

## MADRID.

Un mes. . . . 4 rs.  
Tres meses. . . 10

## PROVINCIAS.

Tres meses. . . 42 rs.  
Seis id. . . . 20

EXTRANGERO  
Y ULTRAMAR.

Tres meses. . . 48 rs.  
Seis id. . . . 30

Número suelto,

CUATRO CUARTOS



# EL GATO,

PERIODICO MINISTERIAL, HASTA CIERTO PUNTO

SE PUBLICA SEIS VECES AL MES.

## ADVERTENCIA.

Rogamos á los señores suscritores que aun están en descubierto por el segundo trimestre, se sirvan hacerlo efectivo, efectuando el pago en sellos de á dos reales.

## EL MOTIN DE LOS DIFUNTOS.

Verdaderamente que lo que han hecho en Cuba con Dulce, no se hace con un negro.

Quizás si el hubiese hecho eso con los negros, no se lo habrían merendado los blancos.

Vean VV. un caballero General por todos cuatro costados, que, después de haber sacado al campo 1.700 caballos para dar una prueba de lealtad al Ministro que depositó en él su confianza, se encuentra ahora á pie, ó como quien dice, á nado.

De 1.700 caballos de carne y hueso, ha venido á parar á un caballo de madera, que no por ser de madera dejará de traernos á S. E.

Por fortuna habrá tenido la precaución á última hora, de empaquetar con sus maletas la estatua de doña Isabel II, que es la única persona que no se ha pronunciado contra él en Cuba; y ya traerá con quien hablar.

Esta estatua cayó al suelo bajo la lealtad de Dulce.

La lealtad de Dulce ha caído ahora bajo Cuba.

Problema:

¿La lealtad de Dulce está debajo de Cuba, ó encima de la estatua de doña Isabel II?

La lealtad de Dulce está ahora en agua y sal.

Estas reflexiones iba yo haciendo por la plazuela del Progreso el domingo, cuando entre muchos lazos, guirnaldas y banderolas, me encontré todavía en ropas menores, la estatua de Mendizabal.

Iba yo caminando hacia San Francisco el Grande donde el grande Zorrilla iba á erigir un panteon muy grande.

Allí me encontré un progresista disfrazado de hombre ex-amigo mio, porque lo fué antes de haber entrado en el reino de los tontos, y le pregunté:

—¿No se entierra hoy la Constitución?

—No hombre, si hoy se promulga.  
—Chico bien, pero como en la puerta del Congreso han levantado un tablado para guillotinarla, mientras ahí se inaugura el cementerio.....

—Es que no se inaugura.  
—Porqué es esa desgracia?  
—Porque los difuntos se han pronunciado, y unos quieren venir, otros no, y otros quieren, saber antes, los derechos que se les conceden.

Hé aquí, dije yo, á Ruiz Zorrilla hecho la trompeta del juicio. Aunque siempre lo hemos tenido, por un trompeta, ahora nos hemos convencido aun más de que es un trompetero.

Dió un trompetazo por los hilos del telégrafo y todos los muertos abandonaron sus tumbas.

De modo que no contento con haber soltado la enseñanza, nos ha soltado ahora los muertos.

Y lo raro es que él ande suelto todavía.

Los muertos, sin embargo, escamados con lo que pasa á los vivos, se han amotinado en varios puntos.

Será posible que hagan alguna manifestación.

Y sino hacen manifestación será porque no gozan de todos los derechos individuales que dá la Constitución medio vigente.

Si: medio vigente, porque la mitad de la Constitución no podemos disfrutarla, hasta que tengamos Rey y leyes definitivas.

Ruiz Zorrilla, en su prurito de mejorarlo todo, que gracias á Dios que le ha dado pesqui para ello, ha quitado á Figuerola el éxito de la capitación.

La razon es muy sencilla.

Las fosas y las tumbas están todas ya con papeles, es decir, que como se verá pronto, en la situación esta, solo se lee:

*Este cuarto se alquila.*

Los muertos andan todos ambulantes por ahí, huyendo de la capitación por un lado, y de la Constitución por otro.

Ruiz Zorrilla anda hecho un mata-muertos, diciendo ya, como Tenorio:

Hasta los muertos así

Dejan sus tumbas por mí.

El Cid ha montado en su *babieca*, como Zorrilla ha montado el sentido comun, ha empuñado su tizona y se viene recitando al señor ministro, aquellos versos de Moratin que dicen:

Nunca en el ancho rodeo,

Que da Betis con tal fruto,

Pudo pintar el deseo,



Más bella estampa de bruto,  
Ni más hermoso paseo.

Jovellanos, se niega también á venir, porque dice que hay mucha diferencia de aquella época de *Pan y toros*, á esta de *Pan y tontos*.

Cisneros, dice, que no deja su tumba de Alcalá de Henares, para venir á habérselas con el papa-moscas de Burgo... de Osma, y que si aprietan, ya saben cuales son sus poderes.

Cervantes, Tirso de Molina, Alonso Cano, Rioja, Alarcón, é infinidad de muertos, se han quitado del medio para no asistir al club de San Francisco el Grande.

Ruiz Zorrilla sigue tocando la trompeta.

Las fuerzas amotinadas no sabemos si se irán reuniendo en Alcolea.

Verdad es que los muertos no disponen de fragatas ni de cañones.

Lo único de que disponían era del sueño eterno, y ese se lo ha turbado Zorrilla.

¿Habrá algo que no turbe este señor? Nó, señor, porque enturbia hasta el agua del río.

La solución, pues, después de haber hecho todas las jugadas sucias de *timbas alupanadas*, se ha echado á levantar muertos.

Ruiz Zorrilla talla, pero lo hace tan mal, como pudiera hacerlo él mismo.

Y sin embargo, estaba contento y alegre en el tablado durante la promulgación.

El tablado estaba adornado como una horchatería valenciana; de doseles de percalina, faroles de papel, toldos de bramante, pinturas de cartón, sillas de la beneficencia y guirnalda de yerbas.

Y aquí sí que estaba Ruiz Zorrilla en sus glorias.

A pesar de que la desobediencia de los muertos debe tenerle desazonado.

Pero los duelos con yerba, son menos.

Sobre todo, aun vive Prim que puede emplear aquellas *cuerdas* de los carlistas en formar cuerdas de muertos.

—Bonita situación es esta contra la que ya se sublevan hasta los muertos!

Romero Giron, debe pedir ahora que se declaren en estado de sitio todos los cementerios de España.

—Esto, al fin y al cabo va á concluir por echarse unos á otros el muerto; á pesar de que Zorrilla está ya diciendo como el andaluz:

¡Vea, oste, muertos á mí!

La cosa se va poniendo divina, así como no se encuentra un duro, pronto no se encontrará un muerto, por un ojo de la cara.

A no ser que Figuerola haga una emisión de muertos que tenga tanto éxito como la de sus bonos.

De todos modos, la situación es grave, una vez levantada por los muertos la bandera de la insurrección.

Lo que no se sabe es si traen boinas ó kepis.

La *Correspondencia* nos dirá si en algún cementerio se han cogido depósitos de armas y boinas, ó se han sorprendido conspiraciones.

Ruiz Zorrilla, hace seis días no duerme expidiendo órdenes de prisiones, destierros y confiscaciones de bienes.

Y después de haber encargado una calabaza buena, para cambiarla por una calabaza mala que tiene, se ha colocado en medio de San Francisco, exclamando, entre furioso y colérico, como don Juan Tenorio:

¡Duda en mi valor ponerme,

Cuando hombre soy para hacerme

Platos de sus calaveras!

EL GATO, imitando al Sr. Ruiz Zorrilla, se ha echado á *levantar muertos*, como se podrá ver por el siguiente.

PANTEON DE HOMBRES CÉLEBRES (REVOLUCIONARIOS.)

Aquí yace un inocente

Que engañaron como á un chino;

Fué un regente sin destino

Y un destino sin regente.

Al llegar hoy á su lado

Encomiéndale al Señor

Y di en medio del dolor:

¡Estaba predestinado!!

Esta losa sepulcral  
Pertenece á un valenton  
Que recorrió, en su ambición,  
La escala del liberal.  
Como becerra de rifa  
Con cintas y relumbrones  
Vá indicando en sus acciones  
Que es un Guzman con tarifa.

Yace aquí un marino tal,  
Caballero tan de pró,  
Que fué á su reina leal...  
Tan leal que la destronó  
Honras nos trajo con maña  
Hasta dejarnos tan hartos  
Que no hay ya quien dé dos cuartos  
Por él y la honra de España.

Bajo esta lápida fría  
Yace un gallego que huía  
De fiestas, bromas y bailes;  
Murió de una apoplejía  
De monjas, curas y frailes.

Aquí yace Figuerola  
El empréstito, la cola,  
Y hasta la capitación;  
Murió por consunción  
Como la Hacienda española.

Duerme aquí aquel desdichado  
Que á la enseñanza dió suelta  
Se murió al dar una vuelta  
Una mañana en el Prado.

Hasta en su muerte conserva  
Su afán á la economía;  
Su tumba es la tierra fría  
Y en ella no crece yerba.

Aquí yace Juan Mordaza  
Limpio como una aceituna;  
Parece una calabaza,  
Pero es una calabaza.

La resurrección aguarda  
Aquí, Sagasta, ya frío,  
Que murió en un desafío  
Con la gramática parda.

Esa losa es un recuerdo  
Que dedican los vivientes  
Al niño mamón izquierdo  
Que murió al echar los dientes.

Yacen en este agujero  
Afuera del panteón  
Tres esperpentos, que son:  
Suñer, Robert y Quintero.

Aquí ronca un quita-motas  
Coronel grande y paciente  
Que se murió de repente  
De un atracón de bellotas.

Bajo este marmol reposa  
Pepe Echegaray (Camelo)  
Por eso tiene en la losa  
Costillas, rabos y pelo.

Murió solo y sin vasallos  
Esta unionista lumbrera  
Que comenzó su carrera  
Por mil quinientos caballos.

Dió dinero á D. José  
Que á cobrar fué á Cuba luego  
Más le entendieron el juego  
Y murió de un puntapié.



Bajo estas cruces, que todas  
Son de valor testimonio,  
Reposa aquí D. Antonio  
De Caballero de Rodas.  
Con trabajos Prim le fragua  
Una treta y lo echa al mar  
No pudiéndole el pasar  
Lo ha pasado, al fin, por agua.

Aquí reposa el de Vico  
Ya reducido á la nada;  
Mas con la *salve* en el pico,  
Lloran en su tumba helada,  
Un jarro, un borrego, un mico.

Yace aquí un señor que, salvo  
Error ó equivocación,  
Fué muy largo: un culebrón:  
Y no calvo aunque era calvo.

«Los derechos no le dan  
Pan al pueblo» nos decía,  
Por eso se come hoy día  
El los derechos con pan.

El héroe que aquí reposa  
Fué un cupido liberal;  
Por eso lleva una rosa  
Prendida sobre el ojal.  
Desgraciado en su camino  
Dió un traspies y se cayó,  
Y entonces ya *sobrevino*  
La enfermedad y murió.

Estrujá como una uva  
Por los libres en cuadrillas  
Aquí duermen las costillas  
De la zena ña Cuba.  
Arma y cuerpo le han rompido,  
Que es cosa que naide zurce,  
Se dice que se ha morio  
De una indigestion de *durce*.

#### RAREZAS.

En este mundo, cada uno se divierte como Dios le dá á entender;  
La época de *felicidad* que atravesamos, predispone mucho los ánimos á la diversion.

En las actuales circunstancias, la persona de carácter más tétrico, está alegre, como unas castañuelas.

Vean VV. á D. Salustiano como pasa los días distraído y contento, enseñando al *mico* á hacer cortesías, para presentarlo bien educado en la corte del vecino Imperio.

Guzman se divierte en pintar escudos de armas con lemas preciosos.

Rivero, despues del discurso de Suñer, se divierte en ensayar si puede dejar de ser materia y convertirse en *espiritú*.

Serrano y Topete se extasian, contemplando el fuego de San Telmo.

Algun Ministro encuentra placer, atormentando á los voluntarios de la libertad.

Muchos diputados aprovechan la ocasión, que los sábados les proporcionan, para quedar divertidos el resto de la semana.

Y yo me divierto oyendo contar cuentos á mi patrona.

Entre los cuentos de esta, y las *cuentas galanas* de Figuerola, opto por los primeros.

Tambien me parece que los cuentos de mi patrona, son más verdaderos, y ménos trascendentales, que los que nos han contado los *padres de la revolucion* y que los que nos siguen contando los republicanos.

Los cuentos de mi patrona duran algunos minutos.

Los cuentos de los *setembrinos*, llevamos ocho meses de escucharlos y aun no hemos pasado del prólogo.

Si yo supiese que los cuentos eran de vuestro agrado, os referiria alguno de los que he aprendido, de mi patrona, que los sabe muy honitos.

Los unos son de reyes que tienen muchos hijos, y que el padre no tiene corona que darles, y los pobres príncipes pasan mil trabajos para conquistar una que no siempre consiguen: estoy seguro que si Olózaga los oyese, saltaria de puro gozo y saldria, inmediatamente, al encuentro de uno de estos príncipes, para ofrecerle la corona de España.

Otros son de tesoros escondidos, que á no dudarlo, harian la felicidad de Figuerola.

Tambien sabe alguno que de un simple *sargento*, llegó á ser rey; y paseaba en carretela, llevando batidores, etc., etc.

En lo que mi patrona, no es muy feliz, es en el desenlace de sus cuentos. Cuando nos ha hecho creer que un personaje ha llegado á todo su apogeo, lo hunde bruscamente y no lo levanta jamás.

Esto no pasa de ser un capricho de la buena vieja, porque mi patrona es vieja.

Sin embargo, no ha dejado de ocurrirme alguna vez, que la fortuna debe ser ya una señora de edad, y que, á imitacion de mi vieja, podria tener el capricho de concluir el cuento de la situacion, de una manera trágica.

Sea de esto lo que quiera.

Diviértanse VV. como puedan, que yo me divierto con los inocentes cuentos de mi patrona.

Porque, francamente, entre oír á ella ó al *niño lloron* de Coronel y Ortiz, estoy por lo primero.

Pero en cambio, si pudiese amenudo oír á Suñer, ya eso sería otra cosa. Y propósito de Suñer.

Achácase á este señor el haber dicho que los grandes enemigos del hombre son tres: la *tisis*, los *reyes* y *Dios*.

Hablándose de esto, en cierta parte, dias pasados, exclamó una señorita:

Pues la *tisis* lo *matará*; los reyes lo *despreciarán* y Dios lo *perdonará*.

Al oír yo esto, no sé lo que sentí; pero de seguro si hubiera sido Suñer, me hubiera ido á confesar al otro día.

¡Rarezas!

#### ¡AL QUESO!

Demócratas y unionistas

Corren, se agitan y van,

En pos, ora de Rivero,

Ya del Regente en agraz,

Ya del autor de la *salve*,

Ya del moderno Guzman,

Ajetreados, sudando,

Y descompuesta la faz,

Por ver quien pilla más pronto

El sillón ministerial,

Que todos, todos desean

Para la patria salvar.

Los unionistas se *achican*,

Los demócratas aun *más*,

Y á los *pucheros* de Martos

Sigue el *llanto* de Ardanaz,

Que repiten los que esperan

De unos y de otros chupar,

El coro aumentando en voces

Que aun que solo piden *pan*,

Se sabe que lo desean

Para la patria salvar.

¿Quién se atreverá insensato

A decir que no es verdad

En nuestra España el siste-

Mita Constitucional?

El que tal diga chochea,

Es un pobre perillan

Que ignora que sin sustento

Nadie ha de ser liberal

Porque si el pobre ha de *ser*,

Se ha de alimentar con *pan*,

Y el *pan* desde la poltrona

Es más fácil de pillar

Aun queriendo estar en ello

Para la patria salvar.

¡Sus! ahí están las carteras,

Vuestras rodillas doblad

Que al fin ahora no os bajais

Ante un trono secular,

Sino ante quien os desprecia

Al mirarse en alto ya

Por más que ayer cual vosotros

Anduviera sin cenar

Y mal cubiertas las carnes.

Con un mugriento gaban;

Pero os abona el deseo

Que así os hace trabajar



Y el país, que no es ingrato,  
Nunca al olvido dará  
Que buscásteis las poltronas  
Para la patria salvar.

### ARANAZOS.

Una señora, escritora por más señas, ha publicado una novela titulada *La hija de la casualidad*, con la gracia de que se la ha dedicado a la duquesa de la Torre.

Es excusado decir que esa *hija* debe ser la revolución flamante.

Solo que dice un periódico que se ha publicado ahora la primera entrega y nosotros creemos que está ya en la última.

Pero de todos modos, ha sido un motín de entregas.

\*\*\*

Los progresistas y los republicanos están a partir un piñón.

Puede que luego estén a partirse las cabezas.

Ahora solo los separa una línea imperceptible.

Esta línea es una barra de turron.

El día que todos se monten sobre ella, desapareció la línea.

Entonces, todos serán unos.

¡Bienaventurados los que primean, porque de ellos será el reino del presupuesto!

Por primera vez en la vida estoy a punto de creer que los progresistas piensan con la cabeza.

Raro es el día en que no descubren algún depósito de armas destinadas para una conspiración carlista.

Preciso es confesar, que lo que es ahora, están dando pruebas de listos.

Por las mañanas temprano, un agente *oficioso*, (iba a decir oficial) se entra en casa de un *carlista* y mediante cierta cantidad de palabritas al oído, lo hace depositario de media docena de fusiles viejos.

Por la noche, tardecito, un agente oficial (iba a decir *oficioso*) se presenta en la casa, busca y rebusca, y ¡con fortuna! la declaración es cierta, y el depósito de armas es descubierto.

Al siguiente día, parte al Gobernador; parte al Alcalde; y notas a los periódicos.

—Vamos, confiesen ustedes, que siquiera en esto se ve ingenio.

\*\*\*

Parece que ha habido disgustos entre los voluntarios de Guadalajara y la compañía de ingenieros que ocupa el fuerte y hasta se dice que ha habido heridos.

Y VV. saben por qué?

Porque un obrero dijo en vista de que van vestidos de color de tabaco: que los voluntarios de Guadalajara se pueden fumar en puro.

\*\*\*

El coronel Lagunero, dice en una carta amorosa, que escribe a la tertulia progresista, lo siguiente:

«Para los que la política solo es un medio de saciar su sed de oro, de mando o de honores, todo lo que esto no sea, es para ellos humo.»

Luego añade: «que el solo ha deseado que su patria sea libre.»

En todo esto lleva mucha razón el Sr. Lagunero, que ha llegado de comandante a coronel, de un salto; y a mandar un regimiento, de otro.

Es decir, que buscando la libertad de su patria, se encontró varios grados y mandos.

¿Será esto humo?

\*\*\*

Parece que los diputados han encontrado un medio de exasperar a Suñer y de reirse a su costa.

El saludo que le dirigen, siempre que le ven, es:

—¡Suñer, vaya V. con Dios!

Al que contesta el saludado, según está de humor, pero nunca sin alguna enérgica interjección.

\*\*\*

Esto, sin saber por qué, nos recuerda lo que ocurrió en Cádiz, en cierta época, con un concejal, llamado Camacho, que por haberse incomodado, por que uno le dijo «adios Camacho» tuvo que abandonar la población, pues en paseo, en teatros, en la calle, y en todas partes, habia de hallar constantemente, quien le repitiese el «adios Camacho» conociéndolo ó nó.

Si en Madrid, dan todos en lo mismo, es seguro que Suñer, pide pronto licencia para ir a baños.

\*\*\*

Nos escriben de la Habana.....

¡Viva España con honra!

El Gobierno superior de la Isla ha desaprobado la fusión de dos ferro-carri-les, llevada a cabo hace más de dos años!

Con este motivo, se habla mucho de una entrevista entre el Sr. D. Narciso de la Escosura, jefe superior de administración civil y el Sr. D. Juan Poey, interesado en conseguir la nulidad de la fusión.

Apostamos veinte y cinco mil duros a que no ha habido la tal entrevista.

Ya lo sabremos cuando regrese de la Habana el D. Narciso.

Tan fácil será averiguarlo, en su día, como hoy puede convencerse cualquiera, al ver a su hermano D. Patricio, de que, en efecto, Montpensier, es el único rey que conviene a todos.

\*\*\*

Los españoles cubanos que tienen verdadera honra y amor patrio, han flutado un buque para remitir al Poder Ejecutivo un Dulce, que, como la naranja de la fábula, corrompia a las demás, para que aquí con su pan se lo coman.

\*\*\*

Se dice que este Dulce, afuer de mala naranja, tocará en Lisboa para que lo reconozca un célebre naranjero.

\*\*\*

Los setembristas han hecho el descubrimiento de que el clero puede vivir sin comer.

Y decimos esto, porque no creemos que llegue hasta tal punto su cinismo que, conceptuando lo contrario, tuvieran a tan respetable clase sin pagarle un real desde que imperó la gloriosa.

En cambio sobra el dinero para convites, cacerías y festejos públicos.

¡Viva la libertad!

\*\*\*

El Sr. Figuerola fué el domingo el encargado de descorrer el velo a Mendizabal, es decir, que se juntaron en un punto el principio y el fin de la Hacienda española.

El principio, muerto; el fin, vivo.

O como si digéramos, una Hacienda que está en los postres.

\*\*\*

Dice un periódico que van a inscribirse en la plaza de toros los nombres de los diputados firmantes de la Constitución.

Nos parece bien, así como que en el Congreso se escriban los de Pepe Hillo, Costillares, Cúchares y el Tato.

La revolución no pasa de ser una función de toros.

\*\*\*

Suñer sigue suñerizando, pero sin hacer gracia ya.

Esta buena persona, suponiendo que lo sea, no sabe que los payasos hacen gracia una vez.

Y desde que nos reimos de sus payasadas en la Asamblea, se cree con derecho a seguir sus muecas en la prensa.

Aconsejamos al Sr. Suñer se recoja a buen vivir y esa guerra que ha declarado a Dios, se la declare al pelo de la dehesa que lleva todavía.

El Sr. Suñer no está mal con Dios; con quien está mal es con el sentido común.

\*\*\*

El Sr. Suñer ha publicado una carta queriendo defender sus estravios mentales.

Entre sus preciosas sandeces dice que la Virgen debia estar mala.

Ninguno como el Sr. Suñer debe entender de eso por su oficio de *mata sanos*.

¡Habrá tomado el pulso a la Virgen el Sr. Suñer?

Pues le aconsejamos que le tome el pulso a su mollera que de seguro es un cuarto desalquilado; suponemos, por lo ménos, que el Sr. Zorrilla lo encerrará el domingo en el panteon, como una celebridad trasnochada.

\*\*\*

Recomendamos a nuestros lectores el folleto que con el título de «Al pueblo» acaba de publicarse en esta capital, en el que, en tono festivo, se habla la verdad a las clases populares, haciéndolas ver que el único rey posible y conveniente a España es D. Carlos VII.

Véndese este folleto, en las librerías de Duran, Leocadio López y Tejado, y en el kiosco de la Puerta del Sol, frente a la calle de Preciados, al módico precio de real y medio y solo un real, para los suscritores de *La Esperanza*, *Pensamiento Español*, *Legitimidad*, *La Regeneración* y *El Gato*.

### ULTIMA HORA.

Asegurase que el Sr. Lorenzana se halla muy preocupado con cierta nota *traspirenaica*, que tambien trae muy preocupados a los isabelinos.

¡Diantre...!

MADRID, 1869.—Imprenta de E. de la Riva, Barquillo 15, bajo.