



→ NÚM. II.    •• Madrid, Junio de 1896    •• AÑO IV    ←



# Crónica del Sport

SE PUBLICA DOS VECES AL MES, CONSTANDO CADA NÚMERO DE 16 GRANDES PÁGINAS PROFUSAMENTE ILUSTRADAS Y ARTÍSTICA CUBIERTA  
 Casa \* Pesca \* Esgrima \* Gimnástica \* Equitación \* Pelotarismo \* Toros \* Teatros \* Patines \* Boxing \* Carreras de caballos \* Regatas  
 Aeronáutica \* Velocipedia \* Agricultura \* Jardinería \* Salones \* Literatura \* Bellas Artes \* Actualidades.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

### Provincias.

Tres meses..... 8 ptas.  
 Seis meses..... 15 »  
 Un año..... 25 »

### Extranjero.

Seis meses..... 18 ptas.  
 Un año..... 35 »

## PRECIOS DE ANUNCIOS EN MADRID

EN LA PLANA 16.—50 céntimos de peseta la línea de 6 centímetros del cuerpo 7.  
 EN LA CUBIERTA.—40 céntimos línea de igual tamaño y cuerpo.  
 RECLAMOS.—Una peseta la línea en la sección del periódico titulada *Notas de Sport*.

Los de provincias y extranjero á precios convencionales.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

### Madrid.

Tres meses..... 6 ptas.  
 Seis meses..... 11 »  
 Un año..... 20 »

### Ultramar.

Seis meses..... 18 ptas.  
 Un año..... 35 »

COLECCIONES DE 1893, 94 Y 95. AL PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

## ESCOPETAS DE «GREENER»

PARA

CAZA MAYOR Y MENOR



Escopeta de GREENER con expulsor automático.

Escopetas con martillos desde. . . . . £ 9. 9. 0.  
 Idem sin » . . . . . 14. 14. 0.  
 Idem con expulsor automático . . . . . 31. 10. 0.

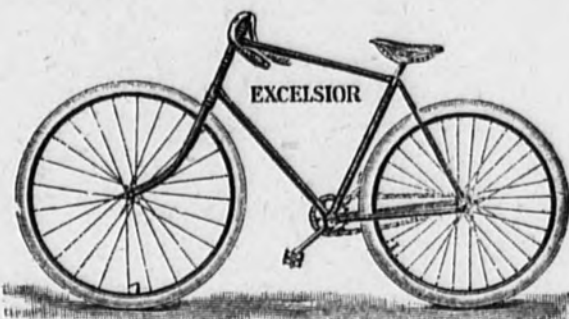
Para lista de precios y condiciones de venta, dirigirse: en Madrid, á D. Manuel Pardo, Espoz y Mina, 11; en Badajoz, á D. Antonio Covarsí; en Barcelona, á los Sres. Luis Vives y Compañía, Fernando VII, 36; en Valencia, á D. Pablo Navarro, Bordadores, 1, ó al señor Greener, St. Mary's Square, Birmingham, y 68, Haymarket, Londres, Inglaterra.

## VELOCÍPEDOS EXCELSIOR VELOCÍPEDOS

FABRICA ESTABLECIDA EN 1874

ÚLTIMOS MODELOS EN TODOS LOS ADELANTOS

Clase superior



Precios módicos

Se envían precios y condiciones de venta á toda persona que los pida á los

SRES. BAYLISS THOMAS Y C.<sup>IA</sup>

Conventry, INGLATERRA

## LA PREVISIÓN

SOCIEDAD DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA  
 La primera establecida en España.

DOMICILIADA EN BARCELONA

ALCALÁ, 68—COMISION PRINCIPAL EN MADRID—ALCALÁ, 68

## LA CATALANA

SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS A PRIMA FIJA  
 Acreditada por su puntualidad en el pago de los siniestros.

DOMICILIADA EN BARCELONA HACE TREINTA AÑOS

ALCALÁ, 68 — DELEGACION EN MADRID — ALCALÁ, 68

## ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS

BAZAR DE ARMAS, EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA



Escopetas de Greener y otros fabricantes, rifles, pistolas y revólvers nacionales, ingleses, belgas y norte-americanos

PÓLVORAS SIN HUMO Y DE TODAS CLASES

Monturas, bridas, bocados, espuelas, látigos, fustas, etc., etc.

PIANOS E INSTRUMENTOS PARA BANDAS Y ORQUESTAS

Especialidad en cartuchos de casa infalibles, calibre 12 y 16, de fuego central á 8 pesetas el ciento.

Se remiten gratis muestras de estos cartuchos y catálogos.

—¡ BADAJOZ —

## FLUIDO GASEOSO

DE LOS CÉLEBRES VETERINARIOS DAY, SON & HEWITT, DE LONDRES



Este prodigioso medicamento anti-cólico calma repentinamente los dolores de vientre agudos, tan comunes en los caballos y toda clase de ganado. Cura la diarrea, flatos, hinchazón de vientre, etc., etc.

Es el mejor remedio para combatir la debilidad en los caballos, vacas, carneros, cerdos y perros.

Expediciones á provincias en grande y pequeña escala.

BARCELONA, Notariado, 8 —Dirigirse á los únicos agentes en España: ESCOBÓS Y OLIVERAS.—Notariado, 8. BARCELONA

PARA ANUNCIOS FRANCESES

AGENCIA HAVAS

8, Place de la Bourse, Paris.

EN MADRID

En la Administración de esta Revista y en la Sociedad general de Anuncios de España, calle de Alcalá, 6 y 8.

## CARTUCHOS INGLESES MARCA «ELEY»



LOS MEJORES DEL MUNDO  
 CARGADOS Y VACÍOS  
 TACOS, PISTONES Y CÁPSULAS

Venta al por mayor.

— GETAFE — J. ARAMBURU Y SILVA — MADRID —

HENRY HEMANS Y C.<sup>IA</sup>

35, Queen Victoria Street

LONDRES. - E. C.

Agentes para suscripciones y anuncios ingleses en la

CRÓNICA DEL SPORT

## LA PATE ÉPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Éxito, y millares de testimonios garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas, para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empleese el PILIVORE. DUSSEY, 1, rue J.-J. Rousseau, Paris.



*Ilustración quincenal.*

# Crónica DEL Sport

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

**Madrid.**

Tres meses, 6 pesetas.—Seis meses, 11.—Un año, 20.

**Ultramar.**

Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.

Madrid 15 de Junio de 1896

AÑO IV

NUM. 11

DIRECCION Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

**Provincias.**

Tres meses, 8 pesetas.—Seis meses, 15.—Un año, 25.

**Extranjero.**

Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.



LA MUERTE DEL CIERVO





## SUMARIO

**Texto:** LA ACTUALIDAD, por Nicolás de Leyva. — CAZA MAYOR (una ronda en verano), por A. Covarsí. — CARRERAS DE CABALLOS EN GRANADA, por Lafite. — FLORES Y FRUTAS (La malva-rosa), por Nautilus. — EN MAYO, por Salvador Rueda. — NOTAS TEATRALES, por Raguer. — CURIOSIDADES FISIOLÓGICAS (El sueño hiemal de los animales. Vida sin sesos), por Roger de Flor. — LOS CAZADEROS DE MADRID (continuación), por Adelardo Ortiz de Pinedo. — ANIMALES ÚTILES, por \*\*\*. — INCUBADORA ELÉCTRICA, por Noia. — NUESTROS GRABADOS. — NOTAS AGRÍCOLAS. — NOTAS DE SPORT: Hípicas, Esgrima, Colombofilia, Caza, Exposición canina, Tiro, Velocipedía, Aeronáutica, Náutica, Gimnástica, Varias y Pelotarismo, por Ricardo. — Partidos y quinielas jugados durante la quincena. — Anuncios.

**Ilustraciones:** LA MUERTE DEL CIERVO. — AL AGARRE, (de fotografía instantánea). — ATAQUE CON JABALINA, dibujo de Beckmann.

**Cubierta:** Anuncios. — JUNIO ANIMAL, por Columela. — Herraje de caballos. — De todo un poco. — Acuerdos y nombramientos. — Correspondencia administrativa. — Banco Hispano-Colonial (anuncios).

## LA ACTUALIDAD

DURANTE la primera semana de junio, apenas se ha hablado de otra cosa, en Madrid, que de la cogida de Reverte.

Las primeras corridas de la presente temporada habían transcurrido en Madrid sin un incidente notable. Toros de escaso poder ó blandos para sufrir el castigo, cuando no paladinamente cobardes, y diestros exentos de emulación ó de buena fortuna, contribuyeron á que nuestra hermosa fiesta nacional resultase, para los buenos aficionados, una fiesta sosa, soñolienta.

En estas circunstancias vino Reverte á torear en la quinta corrida de abono, y con él volvió la animación, el entusiasmo, la discusión ardiente y apasionada, sin la que no se conciben las fiestas de toros. Aquella tarde y las sucesivas, en que lidió Reverte, el circo madrileño estuvo rebosante de público; despierta ya la emulación de los otros diestros y especialmente del que, durante la temporada anterior, había sido el favorito de los aficionados madrileños, el torero de Alcalá del Río tuvo que extremar sus proezas para sostener la competencia con un rival valeroso y simpático, que toreaba con artística elegancia y se metía, armado de estoque, entre las astas de la fiera, para matarla sonriendo, á cambio, por lo menos, de un formidable topetazo.

Si la valentía, mejor dicho, la temeridad, pudiera aquilatar, no resultaría menor la de *Bombita* que la de Reverte; pero la del segundo es más admirable, más extraña; *Bombita* es temerario con el entusiasmo irreflexivo del soldado á quien embriaga el triunfo; Reverte, por el contrario, tiene la impavidez heroica del hombre que mide serenamente el peligro, lo busca con pasmosa tranquilidad y le hace frente con parsimoniosa indiferencia, como si estimase en un ardite la vida.

Así lo hemos visto, una y otra vez, acercarse al toro con pasos mesurados, serio el rostro y sereno el espíritu; desafiarle, á dos metros de distancia, engallando el cuerpo; esperar su acometida con la muleta plegada en la mano izquierda, y evitar el hachazo, en el momento preciso, haciendo caer ante los ojos de la fiera la barrera de percalina roja, con el brazo ligeramente encurvado para cruzarlo después sobre el pecho, con movimiento rápido, y dar salida por la derecha al furioso animal. Tras este hermoso cambio, venían aquellos otros

pases de *pitón á pitón*, en los que parecía complacerse haciendo pasar la cabeza del toro del costado izquierdo al derecho y viceversa, pero siempre con la punta de las astas en la chaquetilla. Los espectadores ni nos atrevíamos á respirar, como si temiésemos que nuestro aliento fuese suficiente para provocar la catástrofe. Se detenía el toro, rendido por su inútil brega con los pliegues del trapo engañoso, y Reverte comenzaba entonces, con la tranquilidad con que un pintor sitúa al modelo, ese trabajo de fascinación que obliga á los toros á juntar las pezuñas y sostener la cabeza recta, y cuando lo tenía bien *igualado*, se cuadraba él también, á cortísima distancia del bruto y apuntándole al morrillo. Un instante después venía la acometida recíproca: el diestro se echaba de costado sobre la cerviz y ésta se humillaba para enjendrar el derrote; pero sólo conseguía darlo al trapo rojo, mientras el acero le rasgaba las carnes para llegarle al corazón con su aguda punta.

De este modo ha matado Reverte casi todos los toros que le han correspondido en la actual temporada, y si sus faenas no han sido perfectas, es porque el exceso de valentía le hacía pisar el terreno de la res enemiga y la enseñaba á que se le revolviere, por no estirar suficientemente el brazo de la defensa, en su afán de tener siempre los cuernos encima. La tensión nerviosa del público, ante la inminencia de una cogida terrible, en el menor instante de distracción, hacía mayor en el momento en que el diestro se disponía á herir, pues todos veíamos que Reverte sólo se ocupaba de la estocada y, en el momento de la reunión, pensando sólo en ahondar el acero hasta la empuñadura, apenas movía la mano izquierda para desviar al astado enemigo. Este defecto, ocasionado por el temerario arrojo, hace que el diestro de las piernas de trapo, como le llamó *Sobaquillo*, salga, casi siempre, rebotando de la cabeza del toro, al consumir la suerte, y si, de ordinario, no le ocurren otros percances que sacar la chaquetilla desgarrada ó rodar por la arena, es porque la mayor parte de las reses que ahora se lidian duélnense al hierro y dan el contronazo para abrirse camino por donde escapar; pero, aun así, el choque puede ser funesto, que no se da contra un colchón de plumas, sino contra un ariete vivo con grandes y punzadoras armas: un centímetro más de longitud en el cuerno del toro de Miura que le arañó la garganta, en la octava corrida de abono, y el sangriento espectáculo de la plaza vieja de Madrid, cuando el banderillero *Llusio* fué degollado por un toro de la misma ganadería, se hubiera repetido. No sucedió, afortunadamente así; pero á los quince días, otro accidente puso de relieve las consecuencias de entregarse á los toros cuando éstos son verdaderamente bravos.

• •

En todo lo que llevamos de temporada no se había presentado, en el circo taurino de Madrid, un toro tan bravo como el veragüeno llamado *Sereno*, segundo de los seis del Duque que se lidiaron en la onena corrida de abono: era una hermosa bestia, tipo perfecto de su raza, llena y apretada de carnes; su pelo, fino y lustroso como el terciopelo, era negro, con una

lista rojiza sobre las vértebras y bragas de color blanco.

Salió á la arena con terrible pujanza, y, tras el primer capote que desplegaron ante su vista, llegó á las tablas y clavó el cuerno en la madera destrozándola.

Un arranque violento, un choque impetuoso, que hizo saltar la garrocha en pedazos y arrancó de la silla al jinete, prepararon la aparatosa cogida del *Chato*. Este yacía bajo el hocico del toro, empujando desesperadamente, con las dos manos, el trozo de pica que había clavado á su enemigo, quien, por el momento, saboreaba la venganza en el caballo moribundo, barrenándole las entrañas. De nada sirvió que Mazzantini pretendiese arrancar de allí á la fiera tirándola del rabo, de nada que Reverte y el *Algabeño* agitasen la percalina para distraerla; de nada que los *monos sabios* hiciesen prodigios de valor para sacar al picador del peligro: el codicioso bruto desprendió del caballo la enrojecida asta y arrastrando á Luis, que tuvo que soltar la cola, arremetió al *Chato*, y enganándole por el sobaco, lo volteó en el aire.

¿Pudo evitarse la cogida del picador?... Ni el asunto ni los límites de esta crónica, dedicada á Reverte, me permiten dilucidar la pregunta; baste decir que todos tuvieron voluntad de evitarla y valentía para procurarlo.

Con todo, *Sereno* era lo que se llama un toro noble, sin otro inconveniente que su mucha bravura, que nunca debe serlo para los buenos toreros. Al último tercio de la lidia llegó muy quebrantado por el excesivo castigo: *Agujetas* había apretado el palo de firme y, en la primera vara de aquél, el toro habíase cargado sobre los riñones caballo y jinete en la violencia de la acometida; *Chato* dejó en el cuerpo de su adversario dos palmos de garrocha; el coleo de Mazzantini... Todo contribuyó á que Reverte tuviese que habérselas con un toro aplomado, que le aguardaba en los medios de la plaza, terreno de los valientes. Allí hizo Antonio lo de siempre, clavar los pies en el suelo y ceñirse á la fiera con su muleteo especial; intentó matar, en cuanto el toro estuvo en suerte, y el estoque tropezó en hueso; cuatro pases más, una elevación de muleta para que *Sereno* alzase la cerviz, liar la percalina al palo, perfilarse á media vara de los cuernos y dejarse caer, pausadamente, sobre el derecho. La espada penetró hasta la empuñadura, en el sitio debido, á tiempo en que el asta pasaba enganando la chaquetilla del diestro... Pero dejemos que lo cuente él mismo:

«Tiró el toro y me atrajo á los cuernos... entonces fué cuando sentí que me penetraba el pitón derecho por la ingle. Cada cornada que me tiraba apreciaba yo perfectamente el daño que me hacía. Cuando me arrojó al suelo, ví al veragüeno junto á mí, con los ojos brillantes; cuando se arrancó para recogerme, esperaba el viaje como ustedes pueden figurar. Por fortuna no me pudo empitonar.

En un principio creía que me había roto la arteria, pero cuando ví que salía poca sangre, me tranquilicé.

Lo que más siento es no poder torear el Corpus en Sevilla.»

Esta última frase retrata, de cuerpo entero, á Reverte.

NICOLÁS DE LEYVA





## CAZA MAYOR

### UNA RONDA EN VERANO

RELATO DE CAZA

#### II

RONDAMOS dos noches más sin resultado; mucha luna, muchos segadores y muchos cazadores á la espera, y dar los perros garrobillanos con tanto conejo que no cerraban la boca. Había perro en la jauría que latía hasta los pájaros. ¡Vamos aquello era un escándalo!

Decidimos no rondar más, y nos dedicamos por las tardes á cazar reses al salto, á caballo, todos en ala en las manchas.

La primera tarde tiramos algunas balas sin resultado; yo tiré un venado, y maté un bicho desconocido, que si no acudo pronto y lo clavo en el suelo con el cuchillo, me destroza toda la recova.

No era tejón, ni gato montés, ni lobo serval ó lince; era un bicho parecido á este último, pero de rabo muy largo y más grande, que nadie conocía (1).

Saavedra y los demás, todos tiramos cervunas y jabalíes, pero en tan malas condiciones y peor suerte por entre la mancha y corriendo con los caballos, que no matamos ninguna. Total, un bicho desconocido que pensé disecar, pero con el calor se pudrió y le dejamos frente al cortijo sobre la cruz de una encina.

Acordamos romper cacería. D. Sancho Amigo y D. Demetrio Pérez marcharon para atrás á sus pueblos, y Saavedra y yo seguimos adelante rondando camino de San Vicente.

Me decía el inteligente Saavedra, no sin fundamento:—«Ahora verá usted con los perros nuestros solos como matamos»; y así sucedió, pero aun esto con desgracia.

Montamos á caballo á las dos de la tarde cada uno para su lado; Saavedra y yo fuimos á esperar la hora de la ronda á la *Casa de Eladio*, en la dehesa de *Piedrabuena*, acompañados de D. Emilio Flores y D. Emilio Saavedra, que habían venido á visitarnos á las *Huertas del Chorlo*. En el cortijo ó *Casa de Eladio* esperamos hasta las diez de la noche, que se quitaron colleras á los perros y empezamos á rondar.

A nuestra llegada nos manifestó el guarda de aquel terreno, que muy próximo había un sembrado aún sin segar, al que todas las noches acudía un gran jabalí á comer. Allí dirigimos nuestros caballos y perros: así era efectivamente; no bien estuvimos á cien metros del sembrado, cuando el perro *Volante* empezó á llamar con el bicho; reforzada su llamada con otros perros, se encendió la ladra por completo corriendo sierra arriba.

Comprendiendo nosotros que el jabalí buscaba el amparo de las manchas que había á la traspuesta de la sierra, corrimos al alto, pero al llegar á la cuchilla de la sierra, ¿cual no sería nuestro asombro al oír el más profundo silencio? Avanzamos trasponiendo, y nada, silencio general; no se oía ni un ladrido. Escuchamos un buen rato, y nada, ni un perro; parecía que se los había tragado la tierra.

Cansados de buscar y escuchar encendimos

(1) Después he visto un lince igual en el Parque de Barcelona, con rabo largo, denominado «Felix Lynx».

lumbre en sitio próximo á donde ocurrió la llamada.

No pude parar ni diez minutos y decidí volver á trasponer la sierra yo solo si nadie me acompañaba á buscar mis perros; por fin se unió á mí el Sr. Flores y trepamos á caballo otra vez siendo inútiles nuestras investigaciones.

¡Qué noche, Dios eterno! registramos toda la sierra, regatos, barrancos profundos, pedrizas inmensas, calderas, fuentes, todo; lo mismo; ni un perro, ni un ladrido. Ya cansados y llenos de contusiones en las piernas y brazos de romper monte, fuimos á la *Casa de Eladio* y tampoco allí había ningún perro. Entonces nos dirigimos, ya casi al venir el día, al rancho de los demás compañeros, cuya lumbre me anunciaba á larga distancia su presencia. Llegué, y lo mismo; ni un perro siquiera había acudido. Esto me acabó de sobresaltar; ya no cabía duda que algo grave estaba sucediendo, y no podía ser otra cosa sino que los perros en alguna parte habían cogido al jabalí y éste estaba dando buena cuenta de la recova, ya muy reducida, porque Saavedra sólo tenía allí cuatro *buscas* y dos alanos y yo mis catorce perros.

Como era inútil ya pensar en rondar por venir el día, toqué el pito y al poco rato se presentó mi perro *Montero* con alguna sangre en el pelo, habiendo quien opinó que aquello era rocío y que como el perro es blanco y venía mojado, se transparentaba la piel sonrosada y parecía sangre. Yo rebatí esta creencia é insistí en que era sangre, cómo asimismo rechacé la idea que tenían mis compañeros Emilios, de que los perros se habían ido á San Vicente, con los perros de Saavedra.

Como mis compañeros insistían en esto, montamos otra vez á caballo y fuimos al camino de San Vicente á ver si la pista nos indicaba la verdad de esta creencia.

No habíamos andado cien pasos por él, cuando de atrás se nos incorporó el *Matón*, perro mixto de alano del Sr. Saavedra, con una tremenda puñalada en una nalga. D. Eduardo Saavedra y yo nos negamos á seguir adelante.

Los dos Emilios se despidieron para San Vicente, y Eduardo y yo volvimos atrás. ¿A dónde dirigíamos nuestros caballos? Lo natural era á la sierra, pues á ella huyó el jabalí y mucho más sabiendo como sabíamos, que no había monte de amparo para aquel animal en otra parte. La registramos toda hasta sus más profundos rincones, y nada; ni un perro se encontró, ni se oía un aullido llamando á perdido.

Desesperados y medio muertos de fatiga, pues yo no había dejado mi caballo desde el día anterior á las dos de la tarde, volvimos en vano á la *Casa de Eladio* á ver si allí habían acudido perros: cuando esto sucedió eran las diez de la mañana con un sol que achicharraba.

Esto nos desalentó muchísimo, y tomando precipitadamente unas sopas de pan negro con unos huevos, único alimento que pudimos adquirir, pues nuestras provisiones las habíamos cedido á los otros señores de la Puebla y Garrovilla, á quienes restaban dos días de marcha, emprendimos acto continuo la fatiga en busca de nuestros pobres perros, acompañados del guarda de la finca con dos perrillos que tenía, dirigiéndonos al sembrado, lugar de la llamada. Siguiendo el rastro detenidamente nos

lo explicamos todo. El jabalí, según las huellas que dejaba y los surcos frescos que había en el sembrado, huyó en un principio á la sierra, su natural amparo; pero sin duda le recortaron los perros que le salieron al encuentro y viéndose acometido por delante por muchas fuerzas y viendo en peligro su vida, les jugó una escapada en el sembrado y dando una contramarcha rápida hacia atrás, se tiró abajo al llano.

¿Cómo es posible que nosotros pudiéramos imaginar tal suceso? ¿Cuándo se ha visto á un animal de estos dejar el amparo natural de la sierra y el monte, y echarse á unos llanos inmensos donde no había más que encinas y el piso todo limpio?

El jabalí huyó á la sierra y acosado sin duda por perros que le salían al encuentro en el sembrado, les jugó una escapada y se arrancó para abajo; los perros guiados por el natural instinto de animales ya maestros, siguieron arriba y nosotros á caballo hicimos otro tanto; pero los perros al perder el jabalí dejaron de latir y metiendo las narices á la pista, volvieron atrás siguiendo el rastro de aquél, cosa que nosotros no pudimos ver por la obscuridad de la noche; y como todo esto ocurrió próximo á la cuchilla de la sierra, nos perdió el que al quedar en silencio el campo, suponíamos que la ladra había traspuesto, y subíamos á galope tendido cuando bajaban los perros por la pista siguiendo en silencio al jabalí; y mientras traspuesta la cumbre de la sierra por nosotros, buscábamos inútilmente nuestra recova en la umbría, los valientes animales encontraban de nuevo el rastro del jabalí en la solana y lo seguían, hasta que á unos cuatro ó cinco kilómetros de la sierra y en el llano, lograron darle alcance.

Cuando esto sucedió, nosotros estábamos al lado opuesto de la sierra y no pudimos oír la llamada de parada y gran algazara que armaban; y mientras estábamos hechos unos desdichados en la umbría de la sierra de *Piedrabuena* buscando los perros, éstos apresaban valerosamente al cochino y lo mataban como buenos.

Seguimos el rastro muy difícilmente dada la época en que tan duro está el piso, y no tardamos mucho en perderlo, dedicándonos entonces á reconocer escrupulosamente pequeños regatos sin monte, á la aventura, guiados por la dirección de la pista perdida y por el instinto, y nada más que registrando lo más oculto, y lo que la inteligencia de muchos años de caza nos decía donde podía estar el animal, únicos puntos de algún amparo, entre peñascos.

Quiso la casualidad que buscando en ala, dieran los perrillos del guarda con una liebre que corrieron y latieron, y á los ladridos, de entre unas peñas, salieron varios perros de los nuestros todos cosidos á puñaladas y hechos una lástima.

Seguimos buscando con afán los demás perros que faltaban y al fin, en un regato sin monte y entre algunos peñascos, descubrimos á la una de la tarde y con un calor tropical, un soberbio jabalí muerto, un alano muerto allí próximo, y los demás perros acostados alrededor de la res y constituidos en guardianes de su presa.

El alano muerto fué de Saavedra; hermoso animal que murió ahogado de calor con las fa-





tigas que aquel bicho le haría sufrir para sujetarlo. ¡Pobre *Turco* que murió cumpliendo con su deber después de tantas batallas! Los demás alanos estaban llenos de cuchilladas; en los collares de defensa eran innumerables las que se les contaban, y los podencos casi todos más ó menos heridos.

El jabalí tenía destrozado el hocico y las orejas por los alanos; los bravos podencos le dieron muerte haciéndole añicos las nalgas y el vientre.

En fin, cada perro de aquellos merecía la Cruz de San Fernando por su heroico comportamiento.

En honor á sus buenos servicios, recogimos la piel del *Turco* y cargando el cochino, entramos en San Vicente de Alcántara á las siete de la tarde, muertos todos de hambre y de cansancio, después de estar á caballo sin descansar veintinueve horas.

A cualquiera otros individuos que no fuesen Saavedra y Covarsí, bastaba esta ronda para, al llegar á casa, regalar los perros y vender las escopetas y cuchillos en un rastro, y mandar la caza á paseo.

Nosotros á pesar de esta severa lección, que nos tuvo varios días *reventados por dentro*, como decían los de la jaca, volvimos á preparar otra ronda y otra, y cien monterías, lo que no hacemos ya hoy porque nos hemos convencido, uno y otro, de que no se puede rondar sin tener disgustos á millares ó ser lo que se llama *un primo*.

Después de una noche de descanso, para desengrasar, me anduve doce leguas y pico de un tirón, para venir desde San Vicente á Badajoz con todos los perros cansados y muchos heridos, y con algunos de éstos sobre los caballos.

También estos pobres animales merecían, por lo menos, otra gran cruz.

Los que apetezcan rondas en verano, tomen nota de ésta.

A. COVARSÍ

## CARRERAS DE CABALLOS EN GRANADA

El sport hípico está, como dice muy acertadamente el cronista de un periódico granadino, desde hace años, aclimatado en la llamada Sultana de Occidente, de tal modo, que, cuando llega la temporada de las fiestas del Corpus, constituyen las carreras de caballos un festejo del que no se puede prescindir, porque da la nota pintoresca, animadísima y brillante entre todas las del programa.

Dos reuniones se han celebrado este año: los días 8 y 10 de junio, y en ambas ha sabido la Sociedad organizadora, y especialmente el señor Bermúdez de Castro que la preside, sostener á gran altura el renombre del *turf* granadino.

El primer día de carreras amenazaba el día lluvia y reinaba un aire fresco que á ratos resultaba molesto.

Por esta causa, sin duda, aunque la concurrencia fué numerosa, la animación no llegó al alto grado que en otros años alcanzó, y al que tuvo el segundo día en que, como era de esperar, mejoró el tiempo.

A pesar de aquella circunstancia desfavorable, la tribuna del hipódromo ofrecía un golpe de vista brillantísimo, animándola la presencia de

las mujeres granadinas cuya hermosura y distinción no tienen igual en el mundo.

Comenzaron las carreras con exactitud militar, á las cuatro menos cuarto, con la carrera extraordinaria en que se ofrecía el premio de S. M. la Reina.

Más adelante se detallan los resultados técnicos de las carreras; baste decir, ahora, que durante toda la tarde se sostuvo la animación en el hipódromo, pues á última hora lució el sol, habiendo mejorado mucho la temperatura.

Algo de extraordinario revestían las segundas carreras de caballos.

Los preparativos así lo indicaban. Desde muy temprano notábase cierto movimiento y animación en determinados establecimientos. Llegaron las dos de la tarde y comenzó á exteriorizarse ese interés al ver desfilar por Puerta Real gran número de carruajes conduciendo á muchas mujeres hermosas.

Á las tres y media todas las localidades del hipódromo estaban ocupadas.

La animación era vivísima. Los lacayos andaban de acá para allá, colocando cómodos y pertrechados cestos, repletos de succulentas viandas, y ordenando en baterías acondicionadas botellas.

La campana anunciando la primera carrera, puso fin, por breves instantes, al movimiento de ebullición, y silencio al ensordecedor murmullo de los numerosos concurrentes.

La tarde era espléndida y calurosa y había de correrse en ella la carrera «Almería-Granada», para la que se habían inscrito distinguidos corredores, entre ellos el mismo Presidente de la Sociedad, Sr. Bermúdez de Castro, en honor de Almería y de los almerienses, por los que es entusiasta, con entusiasmos extraordinarios y nobles.

El impulso de los corredores fué vigoroso y la animación extraordinaria, siendo ésta la carrera más empeñada y mejor corrida de la tarde.

El resultado correspondió á los deseos de todos, venciendo *Leonidas* al caballo que montaba el Sr. Bermúdez de Castro, á cuya galantería deben mostrarse muy agradecidos los almerienses, pues á pesar de hallarse aún delicado de la vista, tomó parte en esta carrera en honor sólo de Almería y de nuestros simpáticos vecinos, que pueden estar satisfechos al ver como corresponde Granada á sus afectos y á su cariño de siempre.

El público hizo una cariñosa ovación al distinguido Presidente de la Sociedad que tan galantemente ha sabido hacer los honores á los almerienses.

He aquí el resultado de las carreras verificadas en ambos días.

### PRIMER DÍA

Carrera extraordinaria.—Para caballos y yeguas de cualquier raza, nacidos ó no en la Península.—Premio de S. M. la Reina Regente, una botonadura de oro y brillantes.—1.800 metros.

Miranda..... 3 a. 48 kilos. Sr. A. Levison..... 1

1.<sup>a</sup> Carrera.—Militar lisa.—Para caballos pertenecientes al Ejército, montados por señores oficiales de los mismos.—Premio del Ministerio de la Guerra, 1.000 pesetas.—2.000 metros.

Marsella..... 3 a. 65 kilos. Sr. P. Aguilar..... 1  
Lemosin..... cer. 67 ..... Sr. G. Porres..... 2

Tiempo, 2'50".—Ganada por medio cuerpo con una mala salida.

2.<sup>a</sup>—Alhambra.—Para potros y potrancas de 3 años, nacidos en la Península y que no hayan ganado premio en carreras formales.—Premio, 750 pesetas.—1.500 metros.

Miranda..... 3 a. 52 kilos. Sr. A. Levison..... 1  
Dona, y..... 3 a. 52 ..... Rowland..... 2

Tiempo, 2'.—Ganada fácilmente.

3.<sup>a</sup>—Para gentlemen riders.—Premio de las señoritas, una alhaja.—1.100 metros.

Literato..... 7 a. Sr. F. Bohorques..... 1  
Medicinal..... 6 a. ..... G. Iglesias..... 2  
Engañoso..... cer. ..... G. Mezquin..... 3  
Baranda..... 6 a. ..... E. Vázquez..... 0

Tiempo, 1'40".

4.<sup>a</sup>—Almería.—Para caballos y yeguas de 3 años en adelante, de cualquier raza, nacidos y criados en España.—Premio, 2.500 pesetas.—1.000 pesetas del Ministerio de Fomento.—1.000 pesetas de la Comisión y 500 pesetas del Liceo Artístico y Literario de Granada.—2.000 pesetas al primero y 500 al segundo.—1.800 metros.

Leonidas..... 5 a. 60 kilos. Sr. J. Barreiro..... 1  
Vizconde..... 3 a. 48 ..... Rowland..... 2

Tiempo, 2'50".—Ganada por una cabeza.—Esta carrera resultó muy reñida.

5.<sup>a</sup>—África.—Para toda clase de jacas que no pasen de dos dedos de la marca (medida castellana) y que no sean de pura raza inglesa.—Premio, 1.000 pesetas de la Comisión.—800 pesetas al primero y 200 al segundo.—1.000 metros.

Miranda..... 3 a. 65 kilos. Sr. A. Levison..... 1  
Guerrita, y..... 5 a. 70 ..... A. Merino..... 2

Tiempo, 1'50".—Ganada con gran facilidad.

6.<sup>a</sup>—Provincial.—Para caballos y yeguas de cualquier raza nacidos en la provincia y cuyos dueños residan en la misma.—Premio de la excelentísima Diputación Provincial, 750 pesetas.—500 al primero y 250 al segundo.—1.500 metros.

Alicie, y..... cer. 70 kilos. Sr. A. Merino..... 1  
Macarena, y..... 6 a. 60 ..... M. Carrión..... 2  
Guerrita, y..... 5 a. 60 ..... A. Albeira..... 3

Tiempo, 2'50".—Ganada por un cuerpo.—De segundo á tercero hubo una diferencia de cuatro cuerpos.

### SEGUNDO DÍA

1.<sup>a</sup> Carrera.—Militar.—Para caballos pertenecientes á Regimientos de esta guarnición, montados por señores oficiales de los mismos.—Premios de la Real Maestranza y de la guarnición.—Un objeto, regalo de la Maestranza, al primero; un sillín y bridas, de la guarnición, al segundo.—1.500 metros.

Literato..... 7 a. 65 kilos. Sr. F. Bohorques..... 1  
Medicina..... 6 a. 63 ..... G. Iglesias..... 2  
Almeja..... cer. 68 ..... J. Carrasco..... 3

Retirado, *Barande*, 62 kilos.

Tiempo, 1'50".—Ganada fácilmente después de luchar los primeros 500 metros con *Almeja*.

2.<sup>a</sup>—Para caballos y yeguas de cualquier raza nacidos en la Península.—Premio de Su Alteza Real la Srma. Infanta doña Isabel, una alhaja.—1.500 metros.

Outet I..... 3 a. 50 kilos. Sr. F. Grund..... 1  
Vizconde..... 3 a. 50 ..... A. Porres..... 2

Tiempo, 1'50".—Ganada con facilidad.

Carrera extraordinaria.—Almería-Granada.—Premios concedidos por varios señores de Almería, para toda clase de caballos y yeguas





montados por gentlemen riders, vecinos de Granada.—Al primero una petaca y fosforera y al segundo unos gemelos de oro.—1.100 metros.

|                |      |                          |   |
|----------------|------|--------------------------|---|
| Leonidas.....  | 5 a. | Sr. F. B. de Castro..... | 1 |
| Lemosin.....   | 7 a. | F. Grund.....            | 2 |
| Dona.....      | 3 a. | P. Benavides.....        | 3 |
| Literato.....  | 7 a. | F. Bohorques.....        | 0 |
| Medicinal..... | 6 a. | G. Iglesias.....         | 0 |

Retirados, *Almeja y Engañoso*.

Tiempo, 1' 25".—Ganada por una cabeza.—De segundo á tercero hubo diferencia de un cuerpo.

3.<sup>a</sup>—Para caballos y yeguas de cualquier raza, nacidos ó no en la península.—Gran premio de Granada.—3.000 pesetas del excelentísimo Ayuntamiento y 500 pesetas de la Comisión.—Para el primero 3.000 pesetas y 500 para el segundo.

|                    |      |             |                      |   |
|--------------------|------|-------------|----------------------|---|
| Carmencita, y..... | cer. | 64 ½ kilos. | Sr. J. Barreiro..... | 1 |
| Vizconde.....      | 3 a. | 48 "        | Rowland.....         | 2 |
| Outlet.....        | 3 a. | 48 "        | G. Porres.....       | 3 |
| Dona, y.....       | 3 a. | 48 "        |                      |   |

Después de ser corrida, fué protestada la salida.

Se repitió entonces la carrera, ganando *Carmencita* por un cuerpo. *Dona* y *Outlet* se retiraron antes de terminar la carrera.

Tiempo, 3' 6".

4.<sup>a</sup>—Generalife.—Para caballos y yeguas nacidos en la provincia y que no hayan tomado parte en carreras formales.—Premio de la excelentísima Diputación provincial, 750 pesetas; 500 pesetas al primero y 250 al segundo.—1.200 metros.

|                  |      |           |                     |   |
|------------------|------|-----------|---------------------|---|
| Fany, y.....     | cer. | 60 kilos. | Sr. M. Carrión..... | 1 |
| Fea.....         | 6 a. | 60 "      | Marino.....         | 2 |
| Doradita, y..... | 6 a. | 60 "      | E. Reguera.....     | 3 |

Retirada, *Tetuán*, 57 kilos.

Tiempo, 1' 56".—Ganada por un cuerpo.

5.<sup>a</sup>—Saltos.—Para caballos y yeguas de cualquier raza, nacidos en la península.—Premio del Casino Principal, 1.500 pesetas; 1.250 para el primero y 250 al segundo.—3.000 metros; 11 saltos.

|                 |      |           |                     |   |
|-----------------|------|-----------|---------------------|---|
| Ducatty, y..... | 4 a. | 56 kilos. | Sr. A. Levison..... | 1 |
| Leonidas.....   | 5 a. | 60 "      | A. Barreiro.....    | 2 |

Al tomar el segundo salto, los jinetes fueron despedidos de los caballos por cruzarse *Ducatty*, que iba Campión. Mr. A. Levison sufrió la fractura del brazo derecho. Barreiro sólo sufrió un pequeño golpe, muy leve. *Ducatty* fué montada por Rowland, ganando por una cabeza.

Tiempo, 3' 20".

6.<sup>a</sup>—Consolación.—Para toda clase de caballos y yeguas que habiendo tomado parte en las carreras del primero ó segundo día no hubiesen ganado premios en metálico.—Premio del Círculo mercantil, 500 pesetas.—1.500 metros.

|             |      |           |                       |   |
|-------------|------|-----------|-----------------------|---|
| Outlet..... | 3 a. | 56 kilos. | Sr. P. Benavides..... | 1 |
| Dona.....   | 3 a. | 56 "      | G. Porres.....        | 2 |

Tiempo, 1' 50".—Ganada por una cabeza.

En las carreras celebradas el segundo día ocurrió un sensible accidente, del que fué víctima el conocido sportman Mr. Levison, que montaba el caballo *Ducatty*, siendo despedido por éste al saltar una barrera en la carrera de saltos, y arrastrado buen rato, sufriendo graves contusiones y la fractura del húmero.

Inmediatamente que ocurrió el suceso montó en su carruaje el presidente de la Sociedad de las Carreras, llevando en él á los médicos D. Matías Solá y D. Antonio Amor y Rico, que con los cuidados necesarios hicieron subir en

el coche al Sr. Levison, trasladándolo á la enfermería, donde le prestaron los auxilios que su estado reclamaba.

Desde el hipódromo, con los cuidados consiguientes, fué llevado el Sr. Levison al hotel Washington, donde se hospedaba, y en donde ha sido objeto de toda clase de atenciones y de solícitos cuidados por recomendación especial del presidente de la Sociedad de Carreras, Sr. Bermúdez de Castro.

El estado del enfermo no era de cuidado, á no sobrevenir alguna complicación.

No es este el primer accidente de esta clase ocurrido al Sr. Levison, pues en las carreras de Pau sufrió otra caída que puso en grave peligro su vida.

Para terminar estos deshilvanados apuntes, diremos que en las carreras se ha observado el mejor orden y la buena organización, características de la Sociedad de Carreras, que merece, así como su dignísimo presidente, el señor Bermúdez de Castro, sinceros plácemes y entusiastas elogios.

El desfile resultó, ambas tardes, una segunda fiesta agradable y brillantísima.

Los carruajes, algunos muy lujosos, ocupados por mujeres bellísimas, rodaban al compás de los cascabeles y colleras sobre el hermoso camino que tiene por horizonte la sierra coronada de perpetuas nieves.

En el camino de San Sebastián, el Salón y la Carrera, presenciaba el desfile numeroso público, más que ningún año, hasta el punto de formar en el Humilladero compacta masa, á través de la que difícilmente se hacían paso los lujosos trenes que volvían de la carrera con el atronador bullicio y la franca alegría peculiar y característica de esta aristocrática fiesta.

LAFITE

## FLORES Y FRUTAS

### LA MALVA-ROSA

Si los españoles, y en particular los andaluces, no estuviésemos muy acostumbrados á tener debajo de nuestros pies innumerables galas y maravillas de la creación, indudablemente cuando el jesuita Camelli nos trajo del Japón, en el siglo pasado, la flor que por el apellido de aquel misionero se llama *camelia*, no hubiese despertado ésta demasiado capricho; porque ya teníamos nosotros, desde la época del moro Muza, la *malva-rosa*, que le aventaja.

Es la *malva-rosa* más elegante, más variada, más esbelta, más abundante, más rica de colores y de matices, más fácil de cultivar, más sufrida, más útil y más primorosa.

Las hay negras como el azabache, blancas como las perlas, sonrosadas como las conchas de nácar, verdes como las esmeraldas, pajizas como el limón, disciplinadas como el arrogante y aristócrata plumero de un capitán general, y otras son más encendidas que el fuego.

Ví, no hace mucho, en Granada una especie de almohadón formado por *malva-rosas* de diferentes clases, y confieso en verdad que aquello era el *primor de los primores*, como suele decirse.

La mitología nos refiere que la *malva-rosa* tuvo su origen en el jardín de las Hespérides. Cuando Hércules, obedeciendo las órdenes de

Eurystheo, se encaminó al jardín con objeto de robar las manzanas de oro, que custodiaban las tres ninfas Eglé, Erithia y Aretusa, después de haberle dado el héroe un *guantazo* de primer orden al dragón que defendía la entrada del huerto, sin decir *oste ni moste* se entró de *rondón*, y *velis nolis*, les arrebató la dorada fruta á las incautas mozuelas. Fué tan grande la desesperación que les causó la pérdida de sus manzanas de oro á las niñas, que puesto el asunto á votación, acordaron por unanimidad el suicidio; pero no el suicidio ramplón y cobarde y criminal, como el de los otros suicidas; sino elegante, y que sirviese de ejemplo á los futuros siglos.

Eran las tres ninfas espiritistas hasta la pared de enfrente, y suplicaron á Júpiter que las *metensicosease* en plantas, porque no era cosa de que tres jóvenes tan guapas y que por tanto tiempo habían guardado con la mayor fidelidad sus manzanas de oro, fuesen *metensicoseadas* en gatas, en perras ó en burras.

Júpiter, enternecido, como no podía menos que enternecerse, accedió á la súplica, y convirtió en una mata de *malva-rosa* á cada una de las tres ninfas.

Esto es lo fabuloso; vengamos á lo real y positivo.

La *malva-rosa* es oriunda de Arabia, donde dicen crece á la altura de veinte pies, siendo su tronco sumamente grueso y tan fuerte, que se hacen con su madera excelentes bastones.

Fué importada por los árabes en España; pero aquí no es tan robusta ni crece tanto.

La semilla, que es pequeña, fea, pegajosa y de mal olor, se siembra en el otoño. Cuando nace está muy expuesta á que se la coman los bichos, y cuando crece la destruyen con frecuencia las larvas de las mariposas.

Casi toda la semilla, á pesar de su hedor, antes de estar bien madura en la planta, es devorada por unos animalitos que vulgarmente se llaman cocos.

Aunque se siembre, como he dicho, en el otoño, generalmente no empieza á florecer hasta los veinte meses. Presenta sus primeras flores en el mes de mayo; duran sin marchitarse no pocos días y continúa dando otras nuevas hasta noviembre. Una planta de *malva-rosa*, bien cultivada, crece dos varas y media, y produce unas setenta flores sin aroma, pero extremadamente preciosas.

Cada flor nace en el arranque de cada hoja; y para utilizarla en la formación de los ramos que se dedican al adorno de los salones, es preciso atarlas á unos tallos de otras flores más prolongados y fuertes que el suyo y que, unidos á la *malva-rosa*, le comunican la frescura del agua que contiene el vaso en que se colocan.

En el mes de noviembre se poda á raíz de la tierra la planta de la *malva-rosa*, que brota en seguida y florece de nuevo en la inmediata primavera. Es conveniente despojarla de algunas hojas y tallos que le nacen al pie, pues entonces la caña sube con más vigor.

La circunstancia de no tener perfume la *malva-rosa* permite tenerla impunemente como adorno en nuestros aposentos lo mismo de día que de noche.

Pero algunos amigos míos consideran á la *malva-rosa* como una flor vulgar indigna de





tigas que aquel bicho le haría sufrir para sujetarlo. ¡Pobre *Turco* que murió cumpliendo con su deber después de tantas batallas! Los demás alanos estaban llenos de cuchilladas; en los collares de defensa eran innumerables las que se les contaban, y los podencos casi todos más ó menos heridos.

El jabalí tenía destrozado el hocico y las orejas por los alanos; los bravos podencos le dieron muerte haciéndole añicos las nalgas y el vientre.

En fin, cada perro de aquellos merecía la Cruz de San Fernando por su heroico comportamiento.

En honor á sus buenos servicios, recogimos la piel del *Turco* y cargando el cochino, entramos en San Vicente de Alcántara á las siete de la tarde, muertos todos de hambre y de cansancio, después de estar á caballo sin descansar veintinueve horas.

A cualquiera otros individuos que no fuesen Saavedra y Covarsí, bastaba esta ronda para, al llegar á casa, regalar los perros y vender las escopetas y cuchillos en un rastro, y mandar la caza á paseo.

Nosotros á pesar de esta severa lección, que nos tuvo varios días *reventados por dentro*, como decían los de la jaca, volvimos á preparar otra ronda y otra, y cien monterías, lo que no hacemos ya hoy porque nos hemos convencido, uno y otro, de que no se puede rondar sin tener disgustos á millares ó ser lo que se llama *un primo*.

Después de una noche de descanso, para desengrasar, me anduve doce leguas y pico de un tirón, para venir desde San Vicente á Badajoz con todos los perros cansados y muchos heridos, y con algunos de éstos sobre los caballos.

También estos pobres animales merecían, por lo menos, otra gran cruz.

Los que apetezcan rondas en verano, tomen nota de ésta.

A. COVARSÍ

## CARRERAS DE CABALLOS EN GRANADA

El sport hípico está, como dice muy acertadamente el cronista de un periódico granadino, desde hace años, aclimatado en la llamada Sultana de Occidente, de tal modo, que, cuando llega la temporada de las fiestas del Corpus, constituyen las carreras de caballos un festejo del que no se puede prescindir, porque da la nota pintoresca, animadísima y brillante entre todas las del programa.

Dos reuniones se han celebrado este año: los días 8 y 10 de junio, y en ambas ha sabido la Sociedad organizadora, y especialmente el señor Bermúdez de Castro que la preside, sostener á gran altura el renombre del *turf* granadino.

El primer día de carreras amenazaba el día lluvia y reinaba un aire fresco que á ratos resultaba molesto.

Por esta causa, sin duda, aunque la concurrencia fué numerosa, la animación no llegó al alto grado que en otros años alcanzó, y al que tuvo el segundo día en que, como era de esperar, mejoró el tiempo.

A pesar de aquella circunstancia desfavorable, la tribuna del hipódromo ofrecía un golpe de vista brillantísimo, animándola la presencia de

las mujeres granadinas cuya hermosura y distinción no tienen igual en el mundo.

Comenzaron las carreras con exactitud militar, á las cuatro menos cuarto, con la carrera extraordinaria en que se ofrecía el premio de S. M. la Reina.

Más adelante se detallan los resultados técnicos de las carreras; baste decir, ahora, que durante toda la tarde se sostuvo la animación en el hipódromo, pues á última hora lució el sol, habiendo mejorado mucho la temperatura.

Algo de extraordinario revestían las segundas carreras de caballos.

Los preparativos así lo indicaban. Desde muy temprano notábase cierto movimiento y animación en determinados establecimientos. Llegaron las dos de la tarde y comenzó á exteriorizarse ese interés al ver desfilar por Puerta Real gran número de carruajes conduciendo á muchas mujeres hermosas.

Á las tres y media todas las localidades del hipódromo estaban ocupadas.

La animación era vivísima. Los lacayos andaban de acá para allá, colocando cómodos y pertrechados cestos, repletos de succulentas viandas, y ordenando en baterías acondicionadas botellas.

La campana anunciando la primera carrera, puso fin, por breves instantes, al movimiento de ebullición, y silencio al ensordecedor murmullo de los numerosos concurrentes.

La tarde era espléndida y calurosa y había de correrse en ella la carrera «Almería-Granada», para la que se habían inscrito distinguidos corredores, entre ellos el mismo Presidente de la Sociedad, Sr. Bermúdez de Castro, en honor de Almería y de los almerienses, por los que es entusiasta, con entusiasmos extraordinarios y nobles.

El impulso de los corredores fué vigoroso y la animación extraordinaria, siendo ésta la carrera más empeñada y mejor corrida de la tarde.

El resultado correspondió á los deseos de todos, venciendo *Leonidas* al caballo que montaba el Sr. Bermúdez de Castro, á cuya galantería deben mostrarse muy agradecidos los almerienses, pues á pesar de hallarse aún delicado de la vista, tomó parte en esta carrera en honor sólo de Almería y de nuestros simpáticos vecinos, que pueden estar satisfechos al ver como corresponde Granada á sus afectos y á su cariño de siempre.

El público hizo una cariñosa ovación al distinguido Presidente de la Sociedad que tan galantemente ha sabido hacer los honores á los almerienses.

He aquí el resultado de las carreras verificadas en ambos días.

### PRIMER DÍA

Carrera extraordinaria.—Para caballos y yeguas de cualquier raza, nacidos ó no en la Península.—Premio de S. M. la Reina Regente, una botonadura de oro y brillantes.—1.800 metros.

Miranda..... 3 a. 48 kilos. Sr. A. Levison..... 1

1.<sup>a</sup> Carrera.—Militar lisa.—Para caballos pertenecientes al Ejército, montados por señores oficiales de los mismos.—Premio del Ministerio de la Guerra, 1.000 pesetas.—2.000 metros.

Marsella..... 3 a. 65 kilos. Sr. P. Aguilar..... 1  
Lemosin..... cer. 67 " Sr. G. Porres..... 2

Tiempo, 2'50".—Ganada por medio cuerpo con una mala salida.

2.<sup>a</sup>—Alhambra.—Para potros y potrancas de 3 años, nacidos en la Península y que no hayan ganado premio en carreras formales.—Premio, 750 pesetas.—1.500 metros.

Miranda..... 3 a. 52 kilos. Sr. A. Levison..... 1  
Dona, y..... 3 a. 52 " " Rowland..... 2

Tiempo, 2'.—Ganada fácilmente.

3.<sup>a</sup>—Para gentlemen riders.—Premio de las señoritas, una alhaja.—1.100 metros.

Literato..... 7 a. Sr. F. Bohorques..... 1  
Medicinal..... 6 a. " G. Iglesias..... 2  
Engañoso..... cer. " G. Mezquin..... 3  
Baranda..... 6 a. " E. Vázquez..... 0

Tiempo, 1'40".

4.<sup>a</sup>—Almería.—Para caballos y yeguas de 3 años en adelante, de cualquier raza, nacidos y criados en España.—Premio, 2.500 pesetas.—1.000 pesetas del Ministerio de Fomento.—1.000 pesetas de la Comisión y 500 pesetas del Liceo Artístico y Literario de Granada.—2.000 pesetas al primero y 500 al segundo.—1.800 metros.

Leonidas..... 5 a. 60 kilos. Sr. J. Barreiro..... 1  
Vizconde..... 3 a. 48 " " Rowland..... 2

Tiempo, 2'50".—Ganada por una cabeza.—Esta carrera resultó muy reñida.

5.<sup>a</sup>—África.—Para toda clase de jacas que no pasen de dos dedos de la marca (medida castellana) y que no sean de pura raza inglesa.—Premio, 1.000 pesetas de la Comisión.—800 pesetas al primero y 200 al segundo.—1.000 metros.

Miranda..... 3 a. 65 kilos. Sr. A. Levison..... 1  
Guerrita, y..... 5 a. 70 " " A. Merino..... 2

Tiempo, 1'50".—Ganada con gran facilidad.

6.<sup>a</sup>—Provincial.—Para caballos y yeguas de cualquier raza nacidos en la provincia y cuyos dueños residan en la misma.—Premio de la excelentísima Diputación Provincial, 750 pesetas.—500 al primero y 250 al segundo.—1.500 metros.

Alicie, y..... cer. 70 " kilos. Sr. A. Merino..... 1  
Macarena, y..... 6 a. 60 " " M. Carrión..... 2  
Guerrita, y..... 5 a. 60 " " A. Albeira..... 3

Tiempo, 2'50".—Ganada por un cuerpo.—De segundo á tercero hubo una diferencia de cuatro cuerpos.

### SEGUNDO DÍA

1.<sup>a</sup> Carrera.—Militar.—Para caballos pertenecientes á Regimientos de esta guarnición, montados por señores oficiales de los mismos.—Premios de la Real Maestranza y de la guarnición.—Un objeto, regalo de la Maestranza, al primero; un sillín y bridas, de la guarnición, al segundo.—1.500 metros.

Literato..... 7 a. 65 kilos. Sr. F. Bohorques..... 1  
Medicina..... 6 a. 63 " " G. Iglesias..... 2  
Almeja..... cer. 68 " " J. Carrasco..... 3

Retirado, *Barande*, 62 kilos.

Tiempo, 1'50".—Ganada fácilmente después de luchar los primeros 500 metros con *Almeja*.

2.<sup>a</sup>—Para caballos y yeguas de cualquier raza nacidos en la Península.—Premio de Su Alteza Real la Srma. Infanta doña Isabel, una alhaja.—1.500 metros.

Out et I..... 3 a. 50 kilos. Sr. F. Grund..... 1  
Vizconde..... 3 a. 50 " " A. Porres..... 2

Tiempo, 1'50".—Ganada con facilidad.

Carrera extraordinaria.—Almería-Granada.—Premios concedidos por varios señores de Almería, para toda clase de caballos y yeguas





montados por gentlemen riders, vecinos de Granada.—Al primero una petaca y fosforera y al segundo unos gemelos de oro.—1.100 metros.

|                |      |                          |   |
|----------------|------|--------------------------|---|
| Leonidas.....  | 5 a. | Sr. F. B. de Castro..... | 1 |
| Lemosin.....   | 7 a. | F. Grund.....            | 2 |
| Dona.....      | 3 a. | P. Benavides.....        | 3 |
| Literato.....  | 7 a. | F. Bohorques.....        | 0 |
| Medicinal..... | 6 a. | G. Iglesias.....         | 0 |

Retirados, *Almeja y Engañoso*.

Tiempo, 1' 25".—Ganada por una cabeza.—De segundo á tercero hubo diferencia de un cuerpo.

3.ª—Para caballos y yeguas de cualquier raza, nacidos ó no en la península.—Gran premio de Granada.—3.000 pesetas del excelentísimo Ayuntamiento y 500 pesetas de la Comisión.—Para el primero 3.000 pesetas y 500 para el segundo.

|                    |      |             |                      |   |
|--------------------|------|-------------|----------------------|---|
| Carmencita, y..... | cer. | 64 ½ kilos. | Sr. J. Barreiro..... | 1 |
| Visconde.....      | 3 a. | 48 "        | Rowland.....         | 2 |
| Outlet.....        | 3 a. | 48 "        | G. Porres.....       | 3 |
| Dona, y.....       | 3 a. | 48 "        |                      |   |

Después de ser corrida, fué protestada la salida.

Se repitió entonces la carrera, ganando *Carmencita* por un cuerpo. *Dona* y *Outlet* se retiraron antes de terminar la carrera.

Tiempo, 3' 6".

4.ª—Generalife.—Para caballos y yeguas nacidos en la provincia y que no hayan tomado parte en carreras formales.—Premio de la excelentísima Diputación provincial, 750 pesetas; 500 pesetas al primero y 250 al segundo.—1.200 metros.

|                  |      |           |                     |   |
|------------------|------|-----------|---------------------|---|
| Fany, y.....     | cer. | 60 kilos. | Sr. M. Carrión..... | 1 |
| Fea.....         | 6 a. | 60 "      | Marino.....         | 2 |
| Doradita, y..... | 6 a. | 60 "      | E. Reguera.....     | 3 |

Retirada, *Tetudán*, 57 kilos.

Tiempo, 1' 56".—Ganada por un cuerpo.

5.ª—Saltos.—Para caballos y yeguas de cualquier raza, nacidos en la península.—Premio del Casino Principal, 1.500 pesetas; 1.250 para el primero y 250 al segundo.—3.000 metros; 11 saltos.

|                 |      |           |                     |   |
|-----------------|------|-----------|---------------------|---|
| Ducatty, y..... | 4 a. | 56 kilos. | Sr. A. Levison..... | 1 |
| Leonidas.....   | 5 a. | 60 "      | A. Barreiro.....    | 2 |

Al tomar el segundo salto, los jinetes fueron despedidos de los caballos por cruzarse *Ducatty*, que iba Campión. Mr. A. Levison sufrió la fractura del brazo derecho. Barreiro sólo sufrió un pequeño golpe, muy leve. *Ducatty* fué montada por Rowland, ganando por una cabeza.

Tiempo, 3' 20".

6.ª—Consolación.—Para toda clase de caballos y yeguas que habiendo tomado parte en las carreras del primero ó segundo día no hubiesen ganado premios en metálico.—Premio del Círculo mercantil, 500 pesetas.—1.500 metros.

|             |      |           |                       |   |
|-------------|------|-----------|-----------------------|---|
| Outlet..... | 3 a. | 56 kilos. | Sr. P. Benavides..... | 1 |
| Dona.....   | 3 a. | 56 "      | G. Porres.....        | 2 |

Tiempo, 1' 50".—Ganada por una cabeza.

En las carreras celebradas el segundo día ocurrió un sensible accidente, del que fué víctima el conocido sportman Mr. Levison, que montaba el caballo *Ducatty*, siendo despedido por éste al saltar una barrera en la carrera de saltos, y arrastrado buen rato, sufriendo graves contusiones y la fractura del humero.

Inmediatamente que ocurrió el suceso montó en su carruaje el presidente de la Sociedad de las Carreras, llevando en él á los médicos D. Matías Solá y D. Antonio Amor y Rico, que con los cuidados necesarios hicieron subir en

el coche al Sr. Levison, trasladándolo á la enfermería, donde le prestaron los auxilios que su estado reclamaba.

Desde el hipódromo, con los cuidados consiguientes, fué llevado el Sr. Levison al hotel Washington, donde se hospedaba, y en donde ha sido objeto de toda clase de atenciones y de solícitos cuidados por recomendación especial del presidente de la Sociedad de Carreras, Sr. Bermúdez de Castro.

El estado del enfermo no era de cuidado, á no sobrevenir alguna complicación.

No es este el primer accidente de esta clase ocurrido al Sr. Levison, pues en las carreras de Pau sufrió otra caída que puso en grave peligro su vida.

Para terminar estos deshilvanados apuntes, diremos que en las carreras se ha observado el mejor orden y la buena organización, características de la Sociedad de Carreras, que merece, así como su dignísimo presidente, el señor Bermúdez de Castro, sinceros plácemes y entusiastas elogios.

El desfile resultó, ambas tardes, una segunda fiesta agradable y brillantísima.

Los carruajes, algunos muy lujosos, ocupados por mujeres bellísimas, rodaban al compás de los cascabeles y colleras sobre el hermoso camino que tiene por horizonte la sierra coronada de perpetuas nieves.

En el camino de San Sebastián, el Salón y la Carrera, presenciaba el desfile numeroso público, más que ningún año, hasta el punto de formar en el Humilladero compacta masa, á través de la que difícilmente se hacían paso los lujosos trenes que volvían de la carrera con el atronador bullicio y la franca alegría peculiar y característica de esta aristocrática fiesta.

LAFITE

## FLORES Y FRUTAS

### LA MALVA-ROSA

Si los españoles, y en particular los andaluces, no estuviésemos muy acostumbrados á tener debajo de nuestros pies innumerables galas y maravillas de la creación, indudablemente cuando el jesuita Camelli nos trajo del Japón, en el siglo pasado, la flor que por el apellido de aquel misionero se llama *camelia*, no hubiese despertado ésta demasiado capricho; porque ya teníamos nosotros, desde la época del moro Muza, la *malva-rosa*, que le aventaja.

Es la *malva-rosa* más elegante, más variada, más esbelta, más abundante, más rica de colores y de matices, más fácil de cultivar, más sufrida, más útil y más primorosa.

Las hay negras como el azabache, blancas como las perlas, sonrosadas como las conchas de nácar, verdes como las esmeraldas, pajizas como el limón, disciplinadas como el arrogante y aristócrata plumero de un capitán general, y otras son más encendidas que el fuego.

Ví, no hace mucho, en Granada una especie de almohadón formado con *malva-rosas* de diferentes clases, y confieso en verdad que aquello era el *primor de los primores*, como suele decirse.

La mitología nos refiere que la *malva-rosa* tuvo su origen en el jardín de las Hespérides. Cuando Hércules, obedeciendo las órdenes de

Eurystheo, se encaminó al jardín con objeto de robar las manzanas de oro, que custodiaban las tres ninfas Eglé, Erithia y Aretusa, después de haberle dado el héroe un *guantazo* de primer orden al dragón que defendía la entrada del huerto, sin decir *oste ni moste* se entró de *rondón*, y *velis nolis*, les arrebató la dorada fruta á las incautas mozuelas. Fué tan grande la desesperación que les causó la pérdida de sus manzanas de oro á las niñas, que puesto el asunto á votación, acordaron por unanimidad el suicidio; pero no el suicidio ramplón y cobarde y criminal, como el de los otros suicidas; sino elegante, y que sirviese de ejemplo á los futuros siglos.

Eran las tres ninfas espiritistas hasta la pared de enfrente, y suplicaron á Júpiter que las *metensicosease* en plantas, porque no era cosa de que tres jóvenes tan guapas y que por tanto tiempo habían guardado con la mayor fidelidad sus manzanas de oro, fuesen *metensicoseadas* en gatas, en perras ó en burras.

Júpiter, enternecido, como no podía menos que enternecerse, accedió á la súplica, y convirtió en una mata de *malva-rosa* á cada una de las tres ninfas.

Esto es lo fabuloso; vengamos á lo real y positivo.

La *malva-rosa* es oriunda de Arabia, donde dicen crece á la altura de veinte pies, siendo su tronco sumamente grueso y tan fuerte, que se hacen con su madera excelentes bastones.

Fué importada por los árabes en España; pero aquí no es tan robusta ni crece tanto.

La semilla, que es pequeña, fea, pegajosa y de mal olor, se siembra en el otoño. Cuando nace está muy expuesta á que se la coman los bichos, y cuando crece la destruyen con frecuencia las larvas de las mariposas.

Casi toda la semilla, á pesar de su hedor, antes de estar bien madura en la planta, es devorada por unos animalitos que vulgarmente se llaman cocos.

Aunque se siembre, como he dicho, en el otoño, generalmente no empieza á florecer hasta los veinte meses. Presenta sus primeras flores en el mes de mayo; duran sin marchitarse no pocos días y continúa dando otras nuevas hasta noviembre. Una planta de *malva-rosa*, bien cultivada, crece dos varas y media, y produce unas setenta flores sin aroma, pero extremadamente preciosas.

Cada flor nace en el arranque de cada hoja; y para utilizarla en la formación de los ramos que se dedican al adorno de los salones, es preciso atarlas á unos tallos de otras flores más prolongados y fuertes que el suyo y que, unidos á la *malva-rosa*, le comunican la frescura del agua que contiene el vaso en que se colocan.

En el mes de noviembre se poda á raíz de la tierra la planta de la *malva-rosa*, que brota en seguida y florece de nuevo en la inmediata primavera. Es conveniente despojarla de algunas hojas y tallos que le nacen al pie, pues entonces la caña sube con más vigor.

La circunstancia de no tener perfume la *malva-rosa* permite tenerla impunemente como adorno en nuestros aposentos lo mismo de día que de noche.

Pero algunos amigos míos consideran á la *malva-rosa* como una flor vulgar indigna de





aprecio, porque *no huele*, sin atender á que la camelia, tan apreciada, *tampoco huele*.

Estos amigos constituyen parte de sus delicias en acostarse todas las noches rodeados de violetas, claveles, nardos, jazmines y azucenas, según el tiempo.

Ni la elocuencia de Cicerón podría servir para convencerlos de que estas perfumadas flores pagan el hospedaje nocturno con un *jaqueazo* horroroso al día siguiente, ó firmándoles muy suave y muy perfumadamente el pasaporte para la eternidad.

NAUTILUS

## EN MAYO

**M**ACHARAVIAYA es un pueblo costero de la provincia de Málaga, retirado del mar cosa de media legua. Ese pueblo está á un tiro de fusil del mío, y tan debajo de él, que parece como que le sirve de pedestal.

En las tardes de mayo, íbamos de juego los muchachos á un sitio llamado *El Picón*, refugio del humilde calvario de mi pueblo, y desde aquel punto veíamos la grande y hermosa iglesia de Macharaviaya con su bonito campanario, su cementerio adosado á la iglesia, y un jardín contiguo que servía de recreo al párroco.

En las dichas tardes de mayo, llegaba un momento en que el correr y el gritar se suspendían, porque la voz del órgano llegaba desde el inmediato pueblo como una sublime plegaria que subía del fondo de aquellas cuencas frondosas sembradas de naranjales.

Al oír aquel canto de gloria que el órgano entonaba á la Virgen, los muchachos nos reuníamos, nos agrupábamos, nos sentábamos en una roca y recibíamos trémulos de religiosa alegría las allantadas cadencias.

—¿Por qué no tendrá órgano también nuestra iglesia?—preguntaba uno de los rapaces.

—Puez porque el cura no quiere *rufo*—respondía otro.

—¡Mira que llamar rufo á una coza tan bonita!

—Y tampoco ¿quién lo iba á tocar? El barbero zolo sabe tocar la guitarra; Prudencio loz platilloz, y el órgano no sabe naide tocalo.

—Dicen que hay que leé lo que ze toca en un papé lleno de muzarañaz, vamos, de garabatoz, que zolo entienden loz que eztudian.

—Y ¿quién toca el de Macharaviaya?

—Puez un músico que sabe música.

—Zí, yo lo he visto alguna vez etráz del coro y eztá dejando juir loz deoz por laz cletaz y páná levanta la cabeza.

¿Quereiz que vayamos á velo ahora que ez er mes de María y habrá ceremonia?

—¡Vamoz, vamoz!—gritaron todos añadiendo la acción al dicho; y del mismo modo que se levanta y huye, por julio, una bandada de perdigones, la bandada de chiquillos levantó el vuelo y huyó por los despeñaderos á través de las viñas y los cañaverales.

De medio lado y con el recelo de que no fueran á echarlos de la iglesia penetraron en ella y se pegaron unos á otros con esa indecisión de los chiquillos que instintivamente se agrupan como para sacar de la unión de sus cuerpos la resolución que les falta.

Un templo ejerce en un niño sensible una fascinación y un arrobamiento tales que si ese ser, de espíritu aún en capullo, ha de convertirse con el tiempo en pintor, en músico ó en poeta, lo majestuoso y divino de la iglesia, sus atrevidas bóvedas, sus altares misteriosos, sus concavidades sonoras, dan la primera voz de aviso á su alma y dejan en su imaginación un recuerdo artístico que jamás llega á borrarse.

La ceremonia del mes de María, cuando los muchachos estuvieron en el templo, se hallaba en su más bello instante.

Una tras de otra las jóvenes de diez á trece años, con trajes blancos y vaporosos, con corona, blanca también, en las sienes, y con un ancho lazo azul á la cintura que caía con esplendidez hasta el suelo, adelantaban con ramos de azucenas en las manos, y después de arrodillarse los dejaban á los pies de la Virgen.

Entre todas, recuerdo, y nunca ha podido olvidármese, que iba una joven como de unos catorce años, aun en estado de crisálida, de una trasparente palidez y de una idealidad en el rostro, y de una delgadez aérea, tan artística, que por sí sola era un misterio, una poesía hecha forma humana. Sólo había en el delicado alabastro de su tez, mate y con cierta luz vaga, una insinuación de tono, levisimamente morado, en sus ojeras, y aquel viso de lirio rompiendo la ternura del alabastro, era de una distinción suprema, única atracción que hacía mirar al cielo y entrever su grandeza.

Se llamaba María.

Todas las tardes de mayo, después de haberla visto por la vez primera, iba yo á la iglesia atraído por un magnetismo que no sé calificar.

Veía á la joven adelantar, con su ramo, á las gradas, arrodillarse, soltar, con movimiento aéreo su haz de cálices, y volver, volver con aquel rostro misterioso que parecía bañado por un resplandor de luna.

Cuando pasaba por mi lado, yo sentía un aire de gloria balancear mi espíritu y elevarlo, elevarlo como si se volviera la espiral de humo que sube de un incensario...

Terminaba el mes de mayo y con él las ceremonias á la Virgen, y yo seguía con aquella joven blanca, impresa en mi memoria. La veía sobre las pámpanas de las vides evocada por el recuerdo, en los nidos que me encontraba en el campo, en la caída de las fuentes, en los flecos de luz de las estrellas.

Nunca intenté hablarla; me parecía que iba á romperse con el aire que movieran mis palabras. Así ha vivido en mi mente durante largo tiempo. Me ausenté al fin del pueblo, fui hombre, libré mi batalla, con el desnudo del que más, en la vida, y volví al pueblo después de muchos años.

María apareció á mis ojos una mañana, cuando yo entraba á oír misa en la iglesia.

Era una mujer como de treinta años y vestía traje negro. Su rostro se había ajado, su cuerpo había perdido la majestad, su mirar era triste, de una resignación infinita.

Ya no cuidaba su traje ni miraba á parte alguna, ni recordaba acaso lo que había sido. Su casamiento con un hombre bestial que le llenó la vida de tristezas, la había despojado de todo misterio. Parecía no ocuparse de la gente ni

importársele nada de cuanto á su lado ocurría. La cabeza baja, el vestido humilde, el ademán como de persona que no parece estar ya en el mundo, excitaban hacia ella una infinita misericordia.

Pregunté:

—¿Qué ha sido de la vida de esta mujer?

—Su marido la ha enterrado en vida.

—¿Acaso alguna falta?...

—¡Oh! es una santa, es una mártir que no ha protestado una vez de su suerte.

Una indignación terrible, avasalladora, que hizo trepidar todo un cuerpo, cerró la respiración á mi garganta. Sentí deseos de estrangular al marido de mi antigua musa, de aquella joven como no he visto otra en la tierra.

Quise hablar á la mujer y arrojarle encima y hacerle penetrar por los oídos, por los ojos, por toda ella, una historia de amor atrasada y muda y ofrecerle todas mis idealidades de artista. ¡Ella que me hizo sentir la belleza, ella que era digna de los amores de un astro, ella que era un prodigio, un inefable misterio, verse así, así!...

Las luces de la iglesia giraron ante mis ojos; el altar, las imágenes, las bóvedas, todo dió vueltas en torno mío; comprendí que iba á romper en una explosión de vehemencia, y me salí á la calle cayendo sobre uno de los asientos del pórtico.

SALVADOR RUEDA

## NOTAS TEATRALES

**L**A *commedia è finita*. Novelli se ha despedido del público madrileño con la obra de Sellés. El artista italiano estuvo inimitable en la función de su beneficio, y el público le demostró su simpatía y su admiración colmándole de aplausos y de regalos.

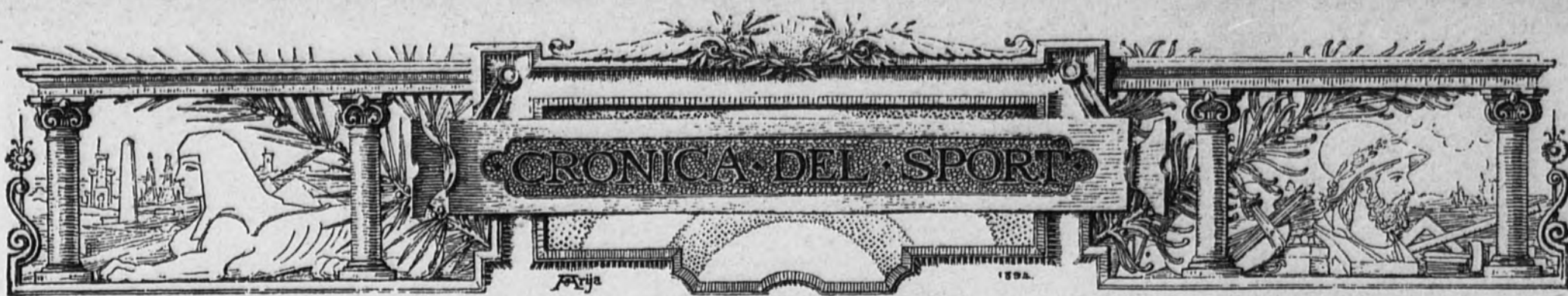
El teatro del Príncipe Alfonso ha inaugurado su temporada de verano. El propósito en un acto *Cuadros disolventes*, que se estrenó para presentar la compañía, gustó. Y aunque el asunto no es nuevo, está presentado de tal forma, que el público tiene que disculpar las deficiencias de fondo, con tal de entretenerse con los detalles cómicos que abundan en el propósito.

Perrín y Palacios, autores de la letra, acostumbrados como están á *mover los muñecos*, han hecho buenamente todo lo más que se puede hacer en una obra escrita con pie forzado. Es muy teatral, está perfectamente presentada, y á pesar de que esta clase de obras suele mantenerse muy poco tiempo en los carteles, como todas las obras llamadas de *circunstancias*, auguro á la empresa muchas entradas, á lo que contribuye no poco la música juguetona y alegre que ha escrito el maestro Nieto.

Pepe Riquelme se presentó en la escena de Apolo sin haberse anunciado previamente, y fué recibido con los mismos aplausos de siempre, al desempeñar en *Las mujeres* el papel que estrenó Carreras.

A pesar de que en estos casos el público no puede menos de hacer, aunque sean odiosas, comparaciones, Riquelme desempeñó su papel con tanta gracia que nadie echaba de menos al creador del personaje.





*Aunque é cominciatu* su campaña artística el teatro de los Jardines del Buen Retiro.

*Gioconda, Aida, La Africana y Cavallerta rusticana*, son interpretadas de un modo discretísimo por los artistas que en ellas toman parte.

La verdad es que por una peseta no puede pedirse más; temperatura agradable, buena sociedad, música buena y *á chorros*; pedir más fuera gollería.

Que la prima donna no sea *prima* ni *dona*; que el tenor sea un *berrendo* ó un *angiol del paradiso* ¡qué nos importa! el caso es que allí se pasan muy bien esas primeras horas de la noche y que la empresa pone cuanto es dable por complacer al público.

\*\*\*

Brillante y sincero como pocas veces fué el éxito obtenido en Apolo, por la zarzuela en un acto y varios cuadros, titulada *Las escopetas*. Unánimes fueron los aplausos que escucharon los autores Sres. Paso y García Alvarez. Las escenas, cuajadas de chistes de buena ley, que verdaderamente se atropellan en boca de los personajes, y las situaciones cómicas, que abundan en el juguete, se granjearon las simpatías del público é hicieron estallar aplausos, lo mismo en las butacas que en las galerías.

Pero si todo esto no fuese bastante, los maestros Valverde (hijo) y Estellés, compusieron una música animada y original que contribuyó á realzar el éxito y que contribuye á que la obra guste más cada noche.

*Un Principe ruso* se llama la obra presentada por el Sr. Jaques, con música de *La Erminie*, del maestro Jakobowsky. El arreglo, adopción, ó lo que sea, merecía una gran pateadura y la recibió. Hace mucho tiempo que conozco aquella preciosa partitura y la verdad es que para música tan bonita es imposible hacer libro más tonto. De los *empalmes* no quiero hablar: si el autor la hubiera oído, de seguro sufre tremenda congestión. Lo siento por la empresa, llena de buen deseo y que no omite gastos; lo siento por los pobres coristas y por los artistas, que, como la señorita Pretel y el señor Pinedo, hicieron cuanto pudieron por salvar la cosa aquella; pero el público hizo justicia y la taquilla ha dicho lo demás.

\*\*\*

Dentro de poco sabremos á quien se adjudica la poco envidiable empresa del teatro Real, y digo esto, recordando bien cuanto del caso tengo escrito en estas mismas *Notas*, cuando el fracaso de la empresa anterior.

¡Parece mentira que gentes que se llaman entendidas en cosas de arte, hayan podido redactar el pliego de condiciones publicado en la *Gaceta de Madrid*, después de presenciar tantos desastres!

Seguir consagrando el teatro Real sólo á la ópera italiana es un atentado de lesa patriotismo, cuando España es el único país del mundo en que se canta en idioma extranjero en el teatro oficial.

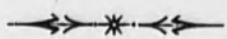
Pedir á un empresario de ópera que pague algunos miles de pesetas al Estado, en vez de darle subvención, es olvidar el país en que vivimos, y que Madrid no tiene población flotante.

Sostener esa nube de empleados, privarle de dar función el día que le plazca, y ocupar oficialmente varios palcos, amén de otras mil lindezas, no se le ocurre al que asó la manteca.

No sé cuantos de esos que están reñidos con su dinero se presentarán al concurso; pero si se presenta el Sr. González Araco, el que por salvar los intereses de los abonados, de los artistas y la infinidad de gentes que allí trabajan, y libertar de un conflicto al Gobierno, dió su dinero tan generosamente, terminando la temporada con grandes pérdidas, es un deber de alta moralidad y de estricta justicia adjudicarle el teatro.

Otra cosa me haría pensar mal de la moralidad de nuestra administración pública.

RAGUER



## CURIOSIDADES FISIOLÓGICAS

EL SUEÑO HIEMAL DE LOS ANIMALES.—VIDA SIN SESOS.

Así como en nuestras latitudes la mayor parte de los vegetales suspenden durante el invierno sus funciones vitales, también existe cierto número de animales que pasan dicha estación sumidos en una muerte aparente, en una especie de letargo, para despertar en la primavera á una nueva vida.

Casi todos los insectos, crustáceos, vermes y caracoles, parecen privados de vida durante la estación fría; los peces y los reptiles se hunden en el cieno ó se ocultan debajo de piedras, y también animales de sangre caliente abandonan al sueño durante meses. Entre estos últimos apenas podemos contar la nutria, la ardilla y el tejón, pues estos animales interrumpen de vez en cuando voluntariamente su sueño, para buscarse el necesario alimento.

En cambio, existen en Europa mamíferos que duermen durante todo el invierno, sin interrupción, como las marmotas, las ratas de agua, los topos, los turones ó ratones campesinos, los erizos y los murciélagos.

Los precitados turones acumulan enormes provisiones de alimento, lo que podría hacer suponer que las destinan á su manutención durante el invierno; pero no es así, pues en dicha época todas las funciones vitales, incluso las de la digestión, están en suspenso en esos animales, y las provisiones quedan intactas hasta la primavera. Al despertar entonces, los turones necesitan alimento, pero están demasiado débiles para buscárselo, y por eso toman la precaución de hacer provisiones en otoño. Sin esta precaución morirían de inanición en la primavera.

En las ranas que se desentierran desde el fondo del cieno durante el invierno, se observa que están heladas y como exánimes, y sólo sigue latiendo el corazón, aunque débilmente. Cosa parecida se observa en los mamíferos, que duermen durante todo el invierno, sólo que en ellos el calor vital se hace notar más.

Varias investigaciones han demostrado que, en los animales de referencia, la respiración disminuye en las primeras semanas hasta cesar por completo. Los órganos suspenden sus funciones, la digestión es nula, los sentidos están

muerdos y hasta alfilerazos en los tejidos no provocan la menor señal de sensibilidad. Sólo late el corazón, aunque con la mitad de su energía normal. Hánse observado centenares de animales invernantes de todas clases, y no existe la menor duda de que durante el letargo, ni respiran, ni toman alimento y que todos sus órganos interrumpen su actividad, con excepción del corazón. Su calor interno los preserva de morir de frío; el agua de su cuerpo está casi toda evaporada y su sangre muy espesa.

En este estado la necesidad de alimento es muy exígua, y el animal consume la substancia de su propio organismo.

Mas ¿cómo pueden los invernantes vivir sin el aire que oxida la sangre? En esto el autor de todo lo creado ha tomado las precauciones necesarias. Dichos animales poseen un órgano situado entre los omoplatos, parecido al hígado, que contiene un líquido espeso y por infinidad de venas y vasos está en comunicación con el corazón y los músculos. El líquido en cuestión se compone de azúcar y dextrina animal, ó sean las dos materias que son indispensables para la vida de un animal, y la grasa acumulada durante el otoño forma la provisión de que se alimenta el órgano mencionado. Cuando en la primavera despierta el animal, toda su grasa, con excepción de una pequeña cantidad para los primeros días de nueva vida, está consumida, y el animal, débil y flaco, acude á sus provisiones hasta que la vegetación haya progresado lo suficiente para ofrecerle el necesario alimento.

Hay en la naturaleza misterios que, hasta la fecha, los mayores sabios no han podido aclarar.

Muchos experimentadores han logrado conservar vivas, durante meses, aves á las que habían practicado la ablación total de los sesos y pudieron estudiar los fenómenos que ofrecen los animales así amputados.

Las privadas del cerebro tienen el cuello encogido, las alas pegadas al cuerpo, y al principio descansan casi siempre en dos pies; despiertan, sacuden el cuerpo y estiran las plumas; abren los ojos, se mueven vacilantes algunos pasos adelante, y caen en seguida, de nuevo, en su sueño anterior.

Si se las deja caer de alguna altura, despliegan las alas, vuelan perfectamente en determinada dirección, pero no tardan en bajar al suelo, del que no vuelven á levantarse.

A veces, también despiertan por sí solas, y entonces su única ocupación consiste en atusarse y limpiarse las plumas. Los ojos son impresionables á la luz.

La paloma, á la que se presenta una vela encendida, no cierra los ojos, pero se pone intranquila, y si se mueve la vela en la obscuridad delante de ella, sigue con los movimientos de su cabeza los de la vela. Si se le presenta amoníaco ú otra substancia, sacude violentamente la cabeza y araña para alejar el cuerpo irritante. Es incapaz de tomar sola su alimento. Es preciso introducirse hasta la raíz de la lengua y entonces lo traga.

La vida, pues, de un animal, con ausencia de los sesos, es una posibilidad.

ROGER DE FLOR

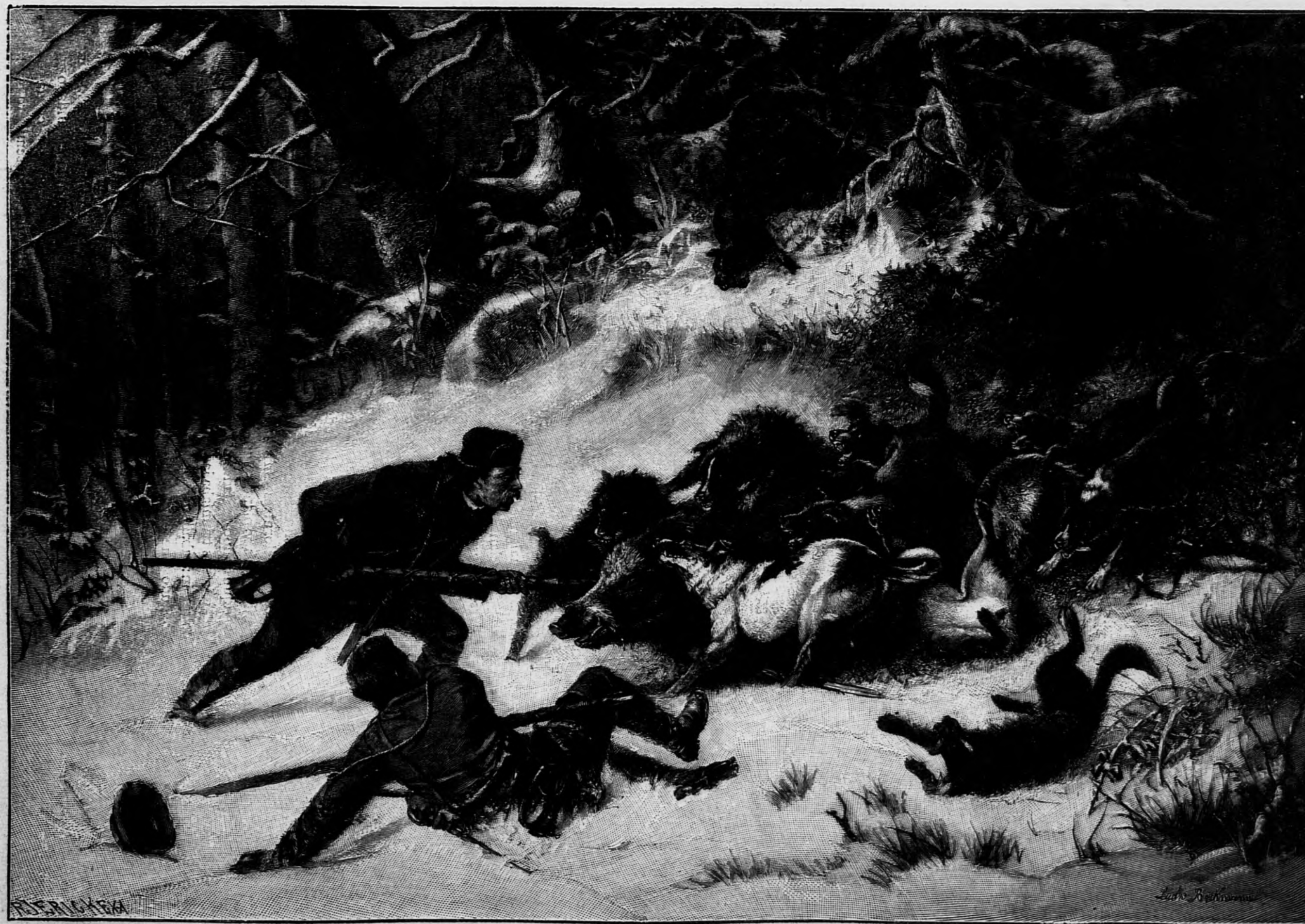




Ayuntamiento de Madrid

AL AGARRE, (DE FOTOGRAFÍA INSTANTÁNEA)





ATAQUE CON JABALINA, DIBUJO DE BECKMANN





## LOS CAZADEROS DE MADRID

POR ADELARDO ORTIZ DE PINEDO

Lo que era un accidente en el itinerario venatorio, recorrido tantas veces por nuestros reyes para llegar al magnífico bosque del Escorial, resultó un punto cardinal importantísimo y al parecer el único y exclusivo de los muchos mejores que rodean á Madrid.

Hubiera sido perdonable el error, si esta falsa apreciación se hubiera limitado; pero con la glorificación de Torreldones, han recibido patente y credencial de cazadores ese montón de medio tullidos, cubiertos de cataplasmas y cicatrices, atiborrados de píldoras y jalopes, que presumiendo de grandes entendedores de las artes de la caza, han traído la grave perturbación de aceptar una infinidad de corruptelas é ideas equivocadas sobre los medios venatorios.

No he de analizarlas todas; pero sí una que tal vez, por ser la principal, duéleme que ande con tal motivo mal sentada: es esta la del modo de cazar en esos pedregales con perro de muestra.

Como lo erróneo y lo vulgar tiene una fuerza de propaganda y de imitación inconcebible, comprendo que, al ir en contra de esa mayoría de opinión, incurro tal vez en una quijotada; pero el placer de salir por la verdad, no me arredra, aun cuando en *abierto y descomunal pelea*, tire contra mí de su espada algún *caballero vizcatno*.

En muchas ocasiones he visto ensalzar las cualidades de perros sin antecedentes de casta, única y exclusivamente por que cazaban entre las piedras. En cambio, han caído en el desprecio y enojo de sus dueños animales de sangre pura por que no daban en los agujeros y en los cantizales de los conejos.

Los perros de busca larga, los que erguidos, con la nariz levantada, parten en derechura del efuvio oloroso que despide la pieza, nuestros antiguos perros de *punta*, que, como dice un tratadista del siglo XVI, han de llevarse siempre con el viento de cara, esos animales quedan y quedarán deslucidos en la manera astuta é innoble de levantar conejos entre piedras.

La caza de estos roedores no necesita animales de grandes facultades, ni aun en el monte abierto: con movilidad y picardía se suplen las cualidades que no da naturaleza. Cualquiera cusco que teja mucho por delante, que tenga el instinto de ir de mata en mata y de piedra en piedra, proporciona mayor diversión y más segura que un perdiguero ó un pointer, que, confusos por la finura de su olfato entre tanto rastro, parten á poner en firme tal vez una cama abandonada.

La vista juega un papel importante entre las facultades de los cuscos conejeros, acostumbrados á mirar entre las quiebras y pasadizos que forma el agrietado de las piedras, ponen muchas, innumerables veces, con una seguridad que deleita á los profanos; pero desprovista del mérito esencial del perro, que radica en *los vientos*. Harto conocida es la historia vulgar del perro de casta indefinida é indefinible, producto y resultado de cien cruces que combinó la casualidad en medio de la calle; pero que

en manos de un guarda, caza conejos, aunque sin nobleza, con éxito asombroso, en fuerza de la picardía que le enseñó la costumbre; ese animal que se toma por prodigio y como excepción de la regla general por ser de indefectible resultado, se compra por un aficionado de la ciudad que, cuando mucho, sale al campo los domingos, y el perro, poco á poco, acostumbrado al regalo y á las comodidades, olvida todas las tretas, engorda, se hace perezoso y mohino, acabando por ser el mayor estorbo imaginable.

Haciendo *pendant* á esta frecuente socialina en que todos los días caen los cazadores improvisados con los guardas marrulleros, presentaré la anécdota exacta y testificable ocurrida á un conocido y antiguo cazador de Madrid.

El dueño de un monte, tal vez el más pedregoso y duro del término de Torreldones, tenía un perro, media sangre pointer y perdiguero, del cual no podía sacar partido en los despeñaderos de su vedado.

Huído el animal á los golpes, acobardado y sin poderse explicar en la finura de su raza la manera de cazar que su amo exigía de él, llegaron cuatro sabios cazadores hasta pronunciar la terrible sentencia de muerte.

Pero la fortuna tiene también su destino marcado para los animales: la casualidad puso en el camino del patíbulo del perro á un cazador inteligente y perspicaz que pidió y obtuvo el maldecido animal.

Bajo tales auspicios entró el perro en poder de su nuevo dueño; á los dos días de cariñoso trato, el animal, que en el monte no se atrevía á salir por delante de la escopeta, empezó á confiarse, y desarrollando de pronto su iniciativa poderosa, cobró en El Pardo, por sí solo, á más de dos kilómetros y casi de noche, un gamo herido.

Poco á poco, la inutilidad de los pedregales de Torreldones, el que no sabía olisquear entre los agujeros, dió de su noble raza lo que la naturaleza exigía, y tendiéndose por alto rompió á cazar. Dos años después, en la frescura de la sierra, en esa magna dificultad que se llama cazar codornices entre la hierba entretejida de flores y plantas aromáticas, el perro *Tom* adquiría notoriedad honrosa.

Una vez más triunfaba la lógica de aquel antiguo refrán: caballero y perro de caza, de raza.

No dudo que enfrente de esta afirmación habrá todavía obstinaciones caprichosas que persisten en sostener el resultado práctico de los cuscos; pero la prueba definitiva y concluyente de un perro, no está en la caza de pelo, que los perros saben y aprenden, se halla seguramente encamada entre las matas, sino que está en la caza de pluma, que es preciso seguir, buscar y poner por el rastro que deja al pisar en el suelo.

Y si en monte abierto la caza del conejo puede todavía ofrecer á un perro de fino olfato el conocimiento de tomar de largo un encame, entre las piedras de Torreldones esa gallardía no se presenta nunca, allí es tan solo necesari-

rio asomarse á la grieta, al agujero, al tapujo, al pasadizo, para enterarse de si está el conejo, y en el caso de hallarle se le divisa, casi se le alcanza. Uno de los auxiliares más poderosos del método de cazar entre piedras, en ese terreno, es el de llevar un hombre con un palo largo y afilado, que al olisquear el perro en firme pincha al conejo obligándole á salir al fuego de la escopeta.

Comprendo que este azuzamiento, cuando lo que se espera es un tigre, deba producir una emoción intensa...

Ese género de caza ha engendrado también la necesidad de armas de grandes calibres para emplomar, desde cortas distancias, amplios círculos, y como el terreno es duro y hasta peligroso, porque es necesario ir buscando la altura que dan los riscos dominando así mayor espacio, la industria imaginó unir á esos calibres gruesos la ligereza, resultando de aquí esa desproporción desequilibrada con que han deshonrado sus firmas armeros de tanto crédito como Jeffreys.

Hoy se hace gala por esos cazadores higienistas de tener un calibre 12 de dos cañones, que pesa cuatro libras y media y que hasta con letras de plata ú oro dice en la solista pomposamente: *la ligerita*.

Aberración sobre aberración, aun cuando meditando despacio, para tales cazadores tales medios y tales cazaderos. ¡Al César lo que es del César!

Dar una reseña aproximada de los vedados que Torreldones registra en su término, es tarea bien difícil, porque la subdivisión de la propiedad ha llegado en ese pueblo á una proporción inconcebible.

Hay vedados de 100 fanegas y aun de menos, apacibles revolcaderos, que la soberbia burguesa de algún sastre ó zapatero engrandecido apellida con orgullo: ¡Mi monte!...

Únicamente los vedados de la Navata y Cerrolen merecen una consideración excepcional en este grupo de cazaderos; ambas fincas se hallan situadas en la falda de la ladera que en su cumbre constituye ya la sierra del Guadarrama. Tan alta posición da á la Navata, sobre todo, amplitud y horizonte de que no carecen de todos esos despeñaderos del valle que forman las orillas del río Guadarrama.

La Navata y Cerrolen tienen un monte bajo abundante, que proporciona abrigo á la caza, y un suelo de mayor frescura y menos pedregoso que el resto de la circunscripción.

Peregrinos, es un vedado reducido; pero tal vez el criadero natural más abundante de esa tierra, aun cuando el cuidado y atención con que se ceba la colonia Victoria ha hecho de esta pequeña finca un semillero casi inagotable de conejos. Fe de benedictino, y además de esa virtud, agilidad y fuerza de gimnasta se necesita, para bajar cayendo por la ladera del monte de Frascuelo hasta la presa que en el Guadarrama levantó el proyecto de canal imaginado por Florida Blanca.

(Continuará.)





## ANIMALES ÚTILES

CON frecuencia se observa que los campesinos, y también los ciudadanos, se solazan y complacen en el exterminio de los animales que son útiles al hombre y sobre todo á las plantas.

Muchas veces los hombres de gobierno, reconociendo el perjuicio que se sigue de ese afán desmedido de combatir pájaros ó insectos, cuya utilidad está bien demostrada, han manifestado propósitos de poner coto á esa desmedida acción por medio de leyes protectoras, pero nunca han llevado á la práctica tan nobles pensamientos.

No son, en verdad, las leyes las que han de anular el gusto bárbaro de perseguir á los animales útiles. Es necesario enseñar al pueblo, y muy especialmente al pueblo campesino, el error en que se halla de creer que multitud de animalitos son sus enemigos.

Un periódico americano, *Sciencia American*, ha emprendido una campaña en favor de los animales útiles y después de ocuparse en saludables advertencias, hace las siguientes preguntas:

«¿Por qué matar las arañas que destruyen las moscas que son tan inoportunas?

¿Por qué aplastar con el pie ese bonito grillo ó cábaro dorado que en nuestros jardines hace la guerra á las orugas y á las babosas que se come?

¿Por qué matar la culebra sin ponzoña que vive de topos y de ratones?

¿Acaso ha mordido jamás á persona alguna?

¿Por qué destruir al «coquito» inofensivo cuyo alimento es la oruga, á la que no podemos tocar sin inconvenientes?

¿Por qué atacar á la alondra, enemiga de las cucarachas y de las avispas?

Por qué hacer, sin discernimiento de los casos en que conviene, una guerra incesante á los gorriones que sólo se comen algunos granos á falta de insectos, y que exterminan á los perjudiciales á las semillas?

¿Por qué gastar nuestra pólvora contra los tordos, que pasan su vida comiendo larvas y hasta espurgando á nuestro ganado en las praderas?

¿Por qué ese odio contra el sapo, enemigo acérrimo de las babosas, caracoles y hormigas?

¿Por qué matar al murciélago que hace á las mariposas nocturnas y á los escarabajos la misma guerra que las golondrinas á los moscardones?

¿Por qué perseguir á la musaraña, modelo feísimo, pero modelo al cabo de animal útil, puesto que tiene una maestría incomparable para la destrucción de las lombrices?

¿Por qué decir que la lechuza se come á los pollos y palomas, puesto que nada de eso es verdad?

¿Por qué destruirla cuando hace el trabajo de seis ú ocho gatos, comiéndose al año más de seis mil ratones?

¿Por qué empeñarse en considerar á la tierra poblada de enemigos del hombre y de sus obras, cuando los auxiliares gratuitos y más diligentes se encuentran en mayoría?

Sirvan, pues, las preguntas anteriores como

recordatorio para la prudencia vulgar, que, aunque no ignorante de esos principios, suele olvidarlos con la mayor facilidad.

Y tanta más razón hay para insistir en proclamarlos, cuanto que en nada se oponen esas instrucciones á las medidas de aseo que en toda casa habitable deben, por necesidad, ser adoptadas, puesto que nadie ha de entender que á causa de ser útiles las arañas deben resplandecer por su limpieza.

En esto, como en todo, las iniciativas deben ser discretas, oportunas y tan moderadas como es indispensable para que, en nombre de la utilidad agrícola, por ejemplo, no desaparezcan los límites de la comodidad casera.»

\*\*\*

## INCUBADORA ELÉCTRICA

CADA día una nueva aplicación de la electricidad, viene á demostrar que el hombre no cesa en su empeño de dominar ese peligroso y activo fluido y de hacerlo útil compañero en su labor constante. No le basta haberle convertido en diligente cartero por mar y por tierra, en un recorrido de más de dos millones de kilómetros, sino que le ha hecho su *porta-voz* á distancias enormes; no contento con que le preste su poderosa luz, ha utilizado su fuerza para diferentes usos, ya para la locomoción, tanto en el pesado coche de tranvía como en la ligera bicicleta, ya para mover el delicado mecanismo de los relojes, como para agitar la campanilla con que se llama á los criados; con su calor hacen explosión las minas y saltan las rocas sin peligro de los operarios; no satisfecho el hombre con producir ese agente á medida de sus deseos por los medios conocidos en la ciencia, ha llegado á domarlo y á *almacenarlo* en los acumuladores para tenerlo á mano en la cantidad que le convenga. Últimamente, nos dice un periódico francés que un industrial cree haber resuelto, por medio de la electricidad, el debatido problema de la navegación aérea; pero descendiendo de esas elevadas regiones, donde nada se nos ha perdido, hallamos al científico, cual sencillo campesino, entretenido en incubar huevos por medio del fluido eléctrico.

Una revista de Leipzig describe este invento: *La Sociedad Alsaciana de Electricidad de Estrasburgo*, dice, ha inventado una incubadora eléctrica que viene á ser el tipo más perfecto por las garantías que ofrece para la incubación de los huevos de las aves de todas clases.

El aparato consiste sencillamente en una caja cuadrada de madera con una abertura en la parte superior, que se cierra con un cristal y que sirve de observatorio.

En la caja, que está cubierta por dentro con una materia aisladora, están distribuidos cuatro caloríficos eléctricos. En la parte inferior se halla el cajón ó gaveta en la que se colocan los huevos, la cual se corre fácilmente para voltear los huevos y ventilarlos, según los preceptos conocidos.

La temperatura se regula automáticamente con exactitud hasta una 10.<sup>a</sup> de grado centígrado, no obstante las grandes diferencias que

suele ofrecer la corriente eléctrica. La humedad necesaria se mantiene, también, de un modo automático y exacto, según sean los huevos de gallina, de faisán, de pato, etc., pudiendo comprobarse estas dos condiciones de calor y de humedad, y vigilarse todo el aparato sin molestia y sin turbar las funciones á que está destinado.

El consumo de corriente eléctrica es sumamente ínfimo. Por término medio, cada incubadora de 120 huevos de gallina gasta, poco más ó menos, la mitad de la energía de una lámpara incandescente de 16 bujías, y en proporción las mayores; de manera que consumirá unas cuatro pesetas durante el período. Si el local donde se instalan las incubadoras se sirve del alumbrado eléctrico, viene á ser el gasto tan insignificante, que no vale la pena de tenerlo en consideración.

La cría de los polluelos se hace por medio de la *electro-madre*. Consiste en una caja de madera forrada interiormente de franela, y en la que se halla instalado el calorífero eléctrico. Durante los tres ó cinco días primeros se colocan los pollos en el compartimiento superior de la caja, que se cubre con una manta de franela, pasándolos luego á la parte inferior donde está la *electro-madre*. Allí se encuentran protegidos hasta en los días más fríos, desarrollándose sin dificultad.

En la última Exposición Industrial de Estrasburgo hemos tenido ocasión de ver funcionar estos nuevos aparatos produciendo polladas fuertes y robustas. Posteriormente han sido expuestos también en Koenisberg, en cuyo concurso han sido premiados con primeras medallas por el jurado.

NOLA

COGNACS y licores **HENRI GARNIER & C.<sup>o</sup>**

## Nuestros grabados

### LA MUERTE DEL CIERVO

Al través de espesísimo bosque, un ciervo, de erizadas astas, aparece ante los ojos sorprendidos de los cazadores.

Todos salen disparados en su seguimiento: los caballos, los perros, los hombres. Quizás, entre la lucida cabalgata de caza, se gallardea sobre impaciente corcel apuesta amazona.

Corre el ciervo con veloz huida. No teme el ramaje tupido de los árboles ni la enmarañada maleza, donde pudiera quedar preso. Huye, huye, ciego, desatentado, sangrando, por las heridas que le han abierto los certeros dardos, las poderosas ballestas.

Le abrasa la sed, y al paso que busca un refugio entre la espesura que le proteja de sus perseguidores, busca la clara linfa de fresco manantial, que culebreando por bajo de la aterciopelada hierba, calme el ardor de sus fauces abrasados por la fiebre.

Pero es tarde.

Allí le da alcance gallardo caballero, y de un pos-trer rejonazo echa en tierra al pacífico habitador de las selvas.

Y mientras el caballero proclama su triunfo con su corneta de caza, el ciervo exhala el último suspiro, con los ojos humedecidos de dolor y de ternura.





## ATAQUE CON JABALINA

AL AGARRE

Varias veces lo hemos dicho, en materias de sport el capricho de los hombres suele volver á las modas antiguas, y confesamos que en ocasiones tiene este retroceso más lógica y fundamento que la introducción de nuevos juegos, como el modernísimo y archi-elegante de dar una vuelta al hipódromo con un huevo en una cuchara.

Los dos grabados que reproducimos hoy representan una cacería de jabalíes como la hacían los hombres fuertes de otros siglos. Una jauría de perros para lanzar la fiera de sus escondrijos y luego un chuzo para resistir el embite del poderoso animal. La escena se desarrolla en Rusia, donde todavía subsisten costumbres viejas y hombres fuertes.

Volvemos á repetirlo, en las artes del sport la industria nos obliga á retroceder con las facilidades de sus adelantos. Cuando domino en un bache la sacudida de mi bicicleta y me acuerdo del jinete que domina la arrancada de un caballo, me creo un titiritero, viendo que el otro es un artista.

## NOTAS AGRÍCOLAS

Cómo deben ser las semillas: Experiencia del profesor Petit: Regla del agrónomo Leibscher.—La cosecha sericícola en Valencia.—La fotografía á través de los vinos.—Dalias azules.

PARA que una semilla sea reputada perfecta debe reunir ciertas condiciones, que se pueden resumir como sigue:

- 1.ª La madurez debe ser completa en la planta.
- 2.ª Debe provenir de una variedad recomendable, apropiada al suelo y al clima.
- 3.ª El embrión debe estar intacto y bien desarrollado.
- 4.ª La conservación debe ser hecha en buenas condiciones.
- 5.ª Debe ser tan nueva como sea posible, del mismo año, ó del año precedente.
- 6.ª Debe estar exenta de granos extraños, y sobre todo de malas hierbas.

Se da ordinariamente la preferencia á los granos pesados y voluminosos, porque resisten, en general, mejor las influencias que contrarian la germinación; las plantas que de ellos provienen son más fuertes y dan un producto superior.

La pureza y la facultad germinativa son, naturalmente, de la mayor importancia.

Conviene emplear solamente los granos muy depurados; el pequeño gasto que ocasiona una selección minuciosa es ampliamente compensado con la limpieza del suelo y el valor de los productos.

La facultad germinativa depende de un gran número de circunstancias.

La edad, las condiciones de la cosecha, la mala conservación pueden haberla comprometido de modo que la prueba del poder germinativo se hace muchas veces necesaria.

Ella se opera en macetas de flor, llenas de buena tierra muy abonada, en donde se siembra cierto número de granos; se puede también colocar semillas, entre dos trapos húmedos, en un platillo.

Al cabo de cierto tiempo, variable según las especies (diez días para los cereales, las crucíferas y las leguminosas, catorce para las remolachas y algunas gramíneas), se podrá dar cuenta de la proporción de granos no germinados.

Para apreciar el valor de los granos de avena, el Sr. Petit, profesor departamental de agricultura del Cantal, ha empleado un procedimiento muy ingenioso, que presenta la inmensa ventaja de ser completamente simple y práctico.

Ha sometido los granos de avena á una inmersión en un recipiente de agua; en seguida sembró, separadamente, los granos que se habían sumergido, de los que habían permanecido en la superficie.

Los primeros solamente vegetaron vigorosamente, mientras que la mayor parte de los segundos ó abortaron ó dieron plantas raquíticas y enfermizas.

Un agrónomo alemán, Leibscher, da una regla para elegir simiente, con la esperanza de mejorar la cosecha en un 5 á 10 por 100.

El citado agrónomo ha observado que los tallos de trigo que tienen menos nudos dan más grano, y que si se siembra el trigo procedente de los mismos transmiten esta propiedad á su descendencia. Por lo tanto, un labrador que quiera mejorar su simiente debe escoger en la era los tallos que tengan menos nudos, y trillar sus espigas aparte para que sirvan sus granos de simiente.

Los tallos cuyos entrenudos son más largos, son los que dan más grano. La regla no es solo aplicable al trigo, sino que alcanza al centeno, á la avena y al maíz. Lo fácil que es comprobar la exactitud de lo indicado es seguramente una razón para que procuren hacerlo los que no quieran seguir sistemas más complicados de formar simientes genealógicas.

En la región valenciana ha terminado ya el mercado de capullo de seda. Este no ha estado tan animado como en años anteriores, si bien los cosecheros han adquirido mejores precios, pues se ha pagado el cuarterón de capullo á diez pesetas y media; la hoja ha estado barata, favoreciendo esto á los vendedores. ¡Lástima es que la industria sericícola esté tan decaída! Alcira, que era el centro principal de sus transacciones, que contenían esas extensas plantaciones de moreras sus campos huertales, y que constituían para el labrador una de sus principales riquezas, el cual no le estorbaba en sus ocupaciones, por ser faena exclusiva de las mujeres, ha visto desaparecer toda esta animación, no revistiendo importancia ya hace algunos años esta importante cosecha; hay que pensar mucho en ello, ya que nuestros naranjales no rinden los ingresos de antes. Hoy la cosecha de la seda podía hacerse en mejores condiciones desde que Pasteur subvencionó las simientes y dió la clave para obtenerlas en las mejores condiciones posibles, limpiándolas de la maléfica pebrina.

Cada día son mayores los adelantos de la fotografía, multiplicándose sus aplicaciones para el progreso de las ciencias y las artes.

Recientemente da cuenta un periódico de las curiosas experiencias hechas sobre los vinos, fotografiándolos por los procedimientos de la fotografía á través de los cuerpos.

Por medio de la aplicación de los rayos Roentghen, para los que no hay ya obstáculos ni secretos, se ha sacado la fotografía de una serie de muestras de vino, saliendo algunos de los clichés con manchas negras.

El análisis ha demostrado que todos los vinos cuyas fotografías habían sido manchadas eran vinos artificiales. He aquí un descubrimiento que no será, seguramente, del agrado de los taberneros.

La exposición de flores que se celebra cada año en Viena, ha sido éste una de las más espléndidas que puedan darse y, durante los doce días que ha durado, ha sido el punto de cita de toda la alta sociedad vienesa.

Claro está que no ha ofrecido gran novedad en cuanto á los ejemplares, por más que pueden exponerse en ella todas las plantas y flores, no sólo del país, sino aquellas que, siendo exóticas, han logrado

aclimatarse en los invernáculos, y que, por lo mismo, había colecciones verdaderamente admirables por lo nutridas y por la belleza de la forma y del color. Uno de los jardineros ha presentado unas camelias azules, obtenidas por selección inteligente, que no hay más que pedir. Han sido el *clou* de la exposición. El método seguido para obtenerlas es el siguiente: durante ocho generaciones de camelias fueron éstas teñidas por el procedimiento que se emplea para toda clase de flores; trabajo que resulta impropio y costosísimo, porque la mayoría de las flores no pueden resistir los efectos de la pintura y mueren. Pero las que se salvaron, han dado al cabo algunos ejemplares de un azul obscuro, aterciopelado, que eran la admiración de cuantos las contemplaban. Se suscitó la duda de si esas flores habían sido teñidas á su vez ó si verdaderamente eran azules, y los más reacios han debido al cabo confesar que no había trampa alguna en la producción de las flores. Andreth, que es el horticultor que las expone, ha ganado el primer premio. Cuando los aficionados le pidieron plantas que dieran esas flores, dijo que ni á peso de oro las daría y que lo más que podía hacer en obsequio de ellos era revelarles el método que hay que seguir para su producción, como así lo hizo, á fin de que ellos cuidadosamente logran obtener el mismo resultado.

Fuera de esas camelias, nada de particular. El encanto de la exposición consistía en otra cosa. En el arte con que se han dispuesto los jardines y los invernaderos, pues nunca se habían preparado con tanto esmero, ni nadie se había cuidado de halagar la mirada y el sentimiento estético de los visitantes como se ha hecho este año. Las paredes laterales de los invernaderos desaparecen bajo una espesa capa de follaje de plantas trepadoras y manchando aquí y allá la uniformidad del color y alegrando la mirada, amplias campánulas en forma casi de casco, de color amarillo rojizo; nota viva que produce una impresión inmejorable. En los jardines se ha prescindido de la regularidad de líneas rectas y curvas, y las flores no están agrupadas por especies y familias en determinados sitios, sino que brotan espontáneas mezclando en el aire sus perfumes y cerca del suelo sus colores, produciendo efectos sorprendentes que no se cansan de contemplar los ojos.

Desde 1877, que por primera vez se celebraron de un modo continuo esos certámenes, se nota un gran adelanto en el gusto que preside á la plantación de jardines, así los públicos como los particulares, y se advierte también que aumenta la variedad de plantas y flores, saliendo los jardineros de la rutina que antes seguían.

## ANÍS DEL CÁNTABRO

HENRI GARNIER & C.º — Pasages-Guipúzcoa.

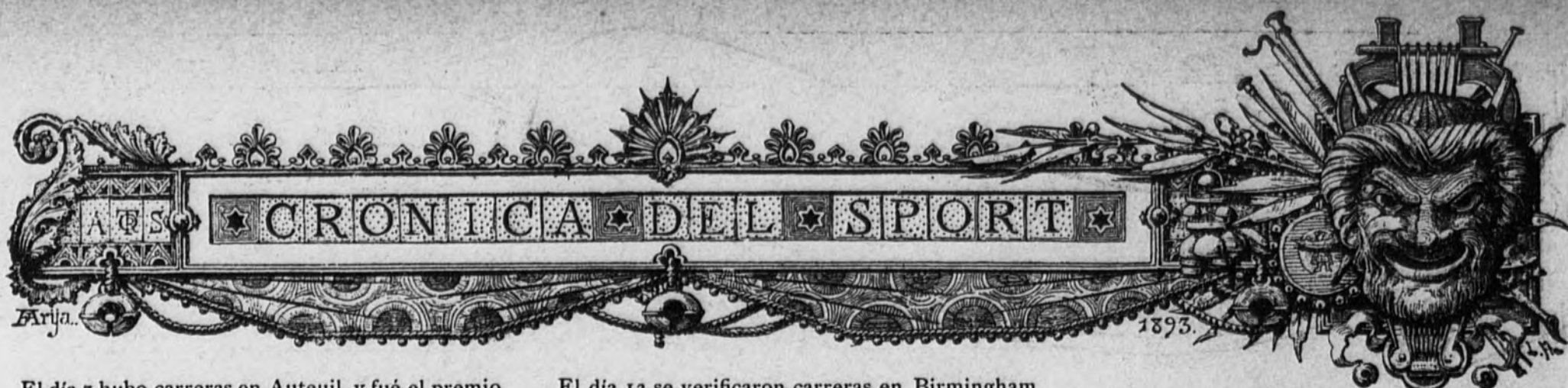
## Notas de sport

### HÍPICAS

ANUNCIÁBAMOS en nuestro número anterior que las carreras del día 31 en Chantilly habían despertado gran interés y, efectivamente, así ha sido, como verán nuestros lectores por los importantísimos premios que en ellas se corrieron y de que á continuación vamos á darles breve noticia.

En primer lugar merece citarse el *Prix du Jockey Club*, que ascendió á 148.400 francos para el primero, 6.000 para el segundo y 3.000 para el tercero, y fueron ganados, respectivamente, por *Champaubert*, de M. A. Abeille (Boon); *Champignol*, de Monsieur J. Prat (W. Prat) y *Trébons*, de M. Edmond Blanc (Barlen); y después el *Prix de Dangu* de 12.000 francos y 4.000 metros, que ganó *Bombon*, de M. Albert Menier (Watkins).





El día 7 hubo carreras en Auteuil, y fué el premio más importante el *Grand steeple chase*, que importó 120.000 francos y un objeto de arte por valor de 10.000 francos, siendo ganado por *Valois*, de Monsieur J. Wysocki (Johnson), que recorrió en menos tiempo los 6.500 metros que componían la distancia de la carrera.

Las carreras celebradas en el Bois de Boulogne en los días 8 y 9 resultaron, como todas las que allí se celebran, muy interesantes y animadas. Los premios más importantes del día 8 fueron dos: el *Prix du Cedre*, que importaba 12.000 francos y 2.200 metros de distancia, y el *Prix de Satory* de 12.000 francos y 4.000 metros, que fueron ganados, respectivamente, por *Chanfrein*, del barón Rothschild (W. Pratt), y *Addy*, del vizconde d'Harcourt (Dodge). El día 9, además de dos premios de 5.000 francos y dos de 6.000, se corrió el *Prix Mackenzie-Gréves*, 10.000 francos, 2.400 metros, que lo ganó *Arlequin*, de Monsieur E. de Saint Alary (Rolf).

En Auteuil se celebraron los días 10, 11 y 12. En las del primero fué de gran atracción, además del *Prix Fould steeple chase handicap*, de 10.000 francos y 4.000 metros, la *Grande course des haies d'Auteuil*.—Gran carrera de vallas, 50.000 francos, 5.000 metros. Por cinco cuerpos alcanzó la victoria *Count-Schönberg*, de M. Robert Lebaudy (Nightingall); en las del día 11 se corrieron, como más importantes, dos premios de 10.000 francos y 2.400 metros, que fueron ganados, respectivamente, por *Montreuil*, de M. H. Delamarre (Rolf), y *Loudun*, de M. Achille Fould (Dodd) y otro de 12.000 francos y 4.000 metros (el *Prix la Moskowa*) que por dos cuerpos fué para *Magestad*, de M. Caillault (French) y, por último, en las del día 12, que estuvieron muy animadas y concurreció a ella lo más selecto de la sociedad parisién, fué el más importante el *Prix des Drags steeple-chase* de 25.000 francos y distancia de 4.200 metros, que ganó por seis cuerpos *Solitaire*, de G. Grassat (Roberts).

Las carreras del 13, en el Bosque, estuvieron animadas, si bien las preocupaciones de *sportsmen* eran grandes, pues la proximidad del gran premio despierta gran interés, tanto a la gran afición parisién como a criadores y corredores, y todo es secundario en aquellos días.

Sin embargo, se corrieron el *Prix de la Neva*, 10.000 francos, 3.000 metros, que alcanzó *Pinpan*, de Mr. S. Arnaud (Fred Cady), y el *Prix de Meudon*, 10.000 francos, 3.000 metros, que ganó *Le Stagrite*, de E. Bishop (Barlen).

En las celebradas el día 14 hubo gran concurrencia. El presidente de la República Mr. Faure, llegó al principio de la segunda carrera. El *Grand Prix* se disputaba sólo por cuadras francesas, pues las inglesas se han retraído en el presente año. El premio, de 200.000 francos, de los cuales da 150.000 el Ayuntamiento de París y 50.000 las cinco grandes Compañías de caminos de hierro. Le corrieron 15 caballos, ganando por medio cuerpo *Arreau*, de M. Edmond Blanc (Barlen). Los 3.000 metros los recorrió en 3'26".

Durante la quincena no han cesado las fiestas hípias en todas las regiones de Francia; pero en París, después del gran premio, empieza el desfile de los *sportsmen* y la gran animación no vuelve hasta el otoño.

—En Inglaterra ha habido poco de notable, y poco por tanto hemos de decir a nuestros lectores.

El día 5 se celebraron carreras en Epsom, y en ellas merecen citarse el *Oaks Stakes*, que importó 112.500 francos, 2.400 metros de distancia, que ganó *Canterbury Pilgrim*, de Lord Derby (Rickaby), y el *Derby Stakes*, que fué ganado por *Persimmon*, del Príncipe de Gales, que sostuvo reñida lucha con el favorito *Saint-Frusquin* de M. L. de Rothschild, durando la carrera 2'44".

El día 12 se verificaron carreras en Birmingham y en Lingfield.

En el primero de los indicados sitios corrieron siete caballos, el *Birmingham handicap*, 25.000 francos y 1.600 metros, ganando *Dule Tree*, de M. Oswald (Grimshaw), y en el segundo fué el premio más importante el *Sprig T. I. O. Plate*, 25.000 francos, 1.000 metros. Lo batió *Alfar*, del capitán Machell (Chaloner).

—Las carreras del *Grand Prix* de París y de *Ascot* en Inglaterra, tuvieron en Berlín digno rival en la fiesta hípica llamada del *Ejército*, y que se verificó el día 13 en Hoppegarten. El Emperador y la Emperatriz hicieron su presentación a las tres y media de la tarde, conducidos en magnífico carruaje abierto, tirado por cuatro caballos.

La Emperatriz, que por aquellos días había sufrido una neuralgia facial, se encontraba ya restablecida y llevaba linda *toilette* tornasol color azul y gris, con una esclavina igual y sombrero de paja amarilla con grupos de rosas y *aigrettes* blancas. Su augusto esposo vestía el uniforme de húsares con pantalón de hilo blanco.

Un tiempo hermoso favoreció esta fiesta, que es sin disputa una de las más populares en la capital del Imperio germánico.

#### ESGRIMA

EL día 1.º del corriente abrióse en París la primera sesión del torneo internacional de esgrima y desde esa fecha al 4 hicieron los tiradores asaltos de diez minutos. Las parejas estaban combinadas por el Jurado y eran eliminados los menos fuertes; de modo que no quedaron para los últimos tres días más que los verdaderamente maestros.

El día 1.º no ocurrió nada de particular, como no sean los encuentros de Peccoraro y Conte con Rouvière y Lefèvre; los dos primeros, de nacionalidad italiana, tuvieron una ventaja muy marcada sobre los otros dos, franceses. Conte, sobre todo, ha tirado magistralmente.

El día 2 se vieron mejores asaltos: el de Kirchhoff y Lemoine, fué una preciosidad. *Rue tuvo ventaja sobre Greco* y fué el asalto de sensación. Alaymo y Drosi (italianos), que tiraron contra Midlair y Berretrot (franceses), hicieron juego igual.

Pasemos por alto la reseña circunstanciada del Torneo y lleguemos a los resultados finales.

El día 6 terminaron los asaltos a espada, no tomando en ellos parte los maestros civiles, sino exclusivamente los militares: los dividieron en cuatro grupos de ocho tiradores, y en cada grupo debía tirar cada uno con los otros siete un solo botonazo, quedando vencedor el que menos fuera tocado: después tirarían en la misma forma los cuatro vencedores de los cuatro grupos, y el triunfante en esta segunda prueba sería declarado *campeón* por este año.

Así se hizo, ganando el campeonato Sauze, maestro militar, y el segundo premio Bourdon, maestro civil.

Los franceses se han regocijado tanto con este triunfo, que en el *Figaro* le dedican una instantánea al *adjudant Sauze*, y además, versos entusiastas.

La sesión siguiente fué emocional, pródiga en impresiones y en sorpresas. Rue, que había tirado maravillosamente contra Greco, debía tirar contra George Rouleau, que le había tocado en suerte; pero no se presentó, por creer que sólo debía tirar contra los extranjeros, y el presidente lo excluyó del Torneo.

En la mitad de la sesión se leyó una carta firmada *le Chevalier Pini*, diciendo en substancia que había leído en los periódicos franceses que Rue había batido a Greco, y que por consiguiente era el campeón del mundo y que él no estaba conforme con esto, y que desde ahora retaba al vencedor del Torneo fuera quien fuera.

En esta última sesión se dió el caso de que por no haber tirado Conte contra Ad. Rouleau el día anterior, como le correspondía, tuvo que hacer este asalto, además de los que le tocaban; de modo que al efectuarse el asalto final entre Conte y Kirchhoff, para éste era el tercer asalto, pero para Conte era el cuarto, así es que se encontraba visiblemente fatigado.

Resumen: entre todos los tiradores han sobresalido: Kirchhoff, por la variedad de recursos de su juego, su viveza eléctrica y su golpe de vista; Conte, por su serenidad, alcance y corrección; George Rouleau fué derrotado en la cuarta serie y no obtuvo premio; pero tiró sus asaltos con una elegancia y un clasicismo digno de los mayores elogios.

En los asaltos de espada no ha ocurrido nada de notable.

Se han abstenido los tiradores más fuertes.

En los asaltos de sable, los italianos han triunfado sin encontrar resistencia en los franceses; pero cuando han tirado después, entre ellos, no han hecho nada notable.

#### COLOMBOFILIA

TRANSCURRIDO el plazo reglamentario, la Federación Colombófila Española nos comunica el resultado de su concurso nacional efectuado el 17 de mayo, cumpleaños de S. M. el Rey, con sueltas en Baydes (Guadalajara), para las sociedades de Cataluña, y en Calzada de Oropesa (Toledo), para las de Valencia.

El resultado ha sido el siguiente: Primer premio de honor, de la Reina Regente, a D. Joaquín Salgot, de la Sociedad Colombófila de Cataluña; segundo, de la infanta doña Isabel, a D. Pascual Andrés, de *La Paloma Mensajera*, de Valencia; tercero, del Ministerio de la Guerra, a D. Federico Valero, de *El Correo Colombófilo*, de Valencia, y cuarto, de la Federación Colombófila Española, a D. Joaquín Salgot, de la Sociedad de Barcelona. El resto de los 36 premios de honor ofrecidos a los concurrentes, ha sido adjudicado en la forma siguiente: 2 a *El Correo Colombófilo*, 3 a *La Paloma Mensajera* y 17 a la Sociedad Colombófila de Cataluña, de la que han sido agraciados los Sres. Musté, 5.º, 11.º, 17.º y 26.º; Guasch, 6.º, 19.º y 21.º; Medir, 7.º; Robert, 12.º; Diéguez, 16.º; La Llave, 18.º; marqués de Monistrol, 20.º; Hernández, 22.º; marqués de Camps, 23.º; Sans (Sabadell), 24.º, y Ramis, 25.º. A la Sociedad Barcelonesa le han correspondido además 28 diplomas de mérito.

El éxito general del concurso, a pesar de la excesiva distancia (411 kilómetros) impuesta a los palomos y las malas condiciones en que debieron volar durante todo el día del 17, no fué tan malo como se dijo en la mayoría de los periódicos que tomaron la noticia del diario de una localidad, en la que no se comprobó la llegada de una sola paloma, pues el mismo día de la suelta quedaron cubiertos todos los premios de honor, registrándose velocidades próximas al kilómetro por minuto.

— La Sociedad Colombófila de Barcelona tenía proyectado soltar varias palomas mensajeras en la estación de Perpiñán el 20 del mes actual.

Pero el municipio de la ciudad francesa citada ha pedido al gobierno de la república que prohíba soltar palomas extranjeras en el territorio francés, y ha sido necesario suspender el certamen.

Sin embargo, el mismo día de la prohibición fueron soltadas en el puerto de Cherburgo 7.000 palomas inglesas.

— Mr. Verschuren, inspector de la limpieza pública de Amberes, acaba de llevar a cabo un curioso experimento relativo a la velocidad del vuelo de las golondrinas, cazando una de éstas en su nido sin hacerla daño, marcándola con un poco de pintura y





#### EXPOSICION CANINA

entregándola a un funcionario encargado de acompañar el transporte de 250 cestos de palomas mensajeras, que salieron para Compiègne el 16 de mayo último, destinadas a la Federación Colombófila.

Al siguiente día, a las siete y cuarto, fué soltada la golondrina al mismo tiempo que las palomas mensajeras, y rápida como el rayo, tomó la dirección del Norte, mientras que las palomas describían numerosas espirales buscando la dirección que debían seguir.

A las ocho y veintitrés minutos la golondrina hacía su aparición en Amberes, y llegaba a su nido de la calle de Predicadores. Las primeras palomas no volvieron a los palomares hasta las once y media.

La golondrina había franqueado los 235 kilómetros en una hora y siete minutos, ó sea con una velocidad de 3.455 metros por minuto (207 kilómetros por hora). Las palomas no alcanzaron más que una velocidad de 922 metros al minuto, que equivale a 57 kilómetros por hora.

#### CAZA

DICEN de Tortosa que ha sido tal la abundancia de codornices de paso durante estos días, que solamente un cazador, en una tarde, ha muerto 95 de ellas, y otro, en dos días, 151.

En cambio, en el alto Aragón cada año escasean más y el presente son poquísimas las que han podido cobrar los aficionados a esta caza.

— Continúan las infracciones a la ley de veda en las diferentes comarcas de España.

El *Noticiero Bilbaino* llama la atención de las autoridades a fin de que adopten las medidas que crean más oportunas para prohibir terminantemente el que se continúe cazando perdices en la Vega del Juncal, término de Baracaldo.

— Estando cazando con un reclamo de perdiz en el soto denominado el «Regolfo» el vecino de Marcilla (Navarra) D. Luis Pérez, tuvo la desgracia de que se le disparara la escopeta, matando a un joven de 14 años, llamado Eustaquio Lamaner, que se hallaba en su compañía.

— Nuestro querido amigo y colaborador D. Antonio Covarsí, ha instalado en Badajoz un establecimiento de objetos de caza.

El local, de la propiedad del Sr. Covarsí, es tan amplio y desahogado que permite la exhibición cómoda y elegante de las infinitas armas y pertrechos de caza que le constituyen, juntamente con los magníficos enseres de guarnicionero.

En un despacho, que está a la derecha de lo que se llama la tienda, ó mejor dicho el almacén, luce una galería de cuadros preciosos, que ostentan firmas tan reputadas como las de Checa y otros distinguidos autores antiguos y modernos.

Felicitemos al amigo Covarsí por su nueva instalación, que honra al comercio de la capital extremeña, y le deseamos todo género de prosperidades en su moderna vivienda.

— El Emperador Guillermo ha pasado unos días cazando en Proeckelwitz y en Primkenau, de cuya expedición ha vuelto sumamente satisfecho. S. M. mató 24 corzos y varios hermosos venados. La misma noche que S. M. regresaba de esta excursión, es decir, dos días antes de Pascua de Pentecostés, llegaban a Berlín sus dos hijos mayores, procedentes del colegio donde se educan, con objeto de pasar estas vacaciones al lado de sus augustos padres.

La Emperatriz se trasladó desde Potsdam a Berlín, donde sus hijos la abrazaron, y donde todos reunidos esperaron durante algunos minutos el tren que conducía a Guillermo II.

El soberano vestía el traje de caza que usan aquí los aristócratas y que es en realidad poco gracioso, de paño gris con adornos verdes y un sombrero con plumas rectas colocadas detrás.

EL día 5 del actual, terminó el Jurado la tarea de adjudicación de premios de la exposición celebrada últimamente en Madrid, dando el resultado siguiente:

#### PERROS DE CAZA

Premio de honor. (Un objeto de arte).—*Tom*, de D. José María de Oriol.

Premio de lujo. (Otro objeto de arte).—*Leo*, dogo de Ulm, de D. Antonio Pacheco.

Gran medalla de oro.—*Ley*, de D. Juan Navarro Reverter.

Premio especial para mastín.—*León*, de D. J. Chavarri.

Medallas de oro.—*Trompeta*, del señor duque de Bailén, y *Boby*, del señor vizconde de Irueste.

Medallas de plata.—*Taby*, de D. Vicente Beltrán de Lis; *Boch*, del señor vizconde de Irueste; *Perdigón*, de D. José A. de Oteyza; *Hip*, de D. Francisco Bellechasse; *Tipo*, de D. E. Rodríguez; *Sultán*, del general Vegas; *Sol*, del señor conde de Guaqui; *Dash*, del conde del Valle; *Pedro*, de D. Vicente Beltrán de Lis; *La*, de D. Enrique Suárez.

#### PERROS DE DEFENSA

Medallas de oro.—*Terrible*, de D. Roberto Moreno; *Cain*, de D. Soto de Aldovea.

Medallas de plata.—*Lobo*, de D. J. Chavarri; *Thau*, del mismo; *Chico*, de D. Patricio Sama.

#### PERROS DE LUJO

Medallas de oro.—*Athos*, de San Bernardo (premiado en Amberes y Londres), y *Chula*, de D. Federico Castellón.

Medallas de plata.—*Molck*, de D. Ladislao Redondo; *Coco*, de D. Jenaro M. de Ory; *Padilla*, de don Mauro Gil; *Algabeño*, del mismo; *Tuny*, de D. A. Carpio; *Tula*, de D. J. M. de Conde; *Tom*, de don Gustavo Bañer; *Colón*, de D. J. Martínez, y *Frau*, de D. Ramón Gasset.

#### JAURÍAS

Medalla de oro.—La de D. Manuel L. de Ayala.

#### GALGOS

Medallas de plata.—*Linda* y *Frasculo*, de don José Alvarez.

#### CACHORROS

Medalla de plata.—*Loca*, con ocho cachorros, de D. Luis Montesinos.

#### TIRO

EL torneo internacional de tiro, con pistola de combate, verificado últimamente en París, ha revestido gran importancia, resultando, además, una brillantísima fiesta.

Las condiciones del torneo han sido distintas de las que han venido rigiendo hasta ahora, tirándose al aire libre y al mando del *bonhomme*.

Los cuarenta tiradores, en grupos de cuatro, designados por el Director, Mr. Gastinne Rouxette, tiraron la primera serie de cinco balas a 25 metros. Esta prueba, a pesar de verificarse al aire libre, con mal tiempo y armas desconocidas por los tiradores, fué muy disputada.

A continuación, formáronse dos *poules* de ocho tiradores, quedando para la última prueba seis de aquéllos.

Por 5 contra 5 fué declarado vencedor Mr. Louvier quien, entre los aplausos de la concurrencia, recibió el premio de 500 francos y una medalla de plata sobredorada de manos del rey Milano.

El segundo premio, consistente en medalla de plata y el importe de las matriculas, lo obtuvo M. Faure. A los demás tiradores se les dieron medallas de plata y bronce.

Después del torneo celebróse un animadísimo banquete en el que se brindó por el rey Milano, por *El Figaro* y por la prosperidad de la Asociación, que

el año venidero celebrará el segundo torneo internacional.

— En Granada, con motivo de las fiestas del Corpus ha celebrado la Sociedad de tiro de pichón tiradas extraordinarias que resultaron animadas.

He aquí los datos relativos a las del día 14 del corriente:

En el tiro de ensayo a un pájaro, se inscribieron los Sres. Sevilla, Guiral (D. Ildefonso) y Martos. Los dos primeros hicieron cero, ganando el señor Martos.

Seguidamente hubo una piña particular entre el Sr. Guiral y el Sr. Martos, a cinco pájaros, ganando Guiral, que mató los cinco de otros tantos disparos. Martos erró el segundo tiro.

La segunda tirada era a seis pichones, premio de la Infanta Isabel. Lo disputaron Sevilla (M.), Guiral, Martos y D. Lisardo González. Martos ganó el premio y el 40 por 100 de las entradas. El otro 40 por 100 lo ganó el Sr. Guiral.

Tercera tirada. Premio de la Diputación, a tres pájaros. Se inscriben los Sres. Ortiz, Guiral, Martos, Sevilla y González. Ganó Guiral el premio y Sevilla el 40 por 100.

Cuarta. Premio del Casino. Lucharon Ortiz, Guiral, Martos, Sevilla y González. Ganó el premio y el 40 por 100 el Sr. Martos. El otro 40 por 100 lo partieron los Sres. Ortiz y Guiral.

La quinta tirada en que se ofrecía un premio de 1.000 pesetas de la Sociedad, no pudo tener efecto por no haber el número de tiradores que fijaba como condición el programa.

En la sexta tiraron Ortiz, Sevilla y González. Este señor ganó el premio del Liceo, y el 40 por 100 de las entradas se lo distribuyeron los señores Ortiz y Sevilla. Hubo luego varias piñas convencionales, ganadas, una por el Sr. Guiral y dos por el Sr. Martos.

La reunión resultó muy distraída y agradable. Los *moros*, especialmente en las últimas tiradas, hicieron buen negocio.

#### VELOCIPEDIA

Las regatas del Bosque y el Derby, que se corrió en Chantilly, no impidieron que las tribunas y demás localidades del Velódromo del Sena, se viesen totalmente llenas de escogido público que acudió a presenciar las carreras que en aquél se celebraban, atraídos sin duda alguna por el interés que en el mundo ciclista había despertado el anunciado *match* Jacquelin-Jaap Eden.

Y, efectivamente, no fueron defraudadas las esperanzas del público; el *match* fué interesantísimo; una reñida lucha se entabló desde el principio entre ambos corredores, hasta que Jacquelin, en la segunda parte de la carrera, se desvió bruscamente, y entonces su adversario le sacó alguna ventaja que aumentó en la última vuelta y que por fin le dió la victoria.

Jacquelin, disgustado sin duda por esta derrota, ha lanzado un reto para ver de reconquistar el número uno entre los jugadores.

Aún no se ha fijado la fecha del encuentro.

—Aún está proporcionando al Jurado motivos de detenido estudio la carrera Bordeaux-París.

Parece ser que el segundo corredor *Riviere*, ha presentado ante aquél pruebas de que su adversario Linton fué ayudado en Etampes, y a ser esto cierto es indudable que el Jurado tendrá que modificar su primer fallo.

De todos modos al reunirse de nuevo los comisarios habrán de resolver la adjudicación del premio y del triunfo en definitiva.

Las carreras que en el Velódromo Buffalo se celebraron el 7 del corriente, estuvieron muy concurridas y reinó en ellas gran animación é interés.

He aquí el resultado de las más interesantes:





Scratch, 2.000 metros, que fué ganada por Boulay. Scratch, 2.000 metros; corredores de la primera serie, en que fué vencedor Jacquelin.

—El *grand succès* del Viena velocipédico ha sido el Derby austriaco que en aquella capital se ha corrido en estos días.

La distancia era de 1.000 metros, y los corredores Huet, Büchuer y Lurion, ganando después de gran lucha el primero que hizo la carrera con lucimiento.

—Para los expendedores de bicicletas en Madrid, donde existe tan ruda competencia, no estará de más que conozcan el siguiente reclamo que ha publicado un fabricante de esta clase de máquinas.

Dice así:

«Entrego una máquina de primera calidad y un traje ciclista, gratuitamente, á toda persona que pague un céntimo en el acto. Sin embargo, el comprador debe comprometerse á pagar durante quince días seguidos el doble de la cantidad que haya pagado el día anterior. Es decir, el primer día un céntimo, el segundo dos, el tercero cuatro, el cuarto ocho, etc., etc.»

Sin ser gran matemático, puede calcularse que esas entregas sucesivas forman un total de trescientas veintisiete pesetas, sesenta y siete céntimos.

Este reclamo, es por lo menos original; lo copiamos de un periódico alemán y lo entregamos á la meditación de los fabricantes españoles.

Solamente que los expendedores madrileños, salvo *rarísimas* y *honrosas* excepciones, debían poner, en lugar del plazo relativamente módico de quince días, el de treinta, pues sólo así podrían obtener las pingües ganancias que la verdadera usura que ejercen en la venta les proporciona.

#### AERONAUTICA

LA prensa francesa dedica extensos artículos á la descripción del globo gigantesco, por el cual tres héroes de la ciencia se proponen salvar la cordillera de hielo que rodea el mar libre y llegar hasta el Polo Norte.

Estos tres valerosos tripulantes, son Mr. Andree, ingeniero jefe de la oficina de privilegios en Stoccolmo; Mr. Ekholm, profesor de física en la Universidad de Upsal, y Mr. Strimberg, también sabio muy conocido.

El globo se llama «Polo Norte» y lleva en los costados, en grandes letras azules, la siguiente inscripción: *Expedición polar de Andree, 1896*.

El globo tiene 20 metros de diámetro y una capacidad de 4.500 metros cúbicos. La resistencia de la tela es de 6.000 kilos.

La barquilla mide 2 metros de diámetro y 1,40 de altura, y se compone de tres pisos: la sala, que es la barquilla propiamente dicha, el puente y la cubierta.

La casa está destinada á las camas de los viajeros, que son sencillísimas, pues se reducen á algunas pieles. En el fondo de esta habitación hay una ventana por donde se baja á la cocina. Esta se encuentra á 10 metros por debajo de la barquilla, con objeto de impedir todo riesgo de incendio. Allí una lámpara de alcohol sirve de fogón, y en la bien surtida despensa hay almacenada gran cantidad de carnes en conserva.

Para guisar, el procedimiento empleado es este: se baja por medio de una cuerda el peroi ó la tetera hasta el hornillo de alcohol, se prende fuego á éste por medio de la electricidad, y cuando la vianda está á punto, se vuelve á subir á la barquilla.

La dirección se obtendrá, hasta cierto punto, por medio de velas. El día de la partida será el 10 de julio próximo y los intrépidos viajeros no piensan descender en el polo, sino pasar por encima, partiendo de Spitzberg. Desde este punto al polo hay próximamente la misma distancia que de Marsella á París, ó sea unos 800 kilómetros.

En cuanto á frío, no piensan tener que sufrir temperaturas inferiores á dos grados bajo cero.

Deseamos, para bien de la ciencia, que esta expedición tenga un éxito más lisonjero que las anteriores, y que al fin se sepa qué es lo que hay detrás de esa barrera de hielo, que hasta ahora mantiene en el más absoluto misterio uno de los ejes de la tierra.

—¿Cuál es la mayor distancia á que puede ascender un globo que lleva gente en su barquilla? La pregunta queda siempre en pie con respecto de las dificultades que ofrece la comprobación en las peligrosas alturas á que se llega.

En concepto de documento, el profesor Assmann, individuo de la Sociedad aereostática de Berlín, acaba de publicar el resultado obtenido en 47 ascensiones efectuadas por orden ó con intervención de dicha sociedad. Dedúcese de él, que la mayor altura obtenida por un globo que llevaba gente, fué de 9.151 metros; pero con el globo *registrador* llamado *Cirro*, se subió á 18.500 metros.

A los 7.700 metros de altura, los aereonautas observaron una temperatura de 36 1/2 grados bajo cero.

A los 9.150 metros de elevación, el frío llegó á 48 grados bajo cero.

El *Cirro* encontró 67 grados bajo cero á los 18.500 metros de altura.

—Nuevos pormenores acerca de los resultados obtenidos por el profesor Samuel Langley con su máquina de volar, conocida con el nombre de *Aerodromo*, y de la cual ya nos hemos ocupado en diversas ocasiones.

Sabido es que este aparato es de acero, movido por una pequeña máquina de vapor, y que tiene la forma de un inmenso pájaro.

Pues bien, en las últimas pruebas verificadas por el inventor, éste logró subir, describiendo grandes círculos, hasta la altura de unos cien pies, en donde se detuvo por haberse consumido el propulsor en la maquinilla.

En vez de bajar rápidamente, las grandes alas lo sostuvieron, yendo á tocar el suelo con la lentitud propia de una gran ave.

Repetidas las pruebas por dos veces, se obtuvo siempre el mismo resultado, creyendo en vista de esto el inventor, que el volar por medios mecánicos está muy próximo á conseguirse.

—Los excelentes servicios que proporcionaron á los franceses durante el sitio de París los globos aplicados al arte de la guerra, han sido causa de la atención preferente que dedican en la vecina República á esta parte de la moderna instrucción militar, extendida en la actualidad por la Escuela de Tolón á las operaciones navales.

Los progresos conseguidos en la aerostación y en los procedimientos fotográficos, permiten conseguir circulos, hasta la altura de unos cien pies, en donde se detuvo por haberse consumido el propulsor en la maquinilla.

Con sólo elevarse se extiende el círculo del horizonte, pudiendo operar con ventaja sobre el enemigo, por conocer el número y parte de los buques antes de librar combate. Puede ser también un medio de rápida comunicación con tierra.

#### NAUTICA

EL *maiden race* del cutter *Meteor* ha sido sumamente brillante.

El yate del Emperador Guillermo batió á *Britannia* con una diferencia de 13 minutos y 10 segundos. Este resultado se comenta mucho, pues *Meteor* está construido según la nueva fórmula de medida ó tonelaje adoptada por la *Yacht Racing Association*.

En cuanto á los yates *Ailsa* y *Satanita*, la diferencia es aún mayor.

El nuevo yate saldrá muy en breve para Kiel, en donde le espera el Emperador de Alemania, y luego regresará al Solent pasando por Cowes Week.

—Entre las recientes y diversas aplicaciones del

petróleo, acaba de verificarse en Hull (Inglaterra) por los constructores M. Priestman, la adaptación de este motor á la navegación de placer, implantándolo á bordo del yate de la propiedad de aquellos ricos constructores, denominado *Kittiwake*.

Las ventajas principales observadas en las pruebas, consisten en que, con el nuevo motor, puede el barco ponerse en marcha á los quince minutos de ordenada la partida; que éste es de más fácil manejo y requiere menos personal dedicado á las máquinas, y que con igualdad de peso se obtiene doble velocidad.

La marcha obtenida ha sido la de siete millas por hora, con máquina de 30 caballos de fuerza.

—El jueves 11 se verificó en París un gran concurso de natación á 90 y 900 metros.

—Los clubs hasta la fecha inscritos, para tomar parte en las regatas internacionales de París, son 25 entre franceses, belgas é italianos, y 57 el número de embarcaciones.

Bruselas, Roma, Lyon, Troyes, Caen, Reims y otras importantes poblaciones, enviarán sus remos más distinguidos á disputar los premios.

—Durante las fiestas del próximo mes de agosto se verificarán en la ría de Bilbao las regatas siguientes: La primera, de traineras, de 12 remos, con su patrón. Se concederán tres premios: el primero de 1.000 pesetas y una bandera; el segundo de 500, y el tercero de 100.

El recorrido será desde el puente de la plaza Vieja hasta los Diques secos, ida y vuelta.

A continuación tendrán lugar las de botes.

Se otorgarán dos premios: el primero de 250 pesetas y una bandera, y el segundo de 100.

El recorrido será desde el mismo punto que la anterior, hasta la Salve, ida y vuelta.

—El Club de Regatas de Alicante hace también los trabajos preliminares para formar las tripulaciones que han de tomar parte, en las que se celebren por dicha sociedad en los primeros días de agosto.

Es seguro sea tripulado el *Fanny* por cuatro socios del Club, en contra de cuantos botes se presenten de cuatro remos de punta y timonel.

El *Ché* y el *Flay* serán tripulados, el primero, por los Sres. Faes y Tato, timonel Povil, y el segundo, por los Sres. Carey y Gamarra, timonel Carey (Eduardo).

Dentro de breves días empezará la preparación.

También se indica que ambos botes regatearán tripulados por señoritas, número que ha de llamar seguramente la atención y que deseamos no quede en proyecto.

#### GIMNASTICA

ENTRE Bucharest y Pitești (228 kilómetros) se ha verificado una gran carrera á pie, en la que han tomado parte 334 corredores.

El vencedor es un sargento de cazadores, que recorrió la distancia en 41 horas y 25 minutos.

El que llegó en segundo lugar tardó 55 horas y 3 minutos.

—En París se han corrido los Campeonatos internacionales de carreras á pie, con menos concurrencia que otros años, tomando parte los más importantes liceos de gimnástica.

He aquí los resultados:

110 metros (vallas).—Llegó primero *Louis le Grand*.—Tiempo 17" 1/2.

100 metros.—*Saint Croix*. 11".

400 metros.—*Louis le Grand* 53" 1/2.

1.500 metros.—*Albert le Grand*.—4' 3" 1/2.

—El comité del *Racing Club* ha votado la creación de dos grandes concursos anuales que sean verdaderos acontecimientos atléticos.

En el primero, el gran premio de París, se correrá en una distancia de un kilómetro. El segundo, se disputará por series de 500 metros.





### VARIAS

PUEDEN considerarse ya un hecho la batalla de flores con que quiere aumentar el número de sus fiestas, en el presente año, la Sociedad almeriense de sport, *La Montaña*.

La Junta directiva de ésta tiene ya el ofrecimiento de varios dueños de carruajes de esta capital, los cuales adornarán por su cuenta los vehículos, y trabaja incansablemente por terminar los últimos detalles que faltan.

Verdaderamente *La Montaña* quiere en la próxima feria mostrar cuanto vale y puede, y ninguna prueba mejor que este festejo, nuevo en Almería, que ha de dar gran lucimiento a la feria.

— El 18 de mayo se abrió en Bruselas, y durará hasta el 15 de septiembre, el concurso de los balcones floridos, organizado desde hace dos años.

Se han establecido diversas categorías: fachadas floridas, ventanas floridas, galerías floridas (esta categoría comprende, sobre todas, las galerías colocadas encima de las vitrinas de los almacenes) y decoración de monumentos públicos.

Los primeros premios consistirán en obras de arte.

El concurso de las ventanas floridas está reservado especialmente a los barrios populares y a las casas obreras.

Los premios de éstas consistirán en especies.

La primera visita del Jurado se verificará en junio.

— Recordarán nuestros lectores aquella historia de las ratas de trompa que tanto dieron que cavilar a los sabios. Se trataba sencillamente de unas ratas ordinarias a quienes un zoólogo guasón había ingeritado en la nariz la cola de un congénere.

En el mismo orden de ideas, los ingleses acaban de crear el *perro de asa*, el cual se fabrica del siguiente modo: Pocas semanas después de nacer el perro, se practica una incisión en el nacimiento del rabo, cuya extremidad desollada se introduce en dicha incisión. A las pocas semanas el ingerto está efectua-

do, la herida ha desaparecido, y el rabo se ha transformado en asa.

Los ingleses opinan que eso es muy cómodo para llevar el perro cuando llueve. Yo dudo que los canes compartan esta opinión.

— En la Colonia del Cabo ha sido muerta una serpiente que es un verdadero fenómeno, pues tiene dos cabezas. Es una serpiente negra, de 25 centímetros de longitud, con dos cabezas de tan perfecta simetría, que hubiera sido imposible decir cual de las dos se adaptaba mejor al cuerpo del reptil.

### PELOTARISMO

CONFORME preveíamos en la breve reseña de la quincena anterior, los hermanos Félix y Narciso Salazar, han dado no poco que hacer a los demás pelotaris contratados en Jai-Alai madrileño.

La empresa que explota el frontón mencionado, ha sabido aprovechar bien la buena impresión que los hermanos marquinaes produjeron al público, que ya se iba cansando de los pocos y agotadísimos pelotaris de *tanda*, dándoles numerosos partidos durante la quincena en combinación con los mejores jugadores de que podía disponer. El resultado no ha podido ser más brillante para los Salazar: Félix, de siete partidos que ha jugado en los quince primeros días de junio, ha ganado seis, y Narciso, de seis, ha quedado victorioso en cuatro.

Con lo dicho basta para suponer que los dos hermanos son pelotaris de mérito, que pueden y quieren defender el dinero de los que por ellos apuestan. Esta circunstancia y el ser los dos marquinaes una novedad para el público de Jai-Alai, han impedido que aquél abandonara por completo dicho frontón, en el que ya empieza a ser irresistible el calor, a causa de estar acondicionado para invierno.

Por lo demás, los aficionados han tenido sobrados motivos de retraimiento. Pocas quincenas habrán sido más desastrosas para el sport vascongado, que

la que acaba de transcurrir, en la que no ha resultado un partido notable, teniendo la empresa que dar segundos partidos, casi todos los días, para calmar la irritación de los espectadores ante pelotaris que nada hacían por competir en el juego.

Con las notas que anteceden y el correspondiente estado que, como siempre, publicamos a continuación, basta para que el aficionado pueda juzgar lo que ha sido del pelotarismo en Madrid, durante la quincena.

— Algunos periódicos del Norte dan cuenta de que se dice que Portal se retira de las canchas, pues se acentúa la decadencia que parece haberse iniciado en aquel célebre delantero, de algún tiempo a esta parte.

— Según nos comunica nuestro corresponsal en Bilbao, la romería de San Antonio en Gallarte estuvo muy concurrida, saliendo de la capital muchos expedicionarios ansiosos de disfrutar de la fiesta, entre cuyas diversiones figuraba un gran partido a cesta entre Zabarte y Americano, contra Cecilio Bilbao y Pasieguito.

El juego fué muy competido, resultando vencedores Zabarte y el Americano, que dejaron en 46 tantos a sus contrarios.

— Los periódicos de Barcelona, y especialmente las revistas de pelotarismo, elogian mucho la campaña que viene haciendo en el frontón de la ciudad condal el notable pelotari Ignacio Bereciartúa (*Tacolo*), uno de los pocos delanteros que hoy en día emplean el clásico y elegante juego de bolea.

Recientemente, ha contendido *Tacolo* con Román Beloqui, el indiscutible maestro, también jugador de derecha, y éste ha perdido el partido nada menos que por 20 tantos.

— El célebre zaguero Pedrós, ha decidido descansar una temporada, a fin de reponer el quebranto que en su salud ha hecho el excesivo trabajo de la temporada en Madrid.

RICARDO

### PARTIDOS y QUINIELAS jugados en el frontón JAI-ALAI, de Madrid, desde el día 1.º al 15 de Junio de 1896.

| PARTIDOS |                                  |        |                                |        |               | QUINIELAS      |              |              |                |
|----------|----------------------------------|--------|--------------------------------|--------|---------------|----------------|--------------|--------------|----------------|
| DÍAS     | GANARON                          | TANTOS | PERDIERON                      | TANTOS | OBSERVACIONES | GANARON        |              | GANARON      |                |
|          |                                  |        |                                |        |               | PRIMERAS       | PLACÉ        | SEGUNDAS     | PLACÉ          |
| 1.º      | Isidro Brau y N. Salazar . . .   | 50     | Lasarte y Araquistain . . . .  | 39     | Sacar 7 º c.  | Sarasúa.       | Machin.      | Lasa.        | Sarasúa.       |
| 2        | F. Salazar y Eguibar . . . . .   | 50     | Sarasúa y Tandilero . . . . .  | 40     |               | Lasa.          | Guerrita.    | Lasarte.     | N. Salazar.    |
|          | Isidro Brau y Guerrita . . . . . | 50     | Mondragón y N. Salazar . . .   | 29     |               | Zurdo Hernani. | Labaca.      | Lasarte.     | Zurdo Hernani. |
| 3        | F. Salazar y Machin . . . . .    | 25     | Sarasúa y Eguibar . . . . .    | 20     |               |                |              |              |                |
|          | Arana y Machin . . . . .         | 50     | Lasarte y Eguibar . . . . .    | 33     |               | Guerrita.      | Sarasúa.     | Isidro Brau. | F. Salazar.    |
| 4        | Salazar, hermanos . . . . .      | 25     | Isidro Brau y Aguirre . . . .  | 21     |               |                |              |              |                |
| 5        | F. Salazar y Machin . . . . .    | 50     | Sarasúa y Aguirre . . . . .    | 46     |               | Zurdo Hernani. | N. Salazar.  | Labaca.      | Labaca.        |
|          | Z. de Hernani y Araquistain..    | 50     | Isidro Brau y Guerrita . . . . | 28     |               | Machin.        | Labaca.      | Labaca.      | F. Salazar.    |
| 6        | Sarasúa y N. Salazar . . . . .   | 25     | Lasarte y Eguibar . . . . .    | 16     |               |                |              |              |                |
|          | Salazar, hermanos y Araquist.    | 50     | Lasarte, Eguibar y Tandilero.  | 40     |               | N. Salazar.    | Guerrita.    | Lasa.        | Labaca.        |
| 7        | Lasarte y Eguibar . . . . .      | 25     | F. Salazar y Araquistain . . . | 13     |               |                |              |              |                |
| 8        | Sarasúa y Araquistain . . . . .  | 50     | Isidro Brau y Eguibar . . . .  | 41     |               | Zurdo Hernani. | F. Salazar.  | Lasarte.     | F. Salazar.    |
| 9        | Salazar, hermanos . . . . .      | 50     | Arana y Machin . . . . .       | 47     |               | Lasarte.       | Labaca.      | Sarasúa.     | Lasarte.       |
| 10       | Lasarte y Guerrita . . . . .     | 50     | Z. Hernani y Araquistain . . . | 41     |               | Labaca.        | Lasa.        | Isidro Brau. | Machin.        |
| 12       | F. Salazar y Eguibar . . . . .   | 50     | Isidro Brau y Machin.. . . .   | 46     |               | Labaca.        | Lasa.        | Labaca.      | Lasa.          |
| 13       | Z. de Hernani y Guerrita . . .   | 50     | Labaca y Lasa . . . . .        | 46     | Eguibar.      | Isidro Brau.   | Isidro Brau. | Lasarte.     |                |
| 14       | Arana, Machin y Araquistain.     | 50     | Sarasúa, Eguibar y Tandilero.  | 32     | Labaca.       | Lasa.          | Lasa.        | Labaca.      |                |
| 15       | Labaca y Lasa . . . . .          | 25     | Z. Hernani y Guerrita . . . .  | 14     |               |                |              |              |                |
|          | Arana y Araquistain . . . . .    | 50     | Isidro Brau y Eguibar . . . .  | 49     | Sarasúa.      | Labaca.        | Machin.      | Machin.      |                |

**VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.º FRANCK**

Estreñimiento, Jaqueca, Malestar, Pesadez gástrica, Congestiones curados ó prevenidos. (Rótulo adjunto en 4 colores) PARIS: Farmacia LEROY 91, rue des Petits-Champs En todas las Farmacias.

**LAS PASTILLAS BONALD**

● CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA ●

Estas pastillas las recomiendan eminentes profesores, porque reúnen a la acción calmante, tónica y anestésica de la cocaína la astringente y antipútrida de los compuestos bóricos y la eliminadora del clorato sódico.

Son, pues, de utilidad incontestable en las anginas, ronqueras y en todas las inflamaciones de la boca y garganta, ya sean crónicas ó agudas.

NOTA. Tenemos preparados: pastillas de cocaína y menthol, pastillas de cocaína, codeína y menthol, para cuando los señores médicos las consideren indicadas.

DEPÓSITO—Farmacia de Bonald.—Núñez de Arce, 17—MADRID (ANTES GORGUERA)

EN PRENSA

**FISIOLOGÍA DEL AMOR**

POR

**PABLO MANTEGAZZA**

Los señores libreros y corresponsales pueden desde luego hacer sus pedidos a la Administración de esta revista.



# GRAN SALON HUMBER

**AL NON PLUS ULTRA** de todas las marcas. El mejor, más elegante y espacioso local, con velodromo cubierto dedicado á la academia velocipédica. Centro de varios sports reunidos. Sala de armas. Tiro de salón. Baños. Duchas. Gimnasio. Lavabos. Retretes. Lujosos gabinetes de toilette para ambos sexos. Teléfono núm. 430. Buzón de correos. Despachos telegráficos. Sala de patines. Gran taller de reparaciones. Custodia y guarda; limpieza y conservación de bicicletas, etc., etc. Salón de conciertos. Bailes y espectáculos familiares. Restaurant y café. Alquiler de las famosas bicicletas **HUMBER** al servicio exclusivo de los abonados. Gran salón de lectura. Mesas de billar, Tresillo, etc., etc.

En este espacioso local se ha constituido una Sociedad sportiva, que sin tener el carácter vulgar de tal, reunirá sin embargo, las ventajas del Club, Velodromo, Academia y principalmente la de Centro familiar, dedicándose al propio tiempo á organizar excursiones velocipédicas y otras análogas.

Los señores de esta Sociedad se titularán abonados al **GRAN SALÓN HUMBER** y su cuota mensual, **5** pesetas.

*Carreras ganadas recientemente por esta reputada marca.*

Huret sobre bicicleta **HUMBER** bate triunfalmente el record de 24 horas cubriendo en este tiempo 851 kilómetros, apropiándose todos los records intermediarios desde 6 á 24 horas.

En el mismo día Banker sobre bicicleta **HUMBER** gana brillantemente *le Grand Prix* de La Unión Velocipédica de Francia, batiendo fácilmente á Morin, Bourrillon, Mercier, Louvet, Piette, Denesle y á todos los mejores corredores de velocidad.

Gougoltz sobre bicicleta **HUMBER** ha batido el record del mundo de una milla sin entrenadores, en 2 minutos 4 segundos, apropiándose asimismo el del Campeonato de Francia.

Henri Loste sobre bicicleta **HUMBER** bate el record de un kilómetro en 1 minuto 6 segundos.

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 53 — **GRAN SALÓN HUMBER** — CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 53

## PERROS DE CAZA Y LUJO

SE TIENEN Á PUPILO Á PRECIOS MÓDICOS

*Se enseñan á cazar á la española y á la inglesa.*

SE VENDEN CACHORROS Y PERROS AMAESTRADOS

SE TRAEN DEL EXTRANJERO PERROS DE TODAS RAZAS

**JUAN M.<sup>a</sup> DE CONDE**

LUIS CABRERA, 35—MADRID  
(Barrio de la Prosperidad)

## ACADEMIA CÍVICO-MILITAR

PREPARATORIA PARA INGRESO EN TODAS LAS ACADEMIAS MILITARES

PROFESORES DE TODAS LAS ARMAS Y CUERPOS

Director: **D. Francisco Pérez Fernández Ruiz**

AUTOR DE LA GUÍA DE ASPIRANTES Y ALUMNOS MILITARES

CALLE MAYOR, 76 (Plaza de la Villa)

ENTRESUELO Y PLANTA BAJA  
(ANTES PLAZA DE SAN MIGUEL, 8)  
MADRID

## TRATADO

DE LAS

## ENFERMEDADES DE LOS PERROS

Y SU CURACIÓN

de los célebres veterinarios ingleses DAY, SON & HEWITT, de Londres.

Se remitirá á quien lo solicite, mediante el envío de una peseta en sellos.

ESCUBÓS Y OLIVERAS, Notariado, 8.—BARCELONA

## MANUEL PARDO

ARMAS, EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA  
CARTUCHERÍA Y PÓLVORAS

MADRID —o— ESPOZ Y MINA, 11 —o— TELEF. 1.132

Envíos á provincias.

## REVISTA CRÍTICA DE HISTORIA Y LITERATURA

*Publicación mensual escrita por nuestros más eruditos publicistas.*

UN NÚMERO MENSUAL DE 32 PÁGINAS Ó MÁS, Á DOS COLUMNAS

**DIEZ PESETAS AÑO**

Dirección y Administración: **PRECIADOS, 48—LIBRERÍA**

## JUNIO ANIMAL

Esta época en que comienzan los grandes calores y la prisa en las faenas de la labranza, es también una de las más peligrosas para las yuntas, que sufren no pocas enfermedades, originadas principalmente por los enfriamientos. Siempre que no sean un obstáculo las costumbres locales, convendrá cambiar las horas de trabajo, madrugando mucho y regresando á las diez de la mañana para volver á salir á las tres de la tarde y trabajar hasta el anochecer. El descanso durante las horas de calor es conveniente, tanto para los hombres como para las reses. No es necesario advertir que se deben mantener las cuadras y establos bien limpios y ventilados, pero cuidando de que no se formen corrientes de aire y de que no penetre la luz para que las moscas no inquieten á los animales. Cuanto á los caballos de labor, es conveniente continuar dándoles forraje verde, y á falta de él se les echará al medio día un pienso de salvado humedecido en sustitución de la cebada ó avena. También es conveniente destetar en junio á los potros que hayan nacido en marzo. Respecto de los bueyes de tiro se han de adoptar las mismas precauciones que con las mulas y caballos; las de revezo habrán de trabajar seis ó siete horas al día y permanecer durante la noche en los prados en que pastan habitualmente, evitando que coman en los herbajes húmedos y bajos. Las vacas beberán agua dos ó tres veces al día, según que las hierbas estén más ó menos húmedas, y procurando que las reses pasten á la sombra durante las horas de más calor. Las sometidas al régimen de estabulación

deberán salir al campo durante varias horas por la mañana y por la tarde á fin de que respiren aire libre y sea posible acondicionar y limpiar el establo. Es necesario mantener muy limpia la lechería, lavarla de tiempo en tiempo con agua de cal ó con lejía de ceniza, airearla bien y regarla cuotidianamente cuando no sea fresca. También debe evitarse que haya mucha luz y que las moscas invadan el local. Una temperatura elevada dificulta el batido de la crema, y de ahí la necesidad de hacer esa operación muy de mañana y en sitio fresco. A veces es necesario agregar un poco de agua fresca á la crema, al terminar la operación de batirla, con objeto de abreviar la faena.

El esquileo de las ovejas, que se puede hacer desde el mes de mayo, se retrasa en muchas comarcas hasta el mes de junio, época en que deberá quedar terminado para que no sufran demasiado con el calor los animales. En Alemania, en Inglaterra y en algunas localidades del centro de Francia se lavan las ovejas, operación que ciertamente no está exenta de riesgos.

Se destetan generalmente los corderos nacidos en el mes de febrero. Como siempre, ese cambio deberá operarse sucesivamente, manteniendo cada vez más tiempo á las madres separadas de sus hijos. Para lograr que los animales sean fuertes y estén bien constituidos se agregará al pasto que los corderos coman por sí mismos un pienso de salvado y cebada ó avena, dejándolos que beban á menudo.

Durante el mes de junio comienza á manifestarse también en las reses lanares la enfermedad llamada *sanguinuelo* en las comarcas en que es endémica.

Respecto de los cerdos, ha de tenerse en cuenta que no conviene castrarlos en este mes, en atención á los peligros que corren á causa de las moscas y del calor. Los adultos que salgan á pastar deberán ser retenidos en la porquera durante las horas de calor, porque la temperatura elevada les perjudica mucho.

Conviene que se bañen todos los días por la tarde ó por la mañana.

Los que se retengan en la cochinería y no se hallen todavía sometidos al régimen de engorde habrán de alimentarse con forrajes verdes, tan tiernos como sea posible, cuales son las hojas de lechuga y otras plantas de huerta, y recibirán igualmente los desperdicios de la cocina y de la lechería.

Las aves de corral reclaman una cantidad de alimentos mayor que en otras épocas, por lo mismo que se ha terminado la limpia de los granos y no encuentran aquéllas al escarbar en las dependencias de la granja nada que comer. Los pollos de gansos y de pavos, que comienzan á echar pluma, deberán ser objeto de especiales cuidados y han de recibir una buena alimentación. Todavía no hay inconveniente en poner á empollar las gallinas que se pongan cluecas, con objeto de vender en el otoño esos pollos tardíos que no suelen llegar en buenas condiciones al siguiente año. Lo mismo ocurre con los palominos del mes de junio. También termina en el mes que nos ocupa la cría tardía de gusanos de seda, es necesario atender á la producción de la graca, al hilado ó á la venta de capullos, y se procede á la poda de la morera, que se reduce realmente á una buena limpia ó escamonda.—*Columela.*



## HERRAJE DE CABALLOS

La electricidad aplicada bajo una presión muy fuerte y con rápidas inversiones de la corriente, produce efectos fisiológicos que se traducen en sacudimientos desagradables.

Se ha pensado utilizar esta impresión desagradable como medio de sujetar los caballos de tiro y de silla, sobre todo en el momento de herrarlos.

Es efectivamente durante esta operación, cuando los caballos se excitan más; espantados por el ruido, el humo, el olor y los golpes, son tan difíciles de sujetar que suceden á menudo accidentes de mayor ó menor gravedad.

Con el empleo del bozal eléctrico todos estos inconvenientes desaparecen, porque bajo la influencia de esta sensación, completamente nueva para él, el caballo no piensa en oponerse á que se le pongan las herraduras.

Tanto es así, que ni hay necesidad de atar al caballo, pudiéndosele herrar en un espacio abierto cualquiera; y por lo general, el recuerdo de semejante lección basta para impedir que el animal se resista en lo futuro, siendo necesario, por lo tanto, una sola aplicación del bozal eléctrico.

Este aparato tiene la forma de los bozales ordinarios, pero lleva unos hilos de cobre puestos en comunicación con un aparato eléctrico de construcción especial.

La corriente se origina dando vuelta á una manija, y su intensidad varía con la velocidad con que se opera.

Si el caballo se resiste á que el herrero le tome de la pata para ponerle la herradura, se hace pasar la corriente durante unos segundos, aprovechándose del atordamiento momentáneo del caballo para tomarle de la pata, y cada vez que el animal vuelve á hacer resistencia se da una ó dos vueltas á la manija; lo que vuelve á reducirlo á un estado pasivo.

Este aparato se puede emplear muy ventajosamente con los caballos difíciles de montar y con los que tienen la costumbre de patear cuando se les ata en los coches.

## DE TODO UN POCO

¿Quién ha sido el inventor de los patines? Difícilmente puede contestarse á esta pregunta.

Siendo los patines instrumentos de primera necesidad para los habitantes de las regiones del Norte, es de suponer sin temor á equivocarse, que uno de ellos debió de ser el inventor, construyéndolos con quijadas de oso ó de caballo, á juzgar por dos de estos primitivos aparatos, que se encuentran en el Museo Británico.

Fitz Estephen, cuenta que en el siglo XII los patinadores iban provistos de un grueso bastón para mantener mejor el equilibrio, del mismo modo que los funámbulos. Los modernos patinadores han abandonado todo apoyo, y los más expertos guardan perfecto equilibrio en las mil piruetas, evoluciones y saltos que ejecutan, confiándose tan sólo á su destreza y agilidad.

En Holanda y Alemania, hay patinadores tan diestros y ágiles, que saltan con patines obstáculos colocados hasta un medio metro de altura. El barón Brinken, paje del rey de Westfalia, saltaba en carrera, hasta tres y cuatro obstáculos.

Gargin, el inventor de los patines de ruedas, los puso en uso por primera vez para hacer caer á las hijas de Terpsicore en la polaca de la ópera *Il Profeta*, dando así al espectáculo una nota cómica muy del agrado del público, pasando después á la categoría de sport, con el bautismo de *Skating Ring*.

Klopstok, autor del poema *Messias*, patinó hasta muy avanzada edad con verdadera pasión.

Goethe, era entusiasta por este ejercicio, que proporcionaba alguna distracción á su ánimo, abatido por su separación de Federica de Seseuhein.

En Holanda, durante el invierno los vendedores llevan sus mercancías á distancias considerables, patinando sobre los canales, con tanta ó más velocidad que marchando sobre el terreno. No abandonan jamás la pipa, y es tal el equilibrio y seguridad en la marcha, que pueden llevar en cada mano, un cubo lleno de líquido, sin verter una gota. Los meses más tristes para los holandeses, son los del estío, por carecer de sus diversiones favoritas, tales como excursiones en trineos y paseos por el hielo, hasta el punto de que en esos meses del año, permanecen encerrados y apenas salen de casa.

En Noruega, hasta los soldados hacen el ejercicio sobre el hielo, apoyándose en el fusil.

°°

El primer carruaje construido en Europa lo fué en Hungría, en una ciudad del condado de Komoro, llamada Kotch, razón por la cual los carruajes, en lengua húngara, se llaman *Kotchi*, es decir, *de Kotch*, según las reglas de dicho idioma, que quieren que la terminación en *i* indique procedencia.

Sin embargo, los húngaros no hicieron sino trasladar de China á Europa el uso de los carruajes, pues doscientos años antes de la venida de Jesucristo, existía en las fronteras de China un pueblo á quien los historiadores denominaban *los Kaotse*, es decir, conductores de coches y caballos.

La palabra *Kocsi* ó *Kotchi*, figura en los archivos húngaros desde el siglo XIII. En el siglo XV, Ladislao V, rey de Polonia, regaló un carruaje al monarca de Francia, Carlos VII, y hacia principios de dicho siglo todas las ciudades importantes de Hungría poseían coches para alquilar, mientras que en los demás países de Europa sólo existía una exigua cantidad de carruajes.

Estos no se generalizaron hasta el siglo XVI, siendo los miembros de la dinastía de los Habsburgo los primeros que en Alemania y Austria los utilizaron. Durante el reinado de Francisco I, en los primeros años del siglo XVI, sólo existían en Francia tres coches. En Inglaterra no hicieron su aparición hasta el año 1580, en que el primero fué transportado de Alemania.

°°

El «Journal de medicine de Bordeaux» hablando de un trabajo leído por el profesor Victor Ganot en el último congreso de Burdeos, dice que después de largos y numerosos experimentos el profesor Suckodorf ha conseguido saber:

1.º Que el vino rojo no contiene ordinariamente microbios y que es para ellos un mal medio de cultivo.

2.º Que el vino blanco, al contrario, reúne gran cantidad de microbios, pero que es también un mal medio de cultivo, menor aún que el vino rojo.

3.º Que los microbios se desenvuelven más lentamente y en menor cantidad en el café que en el té, siendo el café un medio menos favorable que el té.

4.º Que el 97 por 100 de microbios que se hallan en las materias fecales, proviene de alimentos y bebidas, el 3 por 100 solamente de la boca.

5.º Que el uso del vino rojo, un litro por día, disminuye considerablemente el número de bacterias fecales hasta el punto de que al segundo día son bastante menos numerosas que con el uso de alimentos esterilizados, mientras que con el vino blanco no disminuye su número.

6.º Que la influencia del café como disminuyente de la cantidad de microbios intestinales no se hace sentir más que cuando las bacterias introducidas con los alimentos no existen en excesiva cantidad.

## ACUERDOS Y NOMBRAMIENTOS

Las sociedades ciclistas de Alicante *La Peña Ciclista* y *Veloz-Club Alicantino* se han fusionado, tomando el nombre de CLUB VELOCIPÉDICO ALICANTINO.

Su Junta directiva ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, D. Francisco S. de Alba; Vicepresidente, D. Luis Pérez Bueno; Secretario, D. Lorenzo Antoine; Vicesecretario, D. Antonio Riquelme; Tesorero, D. Julián Táuriz; Interventor, D. Arturo López; Vocales: D. Fernando Carbonell, D. José G. de Gamarra, don Eduardo Carretero, D. Fernando Figueras, D. Juan Guillén y D. Juan Reus.

## CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

J. L.—*Hellin*.—Oportunamente recibí su carta 6 del corriente y le aboné en cuenta el importe de su suscripción por todo el año actual.

R. S.—*Coruña*.—Según las instrucciones de su grata carta de 6 del actual, he renovado su suscripción hasta fin del mes de la fecha y abonado en cuenta el importe de la libranza que me remite.

L. de R.—*Paris*.—Supongo en su poder los números que se sirvió V. pedirme por carta de 1.º del actual.

M. de O.—*Avilés*.—Espero recibir fondos para pago de su suscripción del año último y corriente.

N. C.—*New-York*.—Puede V. reembolsar á esta Administración en la forma que indica.

## BANCO HISPANO-COLONIAL

ANUNCIO

Billetes hipotecarios de la Isla de Cuba.

Emisión de 1886.

40.º SORTEO

Celebrado en este día, con asistencia del notario D. Manuel de Larratea, actuando en el protocolo de D. Luis G. Soler y Plá, el 40.º sorteo de amortización de los billetes hipotecarios de la Isla de Cuba, emisión de 1886, según lo dispuesto en el art. 1.º del Real decreto de 10 de mayo de 1886 y Real orden de 4 de mayo de este año, han resultado favorecidas las dieciocho bolas.

Números 1.460—1.659—2.156—2.752—3.062—3.205—3.273—4.072—5.079—6.130—6.257—7.284—8.902—9.208—9.573—10.345—11.766 y 12.209.

En su consecuencia, quedan amortizados los mil ochocientos billetes.

Núms. 145.901 al 146.000—165.801 al 165.900—245.501 al 245.600—275.101 al 275.200—306.101 al 306.200—320.401 al 320.500—327.201 al 327.300—407.101 al 407.200—507.801 al 507.900—612.901 al 613.000—625.601 al 625.700—728.301 al 728.400—890.101 al 890.200—920.701 al 920.800—957.201 al 957.300—1.034.401 á 1.034.500—1.176.501 á 1.176.600 y 1.220.801 á 1.220.900.

Lo que, en cumplimiento de lo dispuesto en el referido Real decreto, se hace público para conocimiento de los interesados, que podrán presentarse, desde el día 1.º de julio próximo, á percibir las 500 pesetas, importe del valor nominal de cada uno de los billetes amortizados, más el cupón que vence en dicho día, presentando los valores y suscribiendo las facturas en la forma de costumbre y en los puntos designados en el anuncio relativo al pago de los expresados cupones.

Barcelona, 1.º de junio de 1896.

El secretario general, *Aristides de Artiñano*.

Billetes hipotecarios de la isla de Cuba.

Emisión de 1886.

ANUNCIO

Venciendo en 1.º de julio próximo el cupón número 40 de los billetes hipotecarios de la Isla de Cuba, emisión de 1886, se procederá á su pago desde el expresado día, de nueve á once y media de la mañana.

El pago se efectuará presentando los interesados los cupones acompañados de doble factura talonaria, que se facilitará gratis en las oficinas de esta Sociedad, en Rambla de Estudios, núm. 1, Barcelona; en el Banco Hipotecario de España, en Madrid; en casa de los corresponsales, designados ya, en provincias; en París, en el Banco de París y de los Países Bajos, y en Londres, en casa de los Sres. Baring Brothers y Compañía Limited.

Los billetes que han resultado amortizados en el sorteo de este día podrán presentarse asimismo al cobro de las 500 pesetas que cada uno de ellos representa, por medio de doble factura, que se facilitará en los puntos designados.

Los tenedores de los cupones y de los billetes amortizados que deseen cobrarlos en provincias, donde haya designada representación de esta Sociedad, deberán presentarlos á los comisionados de la misma desde el 10 al 20 de este mes.

En Madrid, Barcelona, París y Londres, en que existen los talonarios de comprobación, se efectuará el pago siempre, sin necesidad de la anticipada presentación que se requiere para provincias.

Se señalan para el pago en Barcelona los días desde el 1.º al 19 de julio, y transcurrido este plazo, se admitirán los cupones y billetes amortizados los lunes y martes de cada semana á las horas expresadas.

Barcelona, 1.º de junio de 1896.

El secretario general, *Aristides de Artiñano*.

Establecimiento tipográfico de Ricardo ~~de~~, calle del Olmo, 4.