sevilla.

El resultado ha sido:

1.ª Vuelta recorrida en 9 minutos.

2.ª Idem id. en 9,60 id.

3.ª Idem id. en 9,86 id.

4.ª Idem id. en 10 id.

Muchos lectores se extrañarán de ver que en la primera vuelta se hayan invertido 9 minutos y en las restantes algo más tiempo, pero esto es debido á que al hacer el primer recorrido no había apenas viento y al llevar á cabo las otras fué arreciando gradualmente, dada la hora en que se verificaba el *record*. La bicicleta que montaba el referido señor, procede de la casa *Townsend*, de Coventry.



## CAZA

EN Orense salió de caza José Rodríguez Canda, joven de veinticuatro años, con Antonio Fernández, á las montañas de Ancares, que separan á Asturias de Castilla.

Al llegar al punto llamado Surcio se encontraron sorprendidos por un oso que salía de una cueva. Antonio Fernández huyó inmediatamente, pero Rodríguez disparó sobre la fiera un tiro de bala, ocasionándole una herida en el pecho; enfurecido el oso, abalanzóse sobre el cazador, quien pudo introducirle, con suerte, el cañón de la escopeta en la boca y dispararle otro tiro. Un nuevo disparo dió muerte al animal.

Pesaba éste 18 arrobas, y su piel, que conserva el Sr. Rodríguez, tiene 11 cuartas de largo.

En la cueva se hallaron dos ositos, que fueron recogidos también por el valiente cazador.

— Dicen de Alcañiz que por efecto de una exposición de varios propietarios, que tienen fincas en la dehesa de Pasaman, manifestando que acotada la dehesa para caza se multiplican los conejos extraordinariamente, hasta el extremo de causar graves daños en sembrados y plantaciones, fué suspendida la subasta de arriendo á dicho objeto.

— En la exposición canina celebrada en Birmingham en los últimos días de febrero, se han puesto á la venta notables ejemplares; pero la gran atracción ha sido un San Bernardo, que marcando 210 £, fué subastado en 470, ó sean 11.750 francos.

— Una de las expediciones al perdigón más notables de la presente temporada, ha sido la verificada en Anavacas (Badajoz), por D. Felipe González y un amigo suyo.

Duró seis días y cobraron ochenta y tres perdices.

— El celo del perdigón ha terminado por completo, regresando multitud de cazadores á sus respectivos domicilios y haciendo votos porque el año venidero sea más próspero que el presente.

— Leemos en un colega de Badajoz:

«La pertinaz sequía del presente año ha desarrollado una multitud de insectos que devoran las escasas hierbas y amenazan destruir toda planta. En el campo se ven algunas bandadas de alondras y aves tontas (trigueros) afanadas constantemente en picotear el suelo extrayendo larvas y gusanos.

»Causa verdadera indignación ver á qué número tan reducido han quedado las aves útiles, por incuria y abandono de las autoridades que han permitido la caza con luz artificial y otras prohibidas por la ley.

»Las simpáticas y utilísimas golondrinas que hace algunos años habitaban nuestras moradas y cruzaban nuestras calles en rapidísimo vuelo, han desaparecido casi por completo.»

— Una innovación inglesa, en lo que á caza se refiere, debe ser conocida de nuestros lectores.

Durante la caza de los ánades es frecuente la lluvia; no sirven los impermeables mejor acondicionados, pues el agua penetra al interior del vestido por el espacio libre entre el puño y la manga. Este inconveniente se evita con el guante de campana que protege todo el antebrazo.

El primer guante de este modelo se ha hecho para S. A. R. el príncipe de Gales y ha sido aceptado por la mayoría de los cazadores de la aristocracia inglesa. Su nombre propio es *Shooting Gauntlets*. Que los discípulos de San Huberto, ensayen y juzguen.

— El guarda de la dehesa de las Marradas, Francisco Bandera, ha matado de un tiro un águila real que estaba devorando un cordero.

Es un ejemplar hermosísimo que nuestro amigo D. Carlos Pacheco, de Badajoz, á quien fué regalada, ha mandado disecar en casa de la señora viuda de Severini, y que conserva cuidadosamente.

Mide desde la punta del pico hasta el extremo de la cola un metro y cinco centímetros, de punta á punta de las alas 1'96 y las uñas ocho centímetros.

## HÍPICAS

EL 27 de febrero, se corrió en Auteuil, el premio de la *Butte*, Steeple chase, 15.000 francos, 4.500 metros, que fué el único digno de mención.

Lo ganó *Moulinois*, de M. Holtzer (Clay).

Inauguróse el mes de marzo Auteuil, con una buena reunión, apreciada por su aspecto técnico, pues se corrieron cuatro Steeple chase. En los premios sólo merece citarse el *Danjou* carrera de vallas, 12.500 francos, 4.000 metros. Lo ganó por una cabeza *Sleeping Car*, del Conde de Castellane (Hughes).

El jueves 5, nueva reunión en Auteuil. El *Prix de Billancourt*, Steeple chase, handicap, 15.000 francos, 4.200 metros, es el más importante de este día. Lo alcanzó por una cabeza *Elfin Queen*, de M. R. de Monbel (Newby).

El día 8 se corrió en Auteuil, el *Steeple chase National*, prueba clásica reservada á caballos de 4 años.

Su importe, 30.000 francos, 4.000 metros. Corrieron once caballos, venciendo por tres cuerpos *Astarac*, de M. Ch. Mars Brochard (Andrews), á *Le Rap- pel*, de M. J. Desbons (Clay) y á *Voilier II*, tercero por cinco cuerpos.

En la reunión del 10 en Saint-Ouen, el *Prix Courcolet*, 10.000 francos, 3.200 metros, fué alcanzado por cinco cuerpos de ventaja por *Chandernagor*, de M. G. Ledat (Boon).

En Auteuil, el 12, *Moulinois*, batió el premio *Longchamp*, Steeple chase, handicap, 10.000 francos, 4.000 metros. Propietario, M. Holtzer (Scott).

— Durante la quincena se han celebrado carreras en Enghien, Maisons Laffitte y Neuilly Levallois, y aunque los premios no han sido de valor como reuniones primaverales, han estado animadas.

— Nuestro corresponsal en Inglaterra, nos envía notas generales de las reuniones hípicas celebradas en Birmingham, Sandown, Park, Catwick, etc. De ellas transcribimos las más interesantes:

El premio *Grand Military Gold Cup*, de 12.500 francos, 4.800 metros, corrido en Sandown Park, lo batió *Nelly Gray*, del capitán Orr Ewing.

El *Grand Annual*, Steeple chase, corrido en Birmingham, 10.000 francos, 3.200 metros, fué ganado por *Morelló*, de M. R. Lebaudy. En Catwick el *Tautuy*, Steeple chase, 12.500 francos, 3.200 metros, fué para Mr. Powell con su caballo *Dead Level*.

— Al examinar el programa que en otro lugar publicamos de las carreras que el jockey Club de Sevilla, ha organizado para la próxima reunión de primavera, notamos la falta de un premio con destino á una carrera Militar, circunstancia no omitida en sus programas por las demás Sociedades hípicas de España, que hasta el presente tienen proyectadas reuniones.

Si bien la Sociedad de Sevilla, puede alegar como atenuante de aquella omisión el no habersele concedido ninguna ayuda material por el Ministerio de la Guerra, según lo ha hecho con otras sociedades, bien merecían nuestros institutos montados, que tan brillante papel desempeñan en todos los hipódromos españoles, algún sacrificio por parte del Jockey Club Sevillano.

Hay que tener en cuenta que en aquel distrito existe bastante guarnición de caballería y artillería y muchos Jefes y Oficiales que pueden acudir comisionados por el ramo de Guerra á las exposiciones y ferias de ganado caballar que allí se celebran.

Además todos nuestros *sportsmen* ven con satisfacción las carreras en que lucen sus conocimientos y habilidades hípicas, la brillante oficialidad que presta sus servicios en los institutos montados.

No nos explicamos por qué en el programa se concede un descargo de 7 1/2 kilos á los caballos y yeguas morunas.

Tal vez sea por facilitar la concurrencia de caballos de Gibraltar; pero nosotros creemos que debe favorecerse ante todo á los criadores españoles, que no se hallan muy ahitos de protección por parte de nuestros gobiernos.

## REGATAS

SIGUIENDO antigua costumbre, los estudiantes de las Universidades de Oxford y de Cambridge, han celebrado sus grandes regatas en las aguas del Támesis. Las de este año corresponden á la 53 anualidad, y se han verificado entre Putucy y Mortlake, recorriéndose el trayecto en veinte minutos y cincuenta segundos por los vencedores, que en esta ocasión han sido los estudiantes de Oxford.

Los dos equipos componíanse de nueve estudiantes cada uno, pero el de la Universidad de Oxford era más pesado, puesto que sobrepujaba al de la de Cambridge en cinco libras y media.

A pesar de esto logró la victoria por la séptima vez desde 1890 y por la trigésima desde 1829, en cuyo año fueron instituidas en Inglaterra las *University boat-races*.

Mas el triunfo de este año es el menos brillante de cuantos se han registrado á partir de 1890, toda vez que sólo ha sido vencido Cambridge por una tercera parte del trayecto recorrido.

Del total de las 52 regatas disputadas anteriormente entre Oxford y Cambridge, Oxford venció 29 veces y Cambridge 22, y en todas estas luchas la Universidad que logró correr el trayecto más rápidamente fué la de Oxford, que en 1893 salvó la distancia en dieciocho minutos y cuarenta y siete segundos.

— «Barco anfibio», denomina el sueco Magnell á un bote de vapor que acaba de crear, y que merced á un ingenioso mecanismo, puede servir lo mismo para rodar sobre tierra que para navegar por el agua.

El «Swan», que es el primero que dicho ingeniero ha dado á conocer, tiene 55 pies de eslora por 9 de manga y 3 de calado. Su capacidad le permite llevar cómodamente 70 personas. Sus máquinas desarrollan 26 caballos de fuerza.

Por un ingenioso aparato, cuando el barco ha penetrado en el agua despréndese la hélice y ésta empuja á agitarse.

Actualmente el nuevo barco del ingeniero Magnell sirve para recreo de la infancia sueca.

## GINNASTICA

EL día 13 se celebró en el gimnasio que en Valencia tiene el Sr. Belenguer una gran velada en que tomaron parte muchos de sus alumnos.

Los de la sección de gimnasia verificaron bonitos ejercicios. En las cuerdas trabajaron las señoritas Belenguer, Almela, Llorca, López, Barberá, Ortega, Lechón, Valls, García, y los niños Avella y García. En las paralelas trabajaron, primero, las anteriores señoritas y niños, y luego los Sres. Gamborin, Alcober, Cotino, Gamón, Pinazo, Roger y Beneito.

El Sr. Gamón dió muestras de su habilidad y destreza en el trapecio volante. Luego se practicaron ejercicios pirricos, anillas, escalera y cuerda por las niñas y niños. El alumno Sr. Cotino hizo ejercicios con la pesa de quintal.

Finalizó la parte gimnástica con ejercicios en el trampolín, tomando parte todos los alumnos.

También hubo asalto de armas. Manejaron el sable los Sres. D. Manuel Abella, D. José Gamón, don Eduardo Ripoll y D. Vicente Gamir; el florete los Sres. D. Facundo Muñoz, D. Ramón Mari, D. José Ibáñez y D. Vicente Gamir, y á espada y daga el profesor D. Pedro Martínez y D. Ramón Mari.

## ATLETISMO

LA restauración de la célebre institución helénica de los juegos olímpicos ha despertado grande entusiasmo en muchos países de Europa.

Ya han anunciado 129 atletas que tomarán parte en la fiesta. De ellos son franceses 18, alemanes 42, ingleses 23, suecos 6, 7 italianos, 6 austriacos, 5 dinamarqueses, 21 americanos y un australiano.

Ha sido nombrado director de la policía de los juegos del estadio el coronel Metaxas, ex-ministro del interior y presidente del Comité.

Le auxiliarán 40 oficiales de ingenieros.



#### AEROSTATICA

¿CUAL es la mayor altura á que puede ascender un globo que lleve gente en su barquilla? La pregunta queda siempre en pie con respecto de las dificultades que ofrece la comprobación en las peligrosas alturas á que se llega.

En concepto de documento, el profesor Assmann, individuo de la Sociedad aerostática de Berlín, acaba de publicar el resultado obtenido en 47 ascensiones efectuadas por orden ó con intervención de dicha Sociedad. Dedúcese de él que la mayor altura obtenida por un globo que lleva gente, fueron 9.151 metros, pero con el globo *registrador* llamado *Cirro*, se subió á 18.500 metros.

A los 7.700 metros de altura, los aeronautas observaron una temperatura de 36 1/2 grados bajo cero.

A los 9.150 metros de elevación, el frío llegó á 48 grados bajo cero.

El *Cirro* encontró 67 grados bajo cero á los 18.500 metros de altura.

#### AGRICULTURA

El *Mexican Financier* publica una interesante descripción del *canaigre*, planta que alcanza gran importancia en Texas, Arizona y Nuevo Méjico.

En el valle de Pecos y Texas, los agricultores van abandonando el algodón por el canaigre con verdadero provecho.

La planta crece en casi todos los lugares de la región del algodón, y da una cosecha remuneradora más allá del Este de Texas. Con el cultivo se aumenta su producto en 30 toneladas de raíz verde, que se reducen á 8 después de seca.

La raíz produce de 23 á 33 por 100 de ácido tánico, cuando la corteza del roble rinde sólo de 8 á 10 por 100. El precio de la raíz del canaigre se regula en 25 á 30 pesos la tonelada, y el pedido excede con mucho á la oferta.

El producto por acre se dice que se puede evaluar de 175 á 225 pesos, siendo los gastos de siembra y cultivo casi los mismos que para el moniato. El ácido tánico del canaigre se asegura que es de valor excepcional para los curtidos superiores, tala-bartería fina y cueros de fantasía. Se usa también en la tintorería.

— Para obtener espárragos de gran tamaño, se valen en Austria de estos dos procedimientos:

El primero consiste, así que el brote sale de la tierra se le cubre con un canuto de madera fijo en el suelo por medio de unos pies. En este tubo, que está lleno de agujeros en el tercio superior, para que el aire pueda circular, el espárrago se hace muy grueso, largo, tierno y gustoso.

El segundo procedimiento consiste en introducir el espárrago, ya fuera de la tierra, en el cuello de una botella, colocada con el fondo hacia arriba.

El espárrago llega hasta lo más alto de la botella, se retuerce al tocar el fondo, y termina por llenar completamente la cavidad.

#### TAUROMAQUIA

El espada valenciano *Fabrilo* y su cuadrilla han sido ajustados por una empresa taurina para dar veinte corridas de toros en diferentes plazas de España, Francia y Portugal durante la temporada próxima, y sólo en el caso de que el citado diestro resultara herido, continuaría el contrato hasta el año 1897.

— En Sevilla ha concluido la tiente de las becerras de la ganadería de D. Rafael Surga.

Se tentaron 72 becerras y el resultado ha sido en general excelente.

Asistieron á la fiesta los espadas *Bombita* y *Lesaca* y varios aficionados.

— Están ya casi terminadas las obras de reparación que venía ejecutando la Real Maestranza de Sevilla en la plaza de toros de aquella capital.

#### PELOTARISMO

La serie de partidos jugados durante la presente quincena en Euskal-Jai, comenzó con el organizado el día 1.º, entre los guipuzcoanos Arana y Eguibar, contra la pareja vizcaína Amoroto y Machín, que en otras ocasiones dejó el pabellón muy alto y en la presente, si no fueron estos dos jóvenes pelotaris los vencedores, resultó una derrota con todos los honores que en la guerra se tributan á los héroes, que saben defender bien sus banderas.

Aunque perdieron el partido los dos vizcaínos, á causa del extraordinario empuje de sus adversarios, fué con muy corta diferencia en el tanteo, y esto demuestra que por ambos bandos se sostuvo la lucha con verdadero tesón.

Los partidos combinados en los días 2, 3 y 4, resultaron entretenidos por el cuidado que en quedar bien pusieron los pelotaris que en ellos tomaron parte, y cuyos resultados numéricos podrán apreciar nuestros lectores en el cuadro que insertamos.

El día 5 encontráronse frente á frente, Amoroto y Machín, llevando el primero de compañero á su paisano Araquistain, y el segundo á Lasarte.

Araquistain substituyó á Eguibar, porque este en el tanto 8 recibió tan fuerte pelotazo, que le obligó á retirarse á la enfermería para no salir.

La segunda combinación, que fué la indicada al principio, les pareció algo desigual á algunos aficionados, á pesar de llevar Amoroto medio cuadro de ventaja en el saque. Y sin embargo, los dos marquinaes ganaron el partido por 11 tantos.

Sucedió lo contrario de lo que anunciaban los profetas de la cátedra.

Nada menos que seis pelotaris salieron á la reducida cancha de Euskal-Jai, el domingo 8, divididos por mitad, en rojos y azules. Los primeros eran Arana, Aguirre y Lasa; los segundos Zurdo de Abando, Eguibar y Tandilero.

Los contendientes eran de renombre y sin embargo, el conjunto del partido resultó mediano, porque los seis jugadores se limitaron á jugar, sin excederse en filigranas, como aquel que cumple una obligación penosa, sin sentir entusiasmo.

El bando azul se llevó la victoria por 10 tantos, contribuyendo á ella, en no escasa parte, la docena que de saque se apuntó Arana.

Al día siguiente, tocó el turno á Uranga y Guerrita, contra Labaca y Ali mayor, y los cuatro establecieron un pugilato de cual lo había de hacer peor. No sabemos como el público tuvo calma para tolerar aquella fantochada.

Brau y Araquistain, fueron los vencedores por 4 tantos, de Lasarte y Lasa en el partido del día 10.

Los dos primeros pelotaris estuvieron afortunados todo el partido. En cambio Lasa, hasta la tercera decena estuvo tan fojo, que entregaba la pelota á sus contrarios de un modo lastimoso; después se enmendó algo y comenzó á pegar firme y con la buena ayuda de su compañero consiguió igualar el partido en el tanto 34, y más tarde á 40, 42 y 46; sólo evitó que la derrota fuera menos sensible.

Levantado el *entredicho* que pesaba sobre Pedrós volvió éste á aparecer en la cancha, en el partido del día 12. Formó pareja con Arana, teniendo enfrente á la trinidad pelotística Lasarte, Eguibar y Lasa.

Desde el comienzo de la lucha, bien se conoció que Gabriel venía curado de aquella *afición* de que hablamos en el último partido que jugó, y en honor de la verdad, debemos decir que se portó superiormente; algunas pelotas pifió, debido sin duda alguna á sus valientes entradas; pero en todo el partido desarrolló su magistral juego, que le valió grandes aplausos. Y es que cuando el de Orio quiere, no hay quien se le ponga delante.

No por esto hay que dejar preterido á Arana, que lo mismo en su fuerte saque, que en el peloteo, hizo magníficas jugadas.

Del triunvirato, Eguibar sostuvo el peso del par-

tido con admirable seguridad y fuerza. Lasarte no entró nada en juego y Lasa no hizo más que cumplir.

Después de bastante tiempo que no veíamos por el frontón á Sarasúa, la empresa le dió partido el día 13, en unión de Tandilero. Jugaron ambos contra Amoroto y Araquistain.

Para hacer lo que hizo el incorregible Pepito, valióle más no haberse movido de su tierra.

Él y Tandilero estuvieron tan *maletas*, que sus contrarios se los llevaron de calle. ¡No hicieron más que 23 tantos! La empresa concedió el desquite á los *puntos* y organizó otro partido á 25 tantos, entre los hermanos Ali y Uranga-Guerrita, ganando los primeros por 6 tantos.

Al siguiente día se verificó el mismo fenómeno. Zurdo de Hernani y Aguirre, dejaron en 24 tantos á Cesáreo Martín y Araquistain.

Y después partido doble, á 25 tantos, entre Ali menor y Machín, contra Isidro Brau y Eguibar.

El resultado bastante bueno, porque ambos bandos sostuvieron bien la lucha, venciendo Ali y el joven Suinaga por 7 tantos.

Estos pelotaris son incorregibles, y la empresa por lo visto poco acertada en ciertas combinaciones ó demasiado exigente con aquéllos.

Derrota como las de los dos últimos días no se explican satisfactoriamente. Si los pelotaris no se encuentran en disposición de jugar, no deben hacerlo, y si la empresa se lo exige, no deben consentir en salir á la cancha á hacer un desairado papel y defraudar los intereses del público.

Esto lo hemos dicho repetidísimas veces; pero está visto que el mal sigue tan arraigado, que es difícil el remedio á juzgar por la frecuencia con que se repiten hechos de esta índole.

Cerramos los partidos de la quincena con el jugado entre Amoroto y Pedrós, contra Isidro Brau, Machín y Lasa.

Juego verdaderamente maravilloso fué el desarrollado por Pedrós, pudiendo afirmarse que el de Orio se *excedió á sí mismo*. Toda pelota era fácil para él á pesar del gran juego de sus contrarios, pues á todos los dominaba; estuvo hecho un *mónstruo*.

En importancia de juego, le siguió Machín, que gracias á su fuerza y habilidad, pudo sostener su bando dignamente el pugilato. Lasa desempeñó bien su papel y Amoroto que, en conjunto, jugó superiormente, se deslució al final por unas cuantas pifias. Isidro Brau, de comparsa.

En conjunto la quincena no ha sido de las más afortunadas en cuanto á la organización de partidos.

— Un nuevo y magnífico frontón cubierto ha resuelto construir la junta de accionistas del frontón Barcelonés en los terrenos ocupados hoy por éste en los jardines.

Tendrá la entrada por el actual vestíbulo y construyendo el *blé* en el fondo ó sea en la línea del rebote, la pared lateral del frontón Barcelonés servirá para el nuevo.

El local tendrá cabida para 2.400 personas.

Las obras, darán principio muy en breve con el fin de inaugurar la nueva cancha en el próximo otoño.

El nuevo frontón llevará el nombre de *Euskalduna*, y dícese que en su construcción están interesados algunos capitales bilbaínos.

— En la capital de las Baleares y en la villa donostiarra de Deva, también se proyecta construir frontones.

Por este lado el pelotarismo parece no decaer; pero nosotros á pesar de todo, no vemos que progrese.

Se mantiene hoy, por hoy, como cuentan que estaba en cierta ocasión Quevedo. Y al fin vendrá á caer, digan lo que quieran los *barómetros pelotísticos*, fuera de las provincias vascas, donde se conservará como espectáculo propio y clásico del país, sobre todo en las poblaciones rurales.

Por haberlo desnaturalizado sus propagandistas.

RICARDO



## LOS CAZADEROS DE MADRID

POR ADELARDO ORTIZ DE PINEDO

En el extenso patio, donde hace treinta años se albergaba el bullicio, la algazara y la alegría, crecía la hierba como en intransitado suelo. El silencio tenía algo de triste y misterioso.

Amplia escalera con barandal de madera en pilastrones conduce al piso principal, y allí tampoco hallé persona alguna. Una curiosidad verdaderamente madrileña me hacía recorrer los pasillos é ir empujando una por una las puertas de todos los cuartos.

Dicen que en aquella venta tuvo establecido su cuartel general el famoso Candelas, que allí se conducían los botines, se preparaban los golpes, esperaban constantemente los caballos y se guardaban los famosos disfraces del ladrón más audaz que ha acobardado á Madrid.

Por fin me salió al encuentro una vieja arrugada, enteca, sucia, mohina, que sin esperar pregunta mía comenzó á gritarme:

—¡Aquí ya no hay posada! ¡Vete, vete, con esos que corren y no me dejan dormir! ¡Ah! ¡Las maldiciones no caen, si cayeran!

Y con la manilla descarnada y temblona me señalaba, en actitud enérgica, la vía férrea.

—Abuela, hay que sufrir á los que empiezan, también usted ha sido moza.

—Pero no anduve con los demonios para ganar un pedazo de pan, como esos que ahora quieren matarme de hambre.

—Diga usted, abuela, ¿ha oído hablar alguna vez aquí de Candelas?

—¿Quién es ese Candelas?

—El que ahorcaron en la Plaza de la Cebada en Madrid, el de la modista de la reina.

—No, no, de ese apenas; de uno que era sastre y le llamaban Paco, algo...

Pensemos en la inmortalidad, fué la idea que se me ocurrió al oír la contestación de la vieja; toda una existencia heroica consagrada á ganar una página en el romance popular y el segundo de la partida resultaba más conocido.

A cualquier jefe de partida política le sucederá lo mismo el día de mañana, cuando el Congreso se quede abandonado, solitario, mísero y lo enseñe una vieja como la del mesón de Matas Altas.

¡Pobre venta, una revolución te redujo á la inutilidad; otra revolución anulará lo existente; el sud-exprés cruzó delante de mí dejándome sordo y tembloroso con su vertiginosa trepidación! ¡Ya vendrá quien anule tu poderío y la maldición de la vieja te alcanzará aunque vueles, la sima no tiene fondo: aquello matará á esto!

Una legua escasa carretera arriba está el antiguo puente del Retamar. El puente y la venta eran en otro tiempo los obligados puntos de arranque de los cazadores, que sin conocer las modernas comodidades recorrían como prólogo las tres leguas que desde la Puerta de San Vicente dista el Retamar.

La proximidad de la tapia del Pardo, hoy acotada en toda esa faja estrecha por los vedados de El Tomillarón y el monte del Marqués de Santa Marta, ofrecía una mano segura y excelente de perdices y liebres con su corres-

pondiente asomada de bala rodada á los gamos del real monte.

Al otro lado, en las caídas del profundo cauce del Guadarrama, era entonces campo abierto lo que ahora se llaman los vedados de los Barrancos, el Enebrillo y el Molino de la Hoz, criaderos tan excelentes todavía que sin gran molestia una escopeta regular, en los meses de otoño, puede en un día colgar dos docenas de conejos y hasta seis ú ocho perdices.

Siguiendo la línea de la tapia del Pardo están las tablillas y cotos de los montes de Cantos Negros y Casa Blanca.

Tiene este último vedado el fiero y solitario aspecto de serranía; es su suelo accidentado, duro y montañoso, propicio para las manos de perdices.

Desde el elevado cerro donde se asienta la antigua y medio conventual casa que le da nombre, se distingue clara y precisa la mancha de Madrid, sobre todo de noche, el fulgor blanquecino que la villa irradia préstala aspecto de vista cosmorámica.

La perspectiva es original; contemplábamosla una noche de octubre de 1890 varios expedicionarios, cuando metiendo de pronto baza en la conversación un viejo que en la casa hacía oficio de criado y recadero, nos dijo:

—Si vieran ustedes la pena que me da hoy mirar Madrid desde aquí...

—¿Por qué, tío Antonio?

—Porque hace cincuenta años justos que allí empezó una historia más miedosa que esas que tienen los ciegos escritas en los papeles...

—¿Y esa historia?

—Acabó aquí mismo.

—Abra usted ese pecho, tío Antonio.

—¡Señoritos! ¿Hoy es 7 de octubre, no es verdad?

—En medio mundo, tío Antonio.

—Pues el 7 de octubre del año 40 se armó en Madrid una revolución tremenda, al día siguiente, sin que nada supiese cada cual nos fuimos á las faenas del campo, entonces no había aquí vedado, y yo, que era un chiclán, labraba con mi padre una tierra allá abajo, por caridad nos dejaban dormir en la paridera del ganado los dueños de esta casa.

A la mañana siguiente, mi padre y yo vimos de pronto aparecer en un gran caballo cubierto de polvo un militar con muchos galones, debía venir siguiendo la tapia del Pardo, y no había que ser muy astuto para comprender que el viajero andaba perdido. En cuanto nos vió se encaminó derecho hacia nosotros, nos pidió agua, y mi padre, no sé por qué, se la dió con recelo. Apenas hubo bebido un trago largo, nos dijo que si podíamos sin que nadie se enterara darle un sitio donde echarse un rato y un pienso al caballo. Mi padre titubeó cada vez más receloso, el militar volvió á insistir siempre poniendo por delante lo de que nadie había de enterarse... La malicia de mi padre fué aumentando, le contestó no sé qué, y el militar le dijo: no creas que no voy á pagártelo, mira; y le enseñó un puñado de onzas.

Yo ví á mi padre estremecerse de miedo,

creyó que era un ladrón disfrazado aquel hombre y empezó á dar voces á otros del pueblo que trabajaban más abajo. El militar le echó entonces el caballo encima y al mismo tiempo tiró del sable; yo, asustado, corrí gritando, se juntó gente, y entre todos cercamos al militar de los galones, á quien se encerró en esta misma casa.

¡Maldita hora! No sé quién fué corriendo á avisar á Colmenar. Antes de medio día vimos venir medio pueblo y quince ó veinte soldados.

Atado en una carreta se llevaron á aquel hombre á quien mi padre, sin querer, había perdido: era el general D. Diego León, el soldado más valiente del ejército, el que en Villarrobledo aseguró el trono de Isabel II.

Pocos días después le fusilaron en Madrid, y cuando yo fuí soldado supe todo lo que los papeles contaban de valentías de aquel hombre...

Al tío Antonio se le habían saltado las lágrimas...

Un zapatero que estaba con nosotros, exclamó soltando un taco:

—Lo mismo que á Mariana Pineda, aquella buena moza que tengo yo retratada en la trastienda.

Un tendero de comestibles, respondiendo como un eco á la cita histórica del zapatero, murmuró:

—¿A que no me escabechan á mí por esos líos?

Todos los demás del corro callaron; una nube negruzca y tempestuosa ocultaba la luna, y las sombras fatídicas de nuestras venganzas políticas evocadas por la sencilla y verídica historia del tío Antonio, parecían que bailaban una danza frenética en la ancha plazoleta que tiene delante de su puerta Casa Blanca.

### V

#### VILLAFRANCA DEL CASTILLO

Oculto en la rinconada que forma el Guadarrama cuando al caer de la sierra entra ya en la llanada que le lleva á morir en el Tajo, á la sombra que proyecta lejana los cerros de Torrelozanes, hay un monte casi ignorado de los cazadores madrileños.

Apenas si la afición de Madrid, llevada por otros caminos en alas del ferrocarril, ha visitado estos lugares que, á 15 kilómetros por la vieja carretera de Castilla, existen en ese gran criadero que forma la cuenca cazadora del río Guadarrama.

Gusto de cazador y afán de madrileño neto me excitaban de continuo hacia tan encantador lugar del que frecuentemente oía hacer fantásticos elogios.

Solicité un permiso para conocerlo hasta haciendo abdicación de mi inofensiva escopeta; pero ciertos inquebrantables rigorismos de etiqueta quebraron también por este lado mi propósito.

(Continuará.)



**BANCO DE CASTILLA**

El Consejo de administración de este Banco, de conformidad con lo prevenido en el art. 17 de los Estatutos, ha acordado que la Junta general ordinaria, correspondiente al ejercicio de 1895, se celebre en el domicilio social, Infantas, 31, el jueves 26 del corriente, á las diez de la mañana.

Conforme determina el art. 18 de los citados Estatutos, sea cual fuere el número de los concurrentes y de las acciones representadas, se constituirá la junta y se celebrará la sesión con plena validez legal.

Para tener derecho de asistencia se necesita depositar en las cajas de la Sociedad, con arreglo al art. 19, cincuenta acciones, cuando menos, cuyo depósito podrá efectuarse en Madrid hasta el martes 24 del corriente y en el Banco Hispano-Colonial, en Barcelona, y en casa del Sr. D. C. Jacquet de Bilbao hasta el sábado 21 de este mes de marzo.

Los que no posean individualmente cincuenta acciones podrán reunirse y confiar la representación de las mismas, cincuenta á lo menos, á uno de entre ellos.

En vista de los resguardos de depósitos se expedirán á los interesados las tarjetas personales de asistencia.

Los señores accionistas que tengan ya depositadas sus acciones en número suficiente en las cajas del Banco de Castilla, podrán recoger las papeletas de entrada hasta las tres de la tarde del martes 24 del expresado mes de marzo, con sólo presentar sus respectivos resguardos de depósitos.

Los que no concurren personalmente sólo podrán ser representados por un socio que tenga derecho de asistencia, siempre que la autorización oportuna haya sido presentada en la Secretaría del Banco antes del día de la celebración de la junta.

Los señores accionistas podrán recoger un ejemplar de la Memoria en la Secretaría de este Banco cuatro días antes del señalado para la junta.

Madrid, 6 de marzo de 1896.—Por el secretario general, el director, *B. Darhan*.

**BANCO HISPANO-COLONIAL**

**ANUNCIO**

**Billetes hipotecarios de la isla de Cuba.**

*Emisión de 1890.*

Venciendo en 1.º de abril próximo el cupón núm. 22 de los billetes hipotecarios de la Isla de Cuba, emisión de 1890, se procederá á su pago desde el expresado día, de nueve á once y media de la mañana.

El pago se efectuará presentando los interesados los cupones acompañados de doble factura talonaria, que se facilitará gratis en las oficinas de esta Sociedad, Rambla de Estudios, núm. 1, Barcelona; en el Banco Hipotecario de España, en Madrid; en casa de los correspondientes, designados ya, en provincias; en París, en el Banco de París y de los Países Bajos, y en Londres, en casa de los Sres. Baring Brothers and Company Limited.

Los billetes que han resultado amortizados en el sorteo de este día podrán presentarse asimismo al cobro de las 500 pesetas que cada uno de ellos representa, por medio de doble factura, que se facilitará en los puntos designados.

Los tenedores de los cupones y de los billetes amortizados que deseen cobrarlos en provincias, donde haya designada representación de esta Sociedad, deberán presentarlos á los comisionados de la misma desde el 10 al 20 de este mes.

En Madrid, Barcelona, París y Londres, en que existen los talonarios de comprobación, se efectuará el pago siempre, sin necesidad de la anticipada presentación que se requiere para provincias.

Se señalan para el pago en Barcelona los días desde el 1 al 19 de abril, y transcurrido este plazo, se admitirán los cupones y billetes amortizados los lunes y martes de cada semana á las horas expresadas.

Barcelona, 10 de marzo de 1896.  
El secretario general, *Aristides de Artiñano*.

**ANUNCIO**

**Billetes hipotecarios de la isla de Cuba.**

*Emisión de 1890.*

**21.º SORTEO**

Celebrado en este día, con asistencia del notario D. Manuel de Larratea, actuando en el protocolo de D. Luis G. Soler y Pla, el vigésimo primer sorteo de amortización de los billetes hipotecarios de la Isla de Cuba, emisión de 1890, según lo dispuesto en el art. 1.º del Real decreto de 27 de septiembre de 1890 y Real orden de 19 de febrero de este año, han resultado favorecidas las veinticinco bolas.

Números 479—538—648—1.080—1.591—1.740—2.556—3.096—3.329—4.492—4.763—5.073—6.765—6.863—7.654—7.929—8.100—12.299—13.901—13.958—14.192—15.478—15.842—16.300 y 17.081.

En su consecuencia, quedan amortizados los dos mil quinientos billetes:

Núms. 47.801 al 47.900.—53.701 al 53.800.—64.701 al 64.800.—107.901 al 108.000.—159.001 al 159.100.—173.901 al 174.000.—255.501 al 255.600.—309.501 al 309.600.—332.801 al 332.900.—449.101 al 449.200.—476.201 al 476.300.—507.201 al 507.300.—676.401 al 676.500.—686.201 al 686.300.—765.301 al 765.400.—792.801 al 792.900.—809.901 al 810.000.—1.229.801 al 1.229.900.—1.390.001 al 1.390.100.—1.395.701 al 1.395.800.—1.419.101 al 1.419.200.—1.547.701 al 1.547.800.—1.584.101 al 1.584.200.—1.629.901 al 1.630.000 y 1.708.001 al 1.708.100.

Lo que, en cumplimiento de lo dispuesto en el referido Real decreto, se hace público para conocimiento de los interesados, que podrán presentarse, desde el día 1.º de abril próximo, á percibir las 500 pesetas, importe del valor nominal de cada uno de los billetes amortizados, más el cupón que vence en dicho día, presentando los valores y suscribiendo las facturas en la forma de costumbre y en los puntos designados en el anuncio relativo al pago de los expresados cupones.

Barcelona, 10 de marzo de 1896.  
El secretario general, *Aristides de Artiñano*.

**PARTIDOS y QUINIELAS jugados en el frontón EUSKAL-JAI, de Madrid, desde el día 1.º al 15 de Marzo de 1896.**

PARTIDOS					QUINIELAS				
DÍAS	GANARON	TANTOS	PERDIERON	TANTOS	OBSERVACIONES	GANARON		GANARON	
						PRIMERAS	PLACÉ	SEGUNDAS	PLACÉ
1	Arana y Eguibar..	50	Amoroto y Machin..	49		Oláiz.	Labaca.	Labaca.	Ali, menor.
2	Uranga y Guerrita..	50	Labaca y Ali, mayor..	48		Ali, menor.	F. Urbietta.	Oláiz.	I. Brau.
3	Z. de Hernani y Araquistain..	50	C. Martín y Oláiz..	43	Sacar 7 á c.	Amoroto.	Aguirre.	F. Urbietta.	Aguirre.
4	I. Brau y Olaso..	50	Ali, menor y Guerrita..	40		Labaca.	Amoroto.	»	»
5	Amoroto y Eguibar..	8	Lasarte y Machin..	4		Aguirre.	F. Urbietta.	Guerrita.	F. Urbietta.
6	Amoroto y Araquistain..	50	Lasarte y Machin..	39	1.º 7 2.º 7 á c.	Ali, menor.	Labaca.	Guerrita.	F. Urbietta.
7	C. Martín y Aguirre..	50	Uranga y Araquistain..	39		Labaca.	Ali, menor.	Lasa.	Ali, menor.
8	Mondragón y Olaso..	50	Barriola y Oláiz..	33		I. Brau.	F. Urbietta.	Ali, menor.	Labaca.
9	Arana, Aguirre y Lasa..	50	Z. de Ab., Eguibar y Tandil..	40		Lasa.	F. Urbietta.	Amoroto.	Araquistain.
10	Uranga y Guerrita..	50	Labaca y Ali, mayor..	42		Guerrita.	Aguirre.	Labaca.	Ali, menor.
11	I. Brau y Araquistain..	50	Lasarte y Lasa..	46		Ali, menor.	Labaca.	Amoroto.	Lasarte.
12	Labaca y Oláiz..	50	Mondragón y Guerrita..	40	Sacar 7 á c.	Ali, menor.	Labaca.	Oláiz.	Aguirre.
13	Arana y Pedrós..	50	Lasarte, Eguibar y Lasa..	41		Labaca.	Ali, menor.	F. Urbietta.	Aguirre.
14	Amoroto y Araquistain..	50	Sarasúa y Tandilero..	23		F. Urbietta.	Guerrita.	Labaca.	Ali, menor.
15	Ali, menor y Ali, mayor..	25	Uranga y Guerrita..	19		Labaca.	Ali, menor.	Guerrita.	F. Urbietta.
	Z. de Hernani y Aguirre..	50	Ali, menor y Oláiz..	24					
	Ali, menor y Machin..	25	I. Brau y Eguibar..	18					
	Amoroto y Pedrós..	50	I. Brau, Machin y Lasa..	41					

**VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.º FRANCK**

Estreñimiento, Jaqueca, Malestar, Pesadez gástrica, Congestionen curados ó prevenidos. (Rótulo adjunto en 4 colores) PARIS: Farmacia LEROY 91, rue des Petits-Champs. En todas las Farmacias.

**LAS PASTILLAS BONALD**

● GLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA ●

Estas pastillas las recomiendan eminentes profesores, porque reúnen á la acción calmante, tónica y anestésica de la cocaína la astringente y antipútrida de los compuestos bóricos y la eliminadora del clorato sódico.

Son, pues, de utilidad incontestable en las anginas, ronqueras y en todas las inflamaciones de la boca y garganta, ya sean crónicas ó agudas.

NOTA. Tenemos preparados: pastillas de cocaína y menthol, pastillas de cocaína, codeína y menthol, para cuando los señores médicos las consideren indicadas.

DEPÓSITO—Farmacia de Bonald.—Ñáñez de Arce, 17—MADRID (ANTES GORGUERA)

EN PRENSA

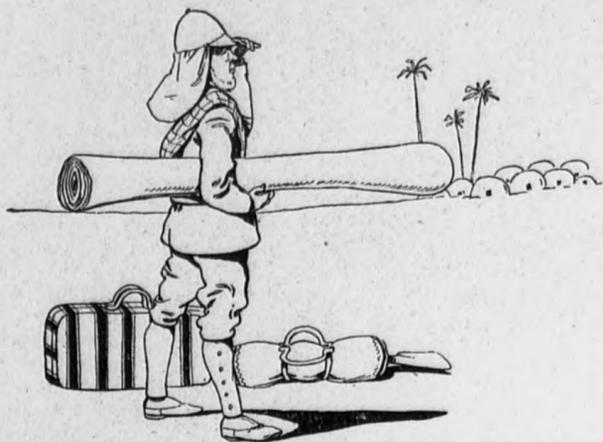
**FISIOLOGÍA DEL AMOR**

POR PABLO MANTEGAZZA

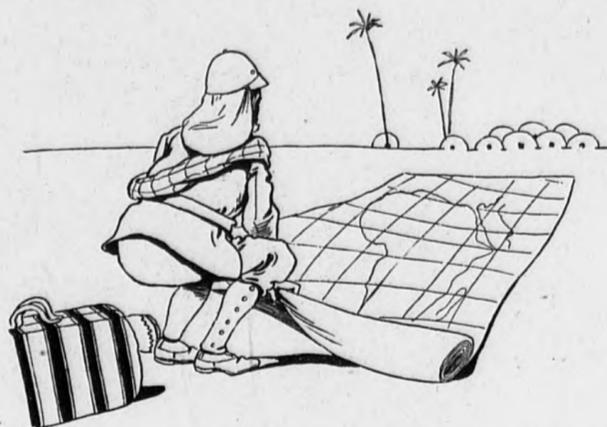
Los señores librereros y correspondientes pueden desde luego hacer sus pedidos á la Administración de esta revista.

PEDRO ROJAS

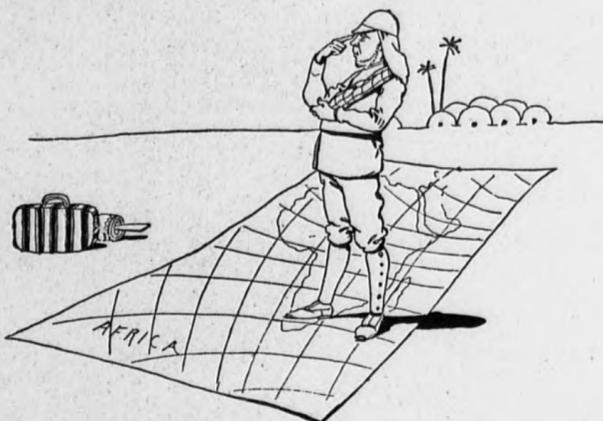
## LOS HOMBRES CIENTÍFICOS



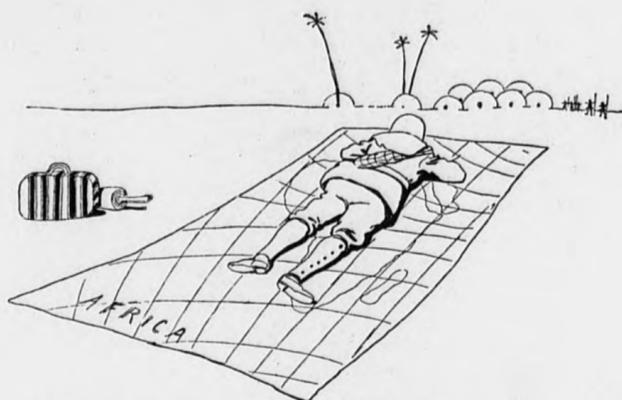
1.—Mr. Bill, célebre topógrafo inglés, es encargado por la Academia para que levante un plano de la Meseta Central.



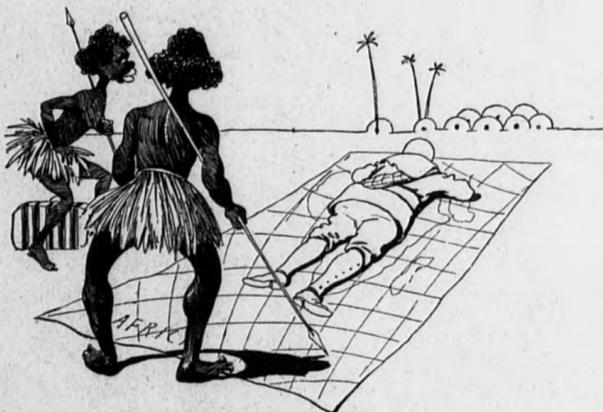
2.—Y nada mejor para el objeto que irse al propio sitio y sobre el terreno cumplir exactamente su misión.



3.—Para lo cual, ante todo procuró orientarse bien.



4.—Y después, empezó á trazar las líneas de su proyecto.



5.—Pero el calor tropical le hizo caer en un profundo sueño.



6.—Que vino bien á los *Mikarajambas* para su uso particular.



7.—¡Como que fueron por el camino pensando en la sorpresa que les iban á dar á sus compañeros los *facarandangas*!



8.—Algo durito estaba Mr. Bill, pero les supo muy sabroso á los *Mikarajambas* y *facarandangas*.

# GRAN SALÓN HUMBER

**AL NON PLUS ULTRA** de todas las marcas. El mejor, más elegante y espacioso local, con velodromo cubierto dedicado á la academia velocipédica. Centro de varios sports reunidos. Sala de armas. Tiro de salón. Baños. Duchas. Gimnasio. Lavabos. Retretes. Lujosos gabinetes de toilette para ambos sexos. Teléfono núm. 430. Buzón de correos. Despachos telegráficos. Sala de patines. Gran taller de reparaciones. Custodia y guarda; limpieza y conservación de bicicletas, etc., etc. Salón de conciertos. Bailes y espectáculos familiares. Restaurant y café. Alquiler de las famosas bicicletas **HUMBER** al servicio exclusivo de los abonados. Gran salón de lectura. Mesas de billar, Tresillo, etc., etc.

En este espacioso local se ha constituido una Sociedad sportiva, que sin tener el carácter vulgar de tal, reunirá sin embargo, las ventajas del Club, Velodromo, Academia y principalmente la de Centro familiar, dedicándose al propio tiempo á organizar excursiones velocipédicas y otras análogas.

Los señores de esta Sociedad se titularán abonados al **GRAN SALÓN HUMBER** y su cuota mensual, **5** pesetas.

*Carreras ganadas recientemente por esta reputada marca.*

Huret sobre bicicleta **HUMBER** bate triunfalmente el record de 24 horas cubriendo en este tiempo 851 kilómetros, apropiándose todos los records intermediarios desde 6 á 24 horas.

En el mismo día Banker sobre bicicleta **HUMBER** gana brillantemente *le Grand Prix* de La Unión Velocipédica de Francia, batiendo fácilmente á Morin, Bourrillon, Mercier, Louvet, Piette, Denesle y á todos los mejores corredores de velocidad.

Gougoltz sobre bicicleta **HUMBER** ha batido el record del mundo de una milla sin entrenadores, en 2 minutos 4 segundos, apropiándose asimismo el del Campeonato de Francia.

Henri Loste sobre bicicleta **HUMBER** bate el record de un kilómetro en 1 minuto 6 segundos.

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 53 — **GRAN SALON HUMBER** — CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 53



## PERROS DE CAZA Y LUJO

SE TIENEN Á PUPILO Á PRECIOS MÓDICOS

*Se enseñan á cazar á la española y á la inglesa.*

SE VENDEN CACHORROS Y PERROS AMAESTRADOS

SE TRAEN DEL EXTRANJERO PERROS DE TODAS RAZAS

**JUAN M.<sup>a</sup> DE CONDE**

LUIS CABRERA, 35—MADRID  
(Barrio de la Prosperidad)

## ACADEMIA CÍVICO-MILITAR

PREPARATORIA PARA INGRESO EN TODAS LAS ACADEMIAS MILITARES

PROFESORES DE TODAS LAS ARMAS Y CUERPOS

Director: **D. Francisco Pérez Fernández Ruiz**

AUTOR DE LA GUÍA DE ASPIRANTES Y ALUMNOS MILITARES

CALLE MAYOR, 76 (Plaza de la Villa)

ENTRESUELO Y PLANTA BAJA  
(ANTES PLAZA DE SAN MIGUEL, 8)  
MADRID

## TRATADO

DE LAS

## ENFERMEDADES DE LOS PERROS

Y SU CURACIÓN

de los célebres veterinarios ingleses DAY, SON & HEWITT, de Londres.

Se remitirá á quien lo solicite, mediante el envío de una peseta en sellos.

ESCUBÓS Y OLIVERAS, *Notariado*, 8.—BARCELONA

## MANUEL PARDO

ARMAS, EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA  
CARTUCHERÍA Y PÓLVORAS

MADRID — ESPOZ Y MINA, 11 — TELEF. 1.132

Envíos á provincias.

## REVISTA CRÍTICA DE HISTORIA Y LITERATURA

*Publicación mensual escrita por nuestros más eruditos publicistas.*

UN NÚMERO MENSUAL DE 32 PÁGINAS Ó MÁS, Á DOS COLUMNAS

**DIEZ PESETAS AÑO**

*Dirección y Administración:* **PRECIADOS, 48—LIBRERIA**

## SOCIEDAD DE TIRO DE PICHÓN DE MADRID

TIRADA DE LOS DÍAS 25 Y 29 DE FEBRERO DE 1896

**Día 25.**

1.<sup>a</sup> *Poule.*—5 pichones.—Tomaron parte los Sres. Conde de la Quinta de la Enjarada, Marqués de Villaviciosa, D. Alvaro Fontagut, D. F. Luque y Martos. La lucha resultó muy empeñada entre los Sres. Martos y Marqués de Villaviciosa, declarándose por fin el triunfo en favor del último de dichos señores. Hicieron 12 tiros.

2.<sup>a</sup> *Poule.*—*Shooting-out.*—En ésta tomaron parte, además de los señores anteriores, el Sr. Torán, alcanzando el triunfo el Sr. Martos, que lucidamente lo disputó al Conde de la Quinta.

3.<sup>a</sup> *Poule.*—5 pichones.—(Reglamentaria).—Disputáronse el triunfo las escopetas de los señores citados, con la sola diferencia que en el lugar del Sr. Torán, tiró el Sr. San Juanena. Hubo reñida competencia entre los Sres. D. F. Luque y Marqués de Villaviciosa, saliendo victorioso el último de los citados señores. Hicieron 11 tiros.

4.<sup>a</sup> *Poule.*—5 pichones.—Tomaron parte en esta tirada los Sres. Marqués de Villaviciosa, Fontagut, D. F. Luque, Martos, San Juanena y D. I. Urzáiz. Este último y el Marqués de Villaviciosa hicieron el mismo número de blancos, y por esta circunstancia hubo de aplazarse la concesión del triunfo hasta la tirada siguiente, recayendo en favor del Sr. Marqués.

5.<sup>a</sup> *Poule.*—5 pichones.—Tomaron parte los mismos se-

ñores que en la anterior, siendo dividida la victoria entre los Sres. Fontagut y Marqués de Villaviciosa, que hicieron el mismo número de blancos.

6.<sup>a</sup> *Poule.*—*Shooting-out.*—Los mismos tiradores. Triunfante el Sr. Martos.

7.<sup>a</sup> *Poule.*—*Carambolas.*—Las mismas escopetas. Salió victorioso D. F. Luque.

**Día 29.**

1.<sup>a</sup> *Poule.*—*Shooting-out.*—Disputáronse el triunfo los señores Conde de Valdellagrana, D. F. Luque, Martos, J. Luque y Marqués de Argudin, saliendo victorioso el Sr. Martos.

2.<sup>a</sup> *Poule.*—6 pichones.—Los mismos tiradores, y el triunfo para D. F. Luque.

3.<sup>a</sup> *Poule.*—*Shooting-out.*—Además de los señores citados, tomó parte en ésta el Sr. Marqués de Villaviciosa, que alcanzó el triunfo con facilidad.

4.<sup>a</sup> *Poule.*—5 pichones.—Esección del Sr. Marqués de Valdellagrana, compitieron los señores ya referidos, habiéndose dividido el triunfo entre los Sres. Marqués de Villaviciosa y Martos, que hicieron el mismo número de blancos.

## FOTOGRAFÍA COMPAÑY

VISITACION, 1 Y FUENCARRAL, 29

MADRID

## CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

C. M.—*Melilla.*—En 8 del corriente mes fui favorecido con su libranza, cuyo importe le abono en cuenta por suscripción hasta fin del año actual.

J. B. y T.—*Lima* (Perú).—Recuerdo á usted su descubierto con esta Administración y aguardo fondos.

T. L. C.—*Aldeanueva de Ebro.*—Tengo abonado en su cuenta el importe de suscripción durante todo el presente año.

F. P.—*Argamasilla de Calatrava.*—Oportunamente recibí la orden de suscribir á usted por tres meses, de 1.<sup>o</sup> del corriente á fin de mayo próximo, y cuyo importe he recibido.

J. de la B.—*Montoro.*—Con fecha 12 del corriente mes giré á su cargo el importe de su suscripción por todo el corriente año, que desde luego le abono en cuenta.

H. F.—*Pedro Muñoz.*—En vista de no recibir la agradable visita de usted, como me tenía ofrecido, me he permitido girar á su cargo con fecha 12 del corriente su descubierto con esta Administración, más el importe de su suscripción por todo el año actual.

R. R. F.—*Badajoz.*—Ratifico cuanto le tengo manifestado con respecto á su descubierto y aguardo su pronta y favorable respuesta.

A. B.—*Potosí* (Bolivia).—Recuerdo á usted su descubierto con esta Administración y aguardo fondos.

S. R.—*New-York.*—Idem id. id.

J. W. Ch.—*Potosí* (Bolivia).—Idem id. id.

## AJEDREZ

Sección dirigida por Manuel Márquez Sterling.

Núm. 5.

## GAMBITO EVANS

PARTIDA JUGADA EN SAN PETERSBURGO, DESPUÉS DEL GRAN TORNEO POR EL «CHAMPIONSHIP DEL MUNDO.»

BLANCAS	NEGRAS	BLANCAS	NEGRAS
H. N. Pillsbury	W. Steinitz	15 C 3 A	C 1 R
Em. Lasker	M. Tschigorin	16 A 2 C	C 1 A (a)
1 P 4 R	P 4 R	17 C 2 D	P 3 A D
2 C R 3 A	C D 3 A	18 C 4 A	T 3 T
3 A 4 A	A 4 A	19 T D 1 C	C 2 R
4 P 4 C D	A X P C	20 A 3 T	P X P (b)
5 P 3 A	A 4 T	21 P X P	C 4 A
6 P 4 D	P X P	22 D 4 A	A 1 A
7 O O	P 3 D	23 T R 1 D	C 3 A
8 P X P	C 3 A	24 C 5 C	C 4 T (c)
9 D 4 T	A 2 D	25 D 2 D	D 3 A
10 P 5 D	C 4 R	26 C 7 A	D 3 C (d)
11 D X A	C X A	27 P 3 A	C 5 T
12 D 4 C	C 3 C	28 R 1 T	A 6 T (e)
13 P 4 T D	P 4 T D	29 P X A	D 4 A
14 D 4 D	O O	30 D 2 A R	D X P T
		31 C X T	

Las negras abandonan.

## NOTAS

- (a) Estas jugadas son necesarias. Es curioso que Steinitz se vea siempre obligado a retroceder en lugar de avanzar.
- (b) Para defender el peón de la dama.
- (c) Lo mejor en este caso.
- (d) Bonita combinación. Si C X T, ganan las negras con C 5 T.
- (e) Si T 2 T, D 2 A R, y ganan las blancas una pieza.

Núm. 6.

UN BRILLANTE DE JANOWSKI

## GAMBITO DE LA DAMA, REHUSADO

CAFÉ DE LA REGENCE, PARÍS, 12 DE ENERO DE 1896

(Quítese del tablero el caballo del rey.)

BLANCAS	NEGRAS	BLANCAS	NEGRAS
D. Janowski	M. Friedmann	10 T 1 A D	A 2 D
1 P 4 D	P 4 D	11 T 3 A R	C 2 R
2 P 4 A D	C 3 A D	12 P 4 R	A 5 C D
3 P 3 R	C 3 A R	13 P 5 R	C 1 R
4 P X P	D X P	14 A X P T + !! (a)	R X A
5 C 3 A D	D 1 D	15 C 4 R !! (b)	A X A ? (c)
6 P 4 A R	P 3 R	16 T 3 T R +	R 1 C
7 A 3 R	P 3 T D	17 T 8 T R +	R X T
8 O O	A 3 D	18 D 5 T R +	R 1 C
9 A 2 D	O O	19 C 5 C R	

Las negras abandonan (d).

Notas de *La Strategie* de París.

- (a) La combinación inaugurada por este movimiento y los que siguen, es de mucho mérito.
- (b) Si 15 T 3 T R + ?, R 1 C, 16, D 5 T R, P 3 A R, etc.
- (c) Lo mejor era abandonar el alfil y jugar P 3 A R.
- (d) Si 19<sup>oo</sup> C 3 A R 20, P X C — T 1 R, 21, D 7 T R +, R 1 A, 22, D 8 T R + C 1 C R, 23, C 7 T R mate.

## DE TODO UN POCO

Carlos Gallais, un escritor francés que había apostado dar la vuelta al mundo en unión de su mujer y en un carrocho, acaba de llegar a Viena sin recursos, sin mujer y sin vehículo.

El escritor francés protesta contra la tentativa de suicidio que se le atribuyó en Belgrado, y dice que habiendo sido herido por un oso en Mitrovizza y abandonado por su mujer, que emprendió la fuga con todo el dinero, se ve obligado a renunciar a su proyectado viaje y a la apuesta de 25.000 francos.

*El Cosmos* da cuenta del empleado en Holanda por los aficionados a la pesca con caña, y que es bastante original.

He aquí en qué consiste:

Se llena de agua una botella de cristal muy claro, en la cual se pone insectos y gusanos de los que constituyen el cebo usual de los peces. Luego se cierra la botella herméticamente y se lanza al agua, en donde flota el anzuelo.

Cuando la botella llega al fondo es mecida por la corriente y produce una verdadera sensación en el mundo de los peces. Estos se agrupan alrededor de la botella pretendiendo coger la sabrosa presa con que les brinda, y se les abre de tal suerte el apetito, que muerden el anzuelo aunque esté mal disimulado por el cebo.

\* \*

Tomamos de una acreditada revista extranjera el siguiente procedimiento para evitar se sequen los sarmientos que han de sufrir un largo viaje.

Como el coste del transporte de éstos por ferrocarril a gran velocidad es enorme y muchas veces importa más que el valor de la mercancía, se ha buscado manera de impedir que se dessequen en el transcurso de tiempo que ha de durar el viaje de los mismos cuando se expiden a pequeña velocidad.

El procedimiento es sencillísimo:

Antes de enfardar con paja los sarmientos, se sumergen, tanto la punta superior como la inferior, en alquitrán líquido.

Basta esta inmersión, que sólo ha de cubrir un centímetro de cada punta, para impedir el desecamiento de ellos.

Hemos tenido quince días expuestos al aire sarmientos así tratados, pasado este tiempo los hemos visto verdes y frescos; plantados después, todos han arraigado admirablemente.

Una advertencia: al efectuar la plantación de los mismos, deben suprimirse todas las partes embadurnadas con el alquitrán.

° °

La Cámara Agrícola Matritense está haciendo una estadística de todas las asociaciones agrarias que hay en España, para invitarlas a la asamblea general que en esta corte se celebrará a fines de Mayo, con objeto de conjurar la crisis que afecta a los cereales, vinos y aceites.

Las expresadas corporaciones pueden dirigirse a la Secretaría de la Cámara Matritense, Campoamor, número 12, para que les remita los documentos relacionados con la Asamblea.

° °

Los vegetales son indispensables como parte del alimento de las aves de corral. Entre ellos, los mejores son las coles y las cebollas picadas, y mezcladas, pues constituyen un tónico muy valioso, que tiene además la propiedad de contribuir a que los insectos no ataquen a las aves y a hacerlas inmunes contra muchas de las enfermedades que con frecuencia les atacan.

° °

Las flores cortadas pueden durar mucho tiempo frescas y lozanas si se cubre la parte cortada del tallo con polvo de carbón vegetal humedecido. Del mismo modo pueden conservarse los ramitos que sirven para adornar el pecho de las señoras, pero cuidando de rodear el tallo de un poco de algodón en rama para evitar que se manche el vestido. Depositando polvo de carbón en el fondo de un jarrón, pueden conservarse los ramos durante mucho tiempo, a condición de cortar todos los días con un cuchillo muy afilado la punta del tallo que está en contacto con el carbón.

° °

VITALIDAD DE LOS GRANOS.—Un habitante de los alrededores de Alton, en Illinois, encontró en el pasado año en una colina funeraria de la época prehistórica, un sepulcro, y entre otros objetos, restos humanos y un vaso conteniendo granos de maíz muy parecido al que actualmente se cultiva. Como el terreno de que se trata tenía muchos árboles de gran tamaño y entre ellos una encina de 1 metro 20 centímetros de diámetro, se consideró evidente su mucha edad, y que la sepultura se remontaba a cuatrocientos años próximamente.

Se sembraron algunos granos de este maíz y el resultado fué satisfactorio, pues germinaron y produjeron algunas mazorcas bien conformadas; pero cuyos granos eran un poco más pequeños que los de las variedades actualmente cultivadas, aunque de buen gusto.

De aquí resulta que el maíz puede conservar sus aptitudes germinadoras durante cuatrocientos años, partiendo de que sea exacto lo relatado, cosa que no es creída en absoluto, pues no parece bien comprobada la antigüedad de los granos de maíz encontrados, habiendo quien sospecha que hubieran podido depositarse en el lugar donde se encontraron por algún animal roedor que hubiese hecho allí su nido.

## CARRERAS DE CABALLOS

Programa de las que se han de verificar en Sevilla.

21 de abril.

1.<sup>a</sup> Carrera. De Venta.—Premio: Pesetas, 1.250; 1.000 al primero y 250 al segundo.—Para caballos de todas clases nacidos en la Península.—Distancia, 1.500 metros.—Matrícula, 75 pesetas.

2.<sup>a</sup> Carrera. Guadalquivir.—Premio: Pesetas 1.000; 700 al primero, 200 al segundo y 100 al tercero.—Para toda clase de jacos que no pasen de dos dedos de la marca (medida castellana) y que no sean de pura sangre inglesa.—Distancia, 1.200 metros.—Matrícula, 30 pesetas.

3.<sup>a</sup> Carrera. Criterium.—Premio: Pesetas, 2.500.—Para caballos enteros y yeguas de 3 años en adelante, nacidos ó no en la Península.—Distancia, 2.000 metros próximamente.—Matrícula, 100 pesetas.

4.<sup>a</sup> Carrera. De saltos.—Premio: Pesetas, 1.500.—Para caballos y yeguas de 4 años en adelante, nacidos ó no en la Península.—Distancia, 3.000 metros próximamente.—Matrícula, 100 pesetas.

5.<sup>a</sup> Carrera. Viesca.—Premio: Pesetas, 1.500; 1.250 al primero y 250 al segundo.—Para caballos enteros y yeguas cruzados nacidos en la Península.—Distancia, 1.600 metros.—Matrícula, 100 pesetas.

22 de abril.

1.<sup>a</sup> Carrera. Handicap Peninsular.—Premio: Pesetas, 1.000.—Para caballos y yeguas que hayan corrido en las carreras 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 5.<sup>a</sup> del primer día.—Distancia, 1.500 metros.—Matrícula, 80 pesetas.

2.<sup>a</sup> Carrera. Nacional.—Premio: Pesetas, 5.000; al primero 4.000 y 1.000 al segundo.—Para potros y potrancas de 3 años, de todas razas, nacidos y criados en España.—Distancia, 2.000 metros.—Matrícula, 150 pesetas.

3.<sup>a</sup> Carrera. Competencia.—Premio: Pesetas, 1.250; 1.000 al primero y 250 al segundo.—Handicap para todos los caballos que hayan tomado parte en la Carrera Guadalquivir, del primer día.—Distancia, 1.600 metros.—Matrícula, 30 pesetas.

4.<sup>a</sup> Carrera. Handicap.—Saltos.—Premio: Pesetas, 1.500.—Para caballos y yeguas que hayan corrido en la Carrera de Saltos del primer día.—Distancia, 3.200 metros.—Matrícula, 100 pesetas.

5.<sup>a</sup> Carrera. Principe de Gales.—Premio: Pesetas, 1.000.—Handicap de Consolación.—Para todos los caballos enteros y yeguas que habiendo tomado parte en las carreras de esta reunión no hayan ganado premio alguno ni subvención como segundo ó tercero.—Distancia, 1.500 metros.—Matrícula, 50 pesetas.

## ACUERDOS Y NOMBRAMIENTOS

En Málaga ha quedado al fin constituida la sociedad Velo-Excursionista, cuya Junta directiva la forman:

Presidente, D. Rafael Moreno Castañeda; vicepresidente, D. Eduardo España; tesorero, D. Pedro Temboury; vocales, D. Antonio García Herrera, D. Manuel Altolaquirre y D. Miguel Casorla; secretario, D. José García Herrera.

° °

La Junta Directiva del «Club Ciclista Valenciano», ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente honorario, D. Eduardo Berenguer; presidente, Excmo. Sr. Barón de Ariza; vicepresidente, don Ricardo Serrano Chaning; secretario, D. Casto de Vargas Santonja; vicepresidente y contador, D. José Tejedó; tesorero, D. Victor Pedrer; vocal primero, D. Adolfo Cervera; vocal segundo, D. Vicente Jiménez.

° °

He aquí la forma en que se ha constituido la Junta directiva de la Sociedad Ciclica Albacetense:

Presidente, D. José María Alonso y Zabala; vicepresidente, D. Carlos García Gutiérrez; vocales, D. Manuel Méndez Santodomingo y D. Pedro Martínez Gutiérrez; tesorero, D. Francisco Fontecha y Nieto; secretario, D. Manuel Gil Euguidanos.

° °

En Peñalba (Huesca), se ha constituido un Club Velocipédico, con la siguiente Junta directiva:

Presidente, D. Marcelino Borruei Franco; vicepresidente, D. Juan Martínez García; vocales, D. Pedro Labrador Calvo y D. Santiago Salvado Rodes; depositario, D. Macario Carreras Gras; secretario, D. Antonio Moreno Velasco.

Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, 4.