



→ NÚM. 22. → Madrid, Noviembre de 1896 → AÑO IV →

Crónica del Sport

SE PUBLICA DOS VECES AL MES, CONSTANDO CADA NÚMERO DE 16 GRANDES PÁGINAS PROFUSAMENTE ILUSTRADAS Y ARTÍSTICA CUBIERTA
Caza * Pesca * Esgrima * Gimnástica * Equitación * Pelotarismo * Toros * Teatros * Patines * Boxing * Carreras de caballos * Regatas
Aeronáutica * Velocipedia * Agricultura * Jardinería * Salones * Literatura * Bellas Artes * Actualidades.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Provincias.

Tres meses..... 8 ptas.
Seis meses..... 15 »
Un año..... 25 »

Extranjero.

Seis meses..... 18 ptas.
Un año..... 35 »

PRECIOS DE ANUNCIOS EN MADRID

EN LA PLANA 16.—50 céntimos de peseta la línea de 6 centímetros del cuerpo 7.
EN LA CUBIERTA.—40 céntimos línea de igual tamaño y cuerpo.
RECLAMOS.—Una peseta la línea en la sección del periódico titulada *Notas de Sport*.

Los de provincias y extranjero á precios convencionales.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid.

Tres meses..... 6 ptas.
Seis meses..... 11 »
Un año..... 20 »

Ultramar.

Seis meses..... 18 ptas.
Un año..... 35 »

COLECCIONES DE 1893, 94 Y 95, AL PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

ESCOPETAS DE «GREENER»

PARA

CAZA MAYOR Y MENOR



Escopeta de GREENER con expulsor automático.

Escopetas con martillos desde..... £ 9. 9. 0.
Idem sin »..... 14. 14. 0.
Idem con expulsor automático..... 31. 10. 0.

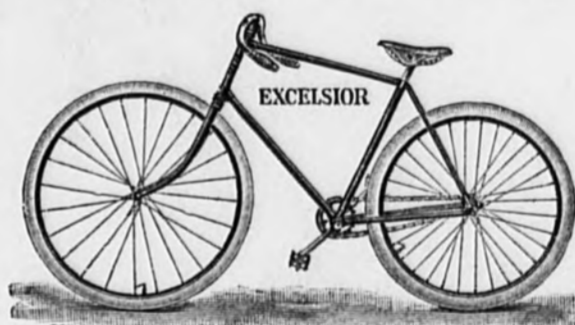
Para lista de precios y condiciones de venta, dirigirse: en Madrid, á D. Manuel Pardo, Espoz y Mina, 11; en Badajoz, á D. Antonio Covarsí; en Barcelona, á los Sres. Luis Vives y Compañía, Fernando VII, 36; en Valencia, á D. Pablo Navarro, Bordadores, 1, ó al señor Greener, St. Mary's Square, Birmingham, y 68, Haymarket, Londres, Inglaterra.

VELOCÍPEDOS EXCELSIOR VELOCÍPEDOS

FABRICA ESTABLECIDA EN 1874

ÚLTIMOS MODELOS EN TODOS LOS ADELANTOS

Clase superior



Precios módicos

Se envían precios y condiciones de venta á toda persona que los pida á los

SRES. BAYLISS THOMAS Y C.^{IA}

Conventry, INGLATERRA

LA PREVISIÓN

SOCIEDAD DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA
La primera establecida en España.

DOMICILIADA EN BARCELONA

ALCALÁ, 68—COMISION PRINCIPAL EN MADRID—ALCALÁ, 68

LA CATALANA

SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Á PRIMA FIJA
Acreditada por su puntualidad en el pago de los siniestros.

DOMICILIADA EN BARCELONA HACE TREINTA AÑOS

ALCALÁ, 68—DELEGACION EN MADRID—ALCALÁ, 68

ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS

BAZAR DE ARMAS, EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA



Escopetas de Greener y otros fabricantes, rifles, pistolas y revólvers nacionales, ingleses, belgas y norteamericanos

PÓLVORAS SIN HUMO Y DE TODAS CLASES

Monturas, bridas, bocados, espuelas, látigos, fustas, etc., etc.

PIANOS É INSTRUMENTOS PARA BANDAS Y ORQUESTAS

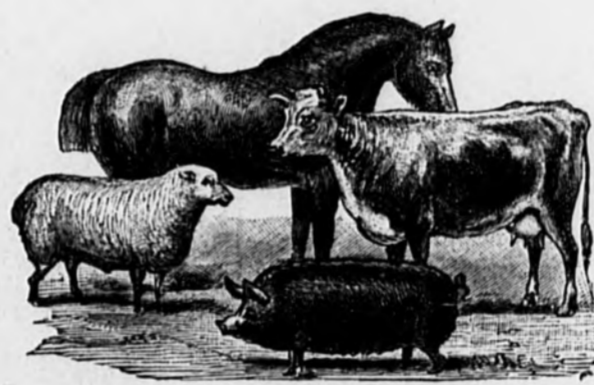
Especialidad en cartuchos de caza infalibles, calibre 12 y 16, de fuego central á 8 pesetas el ciento.

Se remiten gratis muestras de estos cartuchos y catálogos.

—: BADAJOS :—

FLUIDO GASEOSO

DE LOS CÉLEBRES VETERINARIOS DAY, SON & HEWITT, DE LONDRES



Este prodigioso medicamento anti-cólico calma repentinamente los dolores de vientre agudos, tan comunes en los caballos y toda clase de ganado. Cura la diarrea, flatos, hinchazón de vientre, etc., etc.

Es el mejor remedio para combatir la debilidad en los caballos, vacas, carneros, cerdos y perros.

Expediciones á provincias en grande y pequeña escala.

BARCELONA, Notariado, 8.—Dirigirse á los únicos agentes en España: ESCUDÓS Y OLIVERAS.—Notariado, 8. BARCELONA

PARA ANUNCIOS FRANCESES

AGENCIA HAVAS

8, Place de la Bourse, Paris.

EN MADRID

En la Administración de esta Revista y en la Sociedad general de Anuncios de España, calle de Alcalá, 6 y 8.

CARTUCHOS INGLESES MARCA «ELEY»



LOS MEJORES DEL MUNDO
CARGADOS Y VACÍOS
TACOS, PISTONES Y CÁPSULAS

Venta al por mayor.

—: GETAFE — J. ARAMBURU Y SILVA — MADRID —:—

HENRY HEMANS Y C.^{IA}

35, Queen Victoria Street

LONDRES. - E. C.

Agentes para suscripciones y anuncios ingleses en la

CRÓNICA DEL SPORT

LA PATE ÉPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Éxito, y millares de testimonios garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas, para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empleese el PILLORE DUSSEY, 1, rue J.-J. Rousseau, Paris.

Ilustración quincenal.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid.

Tres meses, 6 pesetas.—Seis meses, 11.—Un año, 20.

Ultramar.

Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.

Madrid 30 de Noviembre de 1896

AÑO IV

NUM. 22

DIRECCION Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4

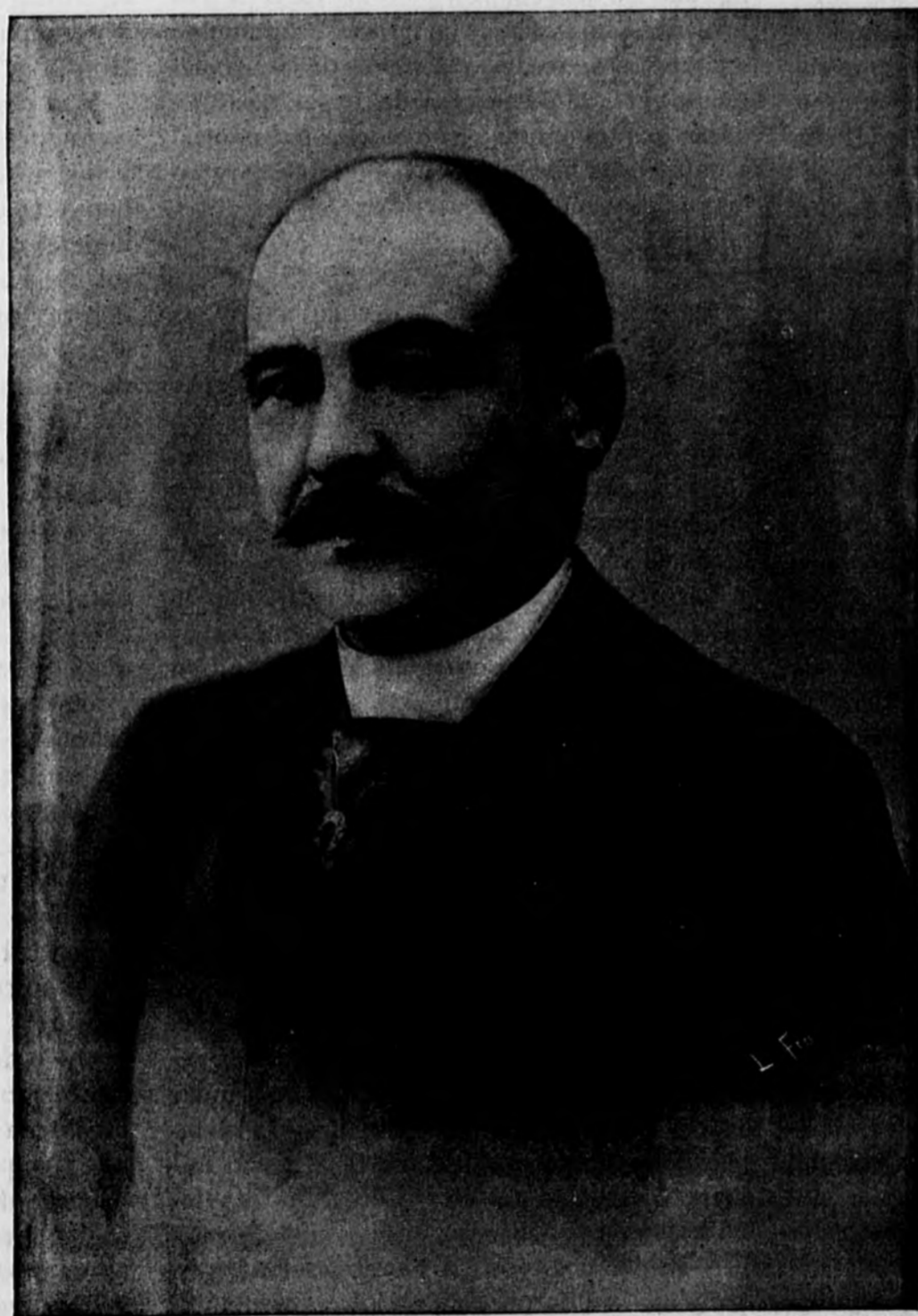
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Provincias.

Tres meses, 8 pesetas.—Seis meses, 15.—Un año, 25.

Extranjero.

Seis meses, 18 pesetas.—Un año, 35.



ANTONIO PEÑA Y GOÑI



SUMARIO

Textos: LA ACTUALIDAD, por Antonio Guerra y Alarcón.—LA AVENTURA DE UN SOLDADO, por L. Dage.—AJEDREZ CRÍTICO, por Andrés Clemente Vázquez.—CAZA MAYOR: *El aguado*, por Antonio Covarsí.—LA MANTA, por Víctor Balaguer.—COSTUMBRES PASTORILES, por Manuel Valera García.—NOTAS TEATRALES, por Raguer.—LA CRÍA DE GALLINAS, por L. A.—NOTAS AGRÍCOLAS.—NUESTROS GRABADOS.—NOTAS DE SPORT: Hípicas, Tiro, Aeronáutica, Pesca, Menagerie, Caza, Velocipedia, Automovilismo, Varias y Pelotarismo, por Ricardo.—Partidos y quinielas jugados en el frontón de Euskal-Jai, desde el día 16 al 30 de noviembre.—Anuncios.

Ilustraciones: ANTONIO PERA y GORI (de fotografía), fotograbado de Laporta.—GUERRA DE CUBA: *Una emboscada y Un destacamento de Guardia civil* (de fotografía).—UN PEZ GORDO, historieta en siete dibujos, por Rojas, fotograbados de Angerer y Göschl.

Cubierta: DICIEMBRE AGRÍCOLA Y GANADERO.—DE TODO UN POCO.—ACUERDOS Y NOMBRAMIENTOS.—ANUNCIOS.

LA ACTUALIDAD

LA FIESTA NACIONAL

Es decir, la que nos ha dado en el mundo fama de barbarie. Fama infame é injusta. Lo demuestran los que fuera de España se ocupan de las corridas de toros. Todos reconocen que es un espectáculo grandioso é imponente.

Es de notar que mientras los abolicionistas españoles insisten tenazmente en su campaña, los extranjeros modifican sus antiguas opiniones y hallan menos bárbaras que antes las luchas de la fiera con el hombre.

Si el vicio es grande, no hay duda de que también es antiguo.

La fiesta taurina tiene en España un lejano abolengo. Los moros las celebraban en la plaza de Zocodover, de Toledo, y en la de Bibarambla, de Granada, siendo palenque de paz en que lucían su arrojo y su valor los que después se mostraban héroes combatiendo á la cristiandad y luchando con los godos y con los muzárabes.

El valor, el desprecio de la vida, el gusto del aplauso público, la afición á los espectáculos brillantes á que acudía multitud numerosa y adornada con trajes abigarrados y multicolores, la gentileza y la gracia de la raza morisca, han dado los primeros elementos de la fiesta nacional por excelencia entre los españoles.

El que sólo ve en las ideas el dibujo, compuesto de líneas escuetas y rígidas, no puede menos de sentir indignación contemplando cómo una nación culta asiste á una fiesta bárbara en que la humanidad corre peligros sin objeto y en que se prodigan aplausos y se colma de riquezas al estúpido arrojo y á la bárbara temeridad; pero el que siente el arte y ve en las ideas algo más que esas líneas y se encuentra con los colores que las visten y con los matices que las adornan, siempre hallará mucho que admirar en estas fiestas, que han sido elogiadas por cuantos extranjeros desapasionados las han visto.

Fué primero el choque de la fiera y el hombre; de la materia animada por el fiero instinto de conservación, contra el orgullo humano que no se resigna á dejarse vencer por ningún ser de los que puso Dios en la tierra.

El toro mejor criado en las vegas del Jarama ó en las praderas andaluzas, gigantesca mole de carne, armada con espantosa cornamenta, se lanza contra un caballo gallardo y esbelto que

pisa la tierra impaciente y cubre de espuma los rendajes dorados y los relucientes cascos.

Sobre el caballo va algún moro ilustre que ha conseguido celebridad en los campos de batalla y que ha de eternizar sus hazañas en las crónicas aljamiadas ó en los romances moriscos; va adornado como para una zambra, todo raso y cintas, calzando espuelas de oro y dejando escapar de entre los pliegues de su ropaje de seda los aromas orientales.

Es el choque del valor indomable, para el cual no hay peligro capaz de intimidarle, y de la fiera mayor que es posible concebir.

El pueblo espera en las graderías del circo el resultado del combate; las damas más egregias asisten á él entre asustadas y curiosas; las músicas resuenan de trecho en trecho, y el sol calienta con sus rayos meridionales aquella escena propia de un pueblo que es todo corazón é imaginación. La fiera peluda y armada de astas cae por tierra; el gallardo moro hace que su caballo dé un salto sobre la res sacrificada, y en gracioso galope recorre el coso entre vítores y aclamaciones.

Aquel pueblo, de imaginación ardiente, enamorado de los colores y de los espectáculos brillantes, no acaba de contentarse tributando aplausos al vencedor, y á través de las edades esculpe la hazaña en cinceladas frases, que quedarán para siempre resonando con inmortal acento en las bibliotecas de los eruditos y en los códices de los anticuarios.

Así merece esculpirse y perpetuarse el espectáculo hermoso que dió el pueblo de Madrid la tarde en que se celebró la corrida de toros organizada por *El Imparcial* á beneficio de los soldados enfermos ó heridos en la guerra.

El circo taurino rebosaba de gente en la tarde de referencia y presentaba un aspecto tan animado como pintoresco.

La temperatura bellísima, deliciosa, como de esos suaves días de otoño que en el mes de noviembre son tan comunes en Madrid, con su cielo purísimo y su refulgente sol.

Por aditamento, mataban tres famosos espadas, *Guerrieta*, *Reverte* y *Bombita*, ídolos de la buena sangre torera; los toros pertenecían á la ganadería de D. Pablo Benjumea, de Sevilla, y los antiguos y célebres matadores Lagartijo y Frascuelo se asociaron á obra tan patriótica, asistiendo á la corrida desde el palco presidencial.

Cuando el califa cordobés, Rafael Guerra, el más famoso torero de los tiempos actuales, recogió del suelo la montera después de brindar ante el palco presidencial, y se dirigió á las tablas del 1, y cuadrándose frente al palco número 5, ocupado por diez ó doce inutilizados en la manigua cubana, y dijo:

—Brindo por vosotros, heroicos soldados españoles: brindo por vosotros, representantes de aquellos valientes que luchan en Cuba y Filipinas; por vosotros, que habéis vertido vuestra sangre defendiendo la patria. Por el Ejército español.

El espectáculo que se produjo en aquel momento fué grandioso y conmovedor.

—¡Viva España!—gritó la multitud alzando los brazos hacia el palco número 5.

Y de todos los ojos brotaron lágrimas, porque aquel grandioso espectáculo fué de los más conmovedores que presenciarse puede y de los que se graban para siempre en el corazón.

Los pobres soldados inutilizados agitaron sus gorillas saludando á la muchedumbre.

Seguro estoy de que guardarán siempre en su corazón el recuerdo de la corrida organizada por *El Imparcial* por ellos y para ellos, que si por el honor de la patria dieron su sangre, la patria les aclama, les bendice y llora con ellos sus desdichas.

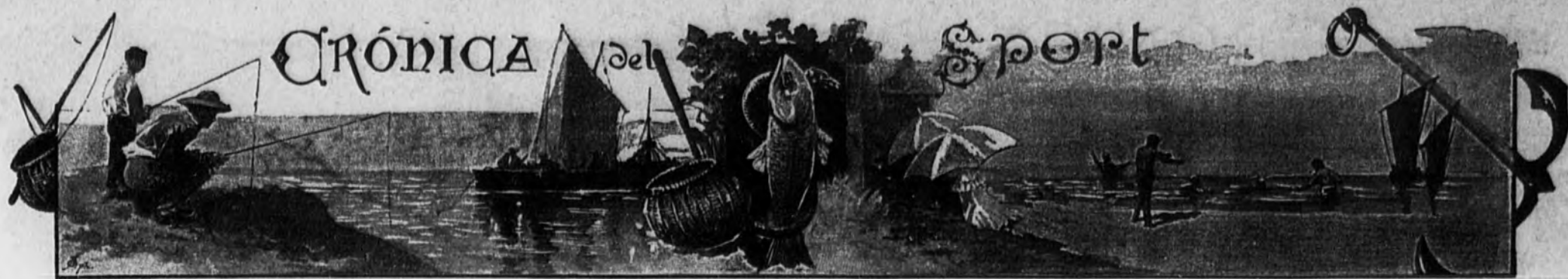
Consignar y perpetuar deben el cronista y el poeta este festejo público, realizado para practicar una obra de misericordia, la de auxiliar á los soldados heridos en la guerra, para que cuando los venideros recorran las páginas de nuestra historia, penetren en el alma del pueblo español y puedan estudiarle con acierto; así podrán apreciar con entero conocimiento que lo que es bárbaro visto friamente, es sublime cuando sirve para arbitrar recursos con que remediar á los que sufren, ó se contempla empapado en las olas meridionales, de fuego y perfumes, que circulan desde el Pirineo á Gibraltar, desde Lisboa á Alicante.

Y así podrá comprenderse que hoy es lo único que nos queda, lo único que no debemos á nadie, lo único que es todo nuestro, que no hemos traducido del francés ó imitado de los ingleses ó copiado de los alemanes ó de los rusos. De Francia es nuestro modo de pensar y nuestro modo de escribir; nuestros políticos son como los políticos de todos los países; nuestros generales, como los generales de todas las naciones; lo típico, lo nacional, es la fiesta de toros. El día que la perdamos, España habrá sucumbido. Fáltanos ya el noble arrojo que en otro tiempo nos hizo dueños del mundo, la altivez que marcamos con nuestro nombre, la hidalguía que resplandecía en nuestros actos. Relegados á este rincón de Europa que el destino nos dió en suerte, consentimos y toleramos altiveces de América, que descubrimos; desdenes de Alemania, que nos rindió párias; intrusiones de Roma, cuyos muros escalamos con el condestable de Borbón y á cuyas gentes metimos miedo con el duque de Alba. De tanta gloria, de tanto poder no tenemos nada ya; lo que nos queda de valor y de temeridad es ese impulso que nos lleva delante de un toro á provocarle, amparados de una débil tela encarnada. El torero es el último resto de nuestra decaída grandeza. El día que cambiemos esa última moneda, ¿qué nos quedará de la preciada herencia que nos legaron nuestros padres?

De aquí las simpatías que despierta esta fiesta y el arraigo que tiene en las aficiones, hasta el punto de ser considerada como el prototipo de las diversiones nacionales.

El amor patrio, el orgullo nacional, toda una tradición gloriosa, se abrigan en los pliegues de la muleta del matador que atrae el peligro, le desafía, le burla y queda vencedor de él.

En cualquier parte del mundo puede salir un hombre de ciencia que tenga más mérito que Cajal; un pintor mejor que Pradilla; un violinista mejor que Sarasate ó Arbós; un autor



dramático con más genio que Tamayo ó Echegaray; un músico más inspirado que Bretón; un orador más elocuente que Castelar; pero en ningún país puede salir un *Guerrita*. Como la empresa de escribir el *Quijote* estaba guardada para Cervantes, la empresa de hacer toreros está reservada á España. Y España pone en esta tarea cuanto le queda de energía y vitalidad. Así sale el tipo de completo y acabado.

Basta esto para comprender la conmoción que produjo la noticia de que *Guerrita* tomaba parte en la corrida á beneficio de los soldados. Grandes y chicos, ricos y pobres se propusieron asistir y asistieron. Hubo algunos, que, como siempre que se habla de toros, clamaron: ¡vergüenza! y pusieron el grito en el cielo, estableciendo comparaciones entre el torero que tal conmoción causaba y tal ó cual hombre de valor. Pero esas son declamaciones absurdas, voces que suenan en el desierto sin que lleguen á oído alguno ni hallen eco en ninguna parte. Hay que aceptar las cosas tales como son. ¡Que el ídolo es pequeño... pues eso da la medida del pueblo, que ante sus aras se prosterna! Un pueblo grande tiene grandes ideales, trabaja con fe, piensa en la gloria, sueña con la inmortalidad, adora seres superiores; un pueblo degradado vive sólo la vida de la materia, no tiene aspiraciones, adora figurillas que él mismo se construye. Roma grande conquista el mundo; Roma moribunda llena el circo y aplaude á los gladiadores. Son éstas leyes naturales que ningún individuo, que ningún pueblo puede romper.

ANTONIO GUERRA Y ALARCÓN

LA AVENTURA DE UN SOLDADO

El soldado Guilot, del tercero de zuavos, era un veterano en toda la extensión de la palabra, pero demasiado aficionado al vino; esto no obstante, amaba á su madre con ternura y siempre que podía le enviaba algún recuerdo.

El año en que Canrobert fué ascendido á general, Guilot había cobrado una suma de tres francos por suplemento de su haber y con motivo de haber tomado parte en la reparación de una carretera.

Este dinero pensó enviárselo á su madre para que se comprase un par de zuecos para el invierno.

Este pensamiento era generoso y denotaba amor filial; pero, desgraciadamente, tenía el defecto de que, como queda dicho, le gustaba demasiado empinar el codo.

En cuanto tuvo en su poder los tres francos, se fué derecho á buscar un giro para enviarlos, pero era ya muy tarde y la oficina estaba cerrada; al día siguiente volvió, y esta vez era demasiado temprano y también estaba cerrada...

—¡Qué mala suerte tengo!—se dijo; y contrariado lanzó una serie de juramentos capaces de abochornar á un guardacantón.

Este contratiempo le produjo sed y se metió en una taberna, en la que, entregado á copiosas libaciones, dió cuenta muy pronto de los tres francos.

Al salir de la taberna aún conservaba la su-

ficiente razón para pensar en que debía enviar á su madre el dinero, y tambaleándose se dirigió á la oficina.

Esta vez la encontró abierta, pero cuando se trató de entregar los dichos tres francos, claro, no los encontró; en vano registró los bolsillos y les dió la vuelta, pues lo que es él, pensaba, los había tenido...

Después de haberse registrado inútilmente, con la tenacidad del borracho, repitió maquinalmente:

—No obstante, es necesario que envíe el dinero á mi madre.

Muy perplejo, se rascaba la cabeza como hombre que trata de encontrar una idea.

Al cabo de un momento dióse un golpe en la frente; por fin la había encontrado.

Vió á un señor que se paseaba y que por su aspecto le pareció forastero; se dirigió hacia él todo lo más derecho que pudo, y le dijo:

—Perdonad, caballero: ¿tenéis necesidad de una camisa? Os la vendo.

—¡Una camisa! ¿No sabéis á lo que os exponéis por vender vuestros efectos?

—¿Qué os importa eso? Necesito dinero. ¿Queréis la camisa, sí ó no?

—Bueno, ¿y para qué queréis el dinero?

—Para enviarlo á mi anciana madre.

—¡Ah, vamos! ¿Y cuánto queréis por la camisa?

—Lo que quiero enviarle son tres francos.

Pues trato hecho. Id á buscarla.

El zuavo se dirigió al cuartel, de donde al poco tiempo regresó con un paquete que entregó al desconocido, y recibió en cambio los tres francos.

Se dirigió á la oficina, y aquél, que lo había seguido, le vió salir con una carta en la mano, en la que metía una letra.

Al día siguiente se celebraba una revista, y el tercero de zuavos tenía que formar para ser presentado al nuevo general Canrobert.

Llegó la hora de la formación, sonaron cornetas y tambores y apareció el nuevo general; al verlo Guilot se estremeció, pues en él reconoció al desconocido á quien había vendido la camisa.

—¡Diablo!—se dijo nuestro héroe—si el general me reconoce estoy perdido!—Y al presentar las armas procuraba taparse la cara con el cañón del fusil, pero inútilmente; al llegar frente á él, Canrobert detuvo su caballo y dijo:

—¡El número uno, dos pasos al frente!

Haciendo de tripas corazón avanzó el pobre soldado. El general le dijo bruscamente:

—¿Cuántas camisas tenéis?

—Dos, mi general—dijo con aplomo.

—¿Dos?... Enseñadlas.

—Una la tengo puesta, y la otra...

Y como notase su vacilación dijo Canrobert:

—La otra la tendréis en la mochila.

—No, mi general; la otra está en vuestro poder.

—Pues es cierto—dijo el futuro mariscal—pero estad tranquilo, que os la enviaré con la planchadora para que no os falte.

—No la molestéis, mi general, que yo la veo todas las tardes.

Al oír esta respuesta, el general se echó á reír, imitándole su Estado Mayor.

Algunos días después Guilot recibió una carta de su madre, en la que le daba gracias por los cien francos que le había enviado.

Guilot, adivinando quien era el generoso donante, fué lleno de júbilo á dar las gracias al general, á quien dijo:

—Al precio que pagáis las camisas debe uno hacer por conservarlas toda la vida para recuerdo de vuestra acción generosa.

L. DAGE

AJEDREZ CRÍTICO

BLACKBURNE, MASON Y STEEL

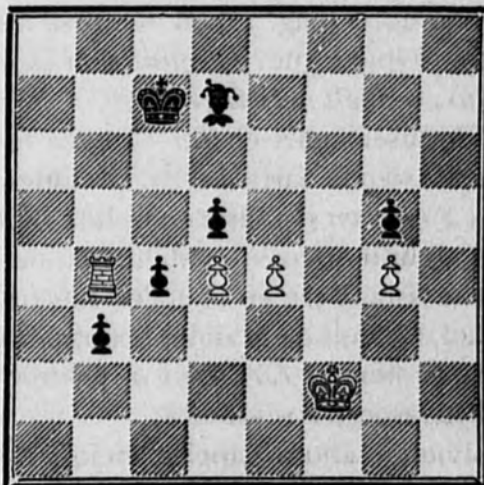
En *La Crónica de Ajedrez*, revista que publicamos hace muchos años en México, dimos cabida, con sumo gusto, á la siguiente carta, el 30 de noviembre de 1878:

«Sr. A. C. Vázquez—Presente—Estimado amigo: Al pie de la partida novena de los juegos del reciente torneo de París, publicada por usted en el número 20 de *La Crónica de Ajedrez*, se leen las siguientes líneas: *Esta partida, que duró doce horas, es de lo más notable que hemos visto en cuanto á solidez y corrección, sobre todo por el final, espléndidamente jugado por Mr. Blackburne y Mr. Mason.*»

No opina así el Sr. R. Steel. Sostiene este caballero en los *Westminster Papers* que Mr. Blackburne debió ganar la partida con la jugada 64: A 5 T D, en vez de A 3 R. El señor Potter, después de analizar las variantes presentadas por el Sr. Steel, dice que Mr. Blackburne debió ganar el juego, si hubiese hecho la ingeniosa jugada ideada por Mr. Steel.

Posición al verificar las negras el movimiento 64.

NEGRAS (Blackburne)



BLANCAS (Mason)

PROCEDIMIENTO STEEL

Variante primera.

BLANCAS	NEGRAS
64	64 A 5 T !!
65 T x A	65 P 7 C
66 T 4 C	66 P 6 A y ganan.

Variante segunda.

BLANCAS	NEGRAS
64	64 A 5 T
65 P x P	65 P 6 A
66 T 4 A +	66 R 3 D
67 T x P	67 P 7 C y ganan.

Variante tercera.

BLANCAS	NEGRAS
64	64 A 5 T
65 R 3 R	65 P 6 A
66 R 3 D	66 P 7 A
67 R 2 D	67 P x P
68 T x A	68 P 6 R +
69 R 1 A	69 P 7 R
70 T 4 A +	70 R 3 D
71 R 2 D	71 P 7 C y ganan.



Variante cuarta.

64	64 A 5 T
65 R 2 R	65 P 6 A
66 R 3 D	66 P 7 A y ganan.

Estas son las variantes presentadas por el Sr. Steel, que merecieron la aprobación de Mr. W. Potter.

¿Las reproducirá usted en *La Crónica*, en beneficio de sus lectores? Así lo espera, por más que sea en perjuicio de mi buen amigo James Mason. Su afectísimo, *Nicolás Domínguez Cowan*.—S/c. noviembre 26 de 1878.»

La partida de que se trata, jugada el 24 de junio de 1878 en el torneo universal de París, fué en efecto admirable. Tuvo 78 movimientos por cada lado, y al fin quedó abandonada como TABLAS, después de una obstinada lucha, que según se ha dicho ya, fué de doce horas. Mr. Blackburne, en la posición discutida, jugó: 64 A 3 R, y no pudo ganar. ¿Pero lo hubiera conseguido con las evoluciones, sin duda ingeniosísimas, aunque peligrosas, del eminente *amateur* de Liverpool, Mr. Steel?...

¡THAT IS THE QUESTION!

Los distinguidos comentadores de *La Stratégie* de París, no previeron el oscuro y hábil desenlace descubierto por Mr. Steel en esa magnífica partida jugada en el Palacio de la Industria; pues al anotar el movimiento 64 de las negras, dijeron: *Aussi élégant que solide. La nullité est maintenant forcée. Toute cette fin de partie présente le plus grand intérêt.*

Lo mismo le sucedió al gran Schallopp, porque en su conocido libro publicado en Leipzig en 1879 bajo el título: *Der Internationale Schachkongress zu Paris, im Jahre 1878*, nada manifestó en contrario con respecto á la jugada 64 de Mr. Blackburne, ó sea A 3 R.

El sabio maestro alemán se contentó únicamente con decir (pág. 18), al referirse á dicho combate, lo que sigue: *Elegant und den. Remisschluss schnell erzwingend.*

Cuando insertamos en *La Crónica de Ajedrez* de México la carta del Sr. Domínguez, lo hicimos á reserva de darle cumplida contestación, en alguno de los inmediatos números de nuestra revista. Pero en aquellos días tuvimos necesidad, á causa de grandes ocupaciones oficiales, de suspender *La Crónica*, y jamás llegó á ver la luz nuestra respuesta.

Revolviendo ahora papeles viejos, nos hemos encontrado en falta, teniendo pendiente una deuda con nuestro amigo el Sr. Domínguez, y además con el público ajedrecista que habitualmente se digna leer con alguna atención nuestros escritos en el arte de Philidor. Y como nunca es tarde para saldar cuentas legítimas, aunque hayan transcurrido cerca de veinte años, imitaremos al insigne Fray Luis de León con su memorable *dectamos ayer...*

No se imagine el Sr. Domínguez Cowan, á pesar del voto casi abrumador de Mr. Potter, que nosotros nos hallamos de acuerdo con Mr. Steel. Continuamos creyendo que la extraordinaria partida entre los maestros Blackburne y Mason, bajo el punto de vista de la posición que se discute, no pudo haber sido otra cosa que TABLAS, jugando bien entrambos contendientes. En ese particular no hemos cambiado todavía de parecer, sin embargo de admirar el talento demostrado por el

estudioso *dilettante* inglés, y continuamos pensando, de acuerdo con *La Stratégie* de París y con el profesor Schallopp, que aquella partida será en todo tiempo un modelo de solidez, profundidad y corrección.

Procuraremos comprobar la verdad de nuestro aserto, tomando como base la jugada de Mr. Steel.

Variante primera.

PLAN VÁZQUEZ

64	64 A 5 T
65 R 2 R !	65 P 6 A
66 R 3 D	66 P 7 A
67 R 2 D	67 P X P
68 R 1 A	68 P 6 R
69 P 5 D	69 P 7 R
70 T 4 R	70 A 4 C
71 T 6 R	71 A 5 A
72 R 2 C	72 R 2 D
73 R 1 A	TABLAS

Variante segunda.

PLAN VÁZQUEZ

64	64 A 5 T
65 R 2 R	65 P 6 A
66 R 3 D	66 P 7 A
67 R 2 D	67 P X P
68 R 1 A	68 R 3 D
69 T X A	69 P 6 R
70 T 5 T	70 P 7 R
71 T 5 R etc.	

Variante tercera.

PLAN VÁZQUEZ

64	64 A 5 T
65 R 2 R	65 P 6 A
66 R 3 D	66 P 7 A
67 R 2 D	67 P X P
68 R 1 A	68 R 3 D
69 T X A	69 R 4 D
70 T 4 C D	70 P 6 R
71 T X P	71 R X P
72 R X P	Ganando las blancas.

Por lo tanto, y en resumen, lo discreto, lo seguro para no exponerse las negras á perder el juego, fué lo que hizo Mr. Blackburne, es decir: 64 A 3 R!

Todo esto nos parece tan claro, tan diáfano, tan sencillo y evidente, que, para concluir, nos dan ganas de recordar la bella y expresiva frase, muy popular entre la soñadora juventud de la reina del Adriático: frase á veces sarcástica, y casi siempre excéptica: *Se saranno rose, fioriranno...*—¡Si fuere rosa, florecerá...!—Algo así como esto otro: Si realmente es un brillante, ya deslumbrará.

ANDRÉS CLEMENTE VÁZQUEZ

CAZA MAYOR

EL AGUARDO

LA caza á ciervos, jabalíes y corzos al aguardo ó á la espera, es muy usual en Extremadura, y de las diferentes formas en que se verifica, voy á dar unas ligeras noticias, al alcance de mis cortas facultades.

Los sitios buenos de aguardo son las fuentes, bohonales, ríos, charcos, rastrojos, sembrados granados y hormigueros, en verano. En invierno, en los sembrados tiernos y encinas que tengan mucha bellota y sea dulce; ésta la prefieren.

La espera se hace de noche y con luna en el invierno: sin luna es imposible en este tiempo; en cambio en el verano, no estando nublado, cualquier noche es buena. Con buena luna es mucho mejor, pero sin luna se tira bien un bicho de éstos á más de veinte pasos.

Estos animales acuden en verano á las fuen-

tes y charcos, no sólo á satisfacer la sed que les devora, sino á bañarse; el jabalí se barrea cuantas veces tiene ocasión, y al ciervo le gusta mucho bañarse en la época del celo.

Es tal la afición ó necesidad que tiene el jabalí de bañarse, que los he visto hacer esta operación, aun siendo perseguido por los perros; y como el sitio del charco sea solitario, se barrean durante el día en el verano.

A la espera en las fuentes y demás sitios mencionados, debe preceder un detenido reconocimiento en el terreno, fijándose en las pistas varios días y aun borrándolas para ver si al día siguiente las hay nuevas, hasta que teniendo la seguridad en la entrada de los animales que se trata de cazar, se haga definitivamente el aguardo.

Si es en una fuente y se quiere hacer un puesto, debe formarse lo menos aparatoso posible y prepararlo unos días antes de ir á la espera para que los animales no lo extrañen; pero lo mejor es no hacerlo, sino arrimarse bien al troncón de un árbol ó una mata grande y permanecer inmóvil, teniendo muy en cuenta la elección del sitio para dar paso á la res, que muchas veces toman un abarco al aire para entrar pico á viento al agua ó la comida.

Si el puesto se hace en el invierno, una hora antes de colocarse el cazador debe abrir un hoyo en el piso delante del asiento que va á ocupar, y en este hoyo se pone una gran lumbré, metiendo el rescoldo en él y tirando los tizones que den humo. Este hoyo debe cubrirse alrededor con piedras, y si no hay piedras, con monte, hasta la altura de una cuarta, á fin de que el resplandor de la candela no llame la atención de la caza. Con esta lumbré y una buena manta ó capote no se siente el frío. Debe colocarse en la escopeta unas orejillas de cartulina en la parte del punto, quedando éste en el centro, ó en otro caso, poner en la línea de tiro en la banda de la escopeta entre los cañones, una mancha de cal, tiza ó barro blanco, que sirva para apuntar. Debe siempre procurarse que la escopeta esté iluminada por la luna, si durante la noche alumbrara este astro.

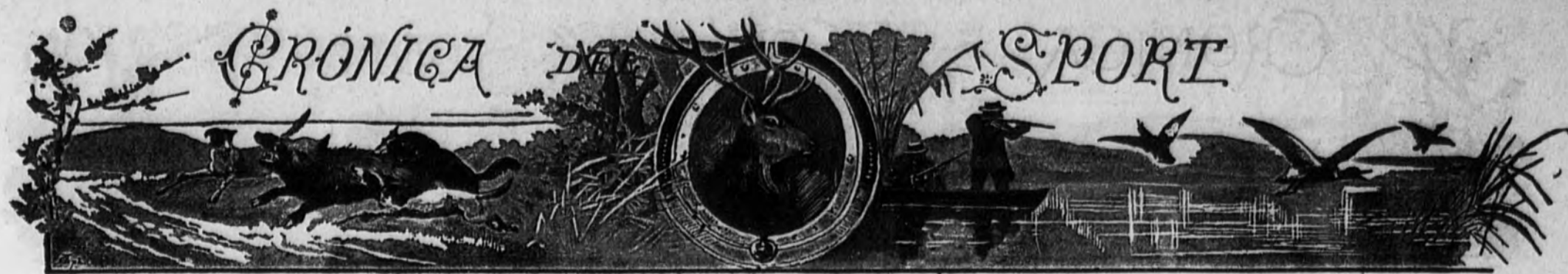
Si al entrar algún venado á una fuente, charco, sembrado, etc., se viera que fijaba su atención en el bulto que forma el cazador y aquél moviera la cabeza al estar mirando aquello que le extraña, no debe dejarse sin tirar cuando ha sacudido las astas á los lados una ó dos veces, pues como lo haga la tercera los mismísimos diablos llevará entonces en las patas.

Debe apuntarse la res en cuanto se siente su ruido, y escopeta á la cara apoyando el brazo izquierdo en la rodilla, esperar apuntando los movimientos de la caza, porque sus actitudes, si se conocen, indican el momento de hacer fuego; si esa ocasión se pierde puede huir el bicho para no volver.

La cierva á veces ladra cuando nota un objeto extraño, y si ladra segunda vez debe hacerse fuego, porque su desconfianza es fundada y se dispone á huir.

Estos animales beben y comen muy alerta; especialmente el jabalí coge el bocado y lo masca con la cabeza levantada, agita las orejas y mira y escucha á todas partes.

Conviene no pisar mucho el terreno donde está la espera; si es posible, ir derecho á él y



sentarse, porque las pistas las sacan ellos muy fácilmente, y aumenta su desconfianza ó huyen.

Algunos ignorantes les echan bellotas y otras comidas para cebarlos, pero yo sé que en cuanto las huelen ponen mucha tierra por medio; las comen, sí, pero después de estar allí sin el contacto del hombre bastante tiempo.

Es de muchísima importancia fijarse en el aire y sitio por donde acostumbra á entrar la caza, procurando no sólo dejarle el aire franco y la entrada libre, sino ni siquiera pisarle el terreno que deba traer.

Generalmente entran con franqueza si el sitio es solitario, y algunas veces de día; pero si el lugar del abrevadero ó comida es muy frecuentado por el hombre, acuden muy tarde.

El jabalí lo he visto entrar siempre antes de las nueve de la noche á bañarse en verano, sea ó no sitio frecuentado. Las reses cervunas nunca beben sino muy tarde, y toman muchas más precauciones para entrar.

Las piaras de jabalinas también buscan muy tarde el agua y la comida, tomando mucho cuidado, simulando huídas varias veces antes de llegar al charco ó sembrado, como si hubieran visto al cazador ó una racha de viento rebocado les hubiera indicado la presencia del hombre; el que no conozca estas tretas, se cree descubierto y levanta el puesto; son animales tan listos como feos. El jabalí no gasta ninguna de estas precauciones.

Lo dicho en los párrafos anteriores y posterior, queda destruido cuando los cazadores están situados en lugares solitarios, que son fuentes dentro de las manchas ó sembrados en rozas hechas en el interior del monte ó sierra, poco frecuentado por el hombre; hablo, pues, en casos generales, porque hay excepciones en que bichos de estos han salido al agua en pleno medio día, acosados por terrible sed, efecto del calor tropical que aquí se disfruta en el verano, que es una bendición de Dios; en fin, baste decir, que yo he visto á las liebres no una, sino muchas veces, ir á beber á los ríos á las cuatro de la tarde.

Generalmente, en los rastrojos ó sembrados ya granados, entran los jabalíes solitarios casi de día con mucho silencio; las piaras de éstos, de diez á doce de la noche y con gran barullo que se oye á larga distancia, removiendo piedras y mordiéndose unos á otros, especialmente los pequeños. Las reses cervunas entran más tarde y con mucho sigilo.

En las charcas medio secas son muy seguros dos ó tres noches antes de evaporarse la poca agua que tienen, porque entonces su voracidad se ve saciada, destrozando cuanto pescado, galápagos, ranas y reptiles contenga; pero son aguardos poco envidiables, porque también es muy seguro el paludismo; por esto hay que huirles y por los mosquitos. Para aguardarlos de noche en las encinas, es conveniente elegir uno de estos árboles de bellota dulce más frecuentado por el jabalí, porque saben muy bien buscar la mejor.

Si el puesto se hace en un árbol, conviene que sea al frente de donde acostumbra á concurrir, procurando que la escopeta reciba la luz de la luna, y ésta alumbré al cazador por la espalda, recibiendo su sombra.

En los rastrojos, cuando están los haces de

mieses sin recoger hacen grandes destrozos, como igualmente en los sembrados ya granados. Después de tomar mil precauciones antes de entrar, una vez convencidos de que no tienen enemigo, aquello se vuelve un hipodromo, un picadero, ¡qué carreras, qué saltos, qué alegría, qué de luchas y revolcones, todo lo trillan y destrozan, haciendo un daño grandísimo.

Son muy voraces para comer, pero sus saltos, juegos y carreras mencionadas perjudican mil veces más, hasta el extremo que el hombre más aficionado, de aguardo en un sembrado de su propiedad, al ver hacer tal estrago no puede esperar jamás á que se tranquilicen para tirarles; les tira enseguida para quitarse de encima aquella ruina, hasta el extremo que se pueden contar las espigas que quedan en pie: una vez cansados de jugar empiezan el festín, pero comen con la cabeza levantada y escuchando atentamente. La carga del arma debe ser de una ó dos balas en cada cañón.

Después del disparo, si la res queda en el tiro, se deben tomar precauciones para acercarse á ella; si es cierva el peligro es poco, pero si es un venado ó jabalí, debe evitarse un ataque, porque son terribles, especialmente los del último.

El ciervo herido acomete á veces con valentía si se le acosa.

El jabalí jamás ataca á nadie, huye como un conejo, y su nariz siempre al aire y sus orejas agitadas le sirven más que su vista; pero una vez herido se convierte en fiera peligrosa si se comete alguna imprudencia.

Lo mismo de día que de noche, hecho el disparo, debe el cazador permanecer en silencio y no moverse de su puesto, hasta que un perro ó el tiempo le indique que está muerto el jabalí; después se acercará con cuidado con ambos cañones cargados y montados, dando algunos golpes en la parte posterior de la res con la escopeta, hasta convencerse que no tiene vida. Si otra conducta sigue, de presentarse al animal ó darle voces, lo más fácil será que el jabalí huya; pero muy bien pudiera suceder lo contrario y encontrarse atacado y seguramente herido, como lo he sido yo en dos ocasiones; una vez por cometer una imprudencia y por mi temeridad la otra, pero aseguro que no me volverá á suceder, porque he aprendido lo que ignoraba.

Algunos cazadores dicen que el jabalí ve poco; no diré que tenga la vista de la cierva, el venado y el corzo, pero sí puedo asegurar que más de un tiro he perdido de disparar en buenas condiciones en las monterías, por creer esto; ve, y mucho; el que no se oculte ó se mueva al recibir un animal de éstos, puede estar seguro que lo saca, no siendo preciso que esté á muy corta distancia.

Los sitios que ofrecen más esperanzas de diversión son las fuentes y charcas cuando hay mucha escasez de aguas en los alrededores de aquéllas en verano, porque no se sufre la inclemencia de las noches de invierno; no obstante, el cazador tiene un enemigo terrible: los mosquitos, que se lo comen á uno cuando no se puede ni pestañear. Debe sufrirse con paciencia este suplicio, porque hasta el recrutar de una polaina ó de la canana de cuero, pone alerta á estos *caballeros*.

Si entra más de un bicho á la fuente, lo hará primero el más joven; debe esperarse para intentar una carambola. Yo jamás tuve esta suerte, pero un amigo mío de La Roca, cazador de oficio, mató una noche en una charca cuatro ciervas de un disparo, y eso que tiró con miedo por tener duda si eran ciervas ó burras de segadores próximos. Si tira con libertad mata á las siete que fueron á beber.

Aún mató alguna más, porque vió pistas de sangre de las que huyeron. Lo que no he podido averiguar todavía es cuántas balas le había puesto á su escopeta aquel bienaventurado; no lo recuerda.

Conque con este ejemplo, ánimo y á la espera los felices que puedan hacerlo.

A. COVARSI

LA MANTA

Un padre casó á su hijo y le donó toda su fortuna. Quedóse á vivir el padre con los recién casados, y así pasaron dos años, al cabo de los cuales nació un hijo de tal matrimonio.

Fueron luego sucediéndose los años uno tras otro hasta catorce. El abuelo, valetudinario, ya no podía andar sino apoyado en un bastón y sentíase sucumbir bajo la aversión de su nuera, la cual era orgullosa y vana, y decía continuamente á su marido:

—Yo me voy á morir pronto si tu padre continúa viviendo con nosotros. Me es imposible ya sufrir por más tiempo.

El marido se fué á encontrar á su padre y le habló de esta manera:

—Padre, salid de mi casa. Ya os he mantenido por espacio de doce años ó más. Idos á donde queráis.

—Hijo, no me echéis de tu casa. Soy viejo, estoy enfermo y nadie me querrá. Por el poco tiempo que me queda de vida, no me hagáis esta afrenta. Me contento con un poco de paja y un rincón en el establo.

—No es posible. Idos. Mi mujer lo quiere.

—Que Dios te bendiga, hijo mío. Me voy, ya que así lo deseáis; pero al menos dame una manta para abrigarme, pues voy muerto de frío.

El marido llamó á su hijo, que era todavía un niño.

—Baja al establo—le dijo—y dale á tu abuelo una manta de los caballos con que pueda abrigarse.

El niño bajó al establo con su abuelo, escogió la mejor manta de los caballos, la más holgada y la menos vieja, la dobló por la mitad, y haciendo que su abuelo sostuviera uno de los extremos, comenzó á cortarla sin hacer caso de lo que el anciano le decía.

—¿Qué has hecho niño?—exclama el abuelo.—Tu padre ha mandado que me la dieses entera. Voy á quejarme á él.

—Obrad como gustéis,—contestó el muchacho.

El viejo sale del establo y buscando á su hijo le dice:

—Mi nieto no ha cumplido tu orden. No me ha dado más que la mitad de una manta.

—Dásela por entero—le dice el padre al muchacho.



—No por cierto—contesta el rapaz.—La otra mitad la guardo para dársela á vos cuando yo sea mayor y os arroje de mi casa.

El padre, al oír esto, llamó al abuelo, que ya se marchaba.

—Volved, volved, padre mío—le dijo.—Os hago dueño y señor de mi casa, lo juro por San Pedro. No comeré yo un pedazo de carne sin que vos hayáis comido otro. Tendréis un buen aposento, un buen fuego, y vestidos como los que yo llevo.

Y el buen anciano lloró sobre la cabeza del hijo arrepentido.

VÍCTOR BALAGUER

COSTUMBRES PASTORILES

Al Excmo. Sr. D. Eduardo Ibarra.

I

Si mal no recordamos, en *Los españoles pintados por sí mismos*, obra importante, sin duda, que fué hija de multitud de ingenios esclarecidos, encuéntrase el tipo que vamos á bosquejar en este articulillo de costumbres pastoriles, puesto que lo consideramos como uno de los más dignos de estudio y menos conocido que existen.

Todos sabemos que el pastor es el guardador de ovejas ó de cabras, así como el *gañán* es el que tiene á su cuidado el ganado vacuno y el *porquero* ó porquerizo el que dirige y gobierna la piara de cerdos; pero aunque todos tenemos estas ideas generales, no hemos sondeado el corazón ni el pensamiento de esos seres que pasan la existencia *ni envidiados ni envidiosos*.

Y en efecto, el pastor es un sér casi incomprendible. La naturaleza le educa, la reflexión le hace adivinar lo que no sabe, y como constantemente anda consigo mismo, como su comunicación con el mundo es transitoria y rápida, por eso piensa, vive y goza de un modo completamente contrario á lo que generalmente se cree.

Muchos han creído que el pastor se transforma por el hábito y la costumbre de un sér mecánico que gira sobre sus deberes y obligaciones, como una mula vieja y cansada en derredor de un molino, pero hay sumo error en ese concepto. Los que tal han pensado sólo han visto la aparente rusticidad, la especie de sombrío reposo que rodea á estos hombres y nada más.

Á falta de aquellos Salicios y Nemorosos que cantaban el *silencio de la selva humbrosa, la esquividad y apartamiento del solitario monte, el blanco lirio y colorada rosa*,

tenemos otros Nemorosos y Salicios que, envueltos en más rústico atalaje no dejan de sentir como los héroes de Garcilaso y no dejan de cantar á través de las enmarañadas revueltas del monte, componiendo coplas y cantares, para ir luego por la noche á expresarlo con más sentidas quejas y más cariñosas melodías al pie de la ventana de alguna Galatea, á quien le retoza el cuerpo de gozo al escuchar aquellas músicas hijas del amor y de la naturaleza.

Y dicho esto, conviene hacer una distinción perfecta antes de proseguir sobre lo que es un pastor. El pastor trashumante no es el objeto

de este artículo. La existencia especial de ese tipo de las grandes dehesas de Extremadura, es completamente diversa de la del pastor que representa el tipo que quiero describir, y al efecto, me valdré de mis propias observaciones, puesto que en cierta época de mi vida tuve ocasión para estudiar á fondo uno de esos pastores á los que consagro estas líneas.

II

En un rincón de la Andalucía existe una risueña y pintoresca vega que está cruzada por claro y trasparente río que va á sepultarse en el Guadalquivir.

¡Bendita comarca aquella á donde envío todos mis pensamientos!...

El cielo es siempre puro y diáfano en aquel suelo llano y productor al mismo tiempo; el sol le vivifica con sus rayos y la naturaleza agredida ofrece espléndidos y sabrosos frutos en cualquiera de los prados, que á manera de un mar, se dilatan en todas direcciones.

No hay vega donde no encontréis algún cortijo que os ofrezca descanso y hospitalidad; no hay llanura donde no veáis manadas de ovejas y de cabras disfrutando de sabrosos pastos; no hay monte donde no tropecéis con las señales de alguna revolución geológica; no hay vegetación que no os muestre que desde la obscura oxífraga hasta el enhiesto pino, todo lo produce aquella tierra privilegiada.

Pues bien, en un cortijo de esa inmensa zona conocí á Dieguillo, y cuando tuvo diez años fué condecorado con el título de *zagal*. El *zagal* es el ayudante del pastor, y desde tan tierna edad principió á ejercer su profesión. Se le confiaban los borregos de la cría del año, los cuales como no pueden seguir á las madres, se les deja pacer en algún campo sembrado de centeno ó de cebada, y Dieguillo estuvo desempeñando aquel cargo por espacio de algunos años.

¿Cuál era la vida de aquel niño, solo, entregado á sí mismo y sin más compañía que su pensamiento y los borregos que él dirigía?

Apenas apuntaba el alba, saltaba de la *cabecera*, ó sea del lecho donde dormía, y colocándose á la orilla del fuego se calzaba las abarcas ó *albarcas*, como ellos dicen, y acompañaba al pastor en el reconocimiento del ganado. Después almorzaba, otra vez al amor de la lumbre, y cuando el sol había secado el rocío de las plantas, Dieguillo llevaba su legión de borregos al vecino prado, y mientras los pequeños animales saltaban y brincaban, él se entretenía en abrir hoyos en la tierra, en encaramarse á los árboles, en recoger nidos y en sorprender tal ó cual gazapo escondido en el fondo de su madriguera.

¿No era esto vivir como los pájaros, estar en plena posesión de la naturaleza, encontrarse dueño de esa extraordinaria libertad que el hombre no aprecia ni puede apreciar, por lo mismo que la posee y dispone de ella á su arbitrio?

Dieguillo adivinaba esto por intuición y era feliz, doblemente feliz. Él no sabía leer, ¿mas para qué lo necesitaba? Él entendía todos los rumores, todos los ecos de la naturaleza. El color del sol le indicaba el buen tiempo, la lluvia ó la tempestad; el canto y el vuelo de algunos

pájaros le enseñaba algún peligro inmediato; el amanecer, el medio día, la caída de la tarde, el color de las nubes, la calma del día, la humedad y sequedad del viento, todo era para él un libro abierto donde leía sin temor de equivocarse; hasta la vida de los insectos, el desarrollo de las plantas, el movimiento de las arañas campestres, era á su natural investigación motivo de observaciones. Por lo demás ningún astrónomo hubiera conocido con más exactitud, por la posición de las estrellas y las constelaciones, las horas de la noche y los cambios atmosféricos del día siguiente.

Él no había estudiado, pero la naturaleza le había enseñado muchas cosas.

De este modo llegó Dieguillo á los dieciocho años.

III

Dieguillo no era alegre, no podía serlo. La soledad hace del hombre un ser reservado y profundo. Ya no era *zagal*, era pastor. Conocía, como los hombres antiguos, desde la piedra del monte hasta la mata del río. Salía por la mañana con su *hato*, compuesto de unas ciento treinta cabezas, y no volvía hasta la noche; en el zurrón llevaba la *merienda*, que no era otra cosa sino un pedazo de pan. La merienda equivale á la comida, y él comía á la orilla de algún arroyuelo, en donde bebía el rico y cristalino líquido que la naturaleza le ofrecía con espontánea generosidad.

Si hacía calor, se recostaba en el tronco de un árbol y meditaba.

¿Pero qué puede meditar un joven que ha vivido apartado de la sociedad humana, que parece no tener afecciones que lo ligen á ciertos sentimientos? Oíd sus quejas, oíd sus cantares y sus improvisaciones, y ellas os lo dirán.

Las alegorías de Garcilaso son una verdad; el pastor, más que ningún otro ser, tiene necesidad de amar, y ama y canta. Y de noche, cuando por las cañadas no andan más que los lobos, ellos se dirigen al lugarejo inmediato donde habita su Galatea, y allí, una vez llegados á la puerta, expresan con melancólicas quejas sus cuitas y pesares, y la amante deja el lecho y abre la puerta con beneplácito de los padres de la dama, y se enciende el candil, y la lumbre, y se pasa la velada con aquella visita nocturna, en donde no se cruza una palabra amorosa, pero sí miradas en las que se expresan el tranquilo amor que los domina.

Diego tuvo sus veinte años y por consiguiente, cantó por los valles á su hermosa Teresa, (que este era el nombre de su zagala), todo lo que había que cantar.

Cierto es que él no decía, como Nemoroso:

Mas ya que á socorrerme aquí no vienes,
no dejes el lugar que tanto amaste;
que bien podrás venir de mí segura...

Pero en contraposición, él iba á buscarla una noche sí y otra no, hasta que después de cuatro años de una constancia no interrumpida, después que Juan Diego, á fuerza de no gastar un real de su soldada, pudo reunir un capitalejo de unos cien duros, con lo cual él se consideraba más rico que Crespo, pidió solemnemente la mano de su Teresa y se casó *en santa paz y en amor de Dios*, como dicen las gentes de la comarca.



IV

Yo conozco y he tratado largamente á Diego; es la personificación de esos hijos de la naturaleza que viven en el campo, y que á fuerza de observar, no solamente son filósofos, sino sabios, pero sabios sin ellos saberlo ni comprenderlo.

El pastor es el sér más digno de estudio que se conoce, por lo mismo que es el más apartado de nosotros, por lo mismo que vive en un mundo completamente distinto del nuestro. Observaciones que pasan desapercibidas por la imaginación de un hombre eminentemente analizador, las veréis surgir con el trato de uno de estos seres.

Así, que no es de extrañar que la poesía bucólica se haya apoderado de estos tipos para presentarlos como seres espirituales entregados á las pasiones más dulces y á las escenas más agradables.

Desde los tiempos de Virgilio, los pastores vienen figurando como seres á propósito para que la imaginación encuentre vasto espacio, á fin de retratarlos y sería alarde de erudición citar aquí la serie de hombres que hicieron de los pastores y sus costumbres los caracteres más admirables.

Pasada la moda de que los pastores figuraran en comedias, poesías, églogas y novelas, queda la realidad, y aunque parezca extraño lo que vamos á decir, hay mucha exactitud entre los tipos creados por Cervantes, Jorge Montemayor y otros, y los que hoy se conocen bajo más rústica corteza. Así es que si algunos de mis lectores es aficionado á andar por montes y vericuetos, tal vez encuentre caracteres como aquellos de que habla el divino Garcilaso de la Vega.

MANUEL VALERA GARCÍA

Sevilla, 1896.

NOTAS TEATRALES

SIGUE la empresa del teatro Real ofreciendo novedades y aspirando á mantener vivo el público interés con la renovación de títulos en sus carteles y con la variedad de espectáculos en su escena. A una partitura sigue otra partitura. A *El buque fantasma*, *El barbero de Sevilla*, á *El barbero de Sevilla*, *Manon*, y cuando aún vibran en los aires las armonías de Massenet, se anuncia *Hamlet*, de Ambrosio Thomas, como si se buscara en el número y en la variedad de las artísticas creaciones que en el extranjero adquirieron justa fama, medio seguro de responder á los deseos y á las exigencias de los aficionados.

En tanto el público no halla el momento deseado. Busca con afanoso empeño una noche en que dar rienda suelta al entusiasmo que le inspiran las concepciones del genio, realzadas por la prodigiosa interpretación de artistas eminentes, y esa noche no llega; espera que, si no en una ópera, en otra, sus aspiraciones han de verse cumplidas y realizados sus deseos, y siempre sus esperanzas se truecan en desengaños; ofrece el ejemplo perseverante de quien ama las manifestaciones de la belleza, acudiendo á las representaciones de ópera, para alentar de esta suerte á la empresa, y la empresa, movida sin duda por generoso impulso y

buscando medios que quizá no dependen de su actividad y de su diligencia, varía, pero sus laudables esfuerzos no llegan al fin deseado; pone á tributo las creaciones de los grandes artistas; pero no consigue llenar las exigencias del arte en armonía con las aspiraciones del público y en consonancia con la inteligencia que debe suponersele, por nosotros reconocida, y con el celo que está llamada á desplegar en estos espectáculos artísticos y civilizadores.

¿En qué consiste este anhelo incesante del público? ¿Por qué espera y sus esperanzas no se cumplen? ¿Es que su concepto de la belleza ha variado de tal suerte que oye con disgusto lo que antes aplaudía con entusiasmo? No he de negarlo; que si voluntariamente me he impuesto la tarea de velar por los intereses del público, para conseguir que en cuanto sea posible, las obras de arte lleguen á él como las concibió la mente del artista, ninguna animadversión guía mis juicios, ni existe idea bastante poderosa que me induzca á contrariar por capricho los propósitos de las empresas; antes bien, deseo su acierto, que encontrará siempre mis aplausos, como que de ese acierto llevado á la perfecta representación de las obras de arte, nacen las satisfacciones que la contemplación de la belleza trae al espíritu, trasportándolo á un mundo de delicias inefables.

Y la verdad es que la empresa del Regio coliseo, sin que ésta sea su voluntad, ha equivocado el procedimiento, guiada tal vez por un celo excesivo, pero no bien encaminado. Elogios merece su actividad incansable; pero es lástima que con tan buenas disposiciones esa actividad no haya realzado los espectáculos del teatro, que hace algún tiempo presenciaba los triunfos conseguidos por artistas gloriosos; mis plácemes le envíe, cuando advertí que merced á su diligencia hemos escuchado á algunos de los cantantes que constituyen su compañía; pero es de sentir que haya elevado, obligada por las circunstancias y por la imposibilidad de verificar nuevos ajustes, á una categoría superior á sus merecimientos á ciertas medianías apreciables, sin títulos que basten á justificar de todo en todo su presencia en nuestro primer teatro lírico, y sin méritos suficientes para ofrecerse á la contemplación de un público que conserva vivo el recuerdo de aquellos artistas de otro tiempo, fidelísimos intérpretes de las obras del genio y árbitros poderosos del general entusiasmo.

Y como la materia es larga para tratada en una sesión, dejo su continuación para otro día.

Hamlet se impacienta porque le hago esperar demasiado.

La hermosa partitura de Ambrosio Thomas, ofreció ocasión al barítono Blanchart para confirmar lo que ya había demostrado en *El buque fantasma*.

El Sr. Blanchart, protagonista de ambas óperas, en corto espacio de tiempo, presenta la nota divisoria de esas dos creaciones igualmente inmortales, drama la primera en que la pasión se agita y toma cuerpo, con todas las convulsiones de lo humano, encarnación de la duda la segunda, en que la poesía y el encanto nativo de un sentimiento, perfuman el ambiente y trasportan el alma á las regiones de lo ideal.

En *Hamlet* no hubo lucha; si las exigencias de la interpretación de *El buque fantasma* podían despertar cierta protesta pasiva contra el carácter diabólico del personaje de Wagner, *Hamlet*, en cambio, tenía que alcanzar todos los sufragios por la pasión, mezclada de venganza y amor, que domina en el personaje.

El Sr. Blanchart destacó ese sentimiento con un arte acabado y venció desde el primer instante al público, que aplaudió con entusiasmo al cantante y al actor, haciendo á ambos objeto de una gran ovación durante el curso de toda la obra.

El triunfo que alcanzó el barítono español, es tanto más valioso cuanto que tenía que luchar contra las prevenciones que el papel de holandés en *El buque fantasma* había despertado en una parte del público, y supo vencerlas todas y entrar de lleno en las simpatías unánimes del auditorio.

La Sra. Tretrazzini debutó en el teatro Real con la Rosina de *El barbero de Sevilla* y alcanzó un éxito extraordinario.

Pues todavía puede decirse que fué mayor el que obtuvo interpretando la parte de Ofelia en el *Hamlet*, y no es extraño: la seguridad de que nuestro público sabe apreciar lo que vale, hace que su voz gane en fuerza, el acento sea más eficaz, más castigado, la inteligencia de la artista aumente con la práctica, y el ingenio de la cantante haya encontrado los flacos del público, y sepa atacarlos de modo que le asegure siempre la victoria y haga que las simpatías vayan en aumento.

El Sr. Walter y la Sra. Nicolini muy bien, así en la parte vocal como en la dramática.

Excelentes los coros, ensayados con solícito esmero por Goula, hijo, y de todo punto admirable la orquesta. Bajo la dirección del maestro Goula, *Hamlet* es una verdadera maravilla: tal es la delicadeza sin igual con que el maestro español detalla los tesoros de poesía que contiene la partitura.

Es una perfección, y con eso está dicho todo.

En los teatros de verso se ha rendido tributo á la tradición de representar el *Don Juan Tenorio*; pero, justo es confesarlo, el único que se ha mostrado digno de que el público le aplauda, ha sido el que ha representado Vico en Novedades.

El pueblo madrileño con su poderoso instinto, fué allá en busca de la inmortal creación de Zorrilla, y allí la encontró. Se sorprendió, se dejó llevar por la persuasiva y honda pasión que expresaba el artista; por su gesto, por su actitud, ya de súplica, ya de altivez arrogante y de desafío con que el gran actor da allí más fuerza á la palabra que con los más vigorosos y extremados acentos.

El público aplaude el *Tenorio* sin discusión. En fuerza de verle todos los años se ha convencido de que es un drama perfecto, que no admite corrección ni mejoría. Sus bellezas le encantan y sus defectos le seducen. *Don Juan Tenorio* no es drama, es una institución.

Desde que el mercenario Fray Gabriel Téllez, conocido en el mundo de las letras con el nombre de Tirso de Molina, escribiendo su célebre comedia *El burlador de Sevilla*, creó el

GUERRA DE CUBA



UNA EMBOSCADA (DE FOTOGRAFÍA)

Ayuntamiento de Madrid



UN DESTACAMENTO DE GUARDIA CIVIL (DE FOTOGRAFÍA)



tipo de Tenorio, que tanto se ha reproducido en obras dramáticas y líricas, viene siendo en España la personificación acabada del carácter español, y singularmente del andaluz, en todo lo que tiene de bueno y de malo, y con especialidad de lo último.

Zorrilla escribió más tarde su *Don Juan Tenorio* sin sospechar que había de ser la obra que más laureles había de ceñir á su frente.

Lo que me cuesta trabajo creer, es que nuestro insigne poeta, teniendo en la obra de Tirso de Molina la pauta y guía del carácter de Tenorio, fuera á calcar su obra sobre el *Don Juan de Marana*, de Alejandro Dumas. Pues si bien es cierto que ha corregido algunas faltas, en cambio ha incurrido en otras más capitales. El *Don Juan*, de Zorrilla, es creyente cuando habla con doña Inés y don Gonzalo, de Dios, del cielo y de su salvación; y excéptico con Centellas y Avellaneda, á quienes dice que jamás creyó en la otra vida, ni en otra gloria que en la del mundo.

Si la poderosa fantasía de Zorrilla no hubiera rodeado á esta figura, merced á la magia de los versos, de una fascinadora aureola, no podría tolerarse en la escena carácter tan contradictorio; porque no puede ser dramático un personaje en el que se reúnen tal copia de infamia y de grandeza, tan súbitas mudanzas de ideas, acciones y movimientos.

Parece el juguete de una fatalidad inexorable, más que un hombre dueño de sí mismo; tan pronto es un espíritu generoso y noble, como un rufián despreciable é indigno.

Y á pesar de todo esto, el *Don Juan Tenorio*, de Zorrilla, ha destronado á todos, y á todos aventaja bajo el aspecto de la forma.

Lo cual prueba que el genio está sobre todo.

En la Comedia se han estrenado dos obras. La primera, titulada *Yo pecador*, no obtuvo la absolución del público, y la segunda, *La interview*, de Enrique Gaspar, tampoco gustó.

Al que en lo cómico ha hecho cosas tan discretas y tan graciosas dentro del verdadero arte, no se le pueden consentir mamarrachadas *bufas* sin plan ni concierto, ni caracteres, ni tipos, ni forma literaria, como *La interview*.

Lara nos ofreció una obra en dos actos, *Los niños*, arreglo de los Sres. Flores García y Abati. Como el asunto no ofrecía interés más que para un acto, y en el primero se agotó todo el caudal, la caída del segundo fué inevitable.

Estas *Notas* deben consignar con pena la pérdida de un distinguido escritor, crítico musical y cronista de sport.

Antonio Peña y Goñi ha muerto.

Al desaparecer del mundo de los vivos ha llegado la hora de juzgarle tal como era.

Porque Peña y Goñi escribía con mucha gracia, lo confieso; pero con muy poca justicia.

Eso sí, negar que tenía mucha gracia y escribía con mucho donaire y mucho ingenio, sería, en mi juicio, tan absurdo como asegurar que el sol carece de luz ó que no calienta. Peña y Goñi era uno de los pocos escritores que seducían, sin que el lector seducido acertara á explicarse la causa. No se distinguía, ni

lo pretendía seguramente, por la sublimidad de su estilo, que siempre era sencillo; no deslumbraba por la brillantez de su lenguaje, que era, de ordinario, familiar; no sorprendía por la profundidad del concepto, ni por la transcendencia de su doctrina, ni por el atrevimiento de sus ideas, porque huía sistemáticamente, al menos en los trabajos suyos que conozco, de darse aires de maestro y apariencias de sabio; no dogmatizaba, charlaba; no peroraba, bromeaba. ¿Qué atractivo había en sus trabajos literarios? ¿En qué consistía que todos, aun los que piensan de distinta manera que él, los leían y releían con verdadero deleite?

De mí puedo afirmar que he saboreado con íntimo contentamiento un libro suyo, *La ópera española y la música dramática en España en el siglo XIX*, libro que consta de muy cerca de 700 páginas en 4.º, y que lo he leído de un tirón, siendo de advertir que tengo la desdicha de no pensar lo mismo que el autor en la mayor parte de los puntos que trata y la de haber sido adversario suyo en multitud de cuestiones artísticas, por lo que nos pusimos de oro y azul más de una vez; y torno á preguntar: ¿qué hechizo *sui generis* hay en los escritos de Peña y Goñi para que de este modo atraigan y deleiten?

Averíguelo quien quiera: tal vez el peculiar desenfado con que abordaba las cuestiones; acaso la naturalidad y el descaro con que planteaba los problemas; de seguro la sal y pimienta—más sal que pimienta—con que aliñaba los sabrosos frutos de su inteligencia antes de servirlos al público.

Pensaba haber hecho un completo bosquejo de la fisonomía de este aménisimo escritor, pero *La Epoca*, de cuya redacción formaba parte, le pinta tan bien, que prefiero sustituir mis palabras con las suyas.

«Pocos escritores—dice—hubo, durante algunos años, tan populares; pocos supieron llegar como él al alma del público, encantándole con el lenguaje popular, gracioso, descarado y lleno de sal de sus revistas de toros, haciéndole ver claramente bellezas de la música, presentándole teorías abstrusas con la transparencia de la verdad, hablándole siempre con el calor, el fuego, la pasión y el entusiasmo que fué, es y será la retórica preferida de los pueblos meridionales.

Otro de los aspectos más interesantes de su personalidad como literato popular, fué la de cronista de sport, historiador aménisimo de las corridas de toros, que son parte de la historia del valor y del arrojo español. Al describir la trágica fiesta de sangre, supo poner en su pluma el gracejo genuinamente español, descarado, palpitante, propio del pueblo andaluz, que revistiéndolo de severidad académica, llevó también á sus escritos de costumbres Estébanez Calderón.

Peña y Goñi, disfrazado con el original pseudónimo de *El Tío Gilena*, convirtió las corridas de toros en populares congresos en que se discutía la actualidad, la política, la literatura, las revoluciones, cuantos sucesos estaban al orden del día. Muchos han venido después á imitarle, pero no se puede olvidar que fué el primero.»

RAGUER

LA CRIA DE GALLINAS

HACE bastante tiempo que un inglés publicó una obra de la que resultaba la posibilidad, para el común de los mortales, de crearse una renta de alguna importancia con la cría de gallinas. Esta revelación provocó cierta sonrisa de incredulidad aun entre los compatriotas del autor, gentes prácticas si las hay, y comercialmente hablando, nada accesibles á las hipérboles.

Los periódicos especiales acogieron la idea sin darle crédito, y hasta alguno, por serio conocido, se permitió ciertas burlas ridiculizando al autor de este descubrimiento, uniéndose á estas sátiras la de la prensa política y noticiara.

Sin embargo, experiencias serias y metódicas han venido á demostrar por medio de hechos tangibles que era cierta la realización de beneficios importantes. Varias granjas que funcionan normalmente en Bélgica y Francia progresan cada día más.

Hasta hace poco, aún los aldeanos belgas, apegados á la rutina, no lograban sostener con ventaja más de 100 ó 150 gallinas; al presente hay granjas que tienen hasta 1.000. Su organización nada deja que desear.

La combinación es ingeniosa y vale la pena darla á conocer. Consiste en traer las gallinas de Italia y utilizarlas durante dos estaciones; en seguida, bien cuidadas y alimentadas, se venden, cuando han llegado al máximo de gordura, para el consumo.

Se reponen las bajas con otras importadas á precio bajo, y los huevos se envían en buenas condiciones al extranjero, sobre todo á Inglaterra, y como el precio de venta de las aves es superior al de compra, queda una utilidad real para el criador.

En Bélgica da la gallina italiana mejores resultados que en el país de origen, y una vez aclimatada, suministrándola una alimentación sana y apropiada, pone más y los huevos son más grandes.

Las estadísticas demuestran que mil huevos de aquellas llegan á pesar hasta 64 kilogramos, mientras que los de las que quedan en Italia apenas llegan á 50. Esta diferencia, sensible en un comercio de mucha extensión, ¿es debida únicamente, como algunos pretenden, al clima ó á la temperatura? Es de presumir más bien que una alimentación abundante y distribuida con régimen y mucha limpieza influya en este resultado.

Las gallinas exigen algunos cuidados en su transporte; las variaciones bruscas de temperatura, la humedad y los vientos del Norte les son funestos y dañinos mientras no están aclimatadas.

La instalación adoptada por los belgas es la siguiente: las gallinas son colocadas en grandes cuadras, cuyo suelo se ha vaciado hasta la profundidad de dos metros y recubierto de turba seca pulverizada; las perchas, móviles, están dispuestas á la misma altura, y un vasto jardín de frutales, unido á los edificios, sirve para que anden en libertad.

Unos dejan andar los gallos con las hembras en la proporción de seis ó siete por millar, mientras que otros, fundándose en que los huevos no fecundados son evidentemente más delicados



dos y de una fácil y larga conservación, no admiten ningún macho entre las gallinas.

La alimentación se compone de maíz, trigo, cebada y avena; debiendo procurarse las economías más que en el precio de compra, en evitar el desperdicio de granos con las distribuciones supérfluas. Quinientas gallinas consumen con poca diferencia 35 kilos de grano al día, siendo el precio de los huevos de 5 á 6 céntimos pieza, y aceptando sin discutir la aserción de los criadores belgas de que una gallina puede dar de 180 á 200 huevos por año durante dos posturas que representa su explotación, se puede formar idea del beneficio que tal industria puede producir, aun restringiendo en algo los datos anteriores.

El ejemplo de Bélgica ha cundido á otras naciones, y ya Francia cuenta con algunas granjas que encierran 1.500 á 2.000 gallinas, con notorio provecho de sus dueños; en España no solamente hay establecimientos de esta clase, sino que recientemente se ha inaugurado en Cataluña una escuela práctica de avicultura fundada por la iniciativa particular.

En resumen: está probado que la cría de gallinas en gran escala es posible, y que practicándola bajo bases verdaderamente científicas, es capaz de dar quizás, después de algunos ensayos infructuosos, ganancias que sean remuneradoras.

L. A.

ANÍS DEL CÁNTABRO

HENRI GARNIER & C.^o — Pasages-Guipúzcoa.

NOTAS AGRÍCOLAS

La cosecha de vino en Francia.—Abono de las cepas.—El laurel y las moscas.—Alimentación del ganado.—Los berros.—Falsificación de la harina.—Blanqueo de aceites por la electricidad.—La fiebre porcina.—Conservación de los huevos.

SEGÚN los datos oficiales que se han publicado en la vecina República, la última cosecha del vino ha sido de 44.656.000 hectólitros, ó sea 17.968.000 más que en 1895, y 14.139.000 sobre la media de los diez años últimos.

En Argelia se han recolectado 4.050.000 y en Córcega 300.000.

Ha habido aumento de cosecha en 79 departamentos, calculándose que 41.952.000 hectólitros tienen una riqueza alcohólica inferior á 11 grados; los hay hasta de 6°.

Esto confirma una vez más la necesidad en que está el comercio francés de utilizar los vinos de la Península para las mezclas.

°°

Ahora que se va á practicar el desacuella de cepas, es la mejor época de abonar éstas con la composición siguiente, que á su bondad reúne la ventaja de ser económica:

Ceniza de sarmientos.	2 fanegas.
Yeso.	1 »
Nitrato de sosa.	25 kilos.
Superfosfato de cal.	50 »

Y una vez bien mezcladas estas substancias, se echa alrededor de cada cepa medio kilo próxima-mente, procurando que el abono tenga contacto inmediato con las primeras raicillas de la vid.

No hay mejor abono para una planta que su pro-

pia ceniza, adicionándole otras substancias, según la dominante del cultivo.

La mayor parte de las enfermedades que el viñedo padece, como toda planta que se cultiva, es debida á lo poco que se abona. En general, el agricultor no sabe abonar sino por medio del estiércol, que cada día está más escaso, y que por su calidad no es suficiente á reparar las pérdidas que sufre la tierra. Es preciso, pues, emplear los abonos minerales, pero con éstos precisa hacer pruebas, aplicándolos en distintas tierras y á diferentes clases de cultivo, á fin de que por su resultado sepamos la conveniencia de su empleo. Para llevar á la práctica lo anteriormente dicho, precisa conocer las substancias de que se componen los abonos minerales, y una vez convencidos del procedimiento, dejarse de rutinas y emplearlos.

°°

Todos los agricultores medianamente prácticos, saben las grandes molestias que al ganado de labor ocasionan las moscas, tábanos, etc., hasta el punto de que en muchas ocasiones pierden en carnes y trabajan menos.

Sin embargo, nada más fácil que librar á los animales de tan impertinentes insectos. Basta para ello hacer hervir durante cinco minutos, un buen puñado de hojas de laurel con un kilogramo de grasa de cerdo.

Empapando luego un trapo en esta grasa y frotando con él en el sentido del pelo todo el cuerpo del caballo, buey, etc., antes de comenzar el trabajo, se consigue que ninguno de aquellos insectos mortifique al animal.

Dícese que en Strasburgo los carniceros untan por las mañanas los marcos de las puertas y ventanas de sus establecimientos, por cuyo medio evitan que las moscas penetren en su interior.

°°

La harina de linaza, que viene empleándose para alimentación de ganados, ha tenido un alza en los precios, en pocos días, á causa de la grande exportación que hay de dicho artículo para Inglaterra, donde de antiguo se da la preferencia á ese producto para la alimentación y engorde de ganados.

Si en vez de harina se acostumbrasen los ganaderos á emplear el producto triturado al tamaño de avellanas, sería más conveniente para comerlo los animales y resultaría más barato.

°°

Aun siendo muchas las personas aficionadas á los berros, se desconocen generalmente sus múltiples propiedades y aplicaciones.

Dicha planta contiene un aceite esencial, un extracto amargo, iodo, fosfato y algunas otras sales.

Es excitante, amarga, tónica y depurativa.

Como alimento tomado en crudo y en forma de ensalada ó acompañado á las carnes asadas, es muy agradable y de fácil digestión.

No todo el mundo, sin embargo, puede comer impunemente berros en cantidad considerable.

Hay algunos que experimentan dolores de estómago en cuanto los prueban, y muchos á quienes sucede lo propio en cuanto los toman en gran cantidad. Los berros se comen también cocidos como las espinacas; pero el cocimiento les hace perder sus cualidades activas.

Como medicamento se emplean en muchas afecciones.

El vulgo los considera, no solamente como medio de la purificación de la sangre, sino como preservativo contra la tisis.

Lo que hay de cierto acerca de las propiedades médicas de los berros, es que es antiescorbútico y un estimulante muy recomendable.

°°

Aunque por su escaso valor parece que la harina debiera estar libre del peligro de las falsificaciones y adulteraciones, sin embargo no es raro el caso de expendirse por comerciantes poco escrupulosos mayores ó menores cantidades de aquéllas en malas condiciones, conteniendo mezclas de otras substancias, tales como talco, alumbre, yeso, etc. Para descubrir estas mixtificaciones, se introducen en un tubo de ensayo diez gramos de la harina que se quiere analizar, llenándolo en seguida de cloroformo.

El tubo se agita durante un minuto y se deja reposar el líquido.

Hecho esto, las substancias minerales se precipitan en el fondo del tubo.

La precipitación de estas substancias se efectúa tanto más rápidamente, cuanto más densas sean las mismas.

Es conveniente, en consecuencia, dejar en reposo el líquido durante un lapso de tiempo algo largo á fin de que esa precipitación pueda efectuarse bien.

°°

Mrs. Aspinwal, Hoar y Wise son los inventores de un procedimiento de epuración y de blanqueo de los aceites, consistente en el empleo de la electricidad, haciéndolo conductriz por medio de una solución salina que permanece mezclada con el aceite, agitándola continuamente.

Si se quiere tratar, por ejemplo, aceite de oliva, se le dispone en un tubo ó recipiente dividido por medio de un tabique en dos compartimientos. En cada compartimiento hay un electrodo; al lado positivo se coloca preferentemente un electrodo de carbón y al negativo un electrodo de cobre; dos electrodos están unidos á una dinamo que produce una corriente continua. El electrodo de carbón del compartimiento positivo se sumerge en una solución de sal ordinaria de densidad conveniente. Para hacer conductriz el aceite, se le añade una cantidad igual de solución salina y se vierte esta mezcla de aceite y licor salado en el compartimiento del electrodo de cobre.

El tabique, siendo poroso, deja pasar la corriente, pero el aceite permanece en el compartimiento donde se había vertido. Es preciso, en cuanto sea posible, no emplear el calor; cuando se haga difícil la epuración del aceite, se puede calentar, sin llegar, no obstante, á 82 grados centígrados; el cloro se desprende.

Se puede reemplazar el licor salado por agua acidulada ó ácido sulfúrico. Puede también emplearse una carga eléctrica de alta tensión producida en el líquido que se ha de epurar.

Finalmente, puede emplearse la luz y el calor producidos por lámparas de incandescencia.

°°

En la última decena del corriente mes se han registrado en Inglaterra nuevos casos de fiebre porcina en 66 distritos, habiéndose sacrificado con este motivo 1.197 animales.

En el pasado año estas cifras se elevaron á 134 y 1.714 respectivamente.

En el mismo período hubo 25 casos nuevos de grano malo, contra 32 del año último; 28 de muermo, también contra 32, y 3 contra 10 de hidrofobia.

°°

Los agricultores de Birmingham se preocupan mucho de la conservación de los huevos. Varios son los métodos empleados, pero hoy, el más admitido, consiste en frotarlos bien con claras, conservando así su frescura largo tiempo.

COGNACS **HENRI GARNIER & C.^o**
y licores



Nuestros grabados

ANTONIO PEÑA Y GOÑI

Poco hemos de añadir respecto a la personalidad de tan competente crítico de música como popular cronista de las fiestas alegre y nacional, después de lo expuesto en las *Notas teatrales* de este mismo número.

Peña y Goñi tiene la gloria de haber sido el primero que en España habló del sport vasco, ora en sus chispeantes crónicas diarias, ora en libros como *La pelota y los pelotaris*, contribuyendo a propagarle y hacer de él el espectáculo de moda en Madrid.

Respecto de la fiesta taurina ha dejado consignada en infinidad de regocijadas revistas, firmadas con el pseudónimo de *El Tío Gilena*, su competencia y conocimiento del arte de Pepe Hillo, Cúchares y Chiclanero, y en el libro *Lagartijo y Frascuelo* su admiración por los dos diestros que disputaron durante más de treinta años sus aplausos a los natos y genuinos aficionados a la fiesta torera.

UNA EMBOSCADA

A los insurrectos cubanos no siempre ha de combatirles en lucha cuerpo a cuerpo, porque sabido es que este sistema de batalla les repugna por lo mismo que carecen de recursos para emplearlo. La Guardia civil, que tan alto coloca en la ocasión presente su prestigio y pabellón, conocedora del terreno y de los hábitos del enemigo, en más de una ocasión les ha preparado una emboscada, con lo que por lo menos se ha conseguido dispersar una partida.

Nuestro grabado representa un grupo de fuerzas del benemérito Instituto acechando el paso de una partida latrofaciosa por uno de los más espesos sitios de la manigua.

UN DESTACAMENTO DE GUARDIA CIVIL

Al estallar la actual insurrección cubana, el Instituto de la Guardia civil, a falta de suficiente número de fuerzas del Ejército, ha tenido que prestar penosísimos y continuos servicios.

Los pequeños destacamentos, sobre todo, han realizado hechos verdaderamente heroicos, tanto en sus acuartelamientos como en las espesuras de la manigua, haciendo defensas dignas de la leyenda y preparando sorpresas y emboscadas que han colocado su nombre a gran altura.

Nada de esto es de extrañar si se tiene en cuenta el acendrado patriotismo de tan brillante y heroico Cuerpo, cuya gloriosa historia tan justamente enorgullece a los que tienen la honra de pertenecer a él.

En Cuba, como en la Península, la Guardia civil perpetúa sus nunca eclipsadas tradiciones, siendo eficaz garantía de la integridad de la Patria y sostén firmísimo del orden social.

Notas de sport

HÍPICAS

SEGÚN nos comunican de Pisa, las carreras verificadas el día 16 en el Hipódromo de S. Rossore han sido interesantísimas, obteniendo el siguiente resultado:

Premio Hamlet.—500 liras, a recorrer 2.500 metros.—De los dos caballos inscritos, *Sainte-Hélène* venció fácilmente a *Piemonte*.

Premio Pythagoras (para gentlemen).—500 liras: 1.800 metros.—De los cuatro inscritos, corrieron: *Catherine*, *Eolo* y *Gloria*, llegando a la meta por el orden indicado.

Premio Melton, handicap.—1.000 liras: 1.200 metros.—Corrieron cinco, llegando primero *Mosquito* y segundo *Ontarde*.

Premio Andred, handicap para gentlemen.—500 liras: 2.500 metros.—Obtuvo el triunfo *Piemonte*.

Durante las carreras cayeron algunas gotas de lluvia, sosteniéndose el tiempo amenazador.

— Las carreras verificadas en Auteuil (Francia) el día 15, tuvieron como gran atractivo el *Prix Montgomery*, Steeple-chase internacional, que se disputaron once caballos, ó sean tres más que el año anterior.

Sin entrar en detalles de esta interesante prueba, he aquí su resultado:

Distancia, 5.600 metros. Premio, 40.667 francos al 1.º, 4.855 al 2.º, 2.417 al 3.º

Feuillage, m. 5 años, 70 ¹/₂ ks. (¹/₄), por Xaintailles y Printanière, M. J. Tissot. 1
Berry, m., 4 años, 64 ¹/₂ ks. (¹/₄), Barón J. Finot. 2
La Roche, h., 61 ks. (²/₄), M. R. Cramail. 3

No *placé* ocho caballos.

Ganada por una cabeza. Diez cuerpos del segundo al tercero.

4.000 francos a M. Jacques Lebaudy, criador-proprietario de *Printanière*, madre de *Feuillage*.

2.000 francos al Barón J. Finot, criador-proprietario de *Blaviette*, madre de *Berry*.

Feuillage fué comprado en 30.000 francos por M. J. Tissot, después del «Grand Steeple-chase». Antes era propiedad de M. P. Teisset.

— También han tenido resultado brillante las carreras verificadas esta quincena en Saint-Ouen.

Los cinco premios fueron disputados por 46 caballos, ganando cada uno de aquéllos: *Manon*, del vizconde de Buisseret; *Benuray*, de Guyot; *Belisario*, de Wysocki; *Philoclón*, de Grasset, y *Viatka*, de Menier.

— El 19 se corrió en el Hipódromo de Derby (Inglaterra), los *Markeaton Stakes*, distancia 2.400 metros, premio 500 libras esterlinas, reuniendo un lote de once competidores.

Entró primero *Bowline* (6 años, 55 ¹/₂ kilos), de Mr. Blake, ocupando el segundo puesto *Ashragarth* (3 años, 49 kilos), de Mr. Newton. Tercero, *Pallanza* (5 años, 45 kilos), de Mr. Baird Hay.

El mismo día, diez campeones se presentaron a disputar los *Chesterfield Stakes*, distancia 1.000 metros, premio 1.000 libras esterlinas. He aquí el orden de llegada:

Northern Farmer, m., 2 años, 46 ¹/₂ kilos, (¹/₂), de Mr. Simms. 1.º
Lady-Frivolous h., 2 años, 53 kilos, del duque de Portland. 2.º
Peacock, m., 2 años, 49 kilos, del príncipe Solytkoff. 3.º

No *placé*: 7 caballos.

— Leemos en *El Diario de Cádiz*, correspondiente al día 16:

«Se va desarrollando en Cádiz la afición al sport hipico. Son muchos los jóvenes conocidos que se dedican a tan higiénico ejercicio.

»Ayer se organizó una lucida cabalgata, saliendo todos de expedición por la carretera de la isla.

»También algunas señoritas de nuestra buena sociedad, están ejercitándose en este sport, que parecía que había decaído entre nosotros, y que hoy vuelve a renacer con la pujanza de otros tiempos.»

— *Le Justicier*, comprado al barón Schickler por el administrador del Haras Imperial de Alemania, conde Lehndorff, ha llegado en buenas condiciones a Graditz, donde funcionará como semental durante la próxima temporada.

TIRO

EN el concurso de Albacete para pichones del año, celebrado por la sociedad valenciana Correo Colombófilo, han obtenido el premio ofrecido por el ministro de la Guerra, D. Joaquín Pascual; el de la Colombófila de Mataró, D. Arturo Raussell; el del presidente de la Federación Española, D. José Navarro, y el de la Sociedad, D. Federico Valero.

En el concurso de Murcia, celebrado también por la Sociedad citada, los han ganado también, el del ministerio de la Guerra y de la Colombófila Murciana, D. Pantaleón Gallart y D. Jerónimo Gamón, respectivamente.

El último concurso del año, de Alcázar de San Juan, para el que se ofrecieron importantes premios, ha debido verificarse el día 28 del mes de la fecha.

— Acaba de tener efecto la segunda sesión de tiro de la Sociedad de tiro de Bayona-Dax-Mauleon, comenzando a las ocho de la mañana bajo la dirección de los capitanes del 142 territorio y terminando a las tres de la tarde.

Tomaron parte más de 200 tiradores.

El premio de honor ofrecido por el diputado Le-grand fué ganado por el soldado de dicho regimiento Luis Laborda.

En el concurso público obtuvieron el primer premio el capitán Lobit, del 49, y el segundo el soldado Barba, del 142.

— Del 17 al 21 del actual se ha verificado en Pisa un concurso extraordinario de tiro al blanco.

Dicho concurso, celebrado con ocasión del tercer Congreso nacional italiano de tiro, ha sido un nuevo y brillante éxito para la Sociedad de Pisa, vencedora de la bandera de honor.

AERONAUTICA

EL mes pasado se verificaron en el Observatorio de Blue Hill, cerca de Boston, las mejores pruebas que se han hecho hasta hoy para alcanzar grandes alturas a cometas unidas.

Atáronse siete de aquéllas a conveniente distancia, y todas iban sujetas con cuerdas de piano, pues para mucho peso el alambre de esas cuerdas presenta más resistencia que las mejores de cáñamo. Empleáronse más de tres millas de cordel, y las siete cometas subieron a más de 9.385 pies sobre el nivel del mar, según marcó el metereógrafo fijo en una de aquéllas.

La tracción máxima de las cometas varió de 50 a 95 libras, y en el punto que alcanzaron, reinaba una temperatura de 20 grados Fahrenheit bajo cero.

— Los ingleses siguen con gran atención los preparativos que está haciendo un joven ingeniero compatriota, Mr. Nell Campbell, que ha inventado una máquina de volar, y con la cual se propone franquear el estrecho del Canal de la Mancha.

Esta experiencia se verificará muy en breve, y su autor prométese un éxito.

Para seguridad del inventor, una lancha de vapor seguirá al audaz ingeniero, con aparatos salvavidas para recogerlo en el momento en que caiga.

PESCA

EN Tarragona, las corporaciones y agrupaciones que se dedican a la pesca han celebrado una importante reunión, con asistencia de delegados de las sociedades de Badalona, Villanueva y Geltrú, Valencia, Barcelona, Tarragona, Vinaroz, San Carlos, Peñíscola, Cambrils, Ametlla, Menorca, Calafell, Torredembarra y Torrevieja.

Constituida la mesa se tomaron entre otros los siguientes acuerdos:

Nombrar una comisión ejecutiva que vaya a la corte a gestionar del Gobierno la detención de la veda, elevando al propio tiempo una exposición por conducto de la comandancia de Marina de este puerto.

Redactar cada provincia otra exposición autorizada y suscrita por cuantas firmas se puedan recoger las cuales serán entregadas directamente por la comisión ejecutiva al ministro de Fomento.

Otorgar un voto de gracias al comandante de Ma-



rina de este puerto y al gobernador civil de esta provincia.

Remitir telegramas a S. M. la Reina Regente, al presidente del Consejo de Ministros, ministro de Marina y prensa, expresándoles respetuosamente los deseos de las sociedades y corporaciones.

Tomados estos acuerdos por aclamación, se nombró en el acto la comisión ejecutiva que quedó constituida, siendo elegidos los señores D. Vicente Salinas, D. Vicente Renero, D. Pedro Frinea, D. Mariano Ferrer, D. Rafael Compañy, D. Vicente Barberá y el abogado asesor de la asociación de patronos pescadores de Barcelona D. Tomás Caballé Clos, el cual acompañará en Madrid a las comisiones, redactando además la exposición.

— La Sociedad protectora de los pescados del departamento de los Altos Pirineos continúa con gran celo sus importantes trabajos de repoblación de los ríos.

Recientemente ha lanzado dos mil crías de truchas arco iris en el riacho de Echez, procedentes de la piscicultura de Tarbes.

Igualmente prepara otras sueltas de varios millares de pececillos en los torrentes de Arros, del Gave y del Baize.

— Sabido es que las ballenas se encuentran muy rara vez en el Mediterráneo. De vez en cuando, sin embargo, penetran dichos animales en el mar mencionado por el estrecho de Gibraltar, y así parece que ha ocurrido con el cetáceo que apareció muerto en las inmediaciones de Génova el mes pasado y que fué remolcado a la playa con gran contento de los pescadores.

Un naturalista italiano opina que la tal ballena es un *Balenoptera musculus* de gran tamaño.

En menos de dos meses se han hallado tres ballenas en aquellas costas, habiendo varado las otras dos en Lloano y Savona, respectivamente.

— Estas últimas noches se han verificado en Cádiz interesantes excursiones de pesca, aprovechando las mareas de repunta con luna y la bondad del tiempo.

El éxito no ha sido muy favorable, pero tampoco negativo, pues uno de los excursionistas cogió entre otros pescados difíciles, un magnífico rascacio, que, en su calidad de rabioso, es *rara avis* en noche de luna, por cuyo motivo se nombró miembro del *Club Náutico*, por aclamación, al afortunado *fisher*, que es un conocido y simpático industrial.

MENAGERIE

EN la Plaza de Toros de Figueras (Gerona) se verificó hace pocos días la lucha de un toro con un oso.

A la primera embestida del toro, fué tan violento el esfuerzo que hizo el oso para aprisionarle, que se rompió la anilla de la cadena que le sujetaba.

Hizo intención entonces el oso de saltar la barreira, cuando el domador, sacando inmediatamente un revólver, le disparó tres tiros a boca de jarro, sin lograr herirle. Pretendió el oso nuevamente saltar a los tendidos, lo cual hubiera logrado indudablemente a no ser por un certero disparo que en la frente le hizo con un Remington un guardia civil, logrando así hacerle morder el polvo.

El pánico que se produjo entre los espectadores que llenaban la plaza fué indescriptible.

— Nada menos que 300 guineas, ó sea 3.875 pesetas, ha pagado sir Vainncey Creive por un huevo de *pájaro bobo* en la venta de pájaros disecados y huevos de pájaros que componían la rica colección del barón de Hassonville. El capricho está justificado, según los periódicos ingleses que refieren la noticia, por haber desaparecido completamente aquellos pájaros desde 1884.

En las colecciones ornitológicas de todo el mundo no figuran más que 28 huevos de *pájaro bobo*.

— En Newcastle, uno de los colonos del famoso castillo posee un mono filarmónico, por el que le han llegado a ofrecer 40 libras esterlinas.

La cualidad de este animal, que llama allí extraordinariamente la atención, es la de que ha aprendido dos tirolesas, que el extraño músico *gruñe* admirablemente, haciendo unas *cadencias* y unas *variaciones* que ya las quisieran para ellos algunos cantantes que pasan por especialistas en aquel canto popular.

CAZA

DICEN de Echalar que el resultado de la caza en las afamadas palomeras de aquella villa, no ha sido tan satisfactorio como en el año anterior, pues tan sólo se han cazado 195 docenas de palomas y cholomas. Sin embargo de ello, puede asegurarse que los dueños y los empleados no estarán del todo descontentos, ya que los fuertes vendabales y continuadas lluvias les hacían temer que se malograsen por completo sus afanes.

A pesar del horrible temporal de aguas, granizo, vientos huracanados y densas nieblas, nunca han faltado forasteros que tienen el gusto de presenciar las extrañas maniobras que producen el efecto de que las emigrantes aves se precipiten ciegas sobre las redes, en que son aprisionadas.

Entre los varios visitantes se contaban personas de Pamplona, Baztán, San Sebastián, Irún, Vera y diversos pueblos de Francia.

— La Sociedad inglesa de cacerías de Biarritz acaba de inaugurar sus reuniones de invierno con la gran batida dada contra los jabalíes del bosque de Bidache.

Un primer jabali fué muerto en Puente Encina, y otro, que pesó 200 libras, en el estanque.

La lucha de los perros contra este último bicho fué muy sangrienta, hasta que el primer picador, pasando el agua, lo mató de un tiro entre ambos ojos.

— En la sierra de Córdoba se ha verificado una montería a la que han asistido más de veinte aficionados. El primer día se dió una batida en el coto de D. Juan José de la Bastida, echándose las manchas llamadas el *Cuero* y el *Montijo*, en la que se encontraron los cazadores multitud de reses, cobrándose dos venados, una cierva y cuatro jabalíes.

En otra mancha llamada *Los Rejales*, se dió muerte a dos magníficos cochinos. Al día siguiente pasaron los monteadores al coto del Socors, logrando cobrar ocho reses, entre ellas un venado ejemplar, corpulento entre los de su especie y con ocho puntas.

Los perros alcanzaron y dieron muerte a dos jabatos. Se han hecho en la diversión algunas carambolas. El director de la expedición cinegética ha sido el Sr. La Bastida, padre del ex-diputado por Guadix.

Asistieron los señores marqués de Santa Rosa, Belmonte, Cárdenas, Prado, Mesa, Porres, Ruiz y Frias, Pérez de Castro, Cantarero, Romera, Fernández, Matta, Santos, Burgaine, La Bastida (don Antonio) y otros.

— Un curioso caso de caza le ha sucedido en Inglaterra al equipo de lord Rothschild en una cacería entre el río Pitstone y Tring.

Un ciervo, seguido por los perros, se precipitó en el Pitstone atravesando a nado el canal, y entrándose en el poblado se dió a correr por dos ó tres calles, penetrando, por último, como una bala de cañón, en una sastrería donde el maestro se hallaba probando los pantalones a un cliente.

Sastre y parroquiano fueron patas arriba y con el terror que es de suponer al ver invadido el establecimiento, no sólo por la astada bestia, sino también por unos cuarenta perros, en tanto que a la puerta se apeaba un buen número de cazadores.

El ciervo recibió el golpe de gracia sobre el ban-

co del cortador, resonando las trompas de caza con el triunfal *alali*.

— Desde el murallón de la Zurriola, en San Sebastián, se han cazado estos días muchos centenares de gaviotas, siendo adquiridas gran número de ellas por unos franceses que las exportaron a su país, sirviendo las plumas de las alas para adornos de sombreros y las del cuerpo para relleno de almohadas finas.

El precio de esta caza ha oscilado entre 5 y 20 céntimos por pieza.

— M. Layman, inventor americano, ha construído una canoa neumática, que está llamada a prestar grandes servicios a los cazadores de aves acuáticas. Esta embarcación es de caucho; cuando no se necesita, puede meterse dentro de una funda y llevarse en la mano como una maleta. La canoa, una vez doblada y llena de aire, tiene la forma de un arnés y está provista de un timón, terminando en dos enormes botas, en su parte inferior, en las que el cazador mete los pies, sirviéndose de ellas como de remos. De este modo puede avanzar 4 ó 5 kilómetros por hora: aceleran sus movimientos dos aparatos análogos a las patas de los ánades, que están sujetos a las botas. El cazador se tapa con una tienda de tela gris y de este modo se aproxima a las aves sin ser visto. Su embarcación se mueve con ayuda de los pies solamente; de manera que siempre tiene las manos libres. Ya se han construído varias canoas de este modelo y al parecer dan excelentes resultados, tanto, que según afirman, el balanceo que se siente en días de mar gruesa, es sumamente agradable... para los americanos.

VELOCIPEDIA

EN Paris ha tenido efecto el gran *match* Jaap Eden-Tom Butler, por el cual la curiosidad y el ansia de los sportsmen parisienses había llegado al colmo.

La victoria fué del holandés Eden, no obstante los laudables esfuerzos del *petit* americano, que perdió, aunque honrosamente.

De todos modos, se ha puesto de manifiesto que Butler mejorará todavía sensiblemente como carrerista.

— Un distinguido ingeniero norteamericano ha resuelto, al parecer de la manera más satisfactoria, el problema de la bicicleta eléctrica, en que tanto han trabajado los más notables mecánicos. La resolución del problema es tan sencilla como originalísima: la invención transforma en el acto una bicicleta usual en bicicleta eléctrica, y viceversa.

El aparato eléctrico puede colocarse perfectamente en la máquina sin molestar en lo más mínimo al ciclista.

Bajo el tubo que soporta el sillón de la bicicleta colócase una pequeña batería de pilas secas; el motor va sujeto al mismo tubo por una abrazadera metálica y acciona sobre la rueda motriz por medio de una cuerda delgada.

Un conmutador colocado en la parte anterior, permite al ciclista interrumpir la corriente y pedalear cuando el terreno sobre que marcha la bicicleta no es accidentado.

— Se ha cerrado el concurso literario-ciclista promovido por la *Gazzetta* de Florencia.

Los trabajos remitidos al Jurado ascienden a 67 y es esta, ciertamente, una buena cifra si se considera que dicho concurso ha sido el primero de esta clase celebrado en Italia y que la mayoría de los apasionados por el ciclismo piensan, y con razón, que es preferible aprovechar el tiempo para esparcirse en bicicleta por la espléndida campiña italiana que escribiendo cuentos relacionados con el pedaleo.

— En Berlín, dos notabilidades médicas se ejercitan ahora en el manejo de la máquina, sobre la pista Krueger.

Los neófitos son el doctor Koch, inventor de la



famosa linfa, y Leyden, el célebre médico de Alejandro III.

El ejemplo de los dos profesores ha hecho numerosos secuaces, especialmente entre la diplomacia y el mundo artístico berlinés.

— El Veloz Club Milanés ha decidido la celebración de una Exposición ciclista internacional, que se verificará, probablemente, en la primera quincena del próximo abril, en el local de dicha Sociedad.

— El día 22 se efectuó en Zaragoza, en el velódromo de los Campos Eliseos, un *match* entre el corredor D. Clemente Fabian y *Miss Nery*, yegua anglo-árabe del Sr. D. Nicolás de Escoriaza, que montó al trote el *sportsman* D. Francisco Sorogoyen.

La yegua corrió con ventaja de cuatro kilómetros en una carrera de diez.

Según se dice, entre la empresa del velódromo y el Sr. Escoriaza mediaba una apuesta de 1.000 pesetas.

— En el presupuesto de Guerra alemán se han consignado 50.000 marcos para proveer de bicicletas a los batallones de Ingeniería militar.

Los soldados serán provistos de una bicicleta para usarse exclusivamente en tiempo de guerra, y de otra para instrucción.

— Se ha llevado a cabo en Norte América un experimento interesante relacionado con el ciclismo militar.

El teniente Moss, con un piquete de 8 hombres, recorrió 1.100 millas en bicicleta en 22 días. Durante el trayecto, se emplearon 27 horas para recorrer una distancia de 191 millas.

Refiere el teniente Moss, que en el viaje llovió muchísimo, habiendo tenido que cruzar también barro, arena, agua, rocas, piedras, montañas y arroyos, siendo más penoso aún el viaje, debido a que cada uno cargaba con el peso de la munición, raciones, rifles, ropa, partes accesorias de las bicicletas, etc., etc.

— Celebrando la firma del tratado de comercio entre Francia e Italia, el Conde de Romanone ha instituido un *Brassard internacional*, con el de «Sempere Avant Savoia», abierto a todo corredor.

El poseedor del *Brassard* tendrá derecho a una renta diaria de 30 francos, más los gastos de viaje; para ser desposeído del *Brassard*, el poseedor deberá ser vencido tres veces, cada vez por corredor distinto, debiendo disputarse el *Brassard* entre los vencedores.

El tenedor del *Brassard* deberá aceptar todos los desafíos, corriendo dentro de una semana en dos series; una de un kilómetro y la otra de dos, con una decisiva si hubiere lugar a ella; para evitar las carreras de lentitud, se fija un tiempo máximo de 1' 30" para el kilómetro, y tres minutos para los dos kilómetros.

Cada corredor que desafíe al poseedor del *Brassard* deberá depositar la suma de 1.000 francos, que quedará a beneficio del tenedor, si ganase.

El fundador del *Brassard* se reserva el derecho de designar la pista sobre la cual se han de efectuar los *matches*.

— Parece que el año próximo los entrenadores de profesión desaparecerán para dar lugar al entrenador eléctrico.

En las pruebas verificadas en Francia durante el corriente año, con el tandem eléctrico, el resultado ha sido espléndido. Este tandem está provisto de un pequeño motor y una batería eléctrica, con un peso total de 10 kilogramos y la fuerza de dos caballos; desarrolla una velocidad de 40 millas por hora, y mientras el que va delante dirige la máquina, el otro vigila el motor.

Esto, como es natural, disminuirá el número de los entrenadores actuales, cuya avaricia amenazaba con las carreras de fondo.

— Acaba de llegar a Chicago Alberto Fleck, célebre ciclista alemán. Anuncia que está haciendo la

vuelta al mundo por una apuesta de \$ 6.000 oro contra \$ 50.000, en virtud de la cual debe recorrer 90.000 millas en 4 años.

Fleck salió de Hannover el 2 de abril, habiendo recorrido 7.000 millas al llegar a Chicago; de manera que ya tenía una diferencia de 37 días a su favor. Decía que estaba seguro de recorrer las 90.000 millas en un tiempo mucho menor del estipulado.

Tenía intención de ir de Chicago a San Francisco; de allí a la América Meridional; después a Australia, India, África y Alemania. Se da un descanso de dos meses en cada continente, lo que le obligará a recorrer un término medio de 60 millas por día.

Creemos, pues, que tendrá que acortar bastante sus largos descansos, si quiere ganar la apuesta.

AUTOMOVILISMO

El automovilismo se halla a la orden del día, y los ensayos hechos recientemente en Francia, han determinado el valor relativo de los diversos sistemas de locomoción, por el vapor, el petróleo y la electricidad. No es esta ciertamente la que puede reclamar el primer puesto en la competencia, y, sin embargo, el automóvil impulsado por el misterioso fluido parece realizar al presente el deseado tipo del carruaje de lujo. Así debe haberlo creído S. M. la reina regente al encomendar a la industria inglesa una victoria de este género.

M. Thrupp y M. Maberly, de Londres, han terminado ya la mencionada victoria, movida por la electricidad, y construida con arreglo a los planos del ingeniero español Sr. Julián. Este carruaje, de elegantísimo corte, está suspendido de modo que se suprimen el ruido y las vibraciones del motor, que actúa merced a un nuevo sistema de pilas primarias secas, de sólo 100 kilogramos de peso, suficientes, según dicen, para asegurar una marcha de sesenta horas, a dieciséis kilómetros cada una, sin recarga. El conductor puede, no obstante, proceder a esta operación por sí mismo, y sin volver al punto de partida.

La batería eléctrica produce además el fluido necesario para alimentar tres faroles, uno en la delantera y los restantes a entrambos lados, según costumbre. Las pilas se hallan ocultas bajo el asiento trasero, y los motores encerrados en un cajón suspendido a la caja del carruaje. De este modo, los únicos detalles que denuncian el género de tracción se reducen al indicado receptáculo y a la cadena que une el motor con el eje trasero.

Un freno de mano completa el equipo de este elegante carruaje.

The Engineer, revista londonense que ha publicado los anteriores detalles, acompañados de una excelente fototipia de la victoria, dice que no ha podido obtener ningún esclarecimiento sobre la naturaleza de aquellas *maravillosas* pilas, y apunta el temor de que su empleo ocasione desagradables equivocaciones, como suele suceder en esta clase de inventos.

Desearnos que *The Engineer* sea quien se equivoque y la augusta señora pueda ser feliz propietaria por muchos años del ideal carruaje.

— La quincena última registra un gran triunfo para los promovedores y aficionados ingleses a la locomoción automóvil, pues acaba de celebrarse en Londres su advenimiento a la existencia legal, o lo que es lo mismo, su emancipación de los reglamentos contra ella adoptados.

Hasta ahora, la ley inglesa ha prohibido la circulación de automóviles a una velocidad superior a cinco millas por hora. Una de las condiciones prescritas era que marchase delante de cada máquina un hombre provisto de una bandera, con lo cual forzosa-mente tenía que observarse la velocidad marcada. Mas ahora ha variado todo esto, y se ha inaugurado solemnemente el nuevo estado de cosas celebrando el *Motor Car Club* una gran carrera de automóviles

entre la capital y Brighton (86 kilómetros de recorrido).

La señal de marcha fué dada en la plaza de Whitehall, a las diez y media de la mañana, y la automóvil que más rápidamente salvó la distancia fué una de fabricación americana, que tardó en llegar a Brighton sólo dos horas y 55 minutos. En esta carrera estaban inscriptos unos cincuenta carruajes de procedencia americana, inglesa, francesa y alemana.

A pesar del malísimo tiempo, con mucho lodo y mucha lluvia, una veintena de carruajes logró hacer todo el recorrido.

Los aficionados se manifiestan satisfechos y predicen que muy pronto no se emplearán ya los caballos más que para la caza y las carreras. Pero antes de llegar a esto hay que andar aún mucho camino. Al presente, estos carruajes carecen de elegancia, tienen sacudidas muy desagradables para los viajeros, y los movidos por el petróleo huelen malísimamente.

VARIAS

VERDUGO sportsman.—Lo es, sin duda, el sentimental Joseph Seyfried, ejecutor de la justicia en Viena, y además es un artista y un literato consumado, un verdadero *dandy*.

El respetable verdugo reúne todas las condiciones del más perfecto *gentleman*. Canta admirablemente con deliciosa voz de tenor, acompañándose con la mandolina; en el baile demuestra una gracia inimitable; en la caza, su destreza no tiene igual, y en el pugilato rara vez su rival no queda vencido.

Ahora se ocupa en escribir la historia de su tío y de su hermano, que le precedieron en el cargo, y los que conocen este trabajo aseguran que seduce por los tesoros de bondad y de delicadeza que denuncia en el autor.

En fin, Seyfried es una capacidad universal, y en el ejercicio de su cargo no ha tenido competidor, a juzgar por lo que dicen los inteligentes.

Colombofilia.—En Inglaterra se está ensayando la comunicación de los buques de guerra y las costas por medio de palomas mensajeras, según se practica en Francia. En la actualidad se estudia la construcción en Dovonpost de un gran palomar que pueda contener doscientos de estos animales. Las experiencias hechas han sido bastante satisfactorias para que el Almirantazgo haya aprobado el proyecto de utilizar las palomas, como medio de comunicación de la escuadra con tierra.

Necrópolis canina.—Un propietario de Berlín, amante de los animales, construyó a su costa en el barrio Treptow, junto a un cementerio, hace unos quince años, un campo cerrado para enterramiento de perros. El lugar ha obtenido tal favor del público, y tal ha sido el número de túmulos, que el dueño se ha visto obligado a comprar terrenos para ensanchar el local.

Un árbol de coral.—Los pescadores de coral de las islas de Lipari han regalado a la princesa Elena de Montenegro una rama de aquel hermoso producto marino, que tiene un metro y quince centímetros de altura, y la forma de un árbol frondoso. Es la mejor pieza de coral que en muchos años se ha extraído del fondo del mar.

La leche de cabra como alimento para las criaturas.—No cabe duda que la mejor leche que puede darse a una criatura, es la de la madre. Desgraciadamente son muy raros los casos en que se les puede proporcionar este alimento, viéndose obligadas las madres a recurrir a una alimentación artificial.

Se ha empleado con este objeto la leche de cabra, de vaca y de burra, cada una de las cuales tienen sus ventajas e inconvenientes propios.

Se ha generalizado muchísimo el empleo de la leche de cabra, debido a que se la creía completamente inmune de las afecciones tuberculosas; error manifiesto, universalmente reconocido por todas las



autoridades de la actualidad. Sin embargo, se le recomienda como un buen sustituto.

En el campo, cuesta muy poco la manutención de una cabra, y no necesita un cuidado muy prolijo; pero en la ciudad, donde es necesario ordeñarla algún tiempo antes de emplear la leche, existe el inconveniente de que ésta se coagula con presteza, no siendo, tampoco, muy fácil conseguirla.

También hay que tener en cuenta que si la leche de cabra es fácilmente digerible por criaturas de algunos meses, no lo es para las recién nacidas, debido á la gran proporción de caseína que contiene (37 por 100, contra 19 por 100 en la leche humana).

En cuanto á la nerviosidad producida, según algunos, por la leche de cabra, no creemos que ésta haya tenido en ningún caso semejante efecto.

Opina el célebre médico francés, doctor Pajés, que la leche de cabra es superior á la de cualquier otro animal para la alimentación de las criaturas.

Hirviéndola bajo presión, se hace mucho más digerible, sin alterarse sus propiedades nutritivas.

Para la alimentación de las cabras lecheras, se recomienda la ración de medio kilo de pan de trigo por día.

El ganado australiano.—Un periódico agrícola de Francia, anuncia que han sido coronados con éxito los esfuerzos hechos desde tiempo atrás, por los australianos, para la exportación de ganado en pie á la Gran Bretaña.

Esta exportación ya ha pasado el periodo experimental, y tiende á adquirir un gran desarrollo, no habiendo duda que puede efectuarse en grande escala, dejando beneficios sólidos para los productores australianos.

En 1895 se exportaron 12 millones de animales bovinos y 101 millones de ganado lanar; lo que indica un aumento importante comparado con la exportación en años anteriores.

La exportación de carne salada, que era de 605.000 kilos en 1893-94, ascendió en 1894-95 á 760.000 kilos. En el mismo periodo, las conservas de carne exportadas ascendieron de 9.777.000 kilos á 16 millones.

Con la perseverancia y el espíritu emprendedor que caracterizan á los australianos, es indudable que la nueva corriente comercial adquirirá cada día mayores proporciones.

Las autoridades inglesas han adoptado varias medidas encaminadas á fomentar la nueva exportación.

PELOTARISMO

La segunda quincena del mes ha resultado bastante animada por lo que se refiere al sport vasco, pudiendo entresacarse algunos partidos, que bien merecen el calificativo de notables, entre los que á diario se han jugado en el frontón madrileño Euskal-Jai.

Amoroto y Eguibar, que compitieron contra Eloy Gaztelumendi y Villabona el día 17, después de mantener el partido durante las dos primeras decenas con una desventaja de uno á tres tantos, igualaron en el 28, 29, 30, 32, 33, 34, 36, 37, 42 y 46, consiguiendo llegar á 48 mientras sus adversarios hacían el 50.

El 19 debutó el maestro Beloquei, y el público estuvo harto injusto con él al convertir en ostensibles muestras de desagrado los aplausos que se le tributaron al salir á la cancha. El afamado Román apenas pudo hacer más de lo que hizo jugando contra un revesista tan hábil como Isidro Brau: esto debieron comprenderlo los que le aplaudieron antes de comenzar el partido, y si apostaron su dinero por Beloquei, confiados principalmente en el zaguero Villabona, no debieron hacer pagar á aquél su equivocación.

El partido del día 26 resultó por todos conceptos hermoso, y durante la lucha igualaron los bandos en diecisiete ocasiones. Isidro Brau estuvo verdaderamente superior en jugadas, codicia para entrar á la pelota y fuerza para enviarla al rebote; su zaguero Eguibar no tuvo un momento débil ó inseguro; Machín, como siempre que juega, dominó el partido hasta última hora, á pesar de lo muchísimo que apretaban sus contrarios; esto le hizo llegar muy fatigado á la última decena, y unido á que su compañero Lasarte estaba muy descartado del juego, ocasionó el triunfo de Isidro y Eguibar.

El mismo partido, sustituyendo Amoroto á Lasarte se repitió el día 29. Dicho cambio dió mayor fuerza al bando de Machín, así es que la lucha resultó menos competida que en el partido anterior; pero el público salió muy satisfecho de la excelencia de algunas jugadas y buena voluntad de los pelotaris.

— A causa de la inclemencia de la temperatura se han suspendido los partidos que daba en el frontón de Reus la empresa del Condal, de Barcelona, que continúa teniendo aquél en arrendamiento.

— En Bilbao, Barcelona y Valladolid continúa en auge la campaña pelotária, habiendo llegado á la capital de Cataluña el notable zaguero Pasieguito, que hace algunos meses no ha pisado las canchas.

— Un periódico de Méjico habla de un magnífico partido de pelota jugado en aquella capital por Arana y Aguirre contra Gogorza y Urbieto menor.

La lucha ofreció multitud de interesantes peripecias, en las que se distinguió sobre manera Bautista Gogorza, á quien el periódico de referencia llama «fenómeno de ciencia pelotária, que á una agilidad maravillosa reúne un golpe de vista sorprendente».

El partido lo ganó Gogorza, siendo los cuatro pelotaris objeto de continuada ovación y obsequiados con tabacos y dinero.

RICARDO

PERROS DE RAZA

ESTABLECIMIENTO UNIVERSALMENTE CONOCIDO

ARTHUR SEYFARTH
Koestritz (Alemania)

HABIENDO OBTENIDO LAS MÁS ALTAS RECOMPENSAS



Expedición de las nuevas y renombradas especialidades de **perros de lujo**, de salón, de caza y de sport.
Referencias de primer orden de todos los países, casas reales y de la nobleza.
Album ilustrado, Marcos 1,25 en sellos de correo.
La obra, *El perro y sus razas, educación, cuidados, enseñanza y enfermedades*, franco de porte, 6 Marcos.
Exportación á todos los países.

Los cognacs, licores, jarabes y aperitivos de la Casa *Henri Garnier & C.^o*, de Pasajes (Gipúzcoa), superan á todos los más reputados nacionales y extranjeros.

PARTIDOS y QUINIELAS jugados en el frontón EUSKAL-JAI de Madrid, desde el día 16 al 30 de Noviembre de 1896.

PARTIDOS					QUINIELAS				
DÍAS	GANARON	TANTOS	PERDIERON	TANTOS	OBSERVACIONES	GANARON		GANARON	
						PRIMERAS	PLACÉ	SEGUNDAS	PLACÉ
16	Elósegni y Ondarrés.	50	Ituarte y Orio.	39	Sacar 7 ^h c.	Machín.	N. Salazar		
	Arnaud y Odriozola.	25	Treset y Usandizaga.	8		Orio.	Franchesa.	Ituarte.	Ondarrés.
17	Eloy y Villabona.	50	Amoroto y Eguibar.	48		Machín.	Elósegui.		
18	Amoroto y F. Salazar.	50	Lasarte y Araquistain.	42		Elósegui.	Ondarrés.	Ondarrés.	Blenner.
19	Isidro Brau y Tandilero.	50	Beloqui y Villabona.	46		Franchesa.	Eguibar.		
20	Treset y Ondarrés.	50	Mardura y Jáuregui.	35	1 ^{os} 7, 2 ^{os} 7 ^h	»	»		
	Daniel y Blenner.	25	Aguinaga y Odriozola.	18		»	»		
21	Elósegui y Araquistain.	50	Eloy y Franchesa.	44		»	»		
	Aguinaga, Daniel y Odriozola.	25	Ituarte y Orio.	24		»	»		
22	Isidro Brau y Machín.	50	Félix Salazar y Eguibar.	0		»	»		
	Isidro Brau y Eguibar.	40	Lasarte y Machín.	00	Del 7 ^h	»	»		
23	Amoroto y Araquistain.	50	Lasarte y Ondarrés.	42		»	»		
	Ituarte y Orio.	25	Daniel, Aguinaga y Odriozola.	22		»	»		
24	Eloy y Villabona.	50	I. Brau y N. Salazar.	39		»	»		
	Aguinaga y Blenner.	25	Ciarán y Francés.	24		»	»		
25	Treset y Ondarrés.	50	Mardura y Orio.	42	1 ^{os} 7 ^h , 2 ^{os} 7 ^h	»	»		
	Daniel y Blenner.	25	Aguinaga y Odriozola.	21		»	»		
26	Isidro Brau y Eguibar.	50	Lasarte y Machín.	47		»	»		
	Eloy y Ondarrés.	50	Elósegui y Araquistain.	42		»	»		
27	Daniel y Odriozola.	20	Aguinaga y Llorente.	19		Franchesa.	Villabona.		
28	Mardura y Francés.	50	Z. de Hernani y Franchesa.	42	1 ^{os} 7 ^h , 2 ^{os} 7 ^h	Eloy.	Lasarte.	Ondarrés.	Ituarte.
	Amoroto y Machín.	50	Isidro Brau y Eguibar.	39		Lasarte.	»		
29	Daniel y Odriozola.	20	Aguinaga y Llorente.	12		Jáuregui.	Lasarte.		
30	Elósegui y N. Salazar.	50	Eloy y Ondarrés.	39					

(^o) Este partido se suspendió en el tanto 29 por indisposición de Félix Salazar.—(^{oo}) Idem id. en el tanto 31 por falta de luz.



UN PEZ GORDO

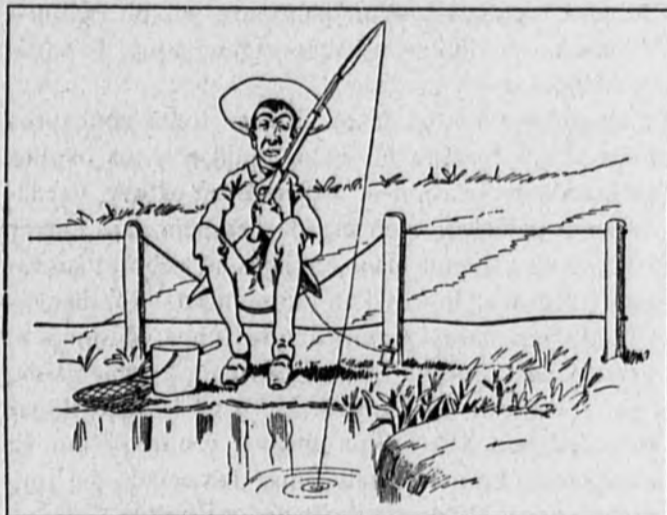


DIBUJOS DE ROJAS

1.—¡Vaya un diital! Sin peces que van á caer hoy.



2.—Prepararemos, que estarán deseando comer.



3.—Ya parece que hunden la veleta.



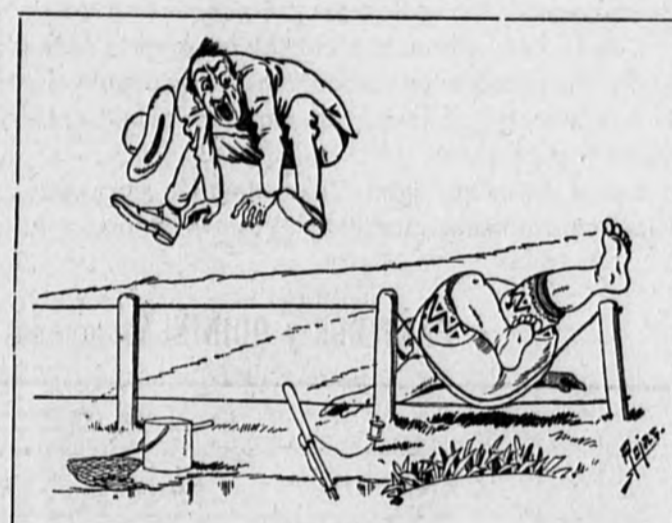
4.—Buenas, amigo. ¿Pican, pican?



5.—Pues, con su permiso, voy á sentarme una *miaya*.



6.—¡Ay! Dichoso V. que no tiene las mantecas que yo.



7.—¡¡¡Anda la hipotenusa!!!...

EN TODA CLASE DE VÓMITOS Y DIARREAS
y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo
EMPLEAR
LOS SALICILATOS de VIVAS PÉREZ
PÍDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS DEL MUNDO



adoptados de R. O. por el Ministerio de Marina y por el de Guerra
Los recomiendan indiscutiblemente autoridades médicas
Celebran con entusiasmo sus efectos cuantos los usaron
Se imitan y falsifican sin resultado

LAS PASTILLAS BONALD

● CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA ●

Estas pastillas las recomiendan eminentes profesores, porque reúnen á la acción calmante, tónica y anestésica de la cocaína la astringente y antipútrida de los compuestos bóricos y la eliminadora del clorato sódico.

Son, pues, de utilidad incontestable en las anginas, ronqueras y en todas las inflamaciones de la *boca y garganta*, ya sean crónicas ó agudas.

NOTA. Tenemos preparados: pastillas de cocaína y menthol, pastillas de cocaína, codeína y menthol, para cuando los señores médicos las consideren indicadas.

DEPÓSITO—Farmacia de Bonald.—Núñez de Arce, 17—MADRID
(ANTES GORGUERA)

GRAN SALON HUMBER

AL NON PLUS ULTRA de todas las marcas. El mejor, más elegante y espacioso local, con velódromo cubierto dedicado á la academia velocipédica. Centro de varios sports reunidos. Sala de armas. Tiro de salón. Baños. Duchas. Gimnasio. Lavabos. Retretes. Lujosos gabinetes de toilette para ambos sexos. Teléfono núm. 430. Buzón de correos. Despachos telegráficos. Sala de patines. Gran taller de reparaciones. Custodia y guarda; limpieza y conservación de bicicletas, etc., etc. Salón de conciertos. Bailes y espectáculos familiares. Restaurant y café. Alquiler de las famosas bicicletas **HUMBER** al servicio exclusivo de los abonados. Gran salón de lectura. Mesas de billar, Tresillo, etc., etc.

En este espacioso local se ha constituido una Sociedad sportiva, que sin tener el carácter vulgar de tal, reunirá sin embargo, las ventajas del Club, Velodromo, Academia y principalmente la de Centro familiar, dedicándose al propio tiempo á organizar excursiones velocipédicas y otras análogas.

Los señores de esta Sociedad se titularán abonados al **GRAN SALÓN HUMBER** y su cuota mensual, **5** pesetas.

Carreras ganadas recientemente por esta reputada marca.

Huret sobre bicicleta **HUMBER** bate triunfalmente el record de 24 horas cubriendo en este tiempo 851 kilómetros, apropiándose todos los records intermediarios desde 6 á 24 horas.

En el mismo día Banker sobre bicicleta **HUMBER** gana brillantemente *le Grand Prix* de La Unión Velocipédica de Francia, batiendo fácilmente á Morin, Bourrillon, Mercier, Louvet, Piette, Denesle y á todos los mejores corredores de velocidad.

Gougoltz sobre bicicleta **HUMBER** ha batido el record del mundo de una milla sin entrenadores, en 2 minutos 4 segundos, apropiándose asimismo el del Campeonato de Francia.

Henri Loste sobre bicicleta **HUMBER** bate el record de un kilómetro en 1 minuto 6 segundos.

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 53 — **GRAN SALON HUMBER** — CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 53

PERROS DE CAZA Y LUJO

SE TIENEN Á PUPILO Á PRECIOS MÓDICOS

Se enseñan á cazar á la española y á la inglesa.

SE VENDEN CACHORROS Y PERROS AMAESTRADOS

SE TRAEN DEL EXTRANJERO PERROS DE TODAS RAZAS

JUAN M.^a DE CONDE

LUIS CABRERA, 35—MADRID
(Barrio de la Prosperidad)

ACADEMIA CIVICO-MILITAR

PREPARATORIA PARA INGRESO EN TODAS LAS ACADEMIAS MILITARES

PROFESORES DE TODAS LAS ARMAS Y CUERPOS

Director: D. Francisco Pérez Fernández Ruiz

AUTOR DE LA GUÍA DE ASPIRANTES Y ALUMNOS MILITARES

52 — CALLE MAYOR — 52

Teléfono núm. 380

MADRID

JUAN C. RIVERA

COMERCIANTE, COMISIONISTA Y AGENTE

DE

EL CENTENARIO

Y LA

Crónica del Sport

EN

COLOMBIA, POPAYAN Y CAUCA

MANUEL PARDO

ARMAS, EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA
CARTUCHERÍA Y PÓLVORAS

MADRID —o— ESPOZ Y MINA, 11 —o— TELEF. 1.132

Envíos á provincias.

REVISTA CRÍTICA DE HISTORIA Y LITERATURA

Publicación mensual escrita por nuestros más eruditos publicistas.

UN NÚMERO MENSUAL DE 32 PÁGINAS Ó MÁS, Á DOS COLUMNAS

DIEZ PESETAS AÑO

Dirección y Administración: **PRECIADOS, 48—LIBRERÍA**

BANCO HISPANO-COLONIAL

ANUNCIO

Billetes hipotecarios de la isla de Cuba.

Emisión de 1886.

Con arreglo á lo dispuesto en el artículo primero del Real decreto de 10 de mayo de 1886, tendrá lugar el 42 sorteo de amortización de los billetes hipotecarios de la isla de Cuba, emisión de 1886, el día 1.º de diciembre, á las once de la mañana, en la sala de sesiones de este Banco, Rambla de Estudios, núm. 1, principal.

Los 1.240.000 billetes hipotecarios en circulación, se dividirán, para el acto del sorteo, en 12.400 lotes de á cien billetes cada uno, representados por otras tantas bolas, extrayéndose del globo dieciocho bolas, en representación de las dieciocho centenas que se amortizan, conforme á la tabla de amortización y á lo que dispone la Real orden de 4 del actual, expedida por el Ministerio de Ultramar.

Antes de introducirlas en el globo destinado al efecto, se expondrán al público las 11.891 bolas sorteables, deducidas ya las 509 amortizadas en los sorteos anteriores.

El acto del sorteo será público y lo presidirá el presidente del Banco, ó quien haga sus veces, asis-

tiendo además la Comisión ejecutiva, Director gerente, Contador y Secretario general. Del acto dará fe un Notario, según lo previene el referido Real decreto.

El Banco publicará en los diarios oficiales los números de los billetes á que haya correspondido la amortización y dejará expuestas al público, para su comprobación, las bolas que salgan en el sorteo.

Oportunamente se anunciarán las reglas á que ha de sujetarse el cobro del importe de la amortización desde 1.º de enero próximo.

Barcelona, 14 de noviembre de 1896.—El secretario general, *Aristides de Artiñano*.

ANUNCIO

Billetes hipotecarios de la isla de Cuba.

Emisión de 1890.

SORTEO VIGÉSIMOCUARTO DE AMORTIZACIÓN

Con arreglo á lo dispuesto en el artículo primero del Real decreto de 27 de septiembre de 1890, tendrá lugar el vigésimocuarto sorteo de amortización de los billetes hipotecarios de la isla de Cuba, emisión de 1890, el día 10 de diciembre, á las once de la mañana, en la sala de sesiones de este Banco, Rambla de Estudios, núm. 1, principal.

Los 1.750.000 billetes hipotecarios en circula-

ción, se dividirán, para el acto del sorteo, en 17.500 lotes de á cien billetes cada uno, representados por otras tantas bolas, extrayéndose del globo veintisiete bolas en representación de las veintisiete centenas que se amortizan, conforme á la tabla de amortización y á lo que dispone la Real orden de 10 del actual, expedida por el Ministerio de Ultramar.

Antes de introducirlas en el globo destinado al efecto, se expondrán al público las 17.307 bolas sorteables, deducidas ya las 193 amortizadas en los sorteos anteriores.

El acto del sorteo será público y lo presidirá el presidente del Banco, ó quien haga sus veces, asistiendo además la Comisión ejecutiva, Director gerente, Contador y Secretario general. Del acto dará fe un Notario, según lo previene el referido Real decreto.

El Banco publicará en los diarios oficiales los números de los billetes á que haya correspondido la amortización y dejará expuestas al público, para su comprobación, las bolas que salgan en el sorteo.

Oportunamente se anunciarán las reglas á que ha de sujetarse el cobro del importe de la amortización desde 1.º de enero próximo.

Barcelona, 21 de noviembre de 1896.—El secretario general, *Aristides de Artiñano*.

DICIEMBRE AGRÍCOLA Y GANADERO

En este mes se paralizan bastante los trabajos del campo á causa de los rigores del invierno, especialmente en las comarcas del Norte y Centro de Europa, por cuya circunstancia se dedican principalmente los labradores á la limpia de los granos y á preparar linos y cáñamos. En las regiones meridionales se procede á la recolección de las aceitunas, á la molienda de éstas y á la poda de la vid; se trasiegan los vinos y se desgrana el maíz en los puntos donde esta planta se cosecha. Algunos hacen siembras tardías, lo cual tiene graves inconvenientes, pues sobre necesitarse más semilla hay muchas probabilidades de perderse la plantación por el frío. En muchas partes se procede al arreglo de los árboles, corta de leña, recolección de hojas, brezos y maleza; en los huertos se hacen también muchas labores, como destrucción de matas, cambio de trazados, transportes de tierras, etc. Se siembra algunas variedades de guisantes, se replantan las coliflores, se acogollan los espárragos y se recalza ó aporca la romana temprana. Se pueden plantar lechugas en sitios abrigados, y melones, puerros, cohombros, rábanos y algunas variedades de patatas. Se disponen abrigos para cubrir ciertas plantas, como los fresales, y se coloca estiércol seco de cuadra en los arriates y camas calientes para evitar la acción de las heladas. Se pueden sembrar lechugas tempranas, berzas, habas y perejil; se descubren las alcachofas durante el día y se tiene cuidado de taparlas por la noche; se ponen al abrigo algunas coles y se arrancan las raíces que no soportan bien el frío, como las remolachas, nabos y zanahorias. Puede proseguirse la poda de árboles frutales siempre que no hiele demasiado, y trabajar en las horas del centro del día. Conviene lavar los árboles con agua de cal para destruir los musgos y líquenes que los hayan invadido, y se raspan las semillas de cubierta dura, como almendras, huesos de ciruelas, de albaricoque, etc., para apresurar su germinación.

Los jardineros plantan ranúnculos, anémonas, tulipanes, jacintos, narcisos y otras plantas bulbosas, buscando siempre exposiciones abrigadas al Mediodía, y procuran sostener la temperatura de las estufas é invernaderos, pero sin dejar de cuidar y dar luz á las plantas.

El ganado exige cuidados especiales durante este mes. Es la época de la matanza de los cerdos y, por lo tanto, cuando hay que adoptar más precauciones para el cebo, porque á medida que aumentan en grasa, son más exigentes en la alimentación. Debe también cuidarse de que las cochiqueras estén abrigadas. También hay que procurar el engorde de los bueyes manteniéndolos en establos bien abrigados y sin escatimar el pienso; en algunas comarcas puede enviarse el ganado á los pastos durante este mes, pero conviene darles por la noche pienso seco, y en todo caso no deben sacarse á pastar hasta las diez de la mañana, aun con buen tiempo. Se tienen separados los becerros y crías de dos años para que no les arrebatan su pienso los mayores; también se separan del resto de los rebaños las ovejas de cría que estén muy avanzadas, y se tiene cuidado de que el aprisco esté caliente y seco, pero aireándolo bien cuando las ovejas estén pastando. Si los pastos no son suficientes hay que darles pienso, y si salen poco, que tengan á su disposición aguas en abundancia para beber, aguas á las que se suelen añadir clavos viejos para que se hagan ferruginosas. Si se prepara manteca en alguna cantidad, se debe introducir la base de la manteca en agua caliente para que la temperatura de la crema se mantenga entre 14 y 16° centígrados. Los palomares y gallineros deben mantenerse abrigados durante este mes y colocar en ellos, cada dos días, aguas templadas para bebida de las aves. Es, igualmente, preciso inspeccionar el colmenar durante las heladas fuertes para tapar las grietas y hendiduras que puedan haberse formado, y se distribuye miel si se hubiesen agotado las provisiones de las abejas.

COLUMELA.

DE TODO UN POCO

LO QUE SE ENCUENTRA DENTRO DE UN TIBURÓN.—El tiburón, cetáceo terrible que sigue á los barcos aguardando su presa, como el cuervo á los ejércitos en marcha, es el receptáculo de todo cuanto indistintamente cae de á bordo.

Los marineros, en sus ratos de ocio, se entretienen en harponearlos, y es curioso el inventario de lo que se les encuentra dentro:

Botellas, cubiertos, latas de conservas, clavos, ropas viejas de los marineros, periódicos, huesos, trozos de

cuerdas, de madera y de metal, y hasta se les ha llegado á encontrar dentro ¡balas de cañón!

El tiburón es el tipo acabado para la utilización de todas las suciedades de á bordo; es la tumba eternamente abierta de las gentes, muertas ó vivas, que caen á la mar; es el emblema de la voracidad y la ferocidad.

Pero como en este mundo todo tiene su compensación, cuando se captura á este repugnante monstruo marino, hiena del mar, de una manera metódica, su asqueroso conjunto proporciona á la industria y al comercio productos muy apreciados.

He aquí lo que se obtiene de él, si se hace su autopsia convenientemente:

El hígado contiene un aceite de hermoso color, que jamás se enturbia, que posee virtudes medicinales tan valiosas como el aceite de hígado de bacalao.

La piel, después de seca, adquiere la brillantez y la consistencia del nácar; es marmórea y muy semejante al coral fósil.

Los joyeros la utilizan para la fabricación de objetos de fantasía; los encuadernadores para tapas de libros, imitando nácar; los ebanistas para pulimentar la madera.

Sus aletas son muy solicitadas en los mercados chinos; las ponen en conserva ó escabeche y las sirven al final de la comida como plato exquisito.

°°°

NARANJAS NUPCIALES.—La gran moda, la más obediientemente seguida ahora en Rusia, es el cambio de «una naranja doble» entre los novios que van á casarse.

Después de explicar que eso de naranja doble es cuando en una misma cáscara están unidas dos naranjas mellizas, diremos el origen de la moda.

La gran duquesa Eugenia, hija mayor del Czar, tenía muchas ganas de casarse con su primo el gran duque Alejandro. Para que lo lograra, una amiga suya le regaló como eficaz amuleto una de esas naranjas, y en efecto, á los pocos días, el padre del actual emperador de Rusia dió á la boda su consentimiento y su bendición.

De aquí que desde entonces no haya en Rusia pareja que no se dedique con afán, como medio de ser feliz, á la busca de una de esas privilegiadas naranjas.

°°°

UN LEÓN OPERADO.—El doctor Busener, jefe de la Escuela de veterinaria de New York ha practicado una operación para hacer la cual se habían declarado antes impotentes infinidad de veterinarios.

El cliente rechazado por éstos era *Nerón*, el más fiero de los cuatro leones de la domadora Paulina Nanos.

Nerón había sido mordido, en lucha con sus compañeros, en la pata derecha, pero el doctor Busener, ayudado por la domadora, logró adormecer al león con cuatro gramos de morfina, haciéndole así la operación como si fuera un corderillo.

°°°

COMBATE DE HORMIGAS.—Refiere un célebre naturalista el que presencié entre hormigas de distintas especies, las cuales dieron tal muestra de conocimientos estratégicos y de cierto orden de combate, que demostraban poseer una inteligencia que nadie hasta el presente les ha concedido á estos insectos.

Dice así el naturalista:

«Las hormigas fueron aproximándose al encuentro, marchando con el mayor orden. A un lado, la especie de hormigas conocidas con el nombre de *formica rufa* estaban en línea de 10 á 12 pies de larga, flanqueada por varios cuerpos dispuestos en cuadros, compuesto cada uno de 20 á 70 combatientes; es decir, que estos insectos seguían en lo militar lo que Felard llama *orden mediano*.

Por el otro lado avanzaba la especie de hormigas más pequeñas, pero más numerosas, conocida con el nombre de *fusca*. Abarcaba una línea más extensa y estaban formadas de dos á tres en fondo. Las *fuscas* dejaron destacamentos en sus hormigueros ó madrigueras para defenderlos de algún ataque imprevisto del enemigo.

La gran línea estaba flanqueada sobre su derecha por un cuerpo compacto de centenares de combatientes; y la izquierda otro cuerpo igual de más de mil hormigas.

Estos dos cuerpos no tomaron parte en la acción principal; pero el ala izquierda, maniobrando de modo que pudiera colocarse á retaguardia del enemigo, avanzó con la rapidez posible hacia el hormiguero de las *formica rufa* y lo tomó al asalto.

Ambos ejércitos se atacaron con encarnizamiento y combatieron largo tiempo sin romperse sus líneas. Al fin se introdujo el desorden en varios puntos y continuó la acción por destacamentos separados.

Después de un combate sangriento de cuatro horas, las *formica rufa* fueron derrotadas y puestas en vergonzosa fuga.

Lo más interesante en tan singular escena era ver á aquellos insectos hacerse recíprocamente prisioneros y llevar sus heridos é inutilizados á retaguardia.

Manifestaban tal adhesión por sus heridos que las que los llevaban se dejaban matar por sus enemigos antes que abandonar su carga.

Cuando el vencedor se posesionó del hormiguero, los vencidos quedaron esclavos y empleados en los trabajos inferiores del Estado, ni más ni menos que si fueran hombres de la antigüedad.»

°°°

PERLAS NOTABLES.—Como casi todo el mundo sabe, la perla es un producto animal, ó sea la concreción de los valvos hallados en los mares de la India y de la China y en ciertas corrientes de agua dulce.

Las mejores perlas blancas se encuentran en Ceylán; las negras en el golfo de Panamá, y las rosadas en la América del Sur.

En Asia son preferidas las amarillas y las negras. Las hay también azules y moradas, siendo las de tintes raros las más valiosas.

Los romanos las conocían con el nombre de *unio*, pues no se encuentran dos que sean exactamente iguales.

La *Peregrina*, que perteneció á Felipe II de España, estaba valuada en millón y medio de reales. La reina Isabel poseía un soberbio hilo de seis cordones de perlas, montadas en forma de rosario, y tasado en 4 millones de pesetas.

La célebre *Toussapoff*, del monarca español Felipe IV, y la Corona francesa, tenían perlas de extraordinario precio.

Las de Cleopatra valían 10.000.000 de francos; las seis que regaló Julio César á Servilia, hija de Catón, 12.000.000, y las que poseía Paulina, esposa de Calígula, 18.000.000.

Las perlas perforadas son sumamente caras, por la inmensa dificultad que hay para agujerearlas; las llamadas *Paragón* son del tamaño de una nuez regular; se encuentran raramente, y por consiguiente son de un coste fabuloso.

Los antiguos creían que la perla era hija de la gota de rocío y de la ostra, y que su posesión hace inspirar amor; estaba dedicada á Vénus, y en numerosos cuadros de épocas pasadas se ven las podaderas del jardín de Cupido adornadas con perlas de distintos colores.

°°°

PLAGAS DE INSECTOS.—Los ingleses, que tanto se preocupan del fomento material de sus colonias, atendiendo las indicaciones de los agricultores de Nueva Zelandia, lamentándose de que todos los años veían devoradas sus cosechas por verdaderas plagas de insectos, han enviado á dichas posesiones un buque cargado de mil doscientos pájaros vivos.

Los gorriónes, mirlos, estorninos, pardillos, pinzones, etcétera, etc., terminarán su viaje de recreo, é inmediatamente serán puestos en libertad para cumplir su benemérita misión, de aniquilar á los enemigos de las plantas; habiéndose dictado severas ordenes para proteger la preciosa vida de estos simpáticos guardas rurales.

Se presta á interesantes consideraciones en contra de los cazadores, el cariño y solicitud con que los ingleses procuran por la conservación de una especie tan encarnizadamente perseguida por los aficionados á esta clase de sport.

—*—

ACUERDOS Y NOMBRAMIENTOS

La Sociedad *Sport Dianense*, recientemente constituida en Denia, ha elegido su primera Junta directiva en la forma siguiente:

Presidente, D. Juan Salort; Vicepresidente, D. Antonio Romany; Tesorero, D. Pedro Botella; Interventor, D. José Hervás; Secretario, D. José Gasull, y Vocales, D. Gonzalo Salvador, D. Rafael Botella, D. Pedro Masugues, D. Vicente Ferrándiz y D. Francisco Coscolla.

°°°

La nueva Sociedad malagueña *Sporting Club*, ha nombrado la siguiente Junta directiva:

Presidente, D. Francisco Bernard; Vicepresidente, D. Joaquín García de Toledo; Secretario 1.º, D. Pedro López; idem 2.º, D. Federico Freüller; Tesorero, don José Nagel; Contador, D. Manuel Freüller; Vocal 1.º, D. Guillermo Pedroza; idem 2.º, D. José Beffa; idem 3.º, D. Francisco Broton.

Establecimiento tipográfico de Ricardo F4, calle del Olmo, 4.