

[Seis



cuartos.]

C O R R E O G E N E R A L.

En la variedad está el placer.

Madrid Domingo 18 de Setiembre de 1814. — Santo Tomas de Villanueva. — Cuarenta Horas en la Real iglesia de los Italianos.



NOTICIAS EXTRANJERAS.

TURQUIA.

Constantinopla 30 de julio. — Segun los viajeros mas instruidos reina en el divan del Gran Señor una extraordinaria actividad. Los últimos sucesos que han cambiado la faz de Europa, ocupan mucho á los ministros turcos. La tranquilidad interior se halla un poco restablecida en la Caramania, despues de la conquista de Satalia; pero, por otra parte, los progresos de los turcos contra los curdos, no son tan considerables como quieren hacer creer á la corte de Constantinopla. Los curdos son muy numerosos, y se guarecen en sus montañas que son inaccesibles. En fin, los wecabitás, á pesar de las derrotas que han experimentado acá y allá, siempre están dispuestos á nuevos combates. Sería una gran desgracia para la Puerta si ellos penetrasen algun dia hasta la Syria, y llevasen sus dogmas hasta los curdos, cuya religion es casi igual á la de los wecabitás.

POLONIA.

Cracovia 3 de agosto. — Mr. el general conde Langeron llegó aquí el 29 de julio con todo su estado-mayor y un gran número de generales que vuelven de Francia. Los cosacos pertenecientes á su cuerpo, así como varios destacamentos de artillería, han pasado ya: la

infantería desfila hace algunos dias: despues seguirá la caballería.

Varsovia 15 de agosto. — La comision nombrada para arreglar una nueva constitucion para la Polonia, continúa en sus tareas: se compone del conde de Matasewith ministro de hacienda, del conde Zamogsky senador, de los consejeros de estado Linowsky y Grabowsky &c. &c.

ITALIA.

Roma 20 de agosto. — Mr. Artaud, secretario de la legacion francesa, llegó ayer á esta ciudad.

PRUSIA.

Berlin 22 de agosto. — Asegúrase que el Emperador de Rusia saldrá de San Petersburgo mucho antes de lo que se habia creído. En su consecuencia, la estancia de nuestro Soberano en su capital no será de larga duracion. Los dos Monarcas se reunirán en Taeplitz en Bohemia, y llegarán juntos á Viena el 27 de setiembre.

Se tiene hoy como cosa cierta que el reyno de Polonia será restablecido, y que la Austria ha consentido en ceder la Galitzia.

DINAMARCA.

Copenhague 23 de agosto. — Las cartas de Gothemburgo de 22 anuncian que el Príncipe Cristiano ha abdicado

decididamente la corona de Noruega, y que va á pasar á Inglaterra. Con arreglo al armisticio, los suecos han tomado posesion de Friederichsteen: añaden que el 15 han entrado en Cristiania, capital del reyno, y que las tropas suecas y noruegas se tratan recíprocamente como hermanos y compatriotas.

ALEMANIA.

Hamburgo 26 de agosto. = El Rey de Dinamarca ha mandado borrar de la lista del ejército dinamarques todos los generales y oficiales dinamarqueses que han servido en Noruega. Ascienden á 75. En este número se hallan el teniente general conde de Smettov, el gobernador general de las islas de Santo Tomas y Santa Cruz Mr. Ancher, y seis mayores generales.

Parece que el ejército ruso en el Holstein deberá constar de 500 hombres, y que ocupará todo este pais y el ducado de Schleswig hasta que se concluya el Congreso de Viena.

El general Vandamme estaba aun en Copenhague el 23. Ha tenido una audiencia particular del Rey, y se ha hecho notable que ha durado tres quartos de hora. El ministro de justicia Mr. de Kaas ha dado un gran convite á este general, no en su casa como parecia regular, sino en uno de los principales cafés de Copenhague.

PIAMONTE.

Turin 27 de agosto. = S. M. el Emperador de Austria, queriendo dar á nuestro Soberano una nueva prueba de su amistad, y al mismo tiempo restablecer las antiguas relaciones que existian entre los dos Estados, ha mandado la entera evacuacion de las provincias de la Saboya que estaban aun ocupadas por sus tropas. S. M. Sarda, cediendo á las súplicas de los habitantes de estas provincias, deseosos de entrár baxo el dominio de una familia Real que les ha hecho tan felices por espacio de muchos siglos, ha resuelto volver á establecer el Senado Real de Saboya.

S. M. ha nombrado al conde Galleani de Agliano su comisario plenipotenciario para tomar posesion á su nombre de las provincias de la Saboya.

WURTEMBERG.

Louisbourg 27 de agosto. = El Rey ha dado audiencia esta mañana á Mr. el cardenal Consalvi, secretario de Estado de su Santidad que pasa al Congreso de Viena. S. Ema. ha comido despues con S. M.

Artículo comunicado.

Al señor director de postas literarias, el autor del Diccionario Golondrino, dos palabritas en confianza.

No mas Golondrinas,
Mirlos ni Canarios;
que andan Gavilanes
por los campanarios.

Muy señor mio y mi dueño: Por seis quartos de vellon en calderilla, que valen lo mismo que veinte y quatro maravedis en ochavos, tomé (como acostumbro diariamente) en una de las librerías de la calle de Carretas su erudito y apreciable periódico del ocho del que rige, inclusa su memorable alegórica viñeta galopante, que se halla erguida en el ante-sœcula de su frontispicio. Ansioso de instruirme en su contenido, saqué inmediatamente de su estuche los telégrafos cristalinos oculares, y montélos sobre el puente caballar de mis narices; pero ¡quál fué mi sorpresa! ¡quál mi admiracion, y cuál (digámoslo así) mi abobamiento, quando, despues de correr las novedades *extrangeras*, y nacionales que propone, llegué al capitulo de *crítica*, y hallé!... ¡Pobre animalito, con que ternura lo refiero! Hallé... nada ménos que á mi cuitada *Golondrina* desplumada, y sin aliento. ¡Santo Dios (dixe acá para mi buche), qué es esto que miro! ¡Un correo que vá en diligencia por esos pericuetos á buscar nos noticias ambulantes que nos instruyan; y que cada veinte y quatro horas debe estar con ellas de vuelta de su viage, ha de parar su curso con tanta flema para *engolondrinarse* sin fruto en el camino! ¡Qué ha hecho al buen caballante caballero tan simple pajarito? ¡Será acaso que no canta á su gusto, ó que no entiende su rechinante canto? Ni lo entiendo, ni las vendo. Ello es que en algo tropieza, y poniase los calzones por la cabeza. Exáminemos la causa.... ¡Pero

qué causa, ni calabazas! ¿Qué le importa al tal correo, que sea yo bonito ó feo?

Ni ¿qué le va á don Longinos,
que yo almuerze Palominos,
ensalada de Pepinos,
ó sopas de Vigilia con cominos?

Como quiera que ello sea, la cosa está en pleito, y es preciso deshacer tanta maraña: pues...

Ser criticado,
y estar callado,
no lo sufre Lucas,
Aleman y Aguado.

Esto supuesto, tomemos un polvo, estornudemos, tosamos, escupamos, y el caso desmenuzemos. Dice vd. primeramente como quien dice lo que sabe, y sabe muy bien lo que se dice: que mi *Golondrina* es un *Follete* escrito con mucha novedad y gracia, y como tal le llena de mas flores, moños, cintas y cascabeles, que palamino puesto en rifa, de forma que mi humildad es preciso le diga con mil genuflexiones:

Suficit atque bastat tantas comedere pasas.

¡A un escritor de Folletos
tanto honor y elogio tanto!

Por amor de Dios que tengo
mucha vergüenza, y soy calvo.

Pero ¿qué diremos quando su alabanza se contradice en el epíteto de *Follete* con que le honra? Razon al canto: en el Diccionario de la academia página 410 columna 3.^a letra F, que es la que antecede á la G, por mas señas se halla de letra de molde escrito lo siguiente, FOLLETO: *Papel de pocas hojas y despreciable*. Aquí de Dios vecino mio que azotan á mi tio. Si mi *Golondrina* es un verdadero *Follete* como vd. le titula, ¿cómo puede ser un papel de mérito y apreciable? ¿y si es de mérito y apreciable segun le elogia? ¿cómo puede ser *Follete*? Una de dos amigo mio:

O usted no lo entiende,
ó yo no lo alcanzo,
ó el uno y el otro
somos dos naranjos.

Mucho sentiría que este disparate cundiera, y que algun malvado zoilo le dixese en sus barbas:

Digere paulisper captu quæ concipis Aule.

Nam male concipiens sic Mola cuncta paris, que en castellano es lo mismo que decir....

Antes que tus ideas
produzcas aulo,
digiérelas prudente,
discreto y sabio.

Que los conceptos
mal digeridos salen
feos engendros.

Continúa su correo de vd. en sus elogios, y me dice: que no en todos los artículos de mi papel golondrino he sido igualmente feliz; y á eso respondo con lo que dixo cierto poeta latino, que vd. no conoce, ni yo tampoco á Dios gracias, en el siguiente verso.

Pro captu lectoris habent sua fata libelli.

Dios te la depare buena,
libro mio, do llegares,
que hay confiterías, y
tiendas de aceite y vinagre.

Elogia despues mi descripcion (y no definicion) del dinero, y en el empeño con que la ensalza, se ve claro que á los dos nos gusta lo que suena. Sin duda nuestros padres fueron parientes, ó nuestras madres nos trocaron segun lo que nos parecemos en este punto tan interesante.

Prosigue despues su oracion socrática con un consejo prudente y muy del caso, diciéndome que si público segunda edicion de mi Diccionario Golondrino, corrija el artículo abobamiento. Ya estaba yo en hacerlo, y ahora con mas fundamento; pues vd. lo manda, en lugar de abobamiento pienso poner aturdimiento, atontamiento, alucinamiento, alelamienio, ó qualquiera otro que acabe en ento, y venga mas á cuento, para salvar la justa crítica de vd. á la descripcion que hago de la abobamiento, quando le explico en el estado de nuestra nacion hasta la venida de los ingleses.

Por encontrarse la pobre
sin armas, gente ni cobre.

Expresion en que parece (segun dice) que hago una injuria á la nacion entera. Poco á poco, señor mio, que el punto es algo delicado. Nadie sino vd. que va á galope, dixera semejante disparate de un verdadero español como yo, que la estima, sin tener que purificarse de la mas leve mancha. Aun si esto lo dixera su rudo Postillon, no lo sintiera, ni extrañára, pues su dicho pudiera bien ser efecto de haber empinado algo mas

en la casa de Postas á su salida; pero un escritor sabio, é instruido como su merced ladina embobarse, y torcer, ó no entender el verdadero sentido de mis palabras, es muy admirable. Abobamiento, señor mío, es de igual estofa que embelesamiento: embelesamiento, segun dicen las tias, es lo mismo que estar en Babia, ó en Jauja, y estar en Jauja no saber que hacerse un hombre quando le falta lo que le hace falta. A mi amada Nacion en su primera sorpresa la sobraba valor para exterminar sus enemigos; pero la faltaban auxilios para ponerle en uso. No es lo mismo carecer de medios para un empeño, que temer meterse en él quando la urgencia clama, y los medios sobran, pues lo uno es necesidad, y lo otro cobardía. Los españoles nunca fueron bobos sino vd., y yo ahora en criticarnos inútilmente. Vióse la infeliz España cercada de la perfidia; mas aunque llena de bilis, faltábala emético para evacuarla. Luchar á bofetones y sartenazos contra una fuerza armada, en lugar de arrogancia hubiera sido temeridad é imprudencia. Vinieron los ingleses, y la traxeron, no el valor que la sobraba, no la arrogancia que en sí tenia, no el furor militar que no necesitaba, sino los instrumentos y medios precisos para poner en actitud este mismo valor que la necesidad tenia sin uso. He aquí el abobamiento, he aquí la Paralisis, y he aquí la Apatía de una nacion heroica en contemplacion de sus inútiles esfuerzos. Llegaron cañones, fusiles, balas, sables, y bayonetas, y electrizóse el valor para sorberse el mundo. Vd. mismo dice en su crítica que nuestros visos defensores tenian que batirse con tropas veteranas apenas acababan de alistarse, y así no podian presentar una resistencia igual á los diestros ataques del enemigo; con que venga esa mano de amigos, y quedamos pata, concluyendo con darle gracias por la impugnacion con que me ha honrado, pues veo que si

Quien me critica me enseña,
el que me enseña me estima,
y así no puede ofenderme
quien me corrige, y avisa.

Espero quede vd. satisfecho de mi sencillez ingenua, si así no fuese lo

sentiré infinito, y mas haber de decirle:

*Quod mihi misisti, nihil est,
nihil ego remitto,
Nihil mihi dedisti, nihil tibi reddo: vale.*

Nada me disteis: nada os he tomado:
haced cuenta que en nada hemos quedado;
y mandad á D. Lucas Aleman y Aguado.

En que se diferencia el ingenio y el talento.

El ingenio es respecto al talento, lo que la galantería respecto al amor: se emplea solamente en agradar, y no se detiene en el modo de conseguirlo: deslumbra, seduce, encanta á los frívolos; pero sus victorias son momentáneas, y al contrario los triunfos del talento son tan duraderos como los del amor.

Por mas que quiera brillar el ingenio por sí solo, su resplandor no usa otra cosa que un gusano de luz: desde léjos parece una estrella, examinándole despacio se ve que es un insecto.

El talento tira las riendas á la imaginacion; pero el ingenio las suelta, para que vaya por donde quiera.

Un talento universal es un fantasma que no existe: el talento es como un espejo ustorio, que solo da luz en un punto.

Tambien se parece el talento al fuego en que es utilísimo quando alumbra; pero sumamente perjudicial quando causa incendios.

TEATROS.

EN EL DEL PRINCIPE, á las siete y media de la noche se executará la tragedia original española en tres actos titulada: *Numancia*, bolero y sainete.

EN EL DE LA CRUZ, á las siete y media de la noche se executará la comedia en tres actos titulada: *El Domine Lucas*, minué afandangado y sainete.

PLAZA DE TOROS.

Para mañana está señalada la tercera corrida de las ocho que S. M. se ha dignado conceder á beneficio de los Hospitales General y Pasion.

Con licencia, *Imprenta la Parte.*