

3 RS.  
AL MES EN BARCELONA.

Sale todos los domingos por la mañana en cuatro páginas en folio, tres de á tres columnas, conteniendo artículos varios serios y jocosos, y una página inundada de caricaturas ó con láminas serias; todo de actualidad y perfectamente litografiado á pluma ó á lapiz por los mejores artistas de la capital.



12 RS.

TRIMESTRE EN PROVINCIAS.

SE SUSCRIBE

REDACCION Y ADMINISTRACION,

librería de D. MANUEL SAURÍ, calle Ancha, esquina á la del Regomir.

La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.

# EL CAFÉ.

SEMANARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO.

DIRECTOR Y FUNDADOR

D. J. A. FERRER FERNANDEZ.



AÑO II.

Barcelona 2 de Setiembre de 1860.

NÚM. 21.

## A NUESTROS LECTORES.

Aquí nos tienen ustedes nuevamente después de tres meses de ausencia.

Confesamos que hemos cometido un delito de lesa urbanidad no haciéndoles una visita de atención para participarles como también nos había dado la manía de veranear; pero no hay remedio, ya está hecho; y á lo hecho, pecho. Confiamos en la indulgencia de ustedes y no confiamos en balde, porque con mas facilidad se han dado en todos tiempos tres millones de buenas indulgencias que un par de malos reales, aunque sean en ochavos roñosos.

Pero si volvemos á aparecer de nuevo es con mas humor que nunca; porque naturalmente los aires del campo despejan la cabeza, reanima nuestro ser y engendra la alegría. Como decíamos, aquí nos tienen ustedes otra vez y en primer lugar les participamos como hemos mudado de habitación por considerar la que teníamos muy poco ventilada: y así es que les ofrece-

mos á ustedes esta su casa calle... si señor, calle, efectivamente, pues ya lo hallaran mas arriba, así como también las nuevas bases de nuestro Semanario.

Solo añadiremos que para compensar la falta de urbanidad que hemos cometido y merecer la general aceptación, publicaremos en magníficas litografías todo lo que haya de mas notable en los festejos que, con motivo de la visita de SS. MM. tendrán lugar en Barcelona.

Así es que nuestros lectores verán reproducidos fielmente los arcos triunfales, iluminaciones, bailes &, para que de esta manera conste el modo digno con que un pueblo leal saluda á sus legítimos soberanos.

Creemos que el público en general aplaudirá nuestro pensamiento.

Item mas; en lo sucesivo, siempre que la importancia de una pieza lírica ó dramática requiera fijar la atención pública, reproduciremos también las escenas mas interesantes, para que se forme un verdadero juicio tanto de la direc-

ción de escena como del lujo que la empresa despliegue en ella.

Pero como en el mundo no todo son tortas y pan pintado, á menudo la caricatural pimienta escocerá á mas de cuatro que tengan la desgracia de caer en ridículo.

Resúmen: Nosotros estamos prontos á celebrar con espontaneidad todo lo que digno de alabanza sea, así como ridiculizaremos lo que merezca la pública censura. Como las puertas de un café cualquiera están abiertas de par en par para todo aquel que tenga necesidad ó capricho de ir á él, aunque no sea mas que para dormitar un rato, nosotros también abrimos las nuestras á todo el que quiera visitarlo con el objeto de hacer públicos los dos extremos que indicamos en el anterior apartado. Y no crean ustedes incomodarnos, cal., no señor, nada de eso: con mucho gusto recibiremos las indicaciones que tiendan al público interes y solaz, vengan aquellas tanto del rústico patán, como del mas pulcro de nuestros elegantes.

El café lo toman y lo visitan todas las clases de la sociedad; por



eso queremos satisfacer á todas ellas para que tomen el nuestro con la misma aceptacion.

Terminaremos con un ítem mas. Como la actual administracion no tiene nada absolutamente que ver con la primera, los señores suscritores que tengan pagados mas números de los recibidos con anterioridad á este, se serviran dirigir á D. Antonio Flotats, antiguo administrador, imprenta de la Publicidad, calle de las Trompetas de Jaime primero, n.º 2 p.º 2. el cual atenderá á todas las reclamaciones que con justicia se le hagan referentes al presente Semanario hasta el número anterior inclusive.

En lo sucesivo responde.

La nueva Administracion.

## LA MUJER.

### I.

Una pobre mujer es una esclava  
Con ojos bellos y cadenas de oro,  
Sin hallar mas para enjugar su lloro  
Que un beso mofador.

QUINOGA.

Que el seco débil, el *seco bello*, como se le llama generalmente, es la mitad mas desgraciada del género humano es una triste verdad, pero una verdad harto probada.

Si esto depende de nuestra propia naturaleza, si depende del hombre ó bien de ciertas circunstancias, de cierto enlace de hechos, ideas y preocupaciones ageno todo á la voluntad de ambos, pero en que tiene parte la sociedad entera, es lo mas difícil de resolver y sobre lo que nos proponemos emitir nuestra humilde opinion.

Que dependa de nosotras mismas el no gozar una suerte mas feliz sobre la tierra no se concibe, ni puede atribuirse sino á lo sumo á un corto número, pero nunca á la generalidad.....

No, Dios no pudo vincular á la existencia de un ser tan perfecto el sufrimiento y la desventura; Dios no pudo destinar la mitad de las criaturas racionales que han salido de sus manos á ser victimas de la opresion, ó tal vez del sarcasmo y el desprecio de la otra mitad, dotando además á la primera de una sensibilidad mas esquisita, que en este caso seria un don funestísimo. Pensar esto fuera una blasfemia, fuera un error monstruoso, porque dudariamos de la bondad y de la justicia del Eterno que nos dió á todos las mismas facultades intelectuales, idénticas aspiraciones é iguales medios de adquirir la felicidad.

¿Atribuiríamos pues al fuerte haberse abrogado el derecho de oprimir al débil?.... de ningún modo. ¿El hombre á quien muchas veces vemos bueno y generoso con los de su mismo sexo, lo seria menos con otro ser á quien por instinto se siente inclinado á amar y proteger?.... Rechacemos tambien tan injuriosa suposicion.

Es pues el hombre, es la mujer, es la sociedad entera la causa del mal que lamentamos, porque á la mujer cristiana, á la mujer civilizada no se le hace comprender su noble mision y los sagrados deberes que está llamada á cumplir como esposa y como madre. Por eso el hombre no ve en ella una compañera digna de sí, una criatura inteligente, instruida y útil como él, que le ayude con sus consejos y con sus luces, y que en el día de la desgracia sea el ángel consolador que enjague sus lágrimas y le aliente con su ejemplo.

Por lo regular ó se nos dá una educacion descuidada ó una educacion mas brillante que sólida, y en ninguno de los dos casos se nos habilita para labrar nuestra dicha y la de nuestras familias. En el primer caso un esposo se desalienta cuando se ve ligado á un ser que no le comprende, y naturalmente se fastidia de su trato, mientras la infeliz, condenada á la ignorancia, hace inútiles esfuerzos por atraerse su cariño. En el segundo se le proporcionan á la jóven muchos medios para agradar, para recibir incienso, pero todos saben que son muy diferentes los atractivos que constituyen el encanto de un salon á los de las modestas virtudes que florecen y se desarrollan en el hogar doméstico.

Cuando en la frente embellecida con flores germinan nobles pensamientos, cuando debajo de la trasparente gasa late un corazon generoso, cuando la dulce voz que acompañada con el clave arrebatada con sus dulces vibraciones, es la misma que prodiga consuelos al afligido, la que ilumina con prudentes consejos al ignorante, y la que puede dirigir sabiamente al tierno niño confiado á la maternal solicitud, entonces el hombre ve realizado su bello ideal, y no puede menos de amar y bendecir á la que le ofrece la felicidad positiva unida á la poesia de esos encantos que tanto alhagan su imaginacion.

(Se continuará.)

PILAR PASCUAL DE SANJUAN.

## EL RECLUTA ARREPENTIDO.

### SONETO.

Reniega Roque de su suerte perra,  
y rabioso prorumpe en mil disgarros:

—Yo recibo, replica el ruin, catarros,  
recios rocios, horrores de la guerra.

No ronco, rondo y rio ya en mi tierra;  
ni con rancio refresco en sendos jarros;

ni recibo ya roscas ni cigarros,  
regalos de mi rubia de la sierra.

Hoy al revés, la rabia me achicharra,  
la retreta, revista, el rancho, y.... ¡porra!  
des que aburrí el trabajo y el me aburre...

Tal carrera de engorro quien la agarra  
reciba sus rarezas con pachorra,  
si con el Rey reir rudo discurre.

FERRER FERNANDEZ.

## EPÍGRAMAS.

Cierta noche que escuché

cantar una aria á Sofia,

la dije por cortesía:

—Buenos bajos tiene usted.—

Su esposo que era un patán,  
repuso:—Yo juro al menos  
que si no los tiene buenos  
lo que es limpios si que estan

F. ABELARDO DIAZ.

—Conque tu no quieres Luis

Los limpia-botas de Francia

Para dar esa ganancia

A los hijos del país?

Pues yo, chico, obro al reves,

Al extranjero prefiero.

—Pero por qué? — Porque quiero  
Verle humillado á mis pies.

FERRER FERNANDEZ.

## UN DRAMA

EN EL SIGLO XII.

### I.

Sentado en un alto sillón, frente á una mesa sobre la cual habia un crucifijo, estaba una tarde del mes de mayo de 1.116, el cardenal Hugo entregado á profundas meditaciones.

Nos olvidamos decir que era en un saloncito de su sombrío palacio de Barcelona. La espaciosa frente del cardenal se contraía como abrumada por un pensamiento tenaz y sus pupilas fijas en el suelo revelaban la tempestad de su corazon. Hugo hacia tiempo tenia un deseo, ese deseo se habia convertido en manía. Una tarde vió cruzar los campos un caballo hermoso como jamás viera otro alguno, y al verlo desaparecer en los dominios del Sr. de Belloch hizo propósito de adquirirlo.

El noble caballero rehusó la venta.

El deseo creció con el amor propio humillado.

La envidia se apoderó del corazon del legado del Padre Santo, y dominado por el odio juró vengarse.

En aquella época de continuos trastornos, de regicidios, guerras fratricidas é incesantes desafueros la religion habia perdido el santo idealismo que inspirara á los primeros héroes del cristianismo; el clero se ocupaba en reasumir en sí todos los poderes, y la sed de riquezas reemplazó á aquel desprendimiento, á aquel desprecio de las riquezas que aun en el mismo siglo X inmortalizara á los mártires de la cruz. No era pues extraño que el cardenal Hugo diera tanta importancia á la adquisicion de un caballo, porque en ella iba la humillacion de un gran señor; y ya es sabido que en el siglo XII los dos poderes que empezaban á sofocar los tronos y desgarraban el corazon de los pueblos, eran el clero y la nobleza, ambos á la vez émulos, ambos en perpetua, si bien disimulada lucha.

En esa tarde, de que hemos hecho mencion, el cardenal esperaba una contestacion decisiva; por eso su cerebro inquieto se entregaba á violentas combinaciones, por eso su mirada fija en el suelo revelaba la agitacion de su alma.

Breves momentos pasaron cuando un pagecillo pequeño y gordiflon entró en el salon é inclinándose como un eunuco, dijo:

—Señor....

El prelado se levantó repentinamente esclamando:



# UN POCO DE TODO.



Obispo de nuestro Semanario.



Nuevo traje para los acomodadores de las llas de la Rambla que sometemos a la aprobación del gacillero del Viario.



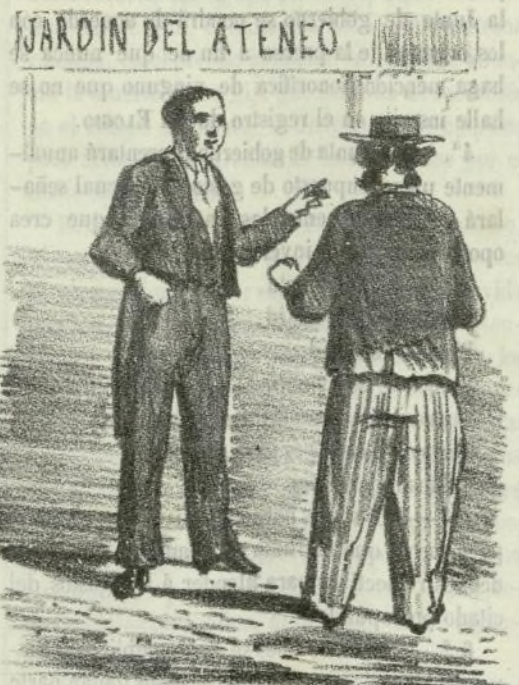
Saludo de despedida al bajar de los omnibus traspirenarios.



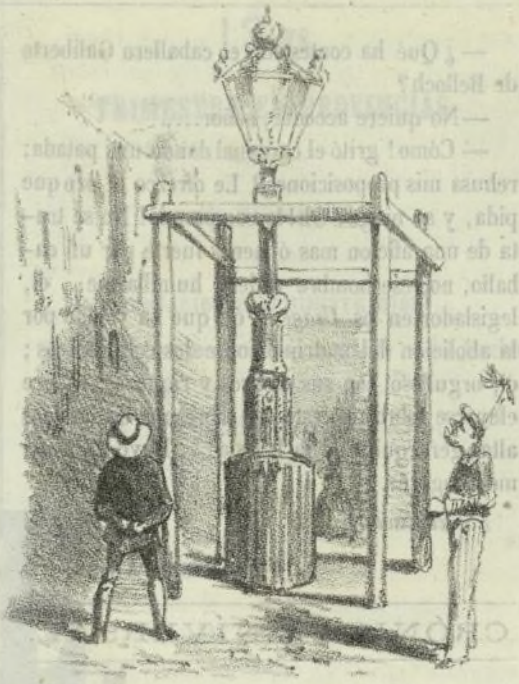
Barcelona preparandose para los festejos.



—Mes ay de los cors! que son eixas. Una duda: Los arcos de los encantos pertenecen a los bauleros ó tambien al público?



—Modas: Lo siento amigo mio— pero no se puede entrar con chaqueta



Continuan los preparativos.



—Señores, aqui tienen ustedes su casa por si gustan suscribirse.





— ¿Qué ha contestado el caballero Galiberto de Belloch?

— No quiere acceder, señor....

— ¡Cómo! gritó el cardenal dando una patada; rehúsa mis proposiciones? Le ofrezco el oro que pida, y se niega? ¡Oh! lo comprendo! No se trata de una afición mas ó menos fuerte por un caballo, no; ese hombre quiere humillarme... él, legislador en los *Usages*; él, que ha votado por la abolición del matrimonio de los eclesiásticos; él, orgulloso con sus timbres y riquezas, quiere elevarse sobre mí, esto es, sobre una de las mas altas gerarquías de la Iglesia!... Rayo de Dios! me vengaré...

(Se continuará.)

FERNANDO DE ANTON.

## CRÓNICA UNIVERSAL.

He aquí los festejos que para obsequiar á SS. MM. se preparan en Barcelona segun los periódicos de la capital.

Parece que se piensa en celebrar unos nuevos juegos florales.

Los juegos florales que, segun anunciabamos, debían celebrarse en honor á SS. MM. ya no tendran efecto.

Segun estamos informados se piensa en organizar una gran cabalgata figurando la entrada de Colon en Barcelona.

Se ha nombrado ya una comision que entienda en la definitiva organizacion de la cabalgata.

Se ha desistido del proyecto de la gran cabalgata de Colon á causa de surgir multitud de dificultades imposibles de vencer.

Sabemos que vuelve á llevarse á cabo la idea de la cabalgata de Colon.

A fin de que SS. MM. se puedan formar una exacta idea de la grandiosidad y magnificencia del Gran Teatro del Liceo, se piensa en dar un baile público de máscaras.

Si no estamos mal informados, parece que ya no tendrá lugar el baile de máscaras que se pensaba dar en el Liceo.

Por último veremos terminado, aunque interinamente, el monumento de la Plaza Real: al efecto, pues, y para que SS. MM. puedan juzgar del embellecimiento de la ciudad de los Condes, se colocará en el remate del monumento citado la estatua ecuestre de Fernando el Católico, la cual será de yeso, por ahora.

¡¡ Una figura de yeso en una fuente monumental!!

Ya que se tiene el honroso pensamiento de hacer ver á SS. MM. las mejoras en embrión de Barcelona, bueno fuera que se presentase, aunque de perspectiva, la fachada de la Catedral; que se levantara con cañas y papel pintado la pirámide que debe haber al extremo de la calle de la Princesa, cerca de los famosos sumideros monumentales; en colocar en la torre de la Catedral, aunque fuera solamente de madera y tela la inolvidable campana Eulalia; y finalmente levantar

por esos campos de Dios multitud de edificios de carton ó lienzos de idem á fin de que SS. MM. pudieran contemplar por este medio lo que será Barcelona dentro de quinientos años, que será cuando tal vez se vea realizado su total ensanche.

En el baile y buffet que dará el comercio á SS. MM. todos los artículos de adorno y de consumo serán nacionales, y particularmente de Cataluña. Recomendamos el pensamiento á quien corresponda para que la estatua de Fernando el Católico, en lugar de yeso se haga de tierra llamada de *escudellas*, por ser artículo mas característico del país.

Tendremos al corriente á nuestros lectores de todas las noticias que vayamos adquiriendo sobre el particular.

## PARTE OFICIAL.

### EL ELOGIO MÚTUO.

*Sociedad catalana de seguros contra calabazas; formacion de créditos literarios, y desamortizacion de nulidades.*

Capital . . . . . Barcelona.

*Omitimos los nombres del consejo de vigilancia por la abundancia de materiales*

### Bases de dicha Sociedad.

1.<sup>a</sup> — Para formar parte de la Sociedad citada no se necesita fé de bautismo, ni de vida; basta solo una simple certificacion del alcalde de barrio en la que se acredite el descaro, adulacion y petulancia del individuo; circunstancias precisas que se requieren para el desarrollo del gran pensamiento de los fundadores.

2.<sup>a</sup> — Todos los escritores asociados se consideraran como primeras potencias literarias, aunque se ponga la Inglaterra en peso.

3.<sup>a</sup> — Ningun escritor catalan ó vecindado en Cataluña, que no forme parte de la Sociedad, aunque esta le reconozca un talento no comun, no podrá por ningun concepto hacer gala de sus relevantes dotes, pues como esto perjudicaria en gran manera á los intereses de los asociados, EL ELOGIO MÚTUO se encarga de que solamente estos puedan brillar en el mundo literario; al efecto la Junta de gobierno se pondrá de acuerdo con los órganos de la prensa á fin de que nunca se haga mencion honorifica de ninguno que no se halle inscrito en el registro de EL ELOGIO.

4.<sup>a</sup> — La Junta de gobierno presentará anualmente un presupuesto de gastos en el cual señalará prudencialmente las cantidades que crea oportuno se deban invertir en

Flores de oro y plata.

Escribanías de id. id.

Plumas de id. id.

Ramos de flores naturales.

Impresion de poesías congratulatorias.

Músicos y cantores para serenatas.

Gastos imprevistos.

5.<sup>a</sup> — Los socios haran efectivos, en el tiempo y forma que la Junta determinare, los dividendos respectivos para atender á los gastos del citado presupuesto.

6.<sup>a</sup> — Todos los años se darán públicos certámenes literarios en los que podran tomar parte todos los poetas asociados y no asociados, reservándose empero solamente para los primeros la

adjudicacion de los premios señalados al talento, consistiendo en flores de oro ú otros diges por el estilo.

7.<sup>a</sup> — El socio que deseare una ovacion mas completa se servirá indicar á la Junta de gobierno el número y clase de premios que anhele adquirir en público, á mas de los que por aquella se le hubiesen señalado, y remitirá al mismo tiempo su importe en libranzas, sellos de franqueo ó por otro medio cualquiera de pronto y fácil cobro.

8.<sup>a</sup> — Al socio que despues de presentado su trabajo supiese que habia alguno de mayor mérito admitido con antelacion al suyo, se le permitirá retirar para que pueda corregir, añadir ó quitar todo aquello que conviniere á sus propios intereses, y luego podrá presentarlo nuevamente aunque sea á los dos dias de haberse cerrado oficialmente la admision.

9.<sup>a</sup> — Cuando alguno de los asociados presente al público una pieza dramática cualquiera, la Junta de gobierno cuidará del éxito seguro de la misma mandando al teatro donde fuere representada el número conveniente de personas para que aplaudan, haga salir al autor, se le tiren ramos de flores y poesías en su honor; dándole alguna sereneta si así se juzgare conveniente.

### ARTÍCULO ADICIONAL.

La Junta de gobierno queda autorizada para hacer estensivo á todas las clases de la sociedad los incalculables beneficios que deben reportar á aquellas las bases del ELOGIO MÚTUO, y en su consecuencia podrá abrir nuevos registros, modificando la forma, pero siguiendo en un todo el fondo de las mismas, para que tenga la debida aplicacion en la clase de pintores, actores, músicos y danzantes; y hasta en la de industriales que así lo solictären.

Las oficinas se hallan establecidas en.... (aquí está rasgado el papel). La correspondencia y reclamaciones se dirigirán á D.... (hay un borron de tres pulgadas) piso segundo.

FERRER FERNANDEZ.

## ANUNCIOS.

Una jóven recién parida y que tiene la leche de trece meses desea hallar un padre para criarle la criatura.

Se venden unos arreos para montar ingleses en muy buen estado de uso.

Informará el memorialista de enfrente.

### Alcance telegráfico.

A la hora de entrar nuestro número en prensa no se ha recibido ningun parte en que se desmienta la entrada de Colon en Barcelona.

Londres 30 de agosto á las 5 y 8 minutos de la madrugada.

Las Cámaras estan deliberando si deben enviar ó no una comision científica á Barcelona (Cataluña) para estudiar los festejos que se preparan á S. M. C.

Por el correo nacional y extranjero y partes telegráficas

J. A. Ferrer Fernandez E. R.

IMPRESA DE D. MANUEL SAURÍ CALLE ANCHA  
ESQUINA AL REGOMIR.—1860.