

**3 RS.**  
**AL MES EN BARCELONA.**  
 Sale todos los domingos por la mañana en cuatro páginas en folio, tres de á tres columnas, conteniendo artículos varios serios y jocosos, y una página inundada de caricaturas ó con láminas serias; todo de actualidad y perfectamente litografiado á pluma ó á lapiz por los mejores artistas de la capital.



**12 RS.**  
**TRIMESTRE EN PROVINCIAS.**  
**SE SUSCRIBE**  
 EN SU  
**REDACCION Y ADMINISTRACION,**  
 librería de **D. MANUEL SAURÍ**, calle Ancha, esquina á la del Regomir.  
 La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.

# EL CAFÉ.

## SEMANARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO.

DIRECTOR Y FUNDADOR

**D. J. A. FERRER FERNANDEZ.**

AÑO II.

Barcelona 8 de Setiembre de 1860.

NÚM. 22.

### LA MUJER.

#### II.

Mas ¡ay! que es la mujer angel caído,  
 Ó mujer nada mas y todo inhumano,  
 Hermoso ser para llorar nacido,  
 Ó vivir como autómatas en el mundo.

ESPRONCEDA.

Hemos dicho que la educacion descuidada que se da á la mujer del pueblo y la brillante que se comunica á las jóvenes del gran mundo, eran igualmente ineficaces para proporcionarles aquel grado de ventura que se puede gozar sobre la tierra, y la esperiencia nos lo demuestra todos los dias. Los extremos se tocan: la primera lo ignora todo, la segunda sabe algunas cosas que no importaria que las ignorase; pero si ni á una ni á otra se les ha comunicado una verdadera instruccion, si no se les ha inspirado una piedad ilustrada, si no se han inculcado en su entendimiento las ideas de la dignidad, del honor y del deber, pero de un modo profundo é indeleble no vaga y confusamente, en vano se les pedirá una virtud sólida. Se moveran en el reducido círculo de los deberes domésticos como una máquina que ha recibido un impulso, serán honradas por instinto, por imitacion ó por costumbre; serán hasla virtuosas, aunque no sepan el valor de la palabra *virtud*; pero ¿se podrá exigir que se conserven lo mismo en el dia de la desgracia y de la miseria? Cuando la tempestad de las pasiones ruja sobre la cabeza de este ser tan débil en el orden físico como en el moral, cuando por una parte el veneno de la seducion se le presente en dorada copa y por otra le amenacen los horrores de la

pobreza, ¿quien vendrá á sostenerla en el borde del precipicio? .....

¿Encontrará recursos materiales ni intelectuales en si misma para resistir á la tentacion? no por cierto; porque aun á la jóven de educacion esmerada ni el canto, ni el baile, ni las labores de adorno, ni otras cosas de mero lucimiento que se le enseñaron, pueden servirle para proporcionarse una decorosa subsistencia, ni menos de égida poderoso para sostenerse á todo evento en la senda del deber.

Pasaron los tiempos de heroismo tanto en el hombre como en la mujer; no ecsisten ya las Amazonas, ni acaso se encontraría entre nosotras una madre que, á imitacion de aquella matrona romana, en el preciso momento en que se le anuncia la muerte de su hijo que acababa de sucumbir en el campo del honor, se dirigiera al templo con paso firme á dar gracias al Todopoderoso por el ecsito de la batalla.

Existe empero un heroismo menos ruidoso, sí, pero no menos útil ni que ecsija menos valor ni abnegacion. Observad á la mujer en su vida privada, seguidla paso á paso con filosófica atencion, y vereis á la jóven inocente reprimiendo los latidos de su corazon agitado por las emociones de un primer amor sin poder comunicar estas emociones á una madre, á una hermana ó á una amiga porque se reirian de ella, pues quizá entre una turba de jóvenes que la asedian con sus galanterías es el que ella ama el único que la mira con indiferencia, y la mujer no tiene mas que el derecho de corresponder, nunca el de amar espontáneamente.

Mirad á esta misma jóven á la cabecera del lecho de un padre ó un hermano enfermo. asis-

tiendole con infatigable esmero, sufriendo un sinuúmero de molestias, y no sintiendo sus propios padecimientos; llorando no por si, sino por no poder aliviar las dolencias de aquel ser querido, y marchitando su juventud y su belleza. pérdida tanto mas sensible cuanto que sabe por lo que ve en las demas. que las dotes morales no son apreciadas; y todo esto sin lanzar una queja, y sin que nadie, ni aun ella misma tal vez, comprenda la estension de su sacrificio.

Observad á la esposa ultrajada, herida en sus mas caras afecciones, en su amor, en su orgullo, mirada muchas veces con indiferencia por un esposo á quien ella no ha dejado de amar como el primer dia de su union, miradla devorar sus lágrimas en secreto y prevenir los deseos de aquel hombre que causa su desgracia, y desvelarse por complacerle para ver si puede reconquistar su cariño, porque una venganza resultaria en menoscabo de su honor y en cuanto á las reconvencciones y altercados se ha convencido ya por experiencia de que solo conducen á empeorar su situacion.

Ved esa madre ..... ¡una madre! cuanta dulzura se encierra en este hermoso nombre! ¿Quien puede pronunciarlo ó escribirlo sin sentirse tiernamente conmovido, y sin que lata su corazon con el recuerdo de los dias serenos de la infancia embellecidos con el perfume de la inocencia? ¿quien no recuerda con dulce emocion las veces que al evocar este nombre adorado ha sentido sobre sus labios ó sobre su frente el dulce contacto de un beso maternal?

La madre es el ángel de consuelo que inclinada sobre la cuna de su hijo pasa las noches y los dias, que se priva del sueño, del alimento y de

cuantas comodidades y placeres pueden imaginarse, si todo esto puede reportar alguna ventaja al hijo de su corazón. Desde el momento en que estrecha entre sus brazos la prenda de su amor, su vida es un continuo sacrificio; ya no vive para sí, sino para su hijo, y por evitarle el menor daño daría su existencia gustosa y voluntariamente.

Ahora bien: tanta bondad, tanta abnegación de parte de la mujer pasan desapercibidas, pero tan oscura é ignorada como es su sublimidad y su grandeza, tan estrepitosa es su caída!.....

Se cierran los ojos á las virtudes de la mujer pura y modesta, pero á la culpable se la señala con el dedo, se la arroja de la sociedad y se le escupe en la frente, y permítasenos observar de paso que la mujer culpable de ciertos delitos ha de tener precisamente un cómplice, y muchas veces un causante de sus faltas; y el mundo absuelve siempre al hábil seductor, y condena á la infeliz seducida: ella es un objeto de aversión, y á él se le admite con deferencia en todos los círculos, porque el hombre nada ha perdido!..

Respetemos empero esta preocupación, porque nos honra: ella nos prueba que en el fondo de casi todos los corazones existe el sentimiento de la dignidad de la mujer, pues se la mira como la flor delicada cuya corola se marchita con el mas ligero contacto, como al ángel puro cuyas alas no deben jamás salpicarse de lodo.

(Se continuará.)

PILAR PASCUAL DE SANJUAN.

### Á UN CLAVEL.

Hermosa flor y lozana,  
Pura, gentil y odorosa,  
Como el aura en la mañana,  
Ven á mis labios ufana,  
Deja que te bese, hermosa.  
Mucho me gustas clavel,  
Mucho me place tu olor,  
Pero me gusta mas que él  
Y mas que todo un vergel,  
Las delicias del amor.

Y si yo te aprecio en tanto  
Que me puedas inspirar  
Si te dedico este canto,...  
Clavel, no te cause espanto  
Que te alzaría un altar.

No por tí, si por la bella  
En cuyas manos te vi,  
Que es del cielo hermosa estrella,  
Y mi corazón por ella  
Lleno de fuego senti.

Una hermosa te oprime  
En sus dedos de marfil...  
Por ser clavel yo daría,  
Cuando tu olor percibía,  
Todo un hermoso pensil.

Clavel, fortuna tuviste;  
No fué contigo cruel,  
En su boca te meciste  
Y su aliento percibiste...  
¡Quien fuera entonces clavel!...

Entre sus labios rosados  
Te sostenía de intento,  
Los suspiros escapados  
De sus labios perfumados  
Regístrales avariento.

Te presumes, orgulloso  
Que llamaste la atención.....  
Pero un cielo mas hermoso.  
En su fuego esplendoroso  
Ocultó tu animación.

No por eso los colores  
Marchite en tí la tristeza,  
Que gozaste sus favores,  
Y fuiste el rey de las flores,  
Al lado de su belleza.

Infeliz! y yo atrevido  
A tu dueña te pedí....  
Mucha tu desgracia ha sido,  
Pues de un vergel tan florido,  
Te trasladastes á mí.

Pero no te importe, no,  
Ella al tenerte, quizá,  
No te apreció lo que yo,  
Que en tí mi amor encontré  
Recuerdo que guardará.

Mantente pura y lozana.  
No mueras, preciosa flor,  
Que en tu corola de grana  
Verán mi muerte mañana.  
Los recuerdos de mi amor.

Ven á mí, clavel hermoso;  
Mil besos te quiero dar,  
Que en tu aroma delicioso  
Hay un suspiro amoroso.  
Y yo le quiero aspirar.

El aliento de una hermosa  
Tu fresco cáliz encierra...  
No te apartes, flor preciosa,  
Que el aliento de una diosa  
No baja mas á la tierra

No te apartes, que en mi seno  
Te quiero todo guardar:  
Clavel de perfumes lleno,  
A mas de tu olor ameno.  
Eres recuerdo de amar.

En tu fragancia y color  
Retratada la tendré:  
No te marchites, mi flor,  
Que eres recuerdo de amor  
Que en mi pecho guardaré.

M. DE GUZMAN.

### UN DRAMA

EN EL SIGLO XII.

Continuación.

El pagecillo al oír esta blasfemia cardenalicia se sonrió maliciosamente, observó el bueno de Hugo y revistiéndose de todo un aire patriarcal, murmuró:

— Vengarme... no; Dios no lo quiere y se arrodilló delante del crucifijo y oró como pudiera haberlo becho el hipócrita Luis XI después de haber mandado ahorcar al mejor de sus vasallos.

El page bajo los ojos con reverencia y murmuró un versículo de la Biblia.

Después de hecha su oración edificante el cardenal dijo con sequedad:

— ¡Mañana al salir el sol saldremos para el castillo del caballero Galiberto de Belloch.

Al pronunciar este nombre las mejillas del prelado se cubrieron de ese color verdoso producido por la bilis; sus ojos despidieron una mirada siniestra y sus labios se sonrieron con la sonrisa que Milton pone en los labios de Satanás.

Esto odio inmotivado era ciertamente impropio de un continuador de la *Bueva nueva*, pero ay! en aquella época como en otras varias el clero solía olvidar los principios de mansedumbre predicados por el *Divino maestro* y se entregaba á las pasiones que en todos los siglos y en todas las zonas han calcinado el corazón de los malos hijos de la frágil Eva.

II.

Al día siguiente, apenas el sol doraba la cúspide de Monseny cuando gran número de caballeros acudía al castillo del muy noble y poderoso señor Galiberto Witardo de Belloch (1) ¿qué suceso llamaba á tan brillante concurso de guerreros? ¿Acaso bibraba por segunda vez la voz mágica de Pedro el Hermitaño ó bien D. Ramiro I, conde de Barcelona, quería renovar los grandes hechos del gran Berenguer III?

Aly, el cruel Aly, el heredero de la fama de Jusef amenazaba estender sus legiones por todo el litoral; las galeras de los fieros almorávides sembraban el espanto; los pueblos aterrados invocaban á los heroicos caballeros, estos volaban á su socorro llevando por jefe al bravo entre los bravos, al noble Belloch á aquel descendiente del intrepido vizconde Gisperto.

La puerta del castillo se abrió: sonaron los atabales y clarines, los escuderos dieron un viva entusiasta y apareció cabalgando en un soberbio caballo el bizarro Galiberto de Belloch. Ese caballo célebre hasta en lejanas regiones era blanco, de grande alzada, de largas crines y delgados remos: fuego brotaba de la abierta nariz y al ver brillar las espadas relinchos daba de bélico alborozo y hacia estremecer la tierra al golpe de sus cascos.

El caballero Belloch sentía elevar su pecho al verse rodeado de tan nobles paladines: en su varonil fisonomía veíase reflejada toda la altivez de aquellos héroes que dieron fama inmortal á la edad media.

¿Mas por qué se turba? ¿Por que vuelve los ojos entristecidos hácia el castillo? Un ay! sale de sus labios ¿que honda pena se levanta en su corazón y nubla su entusiasmo?

Es que el noble caballero busca con la mirada á su bella Rolanda: de ella se despidió con lágrimas en los ojos; pero antes que la tierra tiemble bajo el peso de sus hazañas quiere darle otro adios, adios que espese toda la ternura que encierra su gigante corazón.

Habia inmediato al castillo un sitio cercado de corpulentos árboles y embalsamado con las flores; allí revoloteaba la mariposa y cantaba el ruiseñor, allí se escondían los rayos del sol entre el remage y murmuraba una fuente sus mágicos tesoros (2). Ese sitio, pequeño Eden, era el favorito de Rolanda; allí sintió por vez primera los labios de fuego de su esposo en su frente virginal; allí sonrió venturosa requerida de amores; allí oyó cantar irresistibles trovas, allí elevó los ojos al cielo en dulce misticismo; allí pasó las horas mas bellas de su tranquila inocencia. Rolanda esperaba en ese sitio, mágico vergel, á su esposo: él lo adivinó, bajo del corcel... corrió hacia ella y se arrojó en sus brazos.

FERNANDO DE ANTON.

(Se continuará.)

(1) Existen las ruinas de ese castillo, cuyo dueño D. Joaquín de Mercader y de Belloch ha restaurado una capilla, la cual dista sobre tres cuartos de hora de la villa de Granollers.

(2) Esta fuente existe aun, es medicinal, fresca y trasparente.

DIVERSIONES PUBLICAS.  
 Caracter del domingo en Barcelona.



Fuente de Jesus.



Jardines del Tivoli.



Cradero.



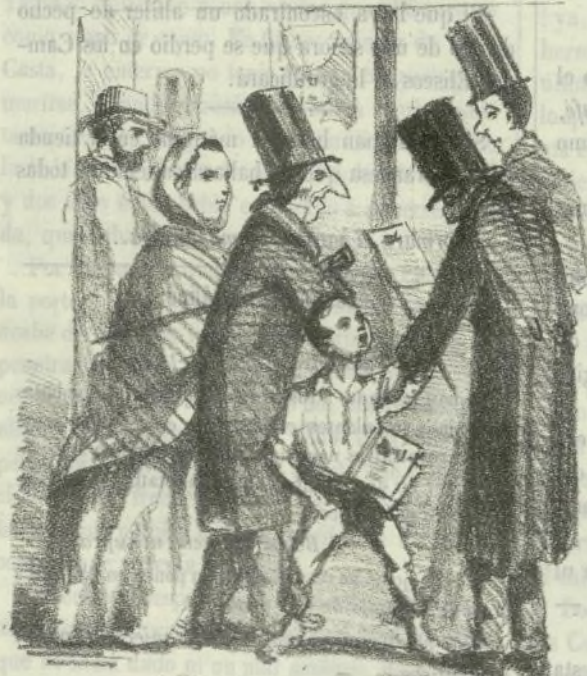
Paseo de las flores.



A los jardines de Entenpe.



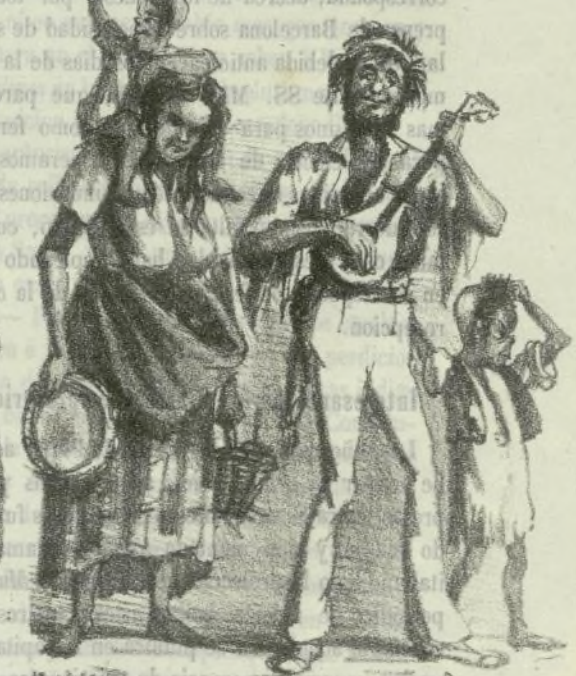
Lieco- salida del concierto.



Teatro Principal.



Campos Eliseos.



Barraquetas.

## EPÍGRAMAS.

Con direccion á Simancas  
Y en una burra trotona,  
Marchaba Juan en persona  
Llevando á Inés á las ancas;  
Mas la bestia dió traspiés;  
Y al cruzar unos olivos  
Se le fué la burra á Inés.  
Y Juan perdió los estribos.

RAFAEL GARCIA SANTISTEBAN.

No hay crimen que le detenga:  
Como á sus cálculos cuadre  
O á sus negocios convenga,  
Venderá á su mismo padre.  
Tanto el orgullo le hechiza,  
Y le arrastra la avaricia,  
Que á la virtud esclaviza,  
Y esclaviza á la justicia.  
Con oro vence las dudas....  
— Por Cristo, Sr. Andrés  
Diga V. retrata á Judas?  
— ¿Judas, acaso, era inglés?

BAUDILIO PUJOL.

## SECCION VARIA.

A la hora que recibiran el número nuestros suscritores tal vez se haya verificado ya la triunfal entrada del invicto Marqués de Castillejos. En nuestro número próximo, en lugar de la página de caricaturas, publicaremos una magnífica lámina representando la recepcion oficial de aquel caudillo.

Llegada. Se halla entre nosotros el distinguido escritor D. Wenceslao Ayguals de Izco con cuya colaboracion nos favorece. En breve publicaremos algun trabajo suyo.

Contraste. Lo es efectivamente, y muy grande, que cuando tanto interés manifiestan todas las autoridades y corporaciones para prevenir con tiempo todo lo necesario y relativo á las próximas fiestas reales, ninguna determinacion ni acuerdo haya tomado la autoridad á quien corresponda, acerca de lo espuesto por toda la prensa de Barcelona sobre la necesidad de señalar con la debida anticipacion los dias de la permanencia de SS. MM. en esta, que parezcan mas oportunos para considerarse como feriados para los efectos de Comercio. Esperamos que serán atendidas nuestras justas insinuaciones y no se querrá caer en falta en este asunto, cuando tanto celo y espontaneidad han desplegado todos en su respectiva esfera, con motivo de la citada recepcion.

## Interesante para artistas y empresarios.

Los señores Toffoli hermanos de Paris, acaban de prestar un gran servicio á los artistas y empresas teatrales nacionales y extranjeras fundando una muy bien montada Agencia dramático-italiana bajo la proteccion de la *Francia Musical*, periódico de música, bellas artes y teatros que con tanta aceptacion se publica en la capital del vecino imperio por espacio de veinticuatro años.

Este nuevo establecimiento, segun nos ha dicho un amigo recién llegado, está llamado á ser el único en Europa, atendido el celo, inteligencia y

probidad de sus directores los señores Toffoli hermanos.

Recomendamos pues eficazmente á los artistas y empresas teatrales la Agencia italiana de los mencionados señores Toffoli hermanos de Paris, Rue Gaillon, n.º 3.

— El señor Llorens, primer bajo cantante español se halla escriturado para la época del Carnaval en el Teatro italiano de Marsella. Como hasta entonces no tiene contraido ningun compromiso podria contratarse hasta fines de Diciembre.

— Mme. Carolina Rouzé, soprano de las mas distinguidas, se halla en Paris.

— Tambien se halla en dicha capital el tenor Neri-Baraldi. Está contratado para el teatro de Lisboa en donde cantará en la próxima estacion.

— En una de sus ultimas sesiones el consejo municipal de Lyon votó la suma de 7000 francos destinados á la compra de instrumentos de nuevo diapason para la orquesta del Gran Teatro.

## PARTE OFICIAL.

Administracion central de Hacienda de EL CAFÉ  
Exposicion al Señor Director:

## Ilustradísimo Señor:

La economía es la ciencia que se debe aprender desde la infancia, pues sin el auxilio de ella el edificio social flaquea por su base, resultando de esto necesariamente su total ruina.

Por desgracia tenemos á la vista innumerables ejemplos de esta triste verdad; verdad que los pueblos modernos no han podido menos de descubrir á la luz de la civilizacion. Sabido es, Reverendísimo Señor, que el número crecido de empleados en vez de facilitar el servicio público lo entorpece de una manera extraordinaria, motivando una complicacion de operaciones que hasta obliga á dudar de la legalidad de la administracion, pues el pueblo ignorante y malicioso siempre interpreta por mala fé todo aquello que no comprende; y sobre todo que cuanto mayor es el número de empleados tanto mayor es la carga que pesa sobre el erario.

Todas estas razones, Velludísimo señor, obligan al que suscribe á presentar para su aprobacion el adjunto proyecto de

## DECRETO:

Atendidas las razones que me ha espuesto el Administrador de Hacienda particular de *El Café*, y de acuerdo con el consejo editorial del mismo vengo en decretar lo siguiente:

1.º — Se suprimen todas las administraciones de provincias.

2.º — Los suscritores se entenderán directamente con la administracion central de Barcelona remitiendo á la orden del director el importe de 3 meses de suscripcion, ya en libranzas del giro mútuo ó bien en sellos de franqueo.

3.º — Si despues de recibir el primer número del trimestre no se mandase el importe de él del modo dicho, se borrará de la lista de suscritores al infractor.

Dado en la Redaccion de Barcelona: fecha ut retro. Yo EL DIRECTOR. — Por copia conforme. — SAURÍ.

Santo del dia — San Juan de Castillejos. Fiesta de precepto en Barcelona.

Las cuarentas horas estan en las Casas consistoriales.

— Solemnes cultos en la parroquial iglesia de Ntra. Sra. de la Ayúdame que te ayudaré para impetrar de la voluntad divina la salvacion de *El Café* — Se gana indulgencia plenaria.

La santidad del papa-moscas concede 30 mil dias de indulgencia plenaria á todos los que se suscriban á dicho Semanario ó lo recomienden eficazmente á sus amigos.

## ORDEN DEL DIA.

Servicio de la plaza.

Constitucion, parada. Hospital sin provisiones, Constitucion. El sargento menor — Ortiga.

## CRÓNICA UNIVERSAL.

Se dice. ignoramos con que fundamento, que se proyecta el pintar de distintos colores los troncos y las hojas de todos los árboles de la Rambla y paseo de Gracia, para el dia en que lleguen SS. MM.

Por fin hemos dado con la solucion del enjaulamiento de la farola de la Boqueria cuya vista publicamos en el número anterior. El caso es como sigue.

Ya saben nuestros lectores que la farola en cuestion vió la luz pública, ó mejor, el público la recibió de ella por primera vez en la plaza de la Constitucion; de aqui se largó á la plaza del Teatro, y del Teatro al frente de Atarazanas, y de Atarazanas al sitio donde se halla ahora. Sabiendo pues el Excmo. Ayuntamiento que la citada, tenia intenciones de hacer una nueva escapatoria con direccion á la plaza de S. Sebastian, determinó muy oportunamente ponerla de rejas adentro para evitar esta reincidencia. Aplaudimos la determinacion y ya anunciaremos el dia que se la ponga en libertad.

En la puerta de ciertas casas de comercio de esta capital se lee en gruesas letras de molde la siguiente prevencion: *Tenga V. la bondad de limpiarse los piés*. Nosotros decimos a esto: *Tengan ustedes la bondad de tener un limpia botas*.

## ANUNCIOS.

El que haya encontrado un alfiler de pecho de oro de una señora que se perdió en los Campos Eliseos se le gratificará.

Se vende pan hecho á máquina en la tienda de una francesa que se hallará caliente á todas horas.

Informará el barbero de mas arriba..

## Alcance telegráfico.

Plaza Real á las 7 de la tarde:

Se han invitado á los *santi di guixi*, limpiabotas y músicos ambulantes extranjeros, en representacion de sus respectivas naciones, para el solemne acto de recorrer las esteras que cubren la estatua de yeso de Fernando el Católico.

Boqueria, fecha ut supra.

El concejo no ha resuelto todavia poner en libertad á la histórica farola de esta plaza.

Por el correo nacional y extranjero y partes telegráficas

J. A. Ferrer Fernandez E. R.

IMPRENTA DE D. MANUEL SAURÍ CALLE ANCHA  
ESQUINA AL REGOMIR. — 1860.