

3 RS.
AL MES EN BARCELONA.
 Sale todos los domingos por la mañana en cuatro páginas en folio, tres de á tres columnas, conteniendo artículos varios serios y jocosos, y una página inusual de caricaturas ó con láminas serias; todo de actualidad y perfectamente litografiado á pluma ó á lápiz por los mejores artistas de la capital.



12 RS.
TRIMESTRE EN PROVINCIAS.

SE SUSCRIBE
 EN SU
REDACCION Y ADMINISTRACION,
 librería de **D. MANUEL SAURÍ**, calle Ancha, esquina á la del Regomir.
 La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.

EL CAFÉ.

SEMANARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO.

DIRECTOR Y FUNDADOR

D. J. A. FERRER FERNANDEZ.

Barcelona 30 de Setiembre de 1860.

AÑO II.

NÚM. 25.

ARTÍCULO DE FONDO.

No se si tomar las cosas llorando ó riendo, pues precisamente las ha habido en estos dias que han hecho reir de gusto, tanto como llorar de rabia, y eso que la estacion se pone de un modo que no hay que temer la hidrofobia. La Reina ha venido á Barcelona, ya lo sabemos: Barcelona la ha recibido con frenesí, lo sabemos tambien: el Excelentísimo Ayuntamiento se ha portado en todo y por todo como un cumplido caballero, esto es tan sabido tambien que ni debiera mentarse siquiera, pues si una ráfaga de viento se llevó el arco de triunfo que se preparaba á SS. MM. y junto con él los cuatro mil duros del id. id. no es culpa suya sino del huracán y del arquitecto, que casi es lo mismo; si se dice tambien, aunque no salimos garantes de la noticia, pues no lo hemos visto, que el mencionado Excmo. Señor, en el acto de dirigirse al muelle pasó antes que S. M. por el arco levantado en la calle de la Princesa en honor de

aquella augusta señora, no podria ser sino con el objeto de inspeccionar la obra para asegurarse de que una segunda ráfaga no podria derribarlo precisamente en el acto de pasar la regia comitiva. Si consintió en que la empresa del Liceo abusase de una manera altamente escandalosa de la morigeracion de los barceloneses, fijando á DIEZ REALES la entrada á los Mártires que tan martirizados salieron, tanto como el público en general, y que se vendieran los sillones en contaduría á 37 $\frac{1}{2}$ reales, y por los revendedores á 8 y hasta 20 duros uno, no es culpa tampoco del Excelentísimo Ayuntamiento, pues él lo tiene terminantemente prohibido, y en este caso háganse cargos á los dependientes de la municipalidad que tal vez estaban distraidos cuando no repararon en ello.

Si el convite para la funcion regia de los Campos Eliseos se ha hecho de una manera que nadie sabe como calificarla, remitiéndose á corporaciones que constan de quince ó veinte individuos no mas que tres billetes, si ha habido personas de la alta sociedad que no

han recibido ninguno, si ha habido escritor público que tampoco, si en cambio ha habido persona que habrá recibido 50 y 60, y 100 y 500, no ha sido mas que una equivocacion del escribiente que en el acto de estender los sobres alteró sin duda el orden del convite.

Pues como decia, todo esto es sabido, palpable y notorio; pero lo que nadie sabe es el cómo habiendo sido de convite la funcion citada se haya consentido que algunos individuos se presentaran impunemente en parajes públicos vendiendo los billetes, y pidiendo 6 y 8 duros por cada uno; y lo mas extraño aun es que no haya habido persona que al vendedor y á la mercancía no los hayan hechado en medio del mar, pero ya que no tiene remedio digamos como cierto individuo que, segun es fama, cuando S. M. llegó á este puerto y refiriéndose al grave incidente que la lastimó la cara dijo:

—«Ya ves como vengo»—y contesto el otro.

—Paciencia, Señora.

J. A. FERRER FERNANDEZ.

Por un incidente que lamentamos, no pudimos publicar con la debida oportunidad la siguiente bellísima poesía de nuestra digna y constante colaboradora D.^a Pilar Pascual de Sanjuan.

ISABEL II Y BARCELONA.

¿No veis esa ciudad que en los espacios,
Altiva cuanto hermosa, se levanta
De torres coronada y de palacios
Testigos mudos de grandeza tanta?
Con cambiantes de azul y de topacios
El proceloso mar besa su planta,
Y con voz imponente y mugidora
Las glorias canta de tan gran señora.

Es Barcino la noble, la guerrera,
Cual Minerva valiente y esforzada,
Y cual Venus graciosa y hechicera
Por las olas del mar acariciada.
Miradla pues risueña y placentera
Ostentar con primor engalanada
De la ibérica enseña los colores
Mezclados con laureles y con flores.

Mas no se apresta para lid potente
La ciudad de los condes valerosa,
Que si decora su grandiosa frente
Es que para el festín se pone hermosa:
La vereis inclinarse reverente
Y á la par que sumisa cariñosa
Acatando á su amada Soberana
Cuando pise la playa catalana.

Prepará sus palacios y vergeles
Para acoger los huéspedes amados,
Las matronas se prenden los joyeles,
Las vírgenes con flores y tocados,
Y los bravos se ciñen los laureles
En los campos del África alcanzados
Por mostrar á la Reina á quien adoran
Las riquezas y glorias que atesoran.

¿Oís? suena el cañon, mas no tremendo
Heraldo del terror y la agonía,
Antes responde al formidable estruendo
Un clamor de frenética alegría;
Las campanas tambien van difundiendo
Su voz vibrante en la region vacía,
Y bélicos acordes instrumentos
Dejan oír armónicos acentos.

La segunda Isabel es la heroína
Que heredó el genio de Isabel primera,
La que con mano varonil domina
Del africano la arrogancia fiera,
La que el comercio á proteger se inclina,
La que las artes por premiar se esmera,
La que el cetro español gloriosa empuña,
Digna, en fin, del amor de Cataluña.

Miradla entrar de Magestad radiante...
Un « viva » universal los aires llena
Que es la inmensa ovacion de un pueblo amante
Que de gozo entusiasta se enagena;
Y ese trémulo grito delirante,
Esa voz que en los ámbitos resuena
Halla un eco en el alma agradecida
De la augusta Isabel así acogida.

Es la expansion de nobles corazones,
Es la fusion de bandos y partidos
Que al Señor de Monarcas y naciones
Un clamor fraternal alzan unidos.
Bien merecen de Dios las bendiciones,
Bien merecen, por Dios, ser aplaudidos
La Reina ilustre que á sus pueblos ama
Y el pueblo grande que á su Reina aclama.

PILAR PASCUAL DE SANJUAN.

MI VECINA LAURA.

Conclusion.

Cargado de todos modos, llegué á la deseada morada de mis vecinas y despues de descargarme una parte de mi carga, me despedí de ellas, encargándome que las visitara mas á menudo.

Apenas pasado el umbral de la puerta de la calle cuando dándome un golpe en el hombro derecho me dijo un desconocido.

— Caballero!....

— Ay!... exclamé yo bajando el dicho hombre, sin que hasta el presente haya podido nivelarlo con el otro.

— V. me estorba, replicó con voz estentórea.

— Quede V. con Dios!... contestele haciendo ademán de alejarme.

— No se marcha V. de esta manera. V. es un estorbo inespugnable á mi felicidad y por lo tanto es preciso....

— Yo?... Pues hombre si no tengo el honor de conocer V.

— Me llamo D. Lobo Relámpago.... comandante de artillería.

— Así te metieran por taco de cañon, dije yo muy quedito, muy quedito sin que pudiera oírlo ni yo mismo. Y por lo alto me atreví á resollar: Muy señor mio!...

— ¿Qué armas quiere V. escoger?

— Yo no soy aficionado á la milicia.

— ¿Que, que armas quiere V. escoger? le digo.

— Pues yo le repito que estoy muy bien como me encuentro.

— Sino se trata de eso.

— Pues entonces....

— De rompernos el alma.

— Santa Bárbara!... exclamé santiguándome. Hasta entonces no había comprendido al caballero comandante.

— Con qué, ¿en que quedamos?

— Que á mi no me acomoda que me rompa V. nada.... nada absolutamente.... ni siquiera el alma.

— Cobarde!... Infame!...

— ¿Pero hombre á V. le ha mordido algun perro rabioso? ¿Yo que le he hecho á V. para que nos matemos?

— Yo amo á Laura, díjome despues de haber suspirado y de haberme mirado de una manera nada alhagueña para el pobre hijo de mi madre, que teme mucho á la muerte.

— Lo celebro, contestele yo.

— Como?... ¿Que V. celebra que yo ame á Laura?

— Pues es claro, hombre!... Ame V. á todas las Lauras del universo y no me importará un comino.

— Pero no es V. el amante de ella?

— Yo?... Vamos, á V. sin duda le habrá picado la tarántula!...

Yo enamorado, lectores míos, y amando...

Nunca me ha pasado por las mientes semejante necesidad.

Valgo yo mucho y ellas poco...

O será lo contrario como queráis.

Algunos dan en decir que es porque están verdes.

Puedo oponerles el caso que narro para probarles que aunque feo hay quien me tuvo por su rival.

— ¿Con que no la ama V.?

— No señor. ¿Quiere V. que le dé una prueba infalible de ello?

Lo ecsijo.

Y al mismo tiempo lo coji del brazo y lo llevé á casa de mi vecina. Lo presenté á la madre y se arregló el tinglado.

Laura, coqueta como todas las mujeres, conoció que el artillero rondaba sus balcones y yo serví para sus fines particulares.

Fiaos de las mugeres.... Cuando alguna me sonríe la pongo una cara capaz de asustar al mismo miedo.

Hoy se han casado los palomos. Ella coqueta y él loco.... vaya un par!...

Yo me retiro del mundo.... mujerial, y solo quiero tratar con machos, digo con el sexo masculino.

Agur queridos lectores; vade retro hermosas lectoras.

PEPITO.

¡HE VERANEADO!

Égloga bufa dedicada á Silvestre del Peral y Campos.

Dáme la bien venida, Peral caro: vengo de la campiña ¡soy dichoso! Mirame bien, estoy desconocido.... Si tardo cuatro dias vuelvo choto!

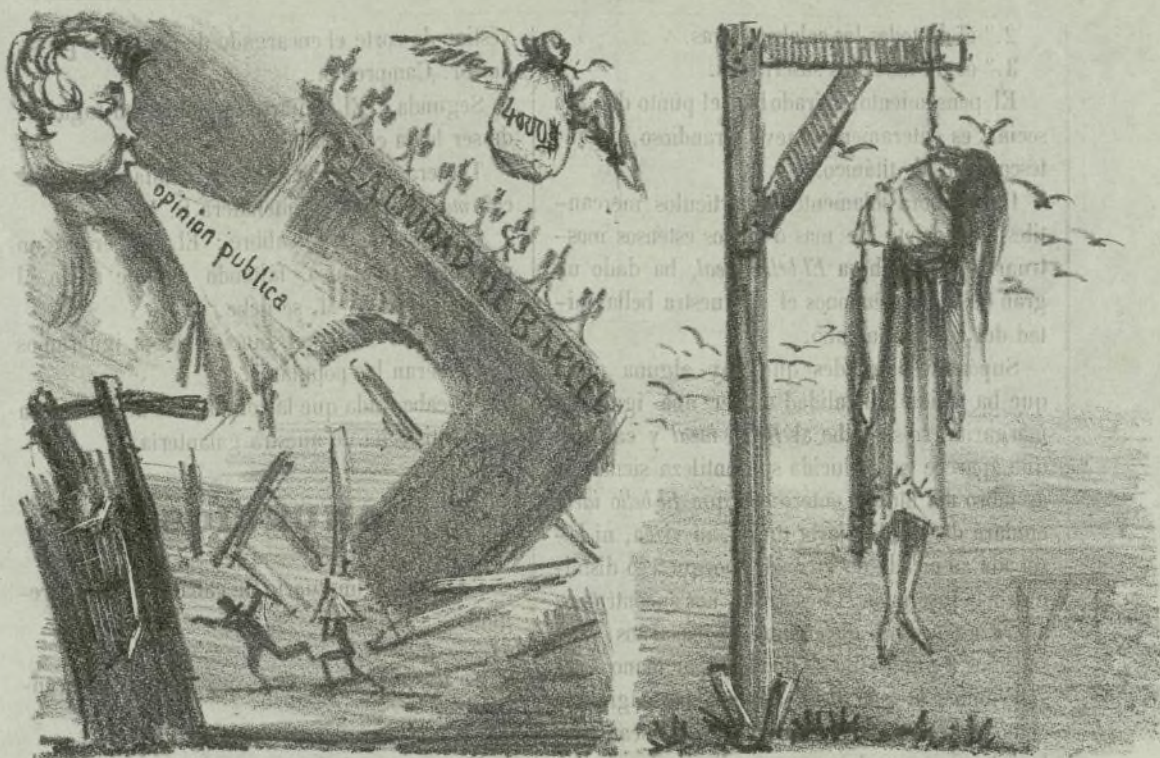
Que arboledas, *mon cher*, que campo he visto, y que lunas, que higueras, que pachorros! *Riflorato mi só á plena vizzenda!*

ya todos me aseguran que estoy gordo. No se como en Barcino te quedaste entre las ansias rudas del bochorno con que ahoga al indefenso ciudadano la hidrofóbica saña del calórico.

No lo llevo á entender. *Tu comme il faut* y no veranear de Junio á Agosto! Eso es prostituirse, degradarse, perder la dignidad, criar mal tono. De que sirve ganar veinte y seis duros si pareces un simple meritorio!

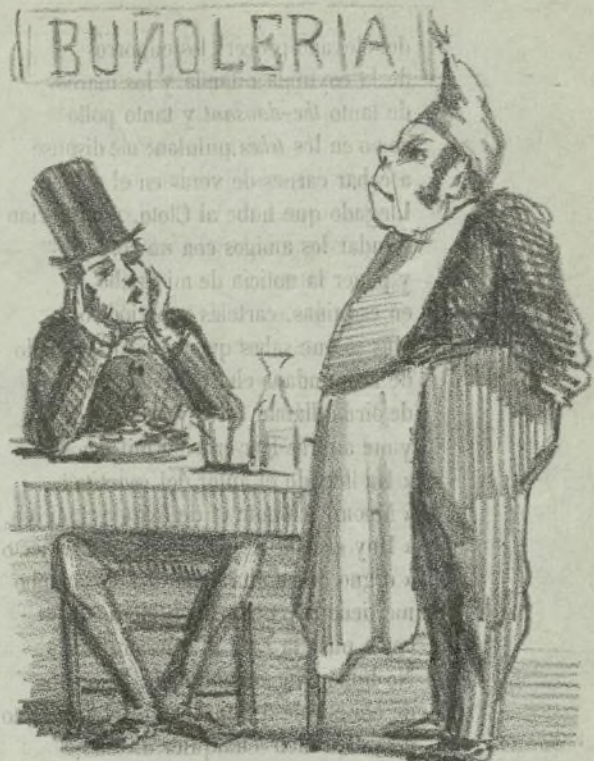
Mira, yo, apenas del eclipse artero pasó el raro suceso, qué, temoso de no presenciar hasta el invierno ningun — que fuese célebre — fenómeno; subí á un faeton, di á alas á « Edimburgo » y el noble vuelo diriji hácia el Cloto. Allí, dejando á un lado los afanes

ACTUALIDADES.



El dedo de Dios.

Las bellas artes en Barcelona.



— Qué tal? Se han hecho muchos buñuelos en estas fiestas?... — Oh! si, señor, muchísimos.



Una fuente de festejos.



PLAZA REAL. — Ve V.¿ la cola, sirve para sostener la estátua.

— ¿Y aquel puntal? — Para sostener la cola sin duda.



— ¿Que tal los Mártires?... — ¿Cuales?... el público o los cantantes?



Siguen los preparativos para los festejos.



Para dar una serenata en acción de gracias a cierta corporación.

del elevado prócer, los engorros de la coyunda nifanda y los mareos de tanto *thé-dansant* y tanto pollo como en los *tehs* pululan; me dispuse á echar carnes de veras en el ocio. Llegado que hube al Cloto, me querian saludar los amigos con un coro y poner la noticia de mi arribo en esquinas, carteles y periódicos. Mas tú que sabes que ya estoy cansado de la mundana charla y me encocoro de oirme llamar *sabio* y *eminente*, y me aburre leer en cien mil tonos : « Ha llegado el autor del *spartito* » « MUORTA! MUORTA! de éxito asombroso. » « Hoy el cisne de Gracia dá un concierto » « digno de su alta vena. » Y ese bombo me tiene reventado, considera como puse la cara al consistorio. No hubo ovacion ninguna : bajo pena de obligarme á guardar allí el incógnito, ó sacar á lucir cualquier dictado de los muchos que gasto : « *Cimaroso, Vizconde del Pretil, Conde del Aire, Cicala, Dansperfeuill, ó Galantuomo.* » á cuyo amparo férvido he logrado zafarme de los « hurras »... de los tontos. Pasó el chubasco al fin y quedé dueño de mi vitalidad, quedé *autonómico*. Me instalé en un *fashionable* gabinete de la casa *den Fabas*, un kiosko capaz de hacer surgir inspiraciones de la abrasada frente de Ariosto. Era la habitacion un decaedro de ocho palmos y medio de contorno, con seis cuartos escasos de diámetro que serán (salvo error) tres metros cortos; todo alfombrado de esterica rúbia con estrellas azules en el fondo, y en las paredes, bajo vidrios verdes, retratos de Cabrera y de Maroto : Una mesita, un lava-manos bajo, una percha muy alta, y todo, todo respirando placer y poesía me brindaba á vivir con desahogo. Mientras de día, el refulgente carro del Sol me daba lumbre en pleno rostro; de la noche en el curso, hermosa vela mi pura estancia iluminaba á *giorno*.

(Se continuará.)

MODESTO LLORÉNS.

CRÓNICA UNIVERSAL.

La reina de Inglaterra ha dado las gracias á la señorita Emilia Fasthfall por haber establecido la imprenta de Victoria, en la cual solo se ocupan mujeres.

En vista de esto esperamos que S. M. la reina de España hará otro tanto con el fundador ó fundadora de *El bello ideal*, periódico quincenal de literatura y modas, consagrado al auxilio y fomento de la beneficencia domiciliaria, dedicado al filantrópico bello sexo español, y que se publica ya ó debe publicarse muy pronto en la coronada villa.

En dicho periódico, segun el prospecto que tenemos á la vista solo escribirán señoras.

El bello ideal se compromete á publicar : 1.º los retratos de S. M. la Reina, y el de sus augustas Hijas é Infantas.

2.º el de todas las colaboradoras.

3.º el de todas las suscriptoras.

El pensamiento, mirado bajo el punto de vista social, es enteramente nuevo, grandioso, gigantesco, colosal, titánico.

Hasta ahora solamente los artículos mercantiles eran objeto de mas ó menos estensos muestrarios, pero ahora *El bello ideal*, ha dado un gran paso ofreciéndonos el de nuestra bella mitad del género humano.

Supónganse ustedes que hay alguna moza que ha tenido la fatalidad de ser una ignorada margarita, se suscribe al *Bello ideal* y cata ahí que aparece reproducida su gentileza siendo el asombro del mundo entero; porque *El bello ideal* cuidará de no dibujarla tuerca, ni vizca, ni jorobada, ni picada de viruelas, porque eso disminuiría la suscripcion. Pues señor, nos encontramos ahora nosotros en disposicion de casarnos y no sabemos á punto fijo á donde echar mano : nos suscribimos al *bello ideal*, abrimos las páginas y como aquel que escoje un piano ó unos candelabros topamos con la margarita ignorada y como regularmente al pié habrá el nombre, número, ó cualquier otra seña particular escribimos al director para que entere á la agraciada nuestra determinacion.

Véase pues con que facilidad los padres de familia podran despachar la existencia que tengan en almacenes. Con solo suscribirse á dicho periódico se salva una familia entera ;

Ya veis, la cosa es formal para abstenerme en deciros, ¡Ea!... niñas, suscribiros muy pronto á *El bello ideal*.

Nosotros secundaremos el pensamiento, publicando tambien por séries los retratos de nuestros suscritores tan pronto como veamos los pedidos que se vayan haciendo.

Se desea saber si fueron 30,000 ó 400,000 las luces de la Rambla. Al prójimo que nos saque de duda, la Redaccion ha acordado obsequiarle con una taza de café.

Decíase que para la noche que S. M. se dignare asistir al Teatro del Circo, Ristori por mal nombre, se preparaba la célebre comedia de magia *Urganda la desconocida*. Aprobábamos la determinacion como tambien los abonados á dicho Teatro.

En el Teatro Principal tambien han aumentado el precio de entrada y localidad con motivo de asistir á él SS. MM. Estamos seguros que si nuestros augustos Reyes supieran que se les convierte en objeto de especulacion, dispondrian el cerrar todos los coliseos y dentro los empresarios para que les sirviera de cárcel eternamente.

No digan las empresas que dedican la funcion á SS. MM ; es el público que paga quien las dedica.

Las autoridades debieran exigir de las empresas que el aumento de precio en las funciones á que asisten SS. MM. se destinase á objetos de beneficencia.

Pifas en la funcion regia dada en el Teatro Principal.

Primera : El aparecer en traje de montañés catalan en medio de los demas actores que lo

vestian de corte el encargado de recitar la poesia del Sr. Camprodon.

Segunda : El recitarse la citada, en lugar de de ser leida como las demas.

Tercera : El ser escrita en catalan para que con *mas facilidad* la entendiera S. M.

Cuarta y de gran calibre : El romper en un prolongado aplauso, faltando de este modo al decoro que á S. M. se debe.

Si á esto se llama funcion regia ignoramos cuales seran las populares.

No cabe duda que la corte saldrá de Barcelona muy satisfecha de nuestra galanteria.

ANUNCIOS.

Se necesita un cuarto de caballero bien arreglado.

Se traspasa un relojero suizo en parage céntrico.

Una señora viuda desea hallar uno ó dos caballeros para comer.

Se guisan comidas de encargo con 24 horas de anticipacion.

Se ha recibido una gran remesa de ligas para señora de goma elástica muy buenas y baratas.

Una señora que vive en buen parage de esta ciudad, tiene los cuartos de delante para alquilar á los forasteros de los festejos reales.

Darán razon aqui enfrente.

Librería de Saurí calle Ancha.

Se hallan los libros siguientes :

Gramática Francesa arreglada por Bordas,	
1 t.º 4.º pasta.	22 rs.
Gramática Francesa arreglada por Bergnes segun el método de Ollendorff, 1 t.º 4.º id.	24 rs.
Gramática Francesa arreglada por Dupuy,	
1 t.º 4.º parte.	22 rs.
Gramática Francesa arreglada por Cornellas,	
1 t.º 4.º rustica.	16 rs.
Gramática Italiana por Bordas, 1 t.º 4.º pasta.	22 rs.
Gramática Inglesa por Cornellas, 1 t.º 4.º rustica.	16 rs.

ERRATA. — En el proemio de la charada anterior linea 3.ª donde dice suerte léase « mente » Solucion á la charada del número anterior.

HA-BA-NE-RO.

Alcance telegráfico.

Campos Eliseos 26 de Setiembre de 1860.

Se han gastado doce mil duros en aceite y pólvora desde las 10 á las 12 de la noche.

Hong Kong, 28 de Setiembre 1860.

S. M. el emperador de la China, deseando celebrar este año con mas lucimiento la tradicional fiesta de las linternas, ha resuelto emplear doce mil duros, cantidad que ha creído suficiente para iluminar á todo el celeste imperio.

Por el correo nacional y extranjero y partes telegráficos

J. A. Ferrer Fernandez E. R.

IMPRESA DE D. MANUEL SAURÍ CALLE ANCHA ESQUINA AL REGOMIR.—1860.