

3 RS.

AL MES EN BARCELONA.

Sale todos los domingos por la mañana en cuatro páginas en folio, tres de á tres columnas, conteniendo artículos varios serios y jocosos, y una página inun-
dada de caricaturas ó con láminas serias; todo de actualidad y perfectamente litografiado á pluma ó á lapiz por los mejores artistas de la capital.



A. y S.

12 RS.

TRIMESTRE EN PROVINCIAS.

SE SUSCRIBE

REDACCION Y ADMINISTRACION.

librería de D. MANUEL SAURÍ, calle Ancha, esquina á la del Regomir.
La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.

EL CAFÉ.

SEMANARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO.

DIRECTOR Y FUNDADOR

D. J. A. FERRER FERNANDEZ.

AÑO II.

Barcelona 16 de Setiembre de 1860.

NÚM. 23.

LA SANTURRONA.

CONCLUSION (1).

Por supuesto que si se hubiera hecho lo que ella decía, la enferma no hubiera muerto, ni mucho menos, y si á ella la hubieran llamado con tiempo, no se le habrían puesto los sinapismos, ni se habría ido sin ponerse en el pecho un pliego de papel de estraza, que hubiera servido antes para envolver garbanzos, remedio que está probado que es el único para las éticas, como que el año 12 se lo aplicaron á una vecina que ella tuvo, y como *mano de santo*. En fin, es opinion de Doña Casta, la enferma no tenia motivo ninguno para morir, cuando parecia que habia mujer para tanto tiempo, porque lo que ella dice, nunca se la habia oido quejar de un mal dolor de cabeza, y dos años antes habia empezado á ponerse gorda, que daba gloria verla.

Por supuesto que luego, cuando cuenta á la portera ó á otra persona la buena obra que acaba de hacer en la casa mortuoria, encarece su penetracion, y el buen ojo que tiene para conocer si un enfermo se muere ó no, añadiendo que ella no habia querido decir nada á la familia, pero que el primer dia, en cuanto vió á la paciente sacar frecuentemente los brazos de entre las sábanas y cojer la ropa, y mirarse los dedos conoció que no tenia remedio.

Estiéndose despues en consideraciones mas ó menos calumniosas sobre la ruindad de la familia, que no la ha dado ni un mal *guñapo*, despues de haberla tenido allí tres noches sin desnudarse si-

(1) Véase el número 20.

quiera, porque la difunta no queria que nadie le diera las medicinas mas que ella, porque, eso sí, Dios la haya perdonado, la difunta era lo mejor de la familia, y á la pobrecita la habian muerto á pesadumbres, que no es para dicho lo que aquella santa sufria con su marido, por un lado, que es un tronera sin temor de Dios, siempre metido en la política, y por otro, con su hija, que no ha salido á la madre, porque ¡válgame Dios! no se ha visto muchacha mas *desollada*, pensando siempre en andar maja, y trayendo siempre siete ú ocho novios al *retortero*, con la cuñada, que aquella no es mujer, que es un toro, con un génio que ¡ya, ya! y luego como está protegida por su hermano, y siempre ella tiene razon...; y por último, con las criadas, que no es para contado lo que le han hecho rabiar esas bribonas. Asi tenia ella la sangre; que el dia antes de morir, le hicieron una sangría y parecia *higado* por lo negra y lo espesa.

Por supuesto que doña Casta no falta á la casa mortuoria durante el novenario, y ella es la que lleva la palabra, refiriendo todo lo que sabe y todo lo que inventa, no olvidando repetir que no somos nada, que todos tenemos que pasar por lo mismo, y que el mas bravo se queda tamaño en la hora de la muerte, y que la juventud del dia está perdida, y que lo mismo mueren los viejos que los jóvenes, y que, es tontería, contra la muerte no hay remedio, y otras verdades de igual calibre.

Doña Casta sabe siempre en qué iglesia están las Cuarenta Horas, y cuantas indulgencias gana quien asiste á tal ó cual novena, y conoce á todos los predicadores, y los sermones que mas la gustan son los dirigidos á condenar el excesivo lujo,

y la desenvoltura de los jóvenes del dia, y á encarecer la fragilidad de las cosas humanas, y la seguridad con que todos vivimos de morir el mejor dia del año.

Ella va á la iglesia donde hay salve, ó víspersas, ó rosario, ó procesion, y allí se reune con otras devotas como ella, señoras todas de circunstancias, que la que menos es prestamista sobre alhajas y ropas en buen uso, profesion no muy cristiana por cierto.

En política, como en todo, la santurrona es absolutista furiosa; y es claro, á ella, como dice ella misma, *no la han criado* en estos belenes de ahora, ni en su tiempo habia mas que una voz y cartuchera en el cañon. Y ya saben VV. si hubo ó no *belenes* en la época del absolutismo, que con tanta fruicion recuerda mi señora doña Casta.

La santurrona echa mucho de menos la larga hilera de religiosos que acompañaba *in illo tempore* la procesion del Corpus, y la de los pasos el Viernes Santo, y con profundo dolor vé convertidos en casas como todas, muchos conventos de frailes. — Para doña Casta, estos y otros cambios conducen á la completa disolucion, á la perdicion completa del género humano. Lo que mas indigna á la buena señora es oír hablar de Constituciones: la Constitucion, en su concepto, no puede constituir nunca la ventura de los españoles, y en apoyo de esta opinion, cita los hechos mas notorios ocurridos tambien *in illo tempore*, cuando el liberalismo reemplazaba, aunque momentáneamente, al absolutismo. Doña Casta, en fin, solo halla bueno y beneficioso aquello en que *la han criado*; es doña Casta un enemigo que tienen todos los gobiernos representativos, pero enemigo que habla, y á quien nadie hace caso.

También hay madres de familia, santurronas, que abandonan su casa y sus hijos por ir á oír un sermón, ó á rezar el rosario, y que luego en el hogar doméstico, en vez de la mansedumbre que el cura aconseja, tienen para el pobre marido y para cuantas personas las rodean un geniecito, inspirado por Lucifer, capaz de acabar con la paciencia de un santo. — Estas señoras son mas dignas de censura que doña Casta, porque al fin, la que es sola en el mundo, y no tiene padre ni madre, aunque tenga perro que la ladre, y á nadie mas que á si misma debe cuenta de sus acciones, está por ende autorizada á emplear su tiempo, como mejor le parezca; pero la que es madre y esposa tiene un deber que cumplir, que tal vez es mucho mas meritorio á los ojos de Dios que la costumbre de no perder función de iglesia, y de andar de aquí para allí cumpliendo las obligaciones que se impuso al hacerse *hermana* de una Virgen, é *hija* de otra, y *madre* de tal ó cual cosa, obligaciones que si no consisten en hacer obras de caridad que reporten algun beneficio á sus semejantes, son menos atendibles que la de cuidar la hacienda del esposo y la educación de los hijos.

Hay otras señoras particulares, que despues de haberse divertido mucho en el mundo, como dicen ellas mismas, y haber dado no poco asunto á la murmuración, sin cuidarse gran cosa del *qué dirán?* se vuelven á Dios, cuando el demonio les ha vuelto la espalda, y hacen alarde de una piedad y una devoción, que tiene mucho de hipocresía y fingimiento. No es raro encontrar entre estas santurronas algunas que, introducidas en una familia pobre, buena y virtuosa, hacen mas daño que una granizada, en las frotas, que el buen cultivo, el sol, y el aire puro han madurado. Estas santurronas hablan mucho de su temor de Dios, pero por sus hechos dan claramente á entender que, si es cierto que temen las iras de Dios, no lo es menos que no temen las iras de los hombres. Capaces de levantar un falso testimonio á la mas santa, estas mujeres son enemigas irreconciliables de todas las demás, y tienen una facilidad prodigiosa para murmurar del lucero del alba, ocultando la mala voluntad, y la iniquidad que las induce, y aparentando una caridad y un amor al prójimo, que no pueden abrigarse en su corazón viciado.

Regla general; todas las prestamistas sobre ropas y alhajas en buen uso, son santurronas.

Si Vds. no saben qué virtudes practican las que tienen ese mal modo de vivir, yo se lo diré para que lo sepan, y cuando lo sepan, se convencerán de que su decantada devoción es la mas repugnante de las falsedades, la de la hipocresía.

C. FRONTERA.

LA POLÍTICA CON FALDAS.

en el Album de D. M. LI.

Crepuscular hermosura,

Jamona que á rancio va

Y en conserva el mal conjura

Pero que de harto madura

Presto del árbol caerá;

Y ya presintiendo ruinas

Se arrebola al tocador

Con tintes y bandolinas;

Esa está por las doctrinas
Del gremio conservador.

Cogollo de humilde esfera,
Damisela tenderil
Que ansiosa de hacer carrera
Ayer despreció á un hortera
Y hoy no quiere á un alguacil,
Y luego á un fiscal de imprenta
Y mas tarde á un periodista
Dirá que no, que á la cuenta
Va tras un Duque y con renta;
Esa niña es *progresista*.

Suegra que el diablo confunda,
Oidium, tifus y bubon
De la marital coyunda,
Que de hembra tiene la funda
Y de sierpe el armazon,
Y Baja con papalina,
Destilando despotismo,
Muerde, azuza, manda y trina,
En la sala y en la cocina
Vocifera «*absolutismo*»

Moza que el barrio celebra
Como de amor fácil blanco,
Que ofrece á quien la requiebra,
Gangas de comercio en quiebra,
Ganancias de puerto franco;

Y en continua propaganda

Mientras la bolsa anda lista

A nadie deja por banda

Esa es *pecora vitanda*

Demócrata socialista

—

Pecadora que contrita

Va á la iglesia por deleite,

Porque allí reza ó dormita,

Y si honra al prójimo quita

Da para el altar aceite;

Y ansiando eterna ventura

Sube en la escala social

De sobrina á ama de cura;

Esa socia es una hechura

Del partido clerical.

—

Zurce-bodas por manía,

A quien si apellidó fátua

La solteril bandería

Los papás y amas de cria

Deben alzar una estatua;

Que no ve en sus sueños de oro

Si ella es linda el carcamal

Ella cristiana y el moro,

Esa moza es un tesoro

Para la *union liberal*.

—

Niña á quien la edad injuria,

Partiquina de cuartel,

Que gime al verse en penuria,

Portera; amable Mercuria

De todo amante doncel;

Fámula, libre-cambista,

Cata-caldos por mayor,

Que á Madrid pasó revista,

Esas son gremio pancista

Sin bandera ni color.

RAFAEL GARCÍA Y SANTISTEBAN.

UN DRAMA

ANO. EN EL SIGLO XII. JA

continuación.

Rolanda era rubia como los primeros rayos del sol; sus ojos tenían el azul del cielo; era alta, esbelta y de elevado pecho. Vestida de blanco, con el cabello suelto, turbada y llorosa se replegó en los brazos de Galiberto.

— No partas, le dijo; tu eres mi alma ¿cómo te alejas? No ves que moriré sin tu aliento que es mi aura vital? Estos sitios mágicos hoy serán desiertos mañana. Tengo negros presentimientos... una gran desgracia amenaza tu cabeza... el horóscopo lo dice... Dios me lo anuncia... El caballero se conmueve al oír tan dulce voz acariciar su corazón enamorado... una lágrima se resbala por sus párpados, quiere hablar y no puede. El amor y el honor se disputan el triunfo de aquella alma enérgica. El uno le detiene con su voz irresistible. El amor le dice: quédate y le ofrece en un beso cariñoso el éxtasis del alma apasionada: el honor le brinda con la aureola de la gloria. De repente suena el clarín, relinchan los corceles, los atabales anuncian la partida... Galiberto hace un esfuerzo y se separa de los brazos de Rolanda, murmurando: — Dios lo quiere! Dios lo quiere!

Rolanda estiendo los brazos suplicantes, corren lágrimas por sus pálidas mejillas y cae desvanecida sintiendo hecho pedazos su corazón de ángel.

(Se continuará.)

FERNANDO DE ANTON.

EL GENERAL PRIM

EN BARCELONA.

Conforme se habia manifestado ya por los periódicos, el sábado ocho, tuvo lugar la entrada del Excmo. Sr. Marqués de Castillejos en nuestra condal ciudad.

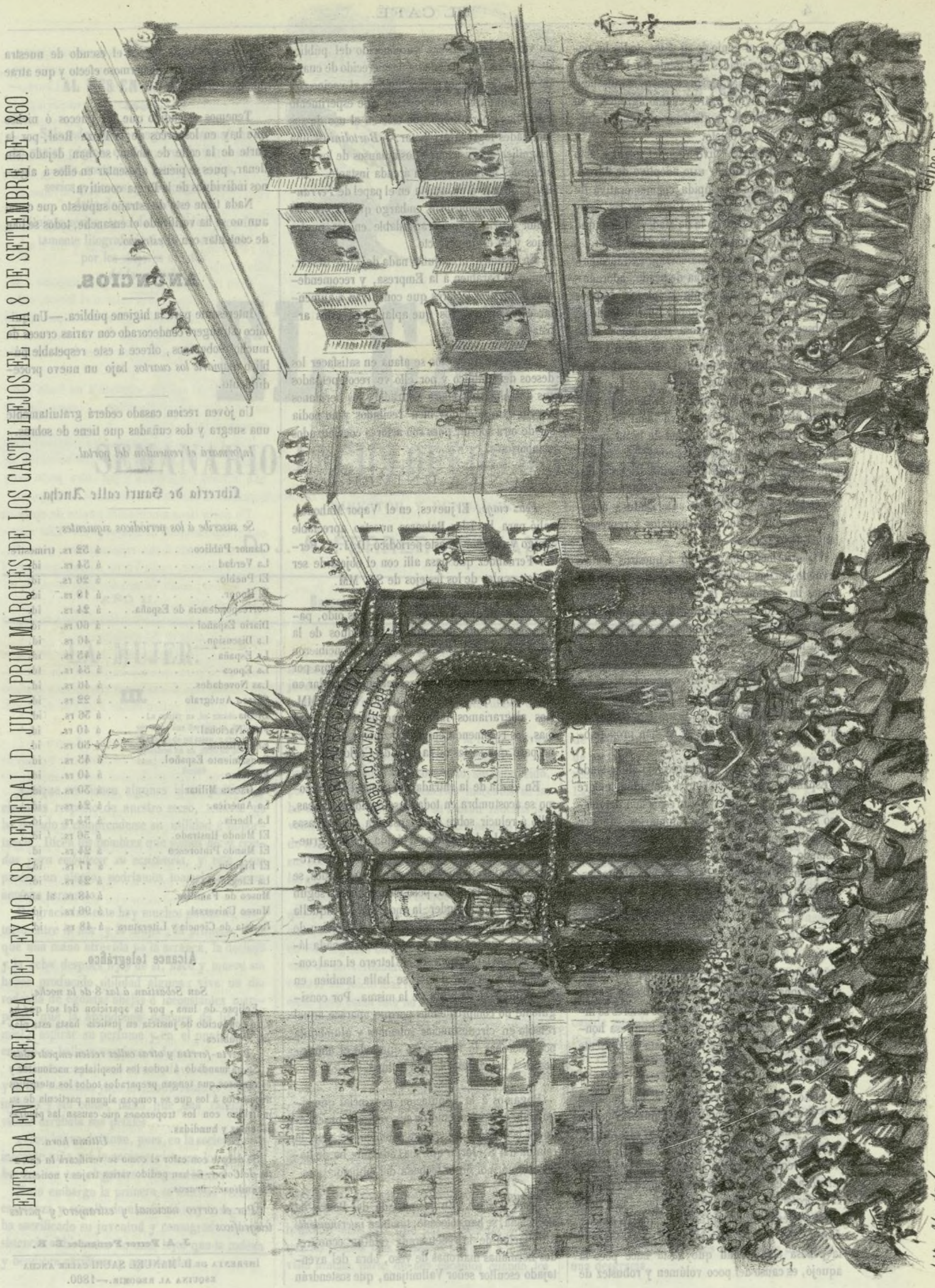
A las cuatro y media de la tarde, un numeroso gentío se agolpaba á la estación del ferro-carril, ansioso de saludar al héroe de los campos africanos.

Precedido del ayuntamiento y rodeado de un crecido número de voluntarios catalanes, el bizarro general, en carretela descubierta, y acompañado de su simpática esposa y su tierno hijo el Vizconde del Bruch, atravesó las calles de la carrera en medio de los saludos y de las aclamaciones generales.

En la plaza de la Constitución se habia levantado un magnífico arco de triunfo en honor suyo, construido bajo la dirección de los jóvenes maestros de obras D. Gerónimo Granell, D. Juan Caballer y D. Antonio Robert, y cuya descripción omite nuestra pluma, pues el lápiz del artista se ha encargado de ello como pueden verlo nuestros lectores.

Al pasar por dicho arco, llovieron sobre el héroe multitud de flores y de poesías, el entusiasmo acreció, los vitores resonaron por do quiera..., entonces tuvo una completa ovación; y entonces también, el ilustre, el intrépido general cuya prodigiosa serenidad afrontaba con la sonrisa del

ENTRADA EN BARCELONA DEL EXMO. SR. GENERAL D. JUAN PRIM MARQUÉS DE LOS CASTILLEJOS EL DIA 8 DE SETIEMBRE DE 1860.



desprecio, con el génio de su valor, todos los peligros y contrariedades del génio de la guerra, tuvo también la mas fuerte emoción, manifestando en su conmovido rostro, cuanto agradecía en lo mas profundo de su alma las gloriosas distinciones de que era objeto.

Al día siguiente, tuvo lugar el solemne acto oficial de ser declarado hijo adoptivo de Barcelona, colocándose una lápida conmemorativa de este hecho en el salon de Ciento en las casas consistoriales, al lado de la de Madoz, únicos que han merecido tan honrosa prueba de su valía.

Por la tarde asistió á una corrida extraordinaria de toros que se le habia dedicado, adornándose profusa y vistosamente la plaza; despues concurrió también á los Campos Eliseos donde se le obsequió con una hermosa iluminacion, unos variados fuegos artificiales y un magnifico y bien dirigido concierto instrumental. Allí recibió una corona de manos de los jóvenes de la Comision de bailes, y por último, terminó el Domingo asistiendo al gran refresco que tuvo lugar en el salon de Ciento, en la celebridad de la adopción, al que tuvimos el gusto de concurrir, y donde el noble general pronunció un sencillo discurso, con el nervio y entusiasmo que le distinguen, siguiéndole en los brindis las autoridades y algunos de nuestros principales literatos y representantes de la prensa.

Posteriormente ha asistido á nuestros teatros invitado por las respectivas empresas, y en todas partes ha podido ver la avidez y el entusiasmo de la poblacion para distinguirlo y admirarle.

El Conde de Reus habrá partido de Barcelona, de su nueva patria, con el corazón satisfecho por la admiración que le han grangeado sus proezas; y al ser objeto de tan entusiasta acogida, al presenciar su propia gloria, habrá tenido una dulce compensación de los peligros y fatigas de la guerra, que tan grande se le han proporcionado.

Terminaremos este ligero bosquejo, felicitando á España y particularmente á Cataluña, madre de tales bravos, y que, segun espresion del mismo general aludiendo á los voluntarios, produce héroes presentes dignos de los pasados, y manifestando que cuando la patria recompensa á sus hijos como Barcelona á Prim y á los voluntarios, se puede abrigar la seguridad de que sus héroes venideros serán dignos también de los presentes.

SECCION VARIA.

Teatro Principal. *Las querellas del rey sabio*, proporcionaron unánimes plácemes al señor Valero por su acertada dirección, todos los actores se hicieron aplaudir y auguramos á la Empresa honra y provecho, si sigue como hasta al presente complaciendo á sus favorecedores.

Litico. Mucho esperábamos de las personas que se pusieron al frente de la Empresa de este Teatro y no salieron fallidas nuestras esperanzas. Verdadera satisfacción tuvimos al asistir al estreno de la compañía que actuará durante esta corta temporada en este coliseo, con la ópera de Verdi, *Il Trovatore*. La señora Bendazzi posee una hermosa y estensa voz de soprano-sfogatto; la Señora Uberti, hizo gala de su buen estilo de canto, pero la penosa enfermedad que hasta hace poco la aquejó, es causa del poco volumen y robustez de

su voz.—*Armandi* era ya conocido del público de Barcelona, y en nada ha desmerecido de cuando tan amenos ratos proporcionó en el vecino coliseo: sentimos la indisposición que experimentó estos días; pero luego que esté en el uso de sus facultades logrará arrebatar.—*Bartolini* es una magnífica adquisición, y los aplausos de los concurrentes le interrumpían á cada instante.—Difícil es juzgar á un artista en el papel de *Ferrando*: consignaremos sin embargo que la voz del Señor *García* es muy agradable en los puntos bajos y su estilo correcto.

En resumen, el conjunto nada dejó que desear. Demos el parabien á la Empresa, y recomendemos á nuestros lectores que concurren á aumentar el número de los que aplauden á estos artistas.

Cívico. La dirección se afana en satisfacer los deseos del público y por ello ve recompensados sus desvelos. La señora Andrade y los hermanos Osorio han sido muy bien recibidos y no podía ser de otra suerte, pues son actores concienzudos y laboriosos.

CRÓNICA UNIVERSAL.

Feliz viaje. El jueves, en el Vapor Mahones, salió para las Islas Baleares nuestro apreciable amigo y director de este periódico, D. J. A. Ferrer Fernandez que pasa allí con el objeto de ser testigo ocular de los festejos de SS. MM.

Segun algunos rumores que hemos oído, parece que se trata de nombrar individuos de la Academia de Bellas Artes á los que concibieron el proyecto de dividir el salon de la Lonja por medio de un entarimado, con el objeto de dar en él el baile que el comercio dedica á SS. MM. Nos alegraríamos infinito que así fuera; aun mas, los recomendaremos eficazmente al gobierno para que se les dé la cruz de Carlos III.

En el día de la entrada del general Prim, como se acostumbra en todas las funciones cívicas, salió á relucir sobre la balaustrada de las Casas Consistoriales la tradicional lápida que con gruesas letras doradas se lee PLAZA DE LA CONSTITUCION. En otros tiempos, felices ó desgraciados, se leía viva la susodicha, pero ya que ahora, segun parece se teme ofender la modestia de aquella señora anteponiéndole con dicha exclamación de júbilo, á nuestro modo de ver la mencionada lápida se convierte en un simple letrero el cual contenido, por partida doble, se halla también en las esquinas de la plaza de la misma. Por consiguiente no comprendemos porque aparece aquel retablo en circunstancias solemnes y alumbrada por antorchas la inscripción que todo el año tenemos á la luz del sol y de la luna.

Rogamos á la Diputación provincial que siguiendo el pensamiento de sus vecinos, practicado en la Plaza Real, ponga también de yeso la estatua del S. Jorge que mas adelante ha de haber de mármol en la fachada del edificio.

Suma y sigue. En la portada del Banco de Barcelona, se han colocado, también interinamente á imitación de la renombrada estatua ecuestre, dos hermanas matronas de yeso, obra del aventajado escultor señor Vallmitjana, que sostendrán

segun hemos oído decir, el escudo de nuestra ciudad es un grupo de hermoso efecto y que atrae muchos curiosos.

Tenemos entendido que los huecos ó nichos que hay en los arcos de la Plaza Real, por la parte de la calle de Colon, se han dejado sin llenar, pues se piensa aposentar en ellos á algunos individuos de la Regia comitiva.

Nada tiene esto de extraño supuesto que como aun no se ha verificado el ensanche, todos se han de contentar con el estrecho.

ANUNCIOS.

Interesante para la higiene pública.—Un químico extranjero condecorado con varias cruces de muchos soberanos, ofrece á este respetable público limpiarle los cuartos bajo un nuevo procedimiento.

Un joven recién casado cederá gratuitamente una suegra y dos cuñadas que tiene de sobras.

Informará el remendon del portal.

Librería de Sauri calle Ancha.

Se suscribe á los periódicos siguientes:

| | |
|---|---------------------|
| Clamor Público | á 52 rs. trimestre. |
| La Verdad | á 54 rs. id. |
| El Pueblo | á 26 rs. id. |
| El Honor | á 18 rs. id. |
| Correspondencia de España | á 24 rs. id. |
| Diario Español | á 60 rs. id. |
| La Discusion | á 46 rs. id. |
| La España | á 45 rs. id. |
| La Época | á 54 rs. id. |
| Las Novedades | á 46 rs. id. |
| Correo Autógrafo | á 22 rs. id. |
| El Día | á 36 rs. id. |
| Faro Nacional | á 40 rs. id. |
| El Horizonte | á 50 rs. id. |
| Pensamiento Español | á 45 rs. id. |
| El Reino | á 40 rs. id. |
| La Gaceta Militar | á 30 rs. id. |
| La América | á 24 rs. id. |
| La Iberia | á 54 rs. id. |
| El Mundo Ilustrado | á 36 rs. id. |
| El Mundo Pintoresco | á 24 rs. id. |
| El Figurin | á 17 rs. id. |
| La Elegancia | á 24 rs. id. |
| Museo de Familias | á 48 rs. al año. |
| Museo Universal | á 96 rs. id. |
| Revista de Ciencia y Literatura | á 48 rs. id. |

Alcance telegráfico.

San Sebastian á las 8 de la noche.

Eclipse de luna, por la aparición del sol que ha sido conducido de justicia en justicia hasta esta plaza.... pública.

Puerta-ferrisa y otras calles recién empedradas.

Se ha mandado á todos los hospitales nacionales y extranjeros que tengan preparados todos los utensilios necesarios á los que se rompan alguna partícula de su individuo con los tropezones que causan las piedras salientes y hundidas.

Última hora.

Se debate con calor el como se verificará la entrada de Colon. Se han pedido varios trajes y noticias á los indios.... bravos.

Por el correo nacional y extranjero y partes telegráficas

J. A. Ferrer Fernandez E. R.

IMPRENTA DE D. MANUEL SAURI CALLE ANCHA
ESQUINA AL REGOMIR.—1860.