



→ NÚM. 10. • Madrid, Mayo de 1896 • AÑO IV ←

Crónica del Sport

SE PUBLICA DOS VECES AL MES, CONSTANDO CADA NÚMERO DE 16 GRANDES PÁGINAS PROFUSAMENTE ILUSTRADAS Y ARTÍSTICA CUBIERTA
Caza * Pesca * Esgrima * Gimnástica * Equitación * Pelotarismo * Toros * Teatros * Patines * Boxing * Carreras de caballos * Regatas
Aeronáutica * Velocipedia * Agricultura * Jardinería * Salones * Literatura * Bellas Artes * Actualidades.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Provincias.	
Tres meses.....	8 ptas.
Seis meses.....	15 »
Un año.....	25 »
Extranjero.	
Seis meses.....	18 ptas.
Un año.....	35 »

PRECIOS DE ANUNCIOS EN MADRID

EN LA PLANA 16.—50 céntimos de peseta la línea de 6 centímetros del cuerpo 7.
EN LA CUBIERTA.—40 céntimos línea de igual tamaño y cuerpo.
RECLAMOS.—Una peseta la línea en la sección del periódico titulada *Notas de Sport*.
Los de provincias y extranjero á precios convencionales.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid.	
Tres meses.....	6 ptas.
Seis meses.....	11 »
Un año.....	20 »
Ultramar.	
Seis meses.....	18 ptas.
Un año.....	35 »

COLECCIONES DE 1893, 94 Y 95, AL PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

ESCOPETAS DE "GREENER"

PARA

CAZA MAYOR Y MENOR



Escopeta de GREENER con expulsor automático.

Escopetas con martillos desde.....	£ 9. 9. 0.
Idem sin ».....	14. 14. 0.
Idem con expulsor automático.....	31. 10. 0.

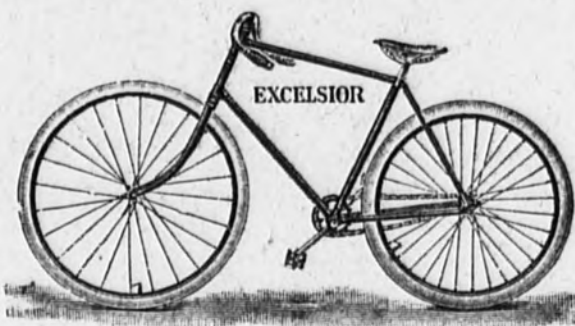
Para lista de precios y condiciones de venta, dirigirse: en Madrid, á D. Manuel Pardo, Espoz y Mina, 11; en Badajoz, á D. Antonio Covarsí; en Barcelona, á los Sres. Luis Vives y Compañía, Fernando VII, 36; en Valencia, á D. Pablo Navarro, Bordadores, 1, ó al señor Greener, St. Mary's Square, Birmingham, y 68, Haymarket, Londres, Inglaterra.

VELOCÍPEDOS EXCELSIOR VELOCÍPEDOS

FABRICA ESTABLECIDA EN 1874

ÚLTIMOS MODELOS EN TODOS LOS ADELANTOS

Clase superior



Precios módicos

Se envían precios y condiciones de venta á toda persona que los pida á los

SRES. BAYLISS THOMAS Y C.^{IA}

Conventry, INGLATERRA

LA PREVISIÓN

SOCIEDAD DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA

La primera establecida en España.

DOMICILIADA EN BARCELONA

ALCALÁ, 68—COMISION PRINCIPAL EN MADRID—ALCALÁ, 68

LA CATALANA

SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Á PRIMA FIJA

Acreditada por su puntualidad en el pago de los siniestros.

DOMICILIADA EN BARCELONA HACE TREINTA AÑOS

ALCALÁ, 68—DELEGACION EN MADRID—ALCALÁ, 68

ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS

BAZAR DE ARMAS, EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA



Escopetas de Greener y otros fabricantes, rifles, pistolas y revólvers nacionales, ingleses, belgas y norteamericanos

PÓLVORAS SIN HUMO Y DE TODAS CLASES

Monturas, bridas, bocados, espuelas, látigos, fustas, etc., etc.

PIANOS E INSTRUMENTOS PARA BANDAS Y ORQUESTAS

Especialidad en cartuchos de caza infalibles, calibre 12 y 16, de fuego central á 8 pesetas el ciento.

Se remiten gratis muestras de estos cartuchos y catálogos.

—+ BADAJOS +—

EXTRACTO QUÍMICO

DE LOS CÉLEBRES VETERINARIOS DAY, SON & HEWITT, DE LONDRES



Esta afamada embrocación cura toda clase de cojeras en los caballos, dolores reumáticos, inflamaciones articulares, etc.—Siendo un poderoso resolutivo y cicatrizante, cura toda clase de heridas, llagas, tumores, en toda clase de ganado.

El dolor reumático, Lumbago, Ciático, etc., en las personas, desaparece igualmente mediante fricciones de esta Embrocación.

Expediciones á provincias en grande y pequeña escala.

BARCELONA, Notariado, 8—Dirigirse á los únicos agentes en España: ESCOBÉS Y OLIVERAS.—Notariado, 8. BARCELONA

PARA ANUNCIOS FRANCESES

AGENCIA HAVAS

8, Place de la Bourse, Paris.

EN MADRID

En la Administración de esta Revista y en la Sociedad general de Anuncios de España, calle de Alcalá, 6 y 8.

CARTUCHOS INGLESES MARCA "ELEY"



LOS MEJORES DEL MUNDO

CARGADOS Y VACÍOS

TACOS, PISTONES Y CÁPSULAS

Venta al por mayor.

—+ GETAFE—J. ARAMBURU Y SILVA—MADRID—+—

HENRY HEMANS Y C.^{IA}

35, Queen Victoria Street

LONDRES.—E. C.

Agentes para suscripciones y anuncios ingleses en la

CRÓNICA DEL SPORT

LA PATE ÉPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Éxito, y millares de testimonios garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas, para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empléese el PILAVORE. DUSSEY, 1, rue J.-J. Rousseau, París.

Ilustración quincenal.

Crónica DEL Sport

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid.
Tres meses, 6 pesetas.—Seis meses, 11.—Un año, 20.
Ultramar.
Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.

Madrid 31 de Mayo de 1896

AÑO IV — NUM. 10

DIRECCION Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Provincias.
Tres meses, 8 pesetas.—Seis meses, 15.—Un año, 25.
Extranjero.
Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.



EL CAZADOR DE PÁJAROS, DIBUJO DE SCHLESINGER



SUMARIO

Texto: LA ACTUALIDAD, por Nicolás de Leyva. — CAZA MAYOR (una ronda en verano) relato de caza, por A. Covarsí. — EL PERRO DIGNIFICADO, por Antonio Guerra y Alarcón. — CARRERAS DE CABALLOS EN BARCELONA, por Juan Durán. — CARRERAS DE CABALLOS EN MADRID, por José M.ª Las Santas. — NOTAS TEATRALES, por Raguer. — LOS CAZADORES DE MADRID (continuación), por Adelardo Ortiz de Pinedo. — NUESTROS GRABADOS. — NOTAS AGRÍCOLAS (La producción de la seda; Defensa de los graneros; El comercio de plátanos; El color y las plantas; Tercer centenario de la patata; El rosal más viejo). — NOTAS DE SPORT: Caza, Velocipedia, Colombofilia, Hípicas, Tiro, Náutica, Varias y Pelotarismo, por Ricardo. — Partidos y quinielas jugados durante la quincena. — Anuncios.

Ilustraciones: EL CAZADOR DE FÁJAROS, dibujo de Schlesinger. — TRABAJO Y VIGILANCIA, cuadro de H. Salentin.

Cubierta: Anuncios. — Partido de polo. — Pesca con luz eléctrica. — Expedición al Polo. — Banco Hispano-Colonial (anuncios y emisiones). — De todo un poco. — Correspondencia administrativa.

LA ACTUALIDAD

La nota saliente de la quincena, el asunto de actualidad que, forzosamente, ha de absorber la atención del cronista de sport, no puede ser otro, en la presente estación del año, que las llamadas *reuniones de primavera*, las carreras, esas hermosas fiestas hípicas, que se celebran en casi todas las capitales de alguna importancia, y constituyen, con las corridas de toros, el atractivo mayor de las grandes ferias.

De las carreras de caballos verificadas recientemente en Sevilla, Jerez, Barcelona y Madrid, en otro lugar de este número, y en los anteriores, encontrarán los aficionados una reseña minuciosa, hecha por escritores competentes en las luchas del *turf*.

Por mi parte, he de limitarme a hablar de ellas en general, huyendo de pormenores técnicos que me harían incurrir en repeticiones fatigosas é innecesarias.

Las carreras de caballos modernas, esos aparatosos concursos de velocidad hípica, que hacen fomentar la cría de una raza especial del más noble de los paquidermos, han nacido en el brumoso país británico; pero, si en algún tiempo fueron una diversión puramente inglesa, como lo es el bárbaro ejercicio de *boxing*, y entraron en las costumbres de otros pueblos con carácter exótico, hoy hallanse aclimatadas en todas las naciones de Europa, donde han adquirido carta de naturaleza, cosa que no ocurrirá, seguramente, con aquel repugnante y villano espectáculo de los gladiadores modernos que se destrozan á puñetazos, sin rencor, ni más ni menos que dos mozos de cuerda borrachos ventilan cualquier agravio inferido ante los sucios altares de Baco.

He dicho que las carreras habíanse naturalizado en todas las naciones de Europa, porque, en cada una de ellas tienen ya su ambiente especial.

No hay sino leer las inspiradas páginas que Zola dedica á una reunión parisién, en *Nana*, ó la hermosa descripción que hace Tolstoi, en *Anna Kanerine*, de una fiesta hípica en San Petersburgo, para penetrarse de la gran influencia del medio en el carácter de este sport, por más que su naturaleza sea siempre la misma é idénticos, en el fondo, sus elementos esenciales.

Las reuniones de París, jamás podrán asemejarse á las que celebren los estirados y cir-

cunspectos hijos de Albión, en la ciudad del Támesis. Estos no pueden ser otra cosa que *gentlemen*, de corrección exquisita y espíritu sumamente positivo, que calculan friamente los resultados probables del *match*, para apostar algunos miles de libras esterlinas que, á la postre, pagan ó se embolsan con una sencillez admirable, ó bien, furibundos descendientes de Jonh Bull, de rostro congestionado y laringe de hierro, que estiran el cuello como gallos de pelea y siguen con ojos saltones el vertiginoso galopar de una *steeple chase*, gritando apuestas en demanda ú ofrecimiento de momio; y mientras tanto, las damas inglesas, de pie sobre los asientos de sus carruajes, ó en las tribunas, con el cuerpo rígido y el semblante inexpressivo, disfrutando de las peripecias del *turf* con toda la serenidad, severidad y seriedad de unas *Miss Helyet* de carne y hueso.

En cambio, las carreras en la ciudad del Sena, las comprendemos según las describe el genial autor de los Rougon-Macquart, como refinada manifestación de la vida galante, del lujo ostentoso, de la frivolidad mundana; las estrellas del arte escénico, las *cocottes* de moda, arrastrando sus opulentos trenes entre los de la vieja aristocracia francesa, rodeadas por una corte de admiradores, y, al final, una brillante apoteosis del vicio encarnado en la mujer de vida airada, en la Venus formada en el fango de los boulevares, en la vengadora del pueblo que triunfa en el *stand*, haciéndose adorar por los hombres y envidiar por las damas.

En España, las carreras son, dentro del Hipódromo, la diversión aristocrática por excelencia. Aquí carecemos de nieblas y de *horizontales* encompetadas: nuestras actrices, por regla general, lo son únicamente en el teatro, y viven, fuera de él, con la modestia de la clase media: nuestras *Otero* necesitan otra atmósfera para formarse, porque, mientras respiran la de su patria, no pasan de ser la chula con sombrero que cena en Fornos á última hora.

Una sociedad, constituida para fomentar la cría caballar, organiza la celebración de carreras, en la corte, dos veces al año, en las estaciones intermedias. Tanto las reuniones de primavera como las de otoño, sirven de pretexto para lucir trajes, joyas y trenes. Desde las damas linajudas que ostentan grandeza de España y títulos nobiliarios, hasta la modesta hija de empleado, que estrena su trajecillo semestral para presenciar el desfile desde una silla del paseo de Recoletos, infinidad de mujeres, unas con la belleza del lujo y otras con el lujo de la belleza, dan singular encanto á esta clase de fiestas, y no falta ni la arrogante chula, arrebuja en su mantón de pelo, ó bien, con una falda de *percal planchâ* (como cantan en la zarzuela), que disfruta gratuitamente de las carreras desde las alturas del cerrillo.

En el anchuroso Hipódromo el pelotón de caballos vuela sobre la pista, á galope tendido, estimulado por el latiguillo de los jockeys, y pasa como un huracán de carne junto á las tribunas, donde bulle la muchedumbre de aficionados, concertando sus apuestas; los privilegiados de la fortuna contemplan el espectáculo entronizados en sus carruajes de carrera; damas y galanes discretean con esa ingeniosa

frivolidad de buen tono, que los hace dignos descendientes de los personajes de Moreto y Lope de Vega; se toman delicados refrigerios, y el vino espumoso de la champagne cae hirviendo en las copas...

Mientras tanto, una multitud abigarrada, el público de las paradas militares y de los novillos, que para todo tiene un comentario de picante gracejo, cubre los altibajos del cerrillo que domina el Hipódromo y desde aquel llamado tendido de los sastres, á vista de pájaro se interesa en los incidentes del *match*, reconociendo en los colores de los jockeys la cuadra á que pertenece cada caballo, por los que no falta quien apueste algunas pesetas ó perros chicos. También hay allí tenderetes de refrescos baratos, y vendedores ambulantes de cacahuet, chufas, barquillos y demás entretenimientos de los estómagos populares.

Luego viene el desfile, el verdadero espectáculo para el público de la clase media, que invade los paseos laterales de la Castellana y Recoletos; momento de extraordinaria animación, que pone digno coronamiento al sport hípico y sólo puede compararse al espectáculo del regreso de la Plaza de toros en día de corrida benéfica.

El largo paseo central que conduce desde el Hipódromo á la plaza de Madrid, está flanqueado por interminable fila de coches que avanza con desesperante lentitud, mientras por el centro ruedan triunfalmente los *mails*, los *hussar cab*, los *pitters*, los *breaks* y otros carruajes de carreras, de formas y nombres distintos, donde los paseantes admiran á los opulentos favoritos de la fortuna, á las personas de la familia real, conducidas á la gran D'Aumont y precedidas de los batidores de Palacio, á los ilustres descendientes de Alba, Sexto, Frías, Laguna, Villamejor y otras cien familias de la rancia nobleza española.

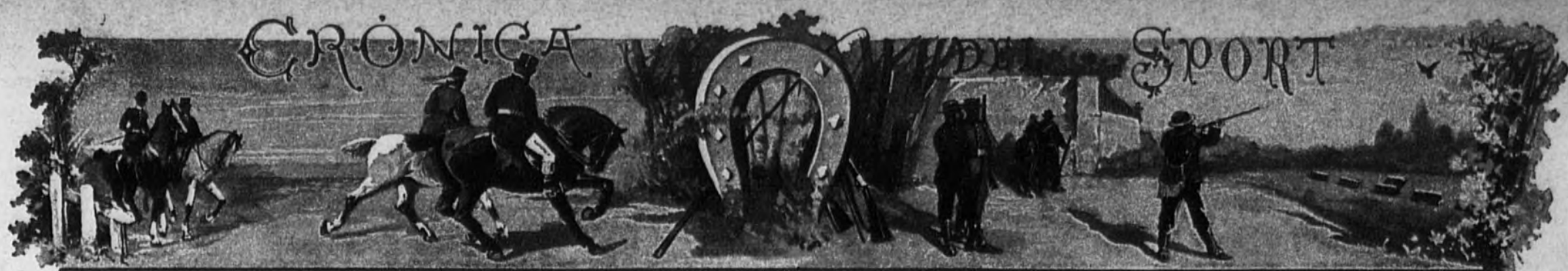
Doran los últimos reflejos del sol poniente las techumbres de los hoteles y el encaje verde que forman las hojas de los árboles, cuando la animación del desfile está en su apogeo; poco después, el hermoso crepúsculo primaveral sucumbe anegado por las primeras sombras de la noche, y todavía en la calle de Alcalá se oye el sonido de la bocina que anuncia el paso de un *mail coach*, ni más ni menos que en las brumosas avenidas de Londres.

Pobre y descolorida imagen, no de las carreras de caballos como sport, sino de su alegre y bullicioso aparato, son los deshilvanados párrafos que anteceden. Si en ellos he dedicado menos atención de la que merecen á las contiendas del *turf*, ha sido por no rebasar los límites de esta crónica, que no ha sido tal, sino una colección de notas impresionistas, puramente personales, y, por tanto, incompletas.

Nada he dicho, por ejemplo, de los accidentes desgraciados que suelen ocurrir en la pista, sobre la que suele quedar desnucado algún jockey; pero esto es excepcional y no justifica lo que decía un mi amigo, después de una carrera de obstáculos que presencié con el corazón encabritado de susto:

—Indudablemente, estos espectáculos se llaman *hípicos* porque sirven para quitar el hipo.

NICOLÁS DE LEYVA



CAZA MAYOR

UNA RONDA EN VERANO

RELATO DE CAZA

I

El día 20 de julio de un año no muy lejano, marchaban á caballo por distintos caminos, en dirección de la dehesa de Alpotreque, D. Sancho Amigo, de la Puebla de la Calzada; D. Eduardo Saavedra, de San Vicente; D. Demetrio Pérez Pinilla, de La Garrovilla, y D. Antonio Covarsí (muy señor mío), de Badajoz; todos seguidos de sus criados, bien montados, y de sus correspondientes recovas de alanos y podencos.

Al verlos, cualquier cazador adivinaría que iban de ronda, por lo caluroso de la estación y por los anchos cuchillos y sendos látigos de castigo que llevaban.

No se hubiera equivocado: por pasar unos días en el campo con mis amigos y por no dar tregua á mi afición, ni holganza á mi recova, había organizado una ronda, con los perros de San Vicente, la Puebla y La Garrovilla; total, un disparate.

La noche misma del 20 estábamos fieles á la cita en el cortijo de *Alpotreque*, D. Sancho Amigo y yo. Saavedra no acudió por temor á una tormenta que le cogió en el camino, y al amigo Pinilla se le hizo de noche marchando y *perdió la vereda*, teniendo que dormir en el monte hasta que el día le permitió encontrar la célebre *Portilla de Alpotreque* y pasar la sierra.

Reunidos todos al siguiente día, determinamos la forma de cazar el terreno.

A pesar de la especial recomendación de no llevar sino perros maestros, acudieron muchos que, desde luego, indicaban un mal resultado. Y es que ningún cazador puede sustraerse al afán de educar sus cachorros y noveles.

La primera noche salimos á rondar los alrededores de las manchas de *Bullón*, por los rastros, y lo primero que ocurrió, al quitar colleras y soltar los perros, fué que tropezaron con una ó dos liebres, á las que latieron á su gusto, por la buena luna que había, con gran bullanga y no flojo escándalo. Fué una desgracia, porque á muy poca distancia se hallaba, en un sembrado, un gran jabalí que se dió á la huida. Cuando los perros buenos dieron con él no quiso parar, cosa muy natural habiendo oído estallar los látigos y reñir á los perros.

Por si acaso paraba, seguimos á galope tendido por mitad de la mancha de *Bullón*, donde los perros perdieron al jabalí; cuando poco á poco fueron regresando, vimos herido en el cuello al valiente podenco *Clavel*, uno de los mejores de la recova de la Puebla.

Este hermoso animal murió en otra ronda á consecuencia de la terrible cuchillada que le dió un jabalí, que lo dejó sin vida en el acto, rondando las cercanías del *Corral de los Toros*.

Seguimos cazando, y á la media legua, terreno de *Matapegas*, dieron los perros con un cochino que á unos 500 pasos de nosotros, dentro de la mancha, hizo frente á los perros y sentimos el agarre. Dada la voz de *¡ya está!* salimos á todo galope por una mancha inmensa donde los caballos apenas podían romper. Este sí que fué un verdadero *steeple-chase*.

En la carrera perdí el látigo, que llevaba colgado de la perilla de la montura, por enredarse en una mata y partirse la correa de atacapas que le sujetaba. ¡Gran desencanto el nuestro al llegar al agarre! Los perros andaban como locos dando vueltas á las matas y en parte ninguna descubrían el jabalí. En el sitio *dicen* algunos que vieron manchas de sangre y ningún perro estaba herido. Se cree por unos que el alano que se tiró había apresado mal y rasgado la oreja, pero yo opino que rompimos la parada, *acaballando* al bicho que escapó al oír el ruido de nosotros. Acto continuo de llegar á la parada oímos la ladra lejana de algunos perros, que habían *rehallado* al marrano, pero nunca más paró. No lo seguimos por estar muy dentro del monte y porque jabalí que se atropella y escapa de un agarre, nunca hace cara.

En esto de acudir á una parada, antes del agarre, hay que poner mucho cuidado: los rondadores impacientes se privan de matar muchos cochinos por atropellarles antes de que los alanos terminen su faena.

Seguimos la ronda, abochornados por el chasco, y cuando íbamos tranquilamente por un rastrojo, nos sorprendieron las voces de— ¡Alto allá! ¿Quién va?—á las que contestó el guía con una gansada. Al oír el ¡alto! y ver á no larga distancia unos bultos oscuros, comprendí que eran segadores con sus caballerías y estallé un látigo que me habían dejado para hacer volver los perros. Esto nos valió: los que habían dado las voces eran cazadores de oficio, de Aliseda, pueblo próximo, que estaban segando sus cosechas, y como la noche antes varios hombres á caballo habían robado cerca de allí algunas caballerías, nos tomaron por los ladrones y se disponían á recibirnos con las escopetas montadas y á la cara para hacer fuego; lo que no sucedió, porque al oír estallar mi látigo y la voz de ¡atrás! que yo dí á los perros, Rufino Liberal, que era uno de los cazadores y capitán de los cosarios de la Aliseda, gritó:— ¡No tirar, que es la ronda!— lo cual nos salvó de una descarga que sabe Dios las consecuencias que hubiese tenido. Cuando nos dimos á conocer faltó poco para que llorase Rufino, sólo de pensar que podría haber matado á sus mejores amigos cazadores. Celebrada la buena suerte con un trago de aguardiente, regresamos á dormir al cortijo, antes de que el día se nos echase encima.

La segunda noche rondamos la dehesa de Matapegas y parte de Palomas, y como abundaba la caza menor, toda ella se nos pasó oyendo latir conejos y liebres á los perros de La Garrovilla, que perseguían hasta las pegas ó urracas, á las que seguían por entre el monte bajo, latiendo como si llevaran delante una cierva. Esto, y tropezar á cada paso con guardas, ganaderos, segadores y cazadores al aguardo de jabalíes, aprovechando la buena luna, nos hicieron desistir de rondar más aquel terreno. Total, que cerca del amanecer, y al volver para el cortijo, siguieron los perros el rastro de un jabalí, que iba ya de retirada y no quiso parar.

Muy disgustados por lo ocurrido en noches anteriores, salimos la tercera á rondar los rastros de Azagaba, próximos á *Casa-liebre*,

apartando algunos perros demasiado escandalosos, pero no todos los que se debieran y sin esperanza de éxito por la mucha gente de campo y cazadores de aguardo que íbamos á encontrar.

Empezamos la ronda tropezando con una cuadrilla de segadores portugueses que, al sentir el rumor de los perros y caballos, treparon presurosos á la única chaparra que había en el rastrojo, quedando uno abajo, que por más esfuerzos que hacía, no podía subir porque sus compañeros no le dejaban lugar. Allí eran de ver los apuros del buen portugués; qué saltos daba y qué vueltas alrededor del tronco de la encina, cada vez que le pasaba un perro cerca. Cuando notamos el bullicio acudimos, tratando de tranquilizar á aquel hombre que ya creía próximo el fin de su vida. Suponíamos estaba solo, pero al notar que hablaba refiriéndose á otros camaradas, le pregunté por ellos, á fin de variar de ronda por si estaban más adelante:—están arriba—nos contestó señalando al cielo con el dedo. Yo creí que habían fallecido y estaban gozando de la presencia de Dios, cuando vislumbramos aquel racimo de *marinos* portugueses, como yo les llamo, que por momentos desgajaban la encina. Les invité amable á bajar, y mis compañeros hicieron lo mismo; mas todo fué inútil. Vefan abajo los *caes de fila*, como llaman á los alanos, y no hubo forma humana que les pudiera convencer de que los perros no les morderían. Hablando muy quedito se decían unos á otros, con espanto—*oyala, fulano, aquellos que ten grabatas sao os caes de fila*—pues llamaban corbatas á los collares de defensa, anchos, de cuero, que llevaban los alanos.

Buen rato pasamos con aquellos infelices.

No habíamos andado un kilómetro cuando la huida de mi caballo me indicó un bulto en el suelo que iba pisando; era un hombre acostado.

Le preguntamos si había más gente ó caballerías por allí próximas para variar de dirección la ronda, y, antes de contestar, mi perro *Manchego* empezó á ladrar á unos bultos y vimos pasar huyendo, por delante de nosotros, varias caballerías y todos los perros furiosos detrás de ellas.

La indigna acción de mi perro valióle la licencia absoluta de mi recova, amén de una paliza regular.

Comprendiendo, D. Eduardo Saavedra y yo, que los alanos iban á agarrar alguna caballería, salimos huyendo con los caballos en sentido contrario al que llevaban los perros, dando voces y llamándolos con objeto de atraer la atención de la recova y descargar de perros la llamada y evitar de este modo un agarre forzoso; pues si las caballerías que primero se fueran parando podrían salvarse, no así la última que siguiera corriendo.

La buena ó mala estrella que en aquella ronda nos acompañó hizo que una jaca, en vez de seguir su huida, acudiera á la querencia de nuestros caballos, y al quedar las demás caballerías paradas, toda la recova, reforzada con los perros que habíamos conseguido atraer en nuestra carrera, cargaron sobre la jaca.

Visto esto no nos ocupamos, Saavedra, Sancho y yo, más que en correr y repartir latigazos. Aquella jaca volaba, aguijoneada por los



perros, que á veces la alcanzaban y mordían ladrándole furiosamente, y nosotros, á todo galope, por entre las encinas y casi á oscuras, detrás. Media hora duró la carrera, y creo que duraría todavía si no se le enreda en una mata un ronzal, que llevaba el caballito arrastrando y que le hizo detener. Acto continuo fué estrepitosamente derribada, apresada por los alanos y agarrada por los demás perros, que si la mordieron poco fué por los duros latigazos que repartimos.

Y lo que era de esperar. Se presentaron los dueños de la jaca, gruñendo, que se hacían la tal y la cual en *San Juan de palo*, en *San Pedro de papel* y en *San Dios de corcho*; en fin, todos los santos andaban rodando en boca de aquellos hombres, pero habían de ser de papel, de corcho ó de palo. Esto no podía menos de hacernos reír, á pesar de la fatiga que nos agobiaba. Les tranquilizamos pidiéndoles precio del animal, pues por más que la jaca tenía heridas, eran de poca importancia, como les hice ver con una vela encendida; se empeñaron en que estaba reventada por dentro porque echaba mucho jumo. ¡No había de jumar con una carrera desenfrenada de media hora, seguida de cuarenta perros que en cuanto la alcanzaban se la comían á mordiscos!

Aquellos tres hombres no tenían consuelo porque la jaca era prestada. Aclarado ésto les indiqué que yo me la llevaría al cortijo próximo y que pasados tres días fueran por ella que estaría curada, y si estaba muerta ó reventada por dentro, como decían, yo pagaría á su amo lo que valiera; pero contestaron negativamente, porque no podían entregar la jaca á una persona que no sabían quién era.

Hasta entonces había permanecido silencioso otro hombre que acudió al jaleo, y que al oír lo que oñan los dueños de la jaca, les dijo estas palabras, cuyo recuerdo nos ha dado muy buenos ratos en otras cacerías: «Muchachos, podéis entregar la jaca al *señor de Roque Barcia*, que no es de los que andan con la manta al hombro y puede responder de su valor»; y luego dirigiéndose á mí, dijo: «*Señor*, siempre se encuentra usted en estos *lanes*.» Le pregunté quién era, pues en la sombra de la encina no lo distinguí, y resultó ser el guarda de aquel millar de la dehesa de Azagala, que me conocía mucho.

Infinidad de gente me conoce por toda Extremadura, pero la del campo ni una vigésima parte me llaman Covarsí. Unos me dicen *Barci*, otros *Barcini*, otros *Barcia* y muchos *Roque Barcia*: yo siempre respondo á estos nombres y no me ocupo de sacarlos de su error; como me llaman atiendo.

Por fin aquellos hombres, á instancia del guarda, nos dejaron la jaca, y como eran las dos de la madrugada y habíamos escandalizado todo el cazadero nos acostamos allí mismo, rendidos de fatiga. Por la mañana, una vez en el cortijo de las *Huertas del Chorlo*, fué amarrado el animal á una encina y con un trapo en un palo le untábamos sal y vinagre en las mordeduras y así se le curaron, teniendo mucho cuidado en estas operaciones, porque la jaca se convertía en una rueda de coces. Á los tres días estaba sana.

A. COVARSI

(Continuará.)

EL PERRO DIGNIFICADO

No es tanto el cariño que entre nosotros se profesa al mejor amigo del hombre, que la celebración de una Exposición canina produzca una impresión absorbente; pero no es tanto tampoco el desamor que se le tiene para que hecho tan digno de ser notado pase inadvertido.

Realmente merece el perro que se le dignifique. Entre todos los animales, el más digno de la amistad del hombre es el fiel compañero que le ayuda á dominar á los otros seres irracionales, facilitándole así el ejercicio de su soberanía sobre toda la naturaleza viviente.

Yo amo á los perros y me extasio contemplándolos... El mejor argumento que conozco en favor de la superioridad del hombre sobre los animales, es que esa superioridad está reconocida por el perro, el más inteligente y noble de todos.

Por algo, muy cerca al hombre, ponen los naturalistas al perro. No sé si esta proximidad ó parentesco zoológico, entre nuestra raza y la canina, honra mucho á la última. La superioridad de los perros sobre algunos hombres, es un hecho observado por todos. Ni en inteligencia, ni en resistencia física son siempre aventajados por nosotros aquellos animales.

Más que ofensa, sería, pues, alabanza, la comparación de una persona con un perro. Probablemente, si éste entendiera el lenguaje humano, se indignaría cuando se le atribuyera condiciones de hombre.

Sin ser pesimista, cualquiera puede hacer semejantes consideraciones, rindiendo estricta justicia al perro. El es leal y agradecido, prudente y previsor; sin grande esfuerzo se haría su elogio, puesto que ya Cervantes escribió acerca de dos de ellos una epopeya novelada. Lo gentil y airoso de su forma, la gallardía y gracia de sus movimientos, la flexibilidad de hierbecilla tierna unida á la fuerza de roble añoso, todas las externas cualidades de su cuerpo, le hacen uno de los animales más bellos de la creación. Caminando serenamente por los bosques ó echado á los pies de su dueño, jugando inocentemente con los niños ó exponiendo su cabeza á las caricias de la encofetada señora, resulta siempre hermoso, y bien lo han comprendido los más eminentes artistas que en sus lienzos y en sus mármoles han inmortalizado la figura de este doméstico animal.

Pero lo que á los ojos del hombre le hace más digno de su aprecio son las internas dotes de su carácter, la suavidad y mansedumbre de su condición, la vivacidad de su instinto, la diligencia y lealtad que emplea en servicio de su dueño, y la nobleza y generosidad con que remata las luchas en que se ve obligado á intervenir. Es el perro incansable en el trabajo, cariñoso en sus relaciones con el hombre, humilde y paciente cuando se le castiga, agradecido cuando se le favorece, despreciador de los peligros, y amigo de la alegría, de la limpieza y de la sobriedad.

Por eso dentro de la Exposición canina es el objeto de toda suerte de consideraciones. Se le tiene colocado sobre limpia tarima de madera, en la que el tapicero extendió una alfombra ó colocó un cojín. Elegante tarjetón indi-

ca el nombre y la raza del perro y hasta el apellido de su dueño, acaso ilustre.

Criados, *piquers* y perreros, cuidan de su seguridad y de su alimentación. Llegan hasta él las damas y se dignan pasarle por el peludo lomo la mano enguantada que exhala perfume.

Tal es la suerte del perro dentro de la Exposición; fuera tiene que huir de la pedrada del cruel muchachuelo, del lazo del cazador que busca su piel, y tal vez de lo más grave de todo, del arbitrio municipal.

¡Son tantos los animales que se han quedado sin dueño el día en que su lealtad ha costado dos duros anuales!

El guardia municipal es un ser dedicado, hoy, á mirar á todo perro el collar, á fin de descubrir si lleva ó no la oportuna medalla tributaria. ¿La lleva? Pues el municipal se descubre la cabeza respetuosamente. Aquel es un perro acomodado, legal. ¿No la lleva? Pues es preciso conducirlo al depósito.

Este podría inspirar otro libro como *El asno muerto*, de Julio Janín. *El perro muerto*, ¿no es el título de una obra amargamente filosófica y profundamente trascendental? Allí yacen mezcladas y confundidas todas las categorías caninas; desde el mastín fiero, al elegante *pointer*, desde el de aguas diestro y maligno, hasta el dogo cruel y estúpido. Allí hay sus luchas, sus sinfonías de ladridos, ya el postre-banquete que la prodigalidad municipal les brinda antes de morir, recuerda á los *filocanes* la última cena de los Girondinos.

¡Qué diferencia entre uno y otro lugar! La exposición le dignifica y el depósito le degrada.

Una de las cosas que más llaman la atención en la Exposición es la jauría que presenta don Manuel López de Ayala, la cual acaba de llegar de Sierra Morena de una montería, y lo demuestran los perros con las heridas que algunos de ellos ostentan aún sin cicatrizar.

También es objeto de unánimes elogios el perro de caza *Perdigón*, *pointer*, de hermosa estampa, propiedad de D. José Andrés de Oteyza, que en la anterior Exposición obtuvo el primer premio entre todos los de su clase.

Sur, magnífico Terranova legítimo, de don Bernardo Cobián, tiene también infinitos admiradores. Es un ejemplar soberbio.

Hay entre todas las que se exhiben una clase digna del mayor elogio por su utilidad, aunque no por su compostura: la de los perros de caza. Allí hay ejemplares muy hermosos de muestra, rastro y velocidad, pachones bien mantenidos y galgos sobre los que se puede jurar que no han comido en dos meses.

Los ejemplares más notables de los de caza son: *Leo*, dogo de Ulm, de D. Antonio Pacheco; *Ley*, de D. Juan Navarro Reverter; *Tom*, de D. José María de Oriol; *León*, de D. J. Charvarri; *Trompeta*, del duque de Bailén; *Boby*, del vizconde de Irueste; *Hip*, de D. Francisco Bellechasse; *Sultán*, del general Vegas; *Sol*, del conde de Guaqui, y *La*, de D. Enrique Suárez.

Entre los perros de lujo sobresalen *Athos* y *Chula*, de D. Federico Castellón é infinidad de falderos, burgueses holgazanes. Son ellos los ciudadanos honrados, los beneficiosos artistas, los felices y satisfechos animales del reino perruno. Tienen marcado su trabajo diario,



contadas las zalamerías que han de hacer á sus dueños. Por sus hechos en el monte, en el campo, en las faldas de la dama caprichosa no reciben cruces. Algunos logran cuando muertos, un epitafio, trazado por el cincel de marmolista, y regado con lágrimas de vieja. Se va lo uno por lo otro. No se dará el caso de contar un perro entre los caballeros de una orden; pero sí el de que los huesos de un escritor carezca de mausoleo, siquiera ridículo.

Tarea más hermosa y más útil está encomendada á los escasos ejemplares mastines que se exhiben.

D. Luis Montesinos presenta una hermosa perra, *Loca*, con ocho hermosísimos cachorros.

Pero falta en la Exposición el perro más curioso de todos, el más digno de estudio para el observador, el que no tiene casa ni amo, y pasa, sin embargo, de verano á verano á través de los días de ayuno y los peligros de los laceros; ese perro que pueden ver los madrugadores revolviendo los montones de basura, ladrando á los serenos que se retiran, comiendo alguna vez en las cocinas de los *restaurants* y durmiendo en los huecos de los desmontes. Y no me parece tan despreciable esta clase de desheredados que ha dado á la historia callejera una ilustración, el perro *Paco*.

Bien hace el hombre en dignificar al animal que tan altos ejemplares de fidelidad y abnegación le da. Unas veces es el perro nadador que se arroja al agua para salvarle; otras, el de San Bernardo, que se sepulta entre la nieve en busca del viajero extraviado; ya es el amoroso falderillo que recorre leguas y leguas con las patitas ensangrentadas hasta encontrar al dueño de quien le había separado, ya el mastín rural que acomete á superiores enemigos por conservar el puesto de honor á la puerta de la alquería; siendo muchos los perros que se han dejado morir de hambre, exhalando gemidos sobre la tumba del hombre á quien sirvieron lealmente. ¡Altos y generosos hechos caninos que los hombres egoístas no suelen frecuentemente acometer!

Entre los perros de personas célebres, que han pasado á la historia, merecen citarse el de Byron, Alfonso Karr y Lamartine. El de este último tenía un collar en el que su dueño hizo grabar estas palabras: *Lamartine me pertenece*.

De los cazadores podría también decirse lo mismo, que pertenecen á sus perros. Si tenéis que pedir algo á un hombre de Estado, cazador, sobornad á su perro.

Las mujeres son enemigas del perro: porque en un solo hogar no pueden existir dos despotismos. La esposa no se atreve, sin embargo, á luchar de frente por decirlo así; y busca é inventa pretextos para rebajar la figura moral de su adversario, y mostrar su incompatibilidad con la familia. El perro aparece responsable de toda perturbación ocurrida en el domicilio. Un amigo mío, insigne cazador, llegó á su casa una tarde, después de la oficina, y entró en el tocador de su mujer. Grande fué su sorpresa al encontrar caídos sobre la alfombra unos lentes...

—¿De quién son estos lentes?—preguntó.

—¡Del perro!—le dijo su mujer con mucha tranquilidad.

ANTONIO GUERRA Y ALARCÓN

CARRERAS DE CABALLOS EN BARCELONA

Con una temperatura más propia del mes de agosto que de primavera, tuvieron lugar en la tarde del día 14 las primeras carreras de caballos de la actual temporada. Gran número de carruajes, conduciendo las más distinguidas familias de esta ciudad, acudieron al Hipódromo, cuya accidentada carretera ofrecía en la tarde de dicho día un golpe de vista en extremo pintoresco.

He aquí el resultado:

(Tiempo y terreno buenos.)

1.^a Carrera.—Militar lisa.—Premio del Ministerio de la Guerra, 500 pesetas al primero y un objeto de arte al segundo.—2.000 metros.

Marsella.....	3 a.	67 kilos.	Sr. P. Aguilar.....	1
Lemosin.....	6 a.	70 "	Sr. G. de Porres.....	2
Acera.....	cer.	67 "	Sr. F. Vidal.....	3

Retirados, *Destino*, *Diferente* y *Reus*, 67 kilogramos.

Tiempo, 2' 33".—Ganada fácilmente por dos cuerpos. Varios de segundo á tercero.—Apuestas, 6,50 pesetas por duro.

2.^a Gran Premio de Barcelona.—4.000 pesetas al primero, 700 al segundo y 300 al tercero.—2.600 metros.

Muscadin II.....	3 a.	(58) 57 kilos.	J. Dutton.....	1
Agar, y.....	3 a.	(57) 55 "	F. Jarvis.....	2
Doblon.....	3 a.	(57) 56 "	J. Barreiro.....	3

Retirado, *Dilettante*, 53 kilogramos.

Tiempo, 3' 6".—Ganada muy fácil por tres cuerpos. Cinco cuerpos de 2.^o á 3.^o—Apuestas, 12 pesetas por duro.

3.^a De Comparación.—2.300 pesetas al primero, 500 al segundo y 200 al tercero.—2.600 metros.

Valkyrie, y.....	1 a.	54 1/2 kilos.	Jarvis.....	1
Carmencita, y.....	cer.	71 1/2 "	Sr. Aguilar.....	2
Aurelia, y.....	3 a.	46 1/2 "	François.....	3
Paridjada.....	cer.	61 1/2 "	Mr. E. L. Zoeller.....	o

Retirados, *Doblon*, 57 kilos y *Outlet*, 48.

Tiempo 3' 7".—Carrera muy reñida, ganada por una nariz. Cinco cuerpos de 2.^o á 3.^o—Apuestas, 9 pesetas por duro.

Suscitóse acalorada discusión en esta carrera, por haber usado el jockey del caballo vencedor de ciertas artimañas prohibidas por el Reglamento de Carreras, que impidieron, á nuestro juicio, que le aventajara el segundo caballo, que es á quien de derecho hubiera correspondido el premio. Á pesar de las ruidosas protestas que con tal motivo se entablaron, el Jurado no accedió á anular la carrera, ratificando la decisión del Juez de llegada.

4.^a Steeple Chase (sin muro).—2.000 pesetas al primero, 700 al segundo y 300 al tercero.—2.800 metros.

Padlock.....	5 a.	68 kilos.	Dutton.....	1
Mortemer.....	5 a.	73 "	Ashman.....	2
La Tragedie, y.....	4 a.	57 1/2 "	François.....	3
Mazagran.....	cer.	57 1/2 "	Marcel.....	o

Retirado, *Leonidas*, 55 kilogramos.

Tiempo, 3' 30".—Ganada fácil por dos cuerpos. De 2.^o á 3.^o seis cuerpos.—Apuestas, 7,50 pesetas por duro.

5.^a Ensayo.—Para gentlemen riders.—Un objeto de arte al primero y otro objeto de arte al segundo.—1.400 metros.

Gretchen, y.....	cer.	63 1/2 kilos.	Sr. E. Niquet.....	1
Osman (ex Pepe).....	5 a.	63 1/2 "	Sr. P. de la Cruz.....	2
Lemosin.....	6 a.	65 "	Sr. G. Porres.....	3

Retirados, *Marsella*, 65 kilos y *Laskar*, 63 1/2.

Tiempo, 1' 37".—Ganada fácil por cinco cuerpos. Mal 3.^o—Apuestas, 11,50 pesetas por duro.

6.^a De Cruzados.—Premios de S. M. la Reina Regente.—2.000 pesetas al primero, 400 al segundo y 100 al tercero.—2.500 metros.

Lakmé, y.....	3 a.	48 1/2 kilos.	Argumedo.....	1
Vizconde.....	3 a.	50 "	Jarvis.....	2
Leonidas.....	5 a.	70 "	J. Barreiro.....	3
Mlle. Loulou, y.....	cer.	66 1/2 "	Marcel.....	o

Retirado, *Hybride*, 51 kilogramos.

Tiempo, 3' 7".—Ganada fácilmente por tres cuerpos. Varios de segundo á tercero.

Al dar la segunda vuelta, la yegua *Loulou* chocó contra la valla, clavándose una astilla en el pecho que le produjo la muerte. El jockey Marcel resultó herido levemente.—Apuestas, 8 pesetas por duro.

El desfile fué brillantísimo, pues á la concurrencia de las carreras, uniéronse gran número de carruajes que esperaban en la Gran Vía.

El tiempo se mostró favorable para el segundo concurso hípico. Hasta poco antes de celebrarse las carreras, estuvo amenazador, brillando después el sol con toda esplendidez y contribuyendo á la mayor animación de la fiesta. Más público que en las carreras del primer día, más elegancia y mayor concurso de bellas damas y señoritas poblaban las tribunas, que ofrecían brillante golpe de vista.

Á las tres llegó al Hipódromo un brillante escuadrón de caballería, y pocos instantes después, empezaron las carreras con el siguiente resultado:

(Tiempo espléndido; buen terreno.)

1.^a Carrera.—Handicap de cruzados.—2.000 pesetas al primero, 400 al segundo y 100 al tercero.—2.800 metros.

Vizconde.....	3 a.	48 kilos.	Argumedo.....	1
Leonidas.....	5 a.	65 "	Barreiro.....	2
Lakmé, y.....	3 a.	51 "	Jarvis.....	3

Retirado, *Hybride*, 50 kilogramos.

Tiempo, 3' 15".—Ganada por dos y medio cuerpos. Dos de segundo á tercero.—Apuestas, 8,50 pesetas por duro.

Prodújose un gran escándalo al terminar la carrera, pues el caballo vencedor, que antes de empezar tenía sólo á su favor 12 ó 14 papeletas de á duro, apareció al terminar con 155 puestas, resultando favorito por haber despachado billetes hasta después de la primera vuelta. Los interesados formulan una enérgica protesta ante la Junta de Fomento de la Cría Caballar y á pesar de un hecho tan escandaloso, la autoridad permaneció impasible.

2.^a Militar lisa, handicap.—Premio del Ministerio de la Guerra, 500 pesetas al primero, un objeto de arte al segundo.—1.600 metros.

Acera.....	cer.	(62) 63 kilos.	Sr. F. Vidal.....	1
Destino.....	6 a.	(67) 70 "	Sr. E. de Udaeta.....	2
Reus.....	6 a.	67 "	Sr. L. R. Moncada.....	o

Retirados, *Lemosin*, 70 kilogramos; *Diferente*, 67, y *Marsella*, antes de la declaración de pesos.

Tiempo, 2' 3".—Ganada por tres cuerpos. *Reus* fué distanciado por no haber hecho el recorrido.—Apuestas, 9 pesetas por duro.

3.^a Gran Handicap internacional.—3.500 pesetas al primero, 1.000 al segundo y 500 al tercero.—3.000 metros.

Carmencita, y.....	cer.	72 kilos.	J. Barreiro.....	1
Muscadin II.....	3 a.	60 "	Dutton.....	2
Aurelia, y.....	3 a.	50 "	Jarvis.....	3

Retirados, *Agar*, 60 kilogramos; *Doblon*, 52, y *Outlet*, antes de la declaración de pesos.



Tiempo, 3' 41".—Ganada á látigo por media cabeza. El tercero lejos.—Apuestas, 7,50 pesetas por duro.

4.^a—Gran steeple chase.—Handicap.—2.500 pesetas al primero, 1.000 al segundo y 500 al tercero.—3.700 metros.

Mortemer.....	3 a.	75 kilos.	Ashman.....	1
Padlock.....	5 a.	72 "	Dutton.....	2
La Tragedie, y.....	4 a.	55 "	François.....	0

Retirado, *Mazagran*, 50 kilogramos.

Tiempo, 3' 55".—Ganada fácilmente por tres cuerpos. *La Tragedie* fué distanciado por haberse retirado antes de terminar la carrera.—Apuestas, 8,50 pesetas por duro.

5.^a—De ensayo.—Handicap.—Para gentlemen riders.—Un objeto de arte al primero y otro objeto de arte al segundo.—1.600 metros.

Marsella.....	3 a.	69 kilos.	Sr. P. Aguilar.....	1
Osman (ex Pepe).....	5 a.	70 "	P. de la Cruz.....	2
Lemoine.....	5 a.	65 "	G. de Porres.....	3
Paridada.....	cer.	69 "	E. L. Zoeller.....	0
Gretchen, y.....	cer.	74 "	E. Niquet.....	0

Retirado, *Laskar*, 53 kilogramos.

Tiempo, 1' 45".—Ganada fácil por medio cuerpo. De segundo á tercero dos cuerpos.

La yegua *Gretchen* pasadas las tribunas se desbocó y lanzóse fuera de la pista, despidiendo al jinete Sr. Niquet. Conducido éste á la enfermería se vió que sólo tenía una ligera contusión en la cabeza y un rasguño en la frente.—Apuestas, 9 pesetas por duro.

6.^a—Premio Parque.—1.400 pesetas al primero, 400 al segundo y 200 al tercero.—1.600 metros.

Valkyrie, y.....	3 a.	(54)	60 ½ kilos.	Dutton.....	1
Agar, y.....	3 a.	(53)	59 ½ "	Jarvis.....	2
Doblon.....	3 a.		61 "	Barreiro.....	3
Mazagran.....	cer.		54 ½ "	Marcel.....	0

Retirados, *Osman*, 57 ½ kilogramos; *Outlet*, 54; *Dilettante*, 52, y *Lakmé*, 49 ½.

Tiempo, 1' 43".—Ganada fácil por medio cuerpo. De segundo á tercero tres cuerpos.—Apuestas, 8 pesetas por duro.

El desfile mucho más brillante aún que el primer día, uniéndose á él en la Gran Vía los carruajes procedentes del Frontón, y resultando un bellísimo y animado conjunto de vehículos de todas clases, predominando los *landaux* y victorias lujosísimas.

JUAN DURÁN

Barcelona, mayo 1896.

CARRERAS DE CABALLOS EN MADRID

DESPUÉS de las reuniones verificadas en el pasado mes, en los hipódromos de Jerez y Sevilla, de que ya dimos cuenta oportunamente, tócale hoy el turno á las carreras verificadas en la corte por la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, los días 5, 8, 18, 20, 22 y 25 del corriente mes.

Los programas de los dos primeros días, la Sociedad de Fomento citada, los ha redactado en forma de que los premios sean distribuidos entre los dueños de aquellos caballos de pura sangre y cruzados, nacidos ó importados en España, que puedan responder á los fines que aquella importante Sociedad tiene la misión de perseguir constantemente, pues aunque figuran entre las diez carreras de ambos días, dos carreras de jacas, ha tenido que influir ne-

cesariamente, en esto, el deseo de dar alguna mayor variedad á los programas, por la escasez que, de año en año, se viene notando de verdaderos caballos de carrera.

En cambio, en los cuatro días restantes, si se exceptúan las carreras militares, todas las demás que constan en el programa son exclusivamente para jacas y para caballos morunos, que no han de contribuir seguramente al mejoramiento de la raza caballar en nuestro país.

La experiencia constante ha demostrado que no existe mejor rogativa ni medio más positivo en lo humano, para que la más pertinaz sequía cese, que el anuncio de la fiesta hípica.

Y buena prueba de ello es, que á medida que iba acercándose la fecha señalada para el primer día de carreras, el cielo empezó á cubrirse de nubes y si entonces no llovió, en el segundo día ya fué otra cosa.

La tarde del día 5, en que la primera reunión se verificó, en un principio parecía que el tiempo sería bueno; pero llegada la hora de las carreras se tornó frío y desagradable, temiéndose que se aguará la fiesta.

No por esto se desanimaron los aficionados al sport hípico, que acudieron en bastante número al hipódromo de la Castellana. El *stand* estuvo muy concurrido por hermosas damas de nuestra aristocracia, ataviadas con elegantes trajes de invierno á pesar de hallarnos en plena primavera.

S. A. la Infanta doña Isabel ocupó la tribuna regia, acompañada de la señora marquesa de Nájera y del Sr. Coello.

Como de los resultados de las carreras nos ocupamos más adelante, diremos tan solo que el desfile por la Castellana resultó brillante y que se lucieron lujosos trenes entre los que llamaron más la atención los de los duques de Alba y Sexto, los de los marqueses de la Laguna, Mina, Tovar y el del Sr. Bermejillo.

El día 8, señalado para la reunión del segundo día, fué de escasos resultados pecuniarios para la Sociedad de carreras, pues poco antes de la hora en que debían comenzar éstas empezó á caer fuerte lluvia que influyó como no podía menos, en la gran desanimación que hubo en el hipódromo; así que las tribunas y el circuito estaban casi desiertos.

Tratóse de suspender las carreras, y el Jurado se reunió para conocer la opinión de los propietarios de caballos; pero varios de los primeros se opusieron resueltamente á ello por tener que marchar á Barcelona, donde tenían hechas inscripciones para las carreras anunciadas el día 14 en la referida ciudad.

En vista de ello, se decidió comenzar el espectáculo, y cinco pruebas del programa se corrieron sin que ocurriera incidente alguno digno de mencionarse.

Apenas terminadas las carreras, y continuando la lluvia cada vez más fuerte, la gente abandonó, más que á paso, el hipódromo.

La tercera reunión, ó sea la celebrada el día 18, se verificó con una tarde verdaderamente espléndida y concurrencia muy numerosa, en-

tre la cual se hallaban las damas más elegantes y linajudas de la sociedad madrileña, las cuales pudieron lucir en el *stand* sus primaverales y vaporosas *toilettes*, sin temor á la lluvia que amenazara destruirlas. El sexo feo, *au grand complet*.

La venida á la corte de un buen contingente de caballos de Gibraltar, y la presencia de los distinguidos *gentlemen* de aquel punto, para tomar parte en las carreras de este día y los restantes, así como la cooperación valiosa de los distinguidos socios que componen el «Polo Club de Madrid», contribuyó mucho á que el espectáculo tuviera más brillantez.

Lo delicioso de la temperatura, verdaderamente primaveral, convidaba á presenciar las carreras anunciadas para el cuarto día, y lo mismo las tribunas que el circuito del hipódromo de la Castellana, se vieron más concurridos que en la reunión anterior. Las alturas frente al campo de carreras, estaban cuajadas de público que, desde aquel sitio, ya tradicional, podía darse el gusto de presenciar el espectáculo gratuitamente.

No asistió la familia real por el reciente luto de la Corte motivado por el fallecimiento de un archiduque de la Casa de Austria.

El tiempo caluroso que se dejó sentir toda la tarde del día 22, señalado para la quinta reunión, no retrajo á los aficionados de acudir en buen número al hipódromo ni á los desmontes que á él dan frente, especie del antiguo «tendido de los sastres» de la vieja Plaza de Toros cuando ésta existía.

Como en la tribuna de libre circulación casi siempre se ven las mismas cabezas de personas, téngase por aplicado lo que ya decimos anteriormente respecto de la concurrencia del bello sexo y del feo.

Á pesar de la fiesta musical organizada en los Jardines del Retiro por los coros Clavé que vinieron á Madrid por estos días para dar á conocer su extenso y notable repertorio, la tarde del lunes 25, señalada por el *Fockey Club* de esta corte para celebrar su última reunión de carreras, el hipódromo de la Castellana vióse tan sumamente animado y brillante como pocas veces, y discurriendo por el *stand* las aristocráticas hermosuras y los más distinguidos *sportsmen*.

La tarde verdaderamente espléndida, aunque muy caldeada por un sol abrasador, contribuyó á que la gran parte de los aficionados que concurren á las tribunas y al circuito no se retrajeran, asistiendo al hipódromo en crecido número para despedirse del espectáculo hípico hasta el próximo otoño, si el tiempo entonces lo permite y la Sociedad de Carreras continúa imponiéndose el sacrificio de seguir contribuyendo al mejoramiento de la cría caballar de España y fomentando las inútiles jacas y los no menos inútiles caballos morunos en cuyo beneficio puede decirse se han inspirado los programas de los cuatro días últimos. Salvedad hecha de las carreras militares que siempre ven con deleite los aficionados y que



indudablemente sirven de estímulo—aunque en proporciones bien estrechas—á la brillante oficialidad de nuestros institutos montados.

Todo ello bajo el punto de vista de los fines á que debe consagrar su influencia no escasa, actividad é iniciativas, la respetable Sociedad que ostenta por lema un principio tan simpático y positivo como el acrecentamiento y mejora de nuestra raza caballar, en un país que como en el nuestro tanto queda por hacer todavía y en todos los demás ramos relacionados con la agricultura. Verdad es que la protección del Estado, lo mismo en circunstancias prósperas para el erario público, que en las tristes porque ahora atraviesa España, no ha sido muy pródiga ni fecunda que digamos.

Más ampliamente trataremos todos los puntos que bosquejados quedan, pues hoy nuestro deber de cronistas nos obliga á dar cuenta de los resultados de las últimas reuniones hípicas celebradas en Madrid.

PRIMER DÍA

(Tiempo frío; buen terreno.)

1.^a Carrera.—Criterium de Cruzados.—1.200 pesetas al primero, 200 al segundo y 100 al tercero.—2.400 metros.

Marsella.....	3 a.	55	kilos.	Sr. P. Aguilar....	1
Vizconde.....	3 a.	54	"	J. Barreiro.....	2
Leonidas.....	5 a.	(77)	79	Sr. G. Porres....	3
Legítimo.....	cer.	77	"	I. González.....	0
Raparriga, y.....	4 a.	61	"	Jarvis.....	0
Mora, y.....	5 a.	(50)	58	Argumedo.....	0
Gedeón.....	cer.	(62)	64	Camps.....	0

Retirados, *Albentos*, 79 kilos; *Restrojo*, 67, y *Mansote*, 53.

Tiempo 3' 4".—Ganada fácilmente por tres cuerpos. Un cuerpo de segundo á tercero.—Apuestas mutuas, 52 reales por duro.

2.^a—Gran Premio de Madrid.—5.000 pesetas al primero y 250 al segundo.—2.500 metros.

Agar, y.....	3 a.	53	kilos.	Jarvis.....	1
Aurelia, y.....	3 a.	53	"	Ashman.....	2
Doblon.....	3 a.	55	"	J. Barreiro.....	3
Dilettante.....	3 a.	55	"	A. Barreiro.....	0

Retirado, *Outlet*, 55 kilos.

Tiempo 3'.—Ganada muy fácil por varios cuerpos. Cuatro de segundo á tercero. Apuestas mutuas, 40 reales por duro.

3.^a—Polo Poneys.—Para jacas de la propiedad de los socios del «Madrid Polo Club».—Un objeto de arte.—Peso libre.—600 metros.

Coqueta, y.....	cer.	57	kilos.	Sr. G. de Porres....	1
Trini.....	cer.	63	"	Sr. Crespi.....	2
Solita.....	cer.	59	"	Mr. T. Eggers....	3
Mab, y.....	cer.	58	"	Conde de Clavijo..	0
Creeps.....	5 a.	68	"	Duque de Frias....	0
Polera.....	6 a.	70	"	Duque de Santoña..	0
Salam.....	cer.	72	"	Sr. V. Meléndez....	0
Darling.....	cer.	67	"	M. de Sto. Domingo	0
Vallecas.....	cer.	70	"	Sr. H. Beaumont....	0

Tiempo 0' 51".—Ganada por varios cuerpos. Un cuerpo de segundo á tercero.—Apuestas mutuas, 48 reales por duro.

4.^a—Velocidad.—Premio de S. A. R. la Infanta D.^a Isabel.—Un objeto de arte.—1.600 metros.

Muscadin II.....	3 a.	57	kilos.	J. Dutton.....	1
Doblon.....	3 a.	(51)	54	Sr. J. Lazo.....	2

Retirados, *Dilettante*, 51 kilos; *Agar*, 49 $\frac{1}{2}$, y *Valkyrie*, 48 $\frac{1}{2}$.

Tiempo 1' 52".—Ganada en un *canter*.—Apuestas mutuas, 26 reales por duro.

5.^a—Steeple Chase. De venta.—2.500 pese-

tas al primero, 500 al segundo y 200 al tercero.—3.500 metros.

Padlock.....	(10.000 ps.)	5 a.	70	kilos.	J. Dutton.....	1
Mortemer.....	(10.000 ps.)	5 a.	76	"	Ashman.....	2
La Tragedie.....	(3.000 ps.)	4 a.	62	"	Camps.....	3
Capitaine.....	(5.000 ps.)	cer.	70	"	P. González.....	0

Tiempo 6' 4".—Ganada por un cuerpo. Varios cuerpos de segundo á tercero.—Apuestas mutuas, 36 reales por duro.

Padlock, fué reclamado por el Sr. Conde de Mejorada en 10.001 pesetas.

SEGUNDO DÍA

(Tiempo lluvioso; terreno pesado.)

1.^a Carrera.—Handicap de cruzados.—2.000 pesetas al primero, 500 al segundo y 300 al tercero.—3.000 metros.

Marsella.....	3 a.	62	kilos.	Sr. P. Aguilar....	1
Leonidas.....	5 a.	75	"	Sr. G. de Porres....	2
Raparriga, y.....	4 a.	(54)	57	Jarvis.....	3
Vizconde.....	3 a.	54	"	A. Barreiro.....	0
Legítimo.....	cer.	(62)	64	J. González.....	0

Retirados, *Albentos*, 74 kilos; *Restrojo*, 62, y *Mansote*, 48.

Tiempo 3' 50".—Ganada por un cuerpo. Cuatro cuerpos de segundo á tercero.—Apuestas mutuas, 54 reales por duro.

2.^a—Gran Steeple Chase.—Handicap.—3.000 pesetas al primero y 500 al segundo.—3.800 metros.

Padlock.....	5 a.	73	kilos.	J. Dutton.....	1
Mortemer.....	5 a.	75	"	Ashman.....	2
Capitaine.....	cer.	60	"	Camps.....	0

Retirados, *La Tragedie*, 52 $\frac{1}{2}$ kilos.

Tiempo 5' 20".—Ganada por media cabeza.—Apuestas mutuas, 46 reales por duro.

3.^a—Polo Poneys.—Para jacas propiedad de los señores socios del «Madrid Polo Club».—Un objeto de arte.—800 metros.—Peso libre.

Aguila.....	6 a.	60	kilos.	Conde de Clavijo....	1
Solita.....	cer.	59	"	Mr. T. Eggers....	2
Mahoma.....	cer.	58	"	Sr. G. Porres.....	3
Trini.....	cer.	63	"	Sr. Crespi.....	0
Darling.....	cer.	67	"	M. de Santo Domingo	0
Polera.....	6 a.	70	"	Sr. V. Meléndez....	0
Coqueta, y.....	cer.	74	"	Sr. F. Sanjuanena....	0

Retirados, *Vallecas*, *Mab*, *Salam* y *Creeps*.

Tiempo 1' 8".—Ganada, luchando, por un hocico. Medio cuerpo de segundo á tercero.—Apuestas mutuas, 1.040 reales por duro.

4.^a—Alfonso XII.—Handicap internacional.—Premio de S. M. la Reina Regente.—3.000 pesetas al primero, 700 al segundo y 300 al tercero.—2.400 metros.

Valkyrie, y.....	3 a.	57	kilos.	Jarvis.....	1
Doblon.....	3 a.	54	"	A. Barreiro.....	2
Agar.....	3 a.	66	"	Ashman.....	3
Muscadin II.....	3 a.	62	"	Dutton.....	0
Leonidas.....	5 a.	48	"	Argumedo.....	0

Retirados, *Aurelia*, 54 $\frac{1}{2}$ kilos, y *Outlet*, 54.

Tiempo 2' 57".—Ganada fácil por un cuerpo. Tres cuerpos de segundo á tercero.—Apuestas mutuas, 206 reales por duro.

Se presentó protesta contra *Valkyrie* por el propietario de *Doblon* contra la validez de la carrera, fundada aquélla en que el vencedor no tomó parte en las carreras del primer día, condición impuesta en el programa para poder correr en esta prueba.

5.^a—Consolación.—Handicap.—1.300 pesetas al primero, 500 al segundo y 200 al tercero.—1.600 metros.

Dilettante.....	3 a.	59	kilos.	Jarvis.....	1
Aurelia, y.....	3 a.	58	"	Ashman.....	2
La Tragedie, y.....	4 a.	63	"	Dutton.....	3

Tiempo 1' 50".—Ganada fácil por cinco cuerpos. Varios de segundo á tercero.—Apuestas mutuas, 44 reales por duro.

TERCER DÍA

(Tiempo bueno; terreno pesado.)

1.^a Carrera.—Cibeles.—Premio de S. M. la Reina Regente.—1.000 pesetas al primero y 250 al segundo.—Handicap.—1.600 metros.

Tití.....	cer.	73	kilos.	F. Sant.....	1
Nepenthe.....	cer.	63	"	J. Zamit.....	2
Henry Clay.....	cer.	60	"	Bacaresa.....	3
The Magistrate.....	cer.	76	"	Aldorino.....	0
Cid.....	cer.	68	"	Sr. C. Larios.....	0
Trini.....	5 a.	55	"	J. Barreiro.....	0
Shaitan.....	cer.	51	"	P. González.....	0
Bribón.....	cer.	56	"	Sr. S. Latorre.....	0

Retirados, *Picador*, 74 kilos; *Boy*, 68; *Sasna*, 63, y *Rabadán*, 54.

Tiempo 2' 5".—Ganada fácil por un cuerpo. Cuatro cuerpos de segundo á tercero.—Apuestas mutuas, 278 reales por duro.

2.^a—Castellana.—Handicap.—1.000 pesetas al primero y 250 al segundo.—2.400 metros.

Full Tilt, y.....	cer.	61	kilos.	Sr. C. Larios.....	1
Lucifer.....	cer.	69	"	Aldorino.....	2
Vengeance.....	cer.	69	"	Sánchez.....	3
Mora, y.....	5 a.	(46)	50	P. González.....	0
Gedeón.....	cer.	64	"	F. Sant.....	0

Retirados, *Albentos*, 92 kilos; *Guess*, 64; *Conquistador*, 51, y *Phut*, 52.

Tiempo 3' 10".—Ganada por medio cuello. Un cuerpo de segundo á tercero. *Gedeón* cayó en la primera vuelta lastimándose gravemente.—Apuestas mutuas, 50 reales por duro.

3.^a—Marte.—Militar lisa.—500 pesetas.—1.500 metros.

Cansado.....	cer.	60	kilos.	Sr. A. Luzunari.....	1
Emparrillado.....	cer.	68	"	Sr. M. de Latorre....	2

Tiempo 2'.—Ganada en un *canter*.—Apuestas mutuas, 46 reales por duro.

4.^a—Polo.—(Saltos. Vallas.)—Handicap.—750 pesetas al primero y 250 al segundo.—1.600 metros.—6 obstáculos.

Dick.....	cer.	69	kilos.	Sr. C. Larios.....	1
Haroun-al-Raschid.....	cer.	79	"	Aldorino.....	2
Grisha.....	cer.	53	"	P. González.....	3
Rosemay.....	4 a.	54	"	J. Zamit.....	0

Retirados, *Henry Clay*, 61 kilos, y *The Tyke*, 51.

Tiempo 2' 30".—Ganada por un cuerpo. Tres de segundo á tercero.—*Haroun* sujetado.—Los Sres. Larios declararon ganar con *Dick*, originándose protestas en el público sobre el resultado de la carrera.—Apuestas mutuas, 32 reales por duro.

5.^a—Tarifa.—Handicap para morunos.—1.500 pesetas al primero y 250 al segundo.—1.800 metros.

Henry Clay.....	cer.	53	kilos.	M. Goodman.....	1
Blue Sea.....	cer.	73	"	Benzecry.....	2
Conquistador.....	cer.	64	"	Sr. C. Larios.....	3
Protector.....	cer.	61	"	Aldorino.....	0
Zaragüeta.....	cer.	51	"	J. Zamit.....	0
Picador.....	cer.	64	"	Sánchez.....	0

Retirado, *Cid*, 60 kilos.

Tiempo 2' 20".—Ganada fácil por dos cuerpos. Cuatro de segundo á tercero.—Se presentó protesta contra *Henry Clay*, pero fué desechada por el Jurado.—Apuestas mutuas, 250 reales por duro.

CUARTO DÍA

(Tiempo caluroso; buen terreno.)

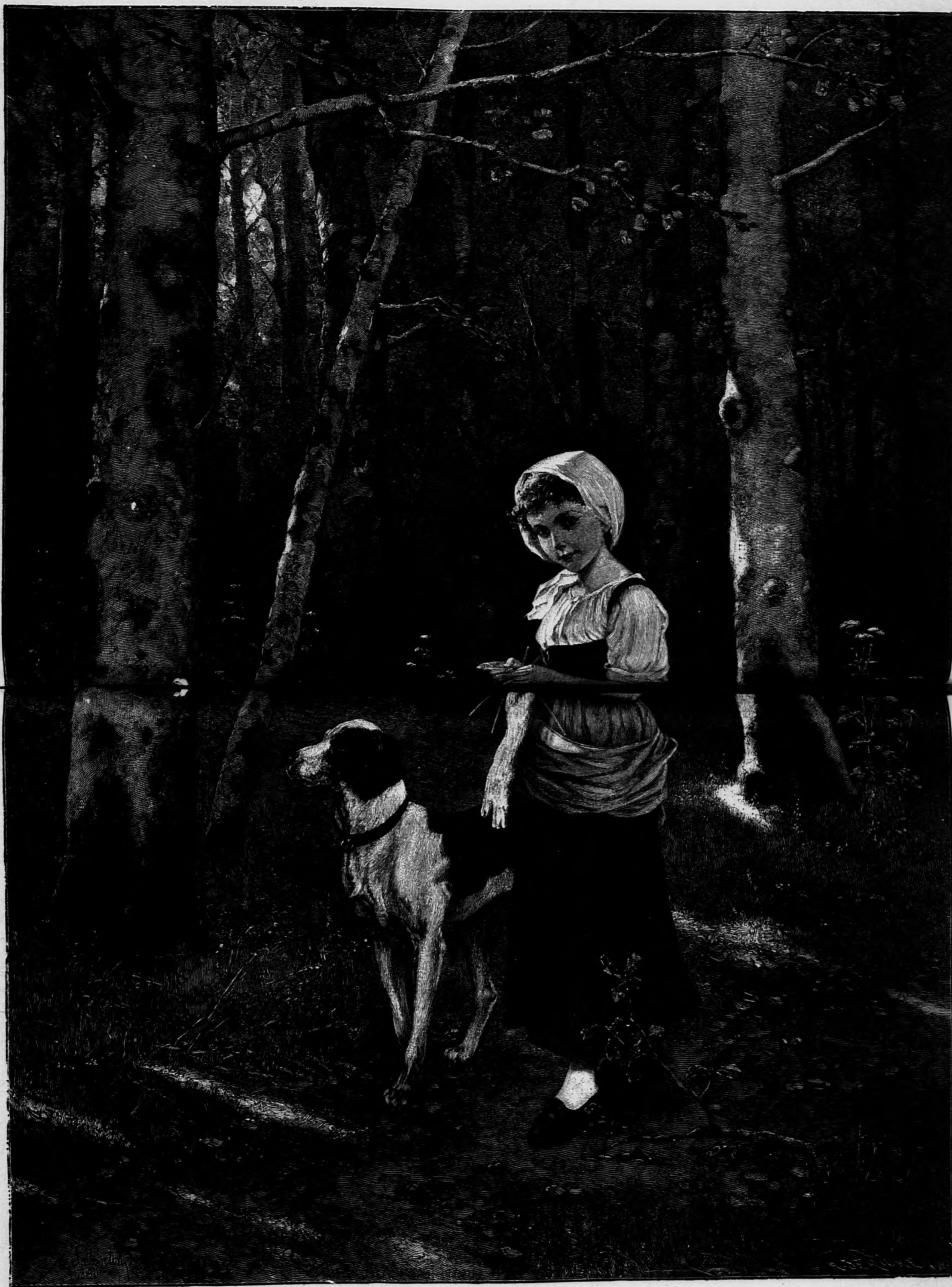
1.^a Carrera.—Gibraltar. (Saltos.)—Handicap.—750 pesetas al primero y 250 pesetas al segundo.—2.500 metros.—8 obstáculos.

Haroun-al-Raschid.....	cer.	69	kilos.	Sr. C. Larios.....	1
Protector.....	cer.	73	"	Jarvis.....	2

Retirados, *Dick*, 63 kilos; *Henry Clay* y *Sasna*, 56.

Tiempo 3' 46".—Ganada fácil por varios

CRÓNICA DEL SPORT



TRABAJO Y VIGILANCIA, CUADRO DE H. SALENTIN



cuerpos.—Apuestas mutuas, 26 reales por duro.

2.^a—Handicap Militar.—500 pesetas.—1.600 metros.

Cansado..... cer. 68 kilos. Sr. A. Luzunari..... 1
Emparrillado..... cer. 68 " Sr. M. Latorre..... 2

Tiempo 2' 10".—Ganada fácil por seis cuerpos.—Apuestas mutuas, 28 reales por duro.

3.^a—Gran Premio de Morunos.—Handicap.—5.000 pesetas al primero, 500 al segundo y 250 al tercero.—2.500 metros.

Proctor..... cer. 59 kilos. H. Sant..... 1
Titi..... cer. 59 " F. Sant..... 2
Lucifer..... cer. 79 " Sr. S. Latorre..... 3
Blue Sea..... cer. 67 " Benzecry..... 0
Henry Clay..... cer. 51 " M. Goodman..... 0
Guess..... cer. 74 " Aldorino..... 0
Conquistador..... cer. 60 " Sr. C. Larios..... 0
Picador..... cer. 57 " Jarvis..... 0

Retirados, *Arbitrator*, 76 kilos; *Protector*, 64, y *Phut*, 62.

Tiempo 3' 16".—Ganada por un cuerpo. Cuatro cuerpos de segundo á tercero.—Apuestas mutuas, 256 reales por duro.

4.^a—Chamartin.—Handicap.—1.000 pesetas al primero y 250 al segundo.—1.800 metros.

Vengeance..... cer. 70 kilos. Jarvis..... 1
Full Tilt, y..... cer. 66 " Sr. C. Larios..... 2
Guess..... cer. 67 " Aldorino..... 3
Nepenthe..... cer. 47 " J. Zamit..... 0
Arbitrator..... cer. 70 " Sr. J. Bañasco..... 0
Zaragüeta..... cer. (43) 50 " P. González..... 0
Virandero..... 3 a. 59 " J. Barreiro..... 0
Phut..... cer. 51 " M. Goodman..... 0

Retirados, *Albentos*, 94 kilos; *Gedeón*, 63, y *Mora*, 43.

Tiempo 2' 18".—Ganada fácilmente por un cuerpo. Varios cuerpos de segundo á tercero.—Apuestas mutuas, 144 reales por duro.

5.^a—Oriental.—Handicap.—1.500 pesetas al primero y 250 al segundo.—1.200 metros.

Proctor..... cer. 76 kilos. Sr. J. Bañasco..... 1
Titi..... cer. 73 " F. Sant..... 2
Zizi, y..... 5 a. 71 " Sr. C. Larios..... 3
Henry Clay..... cer. 62 " Benzecry..... 0
The Magistrate..... 4 a. 72 " Aldorino..... 0
Trini..... cer. 50 " P. González..... 0
Bribon..... cer. (51) 53 " Sr. S. Latorre..... 0
Picador..... cer. 70 " Jarvis..... 0

Retirado, *Petit*, 52 kilos.

Tiempo 1' 51".—Ganada por un cuerpo. Dos cuerpos de segundo á tercero.—Apuestas mutuas, 180 reales por duro.

QUINTO DÍA

(Tiempo caluroso; terreno duro.)

1.^a Carrera.—Cerrillo.—Handicap.—1.000 pesetas al primero y 250 al segundo.—1.600 metros.

Nepenthe..... cer. 57 kilos. Aldorino..... 1
The Magistrate..... cer. 60 " J. Zamit..... 2
Henry Clay..... cer. 65 " Sr. J. Bañasco..... 3
Titi..... cer. 76 " F. Sant..... 0

Retirados, *Proctor*, 80 kilos; *Haroun-al-Raschid*, 75; *Boy*, 63, y *Picador*, 59.

Tiempo 1' 5".—Ganada fácil por medio cuerpo. Dos cuerpos de segundo á tercero.—Apuestas mutuas, 44 reales por duro.

El jockey Zamit fué multado por la manera incorrecta con que hizo la carrera.

2.^a—Atlas.—Handicap para morunos.—1.500 pesetas al primero y 250 al segundo.—2.000 metros.

Zaragüeta..... cer. 43 kilos. M. Goodman..... 1
Blue Sea..... cer. 64 " Aldorino..... 2
Guess..... cer. 59 " Benzecry..... 3
Cid..... cer. (49) 50 " Sánchez..... 0
Arbitrator..... cer. 80 " Sr. Bañasco..... 0
Protector..... cer. (49) 51 " Bacaresa..... 0

Retirados, *Lucifer*, 76 kilos; *Proctor*, 74; *Picador*, 56; *Phut*, 53, y *Conquistador*, 52.

Tiempo 2' 37".—Ganada muy fácilmente por varios cuerpos. Un cuello de segundo á tercero.—Apuestas, 184 reales por duro.

3.^a—Militar, lisa.—Premio de S. M. la Reina Regente.—2.000 pesetas.—2.000 metros.

Marsella..... 3 a. 62 kilos. Sr. P. Aguilar..... 1
Novicio..... cer. 75 " M. Romero..... 2
Legítimo..... cer. (73) 71 " A. Llopis..... 3
Lemosin..... cer. 70 " G. Porres..... 0

Retirado, *Mansote*, 62 kilos.

Tiempo 2' 35".—Ganada por un cuerpo escaso. Cuerpo y medio de segundo á tercero.—Apuestas mutuas, 30 reales por duro.

4.^a—Handicap de Polo. (Saltos).—750 pesetas al primero y 250 al segundo.—1.200 metros.—4 obstáculos.

Henry Clay..... cer. 78 kilos. Aldorino..... 1
Dick..... cer. 72 " Sr. C. Larios..... 2
Grisha..... cer. 51 " P. González..... 3
The Tyke..... cer. 56 " Rooke..... 0

Retirados, *Haroun-al-Raschid*, 85 kilos, y *Rabadán*, 48.

Tiempo 1' 40".—Ganada fácil por tres cuerpos. Varios cuerpos de segundo á tercero.—*The Tyke* se despidió, considerándose distanciado.—Apuestas mutuas, 48 reales por duro.

5.^a—Tribunas.—Handicap.—1.000 pesetas al primero y 250 al segundo.—3.200 metros.

Titi..... cer. 66 kilos. F. Sant..... 1
Trini..... cer. (43) 49 " P. González..... 2
Lucifer..... cer. 66 " Rooke..... 3
Full Tilt, y..... cer. 48 " Sr. C. Larios..... 0
Protector..... cer. 46 " Benzecry..... 0
Vengeance..... cer. 82 " Aldorino..... 0
Conquistador..... cer. 48 " Sánchez..... 0
Phut..... cer. 48 " M. Goodman..... 0
Virandero..... 3 a. 52 " Jarvis..... 0

Retirados, *Guess*, 55 kilos; *Henry Clay*, 53, y *Mora*, 43.

Tiempo 4' 12".—Ganada por un cuerpo. Varios cuerpos de segundo á tercero. Todos pegando.—Apuestas, 164 reales por duro.

SEXTO DÍA

(Tiempo caluroso; terreno duro.)

1.^a Carrera.—Calpe.—Handicap.—750 pesetas al primero y 250 al segundo.—1.000 metros.

The Magistrate..... 4 a. 63 kilos. Sr. P. Aguilar..... 1
Zizi, y..... 5 a. 65 " Sr. C. Larios..... 2
Picador..... cer. 52 " M. Goodman..... 3
Nepenthe..... cer. 61 " Aldorino..... 0
Proctor..... cer. 80 " Sr. Bañasco..... 0

Retirados, *Sasna*, 52 kilos; *Petit*, 50, y *Rabadán*, 48.

Tiempo 1' 14".—Ganada por un cuerpo. Dos cuerpos de segundo á tercero.—Apuestas mutuas, 50 reales por duro.

2.^a—Polo. (Saltos).—Handicap.—750 pesetas al primero y 250 al segundo.—1.600 metros.—6 obstáculos.

Dick..... cer. (69) 62 kilos. Sr. C. Larios..... 1
Henry Clay..... cer. 79 " Aldorino..... 2
Grisha..... cer. (49) 50 " P. González..... 0

Retirados, *Haroun-al-Raschid*, 85 kilos, y *Rosemay*, 43.

Tiempo 2' 12".—Ganada fácil por cuerpo y medio. *Grisha* distanciado.—Apuestas mutuas, 42 reales por duro.

3.^a—Steeple Chase Militar.—Premio del Ministerio de la Guerra.—1.500 pesetas.—3.000 metros.—14 obstáculos.

Cansado..... cer. (63) 66 kilos. Sr. A. Luzunari..... 1
Emparrillado..... cer. (67) 69 " Sr. M. Romero..... 2

Retirado, *Novicio*, 75 kilos.

Tiempo 5' 36".—Ganada muy fácilmente por varios cuerpos.—Apuestas mutuas, 28 reales por duro.

4.^a—Profesor.—Handicap.—1.500 pesetas al primero y 250 al segundo.—4.000 metros.

Blue Sea..... cer. (57) 60 kilos. Benzecry..... 1
Conquistador..... cer. (51) 54 " Sr. C. Larios..... 2
Lucifer..... cer. 73 " Rooke..... 3
Trini..... cer. 61 " P. González..... 0
Guess..... cer. 66 " Sr. P. Aguilar..... 0
Protector..... cer. (49) 51 " F. Sant..... 0
Henry Clay..... cer. 57 " Jarvis..... 0
Phut..... cer. 53 " M. Goodman..... 0

Retirados, *Titi*, 84 kilos; *Cid*, 49; *Salam* y *Bribón*, 48.

Tiempo 5' 3".—Ganada fácil por un cuerpo. Cinco cuerpos de segundo á tercero. *Lucifer* resultó *brokendown*.—Apuestas mutuas, 150 reales por duro.

5.^a—Handicap de venta.—A vender por 3.000 pesetas con rebaja de dos kilos por cada 500 pesetas menos del precio citado.—500 pesetas.—1.600 metros.

The Magistrate..... 4 a. 62 kilos. Aldorino..... 1
Blue Sea..... cer. (62) 60 " Benzecry..... 2
Nepenthe..... cer. (58) 52 " F. Sant..... 3
Zaragüeta..... cer. (55) 56 " H. Sant..... 0
Vengeance..... cer. (80) 74 " Sr. Bañasco..... 0
Donovan..... cer. (44) 40 " M. Goodman..... 0
Petit..... cer. (45) 50 " A. Sánchez..... 0

Tiempo 1' 58".—Ganada por un cuerpo. Medio cuerpo de segundo á tercero.—Apuestas mutuas, 92 reales por duro.

6.^a—Consolación.—Handicap.—750 pesetas al primero y 250 al segundo.—1.600 metros.

Cid..... cer. 53 kilos. Sr. C. Larios..... 1
Protector..... cer. 46 " Sr. M. Goodman..... 2
Shartan..... cer. 52 " F. Sant..... 3
Bribon..... cer. 55 " Sr. S. Latorre..... 0

Tiempo 1' 55".—Ganada por un cuerpo. Cuatro cuerpos de segundo á tercero.—Apuestas mutuas, 44 reales por duro.

Conocidos ya los resultados técnicos que ofrecieron las cuatro últimas reuniones, nos haremos cargo de algunos incidentes ocurridos en las carreras, comenzando por lo sucedido en la cuarta del tercer día, «Handicap de Saltos», con motivo de la declaración hecha por uno de los dos propietarios de los caballos *Dick* y *Haroun*, y que motivó una ruidosa protesta de la mayoría del público contra la forma en que la carrera se verificó.

El dueño de *Dick* hizo la declaración de ganar con este caballo como si lo fuera también del llamado *Haroun*, y mucho antes de llegar á la meta la lucha quedó circunscrita á los dos referidos caballos; pero visto que el jockey del último venía sujetándole para dejar libre el campo á *Dick*, el público, como decimos, protestó enérgicamente contra semejante proceder, á pesar de las opiniones de algunos de los concurrentes á la tribuna de libre circulación que sostenían el derecho de los propietarios á ganar con el caballo que declararon, sin tener en cuenta lo del seminarista del cuento, esto es, que hay que *distinguir*.

Cuando dos caballos matriculados en una misma carrera pertenecen á un mismo dueño, éste puede hacer la declaración previa de ganar con uno de ellos; pero en la carrera de que se trata no existía este requisito, porque los caballos *Dick* y *Haroun* no pertenecían á un mismo propietario, según consignaban los programas.

Además, en toda declaración de esta clase, se afirma siempre la cláusula de «ganar, si PUEDE», lo cual en buena lógica parece indicar que el caballo con el cual se ha declarado ganar debe hacer lo posible, en buena lid, por llegar primero; pero no que el compañero sea



sujetado y abandone el campo para que el otro, sin esfuerzo alguno, rebase primero la meta.

Por la razón primera, principalmente, los Comisarios no debieron admitir la declaración, y el Jurado, en último caso, debió anular la carrera, enmendando la omisión de los primeros.

Nada de esto se hizo, y como el hecho se reputó como consumado, un principio de equidad aconsejaba, á nuestro juicio, que se hubieran pagado en las apuestas los boletos de los dos caballos.

Lo que observamos en la quinta prueba del sexto día, «Handicap de Venta», nos sugirió entonces algunas dudas, que sometemos á la consideración de las personas entendidas en la materia. Una de las condiciones fijadas en los programas, referentes á la citada carrera, era la de que los caballos en ella matriculados habían de inscribirse «á reclamar por 3.000 pesetas»; pero pudiendo los dueños, después de publicado el *handicap*, bonificar el peso fijado en dos kilos por cada 500 pesetas menos del valor fijado en venta de las citadas 3.000 pesetas.

Esto no deja de producir cierta confusión al hacer las alteraciones en los primitivos pesos que dificultan su comprensión y más aún el averiguar el precio en que puede adquirirse cualquiera de los caballos incritos en este *handicap* por la serie de rectificaciones á que al ir á la báscula se permiten hacer los propietarios, con el consentimiento del juez del peso.

Y si no allá va la prueba.

Los dueños esperan á conocer los pesos fijados á sus caballos por el *handicapper*, y si lo consideran excesivo—y claro es que casi siempre lo entienden así—rebajan una cantidad determinada, según les faculta el programa, en el precio del caballo para aliviarle de peso; pero muchas veces la rebaja ha sido tan considerable que al ir á la báscula el jockey se encuentra el propietario conque no tiene jinete que pueda montar con aquel peso inverosímil, y hay necesidad de aumentárselo, resultando de aquí tres pesos distintos: uno el fijado por el *handicapper*, otro el rectificado al disminuir el valor en venta del primitivo de 3.000 pesetas, y el tercero el puesto *necesariamente* en la báscula al pesarse el jinete.

¿Cuál peso ha de servir de regulador para poder definir el precio en que el caballo ha de salir á subasta?

Y esta es una de las no escasas informalidades que venimos observando en todas las reuniones y que sería muy sencillo remediar. ¿Cómo? No consintiendo el Juez del peso rectificación ninguna, después del fijado como definitivo, por la rebaja en el precio de su caballo que haya tenido por conveniente hacer el propietario.

Nada decimos, por ahora, por no alargar más este trabajo, de lo que viene tolerándose en la cuestión de rectificar también los pesos de los *handicaps*.

Aparte de la desconsideración que ello supone hacia el *handicapper* que la Junta Directiva de la Sociedad designa para este difícil y enojoso cometido, enmendándole la plana—y valga lo vulgar de la frase—es una costumbre que no hemos visto practicada en ningún hi-

pódromo del mundo, y que de fijo causaría asombro entre los *sportsmen* de fuera de España.

El peso fijado á un caballo por el *handicapper* debe, y así se practica en otras partes, causar estado y su decisión es inapelable aunque pudiera ser poco equitativa.

El propietario que no esté conforme con el peso que á su caballo se le ha fijado en un *handicap*, que lo retire. Es el único recurso que le queda. Otra cosa, sería causar perjuicios á los demás dueños de caballos que se hubieran conformado—obrando en esto con exquisita corrección—con los pesos que el *handicapper* hubiera tenido á bien fijar con la autoridad que su cargo le presta.

Los resultados, tanto referentes á la parte económica, como á la organización del último *meeting* y á la brillantez y animación conque se ha celebrado, habrán satisfecho á los señores que componen la Junta del Jockey Club de Madrid y sus esfuerzos bien merecen el aplauso entusiasta de los aficionados y de la *hige life* madrileña, que periódicamente, en primavera y otoño, pueden disfrutar de un espectáculo que tiene indudablemente muchos atractivos.

Nuestro parabién á los distinguidos *sportsmen* gibraltareños que han coadyuvado á que la última reunión de carreras haya tenido más alicientes, ya que el número de cuabras de carrera, en España, ha quedado tan reducido que sin el concurso de aquellos señores quizá no hubiera sido tarea fácil formular un programa general para seis días, como el de que nos hemos ocupado.

Y hasta el otoño... *Deo volente.*

JOSÉ M. LAS SANTAS

NOTAS TEATRALES

LA *great attraction* del final de temporada teatral, el acontecimiento de ella, han sido las representaciones del gran actor Novelli, y dentro de las mismas, el estreno de dos obras de nuestros prestigiosos dramaturgos Echegaray y Sellés.

Amor salvaje es el título del drama que Echegaray ha escrito, casi improvisado, para Novelli.

Llámale *boceto dramático*, su autor, sin duda para disculpar haberse quedado corto en el trazado de las principales figuras y en la fuerza de expresión de las escenas culminantes del *cuadro* que pretendía desarrollar.

La traducción al idioma de Petrarca está hecha por el artista italiano, y aunque este traductor ha hecho todo lo que ha podido, tiene escenas la obra en que se nota que la energía de la frase de nuestro poeta algo ha debido de perder en las palabras italianas.

El público, si no abiertamente hostil, tampoco se mostró favorable á la última producción de Echegaray.

Pasemos del estreno fúnebre de la obra de Echegaray al glorioso de la de Sellés.

Este ha elegido un hermoso tema, el anar-

quismo, sin que por esto se entienda que ha resuelto la cuestión social. Ha hecho una obra hermosa de arte y no de sociología.

Los límites de este artículo nos impiden relatar el argumento de la obra dramática que Eugenio Sellés ha escrito para Novelli, con el título de *Los Domadores*, que ha proporcionado un éxito colosal al autor insigne, al actor famoso y á todos los individuos de la compañía italiana que han interpretado los diferentes papeles.

Con este triunfo escénico se despedirá el aplaudido artista italiano de Madrid, donde deja gratísimos recuerdos.

El éxito alcanzado por el sainete lírico *Las mujeres*, significa algo más que un nuevo triunfo obtenido por un sainetero tan notable como Burgos y un maestro compositor tan distinguido como Jerónimo Jiménez. Es, dentro del llamado género chico, una victoria más ganada por el ingenio de buena ley contra la chocarrería y el mal gusto.

Responde la nueva obra de Javier de Burgos á un pensamiento de amable y oportuna aplicación social, hábilmente concebido y desarrollado con arte sumo. Los personajes presentan como verdaderos tipos, enérgicamente trazados, con personalidad independiente y con vida propia.

No merece menos elogio el acierto con que está llevada la acción desde la escena del tumulto en la casa de vecindad, con que principia la obra, hasta el cuadro animadísimo y alegre en la Bombilla, con que el sainete concluye.

El maestro Jiménez, que tan lisonjeros éxitos ha conseguido durante la temporada actual con la zarzuela *De vuelta del Vivero* y con *El baile de Luis Alonso*, otro sainete de Burgos, ha compuesto para *Las Mujeres* cuatro números de música bellos é inspirados.

El primero, que da extraordinario color á la escena del alboroto en la casa de vecindad, es quizás el de mayores vuelos.

Llega después un lindísimo dúo. El cuadro de la Bombilla empieza con una brillante polka, de motivos preciosos y de compás muy marcado, en la que se combina ingeniosamente la orquesta con un piano de manubrio colocado en la escena. Y sigue á esta polka un quinteto, bellísimo también y que acaso aventaja á los otros números por la frescura y originalidad de las ideas y por el efecto teatral.

En el teatro de los Jardines del Buen Retiro han hecho su nido estival los risueños baratos. El público los estimula con sus aplausos y su presencia. Su actividad es pasmosa. Cada noche cantan una ópera y la cantan mejor que los que cobran precios oxorbitantes.

Hasta se proponen estrenar una ópera de autor español. Tendrá seguramente un defecto: defecto incorregible. Ser compatriota nuestro el que la ha compuesto. Si fuese italiano, francés ó alemán, podríamos entregarnos al entusiasmo sin herir el orgullo nacional, que, como es sabido, sufre elogiando á los españoles.

RAGUER



LOS CAZADEROS DE MADRID

POR ADELARDO ORTIZ DE PINEDO

—La discusión es vergonzosa y no se piden así las explicaciones de este género.

—Se las piden la espada que yo llevo á la espada que vos lleváis; la ocasión es propicia, pero haríamos perder á España un corazón en estos momentos en que tan pocos tiene para sostener la guerra en Italia; es hoy más cómodo dejarse matar en un duelo que morir enfrente de los austriacos.

La afirmación siniestra, casi heroica de aquel hombre, imponía silencio al más audaz; el camino de atajo que el Conde buscaba estaba cortado con una muralla que llegaba al cielo.

Carvajal continuó con su impasibilidad.

—Mañana será un día desastroso; si salimos de mañana vendrá otro día más negro en el de pasado. Aquí quedaremos casi todos; y yo que adoro á la infame, que la llevo aquí en el corazón y en la cabeza, que estoy impregnado de su sér como un cuerpo que ha absorbido un veneno, quiero que pensemos en su porvenir.

—Os escucho.

—Quiero que aquel de nosotros dos que sobreviva á la campaña se comprometa bajo solemne juramento á no abandonar á esa mujer, si sois vos el que no muere haciéndola vuestra esposa, si soy yo olvidando lo pasado.

—¡Carvajal!...

—Entonces no la amáis, y yo sé muy bien que la adúltera ha enloquecido al amante como enloqueció al marido con las negras fascinaciones de su alma; su mismo veneno nos muerda á los dos el corazón.

—¡Sí, es cierto!...

—Firmad el trato; mañana será el día más espantoso de la jornada. Debemos forzar á toda costa el puente de Velletri; conozco la consigna secreta que han dado; con cuatro hombres debéis separaros de la batalla, permanecer oculto en un estribo del puente; y si los austriacos nos derrotan, volar la mole de piedra para que en el desastre perezcamos todos. Unicamente un hombre de vuestra alma hubiese tomado á su cargo esa hazaña donde la primera é irremediable víctima, seréis vos mismo.

—Carvajal, la fiebre de la guerra, la fiebre de vuestro secreto descubierto os trastorna.

—No, Conde; quiero resolver el porvenir de una infame, á quien adoro con pasión; jurarme el compromiso que los dos contraemos por nuestro honor.

—Pues bien; lo juro, pero si los dos sobrevivimos...

—No dudo yo de vuestra lealtad, ni vos debéis dudar de la mía; ahora que he asegurado la felicidad que ella no encontró á mi lado, me haré matar, señor Conde; tal vez mañana mismo...

El Conde no podía abrazar á aquel hombre; odio irreconciliable los separaba; pero vió con admiración y con pena á Carvajal separarse de su lado y perderse entre las sombras de la calle.

.....

La batalla del día siguiente fué una acción de frenesí; todas esas fábulas que los romances populares refieren de andante caballería, volvieron á reproducirse; la pelea se redujo al paso del puente; se circunscribió en aquel espacio reducido, donde la carne humana llegó á formar alta barrera; los austriacos por el empuje del número lograron arrollar la vanguardia del pequeño ejército español; pero de súbito el puente voló abriéndose enorme cortadura, por la que todos los desastres de la muerte y la ruina se precipitaron en las ya enrojecidas aguas del río.

El conde de Villafranca había cumplido su hazaña, y su suicidio ignorado fué el mayor acto de heroísmo en aquella campaña en favor de los Borbones.

Aquel día comprendieron los austriacos que con los españoles era imposible la lucha sin exterminarlos.

.....
Largo, empeñado pleito, que se fué dilatando y perdiendo entre el laberinto de la legislación española, causó la muerte del conde de Villafranca; el comandante Arellano pereció también y sus herederos reclamaron á los del conde de Villafranca la posesión del castillo perdido en un azar del juego.

Se discutió largamente la eficacia de un contrato fundado en un motivo de azar; la prueba duró años; fué preciso seguir uno á uno á los testigos de la escena; Carvajal había desaparecido; sólo se tuvo la idea de que debía haber pasado á América después de obtener el empleo de coronel por su conducta heroica en la famosa batalla de Velletri.

Entre tanto el castillo, sin dueño ni poseedor fijo, empezó á arruinarse; cuando al cabo de veinte años los tribunales otorgaron la posesión á los hijos de los que en nombre de Arellano incoaron el pleito, el castillo estaba casi caído.

La desgracia debió un día llegar á aquella mansión, y como miasma pestilente trajo consigo la muerte y la ruina.

.....
Mi presentimiento había resultado cierto; desde el puente de Velletri hasta el castillo de Villafranca estaba tendido el hilo misterioso de la fatalidad.

He vuelto varias veces á ese monte; siempre cuando en la plena alegría de una cacería feliz hemos dado vista al castillo, un sentimiento de tristeza me ha nublado el alma.

He recordado con honda pena aquellos dos grandes caracteres caminando hacia la desesperación y la muerte por la liviandad de una mujer...

Tal vez Carvajal la perdonase y la escondiese en el fondo más oscuro del mundo; pero es seguro que el ángel malo de Villafranca volvería á recoger un rayo de su mirada fascinadora para iluminar otros cien ojos de mujeres... y luego de aquéllos á otros, á mil... eternas leyes del fatalismo humano sentencia inexorable de la pasión humana.

VI

TORRELODONES.

Torrelodones, para la opinión vulgar, es el emblema de la caza madrileña; los indiferentes, los profanos, al cruzar en el tren esos derrumbaderos, recuerdan las fatigas, los anhelos y las obcecaciones de los aficionados al arte venatorio, y exclaman entre burlas: ¡he aquí el único cazadero que tiene Madrid!

¿Quién ha contribuido á formar esta opinión? La moda; la moda que profesan, acatan y reverencian los cursis.

Lo cursi es una plaga que, como azote del cielo, ó castigo del infierno, ó engendro de algún espíritu diabólico, alcanza á todas las manifestaciones de la vida y profana y escarnece desde los actos heroicos hasta los detalles nimios del vestido.

En cuanto la multitud se apodera de una idea, de un sentimiento, de una opinión, de un gusto, entra bajo el imperio de lo cursi, que la pone su cetro y su diadema de irrisorios casca- beles.

El arte venatorio no podía escapar á esta especie de paludismo que envenena la sociedad actual, á ese gran peligro en que se hallan hoy á cada nueva victoria, que alcanzan lo mismo el triunfador y el César que el filósofo y el sabio.

Siento muy mucho tener que oponerme á lo que parece el veredicto de la opinión pública, y sostener con este motivo, no solamente que Torrelodones no es el único cazadero que tiene Madrid, sino que es el más deplorable de los cazaderos cortesanos.

Cuando la higiene transformando el sentido común en ciencia empírica buscó para la humanidad empobrecida y raquítica un excitante vital en los ejercicios corporales al aire libre, la caza se convirtió de afición y de arte, en recurso terapéutico contra flacos y raquíticos.

Ya no fué el símil y la escuela de la guerra; su faena ruda, tenaz, no necesitó cuerpos fuertes y espíritus vigilantes; la tradición legendaria del hombre, venciendo con valor y astucia á la fiera, se convirtió de poema en pliego de alulayas.

Hubo una nueva especie de cazadores: los higienistas. El licenciado Vidrieras rompió su urna de cristales, sacudió sus vendas, tiró sus enjuagues, y, armándose cazador, gritó: ¡la higiene me salva, al campo!

.....
La cercanía de Torrelodones se presta maravillosamente á este plan higiénico, y la industria, explotando la moda, empezó á poner tablillas de vedados en todos aquellos intransitables peñascales.

El aluvión de cazadores nuevos cayó sobre Torrelodones, repitió el nombre del olvidado pueblo en las cien bocas de la fama, y divulgado por la turba como el lugar común de la caza madrileña, se formó esa fábula que los indiferentes y los profanos han puesto en música bufa.

(Continuará.)



Nuestros grabados

EL CAZADOR DE PÁJAROS

El viejo cazador de pájaros es para los niños de la aldea el personaje más importante y el individuo más simpático, así sea de brusco carácter y su exterior no ofrezca grandes atractivos.

¡Qué representan, en efecto, para esa infantil y bulliciosa tropa el cura y el maestro de escuela, comparados con el mágico ser que enseña a hablar, cantar y disparar el cañón a un pajarillo!

En el grabado que lleva el epígrafe mismo de estas líneas, se ven dos niños extasiados delante de un tordo que el cazador acaba de sacar de la jaula; tierna avecilla que, herida en un ala por certera y cruel perdigonada, ha caído al suelo, mientras sus compañeras, en inmenso bando, se trasladan a las regiones del Mediodía.

El dueño y tirano del pobre tordo silba la conocida canción del lugar y da de este modo al infeliz prisionero la primera lección; mientras que otro admirador del pájaro, un reluciente gato, espía el momento de alargar impunemente la zarpa y procurarse, a costa de todos, una colación suculenta.

TRABAJO Y VIGILANCIA

Ahí tenéis una niña nacida para trabajar, que no conoce ni los bailes de los salones, ni los teatros; y no diremos paseos, porque mejor paseo que el que circunda la pobre casita de sus padres, no lo tienen las grandes ciudades, por muy hermosos que los de éstas sean.

Vive trabajando, es verdad; convirtiéndose en vigilante de la hacienda del señor, confiada en arrendamiento a su padre; pero no olvida otros quehaceres, como la calceta, propios también de toda mujer.

Si le habláis de tocar el piano, se quedará en ayunas, sin saber qué contestaros. ¿Qué entiende la pobrecilla de esas cosas? No habrá oído, a buen seguro, otros instrumentos que los pastoriles, a cuyo compás habrá bailado en las fiestas de la aldea.

Pero a pesar de carecer de las ventajas de las poblaciones, no vive ni envidiosa ni envidiada; es decir, envidiada puede ser por alguna señorona que quisiera, como ella, pasear, llevando al lado un acompañante tan fiel, y aspirar de paso el perfume del tomillo y de la madreleña, y los aires saludables del campo, que ensanchasen sus pulmones.

Nuestro grabado es reproducción de un notabilísimo cuadro de H. Salentin, que, al ser expuesto, encantó a todos por su sencillez y colorido.

COGNACS **HENRI GARNIER & C.**
y licores

NOTAS AGRÍCOLAS

La producción de la seda. — Defensa de los graneros. — El comercio de plátanos. — El color y las plantas. — Tercer centenario de la patata. — El rosál más viejo.

UN periódico de Murcia dedica al importante asunto de la sericultura española los siguientes párrafos que, por lo razonados, merecen ser tenidos muy en cuenta por todos los que se dedican a este ramo de la industria agrícola:

«La producción de la seda en el año actual, en esta región, se calcula en unas 55.000 arrobas de capullo fresco, más de la mitad del total de la cosecha en España.

Los precios medios han sido de 26 a 28 pesetas la arroba, que hacen un total de ingresos para los cosecheros de 1.500.000 pesetas. Además, entre co-

rredores, romaneros, encargados y carros de transportes se habrán gastado unas 200.000 pesetas, pues a los fabricantes les resultan los capullos puestos en fábrica a treinta pesetas arroba.

Los cosecheros no están satisfechos de los precios, que, dada la forma en que aquí vive la industria sericícola, estimulan poco el desarrollo de la misma.

Es preciso intentar en serio y bajo un sistema racional que prospere nuestra sericultura; empeño patriótico de fácil realización, con solo la perseverancia de media docena de personas inteligentes.

En Italia, Francia, Austria y otras naciones, la sericultura ha adquirido un gran incremento, pagando los capullos a los mismos precios que en España y sin que de ello se quejen los cosecheros.

¿Por qué no ha de hacerse lo mismo en España?

Ya se sabe que plantando morerales, especialmente en los secanos, se producirá mucha hoja y barata, que es la más esencial condición para el florecimiento de esta industria; tampoco se ignora que criando bien los gusanos y con buena simiente, se producen seis arrobas de capullo, en vez de cinco, y de igual manera está averiguado que, mejorando la calidad de los capullos, se pagarán a mayor precio.

La sericultura española, puede decirse, después de cuatro siglos que está en su infancia, que es susceptible de grande mejoramiento, para convertirse en un poderoso auxiliar de la agricultura.

El ministro de Fomento, tiene en estudio el asunto y piensa dictar convenientes disposiciones para restablecer la antigua importancia que en España tenía tan rica industria, con lo que prestará un inminente servicio a la riqueza pública.»

Un agricultor de las Hébridas ha tenido la idea, que le ha dado muy buenos resultados, de colocar en el fondo y encima de los sacos que contienen granos, un puñado de tallos y hojas de menta silvestre. Su olor aleja a los ratones, y el mismo medio le ha servido perfectamente para preservar el queso y demás alimentos de los que tanto agradan al pícaro roedor. A falta de tallos u hojas de menta podrá emplearse extracto o aceite de menta piperita, que se colocará en los armarios que contengan granos o en los graneros y al paso de los dañinos animales.

Pero no son únicamente los ratones los enemigos de que ha de defenderse el cosechero. Es frecuente, en los graneros, el desarrollo de ciertos insectos que suelen pasar desapercibidos a causa de su pequeñez.

Recientemente se ha ideado un medio que permite, con poco dinero, obtener resultados satisfactorios. Se procura tapar los granos con telas, colocando vasos llenos de sulfuro de calcio y bencina a partes iguales, cubiertos con un paño ordinario, cuidando después el cerrar las puertas y ventanas del granero herméticamente, con objeto de que los vapores desprendidos ataquen a los insectos.

Esta operación debe hacerse generalmente de día, y el cuidado que hay que tener es el de no entrar en la cámara con luces, pues éstas podrían inflamar los vapores que allí se desprenden.

La época en que mayor actividad se observa en los Estados Unidos para el comercio de plátanos, comienza en marzo y concluye en agosto.

El plátano es una de las frutas extranjeras que hay siempre seguridad de hallar a la venta en el mercado de Nueva York durante todo el año, pero más especialmente en los meses indicados.

En los seis últimos años se han importado unos 13.000.000 de racimos de plátanos anualmente a los Estados Unidos. Las importaciones del año próximo pasado (1895) ascendieron a 14.473.216 racimos.

En dicho año la importación sólo por el puerto de Nueva York llegó a 3.800.000 racimos, y en 1894 a 4.000.000 de racimos.

Los plátanos que se reciben allí proceden principalmente de Baracoa (Isla de Cuba), Jamaica, Puerto Limón y Guatemala, en cargamentos que varían de 15 a 25.000 racimos, por vapores contruídos expresamente para ese tráfico.

California recibe de las islas Hawai una considerable cantidad de ese delicioso fruto.

En Nueva York, durante la estación en que reina mayor actividad, se reciben más de 150.000 racimos semanales, y hay días que se venden 60.000 racimos de plátanos en pública almoneda.

El eminente astrónomo Camilo Flammarion, continuando sus interesantísimos estudios sobre los efectos de los colores en la vegetación, explica, según los últimos experimentos hechos en el Observatorio de Juvisy, que varias frutas, plantas, y particularmente las sensitivas, sometidas a la acción del color azul, de los rayos de un prisma, permanecieron meses enteros sin sombra siquiera de modificación o alteración.

En cambio, las expuestas a rayos encarnados cambiaron pronto: las frutas maduraban con extraordinaria rapidez y los retoños crecieron cuatro veces más que sometidos a la luz blanca común.

Inglatera se prepara a celebrar el tercer centenario de la patata, tubérculo que, procedente de América, se propagó rápidamente por todo el mundo.

En 1596, es decir, hace tres siglos, Sir Walker Baleig plantó en su propiedad de Joughal, cerca de Cork, en Irlanda, la primera patata.

Dicho señor había descubierto el tubérculo citado en América el año 1584; pero sin comprender su utilidad. Solamente había notado que podía plantarse y crecer hasta en las grietas de la roca cubiertas con un poco de tierra.

Después comprendió que la patata constituía un alimento útil y sabroso, y se decidió a plantarla en Irlanda. Allí la descubrió Parmentier.

La Academia de Besançon ofreció un premio al que descubriese un tubérculo o legumbre susceptible de reemplazar al pan en casos de hambre. Parmentier presentó a concurso la patata, que ya era cultivada con gran éxito en todo el Reino Unido.

Debe recordarse que Luis XVI, para honrar a Parmentier, que había dotado a los pobres de un pan nuevo y poco costoso, llevó durante mucho tiempo en el ojal de su casaca una flor de patata.

Según dice un periódico extranjero, el rosál más viejo del mundo es el que existe en el cementerio de Hildesheim, pequeña localidad del Hanobre.

El tronco principal murió hace mucho tiempo, pero otros nuevos de la misma raíz se han abierto paso a través de las grietas del muro y han llegado a cubrir la capilla entera con sus ramas en una extensión de diez metros de altura por otros tantos de ancho.

La tradición asegura que este rosál fué plantado por Carlomagno.

La iglesia fué quemada en el siglo XI, y sin embargo la raíz del arbusto siguió creciendo en el subsuelo. Este rosál lo cita un poema escrito en 1690.

ANÍS DEL CÁNTABRO
HENRI GARNIER & C.º — Pasages-Guipúzcoa.



Notas de sport

CAZA

Los aficionados á la caza se lamentan, y con sobrada razón, de lo poco respetada que es la veda este año.

En algunos términos se han cazado con lazos, trampas, etc., infinidad de conejos, que de haber sido respetados en esta época de cría, hubieran proporcionado días agradables en septiembre, á los que acostumbran á dedicarse á esta diversión.

Nada tiene de extraño que tales cosas sucedan cuando, en algunos puntos, las autoridades empiezan dando el mal ejemplo, como sucede con el alcalde de Villamantilla, según noticias de *El Tiempo*.

He aquí lo que, con el título *Reclamación justa*, publica el mencionado diario madrileño:

«Se nos dice que el alcalde de Villamantilla, no sólo tolera las transgresiones de la ley de caza y de las demás disposiciones relativas á la materia, sino que es el primero en contravenirlas, predicando con ese ejemplo y dejando con ello en lugar poco airoso el prestigio y la autoridad de la Guardia civil.

En uno de los días del mes pasado, y aprovechando la ausencia de la Guardia civil, que había sido llamada á Navalcarnero, salió con doce ó catorce amigos y con ellos estuvo cazando, á pesar de la veda.

El día 21, y utilizando también la ausencia de la Guardia civil, que prestaba servicio en un pueblo inmediato, repitió la correría; pero el comandante del puesto, noticioso de la excursión anterior, dejó convenientemente apostada una pareja, que cogió al alcalde y que, con escopeta y rec'amo, lo condujo al pueblo.

Dicesenos asimismo que la fuerza de la Guardia civil aprehende inútilmente armas á individuos que las usan sin la licencia debida, puesto que después las encuentra en poder de los mismos á quienes las aprehendió; y como todo esto es, sin duda, contrario á la ley y á los reglamentos, llamamos la atención de quien corresponda para que haga entender al alcalde de Villamantilla cuál es su obligación más importante con respecto al principio de autoridad.»

—Dice un periódico de Lugo, con referencia á una persona que le merece entero crédito, que el 25 del pasado abril apareció en Aguajosa (Riotorto) una loba grande, y al verla un niño de diez años, nieto del Sr. Fontes, alcalde que fué de Riotorto, buscó la carabina de su padre y la disparó con tanto acierto contra el fiero animal, que lo dejó muerto en el acto.

Al ruido que se produjo salieron otros vecinos, y uno de éstos dejó á un niño en la cuna, con tan mala suerte, que un cerdo se acercó al niño y le comió la cabeza.

—En San Fernando (Cádiz) ha sido muy abundante el paso de tórtolas durante la pasada quincena, vendiéndose estas aves muy baratas en la plaza de abastos de aquella importante población andaluza.

—Lamentase con sobrado motivo la prensa barcelonesa, de que en el mercado de pájaros de la Rambla se venden con el mayor descaro nidos con los pequeñuelos, y pájaros insectívoros, como es el gorrión, sumamente útil para los agricultores, dado el incalculable número de langostas y orugas que llega á destruir.

Los gorrones se venden en gran cantidad, apenas hay parada en que no se vean una buena porción de ellos. Pero no es esto sólo, sino que se ha llegado ya á vender golondrinas, lo cual, en verdad, no debería permitirse, porque es un animalito absolutamente refractario á la jaula, inútil para el canto é insectívoro en alto grado, pues sólo se alimenta de mosquitos. El vender, pues, golondrinas es únicamente ganas de matar unas aves tan útiles.

VELOCIPEDIA

EN el velodromo del Sena, en París, se corrió el domingo 17 el *match* Johnson Morin, que fué presenciado por más de 20.000 personas.

La lucha, en las dos carreras en que se dividió el *match*, fué reñidísima y mantuvo durante su duración gran interés en el público.

Al final de la primera carrera, Johnson llevaba gran ventaja sobre su contrincante; al 114 de milla el americano da un *embalage*, pero Morin le sigue con gran facilidad y le saca una ventaja próximamente igual á la que obtuvo contra Banker corriendo el Gran Premio de París.

En la segunda carrera marchan los dos corredores, durante las primeras vueltas, á muy poca velocidad, pudiéramos decir dándose un paseo cómodo y amigable; de pronto Johnson se adelanta unos 20 metros, y á juzgar por el aspecto de la carrera hubiérase creído segura la derrota de Morin; pero éste, en un brillante *embalage*, pasa á Johnson á mitad de la última vuelta y llega el primero á la meta.

Johnson ha recorrido el último 114 de milla en 25",10; es decir, algo menos que Jacquelin en su *match* contra Macdonald, y como quiera que Morin ha vencido á Johnson, puede desde luego afirmarse que aquél ha recorrido la referida distancia de 114 de milla en el menor tiempo y con la mayor velocidad conocidas hasta ahora en el velodromo del Sena.

El triunfo, pues, fué completo para el notable campeón francés.

—En las carreras verificadas en Lyon ganó Jacquelin el premio internacional; en las de Tours le ganó *Jaap Edeu*, que fué aplaudido y victoreado por la población en masa que acudió á presenciar las carreras, pues la *Paris-Tours*, que estaba magistralmente organizada y la inauguración del magnífico velodromo de Tours, construido con todas las condiciones de solidez, elegancia y comodidad que para el sport velocipédico se pueden apetecer, fueron poderosas razones que despertaron en el público gran interés y le impulsaron á acudir al espectáculo.

—La carrera *Bordeaux-Paris* ha sido ganada por Artur Linton que hizo el recorrido en 21 horas 17'18", siendo precedido por Rivierre con un minuto solamente de diferencia.

El detalle de la carrera es muy interesante.

Linton llegó al velodromo del Sena en un estado deplorable, ensangrentado y completamente desfallecido; se mantuvo á la cabeza hasta el kilómetro 335, pero un poco antes de Tours, le pasó Rivierre. En Orleans se creía que Linton abandonaría la carrera fatigado por los esfuerzos del comienzo; pero merced á un prodigioso esfuerzo en que Linton demostró gran energía física y moral, se colocó en Etampes con sólo 19 minutos de retraso, en Versalles con 5, y pasa á Rivierre á la altura de Suresnes, tomando gran velocidad en el descenso.

Una caída en el puente de Suresnes, en que se lastimó una mano y la rodilla, le retarda algunos segundos, pero llega á la meta un momento antes que Rivierre.

El aspecto de ambos corredores á la llegada forma curioso contraste.

Linton llega completamente destrozado y maltrecho, ensangrentado y rendido, mientras Rivierre se presenta con una tranquilidad y dominio sobre sí mismo que parecía dispuesto á correr nuevo *match*.

A pesar de haber ganado la carrera es probable que Linton sea descalificado y se adjudique el premio á Rivierre, porque en Suresnes aquél se equivocó de ruta y siguió la ribera derecha del Sena en lugar de la izquierda. ¡Y para eso haberse esforzado tanto!

Después llegaron, Marius Thé á los 54 minutos, y en cuarto lugar, el corredor alemán Pisher.

La concurrencia al velodromo fué numerosa.

— Varios periódicos importantes de Madrid se ocupan en describir con abundancia de detalles, que toman de *Le Petit Journal*, un coche-ciclo auto-móvil que á juicio de algunos se aproxima al ideal de los *sportsmen*.

Nosotros, que experimentalmente conocemos el tal artefacto no le concedemos tanta importancia, y mucho sentimos que la falta de espacio nos impida exponer las razones en que fundamos la negativa de los *dones* que otros le atribuyen.

En el próximo número nos ocuparemos con alguna extensión de este asunto, dejando desde luego sentado en éste como tesis, que el aparato es completamente inútil y que mientras no se empleen otros motores que los que hasta hoy se aplican, serán perfectamente estériles los esfuerzos de cuantos con fe é inteligencia dedican todo su estudio á encontrar un coche ó bicicleta que sin el concurso de fuerza animal y con muy poco ó ningún gasto recorra en muy corto tiempo largas distancias.

COLOMBOFILIA

EL 17 del corriente, como todos los años en igual fecha, se celebró en Valencia el concurso nacional que organiza la Federación Colombófila Española. Para las sociedades valencianas estaba designado el punto de suelta en Calzada de Oropesa (414 kilómetros), y ésta se verificó á las ocho de la mañana y no á las cinco, como estaba anunciado. El Correo Colombófilo obtuvo el siguiente resultado: Primera paloma, de D. Federico Valero, comprobada á las 5-38-50; segunda, de id. id.; cuarta, de D. Rafael Izquierdo, á las 5-48-10; quinta, de D. José Serret; á las 6-13-52; sexta, de D. Pantaleón Gollart, y séptima, de id. id.

El 18 continuaron las comprobaciones hasta las nueve, habiendo dado por terminado el acto el presidente de la mesa de comprobación, D. Ricardo Escrig, ilustrado comandante de ingenieros y delegado en esta provincia de la Federación.

— Con motivo de presenciar la gran suelta de palomas mensajeras, que tendrá lugar el próximo día 20 de junio en Perpiñán, son muchos los aficionados que se disponen á ir á presenciar aquel brillante concurso, en el que lucharán los palomares más renombrados de Francia y Bélgica, en una distancia de 950 kilómetros y en la que se calcula tomarán parte unas 2.000 palomas, distribuyéndose 20.000 francos en premios.

Para facilitar la concurrencia, la Federación Colombófila Española ha organizado un viaje de recreo á precio reducido, admitiéndose solicitudes de billetes en la presidencia de aquella (Granja Paraíso, Arenys de Mar).

La expedición saldrá de Barcelona el 19, regresando el 20 por la noche. Es de suponer que los aficionados colombófilos, aprovecharán la ocasión de ver tan bello espectáculo, que los belgas han dedicado á los aficionados españoles.

HIPICAS

CON todas las columnas del presente número no tendríamos, probablemente, espacio bastante para dar á nuestros lectores, como deseáramos, conocimiento de todas las noticias que recibimos de las carreras de caballos que, con no menos brillantez y abundancia que en la anterior, se han verificado en distintos departamentos de Francia, durante la presente quincena, segunda de mayo.

Mas como sólo disponemos de un espacio relativamente pequeño, nos limitaremos á exponer las más importantes de las celebradas en París, comenzando por las verificadas el día 16 en *Maisons Lafitte*. El único premio notable que se corrió fué el *Prix Jelow*, Handicap, que importaba 10.000 francos y ganó *Framboise III*, de M. E. de La-Charma (Brockhanks).

El día 17 se celebraron en el Bois de Boulogne



con un tiempo espléndido, que contribuyó á que la fiesta resultase más animada.

Los dos premios más importantes fueron el *Prix Lupin*, gran poule de productos, que dieron un total de 93.350 francos al primero y 4.000 al segundo, y fueron ganados, respectivamente, por *Champignol*, de Mr. J. Prat (Bowen), y *Beato*, de M. Albert Menier (Dodge); y el *Prix du Lac*, handicap, de 15.000 francos y distancia de 2.200 metros, ganado por *Clocheton*, de M. H. Ridgway (Brockhanks).

El día 21 fué el duodécimo día de carreras en el Bois de Boulogne, siendo el premio más importante el *Prix des Acacias*, de 25.000 francos y distancia de 2.100 metros que batió y ganó *Kerym*, del Conde de Ganay (Kearney).

El día 24 se verificó la primera reunión en Chantilly con extraordinaria concurrencia y animación, pues aún se conserva la tradición en las clásicas pruebas de aquel aristocrático punto.

Los premios de mayor interés fueron el *Prix de Diane*, de 40.000 francos y 2.100 metros, que batió y ganó *Liane*, de M. Maurice Gheest (Dodd). El favorito *Riposte* llegó en segundo lugar; y el *Hedouville*, de 10.000 francos y 2.000 metros, que ganó *Le Justicier*, del barón Schickler (French).

Con un hermoso día y gran concurrencia y animación celebró la Sociedad de «Demi Sang» carreras el día 25 en Vincennes. El único premio de importancia fué el *Prix Pentecote*, de 10.000 francos y distancia de 2.000 metros, que corrieron dos caballos: *Rio Tinto*, de M. de Cheest (Dodd), y *Pierrette*, del Vizconde de Foy (Cooks), ganando el primero.

De las carreras verificadas el 26 en Saint Ouen citaremos el *Prix Montgeroult* de 10.000 francos y 3.400 metros, carrera de vallas que ganó *Rapallo*, de M. A. Menier (Basden).

En las verificadas el día 28 en Chantilly hubo dos premios de gran importancia, el *Prix de la Pelouse*, handicap libre de 10.000 francos y 3.000 metros, que batió y ganó *Majestad*, de M. M. Caillault (French), y el *Prix La Rochette*, Trienal 94, 95, 96, de 40.000 francos al primero y 2.250 al segundo, que fué de gran atracción para los *sportsmen*.

Ganó el primero de estos últimos *Cherbourg*, del vizconde d'Harcourt (Boon), y el segundo *Fouancy*, de M. J. Arnaud (Dodge).

En el próximo número reseñaremos la reunión del 31 en Chantilly, que por nuestras noticias será espléndida.

— En Inglaterra también se han verificado durante la quincena con gran lucimiento importantes carreras.

El día 15 se verificaron en Gatwick; hubo dos premios de 25.000 francos; *Worth Stakes*, 1.000 metros, que batió *High Chancellor*, de Mr. Foster (Watts), y el *Prince's Handicap*, 2.000 metros, que alcanzó *Paris III*, de Lord Beresford.

El día 16 se corrieron en el mismo punto, entre otros, dos premios; el *Malborough Stakes*, 1.600 metros, 25.000 francos, que ganó *Pride*, de M. Brassey (Bradford), y el *Alexandra Handicap*, de 12.500 francos, 1.000 metros, que batió *Arduell*, de M. Wallace (Cannon).

El premio de más valor en las verificadas el día 21 en Doncaster fué el *Spring Handicap*, de 25.000 francos y 1.600 metros, que ganó *Kilcock*, del capitán Greer (Madden).

Los días 27, 28, 29 y 30 se celebraron en Manchester; los premios más importantes en el primer día fueron dos de 25.000 francos, uno el *Salford Handicap*, 1.200 metros, que ganó *Médicis*, del barón Rothschild (Loates), y otro, el *Breeders Foal Plate*, 1.000 metros, que fué ganado por *Galetta*, de M. L. de Rothschild (Loates); en el día 28, el *Beaufort Handicap*, 12.500 francos, 1.000 metros, que ganó *Merchison*, de M. Reid (Finlay), y el *John O'Gaunt*

Plate, 12.500 francos, 1.000 metros, ganado por *Per-seat*, de M. R. Lebaudy (Loates); en el 29, el gran premio, *Manchester Cup*, 50.000 francos, 2.800 metros que corrieron 10 caballos, ganando *The Docker*, de Mr. Buchanan (Allsopp), y en el 30 dos premios, el *Trafford Handicap*, 12.500 francos, 2.000 metros, que ganó *Wharfe*, de M. Marshall (Cannon), y el *Whitsuntide Plate*, 25.000 francos, 1.000 metros, que fué para *Sauce Tartare*, de Mr. Mac Calmont (Cannon).

— El domingo 17 se corrió en Milán el *Gran Premio del Comercio*, de 50.000 francos y distancia de 3.200 metros, siendo ganado por *Sansonetto*, del haras Carmignano.

— Con un hermoso día y extraordinaria animación se verificaron en Lérida, el día 16, las carreras de caballos, en el paseo central de los Campos Eliseos, en cuya plazoleta se levantó una tribuna para las señoritas que regalaron cintas; otra al lado de ésta para el Jurado, que presidía el señor Gobernador civil, y otra para el Ayuntamiento, autoridades, prensa y personas distinguidas.

El paseo se hallaba por ambos lados totalmente lleno de gente cuyas oleadas apenas podían contener la valla, Guardia civil, varios piquetes de caballería y agentes de la autoridad que cuidaban de mantener la pista despejada.

Tomaron parte en estas carreras y corrieron por su orden, según suerte, los jóvenes D. Federico Muñoz Maldonado, D. Enrique Canals, D. Manuel Casas, D. Enrique Muñoz Maldonado, el Sr. Palou, el Sr. Astor y D. Arturo Larrosa. El primero se llevó la primera cinta conquistando el derecho de nombrar reina de la fiesta, para cuyo honor designó á la señorita María Pueyo, que desde aquel momento ocupó el sitio preferente entre sus compañeras. Los demás carreristas alcanzaron también cintas.

TIRO

El comité de tiro de Winterthur (Suiza), al hacer el total de los resultados de tiro, notó que la mayor parte de los hechos en los blancos del lado derecho se agrupaban hacia la derecha del centro del cartón, mientras que en los blancos del lado izquierdo se agrupaban hacia la izquierda. En otros blancos se notaron que los proyectiles, contruidos en todo ó en parte de acero, parecían como si hubiesen pasado bajo una influencia magnética.

La comisión federal de tiro supuso que el hecho provenía de la existencia de numerosos hilos de la compañía de electricidad y de la red telefónica, tendidos á derecha é izquierda del campo de tiro de Winterthur. Esta hipótesis ha sido plenamente confirmada en sucesivas experiencias que esta sociedad llevó á cabo en Allmend, Thoune, Wylerfeld y Berna.

Entre estas experiencias, una de las que más y mejores resultados dió, fué la verificada en la plaza de Thoune. Se instaló paralelamente al campo de tiro y á distancia de 40 metros, una corriente eléctrica de 8.000 volts en medio de cuatro cables de acero de 18 milímetros superpuestos. Con objeto de reconstituir las trayectorias, se colocaron de diez en diez metros unos aros de papel muy fino.

Los primeros ensayos se hicieron con el fusil modelo 1889, de 7,5 milímetros. La influencia de la corriente eléctrica se reveló inmediatamente: á 260 metros la desviación lateral era de 24. La trayectoria había sufrido una inflexión marcadísima hacia la corriente eléctrica.

Estas mismas experiencias hechas con los proyectiles de artillería, dieron resultados aún más concluyentes.

Se tiró á 3.000 metros y la corriente eléctrica se instaló á partir de los 2.800, 200 metros antes de los blancos.

La desviación lateral fué de 14 grados. Los shrapnels presentaron fenómenos curiosísimos.

La cabeza del proyectil, cubierta de un metal no magnético, fué completamente cambiada, y la parte de atrás atraída con gran fuerza por la corriente eléctrica, siendo tales las variaciones, que toda precisión de tiro era literalmente suprimida.

Estos ensayos han demostrado, entre sus conclusiones, que la fuerza de atracción es mayor cuando el proyectil es menos pesado y su velocidad inicial menos grande.

NAUTICA

UNA determinación que no ha dejado de llamar la atención en Inglaterra han adoptado aquellas señoras. No queriendo éstas ser menos que los hombres, y deseando demostrar el fervor que tienen por el sport náutico, han fundado en el mismo Co- wes frente al *Yachting Club* de los hombres, otro de mujeres.

Como desde luego puede comprenderse, en ese club sólo se admite á las aficionadas; si un individuo de opuesto sexo quiere penetrar en él, se le cierran rotundamente las puertas.

El número de las aficionadas inscriptas es limitado, apenas llegará á un centenar; pero esto no ha quitado para que se hayan realizado regatas interesantes entre las socias del Club, que actualmente preside lady Clifford de Chudleigh, y que viene á ser la única que posee hoy día un *yacht* de 350 toneladas, con el que navega por la Mancha, el Océano y el Mediterráneo.

— También en España se va despertando la afición del sexo bello al ejercicio del sport náutico.

En la prensa de Alicante, recibida durante la quincena, hemos leído interesantes relatos de excursiones por mar en las que han manejado el remo varias señoras y señoritas. A propósito de una de estas excursiones dice *La Correspondencia Alicantina*: «Notable es el esfuerzo llevado á cabo por la señora de Junguitu y señoritas de Montesinos, Cumming y Torres, las cuales no han dejado un solo momento el remo en este recorrido, que es el mayor de los efectuados por señoras.

»Contando con tan excelentes aficionadas me atrevería á indicar lo bonito que resultaría en el programa de regatas de esta Sociedad la introducción de un número para regatas de señoras al igual de Barcelona, Sevilla y otras grandes capitales.»

En otra excursión marítima á la *Albufera*, demostraron la señora de Junguitu, la señorita de Cumming y nuestra distinguida amiga María Montesinos, hija del Presidente de aquella Audiencia, que son excelentes remeras y poseen una resistencia á toda prueba, pues no permitieron que ni por un momento las relevaran, invirtiendo en el recorrido 45 minutos á la ida y 40 al regreso.

— El *sportsman* ferrolano D. Guillermo Martín, ha realizado recientemente, en aguas de la Cabaña (pueblecillo inmediato al Ferrol) las pruebas de la bicicleta de mar, con excelente resultado.

Dicha máquina consiste en dos flotadores cilíndricos, hechos de lona engomada, que se llena de aire por medio de una maquinilla; sobre los flotadores va la bicicleta, cuya rueda posterior pone en movimiento la hélice, colocada en la parte trasera é inferior de aquéllos; la rueda anterior, en comunicación con el manubrio, lleva dos guías que ponen en movimiento los timones, colocados en la parte posterior de los flotadores.

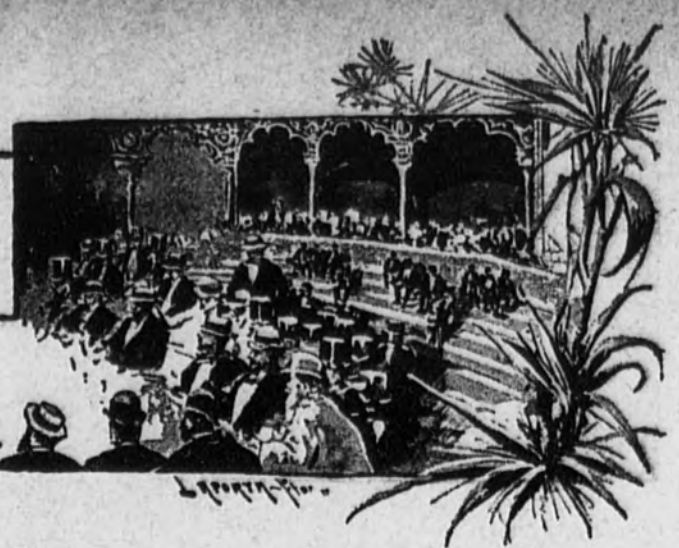
Su estabilidad es excelente, y anduvo una legua con poca velocidad por falta de práctica en el jinete y deficiencias de la máquina fáciles de corregir.

El jinete puede moverse con más libertad y seguridad que en bicicleta ordinaria.

Se nota gran diferencia de pedalear en el agua á pedalear en tierra. En el agua precisa hacer mayor fuerza para mover el aparato.



Crónica del Sport



VARIAS

Los periodistas alemanes, Dr. Guillermo Danneil y Arturo Fhielheim, que salieron hace catorce meses de Hamburgo con objeto de recorrer el mundo á pie, llevan ya recorridos los siguientes países: Alemania, Austria, Hungría, Servia, Bulgaria, Turquía, Anatolia, Armenia, Siria, Palestina, Egipto, Italia, Francia y Argelia, llevando comprobantes y certificaciones dadas por soberanos, cónsules y autoridades de dichos Estados, de haber pasado por éstos en las fechas que constan en dichos documentos.

Recientemente han pasado por Andalucía, deteniéndose en las más importantes poblaciones de aquella comarca para tomar notas que harán públicas en un curioso libro del viaje que escriben nuestros intrépidos compañeros, y cuya edición en cuatro idiomas será dedicada al virrey de Egipto.

El Dr. Danneil y su joven compañero el señor Fhielheim son personas de vastísima ilustración, hablan correctamente varios idiomas y demuestran una educación esmerada, condiciones que les han hecho y les harán apreciables en todas las naciones que visiten.

El motivo que les ha inspirado á emprender este viaje, á través de todas las regiones del globo, sufriendo á veces ataques y peligros sin cuento, siendo el más principal de ellos el suceso que les aconteció en las montañas del Balkano, donde Mr. Fhielheim recibió una puñalada que le atravesó el antebrazo izquierdo y el Dr. Danneil estuvo á pique de perecer, víctima de un balazo que le arrebató el sombrero de la cabeza, ha sido una original apuesta de 50.000 francos que concertaron en Hamburgo, con unos amigos.

El viaje, que empezó en 1.º de abril de 1895, debe terminar en igual día y mes de 1897, regresando á Hamburgo por América y Asia.

—Un sport de nueva clase, que pudiera encontrar numerosos partidarios se ha inaugurado recientemente en una de las grandes posesiones de los alrededores de París: una carrera de globos libres, no globos llevando aeronautas, sino globitos de los que venden para juguetes de los niños.

Siete globos tomaron parte en esta primera prueba, á la cual deben seguir pronto otras. Tienen un diámetro de unos 80 centímetros y llevan un sobre conteniendo una tarjeta postal con la dirección del juez de la carrera.

Se ruega á las personas que vean caer los ligeros aerostatos y los recojan, que escriban en la tarjeta postal la hora y el lugar donde hayan sido recogidos y la pongan en el correo.

Pasados ocho días se compararán las contestaciones llegadas y se concederá el premio al globo que haya recorrido mayor distancia en menos tiempo.

Poco costoso es este sport, que pudiera dar nacimiento á una nueva industria; la fabricación de globos de carrera.

PELOTARISMO

La nota saliente de la quincena, por lo que á Madrid se refiere, ha sido la reaparición de los celeberrimos delanteros Beloqui y Muchacho, quienes jugaron dos partidos en Jai-Alai, en los que hubo extraordinaria animación y mucho público deseoso de saborear los primores del clásico juego de derecha, en el que ambos pelotaris han alcanzado merecido renombre.

Ambos partidos tuvieron idéntica combinación: el maestro Román llevaba de zaguero á Luis Araquistain, y Muchacho á su imprescindible Tandilero.

El primer partido se celebró el día 16, y en él fué Beloqui el incomparable artista de la pelota, llegando á apuntarse hasta 17 tantos seguidos. Los americanos, pareja famosa en la historia pelotática, ju-

garon incomparablemente los dos primeros tercios del partido; pero, al final, decayeron algo y el triunfo perteneció á Beloqui, que fué muy bien secundado por Araquistain.

También el segundo partido, verificado el 19, lo ganó el maestro contra la opinión de la cátedra, que había ofrecido momio por los americanos antes de empezarse la lucha, que resultó muy competida y, aunque Beloqui y Araquistain llevaron siempre una pequeña ventaja, hubo frecuentes igualadas en el tanteo, las últimas á 46, 47 y 48. Tandilero perdió los dos tantos decisivos, malogrando con ello el éxito del distintivo azul.

Los restantes partidos celebrados, hasta el día 26, resultaron malos y aburridos, teniendo la empresa que dar segundos partidos, casi todas las tardes, para acallar las protestas del público.

El día 26 debutaron los hermanos Félix y Narciso Salazar, jugando contra Lasarte y Araquistain. Pareja muy fuerte era ésta para que pudiesen vencer la dos pelotaris que desconocían, en absoluto, la cancha; pero aunque perdieron, con bastante desventaja, el público pudo observar en ellos condiciones excepcionales de habilidad y una unión admirable en el juego de los hermanos, que promete dar no poco que hacer á los pelotaris que contiendan con ellos en sucesivos partidos.

Aparte lo especificado, nada notable ha ocurrido en los partidos celebrados en Jai-Alai durante la quincena.

— Una noticia de interés para los pelotaris.

En Méjico se ha formado una poderosa Sociedad anónima, para la construcción de un gran frontón cubierto, de la que es gerente D. Gaspar de Alba, hermano político de nuestro compañero Ricardo Fé.

La extensión de la cancha tendrá más de 70 metros.

RICARDO

PARTIDOS y QUINIELAS jugados en el frontón JAI-ALAI, de Madrid, desde el día 16 al 30 de Mayo de 1896.

PARTIDOS						QUINIELAS			
DÍAS	GANARON	TANTOS	PERDIERON	TANTOS	OBSERVACIONES	GANARON		GANARON	
						PRIMERAS	PLACÉ	SEGUNDAS	PLACÉ
16	Beloqui y Araquistain.	50	Muchacho y Tandilero.	40	Sacar 7 º c.	Lasarte.	Zurdo Hernani.	Isidro Brau.	Guerrita.
17	Mondragón, Machín y Aguirre.	50	Amoroto y Pedros.	49		Machín.	Guerrita.	Guerrita.	Labaca.
18	Ali, menor y Guerrita.	50	Labaca y Urbiet.	33		Lasarte.	Sarasúa.	Zurdo Hernani.	Isidro Brau.
19	Beloqui y Araquistain.	50	Muchacho y Tandilero.	48	Del 7 º y 7	Lasarte.	Zurdo Hernani.	Lasarte.	Guerrita.
20	Zurdo Hernani y Aguirre.	50	Isidro Brau y Guerrita.	46		Sarasúa.	Lasarte.	Lasarte.	Amoroto.
21	Lasarte y Tandilero.	50	Amoroto y Araquistain.	34		Sarasúa.	Machín.	Isidro Brau.	Aguirre.
22	Sarasúa y Eguibar.	26	Arana y Machín.	13	Del 7 º	Guerrita.	Aguirre.	Guerrita.	Zurdo Hernani.
23	Sarasúa y Eguibar.	35	Lasarte y Machín.	31		Labaca.	Ali, mayor.	Guerrita.	Zurdo Hernani.
24	Ali, menor y Aguirre.	50	Sarasúa y Araquistain.	37		Machín.	Ali, mayor.		
25	Mondragón y Machín.	50	Muchacho y Eguibar.	29	Del 7 y 7 º	Lasarte.	Zurdo Hernani.	Sarasúa.	N. Salazar.
26	Mondragón y Ali, mayor.	25	Labaca y Araquistain.	23		Machín.	Zurdo Hernani.	Zurdo Hernani.	Zurdo Hernani.
27	Ali, hermanos.	50	Labaca y Guerrita.	35		Lasarte.	Sarasúa.	Guerrita.	Machín.
28	Lasarte y Araquistain.	50	Félix y Narciso Salazar.	36	Del 7 º	Sarasúa.	Labaca.	Guerrita.	Labaca.
29	Isidro Brau y N. Salazar.	50	Zurdo Hernani y Eguibar.	33		Ali, menor.	Labaca.	Lasarte.	N. Salazar.
30	Labaca y Aguirre.	25	Ali, menor y Eguibar.	41		Sarasúa.	Ali, menor.	Isidro Brau.	Machín.
	Isidro Brau y Araquistain.	50	Mondragón y Aguirre.	42					
	Sarasúa y Araquistain.	50	Labaca y Guerrita.	48					
	Zurdo Hernani y Ali, mayor.	50							

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.º FRANCK

Estreñimiento, Jaqueca, Malestar, Pesadez gástrica, Congestiones, Curados ó prevenidos. (Rótulo adjunto en 4 colores)

PARIS: Farmacia LEROY 91, rue des Petits-Champs. En todas las Farmacias.

LAS PASTILLAS BONALD

● CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA ●

Estas pastillas las recomiendan eminentes profesores, porque reúnen á la acción calmante, tónica y anestésica de la cocaína la astringente y antipútrida de los compuestos bóricos y la eliminadora del clorato sódico.

Son, pues, de utilidad incontestable en las anginas, ronqueras y en todas las inflamaciones de la boca y garganta, ya sean crónicas ó agudas.

NOTA. Tenemos preparados: pastillas de cocaína y menthol, pastillas de cocaína, codeína y menthol, para cuando los señores médicos las consideren indicadas.

DEPÓSITO—Farmacia de Bonald.—Núñez de Arce, 17—MADRID (ANTES GORGUERA)

EN PRENSA

FISIOLOGÍA DEL AMOR

POR

PABLO MANTEGAZZA

Los señores libreros y corresponsales pueden desde luego hacer sus pedidos á la Administración de esta revista.

GRAN SALON HUMBER

AL NON PLUS ULTRA de todas las marcas. El mejor, más elegante y espacioso local, con velodromo cubierto dedicado á la academia velocipédica. Centro de varios sports reunidos. Sala de armas. Tiro de salón. Baños. Duchas. Gimnasio. Lavabos. Retretes. Lujosos gabinetes de toilette para ambos sexos. Teléfono núm. 430. Buzón de correos. Despachos telegráficos. Sala de patines. Gran taller de reparaciones. Custodia y guarda; limpieza y conservación de bicicletas, etc., etc. Salón de conciertos. Bailes y espectáculos familiares. Restaurant y café. Alquiler de las famosas bicicletas **HUMBER** al servicio exclusivo de los abonados. Gran salón de lectura. Mesas de billar, Tresillo, etc., etc.

En este espacioso local se ha constituido una Sociedad sportiva, que sin tener el carácter vulgar de tal, reunirá sin embargo, las ventajas del Club, Velodromo, Academia y principalmente la de Centro familiar, dedicándose al propio tiempo á organizar excursiones velocipédicas y otras análogas.

Los señores de esta Sociedad se titularán abonados al **GRAN SALÓN HUMBER** y su cuota mensual, 5 pesetas.

Carreras ganadas recientemente por esta reputada marca.

Huret sobre bicicleta **HUMBER** bate triunfalmente el record de 24 horas cubriendo en este tiempo 851 kilómetros, apropiándose todos los records intermediarios desde 6 á 24 horas.

En el mismo día Banker sobre bicicleta **HUMBER** gana brillantemente *le Grand Prix* de La Unión Velocipédica de Francia, batiendo fácilmente á Morín, Bourrillon, Mercier, Louvet, Piette, Denesle y á todos los mejores corredores de velocidad.

Gougoltz sobre bicicleta **HUMBER** ha batido el record del mundo de una milla sin entrenadores, en 2 minutos 4 segundos, apropiándose asimismo el del Campeonato de Francia.

Henri Loste sobre bicicleta **HUMBER** bate el record de un kilómetro en 1 minuto 6 segundos.

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 53 — **GRAN SALON HUMBER** — CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 53

PERROS DE CAZA Y LUJO

SE TIENEN Á PUPILO Á PRECIOS MÓDICOS

Se enseñan á cazar á la española y á la inglesa.

SE VENDEN CACHORROS Y PERROS AMAESTRADOS

SE TRAEN DEL EXTRANJERO PERROS DE TODAS RAZAS

JUAN M.^a DE CONDE

LUIS CABRERA, 35—MADRID
(Barrio de la Prosperidad)

ACADEMIA CÍVICO-MILITAR

PREPARATORIA PARA INGRESO EN TODAS LAS ACADEMIAS MILITARES

PROFESORES DE TODAS LAS ARMAS Y CUERPOS

Director: D. Francisco Pérez Fernández Ruiz

AUTOR DE LA GUÍA DE ASPIRANTES Y ALUMNOS MILITARES

CALLE MAYOR, 76 (Plaza de la Villa)

ENTRESUELO Y PLANTA BAJA
(ANTES PLAZA DE SAN MIGUEL, 8)
MADRID

TRATADO

DE LAS

ENFERMEDADES DE LOS PERROS Y SU CURACIÓN

de los célebres veterinarios Ingleses DAY, SON & HEWITT, de Londres.

Se remitirá á quien lo solicite, mediante el envío de una peseta en sellos.

ESCUBÓS Y OLIVERAS, Notariado, 8.—BARCELONA

MANUEL PARDO

ARMAS, EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA
CARTUCHERÍA Y PÓLVORAS

MADRID —o— ESPOZ Y MINA, 11 —o— TELEF. 1.132

Envíos á provincias.

REVISTA CRÍTICA DE HISTORIA Y LITERATURA

Publicación mensual escrita por nuestros más eruditos publicistas.

UN NÚMERO MENSUAL DE 32 PÁGINAS Ó MÁS, Á DOS COLUMNAS

DIEZ PESETAS AÑO

Dirección y Administración: PRECIADOS, 48—LIBRERÍA

PARTIDO DE POLO

En la reunión verificada en el Hipódromo el día 20, hubo extraordinaria concurrencia, en la que figuraba la flor y nata de la elegancia femenina.

Allí estuvieron las duquesas de Alba, Sexto, Lécera y Noblejas; las marquesas de la Romana, Velilla de Ebro, Santa Genoveva, Laguna, Baroja, Riscal y Aguiar; las condesas de Aguilar de Inestrillas, Valdelagrana, Requena y Urbasa; la vizcondesa de Irueste, y las señoras y señoritas de Acapulco, Bayo, Agrela, Santa Genoveva, Pardo Bazán, Quiroga, Heredia y Loring, Carvajal y Quesada, Le Motheux, Haredia y Carvajal, Bonam, Barcel y Bueno, y la señorita americana Ana Rosa Díaz, tan conocida de la colonia española de Biarritz.

Los partidos resultaron muy interesantes, aumentando la ya bien cimentada fama de los socios del Polo club madrileño.

Hubo un triste accidente que lamentar: D. Javier Azlor de Aragón, hijo del duque de Granada de Ega, tuvo la desgracia de caerse del caballo que montaba, causando gran alarma entre los concurrentes al Polo, que no sabían las consecuencias de la caída.

Poco después llegó un médico, que aseguró que el accidente no tenía importancia, y el simpático sportsman salió en coche con dirección á su casa.

La señora duquesa de Granada, que dejó á otro hijo suyo en la puerta del Hipódromo, se libró, por no entrar en él, del consiguiente susto.

PESCA CON LUZ ELÉCTRICA

Es ya un hecho la aplicación de la luz eléctrica á la pesca, en condiciones que no se había logrado con las hogueras, linternas y demás luces cuyo uso había de limitarse á la superficie de las aguas por la necesidad de oxígeno para la combustión.

Los acumuladores eléctricos portátiles, que están al alcance de todos, han venido á resolver satisfactoriamente el problema, pues son baratos.

Sabido es que la luz ejerce gran atracción sobre los peces libres, y la eléctrica, que puede sumergirse á cualquiera profundidad, los hace acudir á millares.

En el extranjero empleáanse con resultado asombroso las lámparas de incandescencia, sumergiéndolas con acumuladores y dinamos, para pescar grandes extensiones por medio de redes de tamaño adecuado.

Para la explotación en España, hay ya concedida patente exclusiva ó privilegio á una Compañía, que parece dará comienzo á sus operaciones en el puerto de Bilbao; luego operará por administración en algunas comarcas y en otras cediendo la patente á los pescadores, con los útiles necesarios, mediante una venta ó canon módico, pagadero mensualmente.

Las ventajas que ha de reportar el empleo de la luz eléctrica en la pesca son evidentes. El trabajo del pescador disminuirá, y disminuirá considerablemente su peligro; aumentará sus ganancias, y sobre todo, se abaratarán los productos, beneficiándose así cuantos consuman pescados, que suelen ser las clases menos pudientes.

EXPEDICIÓN AL POLO

En Londres se está formando un sindicato con objeto de reunir fondos para enviar al Océano antártico una misión compuesta de dos ó tres vapores.

El fin que se persigue es el de examinar las probabilidades de éxito que ofrecería la pesca de la ballena y de la foca en los mares polares del Sur.

De realizarse esta expedición, la acompañará otra científica dirigida por Mr. Borchegrenvinck, que desembarcará en el Cabo Adara ó en la isla Coulman para tratar de alcanzar el polo magnético austral.

Si las noticias del regreso de Nansen resultan ciertas, así como las que aseguran que ha llegado al polo Norte, seguramente el Sr. Borchegrenvinck sentirá gran emulación y tratará de ser el Nansen del polo Norte.

La expedición partirá de Inglaterra á mediados de agosto de 1897, desembarcará á los exploradores científicos y volverá á buscarlos al año siguiente.

Se habla de organizar otras expediciones en Leith, en Escocia, en Hamburgo y en Noruega, todas con el mismo objeto de tantear la empresa de la pesca de la ballena. Además, un naturalista del Norte de Inglaterra trata de organizar una expedición puramente científica, destinada á recoger ejemplares de las regiones polares antárticas.

Decididamente está de moda el polo Sur, y de desear sería que se consiguiese satisfacer la universal curiosidad que inspiran los volcanes del Erebo y del Terror.

DE TODO UN POCO

PREPARACIÓN DEL JUGO DEL TOMATE.—El tomate es un enérgico aperitivo y también un remedio eficaz y maravilloso en las afecciones del hígado y de los riñones. Se debe, no solamente comerlo fresco, sino también prepararlo en conserva para el invierno.

Uno de los medios de conservarlo mejor es el siguiente:

Se lavan con cuidado los tomates, se cortan en cuarterones, se ponen en una gran vasija y se les salpica con pimienta y mucha sal. Todas las mañanas, por espacio de quince días, se remueven los tomates con una cuchara de madera.

Después de este tiempo los tomates fermentarán. Se colocan en una servilleta cuyos cuatro extremos se atan juntos y se cuelgan á un clavo todo un día para que caiga el líquido que contienen. En seguida se pasará por un tamiz muy fino lo que quede en la servilleta.

El jugo así obtenido se echará en botes ó frascos, con pimienta y cubierto con una ligera capa de aceite de olivas. Los frascos ó botes se cerrarán herméticamente.

PARA CONSERVAR LAS PLANTAS.—Los miles y miles de aficionados á tiestos ¡y rara es la mujer que no tiene macetas! agradecerán la receta que acaba de publicar el eminente químico Wagner para que las plantas de tiestos adquieran y conserven notable lozanía, y evitar las molestias del abono y del recobo.

Se hace una mezcla de 25 partes de fosfato de amoníaco, y una vez al mes se echa por encima de la tierra este abono en las cantidades siguientes: para un tiesto de 10 centímetros de diámetro, seis centigramos de los polvos; si el diámetro es de 12 centímetros un gramo; de 15 centímetros, dos gramos; de 20 centímetros, cuatro gramos; de 24 centímetros, ocho gramos.

Las plantas de crecimiento rápido, como los rosales, las fushias, los geranios, las verbenas, exigen abonos más frecuentes. En cambio los vegetales de crecimiento lento, como las palmeras y demás plantas verdes que reciben poca luz en las habitaciones y se desarrollan muy despacio, no deben ser abonadas con estos polvos más que cada dos meses.

Con sólo echar la mezcla indicada y regar después lentamente y sin exceso, se obtendrá una vegetación hermosísima, y ya se sabe lo difícil que es conservar algunas semanas en las habitaciones plantas que no se mustien ni se mueran.

MIEL DE ALFALFA.—Dicen los periódicos agrícolas de los Estados Unidos, que la producción de la miel de abejas ha aumentado notablemente desde que se ha plantado alfalfa en grande escala en diferentes distritos.

Parece, en efecto, que las abejas son muy aficionadas á la flor de esta planta, siendo de un gusto muy agradable la miel que con ella se produce.

Estadística curiosa:

Se estima en 10 millones el número actual de ciclistas que existen en el mundo entero.

Los domingos la mitad de éstos hacen uso de sus bicicletas y corren á razón de 20 kilómetros por hora. De modo que 5 millones de ciclistas corren, en suma, 100 millones de kilómetros, ó sea dos mil quinientas veces la vuelta de la tierra.

Por cada kilómetro las dos ruedas de la bicicleta dan 800 vueltas y, por consiguiente, los diez millones de ruedas de los cinco millones de bicicletas darán 80.000 millones.

Que cada bicicleta tenga una multiplicación de cinco metros, los cien millones de kilómetros recorridos corresponden á veinte mil millones de vueltas del eje.

El príncipe de Bismarck ha perdido, con la muerte del perro *Tyras*, á uno de sus más leales amigos.

Todo el mundo conoce la fotografía, reproducida en los diarios ilustrados, que representa al ex canciller en su parque de Friedrichsruhe, con un gran sombrero de fieltro, apoyándose en un bastón y acompañado por dos enormes perros.

Tyras era uno de ellos. Compartió la existencia de su amo en los buenos y en los malos días, en las horas más brillantes de su gloria, como en las melancólicas horas del olvido; vivió en su intimidad, asistió á la elaboración de sus proyectos políticos y fué objeto de todos sus cuidados.

Ese contacto seguido había llegado á hacer que el amo y el servidor tomaran algo uno de otro; parecíanse por lo rudo de la fisonomía y por la dureza de carácter.

Tyras se había hecho célebre; llamábanle el *perro del imperio*; un periodista fué condenado por haber tenido el atrevimiento de divertirse y burlarse del perro.

Un día que *Tyras* se escapó, todos los habitantes de Berlín salieron en su busca, y cuando dieron con él lo llevaron en triunfo á su amo, adornado con un collar de honor costeado por suscripción pública.

El príncipe de Bismarck quería mucho á su perro; le cuidó por sí mismo durante la última enfermedad, y cuando murió lo participó por telégrafo al Emperador.

Gran pánico reina en Inglaterra entre los marinos y bañistas desde que se ha comprobado la presencia en las costas de la Mancha, en las inmediaciones de los puertos más frecuentados y de las playas más acreditadas, de un ejército de tiburones.

Frente á Portsmouth es donde se vió el primero de estos temibles monstruos por un pescador, á quien este encuentro ha costado la pérdida de un brazo. Desde entonces los escualos pululan por todas partes; hasta remontan algunos ríos, sembrando un pánico bien justificado.

Se hacen mil conjeturas acerca de las causas de la emigración de esos animales que viven ordinariamente en los climas más cálidos.

El sport predilecto en la familia real de Inglaterra es pescar con caña. La duquesa de Fife pesca el salmón con maravillosa habilidad. Las princesas Victoria y Maud no desprecian ejercer sus talentos contra las tranquilas tencas y las carpas inocentes, y se cita como una verdadera obra de arte la caña de pescar de su madre, la princesa de Gales, la cual caña está adornada de oro y marfil, habiendo costado la friolera de cinco mil duros.

La princesa Luisa supera á todas en habilidad y causa la admiración de expertísimos pescadores. Un día cogió en Princess-Pool, en el Canadá, en un par de horas, cuatro salmones que pesaban juntos unas 100 libras.

Un observador de cuyo nombre conocemos solamente las iniciales, E. de A., con objeto de dar una broma á un amigo suyo, puso un caracol sobre la repisa de una ventana, y con objeto de impedir que el animal se escapara lo ató á un trozo de hierro cuyo peso juzgó suficiente para impedir la fuga.

Pero la sorpresa del bromista fué grande cuando vió que el caracol arrastraba el peso con suma facilidad. Despertado así el instinto observador del Sr. E. A., quiso medir la fuerza desarrollada por el molusco de tierra adentro y utilizando para su objeto un pesacartas, vió que la aguja llegó á marcar 250 gramos cediendo á la tracción del animalito, cuyo propio peso llegaba apenas á siete y medio gramos.

Después improvisó una especie de carrito con una caja de fósforos, colocado sobre dos lapiceros á guisa de rodillos, y lo cargó de monedas de cobre, consiguiendo así que el caracol arrastrase hasta 265 gramos, ó sea 36 veces su peso.

Si el hombre alcanzase á desarrollar una fuerza de acción proporcional y semejante, podría arrastrar 2.500 kilogramos, suponiendo un peso de 70 para el cuerpo humano.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

J. L.—Hellin.—Tomo nota para suscribir á V. por un año, en vez de los seis meses que V. me avisó equivocadamente.

J. O.—Málaga.—Tendré en cuenta el traslado de V., para el envío de los números sucesivos.

A. A.—Puerto Rico.—Con fecha 18 del corriente he recibido su grata del 2, con libranza á mi favor, por el importe de su suscripción durante todo el año actual.

F. P.—Argamasilla de Calatrava.—Con el presente número, termina la suscripción que V. tenía satisfecha. Rúegole me ordene la renovación, enviándome su importe.

R. A.—León.—Sirvase decirme, si he de renovar la suscripción que V. tenía satisfecha hasta fin de marzo próximo pasado.

BANCO HISPANO-COLONIAL

ANUNCIO

Billetes hipotecarios de la isla de Cuba.

Emisión de 1886.

Con arreglo á lo dispuesto en el artículo primero del Real decreto de 10 de mayo de 1886, tendrá lugar el 40 sorteo de amortización de los billetes hipotecarios de la isla de Cuba, emisión de 1886, el día 1.º de junio, á las once de la mañana, en la sala de sesiones de este Banco, Rambla de Estudios, núm. 1, principal.

Los 1.240.000 billetes hipotecarios en circulación, se dividirán, para el acto del sorteo, en 12.400 lotes de á cien billetes cada uno, representados por otras tantas bolas, extrayéndose del globo dieciocho bolas, en representación de las dieciocho centenas que se amortizan, conforme á la tabla de amortización y á lo que dispone la Real orden de 4 del actual, expedida por el Ministerio de Ultramar.

Antes de introducirlas en el globo destinado al efecto, se expondrán al público las 11.927 bolas sorteables, deducidas ya las 473 amortizadas en los sorteos anteriores.

El acto del sorteo será público y lo presidirá el presidente del Banco, ó quien haga sus veces, asistiendo además la Comisión ejecutiva, Director gerente, Contador y Secretario general. Del acto dará fe un Notario, según lo previene el referido Real decreto.

El Banco publicará en los diarios oficiales los números de los billetes á que haya correspondido la amortización y dejará expuestas al público, para su comprobación, las bolas que salgan en el sorteo.

Oportunamente se anunciarán las reglas á que ha de sujetarse el cobro del importe de la amortización desde 1.º de julio próximo.

Barcelona, 15 de mayo de 1896.

El secretario general, *Artstides de Artiñano*.

ANUNCIO

Emisión de 1890.

Billetes hipotecarios de la isla de Cuba.

SORTEO VIGÉSIMOSEGUNDO DE AMORTIZACIÓN

Con arreglo á lo dispuesto en el artículo primero del Real decreto de 27 de septiembre de 1890, tendrá lugar el vigésimosegundo sorteo de amortización de los billetes hipotecarios de la isla de Cuba, emisión de 1890, el día 10 de junio, á las once de la mañana, en la sala de sesiones de este Banco, Rambla de Estudios, núm. 1, principal.

Los 1.750.000 billetes hipotecarios en circulación, se dividirán, para el acto del sorteo, en 17.500 lotes de á cien billetes cada uno, representados por otras tantas bolas, extrayéndose del globo veintiséis bolas en representación de las veintiséis centenas que se amortizan, conforme á la tabla de amortización y á lo que dispone la Real orden del 4 del actual, expedida por el Ministerio de Ultramar.

Antes de introducirlas en el globo destinado al efecto, se expondrán al público las 17.359 bolas sorteables, deducidas ya las 141 amortizadas en los sorteos anteriores.

El acto del sorteo será público y lo presidirá el presidente del Banco, ó quien haga sus veces, asistiendo además la Comisión ejecutiva, Director gerente, Contador y Secretario general. Del acto dará fe un Notario, según lo previene el referido Real decreto.

El Banco publicará en los diarios oficiales los números de los billetes á que haya correspondido la amortización y dejará expuestas al público, para su comprobación, las bolas que salgan en el sorteo.

Oportunamente se anunciarán las reglas á que ha de sujetarse el cobro del importe de la amortización desde 1.º de julio próximo.

Barcelona, 24 de mayo de 1896.

El secretario general, *Artstides de Artiñano*.

Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, 4.