

MADRID.

Un mes. . . . 4 rs.
Tres meses. . . 40

PROVINCIAS.

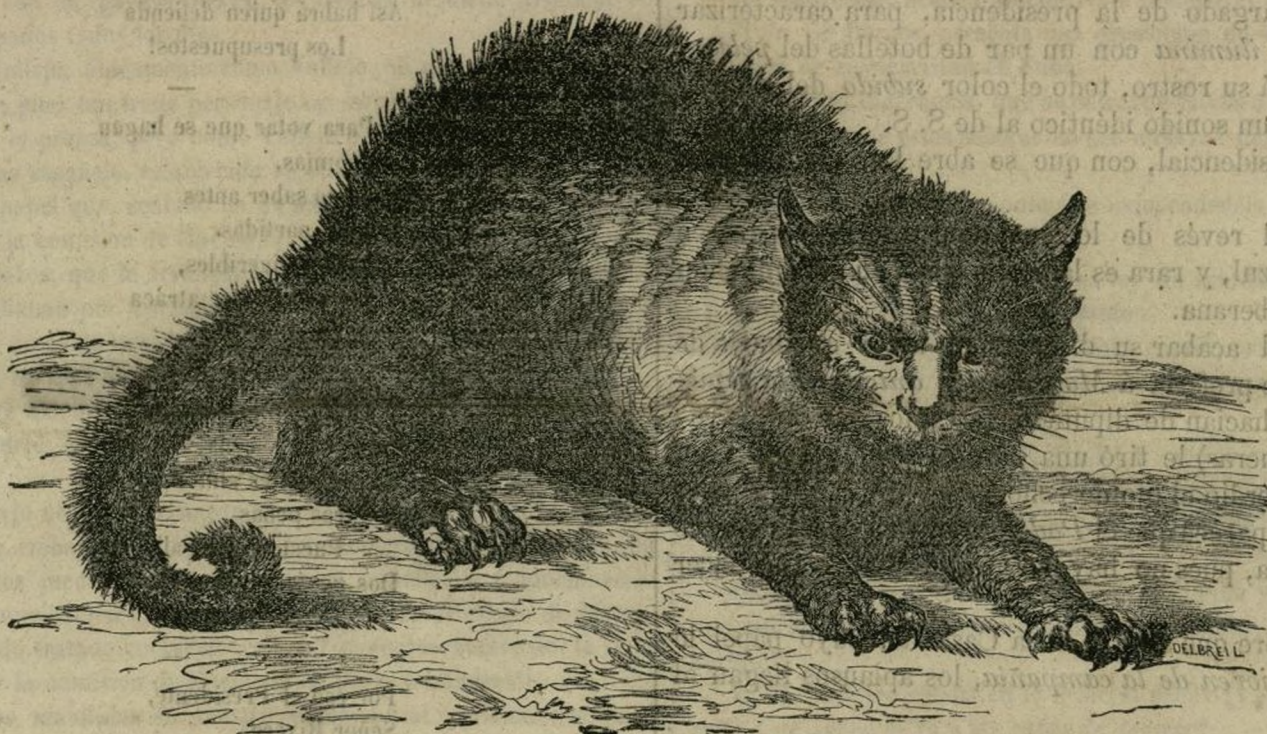
Tres meses. . . 42 rs.
Seis id. . . . 20

EXTRANJERO
Y ULTRAMAR.

Tres meses. . . 48 rs.
Seis id. . . . 30

Número suelto,

CUATRO CUARTOS



SE SUSCRIBE:

En Madrid, en las principales librerías, y en la administración, Travesía del Horno de la Mata, núm. 3, principal.
En provincias, remitiendo el importe a nombre del administrador en libranzas o sellos de franqueo.

Director, D. S. M. de
SAN ROMAN.

EL GATO,

PERIODICO MINISTERIAL, HASTA CIERTO PUNTO

SE PUBLICA SEIS VECES AL MES.

ADVERTENCIA.

Hecha ya la reimpresión de los números agotados, suplicamos a los suscritores que tengan incompleta la colección, se sirvan manifestarlo de nuevo, para remitirles los que les faltan.

La colección completa del primer trimestre se vende a 16 rs. en la Administración, Travesía del Horno de la Mata, núm. 3, principal.

Suplicamos a aquellos suscritores que aun no hayan satisfecho el importe del segundo trimestre, se sirvan hacerlo, bien por libranza del Giro mútuo ó en sellos de franqueo de a dos reales.

INDUSTRIA PROGRESISTA.

Es verdad inconcusa, que, al tibio soplo de la libertad, progresa rápidamente el género humano.

Y no crea el lector que al calificar de *tibio* este soplo, es porque creamos que sale del cañon del fusil de algun voluntario.

Nos consta, de antiguo, que del cañon del fusil de un voluntario de la libertad, no sale nada, ni tibio ni caliente.

Si el soplo de la libertad, es tibio, cuando mandan los progresistas, consiste en que, como los progresistas son gentes *calientes*, no pueden dar nada frio.

Ellos son los que suavizan, entibian y dulcifican, de modo tal, el soplo de la libertad, que a su contacto, hasta el *leño* parece como que quiere dar ideas.

Y hé ahí por qué siempre que sus hombres se hallan al frente de la *cosa pública*, progresan las ciencias, progresan las artes, progresa la industria, y sobre todo, los espectáculos públicos.

Mandando los progresistas no se concibe un puebló, en que no se lidien toros, para que con el producto de la funcion, se *vistan* los voluntarios.

En que no se celebren seis ó siete manifestaciones *pacíficas* a la semana, para pedir que se *desnude* a las leyes.

En que el himno de Riego, coreado de estacazos, no se toque por tarde y noche, a las puertas de cualquier conservador.

En que *Carlos II el hechizado*, *Martin Merino*, y *D. Rafael de Riego*, seguidos de su correspondiente Can-Can, no anden por ciertos escenarios, acompañados de grandes vivas a la libertad, muertas a los frailes, y aplausos a las pantorrillas.

Pero, lo que hasta ahora, no habíamos tenido en España, ni aun mandando los progresistas, lo tenemos ya.

Y hé aquí el progreso; hé aquí los efectos del *tibio* soplo de la libertad.

Sevilla, la ciudad epigramática por excelencia, allí donde a vuelta de cada esquina se tropieza con un chiste, con una agudeza, con un *camelo*, como a las márgenes de su majestuoso rio, se tropieza, con la perfumada rosa, el rojo clavel, ó una zanja donde romperse las narices, es, la ciudad en la que, se exhibe ahora, el *nuevo progreso*, de que vamos a ocuparnos.

Sevilla, como Madrid, tiene hoy su Asamblea Constituyente, con diputados, ministros, presidente y todo.

El edificio que aquí existe en la Plaza de Cervantes, *existe allí también*.

Es el teatro de *Lope de Rueda*.

El empresario de este teatro, comprendiendo que el interés de las cuestiones políticas, excede a toda clase de interés, en la actualidad, ha preferido hacer representar allí las escenas que el dia anterior tienen lugar aquí, en el teatro de la plaza de Cervantes, que las que se representan en el *Principe*, en los *Bufos* y *Novedades*.

Al efecto, en el programa tiene cuidado de advertir, para dar al espectáculo cierto tinte liberal, que estas *funciones* son a imitación de lo que se hace en los Estados-Unidos.

Ello es lo cierto, que, imitación ó no imitación, allí aparece todas las noches, lo más exacta posible, la fotografía de la Asamblea.

El *personaje* encargado de la presidencia, para caracterizar bien al Sr. Rivero, se *ilumina* con un par de botellas del *peleon*, con lo que logra dar á su rostro, todo el color *subido* del de este *personaje*, y á su voz un sonido idéntico al de S. S.

La campanilla presidencial, con que se abre la sesión, es otra botella, pero vacía.

Los ministros, al revés de lo que aquí sucede, aparecen siempre en el banco azul, y rara es la noche que á su presentación no llevan una silba soberana.

Noches pasadas, al acabar su discurso el actor que hacia de Topete, y al decir que prefería á *Montpensier* antes que la *república*, uno de los que hacían de diputado, (creemos que el que representaba al Sr. Figueras) le tiró una *patata*, con tan buen tino, que el actor Topete perdió el ojo derecho.

Desde esta noche, parece que el *Poder Ejecutivo* de allí, carece de Ministro de Marina, pues no hay actor que se atreva á hacer de este personaje.

En cambio, siempre que abre la boca Castelar, cuyo papel lo caracteriza la *dama joven de la campaña*, los aplausos llegan al cielo.

El *barba* es el encargado de hacer de general Pierrad, y lo imita tan bien, que allí, como aquí, jamás se le entiende lo que dice.

El actor encargado de hacer de Prim, actor célebre por la propiedad con que siempre ha caracterizado á *Guzmán el Bueno*, fué horrorosamente silbado, al repetir los tres célebres *jamás, jamás, jamás*, de cuyas resultas, hubo que sangrarlo al otro día.

En fin, el espectáculo, parece que es igual, en un todo, al que disfrutamos por aquí, si bien allí el público de las tribunas se *insinúa* más fuertemente.

Verdad es que allí las papeletas las dá el presidente por *dos reales*, y aquí se niegan hasta á los periodistas.

Pero esto también es un *progreso* debido á la libertad.

Ahora bien; si en las demás poblaciones de España halla eco este nuevo *espectáculo liberal*, los empresarios de teatros, han encontrado una mina.

De este modo, con suscribirse al *Diario de Sesiones* se ahorran pagar el derecho de propiedad á los autores dramáticos, por sus producciones.

En cambio los autores dramáticos se ahorran de escribir comedias, y, al paso, de *comer*, y *tutti contenti*.

Y como alguien pudiera creer que fuese broma, la existencia de esta nueva clase de espectáculos, á continuación insertamos el anuncio original, tal y como ha llegado á poder de *El Gato*:

TEATRO DE LOPE DE RUEDA.

AVISO IMPORTANTISIMO.

Siendo las cuestiones políticas que se agitan en nuestra patria lo que más importa é interesa á todas las clases de la sociedad, y á imitación de lo que se hace en los teatros de los Estados-Unidos, todas las noches aparecerá el *Congreso Nacional*, y presenciara, oirá y verá el público las sesiones íntegras con todos sus pormenores, de nuestros Diputados y Gobierno, tal como las traigan los periódicos del día, y de este modo el público, sin necesidad de leer periódicos ni estar en Madrid, vé el Congreso.

¿Qué t...a...l...tal?

COMIDILLAS.

Diez millones y pico,

—Y pico largo—

Suma el sueldo que chupan

Los diputados.

¡Anda salero,

Así habrá quien defienda
Los presupuestos!

Para votar que se hagan
Economías,
Es justo saber antes
Si esas partidas
Son digeribles,
Y por eso hoy se atraca
La gente libre.

Diputado hay ahora
Que come y cena,
Cuando antes almorzaba
A duras penas
Puesto en la calle,
Dos raciones de vista
De escaparate.

Por eso el Presidente,
Señor Rivero,
En vez de Valdepeñas
Bebe hoy Burdeos,
Y manda al niño
A que coma *roastbeef*
A Londres mismo.

Por eso hoy Juan Primero
Gran mesa ostenta,
Y diez duros diarios
Dá á la Mahonesa
Por los confites
Que lleva para postres
De sus festines.

Por eso... pero calla
Lengua maldita,
Que hablas más que si fueras
De progresista.
Ya verás luego
Como bajan este año
Los presupuestos.

Cuando á votarlos toquen
Tenlo por fijo
Que lo que es el de gastos
Queda lo mismo:
Ahora el de ingresos
Bajará... al recaudarlo
Como un portento.

Con que ten esperanza
Y no te importe
Que esos sueldos asciendan
A diez millones.
Que en tiempos libres,
El que más y el que menos
Comiendo vive.

El Gato francés que tenemos de corresponsal en París, nos escribe dándonos cuenta del escandaloso proceso Vallejo Miranda, que ha durado tres miércoles en la sala de policía correccional de aquel palacio de justicia. Vallejo quiso sacar 10.000 francos del juego, con la mano del gato, recordando los 40.000 que sacó á Calzado, y pidió esta cantidad como indemnización á los que denunciaron ciertas gatadas suyas; pero como todo gato escaldado huye hasta del agua fría, el fiscal, que recuerda haber visto al ratoncillo Vallejo en aquel mismo tribunal hace seis años justos y cabales, en otro proceso (el de juego) no menos escandaloso que este, dijo: ¡ah! con que tu vuelves por acá al olorcillo del queso.... pues no saldrás de entre mis uñas lo mismo que has entrado, ya que vienes aquí buscando tres piés al gato y olvidando que tiene cuatro.... Y dicho fiscal empezó su perorata y le trató

como suele hacerlo con la gatería que en los bancos de dicho tribunal se sientan para ser juzgados todos los días.

Si se tratara de Vallejo, únicamente como Vallejo, ni nos ocupáramos de él, ni de este proceso; pues tan triste personaje no merece que ni para bien ni para mal hable de él la prensa; pero como Vallejo ocupa hoy un puesto importante en una oficina española, establecida en el extranjero, es deber nuestro el lamentar el pobre papel que, sentado en un banco de un tribunal, ha hecho el vice-presidente de la comisión de Hacienda, pues el procurador imperial le ha pegado tales arañazos, que le arrancaban el pellejo á tiras. Unos veinte españoles, que se hallaban por curiosidad en la vista del proceso, salieron avergonzados de ver como su compatriota era tratado.

Por la noche, en los círculos de españoles, no se hablaba de otra cosa.

En fin, el brillante discurso del procurador imperial se va á imprimir en los periódicos de Madrid, y entonces se verá con cuánta razón nos lamentamos.

Se dice que Vallejo no pudo arrancar ni á su jefe Borrajo, ni á Crespo, secretario de nuestra embajada, el certificado de *honorabilidad* que deseaba haber presentado á los jueces; y que, á la inversa, aquellos dos funcionarios iban á pasar una comunicación al gobierno, manifestando el estado de las cosas, y el cómo ha sido tratado en *pleno tribunal* el representante de la ley, el vice-presidente de la comisión de Hacienda en París y Londres!!

La lectura de los maullidos de nuestro corresponsal parisien nos hace pensar que la continuación de Vallejo, en París, es imposible, y nos sugiere una idea: En vista de que á muchos les desagrada la elección de un rey extranjero, ¿no podría elegirse rey á *Angel Primero*, de la dinastía de los *Vallejos Mirandas*?

Con esto se vengaría el protector de Angelito, del procurador imperial de la policía correccional de París.... ¡Viva España con honra!!!

Un periódico de Madrid dijo días pasados, que los ataques de que la honra de Vallejo es objeto, no son más que una emboscada, para hacerle perder el destino.

Pues es claro.... y hasta el tunante del procurador imperial debe estar en el complot....

¡Quitarle el destino por el escándalo de París!.... ¡Pues no faltaba más!.... El GATO es de opinión que se le dé un ascenso.

LA PÁPA.

POEMA DEDICADO A LOS ESTÓMAGOS GLORIOSOS.

¿Sopa boba me dan? Pues venga só.... pa.
Quede para el cesante la zurrá..... pa,
No hay pueblo más feliz en todo el má.... pa,
Ni pesebre más rico en toda Euró..... pa.

A pensar y beber: venga la có..... pa,
Que disgetion á la conciencia tá..... pa,
Vamos por *esos mares* á la cá..... pa,
Pues la *lealtad* se convirtió en estó..... pa.

De mal año saquemos nuestra tri..... pa.
La faja y el turrón á gloria sé..... pa,
Soy personaje ya: fumo ya en pí..... pa.

Al sentido comun hoy nadie tré..... pa,
Pues todo el que rebuzna, grazna ó hí... pa
Es de la situación: ¡Viva la Pè..... pa!!!

REFLEJO DE LAS SESIONES.

Sesion del día 9.—Esta fué una sesion montada á lo progresista, es decir, á la ligera; parecia que los diputados habian oido un tiro, cuando lo que sonó fué un folleto titulado *Reglas de bien vivir*.

Los diputados se guiñaron el ojo con los ministros, como diciendo: al maestro cuchillada.

El Sr. Robert, pide nota de los efectos que se hayan traído á Palacio sin pagar derechos en quince años.

De seguro este señor diputado va á tomarse el trabajo de pagarlos.

El Sr. Gil Berges, presenta una exposicion de varias señoras, pidiendo la abolicion de la esclavitud en Cuba.

O, como si digéramos, que se entregue la isla á los filibusteros.

De seguro que estas señoras no son esclavas ni de la media, ni de la costura, ni de la cocina.

¿Qué dirán sus maridos ante esta independencia y esta libertad de sus mujeres?

Por fin, el Sr. La Rosa, pide una ley de sanidad; creemos que con objeto de hacer frente á la calamidad reinante.

El Sr. Sagasta, dijo, que se ocupaba en eso; pero con que S. S. desocupase el ministerio, tendríamos una calamidad ménos, y la ley ya no seria tan precisa.

Sesion del día 10.—El Sr. Castejon sacó la capa al toro: soltó la lengua á la catalana y dejó á Figuerola hasta sin sentido comun.

Dijo que la capitacion era la contribucion de consumos vestida de máscara.

Que el Sr. Figuerola es enemigo de la familia y hasta de la *Biblia*, porque quiere que las gentes tengan pocas familias, para pagar ménos contribucion.

El Sr. Castejon estaba en lo firme al decir: ¿y si todo el mundo vive en la calle y de noche se va á las *casas de dormir*?

Pero el Sr. Castejon no cayó en que las *casas de dormir*, están prohibidas por la ley de órden público de Gonzalez Brabo, hoy vigente.

El Sr. Figuerola se levantó presuroso, y de catalan á catalan, dijo al señor Castejon, que su ley, es decir, la muestra, es muy buena, porque él lo dice y pone por testigo las otras buenas leyes que ha hecho.

Afirmó que por esta ley se pagará ménos que por la de consumos, y esto lo cree EL GATO muy de veras.

—Usted, decía, el Sr. Figuerola, no sabe nada de esto; Vd. vé las cosas desde un campanario.

—Eso es llamarme campana, despues que me dijo Vd. antes que no estaba á gran altura, replica el Sr. Castejon.

—Yo lo que le digo á S. S. es que soy un sábio y que me recomiendo á la posteridad.

Al Sr. Castejon se le lió la lengua y no pudo salir á su defensa; en cambio al Sr. Figuerola se le liaron los piés en la *colmena* del Sr. Topete, que la hizo un Orense, es decir, una *tortilla*.

Este primer naufragio de su *canoa*, no gustó mucho al experto marino, que vé la brújula casi perdida.

Ciento treinta y siete votaron por la capitacion, y sesenta y ocho en contra.

Aconsejamos al Sr. Figuerola eche un guante entre esos 157 *capitacioneros*, ó les entregue á cada uno un escuadron, para que vayan á poner en *práctica* el voto.

Despues de votar ningun diputado preguntó qué era lo que se habia votado.

Sesion del día 11.—Garrido sostiene su proposicion contra las quintas, y dice, que los filibusteros son nuestros hermanos á quienes fusilamos inhumanamente.

Al oir esto, la mayoría se echó á coger moscas, y EL GATO dió un salto y se puso de patitas en la calle.

Hay cosas que no son ni aun para maulladas.

Supo despues, por un amigo, que el ministro de la Guerra improvisó un discurso sobre las ventajas y los inconvenientes de la supresion de las quintas, cuyo discurso se leerá en las próximas manifestaciones pacíficas que se preparan en toda España.

Sesion del día 12.—Despues de una lluvia de exposiciones en contra de las quintas, el señor del Rio interpela al Gobierno acerca de la alarma que existe en Cádiz, donde se ha hecho creer en la posibilidad de un próximo pronunciamiento militar, en favor de Montpensier.

El Sr. Sagasta se levanta para asegurar, que *tiene completa evidencia de que en ninguna parte de España se turbará el órden levantando la bandera de Montpensier*.

El Sr. Rubio, diputado por Sevilla, quiso tambien terciar en este debate, pero el Sr. Rivero, con la pantalla del reglamento, hizo sentar á S. S.

El Sr. Rodriguez, diputado de la mayoría, presenta una proposicion para que se nombren cuatro comisiones, que informen sobre las que presenten los señores diputados, ó lo que es lo mismo, para tapar la boca por completo á la minoría.

Esto, en unas Cortes moderadas, hubiera sido un crimen, y como tal, calificado por los progresistas.

Pero como ahora los progresistas hacen aqui de moderados, aunque bas-

tante mal, y los republicanos, de progresistas, la Montaña, se encargó de hacer lo que en otra ocasión hubieran hecho estos.

Resultado

Que hubo puños como mientes

Y hubo mientes como puños.

Y que la proposición del Sr. Rodríguez, si llega á votarse, dará antes con algun ministro en tierra.

Sesion del día 15.—El señor RUBIO (D. Federico): Pido la palabra.

El señor PRESIDENTE: ¿Para qué?

El señor RUBIO: Para una alusión personal.

El señor PRESIDENTE: Pues no puedo concederla á S. S., S. S. no ha sido aludido.

El señor RUBIO: La pido, pues, para defender á un ausente.

El señor PRESIDENTE: No puede ser.

El señor RUBIO: Pues la pido para anunciar una interpelación.

El señor PRESIDENTE: Anúnciela S. S.

El señor RUBIO: Sobre las palabras dichas por el ministro de Hacienda.

El señor PRESIDENTE: Eso no es una interpelación: fórmulela S. S. como debe.

El señor RUBIO: Pues anuncio una interpelación sobre lo que ha dicho el señor ministro de Hacienda acerca del Ayuntamiento de Sevilla, respecto á la contribución de consumos.

El señor MINISTRO: Estoy dispuesto á contestar en el acto.

El señor RUBIO: El señor ministro de Hacienda....

El señor PRESIDENTE: Dispense V. S. El Sr. Rubio tiene la palabra para explicar su interpelación.

El señor RUBIO: Perdona V. S., Sr. Presidente, pero es muy difícil entrar en las prácticas parlamentarias, cuando se sienta uno por primera vez en estos bancos.

Hé aquí el diálogo sostenido por el Sr. Rubio, en esta sesión, para venir después de todo, á declarar que no aprobaba lo hecho por el Ayuntamiento de Sevilla al restablecer los consumos, que no otra cosa es lo hecho por aquel Ayuntamiento.

Creemos que S. S. haría muy bien en aprender el reglamento antes de hablar, para evitarse fracasos de esta especie.

En esta sesión, el Sr. García López, con ayuda del Presidente, demostró que *inútiles* y *ominosos*, son sinónimos, en cuya demostración estuvo muy conforme la mayoría.

Sesion del día 15.—Esta sesión no se atreve á reseñarla. El Gato y suplica á sus lectores que la lean íntegra en el *Diario de las Sesiones*.

Con motivo de la manifestación contra las quintas, verificada ayer, la Asamblea, más ha parecido hoy una olla de grillos, que una reunión de hombres formales.

Ni la actitud severa del Presidente, ni la enérgica del ministro de la Guerra, han podido evitar las escenas que, con dolor, hemos presenciado.

La palabra *ladron*, en mal hora pronunciada, ayer, según se dice, en un discurso en el Prado, y repetida hoy, inconvenientemente, ha sido causa del aspecto que ha ofrecido la Asamblea.

¿Habrá todavía alguien tan cándido, que crea que en ella ha de encontrar solución el gran problema que el país tiene que resolver?

Miraos en ese espejo, liberales.

ARAÑAZOS.

Dichoso aquel que á flote

Como Topete,

Tiene siempre una casa

Donde meterse,

Si es que la gorda

Vuelve en la primavera

A echar más hojas!

El general Milans del Bosch ha hecho dimisión del cargo de Gobernador de Madrid, días antes de la manifestación *pacífica*, hecha por los republicanos contra las quintas.

La manifestación de los republicanos contra las quintas, se celebró el domingo.

El general Milans del Bosch, se paseaba, en el entretanto, por el Prado.

La *Correspondencia* del lunes: Dicese que no será admitida la dimisión que ha presentado el general Milans del Bosch del cargo de Gobernador de Madrid.

EL GATO: fu! fu! fúu!!!!

Casi, casi, está El Gato por mostrarse marrullero con su amigo el señor Ruiz Zorrilla.

Después de llamar *inmorales* é *insensatos*, á los gobiernos anteriores, este Júpiter de la elocuencia Estrada, dice que da siempre *dos* estocadas por una.

Sin duda por eso está ya el sentido común con más agujeros que una criba.

Dice la *Epoca*:

«Ayer debió reunirse la junta directiva de la mayoría.»

Es decir, el *maestro de música* que lleva la *batuta*.

Pues aconsejamos al *maestro* que ensaye mejor las funciones, porque la

orquesta está muy *desafinada*.

El Sr. Garrido pidió en su discurso que se encargue de la custodia del país á los voluntarios de la libertad.

En este caso habrá que prohibir que se *suelten* tiros.

El Ministro de Fomento, dándole una soba al pupitre, y apuntando con los

ojos como si fueran una pistola de dos cañones, decía á Garrido el jueves:

—En toda España no hay quien sea más patriota que yo!

El presupuesto abrió una boca del tamaño de *seis mil duros* y dijo:

—Es verdad.

Garrido calló, pero el presupuesto volvió á decir:

—Se suplica el *coche*.

Era que un patriota iba á enterrar *seis mil duros* en el estómago.

En Tarragona, el centro republicano federal ha nombrado un jurado para

procesar al Alcalde por *desobediencia á las órdenes del partido*.

Sin embargo, hay quien asegura que la *anarquía* aun anda de viaje, si

bien se espera que vendrá pronto.

El jurado de Tarragona ha tenido á bien declarar que el Alcalde *no es*

digno de la confianza del partido federal.

El Gato, si fuera Alcalde de Tarragona, declararía, previo expediente, que

los republicanos del centro federal están *guillados*.

El Sr. Romero Ortiz dijo el lunes en la Asamblea, que el casamiento ci-

vil llevado á cabo por algunos municipios, no es más que un *concubinato*.

El Gato desconoce en esta declaración al Sr. Romero Ortiz.

ANUNCIOS.

PÉRDIDA.

La persona que conserve en su poder el *gaban color castaño*, que se extravió en el último baile dado en el Palacio Real, y quiera cambiarlo por una capa del mismo color, que fué *suspendida* de las perchas de cierta antesala del Congreso, contra la voluntad de su dueño, no hace muchos días, puede dejar aviso en la nueva «España con honra», calle de no la *Busques*, esquina á la plaza de *Topete*, acera *izquierda*.

REWOLVERS.

Ha llegado una gran remesa á esta capital, procedente de los Estados- Unidos.

Las muestras están de manifiesto en cualquier esquina, aunque cubiertas con una *manta gris*, para que no les dé el aire.

Son de gran *alcance* y sus *efectos* pueden verse en la puerta del *Casino del Príncipe*, en la *Calle de Caballero de Gracia*, y en la de *San Miguel*.

Ofrecen la ventaja, sobre los sables de los antiguos *viles instrumentos*, de que el que recibe una *caricia* suele morir como un *perro*.

ALMONEDA.

En la calle de Atocha, frente del Ministerio de Fomento, se hace de varias *alhajas*, *manuscritos antiguos*, *sillerías de coro*, *herraduras*, *tachuelas* y de una *corona* de real pico, que ha sido siempre muy aplaudida por la «*Tertulia progresista*».

Horas de 10 á 4 de la tarde.

No se admiten corredores.

MADRID, 1869.—Imprenta de E. de la Riva, Barquillo, 16, bajo.