



PERIÓDICO POLÍTICO ILUSTRADO.

AÑO I.

CONDICIONES.

El Océano se publicará en los días 4, 8, 12, 15, 18, 23, 27 y 30 de cada mes.—Serán ilustrados los números correspondientes al 4, 12 y 23.
Redacción y Administración: Barco, 2 dnp. 3.ª Madrid.

Sábado 4 de Enero de 1879.

PRECIOS.

Madrid: 4 rs. al mes.—Provincias: 15 rs. trimestre; 50 al año.
Cuba y Puerto-Rico: semestre, 2 pesos 50 cént.; en oro; año, 4 pesos fuertes en oro: Filipinas, Américas, etc., 3 pesos semestre y 5 al año en oro.—Anuncios á precios convencionales.

NUM. 1.º

EL OCEANO.

Inútil y aun pernicioso sería crear un periódico aquí donde tantos y de tan diversos linajes existen, si su publicación no obedeciera á un plan de interés general, y si sobre todas sus aspiraciones no descollase la de dar forma y vida á una idea de mayor ó menor vuelo, pero siempre superior á las satisfacciones del orgullo personal ó á las disputas, casi siempre estériles, de las parcialidades políticas. La idea que ha inspirado EL OCEANO se halla desde hace algun tiempo determinada en la conciencia pública con pasmosa firmeza, y cautiva y halaga poderosamente el espíritu nacional, porque ensanchando los horizontes de la nación española, busca en su condicion de potencia marítima la clave de un porvenir lisonjero y glorioso.

Establecida la paz en todos los dominios españoles de ambos mundos, las fuerzas todas del país se consagran á reparar con el trabajo las pérdidas ocasionadas por dos crueles guerras civiles y por los disturbios políticos; difícil y laboriosa tarea que sería más fecunda y podría llegar á corregir el estado anémico y abatido de España, si se levantara el espíritu nacional con la perspectiva de un fin algo más grande que este menguado vivir al día y este oscuro y pasivo, en medio de las agitaciones de Europa y ante el crecimiento vigoroso de otras nacionalidades.

Para comprender bien la idea á que aludimos no se necesitan prolijas explicaciones: basta para ello una ojeada geográfica ó contemplar en un mapa nuestro territorio histórico, enclavado en el confin occidental de Europa y ceñido por mares potentes, que le ofrecen á un lado y otro los caminos de la civilización y del comercio; basta ver como nuestras tierras meridionales se hallan en frente de la costa de Africa, á tan poca distancia que ambas comarcas casi parecen riberas de un ancho río; observar como los más extendidos Cabos de nuestras playas occidentales parecen señalar el sendero de América, tal como lo trazó por vez primera la caravela *Santa María*, haciendo etapa y descanso natural en las Islas Canarias. En estas importantes islas cuyo lugar geográfico no puede ser más favorable para la realización de grandes ideales, fijaremos seriamente nuestra atención. La inmediata costa de Africa ofrece al génio comercial vivísimo estímulo, y el archipiélago mismo, además de presentarse como centro posible de colosales industrias pesqueras, proporciona por su climatología sin igual y la variedad de sus productos, como un lazo de union entre las regiones tropicales y las tierras europeas.

Las Américas Central y Meridional pobladas por 30 millones de seres, que tienen con nosotros el parentesco de la lengua, el de las costumbres y aun el de los defectos, ofrecen ancho campo al desarrollo de la misma idea. La isla de Cuba, pacificada, laboriosa, rica cual ningun otro pedazo de la tierra, gracias al sudor fecundo de montañeses, vascos, asturianos y principalmente de canarios, nos brinda tambien ese lazo de union moral y comercial con los pueblos americanos de Norte y Sur, cuando existan las relaciones sólidas y duraderas establecidas sabiamente por la diplomacia y conservadas por el interés comun. España, que como ninguna otra potencia europea tiene de abolengo la posesion del mejor territorio en el Nuevo Mundo, conservando por dicha suya las preciadas Antillas, está grandemente interesada en fomentar su riqueza y elevar su cul-

tura, atendiendo con especial solicitud á los diversos problemas que en ellas exijan prudente resolucion.

Las Islas Filipinas en los mares de Oceanía ofrecen aún inmenso empleo á la iniciativa emprendedora de los españoles, siempre que desaparezca la rutina en que duerme la administracion colonial de aquel archipiélago.

Esta ligera contemplacion geográfica basta, lo repetimos, para hacer comprender que el porvenir de la raza española estriba en el mayor desarrollo posible del comercio exterior, principalmente de América y Africa, único medio de que España adquiera entre las naciones europeas el puesto que le corresponde y de que pueda su riqueza elevarse al nivel que exigen las considerables necesidades de la ci-

siguendo, en lo posible, el ejemplo asombroso de Italia.

«Que conviniendo en alto grado á los intereses españoles las relaciones intelectuales y morales con las repúblicas americanas pequeñas y grandes, conviene establecer resueltamente paces leales y definitivas con aquellos estados.

«Que por medio de alianzas hábiles ó de negociaciones perseverantes que hagan valer nuestro derecho sin turbar la paz, intente la Nacion española establecer la integridad de su territorio en Europa, haciendo que desaparezca la bandera que una nacion extranjera tiene enclavada desde hace 174 años en lo mejor de nuestra costa.

«Que interese por todos los medios posi-

gar estas ideas puede ser tachado de aventurero; y lo sería realmente si aconsejáramos y defendiéramos su realizacion con los medios actuales. Pero todo camino, por grande que sea, tiene sus jornadas, y del mismo modo, la empresa que parece más irrealizable tiene sus etapas, las cuales pueden recorrerse, si el que las acomete está en condiciones de tiempo y capacidad para ello, y si como en el caso presente sucede, le invitan á realizarlo la geografía, la historia, el carácter mismo de la raza.

Desde el momento en que nuestro periódico intenta hacerse mensajero constante de estas ideas para llevarlas allí donde haya almas españolas que las puedan entender, se comprende que no podrá rehuir las mil cuestiones que con aquellas se rozan.

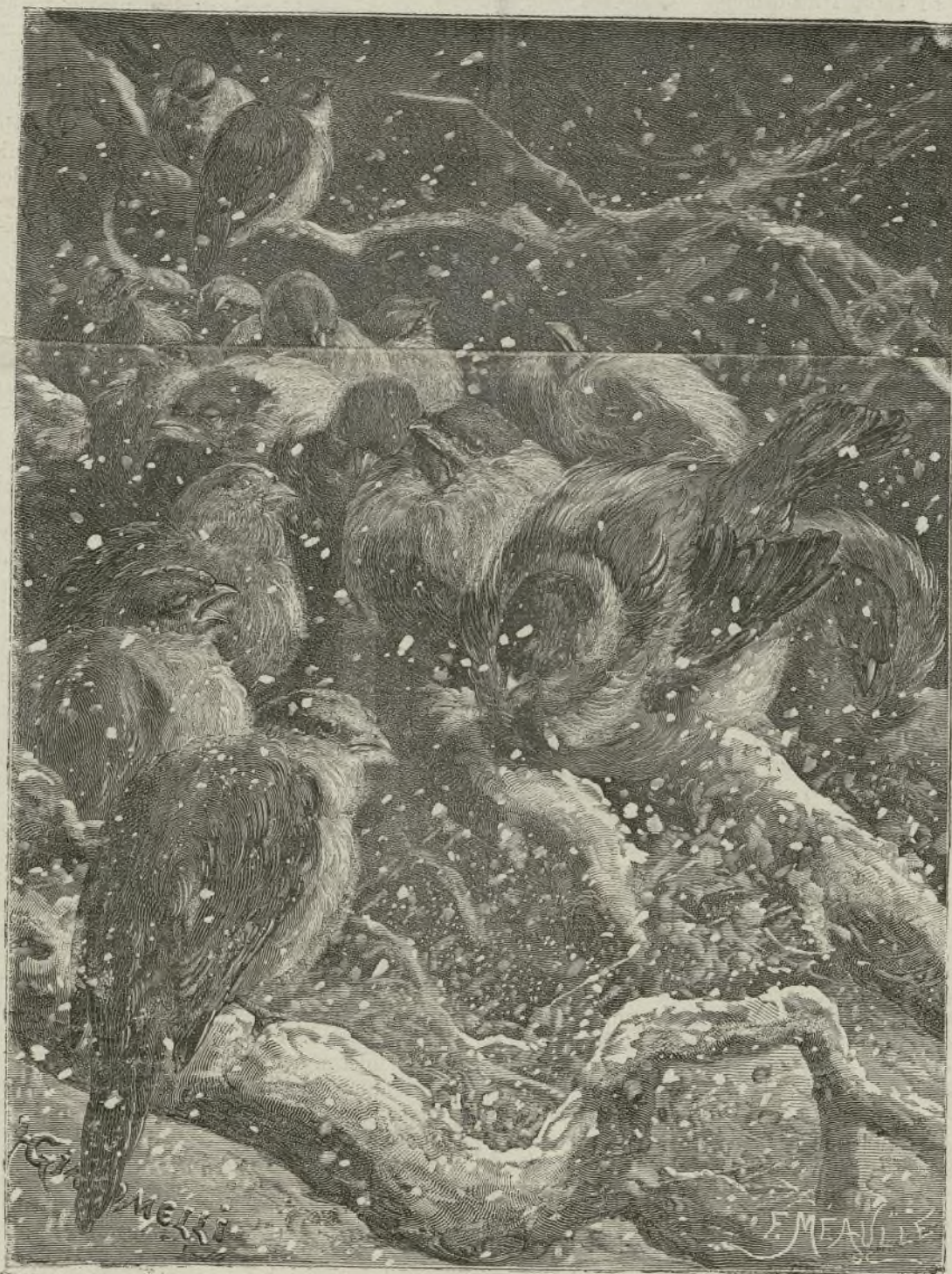
EL OCEANO será, pues, periódico político, proponiéndose defender las soluciones que crea más conformes con los pensamientos expuestos y haciendo voto solemne de no servir en manera alguna los intereses de un partido, que en último resultado no vienen á ser, dadas las condiciones de nuestro país, otra cosa que la suma de unos cuantos intereses particulares. El criterio que habrá de adoptar en su campaña casi se desprende del carácter expansivo y emprendedor de su primer programa, bastando añadir que una política

materias de produccion y comercio, atenta más á los negocios exteriores que á las rencillas intestinas, una política que atienda con firmeza á la administracion y á los servicios públicos, y que dentro de la forma del gobierno establecido permita todo el desarrollo posible de la iniciativa individual, es la que tendrá su apoyo.

Pero además de la defensa de una idea determinada y de superior alcance, tiene el periódico en la vida contemporánea otras misiones y fines secundarios que debe cumplir con esmero constante, si aspira á obtener la proteccion y el afecto del público. Forma literaria sostenida en el grado de perfeccion compatible con la rapidez de los trabajos periodísticos; amenidad y variedad que sirvan de estímulo á la lectura, recreando el ánimo fatigado de las verdades áridas y de las cuestiones positivas; y por último, oportunidad constante en las noticias, de modo que el lector se halle en comunicacion temprana y rápida con todos los acontecimientos del día, son tres condiciones que la empresa de EL OCEANO se ha impuesto como ineludibles, y sin las cuales no cree responder á ninguno de sus fines, ni aún justificar cumplidamente su existencia.

Para que este pensamiento sea una verdad, EL OCEANO, comprendiendo la dificultad de realizarlo, cuenta con la colaboracion de distinguidos escritores, y no escatimará sacrificios para allegar todos los elementos que una aspiracion tan vasta y compleja exige. Novelas de autores nacionales y extranjeros, de reconocido mérito literario; trabajos científicos de índole popular; conocimientos industriales al alcance de todos, alternando con estudios teóricos de trascendental interés; noticia detallada de todos los inventos, investigaciones y viajes notables que llamen la atencion del mundo; crónicas que den á conocer el movimiento literario de España y del extranjero, sin olvidar las artes bellas que tanto interesan al mundo moderno, como la pintura y la música, llenarán buena parte de los números de EL OCEANO, para hacer que su lectura sea comprensiva de todas las fases y tendencias del espíritu moderno.

Con objeto de llevar hasta el último grado



EN INVIERNO.—Composicion de M. Giacomelli.

vilizacion. Alcanzado este objeto, y allegados los elementos materiales de que esta nacion carece aún por su relativa pobreza, podría intentarse la realizacion de otros fines más altos semejantes á los conseguidos por un país no lejano, que ha sabido pasar en pocos años de la condicion de raza dividida y esclavizada á la grandeza de reino unido y poderoso.

EL OCEANO trabajará conforme á la medida de sus fuerzas porque se propaguen y arraiguen en la mente de todos los españoles de ambos hemisferios estas ideas puramente prácticas y de no imposible realizacion:

«Que debiendo ser España á toda costa potencia marítima, ha de prepararse para ello con un gran desarrollo de la marina mercante,

bles convencer á Europa de la capacidad de España para llevar la civilizacion á aquella parte del Africa más cercana á nuestras costas, y que tenemos cierto derecho histórico á transformar en país habitable ese foco de anarquía, de crueldades y de peste, que se llama Marruecos.

«Que todas estas ideas, cuya realizacion es difícil han de preceder necesariamente á la aspiracion más alta, más grande y fecunda de los habitantes de esta península, aspiracion que responde á las ideas dominantes en materia de nacionalidades, y á la tendencia, á la unificacion que viene observándose en Europa desde hace veinte años.»

No se nos oculta que el propósito de propa-

posible la amenidad que es necesaria á toda publicacion, hermanando provechosamente lo útil con lo bello, lo grave con lo agradable, los fundadores de EL OCEANO no han vacilado en hacer grandes sacrificios para que este periódico sea exornado en algunos de sus números con grabados de excelentes artistas.

Si la aspiracion se realiza y el plan formado y madurado con conocimiento de causa llega á vencer las dificultades de la práctica, EL OCEANO sin duda responderá á los grandes fines de la prensa en el siglo XIX, se consagrará á propagar ideas grandes y salvadoras, exponiéndolas con claridad y constancia, y al mismo tiempo, llenará una mision importante en el seno de las familias, proporcionando á éstas agradable solaz, lecturas instructivas, conocimientos preciosos, noticias exactas y circunstanciadas de todo lo grande y pequeño que en el mundo ocurra.

La redaccion de EL OCEANO no se hace solidaria de las doctrinas filosóficas ó políticas ni de las apreciaciones que en cualquier sentido puedan hacerse en los trabajos que publique. La responsabilidad de los escritos que inserte corresponde á la persona que los firme.

En este supuesto las columnas de EL OCEANO están á disposicion de todas las personas ilustradas, cualesquiera que sean sus ideas políticas, que deseen ocuparse de las cuestiones de verdadero interés para la patria, siempre que sean expuestas de modo y forma que quepan en la índole y tendencias del periódico.

Patrocinará asimismo todas las aspiraciones legítimas que redunden en bien del País y acogerá benévolutamente cuantas quejas y reclamaciones justas tengan que hacer á la administracion pública, corporaciones, institutos y establecimientos privados las personas ofendidas siempre que resulten en modo alguno lesionados los intereses generales.

La direccion literaria de EL OCEANO estará á cargo de D. B. Perez Galdós, quien además destinará á este periódico la primera novela que escriba.

EL PORVENIR DE ESPAÑA.

Son las cosas humanas mudables y tornadizas de suyo; allí comienza la postracion los pueblos que han conquistado la tierra caen abatidos bajo el peso de sus propias faltas, no pudiendo alzarse á su antigua grandeza sino tras largos y gigantescos esfuerzos, tras cruentos dolores, expiacion de las pasadas culpas.

Tal fué la suerte de España. Durante ocho siglos sus hijos pelearon uno y otro día, sin tregua ni descanso, hasta conquistar el último baluarte del poder musulmán. Rehecha la patria con la conquista de Granada y la union de las dos coronas; fuerte y vigoroso el poder con el abatimiento de la nobleza, ¿por qué vías habia de marchar España? Llevar la guerra á aquellas regiones vecinas de nuestra Península, habitadas por las razas á quienes acabábamos de vencer, política era de engrandecimiento, aconsejada por Isabel, practicada por Cisneros, y en mal hora abandonada por los reyes austriacos, cuya ceguera sumió á España en las tinieblas de la muerte, trasmitiéndonos al mismo tiempo el triste legado de intolerancia, disensiones intestinas y fanatismo sanguinario y brutal, caracteres tristes es confesarlo! que distinguen nuestra historia del presente siglo.

Está la nacion española atacada de enfermedad peligrosa; este espíritu de fraccionamiento que anima nuestra vida toda, cáncer corrosivo es que destruye los más robustos organismos. Léase nuestra historia durante el período parlamentario, y con creciente asombro se verá que todas las situaciones, así conservadoras como liberales, han caído heridas de muerte por los mismos llamados á defenderlas, por aquellos cuyo pecho debía ser escudo y su talento defensa contra los ataques del enemigo. Y luego, como si esto no fuera bastante, aún hay otro mal arraigadísimo en nuestras costumbres, mal que mina desde la niñez nuestra vida, tan grave como el antes señalado y de efectos mucho más terribles. En nuestras luchas políticas, es necesario decirlo muy alto para que lo oigan todos, en nuestras luchas políticas lo primero son las propias ideas, nuestras ilusiones forjadas al calor de la inexperiencia; muchas veces, nuestros apetitos y nuestras pasiones; lo último la patria y sus sacrosantos intereses. El revolucionario no cuenta con las circunstancias políticas; no ve que al triunfo de una idea va á sacrificar todo un sistema; la opinion pública la mide por su particular opinion, las públicas necesidades por la necesidad que él siente. El conservador, á su vez, lo destruye todo, desde la obra de los hombres, las instituciones, hasta la obra de Dios, el tiempo; derechos al amparo de la ley adquiridos y durante largo tiempo practicados; intereses sacrosantos por la ley garantidos; instituciones arraigadísimas, todo, todo desaparece ante el

odio del conservador á las ideas y á las instituciones liberales.

Es necesario que de una vez para siempre se modifiquen y cambien las condiciones de la política española. Es indispensable, si España ha de ser contada en el número de las naciones, que para nuestros partidos políticos lo primero sea la patria y en el amor de la patria templen sus ímpetus y suavicen las asperezas de sus ideales. ¿Cómo conseguir esto? Hé aquí el gravísimo problema.

Hoy las cuestiones interiores no pueden curar los males que nos aquejan; los conservadores no pueden avanzar; los liberales no retrocederán seguramente. Hay que convertir las miradas á otras regiones; hay que abordar franca y resueltamente, sin quijotismo ridículo, con moderacion y prudencia, la cuestion exterior. Encerrarse dentro de sus fronteras, viendo impasible cómo los más graves problemas se plateaban sin su concurso y sin su intervencion se resolvian, contando con fuerzas bastantes para que su opinion influyese en la balanza de los destinos humanos, eso no lo ha hecho jamás pueblo alguno en la época moderna; esa política España sola la ha creído política de salvacion; sin echar de ver que las naciones prosperan cuando, conociendo sus destinos, persiguen con madura calma la realizacion de sus ideales, atentas siempre á los signos de cambios más ó menos profundos, para convertir en provecho lo que de otra suerte redundaría en daño de sus intereses. Mientras las naciones representan el papel que en el drama de la vida les corresponde, son grandes; cuando le equivocan ó le abandonan, decaen y mueren. Testigo Inglaterra, poderosa y temida mientras sus reyes y gobernantes impulsaron y con su autoridad y sus fuerzas defendieron el movimiento protestante; débil, vencida por enemigos á quienes antes mirara con desprecio, oyendo resonar bajo los muros de su capital los cañones holandeses, cuando abandona la causa protestante y estrecha alianzas con Luis XIV. Testigo Francia, cien veces vencida en la persona de Carlos VIII, de Luis XII, de Francisco I, de Enrique II, pero vencedora al cabo por su constancia heroica en oponerse á las desatentadas pretensiones de la casa de Austria; de nuevo abatida y miserable cuando, olvidada de sus tradiciones, se mezcla en los asuntos de Italia, de España y de Polonia.

En nuestros días, Prusia, presa de los ejércitos napoleónicos en los comienzos del siglo, destrozada por las luchas intestinas más tarde, obligada á sostener tenaz competencia en vencer la repugnancia de los Estados del Sur, pero fuerte con la fuerza de su derecho y con la conciencia de su destino, se extiende hacia los ducados danubianos primero, arrebatada á Austria más tarde, en los campos de Sadowa, el cetro de la confederacion, y recoge el de Europa en los de Sedan, aniquilando al mismo tiempo á su constante enemigo. El Piamonte envía 24.000 hombres á Crimea y adquiere incuestionable derecho á participar de las competencias europeas; vence á Austria en Magenta y Solferino, arroja á los Borbones de Nápoles; convierte á Roma en capital de Italia, y realiza el sueño de los grandes poetas y de los políticos sagaces, el gran suceso cantado por el Dante, predicho por Maquiavelo, vaticinado por Leopardi en trovas dignas de Jeremías.

Así, pues, ¿en qué puede apoyarse esa política de indiferencia y de atonía seguida por nuestros gobernantes en los últimos tiempos? ¿Es que España no tiene ideales claros y manifiestos? ¿No tiene satisfacciones que demandar, agravios que vengar, reparaciones que exigir? Jamás un solo Estado se extenderá desde los Pirineos al Estrecho, desde la desembocadura del Ebro á la del Tajo, mientras España por su cordura, por la solidez y estabilidad de instituciones progresivas superiores á las instituciones portuguesas, por su autoridad dentro y su prestigio y representación fuera, no llegue á ser la hermana mayor de Portugal; y para esto es indispensable que Gibraltar nos pertenezca; que seamos para las repúblicas americanas lo que Francia ha sido en los últimos tiempos y continúa siendo en los presentes, aún cuando en menor grado, para nosotros: misteriosa sibil, encargada de revelar los misterios de la ciencia y los secretos de la política; que llevemos la civilizacion al otro lado del Estrecho, poniendo término á esas vergonzosas y terroríficas escenas, escándalo de Europa. Francia dilata sus posesiones argelinas; Italia estrecha sus relaciones con Túnez; el peso de la influencia británica gravita desde el Cabo de Buena Esperanza hasta el Estrecho de Suez. España sola, con mejor derecho que las demás, ¿ha de ver entorpecida su accion y sus aspiraciones burladas por los manejos de una política cuyos precedentes es necesario buscarlos en las antiguas historias de Fenicia y de Cartago? No pedimos á nuestros gobernantes que se lancen á peligrosas aventuras; deseamos, sí, que cese el abandono y la indiferencia y que resuene nuestra voz allí donde tenemos el derecho de ser oídos.

J. ALVARADO.

LAS CORTES DE LA RESTAURACION.

Al publicarse el primer número de EL OCEANO acaba de cerrarse la tercera legislatura ordinaria, sin contar la extraordinaria para el casamiento del rey, y probablemente la última de las actuales Cortes. Nadie que piense desapasionadamente y sin interés de escuela ó partido, cual nosotros, puede desconocer la excepcional importancia del Parlamento que ha hecho una Constitucion más y ha desarrollado las importantes leyes anejas á ella, resolviendo al paso los problemas políticos y financieros, consecuencia natural del cambio de forma de gobierno y de la terminacion, nunca bastante aplaudida, de las dos guerras civiles, suscitada una por el fanatismo religioso, mantenida otra por el pernicioso espíritu separatista, contraponiéndose respectivamente á los excesos de ciertas escuelas revolucionarias y á las torpezas de una caduca administracion colonial.

Con entera imparcialidad vamos á resumir en el menor número posible de palabras nuestra opinion sobre las Cortes, haciendo ante todo una protesta de nuestro respeto á ese alto poder del Estado, no sólo porque así lo manda la ley, sino porque también nos lo inspira el amor á las instituciones parlamentarias y las más elementales conveniencias.

De los dos Cuerpos que forman las Cortes españolas, debemos descartar ante todo el Senado, que en la primera de las tres legislaturas fué fruto exclusivamente de una eleccion de segundo grado, que arrancaba del sufragio universal, y en las otras dos debió la vida á un sistema el más complejo y perfecto que existe en Europa, si se atiende á la representacion de todos los elementos conservadores y científicos del país. A pesar de esto, es preciso confesar que, ni en importancia política, ni en la elevacion de los debates, ha sobrepujado, ni quizás igualado, el alto Cuerpo actual á otros de nuestra historia parlamentaria, y que ahora como siempre, ya porque nuestra raza no conserva ancianos vigorosos, ya por cansancio moral, ya por otras causas, el Senado ha sido un panteon político.

Toda la vida y la agitacion toda han estado en el Congreso, fruto directo del sufragio universal. En él han tenido representacion los numerosos partidos de la gama política española, aunque tan sólo desde el rojo claro, representado por el Sr. Castelar, hasta el violeta que simbolizan los ultramontanos dinásticos del Sr. Pidal.

Hombres de accion, oradores elocuentes, cerrado el Parlamento en su Cámara popular; pero con todo esto, triste es decirlo, se han guardado las formas como en ninguna nacion, se han mistificado los principios como en pocas.

Un carácter peculiar de nuestros Parlamentos es la aparatosa elocuencia. No se tratan aquí, como en Inglaterra, las cuestiones con sentido práctico, sino que se abren torneos para que rompan lanzas los más elocuentes ó los menos tímidos. El público que concurre á las tribunas se dice engañado cuando alguno disertara fría y severamente sobre el tema que se discute y no muestra las exuberantes galas de una rica fantasía ó las enconadas diatribas de una intencion aviesa. Los periodistas no se molestan en tomar notas al diputado que se limita á la cuestion y aduce datos dignos de estima, sino al que más excita las pasiones y la curiosidad del auditorio.

Estos defectos de nuestro parlamentarismo, avivados por las pasiones candentes durante el período revolucionario, no han disminuido, por desgracia, cual debiera esperarse de hombres prácticos. En vano se nos dirá que se han discutido tantas y cuantas leyes: podríamos citar muchas que no han merecido una sola palabra y eso que son importantes; otras en que sólo se han dicho generalidades, y casi todas adolecen del defecto de falta de unidad y orden, produciendo en su aplicacion, como otras muchas, cuestiones sin número, y prescindiéndose á distintas y encontradas interpretaciones en la mayor parte de sus artículos, por falta de plan y estudio en el conjunto y sobre todo en los detalles.

Trabájase poco en las comisiones y dase frecuentemente el caso de levantarse un individuo de una comision á sostener opiniones que no están de acuerdo con el proyecto que se discute. Las oposiciones, á su vez, desdeñan mejorar la ley antes de que se ponga á la orden del día, y entónces procuran desvirtuarla, y no mejorarla, por los medios que están á su alcance.

Uno de los falseamientos más graves de la práctica del sistema parlamentario entre nosotros, es el trueque de los papeles en los poderes legislativo y ejecutivo. Este presenta todas las leyes, salvo alguna, para la concesion de algun ferro-carril local, ú otra *ejusdem generis* y los diputados de la mayoría las aprueban para no ver derribado el gabinete; en cambio los representantes del país, intervienen de un modo azar directo en el nombramiento de los empleados, tramitacion de los expedientes, accion de los gobernadores y tantas otras funciones que debieran ser exclusivas del Gobierno. Estas mútuas complacencias entre ambos poderes producen graves males, anulan el carácter fiscalizador del Parla-

mento y remueven de la superficie al fondo todo el mar social, sobre todo en los días que preceden á esas tempestades que se llaman elecciones.

Todos estos defectos capitales de nuestro parlamentarismo se han hecho patentes en varios casos y hora es ya de que los hombres formales pongan mano en ello. Algunos arrancan del procedimiento, pero todos han aumentado grandemente entre nosotros por falta de educacion política y por este espíritu idealista que dirige nuestra sociedad.

A pesar de esto, sin embargo, es preciso reconocer que el sistema parlamentario es el único posible en las sociedades modernas. Los que ya por afecto al gobierno absoluto de los reyes, ya por apego á la dominacion personal de los césares lo combaten, olvidan que al suprimir las Cámaras en que se discute todo, usando y abusando de la palabra, se forman alrededor del jefe del Estado las camarillas, cien veces peores, á donde no se sube por medios lícitos y en las que impunemente y durante las sombras de la noche se fraguan toda especie de iniquidades.

No combatimos, pues, la esencia sino sus abusos, limitándonos hoy á estas consideraciones generales y aplicándolas á nuestra Cámara popular, para que todos, electores y elegibles, pensemos en los medios de disminuirlos ya que tan difíciles son de extinguir repentinamente por inveteradas costumbres y por falta de sentido práctico en nuestras gentes.

ADMINISTRACION PÚBLICA.

Es un hecho innegable y está en la conciencia de todos, que la administracion pública en España atraviesa un período de postracion y decadencia lamentables. A poco que se fije la atencion en cualquiera de los ramos que la componen, se ven con claridad por todas partes señales evidentes del mal estado en que se encuentra. Los mismos encargados de sostenerla y dirigirla reconocen, unos implícita y otros explícitamente, la gravedad de la situacion; pero á la vez se consideran impotentes para conjurar los males que la han llevado á tal extremo. Todos echan la culpa á las circunstancias y á los gobiernos que les han precedido y ninguno quiere persuadirse de que su conducta, en el desempeño de sus funciones administrativas, es idéntica á la que tuvieron sus predecesores, cuando los hec vienen á demostrarle, á cada paso, que no ven disculpa sus actos; porque teniendo ellos los medios sobrados para evitar su completa ruina, ó no quieren, ó no saben, ó no pueden utilizarlos, unos por indolencia y egoísmo, otros por falta de aptitud para el cargo que se les ha confiado y otros por debilidad ante las exigencias políticas. Con tales elementos, ¿cómo es posible que haya buena administracion, si carece de los móviles más indispensables para poderla levantar de la postracion en que yace?

Por regla general todas las disposiciones que emanan de los diversos centros administrativos, ó tienden á sancionar rutinas viciosas ó á introducir innovaciones utópicas, de bondad dudosa y que el buen sentido administrativo rechaza. Es más, ni aún siquiera se ocupan los jefes de la administracion de armonizar y metodizar los distintos ramos que tienen á su cargo, procurando la homogeneidad de todos ellos, antes al contrario, parece que obedecen á un plan preconcebido, según el empeño que manifiestan en que no lleguen á reunirse en un centro comun asuntos que por su índole y naturaleza debieran estar tan unidos como las hojas lo están al libro. Así es que los esfuerzos individuales son de todo punto infructuosos ante la inmensidad de obstáculos que la administracion les pone á cada paso. Señalar los males que está ocasionando al país tal estado de cosas y los medios, que en nuestro concepto, tienen todos en su mano para remediarlos, es la tarea que nos hemos impuesto y que procuraremos desenvolver en artículos sucesivos. Es preciso levantar la voz uno y otro día en defensa de los intereses nacionales tan poco atendidos por la administracion pública. Es preciso hacer comprender á los que están al frente de ella, que de seguir el camino emprendido llegaremos á una perturbacion social, de fatales consecuencias para el país y que todos tenemos el deber de evitar.

La nacion, á pesar del estado precario en que se encuentra, da recursos sobrados para sostener un personal administrativo, que esté á la altura de su mision, que sepa cumplir con su deber y que anteponga el interés del país á su interés personal y el de sus amigos, por lo tanto tiene perfecto derecho á que se le dé una administracion recta, inteligente y laboriosa, atenta siempre á defender los intereses de sus administrados, ya sean colectivos ya sean individuales. No es necesario ser muy lince para conocer que el malestar que actualmente se advierte en todas las clases de la sociedad, es debido en su mayor parte al antagonismo constante que existe entre ésta y la administracion en los múltiples y diversos ramos que la misma abraza. Cualquier proyecto, de mayor ó menor utilidad, cualquier plan, grande ó pequeño, cualquiera peticion

por justa é insignificante que sea, cuántos inconvenientes, cuántas trabas, cuántos obstáculos, cuánto expediente, qué de tramitaciones inútiles, qué de dificultades y qué de dilaciones sin fin. Mientras tanto el Tesoro se encuentra cada día más exhausto y la Hacienda, á la vez que va secando de día en día una por una todas las fuentes de la producción nacional, aumenta los acreedores al Estado de una manera que raya en lo inverosímil. Pues esto y mucho más que omitimos por no ser difusos, pudiera y debiera evitarse haciendo que la administración sea lo que debe ser. Todo gobierno, sea de la clase que fuere, tiene en su mano recursos bastantes para encauzarla y organizarla de modo que responda á las necesidades del país, y si no lo hace no tiene derecho á la consideración de éste, sean las que quieran las razones que alegue en defensa de su conducta. Ya tendremos ocasión de demostrar nuestro aserto cuando nos ocupemos de cuestiones concretas y pongamos de manifiesto los males que lleva consigo el desbarajuste administrativo. Si se quiere que la riqueza pública, tan menguada en la actualidad, no desaparezca por completo de España, si se quiere que los hijos de esta desgraciada nación no se alejen de su patria y se separen de sus familias para buscar en lejanas tierras el sustento diario que hoy por hoy les es imposible alcanzar en el país que les vio nacer; si se quiere que la miseria no se entronice en el mismo en las aldeas que en las ciudades; si se quiere que miles de familias no pasen de la clase de productoras á la clase de indigentes, es preciso que la administración varíe de conducta, modifique sus procedimientos y adopte un sistema más en armonía con los intereses que le están encomendados: de lo contrario, el mal que lamentamos tomará proporciones colosales que difícilmente podrán conjurarse.

J. J. R.

TEATRO REAL.

No descuidará EL OCEANO lo concerniente á un arte que tiene en España y especialmente en Madrid entusiastas cultivadores y procellos. La ópera y los conciertos clásicos, de que tan apasionada es hoy la gente culta, tendrán aquí crónica permanente. Dedicaremos un recuerdo á los cuartetos del Conservatorio, que ya han concluido, y mientras llega la época de los conciertos de Rivas, frecuentaremos el Teatro Real, donde la dirección ya agonizante, del Sr. Robles, ha sabido mantener en la presente temporada las variadas tradiciones de la ópera llamada italiana.

Quisiéramos ofrecer á nuestros lectores un resumen de la temporada corriente; pero la falta de espacio nos lo impide. Todo el mundo sabe que un buen refuerzo en la parte de *primas donnas* y la adquisición de un bajo de *cartello*, harían de la actual compañía una de las mejores que se han presentado en el escenario del Teatro Real. Ignoramos si el Sr. Robles ofrecerá aún alguna novedad en el personal: creemos que no y lo sentimos, porque le sería muy fácil de este modo dejar muy buenos recuerdos de su dirección artística. De novedades en obras sospechamos que tampoco habrá gran cosa, y que nos contentaremos con *Crispino*. Se había hablado de *Lohengrin*, que parece canta á maravilla el Sr. Gayarre; pero no hallándose ya en estudio esta gran partitura, no hay que pensar en ella, porque *Lohengrin* no puede ser estreno de última hora, como esas desgraciadas óperas españolas en un acto ó en dos que parecen se dan como una ofrenda á la indiferencia y á la frialdad del público.

En general todas las óperas de la actual temporada han tenido buena interpretación. No hemos visto las deplorables tentativas ni los fiascos horribles del año pasado. *La Africana* y *Aida* se han cantado muy bien; *Rigoletto* y *Hernani* nos revelaron al gran artista Pandolfini; *Los Hugonotes* ha flaqueado por varias partes y especialmente por la de *Marcello*; *La Traviata*, *Linda* y *Fausto* han proporcionado funciones agradables, principalmente la última, que si no la faltara un buen *Mefistófeles*, habría tenido interpretación excelente, salvo los cortes que aumentan cada día.

Podía el Sr. Robles haber atendido un poco más á la variedad sin salir del repertorio, pues á excepción de *Hernani*, que en cierto modo es una resurrección, todo es de la barajita de los años anteriores. Pero quizás no sea justo acusar al empresario de esta monotonía, pues generalmente la dirección artística tiene que sucumbir á las exigencias de los cantantes.

La novedad presente es *Crispino e la Comare*, estrenada con lisonjero éxito la noche del 24. Antes de aquella noche oímos censurar á la empresa por llevar al Real un *spartito* cómico, ya conocido en teatros de segundo orden y en la zarzuela misma. A nuestro juicio, tal censura es inmotivada. El Sr. Robles ha hecho perfectamente en poner en escena obra tan hermosa, abillantándola con los grandes recursos en voces y orquesta de nuestra primera escena lírica. *Crispino e la Comare* es una ópera cómica de superior escuela en

todas sus partes, sumamente agradable toda ella y que en no pocas piezas raya en las alturas de la inspiración. Tiene trozos de elegantísimo estilo italiano castizo, tal como lo formaron Cimarosa y Rossini, y algunos, como el final del segundo y el terceto cómico del tercer acto, son concepciones de primer orden en su género.

Compuesta por Luis y Federico Ricci, hácia los años de 47 ó 48, si no recordamos mal, obtuvo un éxito inmenso. A pesar de estar escrita por dos maestros, reina tan asombrosa unidad en toda la obra, que el más experto en conocer y distinguir estilos, confundiría fácilmente los trozos hechos por Luis con los que compuso Federico. Para que los aficionados sepan la parte de gloria que corresponde á cada uno, las ediciones de Luca indican á la cabeza de cada número el nombre del compositor.

Los honores de la interpretación de esta linda obra en el Teatro Real, corresponden á Fiorini, que es un artista de primera talla en el género caricato, pues reúne á una gracia espontánea cierta gentileza elegante que cautiva. Hacer reír en las tablas del Teatro Real, sin apelar á ciertos recursos que el buen tono y el arte mismo proscriben de consuno, es empresa muy difícil. Se necesita para esto uno de esos artistas de pura raza italiana que no han degradado su arte con las chocarrerías de sainete. Para comprender el tono especial y las gracias esencialmente finas de Fiorini, es preciso verlo en las graciosas escenas del primer acto, en la del pozo, en el dúo con *Annetta*, en la incomparable farsa de la curación, en el gran final y en el terceto cómico. Si de zapatero está chistoso, de médico llega á lo sublime de lo cómico.

La señora Vitali hizo una *Annetta* inmejorable. Canto y acción revelaban en ella un conocimiento perfecto del papel. Venció las dificultades de vocalización con agilidad asombrosa y dijo la frase del gran final de un modo admirable. El Sr. Valero demostró en su aria de salida las notables disposiciones que posee. Es lástima que este artista, que tan brillantemente inauguró su carrera en *Fra-Diavolo*, no haya sido presentado en papeles de más importancia. Verger y Nanetti completaron el cuadro, diciendo muy bien el primero su aria, y el segundo su parte de boticario desesperado en el terceto cómico. La señora Cortés bien en su poco importante papel.

Algunos descuidos ofreció la dirección de escena en la primera noche; pero la orquesta, bien dirigida por el maestro Usiglio, supo disimular el más grave de ellos.

Por más que la prensa haya elogiado la superfetación coreográfica que el Sr. Robles dispuso con el solo objeto de alargar el espectáculo (pues aquí ya se considera como una calamidad que la ópera concluya á horas convenientes), y por más que dicho postizo haya recibido aplausos, nos parece lo más deplorable que al empresario se le pudiera ocurrir. Aquel final, de puro género Arderfus, con su decoración del género indo-chino, sus ramilletes de ninfas que salen por un agujero ó se enraciman en un plato; aquellos pasos á dos, ó á tres, ó á cincuenta, con el interminable ballet sin gracia ni belleza, nos parece indigno de la escena del Teatro Real. Aceptado el baile francés en las óperas, puede dar mucho realce al espectáculo y á las obras cuando es de carácter histórico. El fantástico en *Roberto* parece salir espontáneamente del asunto y está como engastado en él. Pero la *feerie* de *Crispino* reúne al mal gusto la pesadez y es una combinación de lo insulso con lo soporífero. Si el Sr. Robles suprimiera, que no la suprimirá, la cataplasma coreográfica con que quiso alargar la vida del buen *Crispino*, haría un servicio al arte y una buena obra al público. Esto no quiere decir que las decoraciones, aunque de un género insufrible, no revelen habilísimo pincel. A cada uno lo suyo. Un aplauso al pintor y un poco de ceceo al empresario.

PARTE OFICIAL.

Siendo de la mayor importancia para los pueblos, las corporaciones y los particulares algunas de las disposiciones que últimamente se han publicado, vamos á indicar someramente las fechas en que han visto la luz en la *Gaceta de Madrid*, para que con facilidad puedan consultarlas aquellos á quienes interesen.

Gaceta del 16 de Diciembre.—Reglamento de los amillaramientos, reformado.—Comprende:

De la competencia para conocer del servicio de los amillaramientos y de la base para la rectificación de los actuales. — De los registros de fincas rústicas y urbanas. — Registros de la ganadería. — Cartillas de evaluación. — De la aprobación de los registros de fincas y de ganados, y de las Cartillas de evaluación. — De la reforma de los amillaramientos actuales. — De la conservación y custodia de los registros de fincas y demás documentos estadísticos. — De la penalidad. — Disposiciones generales.

Gacetas del 15, 17, 18, 21 y 22.—Ley hipotecaria para la provincia de Puerto-Rico.

Gacetas del 17, 18, 19 y 20.—Modelos del Reglamento de amillaramientos.—Comprende:

Modelos de declaración para fincas rústicas.—Idem para fincas urbanas.—Idem para la ganadería.—Modelos de los libros de registro. — Resúmenes comparativos. — Modelos de certificaciones á los propietarios. — Padrones de riqueza. — Declaraciones y relaciones.

Gaceta del 20.—Reglamento orgánico y expresivo de las obligaciones y facultades de la Sección central y comisiones provinciales de estadística de la riqueza territorial y de sus agregadas, establecidas por Real decreto de 5 de Agosto de 1878, y de las comprobaciones sobre el terreno. — Modelos de notas y certificaciones que deben dar los peritos.

Gaceta del 21.—Reglamento orgánico de la Intervención general de la administración del Estado. — Circulares de la Dirección general de Contribuciones para que inmediata y simultáneamente se hagan los trabajos de los amillaramientos en todos los pueblos del reino. — Modelos de documentos para estos trabajos.

Gaceta del 23.—Circular del ministerio de la Gobernación ordenando la remisión á dicho centro de los resúmenes de los presupuestos de gastos é ingresos definitivamente aprobados de los ayuntamientos, según previene el artículo 150 de la ley municipal.

Gaceta del 26.—Real decreto dando nueva organización á las dependencias del Estado en el archipiélago del golfo de Guinea, y presupuesto de gastos de esta colonia.

Gaceta del 27.—Real decreto aprobando el presupuesto general ordinario de gastos del Estado de las islas Filipinas.

Gaceta del 28.—Leyes. — Concediendo un crédito para las obras de reparación de la catedral de Córdoba. — Cediendo al ayuntamiento de Barcelona el edificio de San Cayetano para instalar en él los Juzgados. — Autorizando al ministro de Hacienda para modificar la legislación vigente sobre contabilidad de Hacienda pública. — Real decreto organizando los servicios de la Dirección general de Hacienda de las islas Filipinas y plantilla de la Intervención general correspondiente. — Real decreto extendiendo la ley de 18 de Junio de 1877 sobre reforma del juicio de desahucio á Cuba y Puerto-Rico.

Gaceta del 30.—Ley electoral.

SECCION FINANCIERA.

Aun cuando los valores del Estado y de las principales Sociedades de crédito no obedecen, la mayor parte de las veces, á las leyes naturales del mercado, sino que, por el contrario, sus alzas y bajas son hijas en la mayoría de los casos de combinaciones artificiales, sin embargo, como nos encontramos en la inusual oscilación que ordinariamente sufren, procuraremos levantar, hasta donde nos sea posible, el velo que oculta las maniobras de alcistas y bajistas y los móviles que generalmente ponen en juego para conseguir sus fines los principales interesados en el papel perteneciente á Sociedades. Los jugadores bursátiles son muy escasos en número, con relación á los tenedores de papel; pero como son los únicos que se agitan, bullen y alborotan, de ellos es siempre el triunfo en uno ú otro sentido, sin que les preocupe ni poco ni mucho el beneficio ó quebranto que les pueda caer en sus carcaños á la multitud de personas que, ajenas á los manejos mercantiles, son en último resultado las que sufren las consecuencias de la mayor ó menor estima del papel que poseen. Ya tendremos ocasión de ocuparnos de tales asuntos en los números sucesivos, insertando además en esta sección los precios de todos los valores, etc.

MISCELANEA.

La idea de esta publicación se concibió en Junio último: en dicha época la dimos á conocer á muchas personas amantes de nuestro país, quienes no sólo aplaudieron el pensamiento sino que nos animaron á realizarlo. En Julio circularon las bases con tal fin y en 20 de dicho mes solicitamos la autorización para publicar EL OCEANO, anunciando que el primer número vería la luz el 4 de Octubre. A pesar de eficaces gestiones que con agradecimiento recordamos, la Real orden autorizando la publicación de este periódico, ha llegado á nuestras manos el 11 de Diciembre. El perjuicio que esta inmotivada dilación nos ha ocasionado es grande, pero creemos que no será irreparable aun teniendo en cuenta lo que hayan podido enfriarse las concepciones del verano y las distintas circunstancias que encontramos al venir al estudio de la prensa. Si por causas ajenas á nuestra voluntad no se ha publicado hasta ahora EL OCEANO, en todo lo demás habremos de cumplir fielmente nuestros compromisos.

Es necesario que en los centros oficiales se ocupen de reformar el itinerario de los vapores correos entre Cádiz y Canarias, modificado notablemente en el verano último y cuya alteración, lejos de producir beneficios dá lugar á males que desde hace tiempo se vienen lamentando. En el próximo número nos ocuparemos de este interesante asunto, y tendremos ocasión de demostrar que, contra lo que se ha creído, una de las islas más perjudicadas con el servicio en la forma que hoy se lleva á efecto, es la Gran Canaria.

Ochenta y dos han sido los proyectos de ley elaborados en la legislatura de 1878.

Desde el 10 de Enero hasta el 23 de Diciembre, el Congreso ha celebrado 162 sesiones, seis en la legislatura extraordinaria que se abrió el día 10 y terminó el 28 de enero, y 156 en los dos períodos de la legislatura ordinaria que comprenden, el primero desde el día 15 de febrero al 24 de Julio, y el segundo desde el día 30 de Octubre al 23 de Diciembre. Las Cortes, por consiguiente, han estado reunidas siete meses en el año de 1878, doble tiempo del que han exigido todas las constituciones vigentes en España.

Es probable que en esta semana comience en la Academia de Jurisprudencia la discusión sobre el tema: *Los conflictos constitucionales*, cuyo resumen hará el Sr. D. Cristino Martos.

No satisfecho el Gobierno francés con haber premiado más de la mitad de los expositores que han concurrido al gran certamen universal de 1878, ha resuelto distribuir una medalla conmemorativa de bronce, que será enviada con una carta á todos los que han tomado parte en ella.

EN INVIERNO.

(EXPLICACION DEL GRABADO.)

Ese es el invierno, el terrible, el implacable invierno: ahí le tensis; mirad como la nieve, agitada por la ventisca, poco á poco y silenciosamente se va amontonando sobre los tejados, en los campos, en las ramas; por todas partes esa blancura pavorosa, ese sudario helado; ese es el invierno.

Nosotros, abrigados en el interior de nuestra habitación, viendo como se retuercen en el hogar las lenguas de oro y púrpura de la alegre y juguetona llama; nosotros, defendidos durante el día por el confortable vestido, y durante la noche abrigados bajo el edredon, ¿podremos apreciar estos bienes en su justo valor?

Pues bien, para aumentarlos, para hacerlos más preciosos, tratemos con el pensamiento de privarnos de ellos, y veremos y comprenderemos... Sin ellos, ¡cuán grande no serían nuestra tristeza, nuestras angustias y tormentos!... Pensemos que tenemos frío y hambre, nosotros que no experimentamos hambre ni frío, y seguramente desde lo más íntimo de nuestro corazón, se elevará hasta el cielo una sincera acción de gracias...

Y si la plagaría de los que tienen frío y hambre llega hasta nosotros, estad seguros que no será estéril. ¿Pero no nos exponemos á despertar de esa manera una compasión impotente? ¿Es acaso tan fácil para todos el dejarse arrastrar por movimientos generosos? ¡Ay, no! Inútil es que busquemos nada por ese lado, porque la tarea se presentaría á nuestra vista con toda su terrible inmensidad. ¿Para qué sondar la llaga si no podemos cicatrizarla?

Contentémonos con acercarnos al balcón y miremos. ¡Qué tribu tan triste y desdichada! ¡qué miseria tan fatal! ¿Qué hacen allí todos esos seres inactivos é inmóviles? ¿pero qué harían en otra parte? ¿á dónde irían? ¿qué buscarían?... ¡Mirad por todos lados, nieve y nada más que nieve! ¡qué entumecidos, graves y silenciosos están!

Les miramos... y ellos también nos miran, pero ¡de qué manera! ¡Oh! ¡porque creen que tal vez entenderemos su mirada suplicante!... y en efecto, si no la comprendiésemos ¿qué sería de esa pobre falange?... Pero debemos y sabremos comprenderla... Un poco de pan en la ventana y la alegría va á brillar en todas esas dulces pupilas, y la vida va á renacer en todos esos delicados cuerpecitos.

Esa miseria podemos conjurarla. Apresurémonos; no perdamos la ocasión de causar tanta alegría y de experimentar un placer tan puro. Un poco de pan, de convertidos en Providencia...

No faltará quien diga: ¡Vaya! ¡unos pájaros! ¡Vaya! ¡unos ladronzuelos! ¿Por qué no emigran?

Estas palabras son al mismo tiempo blasfemias y errores.

¡Unos pájaros! Pues qué, ¿no es el pájaro una de las concepciones más graciosas é ideales del Criador? ¡Unos ladronzuelos! ¡Ah! ¡buena reconvencción por cierto! Pues entre ellos y nosotros, ¿quién se toma para sí una parte más absorbente en esta tierra, de la que son tan ciudadanos como nosotros? ¿Por qué no emigran? Porque no; porque son los fieles amigos, los íntimos de la villa, de la ciudad, de la casa... La patria los retiene y los guarda hasta la muerte... Amemos, pues, á esos amigos; asistámoslos, pues, á esos pobres.

Erase una vez una niña que hoy es ya tierna y solicita madre de familia. Había adoptado, como parte de sus oraciones de la tarde y de la mañana, la costumbre ordinaria de desmigajar por fuera de su ventana el pan sobrante de sus comidas... Y cuando la falange alada venía á picotear en la ventana, la niña se alegraba mucho y aplaudía.

Si alguna vez cometía algún descuido en cuanto á docilidad ó conveniencia, no había más que amenazarla con privarle al día siguiente hacer la acostumbrada distribución, y la enmienda era segura.

De ese modo la inocente niña aprendía á ser feliz haciendo dichosos á los demás, y jamás lo ha olvidado.

Si todavía no hemos hecho eso agradable y encantador aprendizaje, aún es tiempo; hagámoslo en presencia de Dios, que ha creado el ave familiar para hacer las delicias del hombre, y quiere que éste experimente el dulce gozo de proteger al pájaro y á todos los seres débiles que viven á su alrededor.

PROVERBIO ILUSTRADO.



LA PEQUEÑA MARMITA BIEN PRONTO HIERVE. (Tomado del proverbio inglés *A little pot is soon hot*.) Colocadas en un gran hogar una marmita pequeña y otra grande, llenas de agua, aquella pronto entra en ebullición y se derrama, mientras que ésta ni siquiera da indicios de hervir, á pesar de estar rodeada de fuego por todos lados.

Esto quiere decir: *Las empresas pequeñas son siempre las más productivas, así como los deseos más modestos los que antes se realizan.*

Imprenta y litografía de LA GUTENBERG, Poznań, 12, Madrid.

IMPRESIONES Y JUICIO

DE LA

EXPOSICION UNIVERSAL DE 1878

POR D. GUMERSINDO VICUÑA.

Un tomo en 8.º, de 300 páginas, con dos láminas de colores y cubierta con grabados de la Exposición.

Esta curiosa obra tiene por principal objeto dar á conocer los adelantos y maravillas de este gran certamen á las personas que no han podido visitarlo é indicar las cosas que allí ha habido de mayor utilidad y aplicación para España. Al propio tiempo examina la parte que ha tomado nuestra patria en dicho concurso, lo que ha gastado y el resultado que ha obtenido. — Precio: 3 pesetas en toda España.

LA BIBLIA DE LA INFANCIA

HISTORIA ABBREVIADA DEL ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO

POR MR. DE NOIRLIEU.

Tres tomos con 61 grabados.

2 pesetas en rústica. 2,50 pesetas en cartón.

Esta obra de la cual se han hecho numerosas ediciones en París, fué escrita por el abate Noirlieu cuando estuvo encargado de la educación del duque de Burdeos.

Contiene historietas morales que son muy provechosas para la enseñanza de la niñez, y se recomiendan sobre todo á las madres cristianas, para que no dejen de hacerlas leer á sus tiernos hijos. El atractivo que además ofrecen estos libritos, ilustrados con 61 láminas representando hechos de la Biblia, que encantan á los niños, es un nuevo aliciente que nos hace esperar dispensen á esta obra una favorable acogida. — Aprobada por la censura eclesiástica.

COMPENDIO DE HISTORIA UNIVERSAL

POR EL P. LORIQUEU.

traducción de D. José Tamariz y Guerrero.

TOMO I.—HISTORIA ANTIGUA.

Esta obra es de gran importancia para la enseñanza de la historia en las escuelas de niños. Hacia falta en España una historia de este género que aficione á los jóvenes á la lectura y les haga adquirir el deseo de instruirse. El método que sigue en la exposición y los cuadros cronológicos que la completan han alcanzado un feliz éxito en Francia, donde se ha adoptado universalmente como texto para las escuelas, consumiendo por tanto, numerosas ediciones.

TOMO II.—HISTORIA ROMANA.

Este libro, del mismo autor contiene todo lo sucedido desde el origen de los romanos y fundación de Roma, hasta el fin del imperio de Occidente. Es por demás importante para la enseñanza de la niñez y se recomienda como el tomo anterior para la educación mental á las señoras maestras de niñas.

Aprobados por la censura eclesiástica.

En prensa.

TOMO III.—HISTORIA DE LA EDAD MEDIA.

POR MR. LEFRANC.

Contiene esta obra el resumen de todos los principales acontecimientos ocurridos desde la destrucción del imperio romano de Occidente hasta la toma de Constantinopla por los turcos bajo las órdenes de Mahoma II.

Precio: 1 peseta cada tomo en rústica y 1,25 en cartón. — Los precios de provincias son los mismos, aumentando el certificado de correos.

CRONICON CIENTIFICO POPULAR

POR D. EMILIO HUELIN

De esta obra hay publicados tres tomos, que explican en lenguaje que nadie deja de entender, las ciencias y sus últimos progresos. Sabios catedráticos de las Universidades de Madrid, de Berlín, etc., y otros jueces competentes califican al *Cronicon* de indispensable á todos y lo declaran muy superior á los demás libros similares. La mejor obra extranjera de esta clase cita á unos 280 autores; pero cada tomo del *Cronicon* pone más de 8.000, y refiere importantísimos trabajos de los primeros sabios, de los cuales nada dicen los libros franceses.

Eminentes catedráticos de España y del extranjero reputan esta obra, única en su género en castellano, como la mejor de las similares extranjeras.

Véndese cada tomo á 8 pesetas en Madrid y 9 fuera, previo pago al Administrador de *La Guirnalda*.

La Costurera.—Manual de la Costurera en familia.—Un tomo en 8.º mayor, de 268 págs., con su cubierta á tres tintas, 32 láminas que contienen 125 figuras y una gran hoja con 31 escalas de proporción en tamaño natural para el corte de los vestidos y para trazar toda clase de patrones.

Esta obra importa mucho que la conozcan y posean todas las clases sociales, por compendiar cuanto más útil y económico se debe aprender en el ramo de la costura y en todo lo relativo al corte, armado y confección de los vestidos y las reglas para aumentar ó disminuir los patrones. — Precio: 3 pesetas en Madrid y 3,50 en provincias.

Cartilla de costura.—Método para la enseñanza de la costura en las escuelas.—Traducción de la cartilla adoptada en Inglaterra en las principales escuelas, seguida del método para aprender á hacerse una misma sus vestidos. Un tomo en 8.º mayor, con diseños de dechados, abecedarios de marcar y muchos grabados para la mejor inteligencia del texto. Véndese al precio de 1 peseta y de 1,50 en provincias.

El Monitor de la Bordadora.—Breve y sencilla explicación de toda clase de bordados y labores de aguja, etc., para uso de las señoritas y señoras profesoras de instrucción primaria. Libro utilísimo, que hace tiempo viene preparándose para darlo á luz en breve.

BIBLIOTECA DE BUENAS NOVELAS

Esta biblioteca se formará con obras escogidas de los autores de más renombre en el mundo literario. Se publicarán por lo general, á dos novelas en tomo, al precio de 4 reales cada uno.

1.º *El Quinto*, por H. Conscience, popular novelista flamenco; es una de las narraciones más interesantes y patéticas que pueden leerse, así como

Los prisioneros del Cáucaso, del Conde Xavier de Maistre; es una relación del cautiverio de dos militares que excita el más vivo interés; las dos en un tomo, 4 rs.

2.º *La batalla de la vida*, de C. Dickens, célebre escritor inglés; bella y sentida narración, cuya lectura es muy agradable, y

El escarabajo de oro, del escritor norteamericano Edgar Poe; curiosa relación del descubrimiento de un tesoro, que se lee con gran avidez. Las dos en un tomo, 4 rs.

3.º *Julia de Trécor*, preciosa novela del célebre escritor Octavio Feuillet, y *El Mayorazgo*, por Hoffmann. Las dos en un volumen, 4 rs.

LA GUIRNALDA

PERIODICO QUINCENAL DEDICADO AL BELLO SEXO

SE PUBLICA LOS DIAS 5 Y 20 DE CADA MES

ADMINISTRACION: BARCO, 2 DUPLICADO, TERCERO

Cada número consta de ocho páginas en folio, de amena é instructiva lectura, ilustradas con excelentes grabados, y de la cubierta, que contiene advertencias útiles y cuantas explicaciones y anuncios sean de interés para las familias, colegios de señoritas y escuelas de niñas. Este texto es común á las ediciones de labores y de modas.

En la EDICION DE LABORES reparte además en cada número un gran pliego cuajado de alfabetos, cifras, medallones y modelos de todas las clases de labores; y como extraordinario, alternando convenientemente, dibujos para crochet, malla, encaje inglés, y algunos en colores para bordar en cañamazo, con sedas, etc.; piezas de música y figurines de modas.

En la EDICION DE MODAS, reparte mensualmente un figurin iluminado con sus patrones cortados ó dibujados, y alternando convenientemente, figurines especiales, un pliego de labores ó piezas de música.

En la EDICION DE DIBUJOS, Abecedarios y modelos de labores de todas clases.—Se repartirá el 20 de cada mes un gran pliego estampado por las dos caras, con la explicación correspondiente.

ABECEDARIOS Y DIBUJOS PICADOS. Esta publicación es la única que facilita éstos á sus abonadas y la que puede proporcionar á las señoras maestras de niñas colecciones completas de dibujos para la enseñanza de los bordados.

PRECIOS DE SUSCRICION.

1.ª EDICION.—Educación y labores.—Madrid; en esta Administración: Un mes, 4 rs.—Un año, 44.—En las librerías: Trimestre, 12 rs.—Año 48.—Provincias; dirigiéndose á esta Administración: Trimestre, 14 rs.—Semestre, 26.—Año, 48.—Por correspondencia: Trimestre, 15 rs.—Semestre, 30.—Año, 52.—Extranjero y Ultramar; en la Administración: Año, 80 rs.—Por comisionado, 100.

2.ª EDICION.—Modas.—Madrid; en esta Administración: Un mes, 4 rs.—Un año 44.—En las librerías: Trimestre, 12 rs.—Año, 48.—Provincias; dirigiéndose á esta Administración: Trimestre, 14 rs.—Semestre, 26.—Año, 48.—Por correspondencia: Trimestre, 15 rs.—Semestre, 30.—Año, 52.—Extranjero y Ultramar; en la Administración: Año, 80 rs.—Por comisionado, 100.

3.ª EDICION.—Dibujos para bordar.—Madrid; en esta Administración: Semestre, 16 rs.—Año, 30.—En las librerías, Semestre, 18 rs.—Año, 34.—Provincias; dirigiéndose á esta Administración: Semestre, 18 rs.—Año, 32.—Por correspondencia: Semestre, 20 rs.—Año, 38.—Extranjero y Ultramar: en la Administración: Año 140 rs.—Por comisionado, 70.

EDICION COMPLETA (1.ª, 2.ª y 3.ª).—Madrid: Un mes, 8 rs.—Trimestre, 24.—Semestre, 44.—Año, 80.—Provincias: Trimestre, 28 rs.—Semestre, 48.—Año, 88.—Por correspondencia: 30, 52 y 92.—Extranjero y Ultramar: Año, 100 rs. y 120 por comisionado.

EDICIONES 1.ª y 2.ª.—Madrid, Un mes, 6 rs.—Trimestre, 18.—Semestre, 34.—Año, 64.—Provincias: Trimestre, 20 rs.—Semestre, 38.—Año, 70.—Por correspondencia: 22, 42 y 74.—Extranjero y Ultramar: Año, 100 rs. y 120 por comisionado.

EDICION COMPLETA (1.ª, 2.ª y 3.ª).—Madrid: Un mes, 8 rs.—Trimestre, 24.—Semestre, 44.—Año, 80.—Provincias: Trimestre, 28 rs.—Semestre, 48.—Año, 88.—Por correspondencia: 30, 52 y 92.—Extranjero y Ultramar: Año, 140 rs. y 160 por comisionado.

ALBUMS DE LETRAS Y ENLACES.—Se publicarán periódicamente de éstos, de crochet y otras labores con los mejores dibujos de *La Guirnalda*, encuadrados con cubierta de lujo.—Los precios serán: 4, 6 y 8 reales en Madrid; 6, 8 y 10 en provincias.

EN VENTA: Números completos, 6 rs.—Número de una sola edición, 4.—Pliegos de dibujos, estampados por las dos caras, 6 rs.—Pliegos de dibujos, 4 rs.—Piezas de música, 4 rs.—Albums de crochet, frivolidé y de colores para cañamazos y sedas, de 2 á 12 rs. Para las suscriptoras, los pliegos de dibujos de años anteriores 2 y 3 rs.; los álbums, 6 rs. Anuncios á precios convencionales.

LOS VASCONGADOS

SU PAÍS, SU LENGUA

Y EL PRINCIPE L. L. BONAPARTE

Con notas, ilustraciones y comprobantes, por el Ilmo. Sr. D. Miguel Rodríguez-Ferrer, con un prólogo del Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo. Un volumen en 4.º de 352 páginas. Su precio es 6 pesetas en Madrid y 7 en provincias.

CALOR Y FRIO.

Lecciones dadas en Londres á un auditorio compuesto de jóvenes en las vacaciones de Navidad de 1867, por John Tyndall. Un tomo de 144 págs. con 28 grabados. Precio: 2 pesetas.

El sitio de Bilbao, por un testigo ocular, con un prólogo por D. Gumersindo Vicuña.—Un tomo en 8.º de 136 páginas, 8 rs. en Madrid y 10 en provincias.

¡Guerra al adulterio!—Estudio de ciencia social, por An Engineer.—En este folleto se llama la atención pública sobre la gravedad del adulterio, y se proponen medios de combatirlo y extirparlo.—Precio: Una peseta.

OBRAS DE B. PEREZ GALDÓS

EPISODIOS NACIONALES.

Trafalgar.—Pintoresca relación de este glorioso combate naval que puso fin á nuestro poderio marítimo: (2.ª edic.) 8 rs.

La Corte de Carlos IV.—Cuadro de costumbres con los sucesos más interesantes de aquel reinado: (2.ª edic.) 8 rs.

El 19 de Marzo y el 2 de Mayo.—Descripción de los hechos gloriosos de estos días en 1808: (2.ª edic.) 8 rs.

Bailén.—Relato de la insigne victoria que tanto humilló el orgullo del ejército francés. (2.ª edic.) 8 rs.

Napoleón en Chamartin.—Defensa que hizo Madrid en el sitio que le puso el conquistador de Europa: (2.ª edic.) 8 rs.

Zaragoza.—Narración de la heroica defensa que inmortalizó al pueblo aragonés: (2.ª edic.) 8 rs.

Gerona.—Curiosa reseña de los sufrimientos de un pueblo que supo resistir al ejército francés: 2.ª edic.) 8 rs.

Cádiz.—Novelosa descripción de los sucesos que tuvieron lugar en las Cortes de 1812: (2.ª edic.) 8 rs.

Juan Martin el Empecinado.—Episodios de la guerra en que tanto renombre alcanzó este grande hombre: 8 rs.

La batalla de los Arapiles.—Interesante leyenda de uno de los hechos de armas más notables de la lucha contra los franceses: (2.ª edic.) 8 rs.

El equipaje del Rey José.—Estudio acabado de las ideas y costumbres de los primeros años de este siglo y descripción de la derrota y huida de los franceses en 1814: 8 rs.

Memorias de un cortesano de 1815.—Completa idea del Gobierno absoluto y de la política é intrigas que siguieron al golpe de Estado de 1814: 8 rs.

La segunda casaca.—Bellísimo cuadro de las costumbres políticas de la reacción absolutista y su cambio por la liberal en los años del 15 al 20: 8 rs.

El Grande Oriente.—Fiel pintura de los hombres y sociedades secretas que tanto perturbaban el país por los años de 1820 al 21: 8 rs.

7 de Julio.—Relación novelesca de los acontecimientos políticos del año 1822 y de los hechos más notables que ocurrieron en tal día, en que la Milicia Nacional y el pueblo de Madrid lucharon por la libertad contra la tiranía: 8 rs.

Los cien mil hijos de San Luis.—Narra con vivos colores los sucesos de la intervención francesa y de la caída del régimen constitucional por las intrigas de la Corte: 8 rs.

El Terror de 1824.—Conmovedora reseña de los excesos de la reacción absolutista y de las crueldades llevadas á cabo por órdenes de las Comisiones militares ejecutivas: 8 rs.

Un voluntario realista.—Interesante noticia de las conspiraciones de Cataluña y de los sucesos más notables en que tanto papel jugaron las sociedades secretas del absolutismo: 8 rs.

Seguirán á estos, publicándose sucesivamente, los tomos anunciados con los títulos: *Los apostólicos.*—*Un accioso más y algunos frailes menos.*

La Fontana de Oro.—Novela histórica del memorable período de 1820 á 1823: 400 págs., 8 rs. en Madrid y 10 en provincias.

El Audaz.—Historia de un radical de antaño. Un volumen en 4.º mayor, de 333 págs., 8 rs. en Madrid y 10 en provincias. (2.ª edición.)

NOVELAS ESPAÑOLAS CONTEMPORÁNEAS

Esta preciosa colección de novelas de costumbres españolas, que tan insigne escritor se propone publicar de una manera análoga á sus celebrados *Episodios Nacionales*, la componen hasta hoy las siguientes:

DOÑA PERFECTA (2.ª edición.)

Ofrece esta novela el cuadro más acabado que se puede hacer de las costumbres de algunos pueblos y del fanatismo político y religioso de las familias más ricas, apegadas á lo antiguo.

Un tomo en 8.º, de 320 páginas, 2 pesetas.

GLORIA (Dos tomos.) (2.ª edición.)

La trascendencia del pensamiento de esta novela, el interés dramático que encierra, y la extraordinaria belleza de su forma literaria reputan esta obra, según se ha dicho como la mejor de este género de las contemporáneas.

Tomo primero, en 8.º, de 331 págs.—2 pesetas.—Tomo segundo, en 8.º, de 376 páginas.—2 pesetas.

MARIANELA (2.ª edición.)

Es un idilio delicioso, en que el autor, según eminentes críticos, ha trazado de mano maestra tipos encantadores y desarrollado un pensamiento elevadísimo con tal ternura y delicadeza que envidiarían los más exaltados poetas.

Un tomo en 8.º, de 238 páginas.—2 pesetas.

LA FAMILIA DE LEON ROCH

Esta novela en que se describen la vida y costumbres madrileñas está llamada á producir gran sensación en el público. Excita mucho la curiosidad de todos y de seguro llamará la atención de la crítica.—2 pesetas cada tomo.—Van publicados dos tomos.

Dirigirse para los pedidos de todas estas obras á la Administración de *La Guirnalda*, Barco, 2 duplicado, Madrid.

EL OCEANO.

PERIÓDICO POLÍTICO ILUSTRADO.

DIRECCION Y ADMINISTRACION, BARCO, 2 DUPLICADO, MADRID.

Se publica los días 4, 8, 12, 15, 18, 23, 27 y 30 de cada mes. Los números de los días 4, 12 y 23 serán ilustrados con grabados de actualidad y grandes láminas dibujadas por artistas de reputación.

Contendrá artículos políticos, de intereses materiales, de ciencias, artes, industria, comercio y navegación. Trabajos literarios de importancia por nuestros primeros escritores, novelas originales de Perez Galdós, revistas de teatros, noticias de verdadero interés para familias, algunas especiales de modas y tiendas, para las cuales algunas veces se publicarán buenos grabados de modas de la mayor utilidad para las señoras.

Mediante una combinación con la empresa del periódico del bello sexo *La Guirnalda*, á todas las personas que se suscriban á ambas publicaciones se les hará la rebaja del 10 por 100 del precio de abono de cada una, que hace el 20 por 100 en el de ambas.

Todos los suscritores á EL OCEANO obtendrán además la rebaja del 10 por 100 en el precio de todas las obras de Perez Galdós y las demás que se anuncien por esta Administración, y como prima especial á cuantos se suscriban en el primer trimestre obtendrán por 6 rs. ó 1,50 pesetas, el libro *Impresiones y juicio de la Exposición de 1878*, por D. G. Vicuña.

PRECIOS DE SUSCRICION Y ANUNCIOS.

Madrid: 4 rs. al mes.—Provincias: 15 rs. trimestre; 50 al año.—Cuba y Puerto-Rico: semestre, 2 pesos 50 céntos. en oro; año, 4 pesos fuertes en oro: Filipinas, América, etc., 3 pesos semestre y 5 al año en oro.

Los anuncios se abonarán á razón de 25 céntimos de real la línea, del tipo y tamaño de las del periódico, y por separado los grabados, clichés y claros que resulten. Los que no sean suscritores, á razón de 50 céntimos de real línea.—Estos precios se entienden satisfechos en la Administración de Madrid, Barco, 2 duplicado, tercero. Por conducto de los señores corresponsales y comisionados costará además el aumento que éstos señalen.

Toda la correspondencia se dirigirá á D. Miguel H. de Cámara (apartado núm. 115). Barco, 2, Madrid.