



AÑO I.	CONDICIONES.	Sábado 8 de Febrero de 1879.	PRECIOS.	NUM. 10.
	El Océano se publicará en los días 4, 8, 12, 15, 18, 23, 27 y 30 de cada mes. Serán ilustrados los números correspondientes al 4, 12 y 23. Redacción y Administración: Barco, 2 dup. 3.º Madrid.		Madrid: 4 rs. al mes.—Provincias: 15 rs. trimestre; 50 al año. Cuba y Puerto-Rico: semestre, 2 pesos 50 cént. en oro; año, 4 pesos fuertes en oro; Filipinas, Américas etc., 3 pesos semestre y 5 al año en oro.—Anuncios a precios convencionales.	

TRABAJOS ELECTORALES.

Aun cuando hace días que publicó *El Globo* el manifiesto á los electores demócratas, de que hablamos en nuestro número anterior, juzgamos conveniente dar á conocer los párrafos más importantes de él para que nuestros lectores aprecien su alcance y trascendencia.

No está *El Océano* afiliado á ningún partido político, ni representa en la prensa otras tendencias que aquellas de imparcialidad absoluta y de patriotismo ferviente expresadas en nuestro programa; pero dentro mismo de la marcha que nos hemos trazado y de la línea de conducta que nos hemos impuesto, está el deber, sagrado para nosotros, de aplaudir y elogiar todo cuanto se haga en bien del país y con tendencia á reformar sus costumbres políticas hasta aquí más atentas á miras bastardas que á elevados propósitos; en este sentido no economizaremos nuestros plácemes al ilustre orador que ha iniciado y hoy sostiene en el manifiesto, debido á su pluma, los únicos procedimientos políticos que, haciendo libres y grandes á los pueblos, consolidan las instituciones y vigorizan la evolución del progreso.

Así, pues, y entendiéndose bien esto, no escribimos la aspiración de un partido al expresarnos de este modo; manifestamos sencillamente nuestra congratulación ante un documento que en su espíritu nos satisface. Si aquel no respondiese, como responde, á nuestras propias manifestaciones; si no se adaptase, como se adapta, á nuestras mismas ideas, censuraríamos sin reserva su contenido, que es norma nuestra en la prensa la imparcialidad, como venimos repitiendo, y sólo lo que ha de contribuir á elevar á nuestro país y hacerle grande y dichoso merece nuestro apoyo, venga de donde viniere, ya del campo conservador, ya de los partidos avanzados.

Hé aquí los párrafos más importantes:

«Los antiguos senadores y diputados que suscriben, resueltos á la organización de una democracia que, sin abandonar las ideas fundamentales de nuestras creencias, aprenda en los ejercicios de la legalidad el arte del gobierno, y evite así la dictadura como anarquía, y funde un régimen parlamentario en que la nación decida siempre por sí misma de sus destinos, eréense en el deber de dirigirse á sus correligionarios, aconsejándoles que se apeceban á combatir en las próximas elecciones por su conocida y ya explicada política. Esto es tanto más necesario, cuanto que, borrada de nuestras instituciones la soberanía nacional, mercedos arbitrariamente los derechos naturales, falseada la libertad religiosa, roto el jurado, restringido el sufragio, resucitados en la alta Cámara privilegios opuestos á nuestras democráticas tradiciones, alteradas las bases de la enseñanza pública por una reacción sin escrúpulo y sin freno, extinguida con la libertad de la

prensa la libertad de las elecciones, los ánimos verdaderamente patrióticos necesitan restablecer todo este conjunto de bienes perdidos; y para restablecerlo necesitan acreditarlo en la opinión; y para acreditarlo en la opinión necesitan el concurso de los partidos liberales en los comicios y el poder de la palabra humana en la tribuna; que sólo por estos medios adquieren su conciencia y cumplen su voluntad los pueblos dignos de ejercer el gobierno y de cooperar al progreso.

Mucho, indudablemente, nos adelantamos; porque profundas crisis ha de atravesar la política española antes de ocurrir á la convocatoria de las futuras Cortes. Mas penetrados de que la vida legal de las actuales termina pronto; decididos por el apremio de la rectificación de listas á largos trabajos preparatorios; conocedores de la desorganización á que, por desgracia, han llegado todos los partidos españoles, necesitamos proceder con tiempo á las varias organizaciones electorales, á fin de que la sazón oportuna é inminente no venga de ninguna suerte á sobreogernos inadvertidos y en una indiferencia peor mil veces que la más vergonzosa derrota. Nosotros preparamos hoy una obra de lo porvenir, y como preparamos una obra de lo porvenir, no podemos entregarnos á las incidencias de lo presente sin hacernos reos de imprevisión y sin faltar por completo á los primeros y más rudimentarios de nuestros deberes para con la libertad y con la patria.

Pero malignas sugerencias, de todos sabidas y públicamente dichas, obligamos á afirmar en voz muy alta una afirmación, que cuesta mucho á nuestra dignidad, y que imponen á todos los partidos y á todos los repúblicas tantas y tan lamentables corruptelas como han viciado nuestras prácticas electorales. Jamás nos prestaremos nosotros á una oposición de antemano convenida y arreglada. Jamás admitiremos como limosna administrativa distritos que no debamos á la voluntad electoral libremente manifestada. Jamás contribuiremos á emponzoñar las fuentes del sufragio. De nuestros enemigos no queremos ni siquiera tolerancia, queremos legalidad. Cuantos sean contrarios á la democracia deben votar contra los demócratas. Hay algo más triste que nuestra opresión electoral, y es la creencia, más ó menos fundada, pero muy extendida ciertamente, de que hasta los diputados de oposición llegan al Congreso por una secreta complicidad con el Gobierno. Antes de manchar así nuestra toga de legisladores, la rasgaríamos en mil pedazos. La política nuestra, por su propio carácter templado, necesita más que ninguna otra de esta primera condición moral, de una completa independencia.

En vista, pues, de las últimas disposiciones electorales, y en cumplimiento de palabras empeñadas y compromisos contraídos con nuestros correligionarios, nos hemos juntado para persuadirles á que vayan decididamente á los próximos comicios, como deben, cuantos libran en la opinión pública todas sus esperanzas y fundan sobre el sufragio popular todas sus autoridades.

Y no se crea que, al aconsejar de esta suerte, abrigamos ilusión alguna respecto á la sinceridad electoral en promesas, ni confianza de que leyes recientes desarraiguen de enajo antiguas é inveteradas costumbres. Enemigos los partidos reaccionarios del gobierno de la nación por sí misma, no atienden á formar la conciencia pública que persuade á la voluntad general; y

en todas estas luchas electorales acuden á la falsificación y hasta á la fuerza, buscando en ellas sanciones, difíciles de encontrar en cuerpos electorales desprovistos del sentimiento de su soberanía y faltos del seguro de su derecho, por abrumados bajo una política cuyas tendencias y bajo una administración cuyos actos invalidan el mismo sistema parlamentario que han de establecer en las instituciones y han de acreditar en los ánimos.

Sin necesidad de una gran prevision, y sólo por los recuerdos de lo pasado, desdibíense ya todos los insuperables obstáculos que debemos superar en lo porvenir. Pero, aunque los víamos mucho más desesperados y temibles, aconsejaríamos la participación activa en una contienda, donde las ilegalidades opuestas á los vencidos por malas artes, dañan, y tarde ó temprano arruinan á los soberbios vencedores. Acudimos, pues, á las urnas en busca de una representación legal en las Cortes próximas, que nadie pueda arrebatarnos; y de una escuela práctica en los debates parlamentarios, que necesitamos frecuentar para ocurrir al cumplimiento de nuestros programas políticos. Los partidos, que en el gobierno todo lo fían á la elección, y luego en la desgracia abandonan las elecciones, contraen una ceguera de entendimiento y una flaqueza de voluntad, por las cuales se explican, más que por el poder de los odios contra ellos conjurados, todas sus desgracias históricas. Vayamos resueltamente á las urnas, y demos así una prueba, siendo oposición, de que no vacilamos ni un punto en nuestro sentido de gobierno, complemento al ideal de los humanos derechos y contrapeso á las amplias manifestaciones de la libertad.

Pero una inteligencia clara de nuestras ideas y de sus límites; un propósito resuelto de trabajar sin descanso; un recuerdo continuo de lo que significamos y de lo que somos en este período histórico; una serenidad que nos sobreponga á las injusticias de un día y nos preserve de impacencias y de desfallecimientos, daránnos medios eficaces de servir á la patria hasta en el áspero camino de una oposición irreconciliable. Nosotros no debemos someternos á las maniobras, ni amedrentarnos á las amenazas de los partidos gobernantes. Si no tenemos electores no tengamos elegidos. Los corazones enteros jamás se desalientan porque les abandone la opinión, cuando les queda un refugio en la integridad de su conciencia. Si los esfuerzos que hemos hecho para aliar el orden con la libertad tienen valimiento en los ánimos y por tanto electores en los comicios, respétese los derechos de éstos, tan sagrados en su esfera, como las prerogativas mayores otorgadas por la Constitución á los poderes más altos del Estado. De todas suertes, si la violencia electoral nos amenaza nuevamente, que caiga el peso de la responsabilidad sobre la culpa del gobierno y no sobre la inercia de los partidos. Trabajemos, pues, con fé, seguros de favorecer los principios de nuestra noble causa y servir los progresos de nuestra querida España.

Firman este documento algunos ex-ministros, muchos diputados y senadores demócratas, varios radicales y otras personas que hasta aquí no figuraban como demócratas.

¡Qué espantosa trasformacion! El término de un día había bastado para hacer de aquel conjunto hechicero de inocencia y hermosura un miserable cuerpo enfermo. Bien pronto de la pobre Monina no quedaria en la tierra más que un objeto marchito, un envoltorio ajado y desagradable del que se apartarian los ojos con pena... Esta idea atormentaba á Leon de tal modo que no podía resignarse á ella. No, Monina no debía morir: á él le hacia falta aquella preciosa vida. ¿Por qué? El no sabía por qué, sólo sabía que en lo más íntimo de su sér había una fibra, un nervio, un hilo doloroso, fijo, clavado, del cual tiraba Ramona al quererle partir para el cielo. Dias antes aquel sentimiento le había parecido superficial, ligero y sin consecuencias; aquel día lo encontraba adherido con fuertes raíces, que si se rompían ¡ay! arrancarían un pedazo muy grande de su alma.

Pasado aquel minuto de meditacion habló con el médico. La invasion de la *difteritis traqueal* era tan violenta que no había esperanzas de vida. La niña, según Moreno Rubio, no vería la luz del día siguiente. No había señales de que el tártaro determinase la acción sudorífica y defensiva; que si las hubiera podría esperarse algo. Atento á cumplir con su deber, Moreno Rubio dispuso aplicar la disolución cáustica sobre la mucosa enferma. Un rato despues se vió que el resultado era nulo.

—¿No hay otra cosa?—dijo Leon, que parecía un muerto.

—El mercurio en fricciones.

El ayuntamiento de Ibiza ha elevado al Gobierno una instancia pidiendo que no se demore por más tiempo la construcción del contramuelle proyectado en la *Consigna*. En apoyo de su pretension el municipio pone de manifiesto los desastres que ha causado en aquel puerto la marejada que levantó el *jaloque* estos últimos dias, á consecuencia de la cual quedaron destruidos los andenes ó malecones de la derecha del muelle desde éste hasta la *Torre* y parte del mismo, dejando inundadas peligrosamente las casas inmediatas, y ocasionando con ello á los moradores y dueños de las fincas perjuicios de consideracion. El vecindario teme con fundamento que muchos de los edificios indicados se hundan el primer día que el mar vuelva á alborotarse. Por lo tanto la corporacion municipal, haciéndose eco fiel de los deseos de sus admistrados, ha acudido al Gobierno confiando en que dictará las disposiciones más convenientes á la pronta ejecución de dichas obras, así como las de nuevos andenes más sólidos. Esperamos que el señor ministro de Fomento no dejará desatendida una petición tan razonable.

En el día de hoy ha de verificarse la suabasta para el establecimiento del cable telegráfico entre la isla de Ibiza y la de Mallorca. El tipo máximo fijado para el remate es el de 495.000 pesetas. Deberá partir el cable de la bahía de Santa Ponsa, en la isla de Mallorca y terminar en la cala de Punta Grosa, en Ibiza, con arreglo al trazado que designen los individuos del cuerpo de Telégrafos nombrados por el Gobierno con dicho objeto, los cuales determinarán tambien los puntos de amarre. La longitud que necesita tener el cable para poder unir ambos puntos está calculada en 50 millas ó sean 92.700 metros, debiendo tenderse dos millas de cable de costa en cada extremo. Mucho nos alegraríamos ver terminada en breve plazo una obra de tanta importancia para dichas islas y que en seguida se pensase en hacer otro tanto con las Canarias.

Estamos completamente conformes con las siguientes apreciaciones de *La Iberia*, y deseáramos que el señor ministro de Gracia y Justicia las atendiera cual corresponde:

«Se encuentra en el Tribunal Supremo un expediente instruido en la Audiencia de Puerto-Rico para que las partes puedan ser representadas en Juzgados que no sean cabeza de partido por apoderados particulares, en vez de serlo por procuradores titulados.

Este mismo sistema debería seguirse en la metrópoli, para que se dejara en perfecta libertad el derecho de representación, y los particulares debieran dirigir

Allí no se descansaba un segundo. El médico inventaba, Leon disponia con febril actividad, y todos, el aya, las doncellas, los criados, ejecutaban con presteza. Vuelta en sí del accidente que la privara de sentido, Pepa acudió al lado de su hija. No podía estar dignamente en otra parte, sino allí junto al gran peligro, vigilando las últimas palpitaciones de aquella vida preciosa, y previniendo la sed, el desabrigo, la convulsion, y prodigando cuidados, cariños, agua, besos, auscultaciones, miradas. Se conocían en su semblante los heroicos esfuerzos que necesitaba hacer para que su dolor de madre no entorpeciera su accion de enfermera. Atenta, cuidadosa, sin distraerse un momento, sin ocuparse de nada de sí misma ni de cosa alguna, toda su alma estaba en el brazito que se descubría, en el golpe de tos, en el sofoco laríngeo, en el grito desgarrador, indefinible, más trágico que todos los gritos trágicos del mundo antiguo y moderno, que á veces se aguzaba como chirrido de metales rozándose sin aceite, á veces se apagaba como un murmullo de notas ténuas, como una música, como un lenguaje, como un soliloquio en sueños.

Trascurrieron horas ¡qué horas! El día pasó como pasa un instante. Llegó la noche. Nadie tenía allí nocion del tiempo. Hubo un momento en que no se oía sino un sollozo apretado y suspiros contenidos. Los corazones mujian estrujados bajo una prensa horrible. La angustia habitaba el palacio llenándolo todo. Se sentía el olor de la cera ardiendo delante de los santos y de la Virgen. La nena de la casa

FOLLETIN.

LA FAMILIA DE LEON ROCH.

POR B. P. Galdós.

La llevaron á su habitacion. Leon se quedó junto á Monina. ¡Cuántas cosas pensó en un minuto, en un solo minuto! El mismo se maravillaba de que la pena que sentía fuera bastante grande para llenar por entero su alma, como si la pobre Monina fuese para él todo lo que el mundo contenia de amable é interesante. Despues de la muerte de su padre no había sentido él que su espíritu se aferrase tan fuertemente á un sér querido en el momento último. Ningun parentesco tenia con la madre ni con el padre de Monina, y sin embargo, sentía lo mismo que si aquel morir doloroso le arrebatara algo que era suyo, muy suyo, íntimamente suyo. Sin duda la madre y la hija se confundían en aquel sentimiento de compasion inmensa, entrañable que ocupaba su alma, no dejándole hueco para ningun otro sentimiento.

Pocos meses antes del ataque de *crup* había intimado con Monina, entablado con ella esas amistades que jamás son desinteresadas por la parte menuda, pues exigen frecuentes visitas á la Mahonesa y á casa de Schropp. Muchas veces le aconteció abandonar quehaceres graves sólo por ir al palacio de Fúcar á jugar con Monina. Era tan linda, tan alegre, tan vivaracha, tan sabedora; era tan elocuente y expresiva su media lengua sin gramática!... hacia observaciones tan agudas y mos-

exposiciones al señor ministro de Gracia y Justicia para que las tuviera presente al reformarse la ley de Enjuiciamiento civil, tanto más que una gran parte de los Colegios de Procuradores no serían refractarios á esta tan útil como necesaria modificación.

Es, en efecto, un contrasentido que para los actos de conciliación, los de jurisdicción voluntaria, los juicios de menor cuantía, los verbales, el de desahucio, los de imprenta y los contencioso-administrativos, no sea necesaria la intervención del procurador, y en los de la jurisdicción contenciosa ordinaria en pasando si quiera sea un céntimo de tres mil reales haya de imponerse el gravamen del procurador, cuando debe ser potestativo.

Mejor fuera que el señor Alvarez Bugallal se ocupara de preparar esta tan convenientísima reforma, que en escudriñar los medios de hacer remociones en el personal del Ministerio que desempeña.

Sentimos no disponer de espacio suficiente para dar cuenta á nuestros lectores de la diversa manera con que los órganos de la situación han explicado y comentado la alarma que cundió por Madrid en las primeras horas de la mañana de anteayer, con el fin de que pudieran hacerse cargo de la fatal armonía que reina en la prensa ministerial y lo bien que algún diario noticiero ha desempeñado su oficioso papel.

Como quiera que se trata de un asunto de carácter delicado y que en esta ocasión no habian de salir alabanzas de nuestra pluma, teniendo en cuenta lo desagradable que sería merecer la censura del señor fiscal de imprenta, nos limitaremos á decir por copia lo siguiente:

El señor ministro de la Gobernación recibió en su casa en la noche del 5 aviso de que al rayar el alba del día 6 debía turbarse el orden en Madrid, y á un cuando no dió importancia al aviso, sin abandonar sus habitaciones, dió parte de la denuncia, por lo que valiera y á los efectos consiguientes, al Gobierno civil, secretario de Gobernación y ministerio de la Guerra; y á su vez la autoridad militar ordenó el acuartelamiento de tropas, etc.

El vecindario de Madrid que se había acostado tranquilo, al apercibirse de la ida á los cuarteles de los jefes y oficiales de la guarnición, que acudían presurosos al llamamiento en traje de campaña, se despertó, como es natural, sobresaltado, creyendo con sobrado motivo que el orden público peligraba. La alarma cundió con rapidez, la Bolsa sufrió en los primeros momentos notable quebranto, hasta que al fin fueron sossegándose los ánimos y volvió todo á quedar en calma, á excepción del Sr. Orovio, que en aquella hora, á lo que se dice, empezó á perderla por no haberlo sabido antes.

Ayer han sido estos hechos objeto de toda clase de comentarios, lo mismo en los círculos políticos que en reuniones y conversaciones particulares, sin que haya podido sacarse otra cosa en claro que lo siguiente: todo fué falsa alarma.

Cuando creíamos que habían pasado á la historia los sucesos de la huerta de Valencia, nos encontramos con que aún están esperando saludable y acertada terminación.

No sabemos cómo un asunto tan claro y á nuestro entender de tan sencillo desenlace, esté preocupando y llamando seriamente la atención. Aunque es verdad que equivocando los caminos, tratando de aplicar á un negocio judicial procedimientos gubernativos, hay tela que gastar por largos y felices tiempos. Así se hacen grandes las cosas pequeñas y toma extraordinaria importancia lo que en su principio no la tenía.

Lo que pasó con el asunto del gas en Barcelona pudiera haber servido de ejemplo y enseñanza para cortar el mal en Valencia desde los primeros momentos.

Como dentro de poco tiempo ha de volver á resucitarse la cuestión arancelaria azucarera, pronto verán nuestros lectores el acuerdo que existe entre los Sres. Cánovas del Castillo y Orovio, por una parte, y los Sres. Martínez Campos y Jovellar por la otra.

Estos sostienen paladinamente los intereses de Cuba y no cesarán en sus propósitos ante ninguna consideración: por consiguiente, dados los términos de la contienda y los trabajos que en uno y otro sentido se han hecho, no dudamos que la batalla la ganarán los ilustrados generales, quienes creemos que así lo han indicado al despedirse de Cuba.

La *Gaceta Universal* del 6 publica irónico suelto de fondo á causa de la Real orden que manda adquirir ejemplares del *Cronicon científico* de D. Emilio Huelin. El autor de tal suelto parece no haber leído semejante orden (que no pudo ver en la *Gaceta de Madrid* en el día que cita), ni el informe en que se funda aquella, de la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales. Ignora quien así escribe que dicha Academia es tan severa al dar dictamen sobre muchos libros cuyos editores solicitan auxilio oficial, que muy pocas veces habrá aquel visto informes favorables de la citada corporación, mientras que otras análogas, menos rigurosas, para favorecer las letras, recomiendan á menudo poesías, obras históricas,

reimpresiones de libros místicos, traducciones del francés, etc.

No es verdad que anuncien los telones de los teatros el *Cronicon* del Sr. Huelin, ni otros asertos del suelto aludido. Si poetas bufos han intentado perjudicar dicha obra, sin haberla leído, comparando absurdamente sus anuncios con los de medicamentos secretos, aquellos desatinan, pues libros cuyas páginas cualquiera examina, no deben ponerse en parangón con productos farmacéuticos, cuyo contenido oculto nadie en general conocerá sin el oportuno análisis químico.

Ofrecemos facilitar á quien lo desee las revistas alemanas é inglesas que contienen artículos elogiando el *Cronicon*, y también los trabajos españoles acerca de esta obra publicados por los catedráticos, ingenieros, críticos y académicos, Sres. Saavedra, Vicuña, Fernández y González, Revilla, Catalina García, etc. Tememos, empero, que nada de esto se digna ver el autor del mencionado suelto, porque, según el inmortal *Figaro*, es admirable la felicidad de los españoles que han penetrado la inutilidad del aprender y del saber.

No debe aconsejarse en este bendito país que nadie gaste mucho en adquirir millares de libros extranjeros para juzgarlos y darlos á conocer, ni que invierta sumas en imprimir obras para propagar conocimientos útiles, anunciándolas, según practican autores y editores de Alemania é Inglaterra. Aquí produce mayores ventajas consagrarse á escribir alabanzas á personajes políticos para que, si llegan á ser Gobierno, consideren muy lógico sus aduladores lograr buenos, lucrativos y sustanciosos empleos, ó subvenciones para periódicos, pagándolos del capítulo de gastos secretos del presupuesto de la nación.

Dice *La Integridad de la Patria*:

«Ocupándose del juicio que ha merecido á *El Imparcial* el manifiesto posibilista, dice *La Mañana*:

«De manera que *El Imparcial* sólo está de acuerdo con los castellanistas en lo que se refiere al retraimiento de las urnas electorales; y en lo demás? Con quien vengo vengo.

Pero ¿con quién viene? ¿Con los radicales monárquicos? ¿Con los radicales posibilistas? ¿Con los radicales de Ruiz Zorrilla? Porque si lo dijera, que ni lo ha dicho nunca ni lo dirá, quedaría completamente descifrado el enigma, y esto es contrario al carácter de ciertos elementos de *El Imparcial*, como dice nuestro colega *Los Debates*.

Ya hace tiempo que *El Imparcial* dijo con ocasión análoga, que no estaba en casa.

Y se conoce que todavía no ha vuelto.

Nosotros creemos que sí está en casa, lo que tiene que el colega de la plaza de Matute no recibe sino á quien le conviene.

Esa es la sabiduría moderna.

Habiendo sido autorizado para hacer dimisión del obispado de Cádiz el R. P. Félix María de Ariete, ha pasado á cubrir esta vacante D. Jaime Catalá, abreviador de la Nunciatura Apostólica.

Con este motivo se ha nombrado para la silla de Canarias á D. José Pozuelo y Herro, obispo de Antipatro *in partibus infidelium* y administrador apostólico de Cénta.

Sentimos sinceramente el contratiempo que ha experimentado nuestro colega *Los Debates*, condenado por el Tribunal de imprenta á la pena de veinte días de suspensión, y hacemos votos porque el resultado del recurso sea la libre absolución que solicita.

Dá lástima ver ocupada á la prensa con las noticias, detalles, cálculos é invenciones que se han sacado y siguen sacándose de la venida á Madrid del ilustre general Martínez Campos, chismografía senda que no da otros frutos que estériles dimes y diretes, y que no alterará ni en poco ni en mucho los propósitos del vencedor de Peña-Plata.

No parece con esto sino que la prensa no tiene otros asuntos de que ocuparse cuando hasta tal extremo rebusea y agota cuanto puede soñarse acerca del viaje del ilustre caudillo.

Se anuncia que pronto reaparecerá *El Clamor Público*.

Los aspirantes á diputados y los que siéndolo hoy temen que no habrá distrito que les elija en el porvenir, trabajan sin descanso y se mueven que es delicia verlos.

Cosas buenas van á verse en las próximas elecciones, y cosas mejores se verían si los pueblos se cerraran á la banda y no eligieran más que los hijos de los distritos que conocen sus necesidades y cuya voluntad mejor que nadie interpretarían.

Es ya un hecho incontestable que en el ministerio que preside D. Antonio Cánovas del Castillo, hay dualismo de opiniones con respecto á la duración legal de las actuales Cortes.

Veremos cual de las dos tendencias triunfa. También parece averiguado que los señores Elduayen y Martínez Campos no andan muy acordes.

FRANCIA.

Exceso de delicadeza, digno de ejemplo, hizo que Mr. Dufaure insistiese en dejar la presidencia del ministerio francés, como en efecto así ha sucedido.

En un principio causó esta noticia honda impresión lo mismo en Francia que en el extranjero y especialmente en Alemania; pero desde que se supo que Mr. Waddington era el encargado de formar Gabinete, volvió á renacer la confianza, cesando los temores de que pudiera malograrse el orden y tranquilidad con que la Francia ha venido yenciendo las difíciles circunstancias por que acaba de pasar.

El nuevo Ministerio, primero de la presidencia de Mr. Grevy, está formado por hombres de probadas convicciones republicanas al par que, por cordura y sensatez y por sus antecedentes de amar el orden y el principio de autoridad, son firme garantía de que el sosiego y la paz pública no sufrirán menoscabo.

El nuevo gobierno no acepta la acusación contra el Ministerio del 16 de Mayo; combate el pensamiento de una amnistía general, si bien ampliará el número de gracias otorgadas á los deportados; propondrá el regreso de las Cámaras á París; y en las cuestiones personales se inspirará en los mejores deseos, pero sin soportar imposiciones.

Programa tan atinado no ha podido menos que merecer los elogios de propios y extraños. La política del nuevo Gabinete es, pues, la misma que la observada por su antecesor y el nombre de Waddington que le preside significa con respecto á las potencias extranjeras, que la República francesa continúa siendo lo que hasta ahora.

Nosotros hacemos votos por la prosperidad de la nación vecina que indudablemente asegurará su bienestar continuando serena por la senda de orden y de paz que ha emprendido.

En la sesión celebrada anteayer por la Cámara de diputados, el presidente, Mr. Gambetta, pronuncia breve y sentido discurso, uno de cuyos párrafos dice:

«Ha terminado la época de los gobiernos de combate. La República ha salido victoriosa de la lucha de los partidos; hoy debe entrar en un período orgánico, creador de intereses en todas las esferas de la actividad humana.»

En todas sus palabras resplandece la sensatez y la cordura.

Terminado este discurso, Mr. Marcere, ministro del Interior, sube á la tribuna y lee el mensaje del Presidente de la República, que sólo conocemos en extracto, y que fué calurosamente aplaudido.

Las palabras que el Presidente dirige á las Cámaras se hallan inspiradas en principios conservadores y revelan la rectitud y lealtad que posee en alto grado Mr. Grevy.

La Fiscalía de imprenta se ha servido comunicarnos la noticia, que sinceramente deploramos, de que ha sido denunciado el número 259 de *El Constitucional Español*.

Anteayer ha tenido lugar la vista de la segunda denuncia de *Los Debates*. La defensa fué hecha por el Sr. Albareda, quien pronunció con este motivo un notable discurso que mereció los elogios de la escogida concurrencia que asistió al acto.

Descamos que el colega tenga más suerte en esta segunda denuncia y que logre eludir la tercera, pues si el Sr. Fiscal llega á entenderse con los principales fondistas por último se le van á indigestar los almuerzos.

Segun creemos para el día 12 se pondrá á la venta la tercera parte de la obra *La familia de Leon Roch*.

Algunos órganos de la prensa chilena dicen que el ministro plenipotenciario de Méjico en Chile ha hecho al Gobierno ofrecimientos para mediar de un modo conciliatorio en las relaciones entre Chile y la Argentina, y tratar de hacer llegar á los dos países á un avenimiento razonable.

El Gobierno chileno parece que ha contestado al ministro mejicano dándole las gracias por su generoso ofrecimiento y exponiéndole que si llega la oportunidad aceptará sus buenos oficios.

Se dice también que el ministro norte-americano ha manifestado buenas disposiciones de mediación, dando esperanzas de obtener satisfactorio resultado.

El Senado había aprobado la contribución sobre haberes y se ocupaba en discutir el proyecto de contribución sobre herencias.

Pronto será un hecho la fusión de los Bancos Nacional y Valparaíso.

La Cámara de diputados se ocupaba de un proyecto que permite la explotación particular de las guarnas del desierto de Atacama y que concede privilegio exclusivo al Sr. D. Enrique Thomas para establecer remolcadores de vapor en el Estrecho de Magallanes.

Ambas Cámaras habían aprobado un proyecto para un ferro-carril en Taltal y Saltadero.

En la ligera reseña que á vuela pluma dimos en nuestro número anterior acerca de lo ocurrido en el banquete con que la Compañía

del ferro-carril directo de Madrid á Ciudad-Real obsequió á los señores invitados á la inauguración de la línea, nos fué imposible dar á conocer el resultado de la suscripción abierta para costear la medalla conmemorativa de que hicimos mérito.

Como hemos visto en algunos periódicos que dicha suscripción quedó cubierta, creíamos que lo recaudado ascendiera á mayor cantidad, pero nos encontramos que entre las 136 personas que asistieron á la mesa, y que unánimemente acordaron el costear la referida medalla, sólo se consiguió reunir 2550 rs., que ni con mucho basta al objeto, viniendo á resultar que en último término será la Compañía, como deseaba el Sr. Canalejas, la que satisfará los gastos que ocasione el pensamiento del Sr. Ochoa, secundado con tanto entusiasmo por la prensa periódica.

Hé aquí la lista de suscripción:

	Rs. vn.
Sr. D. Miguel Moya (<i>El Comercio Español</i>)	20
» Joaquín Suarez	20
» E. de Lustonó (<i>La Filoxera</i>)	20
» Luis Díaz Moreu	20
» Julio de Vargas (<i>El Imparcial</i>)	20
» Joaquín Ortiz de Pinedo	20
» Luis Soler	20
» Joaquín López Puigerver	20
» Mateo Seoane	40
» Daniel Castillejo	20
» Julian Suarez Inclan	20
» Angel Gamboa	20
» José Sanchez Arévalo	20
» Luis Creissier	20
» Desiré Solichen	20
» Ricardo Alava	20
» Juan García del Castillo	20
» Emilio Nieto	20
» E. García Díaz (<i>Gaceta Financiera</i>)	20
» Manuel Selgas	20
Un gallego.—José Riestra	40
Sr. D. Antonio Cantero	
» Antonio de la Fuente	
» José Calvo Martín	200
» Vicente Barrantes	
» Federico Cantero	
» Joaquín María de Tejada (<i>Corresponsal del Internacional de Londres</i>)	20
» Miguel Carazo (<i>La Patria</i>)	20
» Vicente Voyelles, antes Barberá	20
» Eduardo Mitjana	20
» Augusto Lavauz	40
» Vazeille Paul	20
Sr. D. José García Ramírez	100
» José Arana	20
» Federico Serantes	20
» Manuel Recarte	20
» Baldomero Donnetta Pareja	20
» Pablo Jimenez Cano	20
» Manuel María del Campo	20
» Manuel de	20
» Francisco Javier de Bona (<i>Gaceta de los Caminos de Hierro</i>)	20
» E. Portallier	20
Mr. Cartier	40
Sr. D. Antonio de Cereceda	20
» Miguel García Camba	40
» Juan Comba y García (<i>Ilustración Española</i>)	40
» Director de <i>El Oceano</i>	50
» Emilio Almiñana	40
» Francisco Fernandez Gonzalez	40
» José Lon	20
» Joaquín Tello	20
» Félix Sanchez Blanco	40
» Fermín Villarrubia	40
» Elías Lopez y Gonzalez	40
» Leopoldo Biezma	40
» Gumersindo Diaz Cordoves	40
» Ricardo Bell	40
» Louis Capistou (<i>La Gironde</i>)	40
» Antonio Espinal Medina	20
» Eduardo Echegaray (Ingeniero)	20
» José Ortega Munilla (<i>Los Debates</i>)	20
» Pedro J. Villaverde	20
» Fabian Gomez del Castaño	20
» Vicente Lopez Puigerver	20
» Antonio Aledo Villaperez	20
» Francisco de Paula Arrillaga	20
» Diego Oliveros Valbuena	20
» Alfredo Becherini y Calonge	20
» Alvaro Valero de Tornos	20
» Marcial Taboada	20
Mr. Dauderni	300
Sr. D. Carlos Auroles	20
» Bonifacio de Espinal	20
» Juan Silva	20
» Enrique Repullés y Vargas	20
» Francisco Lagasca	40
» Francisco García San Pedro	40
» Manuel Peyroncelly	40
» Santiago Barra	40
» Eugenio Barron	40
» Francisco Mesonero Romanos	40
» Arturo San Clemente	20
Total recaudado	Rvn. 2550
Comensales: 136.—Suscritos: 82.	

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

VIENA 7.—Se asegura que como equivalente á la abolición del art. 5.º del tratado de Praga, Alemania permitirá que Austria adelante hacia Salónica el ejército de ocupación que tiene en territorio otomano.

El gobierno ruso publica textuales los telegramas que recibe de las autoridades de los puntos infestados por la peste, sin omisión de ningún género.

A juzgar por dichos telegramas, la epidemia ha desaparecido casi por completo en los puntos donde se había presentado, no extendiéndose á ningún otro de las inmediaciones.

Esto no obstante, la repentina aparición de una enfermedad análoga en un puerto turco del mar Egeo, que dista algunos centenares de leguas de los puntos

infestados, ha causado verdadera alarma en los puer austriacos del Adriático, donde se han adoptado inmediatamente disposiciones sanitarias para las procedencias de Turquía.

ROMA 7.—Se han entablado nuevas negociaciones entre la Santa Sede y el gobierno alemán, para llegar á un arreglo entre ambas potestades.

Se cree que se llegará á una solución satisfactoria. El presidente del Consejo de ministros, Sr. Depretis, desmiente en la Cámara de diputados que la peste se haya declarado en Salónica.

CONSTANTINOPLA 7.—Se asegura que se ha consolidado la situación del gran visir, cuya caída se consideraba inminente.

ATENAS 7.—La comisión greco-otomana encargada de la rectificación de límites no ha podido ponerse de acuerdo.

En vista de esto, los gobiernos de Atenas y Constantinopla pedirán las mediaciones de las potencias.

PARIS 7.—Se anuncian muchos cambios en el personal administrativo para colocar á personas completamente identificadas con los principios republicanos.

(9 noche).—El periódico el *Orden* desmiente la enfermedad del ex-príncipe imperial, hijo de Napoleón III.

COPENHAGUE 7.—El ministro de Alemania en esta corte, señor baron de Heydebrandt, ha recibido órdenes de su gobierno de presentar inmediatamente sus cartas de despedida.

BUCHAREST 7.—El periódico oficial publica medidas sanitarias muy rigurosas contra las procedencias de Rusia, Turquía y Bulgaria.

LIVERPOOL 7.—Una gran parte de los marineros de este puerto se han declarado, en huelga, por no haber accedido los armadores en el aumento de salario.

NÁPOLES 7.—Los médicos forenses encargados de emitir dictámenes sobre el estado del regicida Passavanti han declarado que no padece enajenación mental. Mañana presentarán su dictamen.

RAGUSA 7.—La plaza de Podgoritzá será entregada mañana definitivamente á los montenegrinos.

PARTE OFICIAL.

Gaceta del 1.º.—R. D. creando cien Batallones de Depósito y prescribiendo su organización. Otro aumentando veinte comisiones de reserva sobre las que actualmente existen en el arma de Caballería.

—Otro concediendo al ministerio de la Guerra suplementos de crédito para satisfacer las nuevas atenciones del ramo.

Gaceta del 2.º.—R. D. nombrando varios gobernadores de provincias.

—R. O. resolviendo que los prospectos, circulares y demás impresos deban depositarse con el franqueto correspondiente en los buzones de los pueblos donde residan los autores ó impresores.

Gaceta del 3.º.—R. O. disponiendo la publicación de la estadística del movimiento académico de las Universidades de España, en el trienio de 76 á 79. (Los cuadros á que se refiere esta R. O. se publican en la Gaceta del 5.º).

Gaceta del 5.º.—R. O. recordando á los ministros de Gracia y Justicia, Hacienda y Ultramar, las atribuciones del personal agrónomo para que los prefieran á cualesquiera otros peritos, para todos los cargos que requieran conocimientos especiales de su ramo.

Gaceta del 6.º.—R. O. circular resolviendo dudas relativas á la aplicación de la ley de reclutamiento y reemplazo del ejército.

—R. O. mandando adquirir 200 ejemplares del *Cronicon científico* del Sr. Huelin.

MISCELÁNEA.

Un buque, navegando en el Pacífico con rumbo hacia el Perú, á los 17 grados, 14 minutos de latitud Sur, y 25 grados, 12 minutos longitud Oeste del meridiano de Greenwich, después de haber atravesado los archipiélagos de Taiti ó de la Sociedad y Peligroso, algo más al Norte de la ruta que siguió en 1838 el famoso navegante Vincennes, encontró una pequeña isla cuyos habitantes, cubiertos de pelos, eran hombres de una figura extraordinaria.

Sus cabelleras, asemejando la melena de león, cubrían casi las dos terceras partes de su cuerpo; ángulo facial tan agudo como el del mandril; y los dedos de los pies largos prehensibles, unas ganchosas, de modo que si á esto no se opusiera el tener el dedo grueso y el siguiente tan juntos como los del hombre y que son séres que hablan, bien pudiera decirse que los tales polineses no son sino brutos pertenecientes á una especie desconocida hasta la fecha y de los cuales la zoología no da cuenta alguna en sus anales.

Parece que todas las plantas de que el hombre toma su alimento están destinadas á desaparecer bajo los ataques de parásitos varios. Hé aquí que en el presente, según el doctor Jobert, el café está amenazado en el Brasil de destrucción completa, casi como las viñas entre nosotros. Las observaciones han sido hechas en Cantagallo, provincia de Rio-Janero, en Siberia, en Serrasia y en la Fazenda de Saint-Clement. Los cafetales más vigorosos, de siete á diez años, son los atacados con preferencia. Se ponen amarillos y no tardan en sucumbir. Si se les arranca se halla que sus raíces están cubiertas de nudosidades que recuerdan las de las raíces de las viñas atacadas por la filoxera. Las nudosidades contienen quistes en que están encerrados pequeños gusanos nemátodes de un cuarto de milímetro cuando están bien desarrollados. Mr. Jobert calcula que un pie de café puede estar cargado de 30 millones de estos parásitos.

De unos datos estadísticos que acaban de publicarse resulta que, durante los últimos veintiocho años, han naufragado 33 vapores en sus viajes de travesía por el Océano, perdiendo la vida en estos desastres nada menos que 4.412 personas.

En una comunicación pasada á la Sociedad de aclimatación de París se dice que desde que se abrió la primera carnicería para la expendición de carne de caballo en 1866 hasta el 31 de Diciembre último han sido entregados al consumo de París 138.133 caballos, 4.870 asnos y 308 mulas.

En las poblaciones de provincia es relativamente menos considerable el consumo de carne de caballo, porque el servicio de inspección no está organizado sobre las mismas bases que en París.

PROPAGACION DEL ARTE DE IMPRIMIR.—Cuando se habla de los primeros años de la imprenta todos recuerdan á Gutenberg su inventor, á Fust que facilitó los fondos y á Schoeffer el fundidor. La imaginación le trasporta á uno al período de 1439 á 1467 y á la ciudad de Maguncia.

Pero lo que menos se conoce son los medios por los cuales se difundió este arte milagroso que vamos á indicar en pocas palabras.

Al principio Gutenberg tuvo pleitos, cuyas informaciones dieron por resultado directo la publicación de los secretos de taller. Más tarde, aislada Maguncia por la guerra, los oficiales impresores se dispersaron y los más hábiles fueron á establecerse en Bamberg (1461), en Colonia (en 1467), etc. Pannarts y Sweynhiem llevaron sus talleres hasta las cercanías de Roma en 1465, al monasterio benedictino de Subiaco, á donde les retuvieron. (1)

A estas primeras causas es preciso añadir la de que los artistas William, Caxton y Nicolás Jenson, fueron enviados por Inglaterra y Francia á descubrir los nuevos procedimientos. Jenson, á pesar de haber recibido su misión directamente del mismo Luis XI, no volvió. Fuese porque la guerra se lo impidiera ó porque la Italia le sedujese, lo cierto es que se estableció en Venecia, á donde en realidad, fué el primero que perfeccionó la tipografía. Caxton, más patriota, regresó pronto á Londres, y los benedictinos de Westminster facilitaron su instalación, tanto por su cooperación manual, como por su generosa hospitalidad.

Pero la verdadera causa de la propagación de la imprenta, hasta en las pequeñas poblaciones, con facilidad puede adivinarse recordando las costumbres piadosas de la Edad Media y la influencia eclesiástica que las conservaba. La consulta de Virgilio, de Homero y de Platon, era menos urgente que la del Génesis, la del rey David y de San Juan, el Misal y el Breviario.

Las liturgias, y principalmente la anglicana, que varían con frecuencia para cada diócesis, necesitaban diferentes y numerosas ediciones del *Misal*, y como no dejaba de ser difícil encargárselas de lejos, era mucho más racional hacerlas ejecutar á la vista, y esto fué lo que hicieron los obispos.

Estos jefes soberanos llamaban al impresor que se hallaba más inmediato, ponían á su disposición sus magníficas residencias, le hacían ejecutar los Manuales más urgentes, y mientras que le tenían allí le ordenaban la impresión de algunas obras de que ellos mismos eran á veces los autores. Así fué como algunos impresores alemanes, procedentes de Baviera, penetraron en Francia y en España hasta Andalucía, señalando su paso con monumentos tipográficos que los actuales aficionados se disputan á peso de oro.

Los abades de los monasterios hicieron lo mismo; su cooperación llegaba hasta el punto de nombrar asesores de las tipografías á algunos monges instruidos y de los más hábiles, los cuales aprendieron á imprimir y más tarde publicaron algunos libros confeccionados por ellos. Los benedictinos de San Irixi imprimían ya en 1520. Los cartujos de Parma, de Ferrara y de Pavia publicaron hacia 1503 misales y breviarios ejecutados en sus abadías. Los Hermanos de la Vida común fueron los prototipógrafos de los Países-Bajos, etcétera, etc.

De manera que la imprenta debió su rápida extensión á los hombres que naturalmente tenían más interés en servirse de ella, es decir, al clero y á las órdenes religiosas. En aquel tiempo el ardor eclesiástico superaba á la vigilancia municipal.

Desde los primeros tiempos de su invención la imprenta tuvo aliado el sentimiento religioso, el cual contribuyó sobre manera á su prestigio. Todo el mundo tenía en la mayor consideración y respeto ese gran baluarte de las libertades nacionales, la prensa: considerábase al impresor como responsable en gran parte de la educación moral y religiosa del pueblo; y entre los iniciados al arte, semejante sentimiento estaba arraigado desde la infancia y conservada hasta la muerte.

El obrero tipógrafo alemán al entrar en el taller saludaba diciendo: *Gott grüß die Kunts*: Dios bendiga el arte. Al ser admitido un muchacho por aprendiz se le insinuaba desde luego que debía honor y abnegación al arte, de esencia celestial y dado por Dios.

En todos los tratados del arte tipográfico se observaba indeleble ese sello de religiosidad. Buena prueba de ello es la oración siguiente, que extractamos del *Dievol eingeirichte Buchdruckerey*: La imprenta bien organizada, de Ernesto, fechada el año 281 del descubrimiento de Gutenberg:

Oración cotidiana para los tipógrafos.

«¡Oh Señor, Dios Omnipotente! la tipografía es un arte glorioso y noble: una bendición que Vos reservais al género humano para sus últimos días, un arte sumamente útil á toda la sociedad, y de un modo especial á vuestra Iglesia; así, adorable Señor, habiéndome permitido vuestra gracia que yo me ocupase en un arte y oficio tan elevados, os suplico me guíeis con vuestro santo espíritu para que sólo use de él en honor vuestro.

«Vos, sabéis, Señor, que para ejercer esta profesión se requiere una exquisita diligencia, un cuidado continuo y un profundo conocimiento de los caracteres de muchas lenguas; por lo mismo, os invoco en mi ayuda á fin de que componiendo ó corrigiendo, trabaje con escrupulosidad.

«Sostened mi alma en un amor constante de vuestra santa palabra y de la verdad, y mi cuerpo en la sobriedad y la pureza, para que después de haber llevado acá en la tierra una vida honrada y cumplida como tipógrafo, pueda, en último juicio de mi Señor Jesucristo, recibir la corona eterna preparada para el buen obrero, la cual le da lugar entre los elegidos; escuchad mi oración, ¡oh Señor! para honra vuestra y bien mío. —Así sea.»

(1) La imprenta no se introdujo en París hasta el año 1477, merced á tres doctores de la Sorbona.

SECCION FINANCIERA.

La tendencia á la baja que se venía observando en todos los valores desde los últimos días del mes anterior, tomó nuevo incremento anteayer con motivo de la falsa alarma producida en esta capital á consecuencia de las medidas de precaución adoptadas por el Gobierno, por causas que han pasado á ser del dominio público. El 3 por 100 interior llegó á hacerse en el Bolsin hasta el tipo de 14-20, pero después se realizó algún tanto en la Bolsa durante la hora oficial, subiendo otra vez 15 céntimos ó sea á 14-35. En el día de ayer siguieron mejorando algún tanto, quedando á última hora á los siguientes precios: 3 por 100 á 42 1/2 fin de mes; 2 por 100 amortizable á 32-45; obligaciones de Banco y Tesoro á 96-50; las de aduanas á 94-70; obligaciones de ferro-carriles á 27-95; bonos del Tesoro á 87; y las acciones del Banco de España á 252. Los descuentos sobre los demás valores han sido también con mayor quebranto que el que tuvieron en el mes de Enero último.

En el Bolsin quedó anoche el consolidado interior á 14 42 1/2 al contado y fin de mes.

LINDA DE CHAMOUNIX.

Agradecemos al Sr. Robles el que de cuando en cuando deje algún momento de descanso á nuestros pobres nervios que las grandes óperas tienen este año á gran tensión. Después de la elegía, léase con gusto el idilio. Después de la tempestad véase con gusto al arco iris ostentando sus bellos colores en los cielos. Después de la ópera dramática, viene bien, en fin, los *mezzo carattere*. *Linda de Chamounix*, esta deliciosa partitura de Donizetti, volvió á ponerse en escena el viernes de la semana pasada; y á las páginas epopéyicas de *Hugonotes* y *Africana* y á las semi-metafísicas del *Fausto* han seguido esas tiernas páginas de la historia de la vida íntima, de la novela de todos los corazones y del dominio de todo el mundo.

El *Paraíso*, única localidad libre del Real y que puede decirse por tanto que es el barómetro del gusto reinante en materia de música, bastante holgado, si bien con más gente que otras noches de igual representación. ¿Por qué es esto? ¿Porque no satisface la ejecución? ¿Porque no gusta el género ni la escuela, ó es por causas que tienen alguna relación con circunstancias que en el fondo entrañan una cuestión psicológica? Establezcamos estas cuestiones porque del fenómeno quisiéramos inducir la causa. Sentimos manifestar que en nuestra opinión, lo tierno, lo poético puro desacompañado de los tonos sombríos, de los tonos á lo Rembrandt ó á lo Rivera, dice hoy poco á nuestra alma. Parece como que sus fibras están algún tanto relajadas y que necesitan para entrar en vibración de los grandes sacudimientos de las óperas de fondo trágico. Y sin embargo, para esas partituras bellísimas de Donizetti trazadas ó tejidas sobre un argumento tierno y sencillo, cuyo fondo lo forma un asunto de todos los días, pero idealizado por el arte y realizado con los encantos de la poesía, para partituras como *Linda de Chamounix*, *El hijo de Regimiento*, debiera haber fibras en nuestras almas como debiera haberlas para la gota de rocío y para el centelleo del astro. En la dramática, para el mismo fenómeno anunciando el mismo síntoma: *Locura ó santidad*, *La opinión pública*, *El mudo gordiano* son, fuera parte de su fondo filosófico, que no se ve por la generalidad de las gentes, los reyes de la época. Si nos dá la *Novela del amor*, nos parece ya esto del género insulso si no tonto, y andando el tiempo, habremos de acudir, si Dios no lo remedia, en busca de sensaciones, á sabidos dramas del inmortal Shakespeare en que muere como en *Tito Andónico* todo bicho viviente, escapando milagrosamente el público, y eso porque acaso tenía agrosada la sensibilidad, y en que para mejor satisfacer una venganza le sirve en un banquete á una madre un pastel de carne de sus propios hijos.

Lo repetimos. Aparte de que no hay en la ópera que nos ocupa la complicada, rica y variada instrumentación que hoy se exige y que sólo existe en esas grandes concepciones del inmortal berlinés, hay en ella deliciosas melodías apropiadas al género de la obra, y aun bellas frases orquestales que no merecen el desden con que son recibidas por los aficionados. No creemos que es cuestión de escuela ni de ejecución; sino de deficiencia de nuestra facultad de sentir.

La ejecución como siempre. La señora Vitali bien y desplegando sus talentos en esta como en las demás óperas que le están encomendadas, aunque creemos como siempre, que su ópera es *Fausto*. Allí nos parece su voz de una frescura y de una dulzura que no hallamos en las demás óperas donde adquiere una dureza notada, sobre todo en la testitura aguda, y donde el género de agilidad no se muestra tan exigente que no pueda ser satisfecho por la garganta, no ya muy fácil, de aquella señora.

El Sr. Panzetta está fuera de juicio como todo lo que está bajo la acción de la fatalidad: él debe estar bajo la de su nombre. ¡Qué duos y qué romanzal! Compadecemos á la señora Vitali. Si vendieran almas podría comprar una el Sr. Panzetta á cualquier precio. Es lo que más le falta.

El Sr. Pandolfini como siempre: eminente cantante y eminente actor sin que podamos decir cual aventaja á cual. Si como disfraza su figura y sus maneras pudiera el célebre barítono disfrazar su voz, jamás halláramos á Pandolfini en escena. Este actor posee el maravilloso talento de ocultarnos su personalidad en los personajes que representa. Comparad los salvajes movimientos de *Nelisko* con las delicadas caballerosas maneras al mismo tiempo que varoniles de *Saint-Bris*; comparad el mendigo de *Linda* con el puritano de la partitura de Bellini y decid donde está Pandolfini, en qué se parecen, qué sello característico, en fin, ha dejado en estos personajes la personalidad del señor Pandolfini; y como no sea el brazo derecho que propende en todos hacia el mismo costado, no hallaréis ó hallaréis difícilmente algún parecido. Como cantante tiene la agilidad suficiente á su voz de barítono; posee el género *pianato* á maravilla, y tiene el buen gusto de no abusar jamás del *portamento* como su colega, ni de abrir las notas tanto como él ni cambiarlas de timbre. Dejemos al Sr. Pandolfini, á nuestro juicio el primer actor hoy del Real, á cuyo fuego podría muy bien calentarse más de un alma fría de aquel teatro; dejémosle porque merecería capítulo aparte que algún día le dedicaremos si tenemos espacio y tiempo. Mag-

nífico en el duo con el prefecto y en la *maldición*; en ésta, acaso algo exagerado al fin.

La señorita Cortés, haciéndonos oír varias voces: unas de gola, otras de pecho, otras de cabeza. ¿Por qué ese empeño de exagerar las graves dándole una intensidad violenta y que sólo puede conseguir á expensas de la calidad? En la romanza del primer acto nos gusta mucho menos que en el duo que canta con *Linda* en el segundo. ¿Por qué? Porque canta en él con mucha más naturalidad. Lo cual quiere decir que su voz es mucho más bella cuando se presenta con su natural intensidad. La cuestión no es de llenar el teatro, sino de llenar los oídos y rozar delicadamente el alma, y esto no se consigue con mucha cantidad de sonido, sino con la mejor calidad posible unida á la expresión. Además esta señorita se cuida mucho de sus manos y de su persona en escena, de tal modo, que no vemos en ella los personajes, sino la mujer. Inspírese en el Sr. Pandolfini y en la señora Vitali, pero no cuando ésta, convirtiéndose en Eva, tiene al primero con su conversación, como sucedió en la plegaria del primer acto. Por lo demás, la señorita Cortés muestra algún talento, siente y tiene voluntad. Observe y estudie.

El Sr. Nanetti *costi costí*. El Sr. Fiorini inimitable; lleno de sal, lleno de travestura, de elegancia, de buen gusto y de una naturalidad asombrosa. ¿Es este el Crispino de *Crispino*? ¿Es el Bartolo de *El Barbero*? ¿El protagonista de *Don Pasquale*? Es otro notable actor, cuya personalidad desaparece bajo los personajes que caracteriza, oculta por su admirable talento.

Los coros bastante bien, sobre todo el delicioso coro de saboyanos del tercer acto. La orquesta jugueteando con este verdadero juguete para ella; y el señor Usiglio dirigiendo con talento.

Una palabra al Sr. Robles. El Sr. Valero, que hizo *Fra-Diavolo* y *Don Pasquale*, éste en la Comedia, tan á satisfacción del público, salvo la poca acción, natural á quien empieza, ¿no se podía haber encargado del papel de *Carlos*? De este modo acaso no hubiera habido necesidad de suprimir el sentido y bellísimo duo del segundo acto:

¡Ah! vance, o caro, lasciarmi in tutto il mio candore...

Y en fin, ¿y Mignon? Seis ó siete veces, si mal no recordamos, nos dió el Sr. Robles esta linda partitura de Thomas. ¿No la oiremos más? ¿Es que los tenores de primísimo se desdaban de cantarla? Mario hacia el papel de *Carlos* en *Linda*; no decimos aquí precisamente; y el Sr. Stagno lo hizo en *Mignon*. ¡Pero, por Dios! si pusiera en escena esta ópera, como se dijo, cuide bien de ver á quien entrega el protagonista, porque hay artistas que se han convertido en la verdadera espina de las gargantas estrechísimas del paraíso.

FRANCISCO UTRILLA Y CALVO.

NOTICIAS.

* S. M. el Rey ha llegado á Madrid á las seis y media en punto de la tarde de ayer.

En la estación esperaban al Rey sus altezas Reales la señora Princesa de Asturias é infantas doña Pilar, doña Eulalia y doña Paz, acompañadas de las marquesas de Santa Cruz y de Nájera, los ministros de la Gobernación, Hacienda, Guerra y Ultramar, los gobernadores civil y militar, el alcalde, los capitanes generales señores duque de la Torre y Jovellar, los subsecretarios y directores generales de todos los ministerios, la señora del ministro de Estado, la condesa de Valbom, el Sr. Canalejas, director de la línea directa de Madrid á Ciudad-Real, los periodistas que con él llegaron á Madrid por la línea directa á las cuatro de la tarde, y otras muchas personas distinguidas que llenaban el anden de la estación.

Una sección de infantería con bandera y música ha hecho los honores de ordenanza.

* El director de Caballería ha dirigido una carta á los dueños de las ganaderías, manifestándoles que ha pedido al Gobierno el aumento de la consignación para el mejoramiento de la remonta, y que como ellos son los primeros que han de aprovecharse de esta ventaja, cree oportuno ponerlo en su conocimiento, así como también que en las instrucciones se autoriza para pagar los caballos al precio de la tasación dentro del límite racional que el arma pueda permitir, y para extender la compra, cuando así convenga, hasta los potros de cuatro años.

* Entre las personas que acudieron ayer tarde á la estación para esperar la llegada del tren que conducía á los expedicionarios de Elvas, hallábase el señor duque de la Torre, quien apenas fué visto por el Rey, se dirigió á él, y estrechando afectuosamente su mano, parece le dirigió varias preguntas, que demostraban su especial interés por cuanto se relaciona con el ilustre general.

* Parece que el real Consejo de Sanidad se constituirá en sesión permanente para acordar en el momento todas las medidas necesarias con las procedencias de Astrakan.

* La empresa del gas de Málaga ha pasado un oficio al alcalde de aquella capital diciéndole que si no le paga todo ó parte de lo que se le adeuda, se verá en la necesidad imperiosa de dejar la población á oscuras.

* En Palma de Mallorca se ha cumplimentado lo dispuesto por el Director general de la Guardia civil respecto á la quema de los uniformes que usaron los dos guardias del puesto de Lluchmayor, acto que se ha verificado ante el jefe de la fuerza de aquella comandancia, con asistencia de ésta, según dicen de aquella capital.

ESPECTÁCULOS PARA HOY.

TEATRO REAL.—A las ocho y media.—Turno par.—Los puritanos.

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Turno 3.º par.—El haz de leña.

ZARZUELA.—A las ocho y media.—Turno 3.º.—Vivan las caenas!

COMEDIA.—A las ocho y media.—Turno 3.º.—¡A los toros!—Las tres rosas.—Esto, lo otro y lo de más allá.—Baile.

A la una primer baile de convite de señores abonados.

APOLO.—A las ocho y media.—Turno 3.º impar. Honor sin honra.—Nudos y nuditos.

De doce y media á seis de la madrugada baile de máscaras á beneficio de la Sociedad de Escritores y Artistas.

Imprenta y litografía de LA GUINERDA, Pozos, 12, Madrid.

LA BIBLIA DE LA INFANCIA

HISTORIA ABRUEVADA DEL ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO
POR MR. DE NOIRLIEU.
Tres tomos con 61 grabados.

2 pesetas en rústica. 2,50 pesetas en cartón.

Esta obra de la cual se han hecho numerosas ediciones en París, fué escrita por el abate Noirlieu cuando estuvo encargado de la educación del duque de Burdeos.

Contiene historietas morales que son muy provechosas para la enseñanza de la niñez, y se recomiendan sobre todo a las madres cristianas, para que no dejen de hacerlas leer a sus tiernos hijos. El atractivo que además ofrecen estos libritos, ilustrados con 61 láminas representando hechos de la Biblia, que encantan a los niños, es un nuevo aliciente que nos hace esperar dispensen a esta obra una favorable acogida.—Aprobada por la censura eclesiástica.

COMPENDIO DE HISTORIA UNIVERSAL

POR EL P. LORQUET.

traducción de D. José Tamariz y Guerrero.
TOMO I.—HISTORIA ANTIGUA.

Esta obra es de gran importancia para la enseñanza de la historia en las escuelas de niños. Hacia falta en España una historia de este género que aliciente a los jóvenes a la lectura y les haga adquirir el deseo de instruirse. El método que sigue en la exposición y los cuadros cronológicos que la completan han alcanzado un feliz éxito en Francia, donde se ha adoptado universalmente como texto para las escuelas, consumiéndose por tanto, numerosas ediciones.

TOMO II.—HISTORIA ROMANA.

Este libro, del mismo autor contiene todo lo sucedido desde el origen de los romanos y fundación de Roma, hasta el fin del imperio de Occidente. Es por demás importante para la enseñanza de la niñez y se recomienda como el tomo anterior para la educación de sus hijos a las madres de familia, y muy especialmente a las señoras maestras de niñas.

Aprobados por la censura eclesiástica.

TOMO III.—HISTORIA DE LA EDAD MEDIA.

POR MR. LEFRANC.

Contiene esta obra el resumen de todos los principales acontecimientos ocurridos desde la destrucción del imperio romano de Occidente hasta la toma de Constantinopla por los turcos bajo las órdenes de Mahoma II.

Precio: 1 peseta cada tomo en rústica y 1,25 en cartón.—Los precios de provincias son los mismos, aumentando el certificado de correos.

IMPRESIONES Y JUICIO

DE LA

EXPOSICION UNIVERSAL DE 1878

POR D. GUMERSINDO VICUÑA.

Un tomo en 8.º, de 300 páginas, con dos láminas de colores y cubierta con grabados de la Exposición.

Esta curiosa obra tiene por principal objeto dar a conocer los adelantos y maravillas de este gran certamen a las personas que no han podido visitarlo e indicar las cosas que allí ha habido de mayor utilidad y aplicación para España. Al propio tiempo examina la parte que ha tomado nuestra patria en dicho concurso, lo que ha gastado y el resultado que ha obtenido.—Precio: 3 pesetas en toda España.

Bocetos al temple, por D. José M. de Pereda.—*La mujer del César*.—*Los hombres de pró*.—*Oro son triunfos*.—Las tres novelas, de amenísima lectura, forman un tomo en 8.º mayor, de 454 páginas, de buen papel y esmerada impresión. Precio: 3 pesetas en Madrid y 3,50 en provincias.

Tipos y paisajes, del mismo autor; un tomo en 8.º de iguales condiciones y precio que el anterior.

Catecismo de los maquinistas y fogoneros, útil para manejar toda clase de máquinas de vapor, publicado por la Asociación de Ingenieros de Lieja, y traducido por el individuo de la misma J. G. Maigor, con un prólogo de D. Gumersindo Vicuña.—Segunda edición, corregida y aumentada.—Un tomo de 114 páginas en 8.º prolongado, con una gran lámina que contiene varias figuras. Precio: 8 rs. en Madrid y 10 en provincias.

Elementos de Física al alcance de todo el mundo, por D. Gumersindo Vicuña, catedrático de la Universidad de Madrid.—Esta obra, adoptada como texto en la Escuela de Instituciones de Madrid, es la primera Física elemental que está en armonía con los más modernos adelantos de la ciencia. En 8.º mayor, 364 páginas con 83 grabados, 18 reales en Madrid y 20 en provincias.

CRONICON CIENTIFICO POPULAR

POR D. EMILIO HUELIN

De esta obra han publicado tres tomos, que explican en lenguaje que nadie deja de entender, las ciencias y sus últimos progresos. Sabios catedráticos de las Universidades de Madrid, de Berlín, etc., y otros jueces competentes califican al *Cronicon* de indispensable a todos y lo declaran muy superior a los demás libros similares. La mejor obra extranjera de esta clase cita a unos 280 autores; pero cada tomo del *Cronicon* pone más de 8.000, y refiere importantísimos trabajos de los primeros sabios, de los cuales nada dicen los libros franceses.

Eminentes catedráticos de España y del extranjero reputan esta obra, única en su género en castellano, como la mejor de las similares extranjeras.

Véndese cada tomo a 8 pesetas en Madrid y 9 fuera, previo pago al Administrador de *La Guirnalda*.

El sitio de Bilbao, por un testigo ocular, con un prólogo de D. Gumersindo Vicuña.—Un tomo en 8.º de 136 páginas, 8 rs. en Madrid y 10 en prov.

LA GUIRNALDA

PERIODICO QUINCENAL DEDICADO AL BELLO SEXO

SE PUBLICA LOS DIAS 5 Y 20 DE CADA MES

ADMINISTRACION: BARCO, 2 DUPLICADO, TERCERO

Cada número consta de ocho páginas en folio, de amena e instructiva lectura, ilustradas con excelentes grabados, y de la cubierta, que contiene advertencias útiles y cuantas explicaciones y anuncios sean de interés para las familias, colegios de señoritas y escuelas de niñas. Este texto es común a las ediciones de labores y de modas.

En la EDICION DE LABORES reparte además en cada número un gran pliego cuajado de alfabetos, cifras, medallones y modelos de todas las clases de labores; y como extraordinario, alternando convenientemente, dibujos para crochet, malla, encaje inglés, y algunos en colores para bordar en cañamazo, con sedas, etc.; piezas de música y figurines de modas.

En la EDICION DE MODAS, reparte mensualmente un figurin iluminado con sus patrones cortados o dibujados, y alternando convenientemente, figurines especiales, un pliego de labores o piezas de música.

En la EDICION DE DIBUJOS. Abecedarios y modelos de labores de todas clases.—Se repartirá el 20 de cada mes un gran pliego estampado por las dos caras, con la explicación correspondiente.

ABECEDARIOS Y DIBUJOS PICADOS. Esta publicación es la única que facilita éstos a sus abonadas y la que puede proporcionar a las señoras maestras de niñas colecciones completas de dibujos para la enseñanza de los bordados.

PRECIOS DE SUSCRICION.

1.ª EDICION.—Educación y labores.—Madrid; en esta Administración: Un mes, 4 rs.—Un año, 44.—En las librerías: Trimestre, 12 rs.—Año 48.—Provincias; dirigiéndose a esta Administración: Trimestre, 14 rs.—Semestre, 26.—Año, 48.—Por correspondencia: Trimestre, 15 rs.—Semestre, 30.—Año, 52.—Extranjero y Ultramar; en la Administración: Año, 80 rs.—Por comisionado, 100.

2.ª EDICION.—Modas.—Madrid; en esta Administración: Un mes, 4 rs.—Un año 44.—En las librerías: Trimestre, 12 rs.—Año 48.—Provincias; dirigiéndose a esta Administración: Trimestre, 14 rs.—Semestre, 26.—Año, 48.—Por correspondencia: Trimestre, 15 rs.—Semestre, 30.—Año, 52.—Extranjero y Ultramar; en la Administración: Año, 80 rs.—Por comisionado, 100.

3.ª EDICION.—Dibujos para bordar.—Madrid; en esta Administración: Semestre, 16 rs.—Año, 30.—En las librerías, Semestre, 18 rs.—Año, 34.—Provincias; dirigiéndose a esta Administración: Semestre, 18 rs.—Año, 32.—Por correspondencia: Semestre, 20 rs.—Año, 38.—Extranjero y Ultramar; en la Administración: Año 140 rs.—Por comisionado, 70.

EDICIONES 1.ª y 3.ª y 2.ª y 3.ª.—Madrid: Mes, 5 rs.—Trimestre, 16.—Semestre, 32.—Año, 60.—Provincias: Trimestre 18 rs.—Semestre, 36.—Año, 68.—Por correspondencia: 20, 38 y 70.—Extranjero y Ultramar: Año, 100 rs. y 120 por comisionado.

EDICIONES 1.ª y 2.ª.—Madrid, Un mes, 6 rs.—Trimestre, 18.—Semestre, 34.—Año, 64.—Provincias: Trimestre, 20 rs.—Semestre, 38.—Año, 70.—Por correspondencia: 22, 42 y 74.—Extranjero y Ultramar: Año, 100 rs. y 120 por comisionado.

EDICION COMPLETA (1.ª, 2.ª y 3.ª).—Madrid: Un mes, 8 rs.—Trimestre, 24.—Semestre, 44.—Año, 80.—Provincias: Trimestre, 28 rs.—Semestre, 48.—Año, 88.—Por correspondencia: 30, 52 y 92.—Extranjero y Ultramar: Año, 140 rs. y 160 por comisionado.

ALBUMS DE LETRAS Y ENLANCES.—Se publicarán periódicamente de éstos, de crochet y otras labores con los mejores dibujos de *La Guirnalda*, encuadernados con cubierta de lujo.—Los precios serán: 4, 6 y 8 reales en Madrid; 6, 8 y 10 en provincias.

EN VENTA: Números completos, 6 rs.—Número de una sola edición, 4.—Pliegos de dibujos, estampados por las dos caras, 6 rs.—Pliegos de dibujos, 4 rs.—Piezas de música, 4 rs.—Albums de crochet, frivolidé y de colores para cañamazos y sedas, de 2 a 12 rs. Para las suscriptoras, los pliegos de dibujos de años anteriores 2 y 3 rs.; los álbums, 6 rs. Anuncios a precios convencionales.

LA HIGIENE DEL HOGAR

POR EL

DOCTOR LOPEZ DE LA VEGA

Esta obra es indispensable para que las familias estén al corriente de todos los pormenores referentes a la Higiene.

No hay detalle que no abarque, con un estilo claro, sencillo, y según los principios más severos de la Higiene, sin la cual no es posible que en las casas pueda haber salud y alegría.

Véndese a 42 pesetas en toda España, pidiéndolo, previo pago, a la Administración de *LA GUIRNALDA* y *Episodios Nacionales*, Barco 2, Madrid.

Herida en el corazón, novela original de don J. P. Sanson. Un volumen, en 8.º mayor, de 200 páginas, 4 rs. en Madrid y 5 en provincias.

BIBLIOTECA DE BUENAS NOVELAS

Esta biblioteca se formará con obras escogidas de los autores de más renombre en el mundo literario. Se publicarán por lo general, a dos novelas en tomo, al precio de 4 reales cada uno.

1.º *El Quinto*, por H. Conscience, popular novelista flamenco; es una de las narraciones más interesantes y patéticas que pueden leerse, así como

Los prisioneros del Cáucaso, del Conde Xavier de Maistre; es una relación del cautiverio de dos militares que excita el más vivo interés; las dos en un tomo, 4 rs.

2.º *La batalla de la vida*, de C. Dickens, célebre escritor inglés; bella y sentida narración, cuya lectura es muy agradable, y

El escarabajo de oro, del escritor norteamericano Edgar Poe; curiosa relación del descubrimiento de un tesoro, que se lee con gran avidez. Las dos en un tomo, 4 rs.

3.º *Julia de Trécor*, preciosa novela del célebre escritor Octavio Feuillet, y

El Mayorazgo, por Hoffmann. Las dos en un volumen, 4 rs.

OBRAS DE B. PEREZ GALDÓS

EPISODIOS NACIONALES.

Trafalgar.—Pintoresca relación de este glorioso combate naval que puso fin a nuestro poderío marítimo: (2.ª edic.) 8 rs.

La Corte de Carlos IV.—Cuadro de costumbres con los sucesos más interesantes de aquel reinado: (2.ª edic.) 8 rs.

El 19 de Marzo y el 2 de Mayo.—Descripción de los hechos gloriosos de estos días en 1808: (2.ª edic.) 8 rs.

Bailén.—Relato de la insigne victoria que tanto humilló el orgullo del ejército francés: (2.ª edic.) 8 rs.

Napoleón en Chamartin.—Defensa, que hizo Madrid en el sitio que le puso el conquistador de Europa: (2.ª edic.) 8 rs.

Zaragoza.—Narración de la heroica defensa que inmortalizó al pueblo aragonés: (2.ª edic.) 8 rs.

Gerona.—Curiosa reseña de los sufrimientos de un pueblo que supo resistir al ejército francés: 2.ª edic.) 8 rs.

Cádiz.—Novelosa descripción de los sucesos que tuvieron lugar en las Cortes de 1812: (2.ª edic.) 8 rs.

Juan Martín el Empeinado.—Episodios de la guerra en que tanto renombre alcanzó este grande hombre: 8 rs.

La batalla de los Arapiles.—Interesante leyenda de uno de los hechos de armas más notables de la lucha contra los franceses: (2.ª edic.) 8 rs.

El equipaje del Rey José.—Estudio acabado de las ideas y costumbres de los primeros años de este siglo y descripción de la derrota y huida de los franceses en 1814: 8 rs.

Memorias de un cortesano de 1815.—Completa idea del Gobierno absoluto y de la política intrigas que siguieron al golpe de Estado de 1814: 8 rs.

La segunda casaca.—Bellísimo cuadro de las costumbres políticas de la reacción absolutista y su cambio por la liberal en los años del 15 al 20: 8 rs.

El Grande Oriente.—Fiel pintura de los hombres y sociedades secretas que tanto perturbaron el país por los años de 1820 al 21: 8 rs.

7 de Julio.—Relación novelosa de los acontecimientos políticos del año 1822 y de los hechos más notables que ocurrieron en tal día, en que la Milicia Nacional y el pueblo de Madrid lucharon por la libertad contra la tiranía: 8 rs.

Los cien mil hijos de San Luis.—Narra con vivos colores los sucesos de la intervención francesa y de la caída del régimen constitucional por las intrigas de la Corte: 8 rs.

El Terror de 1824.—Conmovedora reseña de los excesos de la reacción absolutista y de las crueldades llevadas a cabo por órdenes de las Comisiones militares ejecutivas: 8 rs.

Un voluntario realista.—Interesante noticia de las conspiraciones de Cataluña y de los sucesos más notables en que tanto papel jugaron las sociedades secretas del absolutismo: 8 rs.

Seguirán a estos, publicándose sucesivamente, los tomos anunciados con los títulos: *Los apóstólicos*.—*Un accioso más y algunos frailes menos*.

La Fontana de Oro.—Novela histórica del memorable período de 1820 a 1823: 400 págs., 8 rs. en Madrid y 10 en provincias.

El Audaz.—Historia de un radical de antaño. Un volumen en 4.º mayor, de 336 págs., 8 rs. en Madrid y 10 en provincias. (2.ª edición.)

NOVELAS ESPAÑOLAS CONTEMPORÁNEAS

Esta preciosa colección de novelas de costumbres españolas, que tan insigne escritor se propone publicar de una manera análoga a sus celebrados *Episodios Nacionales*, la componen hasta hoy las siguientes:

DOÑA PERFECTA (2.ª edición.)

Ofrece esta novela el cuadro más acabado que se puede hacer de las costumbres de algunos pueblos y del fanatismo político y religioso de las familias más ricas, apegadas a lo antiguo.

Un tomo en 8.º, de 320 páginas, 2 pesetas.

GLORIA (Dos tomos.) (2.ª edición.)

La transcendencia del pensamiento de esta novela, el interés dramático que encierra, y la extraordinaria belleza de su forma literaria reputan esta obra, según se ha dicho como la mejor de este género de las contemporáneas.

Tomo primero, en 8.º, de 331 págs.—2 pesetas.—Tomo segundo, en 8.º, de 376 páginas.—2 pesetas.

MARIANELA (2.ª edición.)

Es un idilio delicioso, en que el autor, según eminentes críticos, ha trazado de mano maestra tipos encantadores y desarrollado un pensamiento elevadísimo con tal ternura y delicadeza que envidiarían los más exclarecidos poetas.

Un tomo en 8.º, de 288 páginas.—2 pesetas.

LA FAMILIA DE LEON ROCH

Esta novela en que se describen la vida y costumbres madrileñas está llamada a producir gran sensación en el público. Excita mucho la curiosidad de todos y de seguro llamará la atención de la crítica.—2 pesetas cada tomo.—Van publicados dos tomos.

Dirigirse para los pedidos de todas estas obras a la Administración de *La Guirnalda*, Barco, 2 duplicado, Madrid.

EL OCEANO.

PERIÓDICO POLÍTICO ILUSTRADO.

DIRECCION Y ADMINISTRACION, BARCO, 2 DUPLICADO, MADRID.

Se publica los días 4, 8, 12, 15, 18, 23, 27 y 30 de cada mes. Los números de los días 4, 12 y 23 serán ilustrados con grabados de actualidad y grandes láminas dibujadas por artistas de reputación.

Contendrá artículos políticos, de intereses materiales, de ciencias, artes, industria, comercio y navegación. Trabajos literarios de importancia por nuestros primeros escritores, novelas originales de Perez Galdós, revistas de teatros, noticias de verdadero interés para familias, algunas especiales de modas y tiendas, para las cuales algunas veces se publicarán buenos grabados.

Mediante una combinación con la empresa del periódico del bello sexo *La Guirnalda*, a todas las personas que se suscriban a ambas publicaciones se les hará la rebaja del 10 por 100 del precio de abono de cada una, que hace el 20 por 100 en el de ambas.

Todos los suscritores a *EL OCEANO* obtendrán además la rebaja del 10 por 100 en el precio de todas las obras de Perez Galdós y las demás que se anuncien por esta Administración, y como prima especial a cuantos se suscriban en el primer trimestre obtendrán por 6 rs. ó 1,50 pesetas, el libro *Impresiones y juicio de la Exposición de 1878*, por D. G. Vicuña.

PRECIOS DE SUSCRICION Y ANUNCIOS.

Madrid: 4 rs. al mes.—Provincias: 15 rs. trimestre; 50 al año.—Cuba y Puerto-Rico: semestre, 2 pesos 50 céntos. en oro; año, 4 pesos fuertes en oro: Filipinas, América, etc., 3 pesos semestre y 5 al año en oro.

Los anuncios se abonarán a razón de 25 céntimos de real la línea, del tipo y tamaño de las del periódico, y por separado los grabados, clichés y claros que resulten. Los que no sean suscritores, a razón de 50 céntimos de real línea.—Estos precios se entienden satisfechos en la Administración de Madrid, Barco, 2 duplicado, tercero. Por conducto de los señores corresponsales y comisionados costará además el aumento que éstos señalen.

Toda la correspondencia se dirigirá a D. Miguel H. de Cámara (apartado núm. 115). Barco, 2, Madrid.