

MADRID.

Un mes. 4 rs.
Tres meses. 10

PROVINCIAS.

Tres meses. 12 rs.
Seis id. 20

EXTRANGERO
Y ULTRAMAR.

Tres meses. 18 rs.
Seis id. 30

Número suelto.

CUATRO CUARTOS



SE SUSCRIBE:

En Madrid, en las principales librerías, y en la administración, Travesía del Horno de la Mata, núm. 3, principal.

En provincias, remitiendo el importe, a nombre del administrador, en libranzas o sellos de franqueo.

Director, D. S. M. de

SAN ROMAN.

EL GATO,

PERIODICO MINISTERIAL, HASTA CIERTO PUNTO

SE PUBLICA SEIS VECES AL MES.

ADVERTENCIA.

Rogamos á los señores suscritores de provincias cuyo abono ha concluido en fin de Marzo, se sirvan renovarlo á la brevedad posible, para ahorrar á esta administracion, llevada por gatos, las operaciones que el retraso ocasiona.

Si nos lo permiten, haremos tambien extensivo este ruego, á los señores que aun no han satisfecho el segundo trimestre, á pesar del tiempo trascurrido, y sino nos lo permiten, nada hemos dicho.

Así á los unos como á los otros, les encarecemos que prefieran los sellos de franqueo de á dos reales, para hacer el pago.

GOOD BY MILADY!

Al morir una situacion, tan llena de ingleses, como la gloriosa, preciso es saludarla, con frases inglesas, siquiera para darla ese gusto, en su última hora.

Y en cuanto, á que la situacion agoniza, no permito, lector, ni aun que lo dudes siquiera.

Por eso, pues, la saludamos diciéndola: *Good by Milady*, ó lo que es lo mismo, *Que usted lo pase bien, señora*, ó, lo que es igual, *Que usted descanse hasta la consumacion de los siglos, ardiendo en el mismísimo infierno!*

Si, porque á la verdad, si la situacion llega á retardar un mes más, su marcha, España entera es la que se vé en la necesidad de aprestar sus maletas para el viaje.

Y tal vez, lector, te se ocurrirá preguntarme, desde las paredes de tu aldea, en qué me apoyo para cantar el *de profundis* á la gloriosa.

Pues por si no lo sabes, todavia, te diré, en qué:

Ya cumplió su mision sobre la tierra.

Sí, porque la gloriosa, á semejanza del hambriento, llena la concavidad de su ancho estómago, por muy doloroso que la sea, se vé en la necesidad de abandonar la mesa.

Y la gloriosa, literalmente, no puede tragar ya más.

Con el ancho cucharón de la *España con honra*, se ha servido de cuantos platos cubrian la espléndida mesa del presupuesto.

Y durante el *insomnio de la digestion*, que aun le dura, ha permitido que hasta los mismos criados que la servian, comiesen á dos carrillos.

De ahí, tanto *ganapan*, como hoy se vé, por cualquier parte, convertido en algo.

No hay ministerio que no esté lleno de ejemplares.

No hay Gobierno de provincia en que no pululen á docenas.

No hay regimiento en que no se cuenten por miles.

Y como ya *todo se lo ha comido*, como ya no hay *qué dar*, naturalmente, los que se han *atracado*, desdeñan á los que han acudido tarde, y estos piden plaza, ya desde Cádiz, ya desde Málaga, ya desde Jerez, y solo se les sirve *plomo* en platos de *pólvora*.

En cambio el país, repuesto de su primer aturdimiento, y cansado de servir de *mesa* parte de él, y parte de *manjar*, comprende el *juego*, y por uno de esos *retrocesos de efecto*, busca el *pasado*, echándolo muy de ménos.

Y Serrano vé esto y tiembla.

Y Prim vé esto y tiembla.

Y Topete vé esto y vuelve sus ojos con amor hacia la *Zaragoza*.

Ó, lo que es igual, el MIEDO se apodera de la situacion, convencida de que *se vá*.

Ya ves, pues, lector, que tengo razon para despedirla, y tambien para hacerlo en inglés, diciéndola: *Good by Milady!*

Pero antes de irse, quiere aun hacernos un *regalito*.

Ó, mejor dicho, quiere ella hacer un *regalito*.

Y al efecto, anda por esos mundos de Dios en busca de un *cualquiera* que se sirva *aceptar* la corona de España.

Mas es el caso que ese *cualquiera* no se presenta, con lo que estamos representando un *gran* papel, á los ojos del mundo.

¿Qué tal seremos los pícaros españoles, cuando ni aun haciéndonos doblar la rodilla, y hacer formal promesa de enmendarnos y de ser juiciosos, no se encuentra, ni por un ojo de la cara, quien quiera venir á mandarnos?

Verdad es, que, como «pobre porfiado saca mendrugo» quizás la nueva comisión que ahora se ha encargado de *ablandar* á don Fernando de Coburgo, logre su intento.

¡Gracioso sería que despues de tantos *noes*, se le antojara hoy al buenode D. Fernando, pronunciar un *si*!

Pero, indudablemente, sería aun más gracioso que los ecos de este *si* hicieran caer la corona de Portugal de la frente de *el suo figlio*, sin que aun el *papá* se hubiese ceñido la de España.

Y, bien pensado, todo es posible en este pícaro mundo.

Quién nos habia de decir á los españoles, á nosotros los pobres-citos españoles, pueblo sin historia, sin tradiciones, sin costumbres, que habria de llegar día en que fuéramos, de puerta en puerta, MENDIGANDO un rey?

Y sin embargo, en el relój del tiempo, sonó esa hora, mareada por el *horario* del duque de la Torre y por el *minutero* de don Juan Prim, ambos capitanes generales de los ejércitos españoles.

Cierto, que ella tambien, marca el final de una *situación* que vino al mundo para *regenerar* á España, para dar *honra* á España, y, naturalmente, en sus últimos instantes, debe ser consecuente con su programa.

¡Bendita seas, una y mil veces, *gloriosa sentembrina*!

Permite que, otra vez, antes de que mueras, te dé el postrer adios, con el saludo de este epigrafe:

GOOD BY MILADY.

IL FINALE DI NORMA.

L' scena rappresenta un luogo solitario preso al presupuesto, cinto di disengagne é di cameli.—In fondo un lago, supra l' acua d' il quale face vapore un barquicelo di guerra, senza quale non é possibile ni finale d' opera, ni comincio di disastri.

GUERRIERI LIBERALI.

CORO.

Non se canta questa sera.—Y voluntari de la libertà son al matadero di ganadi per la sapienza di sublime arte d' il recibimento, d' il quiebro, d' il salto d' il trascorno, etc. etc. L' ampresa non á le corajo de distrarlos d' una ocupatione utilissima per la vestimenta di pelotoni, di compagnia é di batalloni. Una gente qui travalla per habillarre sente paura per la simplicita druidica.

MUTATIONE.

Templo liberali. Molto scombri é destrozi per suolo. Grandi cachi di marmoli di canteri de La Candita, (*mines splotatis per tuta la gente qui face la comitivi di grupi di titani ya conosciuto per le paese*) colocati unes supra l' otros, forman les columnes pronte á cadere. In medio il proscenio l' estatua de *Topete* per causa de no haberla d' Irnimsul.

PERSONAGES.

NORMA.—Druidesa figlia d' Oroveso.—Prima donna. Signorina Credulita Spagnola.

POLION.—Progresista (ma non candido).—L' absoluto tenore liberali Jovane.—Denominato «il Socarroni» per l' escamati.

OROVESO.—Il ceqio honore castellani.—Padre reconousviuto é solo autore de la signorina.

CLOTILDE.—Republicana federale in pectore.—Virgine adorata de Garri-do, é d' oltri.

CORO.—Di manifestanti di manifestatione, manifestatas in plazas, merca-di, é in medio l' arroyo de tutti le calli.

Scena primera:

Norma sentata le due mani in testa. La manifestanti faciendo galgaras per la facilita di gañoti, in lanzamiento di eridi.

Clotilde frettolosa aparece é dice:

In il campo federali

S' a introducio un progresista

TUTTI...—Cuale?

NORMA...—(*Per se.*) Chi ascolto.

(*A Clotilde á queni ropi*) Militari ó hacendisti?

TUTTI...—A noi vien.

NORMA...—E l' ingrato.

Scena segunda.

Sorge Polion condotto per la guardi civili.

OROVESO.—E Guzman (*Oroveso é ome versato in lectura di diario di seccioni.*)

NORMA...—(*Ciu te voglio carabini d' aguja.*)

OROVESO.—Sacrilego nemico, é chi t' inducho

A violare questa terra de Jauja

L' unico campo de tua planta, libere.

POLION.—Silbati.

Ma non interrogarmi

NORMA...—(*Svelándose.*) Lasciateme con lei.

(*Sorten Oroveso é manifestanti crujendo lei dedi.*)

POLION.—¡Chi veggio! Norma.

(*Chi far pensa?*)

(*Yo fremo.*)

Scena tercera.

NORMA...—Marescalo al fin tu sei.

(*Con molta guasa á Polion.*)

¿Chi potra fidar di te?

(*Con dignità.*)

Yo me fido.

POLION.—Tu nol dei.

(*De bona fede.*)

NORMA...—Yo lo voglio.

POLION.—¡Come!

NORMA...—M' odi...

Per tu spata contrastata

In la pietra di lealtá,

Giurar dei, chi d' ora in poi.

D' esta terra fugiráy,

Noi vogliam tranqulitá,

Jugarreti te perdono

Si non piu te rivedró

Giura!

POLION.—No. Tonti non sono.

NORMA...—Giura! Giura!

POLION.—(Le due mani in stomachi.) Ah! pria morró!

NORMA...—Va stallare il mio furore.

POLION.—Stornudi cuanti quieri

Yo non solto la sarten,

Chi mis debites son moltas

Con la gente d' il belen.

NORMA...—(*Quasi con sañe unionisti é armata di machete.*)

Y unionisti é progresisti

Les democrati pasati

Tutti, tutti, cento á cento,

A mei piedi periran.

POLION.—(*Come ministeriale qui se trinca á la nómina.*)

Oh! ti prendi mia levita

Prendi tutti mia lealtá,

Juramenti di compadri

Ma sublime dignitá.

De le poveri comparsi.

Yo ti prego la pietá.

NORMA.—(Con guasi malagueña.)

Pregli alline? Indegno è tardi.....
Nel sui cor ti vó ferire
Que si soli tu ti vedi
Come liebre corriras.

POLION.—(Con valore di dimitionario.)

Dami il ferro.

NORMA.—La tu spata toledani

Non te bastó, Marescal;
Per diezmare l'espagnoli
Pronunciate per medrar?
Ola! Ministre

(Non Sagasta è compagneri martirizantes. Non avete paura.)

Sacerdoti, accorrete.

Scena ultima.

Ritomano Oroveso i druidi i guerrieri liberali (cuunque fatigale d' il toreo satisfeti di vestimenta) i manifestanti i curiosi, etc., etc.

NORMA.—All' ira vostra.

Nuova vitima io svelo. Una bobalicona
Guardatora di castellani honore
Tradi la patria di verita! Guzman.

TUTTI.—Svela il nome.

NORMA.—(Pasándose la mano por la sua figura.) Son io.

Yo qui credendo in parola sua (signalando Polion)
A celebrato sa fidalga fama;
Yo qui credendo in la gente crua,
Cual sota donna, consenti la trama.

OROVESO.—Tu! Norma!

NORMA.—Yo stessa. Facete economias.

(In lenguaje revolucionarie come dire «Il rogo ergete») (1)

CORO....—D' horrore io gelo.)

POLION.—(Me mancara la paga!!!)

TUTTI....—(Il remedio e peore que l'anfermetà.)

POLION.—(Con energica voce.)

Non la credete
E al presupuesto
Non le tocar.

NORMA.—Norma non mente.

POLION.—La mayoría

qui l'unirá.)

(Piangendo)

TUTTI E NORMA.—Qual cor tráditi, qual cor perdesti.

POLION.—Ah! Tropo tardi t'ho conosciuta

Yo credi sempre, te dominar

Ma vedo al fine que ti comprendi

Quale es mi aguja de marear

(A l'orella di Norma.)

Comiamo in sieme. Ah! si comiamo

Que les soldatis m'ayudaran

E si nos majan non m'abborrire

Muora in ue braci per carità.

NORMA.—Pria d'abracciarte gran mariscal.

(A Polion in confidencia.)

Voglio qui triunfe la federal.

Pria que tua gente, tan conosciuta

Voglio á Garrido ver gobernar,

Pria que tua raza di lei Guzman

Voglio il reparto de mi hereda.

Pria que sufrir, tua tirania.....

(Dirijendose á i druidi.)

Il rogo ergete per carità

Y druidi s'aviecinan é Norma es coverta con le capi de Lorenzana ó cual-

que altro drapo horrible é condotta á la morte. Polion s'aguanti é non la següi. Subito aparece in scena une comparsi di saltimbanquis vestitos di satiri (son unionisti di grupi di Posadi Herreri) é parlan baxo á l'orelli de Tutti.

Sorprindente cambiamento, Tutti le figuri s'alegran. L'angustia es cancelata de sui cori.

(Priolo momenti de vacilacioni.....)

Una credencial es mostrata (s'ignora per qui) é tutti tutti intonan il trozo di Cenerentola qui comincia:

«Andiame, andiame á tabola.»

(Cantati á grandi voci.)

Oroveso tomba in terra ferito di morte.

(Cade la tela.)

NOTE DE L' AUTEUR. Cuesto finale admète variacione. Ma atendida la ductibiltá di partiti revolucionari sempre sempre les credenciales portaran l'acua il marrullero gato. L'unione liberal saprá sempre dove l'aprieta il zapato.

UNA PESADILLA DE D. JUAN.

No obstante los muchos progresos de que somos deudores á la gloriosa, y del estado próspero de las ciencias, gracias á la libre enseñanza, no hemos llegado, sin embargo, á un grado tal de perfección, que nos dispense la necesidad de satisfacer las miserias y exigencias de nuestra fragil naturaleza.

Hoy, como antes del último Setiembre, y como en los tiempos de la más furibunda reacción, es necesario comer, dormir, y otras mil flaquezas, para poder vivir.

Verdad es que nadie ha pensado en la existencia del Dios Romero Ortiz, por cuya razon l. s. fieles no han dirigido plegarias á S. E. solicitando de su infinita modestia, nos vuelva al estado de gracia que hubiésemos disfrutado, si nuestro padre Adán no hubiese tenido el gusto de morder la fatal manzana.

Pero no tengais cuidado que el nuevo Dios liberal hará desaparecer esta antigualla, cuando no esté tan ocupado.

La libertad hace grandes milagros.

Deciamos que estando sujetos los mortales á la necesidad del sueño, el señor Ministro de la Guerra, que por tener un entorchado más, no ha salido de la condicion de mísero mortal, paga también este tributo y sucumbe á las caricias del Sr. Morfeo.

S. E. habia pasado un día de prueba.

La importante y grave ocupacion de la caza, ocupacion la más oportuna y precisa para hacer la felicidad del país á el cual se sacrifica S. E., habia fatigado al regenerador de España.

La cena fué suculenta y abundante, pero solo con el objeto de honrar el Viernes Santo, pues sabido es que nosotros no queremos nada sin honra.

El señor marqués no dejó pasar ningún plato, sin hacerle los honores, para dar ejemplo á sus ilustres convidados.

Una vez terminada la cena, el señor marqués recordó que el Viernes Santo era antiguamente para los católicos un día de recogimiento, y como S. E. también es católico, sintió la necesidad de recogerse: y se retiró á hacer penitencia sobre un mullido lecho.

El justo, segun las antiguas tradiciones, tarda poco en dormirse, mucho más cuando se ha cenado bien, y se han rociado los manjares con alguna copita espirituosa.

Esto le sucedió á nuestro D. Juan: cansado y con el estómago repleto, no tardó en quedarse profundamente dormido.

Pero como no hay felicidad completa, S. E. no disfrutó de un sueño tan apacible como hubiese deseado: ¿y sabeis por qué? porque soñaba.

Vió levantarse ante sus ojos la figura de un anciano cuya larga y blanca barba infundia respeto, y que fijando en él una severa mirada, con voz lúgubre decia:

Juan, Juan: ¿es posible que nada haya sagrado para tu desmedida ambicion?

¿No estás aun satisfecho con haber tomado por asalto un entorchado, faltando para esto á los deberes más sagrados, á los juramentos pomposos, á la gratitud y á todas las cosas que has debido respetar?

¿Qué necesidad tienes de escudar tu deslealtad profanando las cenizas de los que supieron sacrificar por su honor y sus deberes, lo que más estimaban en este mundo?

Yo soy Guzman cuyo nombre profana y mancilla tu boca. Si necesitas compararte á los personajes que existieron en otros tiempos, tienes á Judas y al conde D. Julian.

(1) Rogo, significa hoguera.

Si te hace falta compararte á un héroe de Tarifa, te diré que también allí tienes á quien hacerlo.

Allí tuviste al Infante D. Juan al cual te puedes comparar impunemente: teneis ambos mucho parecido: él asesinó á su hijo, tu asesinó á España, que es tu madre.

Esto dijo la sombra y desapareció.

Mucho nos alegraremos que S. E. no vuelva á tener sueños tan horribles.

ARAÑAZOS.

Parece que las principales bases para la ley de empleados, que ha de votar las Constituyentes, son las que siguen:

1.^a Se declara inamovible á todo empleado cuyos servicios arranquen desde Setiembre de 1868.

2.^a Desde la promulgación de esta ley, no podrá ser empleado público, ningún individuo que haya cursado Administración y que acredite tener *sentido común*.

3.^a Como con muy rara excepcion, todos los empleados actuales han salido de la redacciones de *La Iberia*, *Las Novedades*, *El Pueblo* y *Gil Blas*, en lo sucesivo, se escribirán estos periódicos, por todos los empleados declarados cesantes por la *gloriosa* y si se resisten, dejarán de cobrar su haber pasivo.

4.^a El Asesor del Ministerio de Hacienda, que ha sentado plaza con 50,000 reales de sueldo, por ser demócrata y ahijado de Rivero, podrá, como otros muchos que se hallan en su caso, sufrir una rebaja de dos ó tres *ceros* en su haber, si el Gobierno lo considera oportuno, para evitar que los interesados, acostándose al lado derecho de sus sueldos, lo eleven á una cantidad fabulosa.

5.^a El nombre de *funcionario público*, ó *empleado*, será sustituido por el de *pesetero*, toda vez que los sueldos, desde que este proyecto sea ley, se contarán por *pesetas* en vez de *reales* ó *escudos*.

6.^a Si hubiese algún empleado cesante tan cándido, que se prestase á figurar en el *escalafon pasivo* que formen los *activos*, tendrá opcion, por solo este hecho, á poder usar *albarda* y á entrar en la ilustrada clase de *peseteros*.

7.^a Todo ciudadano que tenga valor para leer el proyecto de *Ley de peseteros públicos*, presentado por el Poder ejecutivo á la Asamblea y no se desmaye tres veces, podrá optar á una porteria de un Ministerio ó á cualquier estanco de fuera de la capital, lo mismo que el que crea que este proyecto será ley.

Palacio de las Batuecas á 2 de Abril de 1869.

Juan Palomo

Yo me lo guiso y yo me lo como.

El General Serrano dice que no le impone más grito que el de su conciencia.

Solo que la conciencia del Sr. Presidente, está como la lengua de Lorenzana, sin voz.

Por eso, cuando el Sr. Orense interpelló al Sr. Lorenzana, en la sesión del lunes, este, dijo por señas, que se iba á acostar.

Y efectivamente, no diran que el Sr. Lorenzana, es de los que se escuchan.

Le regalamos un niño llorón, aun que sea á Izquierdo, al que sepa si Lorenzana tiene la voz de tiple ó de tenor.

Nosotros creemos, que tiene voz de órgano de... móstoles.

Segun nos escriben de Paterna, se ha cometido allí una barbaridad digna del vandalismo de la época.

Parece que los revolucionarios han bautizado un burro haciendo de padrinos tres sugetos, que representaban á Prim, Serrano y Topete.

Dicen que el burro, al sentir el agua, lanzó un rebuzno mayúsculo, pronunciando claramente estas palabras:

VIVA ESPAÑA CON HONRA!

Para 1870 ha prometido Romero Ortiz á Romero Giron, que tendremos *concubinatos públicos*.

Bien ha hecho en poner el plazo largo, porque para entonces ya se lo habrán dicho de misas.

¿Qué les parece á ustedes este par de Romero?

Que con estos *romeros* se podría muy bien fumigar el Hospital General.

Los diarios ministeriales se han convertido en agentes de policia.

Raro es el día en que no vienen denunciando al Gobierno las reuniones que celebran los *Borbónicos* en tal ó cual casa.

Si los que tales *paparruchas* inventan fueran hombres dignos de alternar en sociedad, y los dueños de estas casas les abriesen sus salones, ¿cuán chasqueados no se verían?

Pero en verdad que á no llevarlos de la mano, se irían á la *cocina* en vez de dirigirse á las salas.

MIEDO Miedo Miedo.

Los federalistas de Baena nos han largado un manifiesto explicándonos que la revolucion se compone de *tres negaciones*; casémoslas, pues, con los tres *jamases* de Prim, y tendremos tres matrimonios civiles negativos.

De modo que una revolucion *negada tres veces*, necesariamente está en camino de la *pasión*, y ya habiendo tenido un S. Pedro, que la niegue, no le faltará un Judas que la venda.

Prim, Serrano, Topete é Izquierdo se desnudaron de su honra, por *darla* al pais.

¡Bonito pais, bonito paisaje y bonito paisanage, que tienen por todo abrigo la *honra* que cuatro generales se han quitado á si propios!

Este abrigo se parece á la capa del tio Pichichi que, llena de agujeros, se puede sacar la mano por todos ellos y meterla hasta el *codo*.

Al desnudarse los generales de su honra, se quedaron como Adán, en cueros.

La democracia *sin mantillas*, es la Eva desnuda del Paraíso revolucionario.

Recostada esta Eva con los cuatro Adanes, á la sombra del árbol liberalesco de la situación, parece una cuadrilla de mamones alrededor de una vaca...nte.

Como si dijéramos, Rivero sobre un tonel llevado en andas por los voluntarios de la libertad bebiendo y comiéndose las uvas, dando pámpanos á los progresistas y agraz á los de la quisicosa de la union liberal.

Un naranjero francés con quevedos y calañés, un bolero sajón, con muchas narices y un chato piamontés jugando los cubiletes, y bailando todos sin compás, alrededor de esta cuadrilla, completan el cuadro.

Y al verlo Europa exclama ¡Poliandria Revolucionario-Española!

Dicese que el *Poder ejecutivo* ha nombrado una comision para que vaya á convidar á D. Fernando á fin de que nos haga de *rey de copas*.

Por lo visto el Gobierno lo es aquí todo y no se necesita de las Cortes para nada.

De modo que la nacion son los nueve *bien avenidos* que están pegados á las carteras, como D. Fernando á su nariz.

¡Dichosos los que viven en Marruecos!

A propósito de D. Fernando se dice que D. Nicolás es el que más ha trabajado porque venga. Lo suponíamos. Como *correligionarios* antiguos deben guardarse consecuencia. Y D. Fernando y D. Nicolás, sobre chispa más ó menos, son igualmente finchados é igualmente patriotas.

Apostamos á que D. Nicolás se dedica ahora al baile, y á que dentro de poco es todo un bolero.

Sagasta-Camelo, decia el viernes, que en Jerez habia muchos jornaleros *braceros*.

Esto será para diferenciarlos de los *perneros* que deberán ser los voluntarios.

El viernes decia Sagasta, que los sublevados de Jerez eran dos mil, y Prim que eran gentes de mal vivir, lo cual supone que por eso se les ayudó á bien morir.

Entre Prim y Sagasta, han arreglado el asunto de manera que apenas hay en Jerez gente que viva bien.

ULTIMA HORA.

Por telegrama oficial recibido al ajustarse este número, se sabe que don Fernando de Coburgo, Chorro (que no siempre ha de ser Gotha) se niega á aceptar la corona de España.

Si hay quien crea que este es un *nuevo bafelón* que recibe la *España con honra*, que no lo achaquen á la *gloriosa*, que la pobre está agonizando.

MADRID, 1869.—Imprenta de E. de la Riva, Barquillo 13, bajo.