



Precio de este número: 5 cs. de peseta.

DIARIO POLÍTICO ILUSTRADO

Precio de este número: 5 cs. de peseta.

AÑO I.

CONDICIONES.
El Océano se publicará, por ahora, todos los días menos los siguientes á los de fiesta.—Los números serán ilustrados con grabados de actualidad y grandes láminas dibujadas por artistas de reputación.
Redaccion y Administracion: Barco, 2 dup. 3.º Madrid.

Jueves 15 de Mayo de 1879.

PRECIOS.

Madrid: al mes 1,25 pesetas.—Provincias: trimestre: 5 pesetas, al año 20.—Cuba y P. rto-Rico: semestre, 3 pesos fuertes; año 6 pesos en oro.—Filipinas, semestre 4 pesos fuertes; año 7 pesos en oro.—Extranjero y Ultramar: semestre 20 francos; año 40.—Números sueltos, en la Administracion, 10 céntimos de peseta.

NUM. 60.

¡¡ A SAN ISIDRO !!



Primera socialina.—Dos cuartos por pasar el puente, provisional... ¡¡hace cien años!!



Los innumerables parientes de la tia Javiera.—Lo que es «tuitas» no las despachamos, pero ya las tragarán «pa» San Antonio.



Encuentros desagradables.—¡Cuánto nos alegramos encontrar á V. Carlitos, para... almorzar juntos!



Un madrileño de raza pura.—¡Vaya una sorpresa que vamos á dar á «aquella»!



En las fondas campestres.—Dos chuletas de perro, racion de pasas, pan y vino, doscientos reales... ¡Con tal que no haya que llamar al médico!



Espectáculos gratuitos en las cuestas.



Los trenes económicos permiten á los extranjeros admirar los productos de la industria nacional.



Efectos del vino.—Pasa un contingente al hospital.



Y otro contingente al Saladero.



Consecuencias fatales de una cantarilla de leche de las Navas



Convidados que brota la tierra al olor de una libra de escabeche, á pesar del Asilo del Pardo.



La gente de bronce.—Arrea, Guripa, que ya no puedo andar de «carpanta.»

LA FIESTA DE SAN ISIDRO

¡Al santo! ¡Al santo! El día de San Isidro es preciso divertirse; es costumbre, es obligación alegrarse en este día, lo mismo que es obligación tener calor y viajar por donde se pueda desde el mes de Junio: es necesario que nos situemos en la Puerta del Sol, esperando el paso de un ómnibus, y que nos empaquetemos en él entre una niña de quince primaveras y una señora de sesenta inviernos, cuando menos. En este ambulante cajón encontraremos todos los tipos de la sociedad madrileña. El señor obeso y rechoncho, personificación del genio español, amante de los espárragos, del gazpacho y de los platos de callos, que ha presenciado cuarenta ó cincuenta fiestas de San Isidro, se ocupa en contar á su vecina las habilidades de Maizquez y de Pepe-Hillo. Una señora, embutida en su manton, acaricia su inocente falderillo, y hace relacion de las interesantes peripecias de sus partos. Una polla de esas que se ven en todas partes, alimbarradas, presuntuosas, coquetas, listas, niñas con faldas ó mujer s niñas, de esas que hablan por los codos y generalmente más de lo necesario, ocupa un rincon, escuchando las palabras insulsas de un adláter, extravagante y anómalo, *quid pro quo* de la naturaleza, que lleva patillas á lo Mefistófeles, pantalón de campana, guantes color de naranja ó rabano, y boquilla piramidal; ella contesta con monosílabos incendiarios, capaces de poner en combustión á una esquina ó á un pisaverde, que es lo mismo.

No falta el estudiante ni el repartidor de periódicos, ni el *diletantti*, á quien la batuta ó látigo del mayoral inspira un ritmo popular ó una reminiscencia oportuna. No falta nada: sólo el devoto se queda sin fiesta.

La Cuesta de la Vega, el puente de Segovia y todo el camino presentan aspecto risueño; los coches vienen y van entre dos hileras de gentes felices, al menos en apariencia, entre curiosos que escudriñan y desocupados que no tienen por conveniente asaltar el ómnibus, y prefieren obsequiar al santo con una pedestre peregrinación.

Por fin, el ómnibus da fondo en San Isidro, y hémos aquí entre una numerosa multitud de romeros de todas clases y condiciones: unos husmean los puestos de dulces, confituras y torraditos; otros se pasean buscando las caras bonitas, mercancía ambulante y de no muy barato precio, y otros, el menor número, toman el camino de la iglesia y visitan al santo en su propia casa, después de echarse al cuerpo un par de jarros de agua santa que cura toda clase de enfermedades con grave perjuicio de la ciencia médica, que en estos días anda sin ocupación y sin honorarios, gracias al agua-panacea más eficaz que todas las combinaciones químicas del mejor farmacéutico.

Para que nada falte en la fiesta, el monstruo insaciable de la gula tiene allí su templo construido con endeble columnas de madera y cortinas de un lienzo demasiado transparente; aunque impide el paso de la luz, no se ocupa de interceptar la entrada de la lluvia, convirtiéndola en hotel improvisado en mansion de frios perpétuos, porque después que ha llovido, las mal urdidas hebras de la techumbre se entretienen en destilar el agua del cielo y arrojarla en forma de ducha sobre el sofocado consumidor. Sin embargo allí se come bien, se bebe mejor, y todo el mundo concluye por divertirse, olvidando la excesiva transparencia del local.

El salón de baile, arreglado *ad hoc*, es de lo más original que se encuentra en tan popular y divertida fiesta; es una inmensa barraca ó tienda de campaña, iluminada de noche por arañas sacadas de las más elegantes prenderías de la corte, y llena de una multitud de parejas que saltan y brincan, imitando en lo posible la desenvoltura de las Terpsícores capellanesas, al compás de una de esas brillantísimas orquestas que embelesan nuestros oídos por las noches, y á quienes el vulgo ingrato ha dado el injurioso nombre de *murgas*. Los suaves acordes del bombo y del trombon, sabiamente tañidos por los mejores profesores de este género de música, halagan el oído de los bailarines y de los que renunciando á tomar parte en el jaleo, son mudos espectadores de tan deliciosa *soirée*.

Lo verdaderamente extraño y contradictorio es que, durante los días de romería, están abiertos al público, á guisa de exhibición, los cementerios que circundan la iglesia: los curiosos se agolpan alrededor de los sepulcros, cubiertos aún con el oropel de las vanidades de ultratumba. Es cosa extraña y desagradable sentir desde las bóvedas y los patios cubiertos de nichos el estrépito del baile y la algazara de los felices alumnos de Baco. Produce cierta mortal angustia el ver la alegría, la disolución, la zahurda acampadas á las puertas del asilo donde duermen la siesta de la eternidad tantos y tantos que fueron allí felices y bailaron, tantos que fueron varones ilustres y tribunos elocuentes.

La muerte los ha confundido á todos.

Separados por una puerta, que nunca se atraviesa sin morirse, ó sin acordarse de las personas queridas, objeto todavía de nuestro respeto y de nuestro cariño, los que fueron y

los que son se identifican en ese día memorable; pues, á lo menos á nosotros, nos sucede que nunca, en medio del bullicio y de las ruidosas alegrías podemos olvidar los objetos amados de nuestro corazón, en el cual les conservamos tiernísima memoria.

Pues estas y otras diversiones tan apetecibles como la de llenarse de polvo ó ponerse como una sopa, la de venir con los bolsillos limpios ó encontrarse de pronto envuelto entre una nube de palos, ofrecen suficiente atractivo y novedad bastante para que ningún año falte animación en esta famosa romería de la Villa del madroño.

A pesar de ello, debemos desear y deseamos á todos nuestros lectores, que se diviertan mucho en estas fiestas de San Isidro del Campo.

Varios colegas se ocupan de si se discutirán ó no en la primera legislatura de las próximas Cortes las reformas de Cuba. Creemos que aun cuando hubiera deseos de hacerlo por parte del Gobierno y por la de los señores diputados, la falta material de tiempo lo haría imposible.

Lo avanzado de la estación no permite prolongar las sesiones más allá de la primera mitad del mes de Julio, y en esos días gracias que se dé cima á la constitución del Congreso, debate del Mensaje y presupuestos en la parte que se hace imprescindible recaiga definitiva aprobación. Por manera, que bien puede asegurarse que las reformas en sentido liberal que el Gobierno estima conveniente establecer en las provincias de Cuba no podrán ser objeto de debate en las Cámaras hasta la segunda legislatura, en el próximo otoño.

A propósito de la polvareda que los periódicos de oposición han levantado con motivo de los artículos de *El Acta*, tomamos de nuestro colega *La Integridad*:

«A los periódicos opositores que han querido sacar deducciones del artículo que con el título de *Responsabilidad* publicó *El Acta*, suponiendo que dicha publicación está inspirada por el Sr. Cánovas del Castillo, tenemos que contestar por centésima vez que *El Acta* obra por cuenta propia, que usa de un derecho que le asiste como á cualquier otro periódico para defender ó atacar lo que á su juicio estime más conveniente para la patria; pero que el Sr. Cánovas del Castillo ni directa ni indirectamente ha inspirado *El Acta*, ni siquiera ha conversado con su director ó inspirador. Hace más de dos meses; por lo tanto, los periódicos que suponen que la citada publicación está autorizada por el Sr. Cánovas, incurren, por lo menos, en la misma inexactitud que si supusieran que el Sr. Cánovas del Castillo inspira ó autoriza *La Iberia*, *El Globo* ó *El Imparcial*.

¿Es esto claro?»

Desde mañana comenzará á publicarse *El Independiente*, diario político, económico y literario que será dirigido por D. José María Pulgarin.

Se ha confirmado la noticia de que el general Reina ha puesto en manos del presidente del Consejo de ministros la dimisión del cargo de consejero de Estado, para que ha sido nombrado.

El Sr. Reina funda la dimisión en haber sido nombrado para este puesto después de ser elegido diputado á Cortes. La dimisión ha sido aceptada.

Segun un colega han tomado parte en las elecciones municipales en Madrid 34.970 electores.

El Globo le aplica el siguiente varapalo á un diario neo:

Un periódico neo, hablando *ex abundantia cordis*. «El día en que hayamos resuelto la cuestión de enseñanza, es decir, en que podamos educar católicamente á nuestros hijos, sin cortapisas oficiales, habremos resuelto el gran problema. Son las escuelas el semillero de los grandes vicios ó de las grandes virtudes.

La varilla que empuña el maestro es cetro más poderoso que el que empuñan los reyes.»

Por eso los ultramontanos procuran apoderarse de esa varilla á toda costa; mas para eso, también es preciso á toda costa evitar que caiga en sus manos, pues ya se sabe lo que para estos sectarios quiere decir *educar católicamente*: formar un plantel de guerreros de escapulario y trabuco.»

A *La Patria* y con justísima razón le ha parecido en extremo inconveniente el artículo de *El Acta* titulado *Responsabilidad*. En efecto nada puede ser más inconveniente que aquello que tienda á sembrar recelos, diferencias ó antagonismos dentro de los elementos que lealmente apoyan la legalidad, porque es por todos sabida la necesidad en que estamos de procurar la definitiva organización de los partidos, si deseamos sinceramente el ordenado ejercicio del régimen representativo.

Los asuntos y noticias que anoche eran objeto de conversacion en los círculos políticos pueden reducirse á lo siguiente:

El valor político á que se reducen las apreciaciones de nuestro apreciable colega *El Acta* después de haberse adquirido la certeza de que el señor Cánovas del Castillo no patrocina el referido periódico, que sólo responde á las ex-

clusivas inspiraciones de sus redactores.—Que reina la más completa armonía entre los hombres políticos importantes del partido liberal-conservador.—Combinación de gobernadores que, como hemos anunciado, quedará ultimada por toda esta semana.—Cuestión de subsistencias, que en vez de agravarse mejora cada día.—La temprana muerte del malogrado duque de Medinaceli, que ha sido por extremo sentida.—Resultado de las elecciones municipales en provincias, favorable en su inmensa mayoría al partido liberal-conservador.—Y toda esa serie de noticias menudas que forman el pasto ordinario de las tertulias políticas y no políticas.

EXTRANJERO.

Los nihilistas de Rusia siguen llamando, como es natural, la atención de Europa y mucho más la de las autoridades del imperio. El gobernador general de Moscú ha publicado una orden semejante á la dada en San Petersburgo, y relativa al comercio y uso de armas. Se han hallado documentos que prueban determinadas gestiones para insurreccionar dos regimientos de la novena division, y tales han sido los trabajos, que las tropas deben estar propicias al alzamiento cuando un diario anuncia que serán licenciados los referidos regimientos.

Los periódicos rusos discuten con los de Suiza acerca de la extradición; y en ellos encontramos que los nihilistas tienen ramificaciones en Italia, especialmente en Palermo, ciudad en donde se ha descubierto una sociedad que llevaba por título el nombre de Pasanante.

En Francia continúa el malestar y la agitación consiguiente á la crisis que debilita por momentos el Gabinete que preside Mr. de Waddington. Los periódicos de la vecina república se ocupan en diverso sentido de este grave asunto, cuyo fin no nos es aún conocido ni es fácil prever en todas sus consecuencias.

El Parlamento alemán ha sido cerrado. La discusión habida con motivo de las reformas económicas intentadas por el canciller Bismarck han producido honda sensación en los ánimos, comentándose en opuestos sentidos la circunstancia de no haber sido posible que los diputados de Alsacia y Lorena ni los poloneses usaran de la palabra como era su deseo en ese debate. Se cree que el Gobierno será autorizado para introducir modificaciones en las actuales leyes económicas, y para gravar determinados artículos provisionalmente. La opinión general es que los proyectos de Bismarck llegarán á ser leyes, si bien con insignificantes variaciones.

El 11 por la mañana llegó á Odessa el príncipe Alejandro de Battenberg, habiendo sido recibido por el general Totleben y por los Sres. Semeka y Heinz. Se le dió una guardia de honor. El alcalde de la ciudad y los presidentes de los comités eslavos y búlgaros pronunciaron patrióticas alocuciones. Las jóvenes del hospicio búlgaro arrojaban flores al pasar el nuevo monarca, quien ha salido para Livadia á bordo del yate *El Eviklik*, y se asegura que á principios de Junio próximo irá á Constantinopla para recibir del sultan la investidura de príncipe de Bulgaria.

Mientras ocurrían los sucesos que dejamos relacionados, en Berna tenía lugar una importante manifestación contra la pena de muerte. El Jurado de Neu-chatel envió un numeroso grupo de ciudadanos que llevaban treinta banderas representando diversas sociedades. Delante del Grand-Rempart hablaron varios oradores, rodeados de millares de personas, que, como debe comprenderse, se declararon contrarios á la revisión de la Constitución con objeto de restablecer la pena de muerte.

Telegrafian desde Alejandría al *Dayli-News* que M. Vignancourt, nombrado recientemente interventor general de Rentas, había sido depuesto. El Gobierno egipcio negocia actualmente con los banqueros del país un empréstito con subido interés, con el objeto de levantar los secuestros. Continúan los armamentos militares, que dan lugar á todo género de comentarios. Las aguas del Nilo han comenzado á subir. Nada hay resuelto acerca del asunto pendiente entre este Gobierno y los de Francia é Inglaterra.

La cuestión griega, es decir, el arreglo de sus fronteras con la Puerta, ha vuelto á retroceder porque el Gobierno de Atenas ha expresado el deseo de que las negociaciones no tengan lugar en Constantinopla sino en cualquier otra capital. No se sabe de cierto si esta declaración es oficial ni tampoco si de ella se tiene conocimiento en Constantinopla. Pero de todas maneras, de ser una verdad, seguramente dará lugar á múltiples contestaciones que seguirán retardando la definitiva resolución de un asunto que tanto interesa á los habitantes de uno y otro Estado, especialmente á los epírotas, cuyo estado actual no puede ser más desesperante.

El Congreso literario internacional, inaugurado en París en 1878, reanudará sus sesiones en Londres, del 8 al 14 de Junio próximo, bajo la presidencia de M. Blanchard Ferrol, y en presencia de los delegados de todos los países de Europa.

El Congreso se propone reglamentar la cuestión referente á traducciones y arreglos, y, por consiguiente la relativa á los derechos de los autores.

Lord Beaconsfield que, como se sabe, fué un novelista distinguido antes de alcanzar el puesto de primer ministro, asistirá á las sesiones del Congreso y tomará parte en ellas.

PARTE OFICIAL.

Presidencia.—Real decreto decidiendo á favor de la administración una competencia suscitada entre el gobernador de la provincia de Lérida y el juez de primera instancia de Cervera.

Hacienda.—Real orden ampliando la habilitación de los puntos de Puente-ceso y Malpica, en la provincia de la Coruña, para la carga y descarga de productos que hayan satisfecho sus derechos en otras aduanas.

—Otra declarando que no procede aclarar el sentido del art. 52 del Real decreto de 12 de Setiembre de 1861.

—Otra accediendo á lo solicitado por D. Manuel Salas respecto á la conversión por bonos del Tesoro de una carga de justicia importante 300 pesetas, y aplazando la resolución definitiva respecto á otras dos cargas que disfruta el mismo interesado.

Gobernación.—Real orden declarando inadmisibles el recurso de alzada interpuesto por D. Juan Vazquez Mendoza contra una providencia del gobernador de Orense relativa á un volandito.

—Otra desestimando el recurso de alzada interpuesto por D. Joaquín Durán alcalde de El Fresno, contra un acuerdo de la comisión provincial de Zaragoza, relativo al pago de cierta cantidad.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

CONSTANTINOPOL 14.—Se trata de nombrar al señor Rustem ministro de Negocios extranjeros del Sultán.

ROMA 14.—Esta tarde han sido confirmados por el Papa los tres hijos de D. Carlos, asistiendo á la ceremonia éste y su esposa.

D. Carlos y su familia saldrán mañana para Francia.

PARIS 14.—Se espera un animadísimo debate contra los proyectos relativos á la enseñanza.

Además de los discursos de oradores de la derecha se anuncian algunos de los diputados intransigentes que consideran poco radicales los proyectos del ministerio.

LONDRES 14.—Ha producido gran sensación la noticia de incendio de Poonah en la India, atribuyéndose generalmente á una mano criminal.

Las pérdidas son de consideración, segun noticias oficiales.

LONDRES 14.—Ha llegado á esta capital la emperatriz de Alemania.

BOMBAY 14.—Un gran incendio en Poonah, ha destruido varios edificios públicos y 50 casas.

Se cree que el incendio ha sido intencionado.

PARIS 14.—Segun telegramas de San Petersburgo, un nuevo incendio ha destruido el arrabal de Orembourg el día 12 del actual.

El incendio se declaró el día anterior en Ouralek causando pérdidas considerables.

WASHINGTON 14.—El Sr. Evarts va á reanudar las negociaciones con diferentes gobiernos de Europa sobre el doble tipo de monedas de oro y plata.

PARIS 14.—Ha regresado á esta capital, procedente de su excursión por Italia, el presidente de la Cámara de diputados, Sr. Gambetta.

PARIS 14.—Los gobiernos de Washington y de Francia continúan cambiando notas relativas al proyecto de celebrar un tratado de comercio entre ambas repúblicas.

Este proyecto ha sido bien recibido tanto en los Estados Unidos como en Francia, en vista de las ventajas que el tratado franco-americano ha de reportar á dichos países.

MI PRIMA ANTONIA

(EPISODIO DEL AÑO 9.)

I.

[Noche de jolgorio! ¡Nunca te olvidaré! Hasta mi humilde personita, que aún no había cumplido los doce años, se refociló de lo lindo en el gran banquete con que mi padre, Sr. de Zezo, Quitalapiedra, Alzacantueso, Mastranzo, el Llano y otras cinco ó seis villas manchegas, solemnizaba el vigésimo segundo aniversario del nacimiento de mi bella prima Antonia.

Estuvo el salón de nuestra casa solariega resplandeciente de luces de cera, puestas en doradas cornucopias, de sillones de raso amaranto, de casacaes violeta y marrón, llevados estos sobre las ilustres espaldas de mis parientes que habían acudido á conmemorar el fausto suceso. Poco les importaba á aquellas buenas gentes que el mariscal Agincour anduviese con 12.000 gabachos cerca de Cuenca; mi padre era de esos hombres que no se doblegan ante los hechos. ¡Llegaban los franceses al Ebro? ¡Viva Carlos IV! gritaba. ¡Habían entrado ya en el Maestrazgo? No importa, ¡viva Carlos IV! ¡Estábamos en su poder, vencidos, prisioneros, mal parados, sin ejército, sin generales, sin gobierno, sin honor casi? ¡Viva Carlos IV! ¡viva! ¡Ah, qué egeedad tan patriótica la de mis egriegos antepasados!

Llegado había yo á Carcabuey pocos días antes de las vacaciones de Navidad, y cuando me apeé del macho pastil-largo que me traía en sus lomos, y me ajusté en la rubia cabeza el bonete del Seminario, varios brazos femeninos rodearon mi cuello, estrechándome carinosamente. Eran unos los de mi madre, otros los de mi tía Luisa, y otros los torneados y hermosos de mi prima Antonia. Lindísima estaba con su falda de alepín morado, su jubón de terciopelo negro y su cabeza llena de rizos. Aquellos ojos negros se clavaron en mí, y aquellos labios móviles y picudillos vinieron á encender mis mejillas con su roce suave.

Habéis de saber que yo, con mis doce años, mi carita de santo, mi sotana de colegial y mis zapatos adornados de clericales hebillas, estaba... ¡no os riáis!... estaba enamorado de mi prima. El padre Cantuello me regaló un día un moquete inolvidable, porque decli-

nando el *Musa*, *Muse*, dije *Antonia*, *Antonia*; y otra vez, analizando una oración primera de activa, como en vez de *yo amo á Pedro*, según mandaba la gramática de Nebrija en su enfadoso ejemplo, dijese: *Yo amo á Antonia*, esto me valió una encerrona en la bóveda de la capilla.

Calculad, pues, mi gozo al sentir aquellos labios, comparables á cerezas que se mueven, posados en mi rostro, y calculad mi alegría al verme al lado de la gentil Antonita.

—¿Has visto franceses en el camino?—me preguntó mi padre acariciándome con su ruda mano de labrador hijo-dalgo.

—Nemine—repuse, pues así era verdad.

—Mañana llegarán aquí, pero eso no importa. ¡Viva Carlos IV!—dijo el autor de mis días.

Llegó la noche, pasó la noche, ó al menos una buena parte de ella, y resistiéndome en vano al sueño, caí en fin en sus brazos. Trataba yo con heroicos esfuerzos de voluntad de abrir mis ojos y no podía; procesiones de chispas cruzaban ante mis pupilas: enjambres de motitas azules, verdes, tornasoladas, multicolores, ascendían y descendían en abigarrada combinación de matices ante mi retina. Al fin quedé dormido. Entre la vaguedad de mi primer sueño oí los acordes de la clave en que los dedos flacos y sarmentosos de mi tía Luisa ejecutaban una gacota; oí también el monótono aconante de veinte pies que marcaban el compás arrastrándose sobre la encerada madera, y oí, por último, la voz agria de mi tía la susodicha, que cantaba aquella vieja canción del *Contrabandista* que me era tan conocida.

II

Cuando volví á dar cuenta de mi vida, creí que aún seguía el baile; pero abrí los ojos y me hallé en la oscuridad. ¿Bailaban á oscuras? Porque indudablemente, yo escuchaba el ruido de los pies marcando el compás, sólo que más lejano, más profundo, más sordo... Ahora bailaban en la calle. ¡Y qué baile! Más de diez mil pies chapoteaban en el barro, y más de cinco mil parejas se movían delante de la ventana de mi alcoba. Muerto de miedo me asomé al vidrio y vi... una línea inmensa, larga, oscura, articulada, culebreante é inquieta de bultos negros... No eran bailarines; eran soldados, eran los franceses. Silenciosa era su marcha, y sólo de rato en rato se escuchaba una voz de mando ó una imprecación blasfema dicha en gabacho para que los santos españoles no la entendieran; algún ruido de metal rozando con metal, el piafar de un caballo, el gruñido de una acémila hostigada por el soldado que regía su jácuma. Esto era todo.

Pasaron, desfilaron, siguieron pasando, siguieron desfilando ciento, diez mil, cien mil, cuatro mil millones... toda la humanidad viva y muerta, imposible parecía que sostuviese la tierra á tantos hombres!

Por fin se acabó el desfile y vi á lo último del camino una luz roja, vagorosa y temblona. Produciánla cuatro hachas de viento sostenidas por cuatro soldados de á caballo. En medio de ellos venía un ginete de edad caduca, cuyo capoton azul ostentaba altas insignias de oro y plata en el cuello y embozos. Vi su rostro que asomaba sobre el barbuquejo del sombrero apuntado y sus bigotes canos, gruesos, morelludos, que acababan en punta, pendiendo de la aguilera y fina nariz como dos ratones blancos de un gancho de carnicería.

Seguían á este ginete otros diez ó doce, y todos hicieron alto en la plaza. Allí hablaron, gritaron, vocaron... pero en francés, y se les dió la llamada por respuesta. Además, el pueblo dormía. Carcabuey parecía una ciudad muerta. Retiréme de mi observatorio aterrado. Me introduje en el lecho, y me tapé hasta los oídos con la ropa. Allí esperé los sucesos.

III

Sonaron tres golpes en el porton ferrado de mi casa; tres golpes de amo que viene á dar órdenes, no de peregrino que pide asilo. Nadie contestó, pero al repetirse la llamada oí la voz de mi padre que, asomándose al balcon, decía:

—¡Fuera los franceses! ¡Viva Carlos IV!

Respondíle abajo cinco ó seis carcajadas, y la puerta retumbó bajo los golpes certeros de culatas, por puños de titanes descargados. Cedió la puerta, y mil ruidos llenaron instantáneamente los amplios pasillos de la planta baja.

—¡Mi hijo, mi Andresillo, mi Andrés!—gritó mi madre allá á lo último de la escalera.

Y una sombra blanca vino volando casi hasta mí. Abrazóme con ternura, besó mi frente con amor, llaméme hijo, prenda suya, pichon de su alma, florecilla querida y otras mil delicadas palabrejas. ¡Qué bueno es tener madre, madre mía!

20

FOLLETIN.

LOS APOSTÓLICOS (I)

POR B. PÉREZ GALDÓS.

¡Las dos únicas carreras posibles hoy, que son las de músico y torero, y el Rey barbarizando y la Reina dulcificando nos darán una nación bonita... ¡Ah! me olvidaba de otra de las principales dulcificaciones de Cristina. Por intercesión de ella ¡oh alma generosa! se va á suprimir la horca para sustituirla ¡enternezcáse usted, amigo Cordero!... para sustituirla con el garrote... No sé si en el Conservatorio se creará también una cátedra de dar garrote... con acompañamiento de arpa.

D. Benigno se rió de estas despiadadas burlas; mas lo hizo por pura galantería, pues siendo entusiasta admirador de la joven y generosa Reina, no admitía las interpretaciones malignas de su parroquiana.

(1) Es propiedad. Se prohíbe la reproducción.

Esta novela pertenece á la colección de *Episodios Nacionales*, de la cual van publicadas diez y ocho tomos, cuyos títulos son:—*Trafalgar*.—*La Corte de Carlos IV*.—*El 10 de Marzo y el 2 de Mayo de 1808*.—*Boletín*.—*Napoleón en Chambray*.—*Zaragoza*.—*Gerona*.—*Cádiz*.—*Juan Martín el Empeinado*.—*La batalla de los Arapiles*.—*El equipaje del Rey José*.—*Memorias de un cortesano de 1815*.—*La segunda casaca*.—*El Grande Oriente*.—*1 de Julio*.—*Los cien mil hijos de San Luis*.—*El Terror de 1824*.—*Un voluntario realista*.

—¿Se van á llevar á tu padre!—me dijo la buena señora, envolviéndose en una manta.—Han entrado en el cuarto de Antonita.

—¡Ah, pillos franceses! ¿Con que os habeis atrevido á profanar ese santuario? ¿Con que no respetais ni siquiera á mi prima?

Nada respetaron los franceses, y mi padre, mi madre, mi tía, mis diez tíos, con sus caras demudadas, sus nobles coletos despeinados, sus respetables personas desnudas, sus ilustres pies descalzos y sus venerables brazos atados codo con codo, fueron entrando en un siniestro carrerón tirado por bueyes, donde debían trasportarlos á Cuenca.

—¿Y yo?

Yo pasé desapercibido. Un señor coronel me cogió en brazos, y llamándole *monsieur le Chanoine*, me obligó á fumar una pipa horrible, que con su humo áere hacia á mis pobres ojos arrasarlos en lágrimas. Después, el mismo señor coronel me dejó en el suelo y yo me encontré solo en la estancia. Alcéme con resolución, salí al portal, y como viera que á lo último del camino revolvían ya el ángulo de la carretera dos carruajes, eché á correr hacia allí.

Tiraban de ellos recias mulas que, aun cuando fatigadas, llevábalos con mucha presteza, levantando nubes de polvo que el sol, apenas nacido, tornaba en lluvia de oro. Pero más corré yo que las mulas. Yo no quería quedarme en Carcabuey. ¿Qué iba yo á hacer en Carcabuey solo? ¿Qué podía yo aguardar en aquel pueblo donde no estaban ni mi madre ni mi Antonita? ¡Adelante! pensé, y puse á los pies en acción con una celeridad vertiginosa.

Llegué al último carruaje y vi en aquel momento que la ventanilla se abrió con fuerza, y que una mano de hombre movía un pañuelo. Acérqueme más y vi... ¡Vi á mi prima, señores, á Antonita desmayada! A su lado iba casi de pie y encorvado, por no permitir otra cosa lo estrecho del quebranta-huesos, el señor coronel que me había obligado á fumar y que me llamó *Monsieur le Chanoine*, quien agitaba un pañuelo, sin duda para hacer aire que aspirase mi pobre cabeza prima.

Quise gritar, quise subir al coche, quise matar al coronel, al mayoral, á las mulas, destrozar el carruaje, vengarme de aquel atropello; pero el mayoral arreó á las mulas, las mulas apretaron el paso, el coche se adelantó al cansadísimo mío y el coronel siguió haciendo aire con su pañuelo.

IV

Habían transcurrido muchos días, cuando volví á ver á mis padres, á mis tíos, á mis criados. Destrozadas sus ropas, cadavéricos sus semblantes, más parecían estatuas del dolor que seres humanos.—¿Y Antonita? Nadie me dijo una sola palabra de aquellos ojos negros, ni de aquellos labios comparables á cerezas que se mueven; nadie me habló más de la encantadora muchacha que había sido causa de mis primeros y más hondos afectos de amor.

Habían pasado muchos años y su nombre no había vuelto á sonar en mi casa. ¡Cosa más rara! Yo estaba lleno de dudas, pero no me atreví nunca á preguntar formalmente á mi madre por mi prima. Además, ella excusaba toda respuesta categórica, y mi ansiedad, mis temores de algún mal horrible que podría haberle acaecido, tomaron forma de dolencia crónica.

Aún no sé lo que pasó á mi adorada prima. Mas os diré que odio á muerte á todos los coroneles franceses.

J. ORTEGA MUNILLA.

ÚLTIMO CONCIERTO DEL SEÑOR BRETON.

El domingo tuvo lugar el cuarto y último concierto, por ahora, de la Unión Artístico-Musical.

No nos ocuparemos en detalle del programa, puesto que en su mayor parte era conocido del público que había oído en los conciertos anteriores las obras que lo constituían. Pero diremos que hemos tenido el gusto de ver corroborado el pronóstico favorable que hicimos al Sr. Chapí respecto á su bellísima *Fantasia Morisca*, que se oyó con placer y se aplaudió con gran entusiasmo en el anterior concierto. Las dos partes más incomprensibles de la *Fantasia* fueron en el segundo concierto *á Granada* y la *Meditación*. En la segunda audición se han comprendido mejor estas delicadas é inspiradas partes. Ambas son bellas; pero cuanto se diga de la *Meditación* es poco. Nosotros la oímos con delicia. Aquellas melodías indeterminadas, interrumpidas á veces por otras, vagas y de un abandono oriental característico, en que parece que se ama y llora cantando, y en que el sentimiento y la pasión se entrelazan dulcemente, hacen suspirar por algo, hacen sentir tristeza y melancolía, hacen soñar y pensar en desier-

—Ello es, querido D. Benigno—añadió ésta—que yo he determinado quitarme de en medio. Presiento no sé qué desgracias y persecuciones. Deseo una vida retirada y oscura. No más tertulias, no más versos dedicados á bodas reales, embarazos de reinas y nacimientos de princesas, no más murmuración ni secreteo sobre lo que no me importa. Si su casa de usted me gusta, á ella me vengo y en ella me encierro... Decidido, señor de Cordero.

—Como buena y cómoda no habrá otra en Madrid.

—Yo quisiera verla.

—Lo haré presente al señor de Muñoz y de seguro me dará permiso para que usted la vea.

—No, no se moleste usted—dijo la dama observando con mucha atención el rostro de Cordero, por ver si se turbaba.—¿No son iguales todos los pisos?

—Todos enteramente iguales.

—Pues enseñeme usted el entresuelo donde usted vive... Pero ahora mismo. Tengo prisa. Quiero decidir de una vez.

Levantóse resueltamente dirigiéndose á alzar las tablas del mostrador para pasar á la trastienda. De aquel modo brusco y ejecutivo hacia ella todas sus cosas.

—No hay inconveniente, señora—dijo Cordero manifestando más bien agrado que con-

tos y en aquellas tiendas de las orientales de Víctor Hugo, en aquellas en que los árabes, sentados á sus puertas, sueñan y sueñan pensando en las estrellas y en conquistar el mundo sin moverse.

La *Marcha al torneo*, anterior á la *Meditación*, fué recibida con entusiasmo. La *Serenata* se hizo repetir, y en ella obtuvo una merecida ovación el señor Chapí, que hizo bien en suprimir la pandereta, porque sino no habría faltado quien hubiera creído que se aplaudía la pieza por aquel accesorio. También el *Final* se hizo repetir, siendo llamado de nuevo el señor Chapí. Felicitemos al distinguido compositor. Su *Fantasia* no morirá. Se oirá mejor cuanto más se oiga. Las letras *á Granada* y la *Meditación* no se aprecian bien ni en dos ni en tres audiciones. Son cuadros en que á primera vista apenas se distinguen bellezas, pero en las cuales brotan éstas en cuanto la mirada comienza á fijarse. Creemos que la *Fantasia* pasará los Pirineos, los Alpes y el Rhin, y que aquellos alemanes que tanto aman nuestra literatura y que leen nuestra historia como una bellísima leyenda, escucharán conmovidos este poema músico-oriental y lo aplaudirán entusiasmados. Por lo demás, ya lo ve el señor Chapí. Se es profeta en su patria. Combine lo bello con las admirables concepciones de su genio, y sus obras vivirán vida inmortal, serán aplaudidas por el público que sabe música y está en los misterios del arte, y por el que sólo tiene corazón y pide á la más bella de las bellas artes que hable á su corazón con el lenguaje del sentimiento y no con el de la inteligencia.

La *Sinfonía* en mi bemol Schumann no gustó. Se repitió el original *Scherzo allegretto* riñéndose para ello una verdadera batalla. Los aplausos tributados á los otros números de la obra fueron protestados y ahogados.

El Sr. Breton se ha equivocado en la elección de esta obra, si creía que sería aceptada por el público. Schumann, bien lo sabe el Sr. Breton, no gustó en Alemania por más que hoy sea más estimado; y si en el país de la música filosófica no gustó el compositor sajón, menos podía gustar en España, país artista por excelencia y donde cada hombre sería un artista si esta naturaleza de artista no fuese neutralizada por nuestra gran y esencial naturaleza de indolentes y perezosos. Londres, París y Bruselas rechazaron también al director de música en Dusseldorf. Cuando se anunciaban las obras de este compositor, aparecen desiertos los salones de concierto; así lo dice Fetis. Si pues la orquesta quería ofrecer al público obras de gusto, ¿cómo presentó esta si conocía como debía conocer los antecedentes citados?

Además, la *Sinfonía Rhenana* ó en *mi b.*, pertenece, creemos, al tercer período de la época de composición del autor; Fetis dice que la alteración de las facultades mentales de Schumann se traducía en las obras de este período. «La oscuridad, lo vago, se muestran en todas partes, y hay ausencia de elegancia y de encanto. Entre las producciones de este triste período de la vida del autor, se nota la *Sinfonía en mi bemol*, inspirada por la vista de la catedral de Colonia. Por interés de su gloria hubiera sido de desear que estas obras de un talento degenerado hubieran sido condenadas al olvido.» Tal es la obra que formó la segunda parte del último concierto.

FRANCISCO UTRILLA Y CALVO.

(Se continuará.)

NOTICIAS.

Hé aquí en qué términos refiere un periódico la desgracia ocurrida al señor duque de Medinaceli, de que ayer dimos cuenta á nuestros lectores:

«Parece que el duque de Medinaceli salió con su esposa á dar un paseo, y llegado á una colina se sentaron ambos sobre una peña, dejando el duque la escopeta, que estaba cargada, en las estribaciones del terreno. Resbaló el duque y fué á caer sobre la escopeta, que se disparó al esfuerzo en la caída, penetrando los proyectiles por la región abdominal y recorriendo la cavidad torácica. A pesar de que la herida fué muy grave y mortal de necesidad, el duque conservó sus facultades mentales durante algunas horas, pues hasta las seis de la madrugada de ayer no ha entregado su alma al Señor.»

El Consejo de Estado acordó ayer que debe proceder criminalmente contra el director y administradores del Banco que quebró en Cádiz hace algún tiempo.

Ayer se celebró la vista de la célebre causa de doña Baldomera, á cuyo acto asistió un público numeroso.

El abogado defensor pidió que volviera la causa al

tratariedad.—Pero la señora me permitirá que no la acompañe, porque tendría que dejar la tienda sola. El chico no está.

—No faltaba más sino que también conmigo gastara usted cumplidos. Quédese usted... subirá sola, ya sé el camino... por esta escalera...

—¡Sola!... ¡Cruz!...—gritó D. Benigno desde el primer peldaño de la escalera.

La dama subió con ágil pié por la escalera, la cual era tan estrecha que en la angostura de las paredes se le chafaron á la señora las huecas mangas de jamones, y el chal de cachemira se la resbaló de los hombros.

En aquel mismo momento Cruzita estaba limpiando jaulas y soplando la paja del alpiste, sin parar un momento en su conversación con todos los pájaros, la cual era un lenguaje compuesto de suavísimas interjecciones cariñosas, de voces incomprensibles, cuyas variadas inflexiones no expresaban ideas, sino un vago sentimiento de arrullo ó los apetitos y anhelos del instinto. Era aquella charla como los rudimentos ó albores de la palabra humana cuando el hombre pegado aún á la naturaleza por el cordón umbilical de la barbarie, desconocía las relaciones sociales. ¡Oh! ¡qué dato para aquel filósofo que tenía en D. Benigno el más entusiasta de los admiradores! Oyendo hablar á doña Cruzita con los habitantes enjaulados

estado de sumario, y el fiscal, después de resumir los principales cargos que resultan contra la procesada, terminó pidiendo para ella la pena de nueve años y diez meses de presidio mayor.

El ministro de Fomento y el director de Obras públicas han dirigido á las empresas de ferro-carriles una atenta comunicación excitándoles á que reduzcan los precios de la tarifa de trasportes de trigo y otros granos alimenticios.

En la calle de San Millán, núm. 4, se efectuó anoche á las once un robo consistente en un título del 3 por 100 consolidado por valor de 20.000 rs., 3.400 en billetes de Banco y algunas prendas de ropa.

Según el programa publicado por el Ayuntamiento, la feria general empezará el día 20 y terminará el 31: del 20 al 26 tendrá lugar una gran exposición de flores y pájaros en los jardines del Buen Retiro por la sociedad Madrileña protectora de los animales y de las plantas.

La exposición de ganados dará principio el día 27 y terminará el 29, con arreglo al programa publicado anteriormente, que determina los premios que habrán de distribuirse.

Del 26 al 28 inclusive se verificará la feria de ganados en los terrenos contiguos á la exposición.

Todas las noches habrá músicas é iluminaciones en el real de la feria, donde se establecerán como el año pasado, espaciosas tiendas para toda clase de objetos, y magníficos pabellones por las corporaciones y sociedades de recreo, y por los particulares que lo soliciten.

Se confía en Córdoba en que pueda bajar pronto el precio del pan.

Del 18 al 19 se trasladará la corte á Aranjuez, á donde llegarán el 20 los duques de Montpensier, como hemos dicho.

Los premios mayores de la Lotería nacional han correspondido en el sorteo verificado hoy á los números y pueblos siguientes:

310 con 160.000 pesetas, Madrid; 12.478 con 80.000, Barcelona; 9.694 con 50.000, Zaragoza; 13939 con 25.000, Orense.

Con 3.000 16.351, Madrid; 6.145 Cazalla de la S.; 1.339, Barcelona; 12.653, Madrid; 10.732, Idem; 17.203, Barcelona; 18.721, Cartagena; 11.462, Barcelona; 7973, Badajoz; 7.671, San Fernando; 6.318, Granada; 11.158, Madrid.

El miércoles 21 tendrá lugar la vista de la denuncia de *El Mundo Político*, á quien defenderá el señor Manresa.

Desde el amanecer han empezado á bajar muchas personas á la pradera de San Isidro, y como el día se presenta muy agradable, promete este año estar muy concurrida la romería.

Para fin de mes estarán resueltas algunas cuestiones de gran interés para Canarias. En el próximo correo podremos ser más explícitos.

Ha llegado á la Coruña el vapor-correo *Ciudad Condal*, en viaje extraordinario procedente de la Isla de Cuba.

Ayer ocurrió un choque en Llausac, cerca de Barcelona, entre un tren de viajeros y una máquina de balastro. Han resultado ocho contusos de poca gravedad, que pudieron continuar su viaje hasta aquella población.

En Vitoria se trata de establecer una asociación alavesa para la enseñanza de la mujer, y se procura por los iniciadores de la idea inaugurar el curso de 1879-80 con una escuela de institutrices y otra de comercio para señoras.

En el correo del 20 saldrá para Filipinas nuestro amigo D. Manuel Rodríguez que va destinado de Ordenador al apostadero de marina de Manila.

SECCION RELIGIOSA.

Santo de hoy.—San Isidro Labrador, patron de Madrid.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de San Isidro.

ESPECTÁCULOS PARA HOY.

APOLLO.—4 1/2 y/o.—Robinson.
CIRCO DEL PRINCIPE ALFONSO.—4 y 8 1/2.—La almoneda del diablo.
ESLAVA.—9.—El juramento.
ALHAMBRA.—8 1/2.—Giro.
Imprenta y litografía de LA GUINERDIA, Pozas, 12, Madrid.

de su selva de balcon, Rousseau habria comprendido mejor el estado feliz y perfecto del hombre, y su amigo Voltaire se habria puesto de cuatro piés para practicar, no de burlas, sino de puras veras, las teorías del autor del *Contrato*.

Doña Cruz era una mujercita seca y bastante vieja, muy limpia, fuerte y dispuesta como una muchacha, lista de piés y manos, con la cabeza medio escondida dentro de una escofeta que parecia alzarse y bajarse con el mover de la cabeza, como las moñas ó tocas de ciertas aves. Para mirar daba á la cara un brusco movimiento lateral, lo mismo que los pájaros cuando están azorados ó en acecho. Fuera por la asociación de ideas ó por verdadera semejanza, ello es que al verla daban ganas de echarle alpiste.

Interrumpida en lo mejor de su faena, doña Cruz se escandalizó, se asustó, aleteó un tanto con los bracitos flacos, miró de lado, graznó un pogiullo. Al mismo tiempo dos, tres ó quizás cuatro perrillos se abalanzaron á la dama ladrando y chillando, rodeándola de tal modo que si fueran mastines en vez de falderos, la dejarían malparada. La coforra y el loro ponían en aquel desacorde tumulto algunos comentarios roncós que aumentaban la confusión. La dama expresó el objeto de su subida al entresuelo, mas como

LEY ELECTORAL VIGENTE

Y CIRCULARES ACLARATORIAS.

Libro de bolsillo muy propio para consultarlo con brevedad.—Véndese á 40 CENTIMOS DE PESETA en la Administración de EL OCEANO, Barco, 2 duplicado, Madrid.

OBRAS DE B. PÉREZ GALDÓS.

EPISODIOS NACIONALES.

Trafalgar.—Pintoresca relación de este glorioso combate naval que puso fin á nuestro poderio marítimo. (2.^a edic.) 8 rs.

La Corte de Carlos IV.—Cuadro de costumbres con los sucesos más interesantes de aquel reinado. (2.^a edic.) 8 rs.

El 19 de Marzo y el 2 de Mayo.—Descripción de los hechos gloriosos de estos días en 1808. (2.^a edic.) 8 rs.

Bailén.—Relato de la insigne victoria que tanto humilló el orgullo del ejército francés. (2.^a edic.) 8 rs.

Napoleón en Chamartin.—Defensa que hizo Madrid en el sitio que le puso el conquistador de Europa. (2.^a edic.) 8 rs.

Zaragoza.—Narración de la heroica defensa que inmortalizó al pueblo aragonés. (2.^a edic.) 8 rs.

Gerona.—Curiosa reseña de los sufrimientos de un pueblo que supo resistir al ejército francés. (2.^a edic.) 8 rs.

Cádiz.—Novelosa descripción de los sucesos que tuvieron lugar en las Cortes de 1812. (2.^a edic.) 8 rs.

Juan Martín el Empecinado.—Episodios de la guerra en que tanto renombre alcanzó este grande hombre. 8 rs.

La batalla de los Arapiles.—Interesante leyenda de uno de los hechos de armas más notables de la lucha contra los franceses. (2.^a edic.) 8 rs.

El equipaje del Rey José.—Estudio acabado de las ideas y costumbres de los primeros años de este siglo y descripción de la derrota y huida de los franceses en 1814. 8 rs.

Memorias de un cortesano de 1815.—Completa idea del Gobierno absoluto y de la política é intrigas que siguieron al golpe de Estado de 1814. 8 rs.

La segunda casaca.—Bellísimo cuadro de las costumbres políticas de la reacción absolutista y su cambio por la liberal en los años del 15 al 20. 8 rs.

El Grande Oriente.—Fiel pintura de los hombres y sociedades secretas que tanto perturbaban el país por los años de 1820 al 21. 8 rs.

7 de Julio.—Relación novelosa de los acontecimientos políticos del año 1822 y de los hechos más notables que ocurrieron en tal día, en que la Milicia Nacional y el pueblo de Madrid lucharon por la libertad contra la tiranía. 8 rs.

Los cien mil hijos de San Luis.—Narra con vivos colores los sucesos de la intervención francesa y de la caída del régimen constitucional por las intrigas de la Corte. 8 rs.

El Terror de 1824.—Conmovedora reseña de los excesos de la reacción absolutista y de las crueldades llevadas á cabo por ordenes de las Comisiones militares ejecutivas. 8 rs.

Un voluntario realista.—Interesante noticia de las conspiraciones de Cataluña y de los sucesos más notables en que tanto papel jugaron las sociedades secretas del absolutismo. 8 rs.

Seguirán á estos, publicándose sucesivamente, los tomos anunciados con los títulos: *Los apóstrofes.*—Un jaccioso más y algunos frailes menos.

La Fontana de Oro.—Novela histórica del memorable período de 1820 á 1823: 400 págs., 8 rs. en Madrid y 10 en provincias.

El Audaz.—Historia de un radical de antaño. Un volumen en 4.^o mayor, de 336 págs., 8 rs. en Madrid y 10 en provincias. (2.^a edición.)

NOVELAS ESPAÑOLAS CONTEMPORÁNEAS.—Esta preciosa colección de novelas de costumbres españolas, que tan insigne escritor se propone publicar de una manera análoga á sus celebrados *Episodios Nacionales*, la componen hasta hoy las siguientes:

DOÑA PERFECTA (2.^a edición.)—Ofrece esta novela el cuadro más acabado que se puede hacer de las costumbres de algunos pueblos y del fanatismo político y religioso de las familias más ricas, apogeadas á lo antiguo.

Un tomo en 8.^o, de 320 páginas, 2 pesetas.

GLORIA (Dos tomos.) (2.^a edición.)—La trascendencia del pensamiento de esta novela, el interés dramático que encierra, y la extraordinaria belleza de su forma literaria reputan esta obra, según se ha dicho como la mejor de este género de las contemporáneas.

Tomo primero, en 8.^o, de 331 págs.—2 pesetas.—Tomo segundo, en 8.^o, de 376 páginas.—2 pesetas.

MARIANELA (2.^a edición.)—Es un idilio delicioso, en que el autor, según eminentes críticos, ha trazado de mano maestra tipos encantadores y desarrollado un pen-

samiento elevadísimo con tal ternura y delicadeza que envidiarán los más exclamados poetas.

Un tomo en 8.^o, de 238 páginas.—2 pesetas.

LA FAMILIA DE LEON ROCH.—Esta novela en que se describen la vida y costumbres madrileñas está llamada á producir gran sensación en el público. Excita mucho la curiosidad de todos y de seguro llamará la atención de la crítica.—2 pesetas cada tomo.—Van publicados los tres tomos.

BIBLIOTECA DE BUENAS NOVELAS.

Esta biblioteca se formará con obras escogidas de los autores de más renombre en el mundo literario. Se publicarán por lo general, á dos novelas en tomo, al precio de 4 reales cada uno.

1.^o *El Quinto*, por H. Conscience, popular novelista flamenco; es una de las narraciones más interesantes y patéticas que pueden leerse, así como

Los prisioneros del Cáucaso, del Conde Xavier de Maistre; es una relación del cautiverio de dos militares que excita el más vivo interés; las dos en un tomo, 4 rs.

2.^o *La batalla de la vida*, de C. Dickens, célebre escritor inglés; bella y sentida narración, cuya lectura es muy agradable, y

El escarabajo de oro, del escritor norteamericano Edgar Poe; curiosa relación del descubrimiento de un tesoro, que se lee con gran avidez. Las dos en un tomo, 4 rs.

3.^o *Julia de Trécor*, preciosa novela del célebre escritor Octavio Feuillet, y

El Mayorazgo, por Hoffmann. Las dos en un volumen, 4 rs.

La Biblia de la infancia.—Historia abreviada del antiguo y nuevo testamento, por M. de Noirlieu.—Tres tomos con 61 grabados.—3 pesetas en rústica; 3,50 pesetas en cartón.—Esta obra de la cual se han hecho numerosas ediciones en París, fue escrita por el abate Noirlieu cuando estuvo encargado de la educación del duque de Burdeos.

Contiene historietas morales que son muy provechosas para la enseñanza de la piedad, y se recomienda sobre todo á las madres cristianas, para que no dejen de hacerlas leer á sus tiernos hijos. El atractivo que además ofrecen estos libritos, ilustrados con 61 láminas representando hechos de la Biblia, que encantan á los niños, es un nuevo aliciente que nos hace esperar dispensen á esta obra una favorable acogida.—Aprobada por la censura eclesiástica.

Compendio de historia universal, por el P. Lortet, traducción de D. José Tamariz y Guerrero.—Tomo I.—*Historia antigua.*—Esta obra es de gran importancia para la enseñanza de la historia en las escuelas de niños. Hace falta en España una historia de este género que añicione á los jóvenes á la lectura y les haga adquirir el deseo de instruirse. El método que sigue en la exposición y los cuadros cronológicos que la completan han alcanzado un feliz éxito en Francia, donde se ha adoptado universalmente como texto para las escuelas, consumiéndose por tanto, numerosas ediciones.

Tomo II.—*Historia romana.*—Este libro, del mismo autor contiene todo lo sucedido desde el origen de los romanos y fundación de Roma, hasta el fin del imperio de Occidente. Es por demás importante para la enseñanza de la niñez y se recomienda como el tomo anterior para la educación de sus hijos á las madres de familia, y muy especialmente á las señoras maestras de niñas.—Aprobados por la censura eclesiástica.

Tomo III.—*Historia de la Edad Media*, por M. Lefranc.—Contiene esta obra el resumen de todos los principales acontecimientos ocurridos desde la destrucción del imperio romano de Occidente hasta la toma de Constantinopla por los turcos bajo las órdenes de Mahoma II.

Precio: 1 peseta cada tomo en rústica y 1,25 en cartón.—Los precios de provincias son los mismos, aumentando el certificado de correos.

Calor y frío.—Lecciones dadas en Londres á un auditorio compuesto de jóvenes en las vacaciones de Navidad de 1867, por John Tyndall.

Un tomo de 144 págs. con 23 grabados.—Precio: 2 pesetas.

Los Vascongados, su país, su lengua y el príncipe L. L. Bonaparte.—Con notas, ilustraciones y comprobantes, por el ilmo. señor D. Miguel Rodríguez-Ferrer, con un prólogo del Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo. Un volumen en 4.^o de 352 páginas.—Precio: 6 pesetas Madrid y 7 provincias.

LA HIGIENE DEL HOGAR

POR EL

DOCTOR LOPEZ DE LA VEGA

Esta obra es indispensable para que las familias estén al corriente de todos los pormenores referentes á la Higiene.

No hay detalle que no abarque, con un estilo claro, sencillo, y según los principios más severos de la Higiene, sin la cual no es posible que en las casas pueda haber salud y alegría.

Véndese á 2 pesetas en toda España, pidiéndolo, previo pago, á la Administración de LA GUERNALDA y *Episodios Nacionales*, Barco 2, Madrid.

Impresiones y juicio de la Exposición universal de 1888 por D. Gumersindo Vicuña.—Un tomo en 8.^o, de 300 páginas, con dos láminas de colores y cubierta con grabados de la Exposición.

Esta curiosa obra tiene por principal objeto dar á conocer los adelantos y maravillas de este gran certamen á las personas que no han podido visitarlo é indicar las cosas que allí han habido de mayor utilidad y aplicación para España. Al propio tiempo examina la parte que ha tomado nuestra patria en dicho concurso, lo que ha gastado y el resultado que ha obtenido.—Precio: 3 pesetas en toda España.

La Costurera.—Manual de la Costurera en familia.—Un tomo en 8.^o mayor, de 263 págs., con su cubierta á tres tintas, 32 láminas que contienen 125 figuras y una gran hoja con 31 escalas de proporción en tamaño natural para el corte de los vestidos y para trazar toda clase de patronos.

Esta obra importa mucho que la conozcan y posean todas las clases sociales, por compendiar cuanto más útil y económico se debe aprender en el ramo de la costura y en todo lo relativo al corte, armado y confección de los vestidos y las reglas para aumentar ó disminuir los patronos.—Precio: 3 pesetas en Madrid y 3,50 en provincias.

Socetos al temple, por D. José M. de Pareda.—*La mujer del César.*—*Los hombres de pró.*—*Oro son truenos.*—Las tres novelas, de amenísima lectura, forman un tomo en 8.^o mayor, de 454 páginas, de buen papel y esmerada impresión. Precio: 3 pesetas en Madrid y 3,50 en provincias.

Tipos y paisajes, del mismo autor un tomo en 8.^o de iguales condiciones y precio que el anterior.

Elementos de Física al alcance de todo el mundo, por D. Gumersindo Vicuña, catedrático de la Universidad de Madrid.—Esta obra, adoptada como texto en la Escuela de Instituciones de Madrid, es la primera físico-matemática que está en armonía con los mas modernos adelantos de la ciencia. En 8.^o mayor, 354 páginas con 33 grabados, 15 reales en Madrid y 20 en provincias.

La Carcoma, por Andrés Cubi Mugno.—Este es un libro de actualidad, en el cual aparecen pintados con gran maestría los móviles de nuestras discordias. El autor, que oculta su verdadero nombre por un exceso de modestia, es un ilustrado y distinguido escritor que hasta ahora no había probado sus fuerzas sino en obras científicas.

Precio: 2 pesetas en toda España.

Cartilla de costura.—Metodo para la enseñanza de la costura en las escuelas.—Traducción de la cartilla adoptada en Inglaterra en las principales escuelas, seguida del método para aprender á hacerse una misma sus vestidos. Un tomo en 8.^o mayor, con diseños de dechados, abecedarios de marcar y muchos grabados para la mejor inteligencia del texto. Véndese al precio de 1 peseta y de 1,50 en provincias.

El sitio de Bilbao, por un testigo ocular, con un prólogo de D. Gumersindo Vicuña.—Un tomo en 8.^o de 136 páginas, 8 rs. en Madrid y 10 en prov.

Herida en el corazón, novela original de don J. P. Sansón. Un volumen, en 8.^o mayor, de 200 páginas, 4 rs. en Madrid y 5 en provincias.

El libro de una madre, por Mme. Pauline L., traducción por G. C.—Esta preciosa obra, de la cual se ha hecho una tirada muy corta, ha obtenido en Francia una aceptación extraordinaria y no dejará de agotarse en breve, por ser de lo más bello que se ha escrito en su género.—Precio: 1 peseta.

Guerra al adulterio!—Estudio de ciencia social, por An Engineer.—En este folleto se llama la atención pública sobre la gravedad del adulterio, y se proponen medios de combatirlo y extirparlo.—Precio: Una peseta.

Dirigirse para los pedidos de todas estas obras á la Administración de LA GUERNALDA, Barco, 2 duplicado, Madrid.

EL OCEANO.

DIARIO POLÍTICO ILUSTRADO.

DIRECCION Y ADMINISTRACION, BARCO, 2 DUPLICADO, MADRID.

Los asuntos políticos, las cuestiones administrativas y económicas, así como las referentes á la agricultura, industria y comercio, y en una palabra todo aquello que entrañe interés y se roce con el bien y prosperidad de la nación española, merecerá preferente atención en las columnas de EL OCEANO. Para ello contamos con la valiosa cooperación de los mejores publicistas tanto nacionales como extranjeros.

En cuanto á la parte ilustrada publicará, usando nuevos procedimientos, variedad de grabados y litografías, trabajos originales, copias de las mejores producciones y dibujos de los acontecimientos notables que ocurran en todo el mundo. Al propio tiempo, y siempre que se le preste la cooperación necesaria, publicará retratos y biografías de los hombres superiores en política, administración, ciencias, literatura y artes de nuestra patria, y de las autoridades y funcionarios, lo mismo de la corte que de provincias, para cuya empresa cuenta con artistas especiales.

Tal es el pensamiento para hacer de EL OCEANO una de las mejores publicaciones de España, que reúna la circunstancia de ser lo más económica.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid, al mes 1,25 pesetas; al año 15.—Provincias, trimestre 5 pesetas; año 20.—Cuba y Puerto Rico, semestre 3 pesos fuertes; año 6 pesos en oro.—Filipinas, semestre 4 pesos fuertes; año 7 pesos en oro.—Extranjero y Ultramar, semestre 20 francos; año 40.

LA GUERNALDA

PERIODICO QUINCENAL DEDICADO AL BELLO SEXO

SE PUBLICA LOS DIAS 5 Y 20 DE CADA MES

ADMINISTRACION: BARCO, 2 DUPLICADO, TERCERO

Cada número consta de ocho páginas en folio, de amena é instructiva lectura, ilustradas con excelentes grabados, y de la cubierta, que contiene advertencias útiles y cuantas explicaciones y anuncios sean de interés para las familias, colegios de señoritas y escuelas de niñas. Este texto es común á las ediciones de labores y de modas.

En la EDICION DE LABORES reparte además en cada número un gran pliego cuajado de alfabetos, cifras, medallones y modelos de todas las clases de labores; y como extraordinario, alternando convenientemente, dibujos para crochet, malla, encaje inglés, y algunos en colores para bordar en cañamazo, con sedas, etc.; piezas de música y figurines de modas.

En la EDICION DE MODAS, reparte mensualmente un figurín iluminado con sus patrones cortados ó dibujados, y alternando convenientemente, figurines especiales, un pliego de labores ó piezas de música.

En la EDICION DE DIBUJOS. Abecedarios y modelos de labores de todas clases.—Se repartirá el 20 de cada mes un gran pliego estampado por las dos caras, con la explicación correspondiente.

ABECEDARIOS Y DIBUJOS PICADOS. Esta publicación es la única que facilita éstos á sus abonadas y la que puede proporcionar á las señoras maestras de niñas colecciones completas de dibujos para la enseñanza de los bordados.

PRECIOS DE SUSCRICION.

1.^a EDICION.—*Educación y labores.*—Madrid; en esta Administración: Un mes, 4 rs.—Un año, 44.—En las librerías: Trimestre, 12 rs.—Año 48.—Provincias; dirigiéndose á esta Administración: Trimestre, 14 rs.—Semestre, 26.—Año, 48.—Por correspondencia: Trimestre, 15 rs.—Semestre, 30.—Año, 52.—Extranjero y Ultramar; en la Administración: Año, 80 rs.—Por comisionado, 100.

2.^a EDICION.—*Modas.*—Madrid; en esta Administración: Un mes, 4 rs.—Un año 44.—En las librerías: Trimestre, 12 rs.—Año, 48.—Provincias; dirigiéndose á esta Administración: Trimestre, 14 rs.—Semestre, 26.—Año, 48.—Por correspondencia: Trimestre, 15 rs.—Semestre, 30.—Año, 52.—Extranjero y Ultramar; en la Administración: Año, 80 rs.—Por comisionado, 100.

3.^a EDICION.—*Dibujos para bordar.*—Madrid; en esta Administración: Semestre, 16 rs.—Año, 30.—En las librerías, Semestre, 18 rs.—Año, 34.—Provincias; dirigiéndose á esta Administración: Semestre, 18 rs.—Año, 32.—Por correspondencia: Semestre, 20 rs.—Año, 38.—Extranjero y Ultramar; en la Administración: Año 140 rs.—Por comisionado, 70.

EDICIONES 1.^a y 3.^a 6 2.^a y 3.^a—Madrid: Mes, 5 rs.—Trimestre, 16.—Semestre, 32.—Año, 60.—Provincias: Trimestre 18 rs.—Semestre, 36.—Año, 68.—Por correspondencia: 20, 38 y 70.—Extranjero y Ultramar: Año, 100 rs. y 120 por comisionado.

EDICIONES 1.^a y 2.^a—Madrid, Un mes, 6 rs.—Trimestre, 18.—Semestre, 34.—Año, 64.—Provincias: Trimestre, 20 rs.—Semestre, 38.—Año, 70.—Por correspondencia: 22, 42 y 74.—Extranjero y Ultramar: Año, 100 rs. y 120 por comisionado.

EDICION COMPLETA (1.^a, 2.^a y 3.^a).—Madrid: Un mes, 8 rs.—Trimestre, 24.—Semestre, 44.—Año, 80.—Provincias: Trimestre, 28 rs.—Semestre, 48.—Año, 88.—Por correspondencia: 30, 52 y 92.—Extranjero y Ultramar: Año, 140 rs. y 160 por comisionado.

ALBUMS DE LETRAS Y ENLACES.—Se publicarán periódicamente de éstos, de crochet y otras labores con los mejores dibujos de LA GUERNALDA, encuadrados con cubierta de lujo.—Los precios serán: 4, 6 y 8 reales en Madrid; 6, 8 y 10 en provincias.

EN VENTA: Números completos, 6 rs.—Número de una sola edición, 4.—Pliegos de dibujos, estampados por las dos caras, 6 rs.—Pliegos de dibujos, 4 rs.—Piezas de música, 4 rs.—Albums de crochet, frivolité y de colores para cañamazos y sedas, de 2 á 12 rs. Para las suscriptoras, los pliegos de dibujos de años anteriores á 3 rs.; los albums, 6 rs. Anuncios á precios convencionales.

LA TISIS.

CURADA RADICALMENTE POR EL USO DEL

CAFÉ MOLLEN DEL CANADÁ.

Precios: 22 y 40 reales paquete.—Pidanse prospectos ATOCHA, 87, DROGUERIA, y en todas las principales farmacias de España.

FILODONTA

(La etimología de esta palabra es griega y significa amante de los dientes ó de la dentadura.)

Este elixir, con tan modesto nombre, se dió á conocer hace poco más de un mes. Nuestros esfuerzos no pueden limitarse simplemente á anunciarle; tienen un fin más elevado, altamente humanitario. Secundando el gran pensamiento de los célebres Pelaez, Husemann, Burel y Pierre, queremos llevar al conocimiento de todas las clases, la necesidad del cuidado de la boca, bajo los diferentes puntos de vista higiénico económico y social.

El público no es indiferente á nuestros consejos, como lo demuestra la aceptación que ha merecido LA FILODONTA, á pesar de no ser todavía bien conocidos sus benéficos resultados. Esto nos alienta á proseguir nuestra campaña, hasta que logremos hacer una verdadera revolución en las costumbres higiénicas de nuestro país.

Su autor tiene la modestia de no dar su nombre. Las bondadosas propiedades de nuestro elixir son la mayor garantía, y los antiguos y acreditados establecimientos donde se expende.

Farmacias de Moreno y Reinoso, Atocha, 34 y Hortaleza, 110; Perfumería de Frera, Carmen, 1, y Drogueria de Perez, Hortaleza 16. Frasco, 8 rs. Véanse instrucciones en las etiquetas y prospectos.

COMPANIA COLONIAL.

CHOCOLATES Y CAFÉS.

GRAN MEDALLA DE ORO

EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS DE 1878.

VEINTITRES RECOMPENSAS INDUSTRIALES.

DEPOSITO GENERAL: Calle Mayor, núms. 18 y 20.

SUCURSAL: Montera, 8.

DENTICINA INFALIBLE.

Remedio eficaz y seguro para salvar á los niños de todos los peligros y accidentes de la dentición penosa, difícil y perturbada. Ni uno solo muere usándolo, según prueba la experiencia de seis años. Reaparece la baba, facilita la erupción dentaria, modera y extingue esas fiebres que aniquilan á los niños, normaliza sus digestiones perturbadas y sus defecaciones, quitando el estreñimiento, como esas diarreas que concluyen con los niños, y extingue las convulsiones y alferreca, tan frecuentes en la dentición. Ni uno solo muere, pues se salvan los que están agonizando, si otra causa mortal no se opone. Una caja cuesta 12 reales y va por 14; y dos cajas van por 26 rs.; suele bastar una caja, pero frecuentemente se necesitan dos.—Madrid, Pontejos, 6, botica, principales boticas de España.

CRONICON CIENTIFICO POPULAR

POR D. EMILIO HUELIN

De esta obra hay publicados tres tomos, que explican en lenguaje que nadie deja de entender, las ciencias y sus últimos progresos. Sabios catedráticos de las Universidades de Madrid, de Berlín, etc., y otros jueces competentes califican al *Cronicon* de indispensable á todos y lo declaran muy superior á los demás libros similares.

La mejor obra extranjera de esta clase cita á unos 280 autores; pero cada tomo del *Cronicon* pone más de 8.000, y refiere importantísimos trabajos de los primeros sabios, de los cuales nada dicen los libros franceses.

Eminentes catedráticos de España y del extranjero reputan esta obra, única en su género en castellano, como la mejor de las similares extranjeras.

Véndese cada tomo á 8 pesetas en Madrid y 9 fuera, previo pago al Administrador de LA GUERNALDA.