

MADRID.
Un mes... 4 rs.
Tres meses... 10

PROVINCIAS.
Tres meses... 12 rs.
Seis id... 20

EXTRANGERO
Y ULTIMAR.
Tres meses... 18 rs.
Seis id... 30

Número suelto,
CUATRO CUARTOS



SE SUSCRIBE:

En Madrid, en las principales librerías, y en la administración, Travesía del Horno de la Mata, núm. 3, principal.
En provincias, remitiendo el importe a nombre del administrador en libranzas ó sellos de franqueo.

Director, D. S. M. de

SAN ROMAN.

EL GATO,

PERIODICO MINISTERIAL, HASTA CIERTO PUNTO

SE PUBLICA SEIS VECES AL MES.

ECOS ACUÁTICOS.

Siempre nos ha pasado con la boca del Sr. Topete, lo que con la boca de los fusiles.

Al tropezar con el Sr. Topete, ó con algun fusil, antes que todo, y por pura precaucion, tratamos de averiguar si está, ó nó, *cargado*.

Porque si el Sr. Topete está *cargado*, es peor, mil veces, que un fusil de voluntario, en dia de bulla.

Y si nó, á la prueba nos remitimos.

Abrió la boca en Cádiz, *cargado* de razon, segun S. S., y desde el trono de San Fernando, hasta el último escribiente del último Ayuntamiento de España, dieron de bruces en mitad de la corriente.

Abre la boca ahora en el Congreso, en la sesion del dia 8, por supuesto, *cargado* de razon, y arma el *tiberio* más *tiberio*, de cuantos *tiberios* habrán de armarse en el Congreso, que no serán pocos.

Y el caso no era para ménos.

Discutíase, si se debería ó nó considerar al duque de Montpensier, como capitán general de los ejércitos españoles.

El Sr. Caro y el Sr. Castelar, dentro de la lógica revolucionaria, con verdaderas razones, envueltas en brillantes palabras, habian demostrado que el duque de Montpensier estaba comprendido en el grito de «Abajo los Borbones» y que, por consiguiente, no se le podian reconocer hoy sus honores, grados y condecoraciones.

El Sr. Castelar, además, afirmaba: *que la espada del duque de Montpensier era una espada de familia que éste hubiera hecho bien ofreciéndola á quien se la dió, y no á la revolucion que debía arrancársela de las manos.*

Y estas palabras, como aun los pobrecitos españoles conservamos algo de lealtad en nuestros corazones, arrancaron grandes aplausos que fueron á estrellarse muy cerca del banco azul.

Y aquí te quiero escopeta, ó mejor dicho, lengua de Topete.

S. S., al oír estos aplausos, siente arder la sangre en sus venas,

y, *cargado* de razon, por supuesto, *larga* una *abordada*, como la calificó su colega el general Prim, en loor del Duque, concluyendo por decir, despues de una palabrita latina (pues S. S. habla latin, tambien, cuando está *cargado* de razon), *que entre la república y Montpensier EL estaba por el duque de Montpensier.*

Lo que, traducido al lenguaje ordinario, valia tanto, como lanzar este nombre para ver si *pasaba*.

Y aquí fué ella; la minoría se agita, se esfuerza, se revuelve, y los *vivas á la república*, salen, no solo de la minoría, sino tambien de las filas ministeriales, de las tribunas y de todas partes, que tal fué el efecto que logró producir el *intencionado* ó *cándido* arranque del Sr. Topete.

Afortunadamente los Sres. Prim y Serrano recogieron *velas* á toda prisa, y este *escándalo parlamentario* no llegó á tomar mayores proporciones.

Pero no es difícil suponer que en breve vuelva á reproducirse, pues la boca de D. Juan Bautista, no es de las que pueden estar cerradas mucho tiempo, y sobre todo, si S. S. oye que se ataca á su *ídolo* el duque de Montpensier.

A S. S. no le cabe en la cabeza, que á un pueblo honrado, noble, valiente y generoso como el español, no se le pueda llevar cogido por el *ronzal* á beber á un pilon cualquiera, aunque esté á las puertas del palacio de San Telmo.

Y en verdad como S. S. ha logrado, con solo un grito, echar á rodar un trono secular, todo lo cree fácil, llano y hacedero.

Pero, ¿tienen tan distinto significado los verbos *rodar* y *levantar*, por más que sean consonantes, que considerándolo despacio, por intentar el *segundo*, suele uno muchas veces volver á tropezar con el *primero*!

¡Cuántos albañiles no han sido víctimas de un undimiento al intentar *levantar* un edificio, despues de haber salido incolumes de los escombros causados al *echar* abajo el que antes existia!

Quizás, por eso, es decir, por estar pensando en estas consideraciones, el Sr. Sagasta no desplegó sus lábios en esta sesion, con motivo de tal incidente.



Verdad es que, el Sr. Sagasta, con dejar hablar á *La Iberia* tiene bastante, y la opinion de este periódico, es ya conocida, toda vez que ha declarado, que prefiere la *República antes que á Montpensier*.

Si el Sr. Topete, se hubiera tomado el trabajo de crear también un periódico, que defendiera á *Montpensier antes que la República*, allí podría abogar por su candidato, sin dar suelta á la *sinhueso*, que es lo que S. S. hace peor, y lo que, sin duda por lo mismo, se empeña en hacer á menudo.

Nada, decidase S. S. y funde un periódico al objeto, denominándolo con el epigrafe de este artículo:

ECOS ACUÁTICOS

6

ARMONIAS MINISTERIALES.

LOS CANDIDATOS.

CAMELO CÓMICO-LÍRICO EN UN ACTO DE... DESESPERACION.

PERSONAJES QUE SE LO LLEVAN.

MR. PONTEPIÉ.

IL DUCA POSTA.

D. HILANDO TERROR D'OS VENTOS.

CORO DE GALLINAS.

La escena en Mostoles.

El teatro representa un corral: aparece en medio de él Mr. Pontempié leyendo un número de *La Correspondencia*.

MR. PONTEPIÉ.—Que parfaitement bien
Se explica Monsieur Santana
Vraiment que son periódico
Ni con un milion se paga.
Avec cet avocat, oui,
Je serais le roy (1) d' España,
Mon fils le prince des Asturias.
Et mon epouse la monarca.
Pondré un administrateur
En San Telmo y las naranjas
De Marruecos pagarán
Doble derecho de entrada
Para que las de mi huerta
Me den cuádruple ganancia:
A bona parte traeré
Mi familia dispersada
Et je tuerais deux oiseaux
D'un seul coup de fusil, vaya
Si je unté oportunamente
Las manitas reselladas.
Haré á Santana ministro
De lo interior... de mi casa
Y á sus fieles redactores
Todos, ayudas... de cámara.
Rescataré con usura
Lo que me cuesta esta danza
Et je ferais mon Agosto
Usando de las camamas
Que j' apris con los gitanos
En el faubourg de Triana

(Vuelve la cara escamati)

Siento pasos: ¿quién será?

Me ocultaré con la máscara.

(Se cubre el rostro con EL ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.)

(Entra il duca Posta en traje de clown.)

IL DUCA POSTA.—*(Dando un salto mortal.)*

Oh! felicitá! io suoi!

PONTEPIÉ.—¡Parbleu!

IL DUCA POSTA.—*(Reparando en Pontempié.)*

(1) Está de más que recomendamos el purgante.

Un altro signore!

PONTEPIÉ.—*(Descubriéndose con ceremonia.)*

(Ya pareció celui là

Un rival!)

POSTA....—*(Rostro feroce!)*

(Saludando.) Signor!

PONTEPIÉ.—Monsieur...!

POSTA....—*(Aparte con admiracion.)*

¡Y, é gabachi!!!

PONTEPIÉ.—*(Poniéndose la mano en la cintura.)*

(Je ferais d' espagnol) ¡ole!

POSTA....—*(Echándose el sombrero á la cara.)*

(Disimularé il linguachio)

Sandunguerro ¡carracoles!

PONTEPIÉ.—*(Con rabia.)*

¡Ah! gran bête, vous vous móquez

Demoi, n'est pas?

POSTA....—Come? come?

PONTEPIÉ.—*(Amenazándole con los puños.)*

Je vais te casser la gueta!

POSTA....—*(Correspondiendo.)*

Io romperti il pantaloni

Por detrás, de uni punteri

PONTEPIÉ.—Poltron!

POSTA....—Caribile, innóbile!

Ah! per Bacco, il mio rivale

Candidato de l'unione.

PONTEPIÉ.—*(Il faut romperle el bautismo!)*

POSTA....—*(Forzoso dejarli morte!)*

(Mojanse ambos las puntas de los dedos con saliva, cierran los puños y se disponen á acometerse.)

MUSICA.

HIMNO PATRIOTICO.

PONT. Y POST.—Ya que Prim y Serrano y Topete

A su patria nos quieren vender,

De los dos uno aquí está sobrando

Y el que sobra, sin duda, es usted.

POSTA....—Prenda al punto il portante signore

Si no quiere la hechura perder.

PONTEPIÉ.—Non serás rey ni Roque en España

Saltimbanqui sorti de l'enfer!

Los dos....—Trompada y tente perro

Hasta echar el pulmon

Y aquel que quede vivo

Vendimie á la nacion.

(Cójense ambos por los cabellos y empieza el tute; en lo mejor del caso abrese la puerta del corral y aparece D. Hilando Terror d'os ventos, con una botella de vino de Oporto debajo del brazo.)

(MUSICA DEL TIO CANIYITAS.)

D. HILANDO.—Deus garde á la gente bona;

(Separándolos y colocándose entreambos.)

Cabaleiros, se acabó!

Basta de revóluzao

Porque el cleuto eu só.

POSTA....—*(Haciendo una mueca.)*

(Ui! que cara di vandali

Avete il signor!)

PONTEPIÉ.—*(Avec cette calabase*

On rempli le seron!)

(Termina la música y despues de grandes esfuerzos, rompen los tres á hablar de la siguiente manera.)

D. HIL....—*(Con aspecto de comerse á los niños crudos.)*

Tembrar ante miña forza

Candidatos ambiciosos,

Si nun quereis que desquicie

O firmamento d' un sopra.

PONTEPIÉ.—*(Mon dieu! quel sauvage!)*

POSTA....—*(Gran Dio!*

Questa é lapiù negra!)

D. HIL....—Corpo

De Cristo! si bajo ó brazo

A los dos us fago polvo:

Najaos:

PONTEPIÉ.—Iré volontiers!
 POSTA....—(*Dispuesto á tomar la ídem.*)
 Súbito!
 D. HIL....—Sin cercunloquios;
 Me entendeis?
 PONTEPIÉ.—(Où habrá cherché
 Su partido á este coloso?)
 (*Véndose.*) allons, donc!
 POSTA....—(*Saludando.*) Signore miei!...
 D. HIL....—Por esta vez os perdono:
 PONTEPIÉ.—(Y la union sin parecer!)
 POSTA....—(Y los progresistas sordos!)
 PONTEPIÉ.—(Al que me pida prestado
 En adelante, lo ahogo!)

(*Vánse.*)

(*D. Hilando, Terror de los ventos, reventando de fuerte, se sienta en medio del corral, destapa la botella y echa un trago.*)

D. HIL....—Si nun fuera por temore
 De causar un terremoto
 Soltaba la careajada;
 Soy un home como pocos
 Para estas cosas, y Prim
 Me calou bastante pronto:
 Armémonos de paciencia
 Echando un trajo d' Oporto,
 Mentras as Constituyentes,
 Truenan ú me dan os votos.

(*Coro de gallinas dentro.*)

Pio, pio, pio, pio,
 Viva D. Hilando ocho!!

D. HIL....—Ya miño puebro m' aclama:
 Está visto, me lu como.

(*Las gallinas dentro.*) Pio, pio, pio, pio,
 Viva el nuevo rey de oros!!

D. HIL....—No me tembleis, castezaos
 Salid, quiero ver á todos.

(*Empiezan á salir las gallinas y rodean á D. Hilando.*)

Qué miro! voto va Deus?

Las gallinas.—Tu eres nuestro rey buen mozo
 Y para que escojas reina
 Venimos á verte.

D. HIL....—¡Corno!!!
 Eu, rey de este galinero

Una gallina.—Hijo, te parece poco?

Otra....—Aquí todas conocemos
 Ya tus gustos caprichosos.

Otra de las que hacen buen caldo.—Y yo sé por experiencia
 Que eres un gallo sabroso.

Otra....—Y á gallo muerto, otro puesto.

D. HIL....—(Qué he de hacer voto al demomo.)
 Acepto la cresta!

Todas....—¡Viva!!!

D. HIL....—Mucho menos sacan otros.

(*D. Hilando se transforma en gallo; suelta SU QUIQUIRIQUI como diciendo ME LA PEGARON y empieza de nuevo la música.*)

D. HIL....—Me gustan todas, me gustan todas,
 Las gallinitas
 De este corral;
 Porque les sobra lo que les falta
 A las gallinas
 De Portugal.

(*Coro de gallinas.*)—Pi, pi, que gallo tan rico
 Pi, Pi, viene á gobernar,
 Pi, Pi, cuantos privilegios
 Tenemos que disfrutar.

(*Se acerca D. Hilando á una de las aves, cacarea, ella le pica el moco, chillan las demás, se arma la zambra, y en medio del alboroto, aparece la dueña del corral con una escoba, y restablece el orden limpiando despues la basura que queda en aquel nuevo campo de Agramante.*)

Pide el publico al gallo en pepitoria
 Cae la cortina y se acabó la historia.

FIN DEL CAMELO.

LA CAPA DE LA SITUACION.

Ayer llegué á la tribuna de periodistas y colgué la capa en la antesala.
 Volví por ella, á poco rato, y mi capa estaba allí.
 Esto prueba que nos conservamos, todavía, un gran cariño, mi capa y yo.
 O, como si dijéramos, que no estamos por el divorcio, lo cual sucedería si mi capa se enamorase de otro, ú otro de mi capa.

Verdad es que á mi capa le sucede lo que á esas bellezas trasnochadas injuriadas de los tiempos, que todos las miran por encima del hombro.

Justamente por donde yo miro mi capa todos los dias, y sin embargo, nos conservamos en perfectas relaciones.

No ha sucedido lo mismo á un redactor de *Las Novedades*.

Ya se vé, como los progresistas se permiten ya, hasta gastar capa, no es extraño les pasen estos percances.

La capa, cuando no ha tomado todavía cariño, ó no se ha hecho á las costumbres de las personas, suele mudar de domicilio.

Ante todo se necesita tratarla bien y hasta mimarla, para que se conserve en armonía con el individuo.

Los progresistas, necesariamente, tienen que perder muchas capas.

Y eso que bajo una mala capa puede encontrarse un buen progresista, lo mismo que un buen bebedor.

Una capa todo lo tapa, por eso Topete ha echado una capa sobre la situación, para conservar la honra de España, donde nadie la vea.

Pero se sabe que esa honra está á la capa.

O, más bien, que á la capa de la honra le ha pasado, lo que á la del redactor de *Las Novedades*.

Esto no es extraño, puesto que esta situación no estaba acostumbrada á la capa, ni nunca ha tenido más capa que la de Sagasta, que parece se está despidiendo de su dueño, dejándole los huesos á la intemperie.

La capa de la situación tampoco ostenta corchetes; únicamente tiene una concha á cada lado del cuello, que el día que se junten le cortarán, si no el pescuezo, la retirada, por lo ménos.

Como la situación no tiene, ni la capa de la gracia, ni la gracia de la capa, se ha quedado como Adán.

Verdad es que para quedarse como Adán, ni nada nuevo ha hecho, ni ha tenido que inventar nada.

Ahora, lo que no puede hacer es lo de S. Martin. que dicen partió la capa con Cristo.

La situación lo que si parte son los cristos y le quita la capa á Jesucristo, lo mismo que se la quitaría á su padre, si su padre tuviera capa y no anduviera tambien como Adán.

Aquí el único que hay con capa y que aparece embozado es Prim; no sabemos si el día que se eche abajo el embozo saldrá una capa más de las que se necesitan.

Ya conocerán mis lectores una comedia de Scribe que se llama *Las capas*.

En esta comedia hay un sastre, como Prim, que de doce capas saca trece. Y aquella capa que sacó demás, fué la que armó el belén, porque en lugar de doce conjurados, salieron trece.

¿Se repetirá aquí la escena de *Las capas*?

Y pregunto yo: Si la situación se encontrase en el caso que se encontró José con la mujer de Putifar, que se dejaría atrás sino tiene capa?

Verdad es que no es fácil que nadie enamore ni seduzca á esta situación.

Pero si sucediera eso, podía dejarse atrás á Figuerola con el gaban color de tabaco.

Así, por lo ménos, parecería la capa de un puro.

Hay, sin embargo, una capa que puede servir para algo, como sirvió su dueño, aunque no sirva para otra cosa.

Hablamos de la *capita* con que se bautizó el niño Izquierdo, si es que ya ha recibido el agua.

Esta *capita*, con encages y bordados, representa bien esta época de claridad y entorchados.

No habíamos caído que á Izquierdo lo bautizaron de levita y tricornio.

Entonces no queda á la situación más que la capa de hombre de bien de Serrano.

Pero como estas capas, se caen de los hombros, segun dice el refran, Figuerola la ha recogido para ir á buscar los cobres sevillanos.

Nó, nó, ahora caemos en que la ha pulido, como dicen esos mismos sevillanos.

O más claro, que la ha reducido á metales, porque es hombre que conoce el paño.

Apesar de que ya desearia ver propagada esa prenda, para hacer una *emision* de capas que daria mejor resultado que la de los *bonos*.

Si viviera Calderon, escribiria ahora una comedia de *capa y espada*, para que la hiciera Prim, cuya actitud cómica, desde que ha *emparentado* con los *Guzmanes*, necesita un teatro más grande y de más importancia.

Por eso todo el mundo está pendiente de un espectáculo próximo.

Todos creen que habrá una funcion de toros, donde será el *vicho* la situación.

Le sacarán *la suerte*, Prim y Serrano.

Caballero de Rodas será picador de reserva.

Pero podrá servir de matador.

Veremos quien esconde mejor el *bulto* tras de la capa.

Y veremos quien se queda en las *astas del toro*.

De todos modos, el capeo será bueno, si la funcion acaba á *capazos*.

Por eso quisiera no tener frio para prestarle la capa á la situación, que aunque está mala, no lo está tanto como ella.

Pero á la situación no hay quien la tape.

Lo único que ha hecho Figuerola ha sido, á falta de capa, envolverla en la *papelota* de la casa de empeño.

Hé ahí la situación; hé ahí su capa.

Si dentro de tres meses no paga ni réditos ni capital, la situación y su capa se venderán en el rastro.

De modo que acabará como empezó.

¡Desdichada situación! ¡Desdichada *capa*!

REFLEJO DE LAS SESIONES.

Nos vemos obligados á retirar la reseña de las sesiones, para dar cabida á materiales que conceptuamos de más interés. En el número próximo insertaremos aquella.

ARAÑAZOS.

El general de Marina Sr. Ramos Izquierdo, en un comunicado dirigido á cierto periódico, rechaza como ofensiva la especie de que él hubiera dado á nadie conocimiento de lo que trataba de hacer en Cádiz el Sr. Topete, dias antes de lanzar el célebre grito, toda vez que lo ignoraba, pues de haberlo sabido, se hubiera opuesto á ello, porque *jamás ha pensado que debe obrar en contra de los deberes que imponen las ordenanzas á los jefes superiores*.

Esta declaracion del Sr. Ramos Izquierdo, vale un Perú y dejamos á nuestros lectores, que al aplaudirla, la apliquen á cualquier cara de la situación.

Ahora, suponiendo que ya nuestros lectores no se acuerdan del anterior arañazo, les diremos que el Sr. Ramos Izquierdo, tiene más autoridad que cualquier otro general para hacer esa declaracion, toda vez que en la actualidad no es más que Consejero de Estado.

—Trae el *vinagrillo*, que me dá, que me dá, aquello!

Dice un periódico progresista:

Atame con un cabello

A los bancos de tu cama.

Que aunque soy todo un presbítero

Seguro está que me vaya.

Nosotros creemos que este gacetillero debia haber dicho:

Atame con un ronzal

A un pesebre de tu cuadra.

Que como soy progresista

Seguro está que me vaya.

El señor marqués de Sardoal, presentó dias pasados en el Congreso una exposicion de varios vecinos de Guijo de Santa Bárbara, solicitando que *se permita el libre ejercicio de herrador*.

Hé aquí una industria que, *ipso facto*, debió haber declarado libre la *glo-riosa*.

De las *tachuelas* que se desprendan del anterior arañazo liberal, podrá *incantarse* el Sr. Ministro de Fomento, para aplicarlas al uso que tenga por conveniente.

¡Ave María purísima!!!

Le oi á una vieja decir:

Y es que nombró uno á su lado

Al Sr. Romero Ortiz.

El hijo del demócrata Rivero, parece que ya no irá á Grecia, sino á Londres de segundo secretario de aquella embajada.

Nada, nada, á comer del presupuesto, que bastante tiempo ha estado papá sin hacerlo, y declamando contra el *nepotismo reaccionario*.

A un alto pino lo troncho,

A un álamo lo blandéo,

A un toro bravo lo amansó....

Con Ruiz Zorrilla no puedo.

En París ha empezado el miércoles el proceso de Vallejo Miranda contra sus acusadores.

El proceso *«se continuará»* como los folletines, el miércoles próximo, y concluirá el tercer miércoles.

Carillo le costará al que pague los gastos de proceso tan largo.

Con este motivo el Sr. Miranda escribe todos los dias... *mi amigo Prim por arriba... mi amigo Serrano por abajo...* en fin, el hombre se dá tono con tales *amigos*, á pesar de que Mr. de Péne no parecia envanecerse con el título de *amigo* de Miranda. Testigo su carta.

Una de dos, ó despues de lo que han cacareado Susini y Hugelman, las famosas pruebas con que amenazaban á Miranda, se convierten en *agua* de cer-
rajas, ó si son tan contundentes, como le han hecho creer al público, en este caso, se les podrá decir, tanto á Prim, como á Serrano, lo que en la familia del boticario:

«¡Qué amigos tienes, Benito!!!»

Cuando estoy de centinela

Y oigo gritar: ¡Viva Prim!

Se me orvía la ordenanza

Y hasta el Código civil.

Dice *El Pensamiento Español*, que el Sr. Ruiz Zorrilla es muy ligero de cabeza.

Y nosotros creemos que ha de serlo más de pies.

A otra formacion hablaremos.

Y propósito: más alla dice: volvamos por el crédito del Sr. Ruiz Zorrilla.

Es decir, que el crédito de este señor está á la vuelta.

Pues señor, á la vuelta lo venden tinto.

Por eso el Sr. Rivero, no quiso contar los diputados en la votacion de Muz-
quiz, porque temió que á la vuelta lo vendiesen tinto.

Y á su señoria no le gusta en cuanto á votaciones, mas que las *claras*.

Los periódicos revolucionarios y protestantes vienen gritando porque á los Sres. Arzobispo de Santiago y Obispo de Jaen, se les deje sin sueldo por estar fuera de la diócesis.

Si, si, y hasta deben dejarlos cesantes.

Pero, ¿no ha dicho Lutero Ortiz que afortunada, ó, desgraciadamente, no se le paga al Clero hace seis meses?

Está visto que los periódicos de la *sopa boba*, en hablándose de curas y de comidas, ni ven, ni oyen, ni entienden.

Lo único que hacen es *mascar* ó *rumiar*.

Cuando Figuerola ha sabido lo del empréstito de los ocho millones de du-
ros hecho por Dulce, dicen que ha pedido ir de capitán general de Cuba.

El Gobierno no debe tener inconveniente en eso, porque los progresistas sirven para todo.

Así no hallamos reparo en que Dulce venga aqui de Ministro de Hacienda y Figuerola vaya allá de capitán general.

El resultado ha de ser el mismo; ¡el diluvio!!!!