

MADRID.

Un mes. 4 rs.
Tres meses. . . . 10

PROVINCIAS.

Tres meses. . . . 12 rs.
Seis id. 20

EXTRANJERO
Y ULTRAMAR.

Tres meses. . . . 18 rs.
Seis id. 30

NÚMERO SUELTO,

CUATRO CUARTOS.



SE SUSCRIBE:

En Madrid, en las principales librerías, y en la Administración, Travesía del Horno de la Mata, núm. 3, principal.

En provincias, remitiendo el importe a nombre del Administrador en libranzas del Giro Mútuo ó en sellos de franqueo, certificando la carta en este último caso.

DIRECTOR: UN CABALLERO PARTICULAR.

EL GATO.

PERIÓDICO RABIOSAMENTE MINISTERIAL.

SE PUBLICA SEIS VECES AL MES.

EN DANZA.

La Magistratura se halla de completa enhorabuena.

Apesar de los rigores del estío y de marcar el termómetro un calorillo de 30 grados, el Sr. Ruiz Zorrilla, que la adora, con afecto progresista, la está haciendo bailar que es un gusto.

Decir, un ministro de la nueva España con honra, no quiere parecerse á sus predecesores, y, en vez de hacerla bailar alguna que otra danza, como antes acontecia, se empeña en que ahora ha de bailar lanceros, polkas, walses y hasta cotillon.

Véase, sinó, la Gaceta, que es el lugar donde recibe el señor Ruiz Zorrilla y donde dá sus espléndidos bailes y comilonas.

Es seguro que no hay aristocrático salon, en Madrid, que con mas frecuencia, se abra á los amigos del dueño de la casa.

Pero en cambio, es seguro tambien, que tampoco hay otro en que, con mayor solicitud, se cierran sus puertas á los del vecino.

Esto, debe consistir, sin duda, en el espíritu liberal de que se halla infiltrado el Sr. Ruiz Zorrilla, con motivo del fuerte abrazo que dió al amigo Rivero, al echar el primer diente la gloriosa.

Tal vez entonces comprendió cuan democrático es el adagio de *A tu prójimo.... contra una esquina*.

La inamovilidad judicial consignada al frente de la *Discusion*, órgano, un día, de S. M. municipal, y llevada despues poco ménos que por los cabellos, á la *Constitucion tricolor*, permite tales contradanzas, toda vez que no ha de haber voz liberal que deje de aplaudirlas.

Sino, ¿qué supondría la presencia de Ruiz Zorrilla en el departamento de Gracia y Justicia?

Ruiz Zorrilla es le Roy de la situacion: necesita esta limpiar los tubos digestivos de un ministerio y allá vá S. S. con toda priesa en la seguridad de que no hay cuerpo que le aguante sin romper al momento.

Limpio de polvo y paja el Ministerio de Fomento, necesitábase ahora hacer lo propio con el de Gracia y Justicia y se ha echado mano de S. S.

Mañana ocurrirá algo análogo en el de Hacienda, si Ardanaz sigue insistiendo en no hacer ciertas reformas, y allá irá tambien el célebre y universal Ministro.

Apostamos la vera efigie del Regente con su nuevo colorillo de Rey, á que, apesar de hallarse in extremis la gloriosa, no muere sin que Ruiz Zorrilla pase por el departamento de Hacienda.

Para verdades el tiempo, y para limpias Ruiz Zorrilla.

Pero es tal el furor de hacer huecos de este albañil de la gloriosa, que no respeta ni aun las mismas obras de la setembrina.

Sabemos de un benemérito Juez de primera instancia, que, separado al principio de la revolucion, fué repuesto no hace un mes, por el Sr. Herrera, en vista de la brillantísima hoja de servicios de aquel funcionario, el cual ha vuelto á ser declarado cesante por el Sr. Ruiz Zorrilla.

Es decir, que este funcionario visto por los ojos revolucionarios de Lutero Ortiz, no debia comer.

Visto por los de Martin Herrera, debia levantársele la dieta.

Y visto por los de Ruiz Zorrilla, ya há comido bastante con quince dias de empleo.

¿Puede darse mayor cacho de honra gaditana!

En cambio la Constitucion democrática de 1869, sigue riéndose á mandíbulas batientes y mostrando entre los incisivos, este pedazo de pan:

Los Magistrados y Jueces, no podrán ser depuestos sino por sentencia ejecutoria, ó por Real decreto acordado en Consejo de Ministros, previa consulta del Consejo de Estado, etc.

Pero ¡vaya usted á arrancarlo de los dientes de la gloriosa!

Para eso es indispensable que pueda usted llamarse *consecuente liberal, cesante del 56, conspirador del 68, ó expatriado de la reaccion*, calificativos sin los cuales maldito si hay prójimo que pueda administrar justicia.

Y esto es evidente.

La justicia de estos tiempos, como todo, há de ser muy liberal, y si el encargado de administrarla no se halla saturado de este liquido corrosivo, no sirve para el caso.

Así es que no extrañaríamos ver el mejor día en la Gaceta un decreto de Fray Modesto, ó sea el Regente, nombrando á Casalis Presidente de la Audiencia de Barcelona, Magistrado, al cabo Centeno y Fiscales á los individuos de la partida de la porra.

Todo cabe dentro de la situacion.

Y sino recuerden nuestros lectores, los tres célebres jamases de D. Juan Prim, y su reciente excursion á la capital del vecino imperio.

Y aunque á primera vista no tenga nada de extraño que un hombre que dice solemnemente tres veces seguidas *jamás, jamás, jamás*, haga, despues de haber vencido á los carlistas, un viajecito á Paris, meditenlo nuestros lectores y creerán, como EL Gato, que tales viajes solo caben en una situacion como la presente, en cuyo semblante brilla por su ausencia, ese colorillo con que suele exhibirse al público, el pudor.

Verdad es que ciertos hombres para ser algo, dada su notoria pequeñez, hasta se agachan á recoger la saliva del poderoso.



Ó en otro término, se convierten é intentan convertir á su país, en una *escupidera*.

Pero no siempre tales hombres logran su intento, pues el país, suele conocerlos.

Asi como hoy conoce ya las grandes ventajas que nos ha reportado el triunfo de la *gloriosa*.

No hay una empresa de ferro-carriles, de diligencias, ó de carros de trasportes, que no la esté agradecida.

Desde Setiembre acá pocas veces se ha viajado mas en España.

Empezó por escurrirse al extranjero la mitad del país, y la otra mitad ha concluido por viajar tambien, aunque á cuenta del presupuesto.

Y para que los viajes no concluyeran, entra Ruiz Zorrilla en Gracia y Justicia, é indicase ahora para Hacienda.

Seguirán, pues, los viajes y las contradanías hasta que Dios quiera, que deberá ser pronto.

En el interin, estoy en mi derecho, lector, pidiéndole al Cielo que no tengas pléitos si eres reaccionario.

SERENATA

(DE PALOS.)

Niñas hermosas que vais al Prado
blancas y puras cual los jazmines
llevando flores en el peinado
bello tributo de los jardines.

Dulces palomas que en raudo vuelo
correis la vida llena de azares,
ángeles santos que envidia el cielo
entre las brumas del Manzanares.

Cándidas rosas de primavera
que siempre llevan vivos colores,
talles airosoa cual la palmera,
gratos perfumes como las flores.

Si de las manos vuestras conquistas
niñas preciosas alguien arranca,
no temais nada, son progresistas
que ya os saludan con una tranca.

Divinas son las glorias
que amor inspira,
divino un garrotazo
tras una esquina.

Díme, ángel bello,
¿hay nada mas bonito
que un palo al vuelo?

Si vais por esos mundos
libando amores
y sentis el aliento
de algun garrote,
No temais, niñas,
que son blandos cariños
de progresistas.

Si os arrancan las flores
de la cabeza
y el pelo de camino
tambien con ellas,
Es por guardarlo,
que en cambio ellos os dejan
un par de palos.

Si vais al Prado y entre las sillas
nubes de polvo veis que levantan,
no temais niñas, son las costillas
que al son de un tranco ya el credo cantan.

Si veis en sueños, por un acaso,
negra una sombra que pasa al trote,
es algun pobre que va de paso
entre las alas de algun garrote.

Si veis sombreros rotos rodando
y las cabezas rotas sin sables,
son periodistas que van gozando
de los derechos apaleables.

Si veis que pasan con gran estruendo

hombres morados ya como el lirio,
son sacristanes que van huyendo
de otros que *alumbran* con *doble* cirio.

Si entre las nieblas de la montaña
hay nueve muertos á vuestra vista,
eso te muestra lo que es España
cual la proclaman Prim y Bautista.

Si veis de lejos acaso un lio
que no comprende ya ni Rivero,
es la *gloriosa* que va con brio
dándole avances al comederio.

Decid, niñas, que viva
Prim y su turba
que al son del Himno-Riego
se pierda Cuba.
¡Viva la tranca,
viva este reinado
de palo y trampas!

Si en noche oscura soplando el norte
veis una *chispa* sobre una *tripa*,
es el coquito de nuestra Côte
que lleva *tumbre*, pues fuma en pipa.

Por eso al verlo de esa manera
entre los sones del Himno-Riego,
al otro lado de la frontera
libres de palos buscad sosiego.

MATAMUERTOS Y EL CRUEL.

Bah! siempre me quedará Juan Prim y me basta con esto para defender la dignidad de la patria y para combatir a los ENEMIGOS de la libertad.

Estas palabras que hemos tomado de una carta del héroe invisible del 22 de Junio, publicada por un periódico *tabernario* allá por los años de 1865, demuestran que aquél buen señor llamado Juan, nunca ha temido, pues, muy agradecida á don Juan.

Salvo la libertad, la honra y la moralidad de España por el módico interés de la presidencia del Consejo de ministros, el ministerio de la Guerra, el tercer entorchado y la cruz de S. Hermenegildo.

Como se dice vulgarmente, *aliquid chupatur*. Sin embargo, como él decia muy bien, en 1865, cuando lo, exoneraron, con quedarse Juan Prim, le bastaba.

Y tiene mas razones que un revolver de seis tiros. En quedando Juan Prim se bastaba, porque podia suceder lo que ha sucedido.

Es decir, que entonces le bastaba ser Juan Prim porque no podia ser otra cosa.

Y ahora le basta ser cuanto hay que ser, por aquello de que á la ocasión la pintan calva.

Por eso cada progresista es una ocasión. Difícil es, como dicen los andaluces, darles á los progresistas *pa el pelo*.

Los progresistas y EL GATO se parecen. Aquellos en que no tienen pelo en la cabeza y este en que no tiene pelos en la lengua.

D. Juan Prim una vez que casi habló en el Congreso, ofreció hacer *cordadas* de carlistas y ser hasta *cruel*.

Y efectivamente á los curas los prenden y pasean poco menos que en cuerdas y á los que no son curas los llevan atados de dos en dos y los fusilan como panojas de sardinas.

En cambio los filibusteros van al teatro de la Zarzuela y divierten sus ocios á costa de la patria como si fueran progresistas.

Apenas hay un cura en España que no esté preso ó lo anden buscando.

Parece que estamos en las persecuciones de Diocleciano. Los periódicos progresistas, únicos que tienen patentes de tontos, animan al gobierno para que active la persecucion.

El general Prim se anima con los aplausos de los alabarderos y dá órdenes por el estilo de aquella para que se fusilen á los *malhechores seguidamente*.

Y sin embargo no se fusila ningun progresista, solo se fusilan carlistas.

Y en tiempos del general Prim se apalean á los periodistas y se invaden las redacciones.

Verdad es que él es ageno á estas crueldades. Estas cosas son de reaccionarios disfrazados.

Reaccionarios disfrazados de ladrones robaron la catedral de Toledo. Reaccionarios disfrazados de rateros estragaron el cuadro de Velazquez de Sta. Maria de la Almudena.

Reaccionarios disfrazados de asesinos mataron á Balanzategui y á los de Montalegre como suele decirse, *al volateo*.

Reaccionarios vestidos de canallas apalean á los curas y periodistas.

Reaccionarios disfrazados de polizontes registran las casas y llevan el terror á las familias.

Reaccionarios vestidos de somatenes persiguen á los carlistas y los matan *interinamente*.

Reaccionarios vestidos de presidiarios andan sueltos por ahí viviendo á costa de su *trabajo*.

Reaccionarios disfrazados de verduleros insultan en toda clase de peluchos á personas respetables y señoras desgraciadas, que tienen el privilegio, al menos, de ser señoras.

Reaccionarios vestidos de ministros arruinan la Hacienda, perturban la administración, desprestigian la magistratura, se estrellan con el clero y levantan la *honra* de España, á la altura de los pepinos.

Reaccionarios disfrazados de muertos vienen al panteon nacional y se quedan allí arrinconados para desacreditar el pensamiento de un ministro que, tanto piensa.

Ruiz Zorrilla despues de haber desafiado á todos los muertos del universo, asi como Prim á todos los vivos, se dá por contento al verlos encerrados en S. Francisco.

Desgraciadamente para él, han quedado muchos muertos sin levantar. Y eso que los progresistas son licenciados y doctores en eso de levantar muertos.

Y lo peor es que esos muertos gozan de buena salud. Asi es casi urgente otra orden nueva y acariciadora de Prim y un discurso á la *congreve* de Ruiz Zorrilla.

Con estas dos cosas revueltas en tortilla, de seguro sale un pensamiento grande, asi como de la *España con honra*, salió un entorchado, una cruz y una presidencia.

Y salió un portento del género humano, ministro de todas ciencias, catedrático en tontología, á quien será preciso levantar una estatua á estilo de Mendizábal.

Es decir, muy embozado en la capa y la cabeza, al aire libre para que se le refresque la mollera.

Esta estatua sobre un pedestal verde, se colocará en medio del panteon inventado por él, con este letrero de D. Juan Tenorio:

No os podeis quejar de mi
muertos á quien yo maté,
que si del nicho os saqué
os dejo libres aquí.

Prim, por el contrario, con su apuesta figura, su color de acelgas, y su voz de eña cascada, dirá en el calor de la improvisación, caso que no improvise en invierno:

Se acabaron ya los ases
porque son naipes muy malos,
habrá reyes de dos clases;
ó de copas ó de palos
envueltos en tres *jamasés*.

Despues de oir á estas dos notabilidades revolucionarias nadie podrá dudar de que son *Matamueitos* y el *Cruel*.

LA SETEMBRINA.

POEMA EN ONCE ADOQUINES Y UN EPILOGO, ESCRITO EN VERSO POR UN CESANTE ANÓNIMO.

No vamos á hacer un detenido examen de esta obra: pronto verá la luz y el público podrá saborearla. Nos limitamos á dar de ella una ligera noticia.

Es un a servil imitacion del *Diablo Mundo*, de Espronceda; creemos que su autor ha estado feliz en algunos pasajes, si bien carece de la entonación de su modelo. Hé aqui algunos trozos de la introducción, tomados al azar:

CORO DE UNIONISTAS.

Comamos, comamos,
la breva estrujad:
si llora una monja,
si grita algun cura,
si el rico maldice,
si el pueblo murmura,
no importa; chupad.

Chupemos, chupemos,
la breva estrujad:
que Cuba se pierda,
que la honra sucumba,
que vaya rodando
la hacienda á la tumba,
aun algo nos queda
que poder chupar:
que arrée como pueda
quien venga detras.

CORO DE PROGRESISTAS.

¡Oh! que se cumpla, que se cumpla,
de la nacion la voluntad,
como hace tiempo lo aclamara
nuestro abuelito el del chascás.

Viva la zambra,
viva el jaleo,
viva Salustio,
viva Juan Prim,
siga la danza,
siga el meneo,
caiga el que caiga
toque el Chin-chin.

CORO DE REPUBLICANOS.

Ya suena, compañeros,
el bético tambor:
alerta que ya asoma
la gran incautación.
El rico cuanto tiene,
al pueblo le robó:
mueran los ricos y viva
el gremio incautador.

OTRO DE REPUBLICANOS.

Alerta, alerta, alerta
las teas empuñad:
fuego á las mieses, fuego
al trono y al altar.
palacios y talleres
y templos derribad;
de escombros humeantes
pirámides formad,
que ostenten en su cúspide
la tea y el puñal.

UNA VOZ (POPULAR).

¡Ay que jaleo
Padre Noé!
Yo me mareo,
Yo ya no sé,
Si estoy tumbado
O estoy de pie.
Si esto es Montilla,
Rhin ó Jeréz,
O es aguardiente
De treinta y tres.
¡Vaya una copa!
¡Viva el belen!

OTRA VOZ (ACUÁTICA).

Yo seguiré combatiendo
con gran afán á Isabel
aunque las gentes me llamen
la peana de Miguel.

OTRA VOZ (PRIM-AVERAL).

Yo soy un bravo,
que tiene miedo,
cuando una carta
le canta un muerto.
¡Ay, Jaime, Jaime!
calla te ruego,
que voy buscando
por el sendero
de la república
un buen imperio.

OTRA VOZ (AYALATICA).

Calle ese grande
que es muy pequeño,
como no sea,
¡viven los cielos!
para sargento
de peseteros.

OTRA VOZ (ACAINADA).

Ye sui le naranguero
que vienne pour el dinnero
de las narangas de aier.
Alons, alons,
que ya yuré
la constitucion.

OTRA VOZ (AÓSTICA).

Io ser un remendolo,
gratzioso é belo,
é molto femenino,
que tañe el vigolino
é l'arpa, el tamborino
é molti instrumenti.
Tuli contenti
con mi estarán.

OTRA VOZ (VECINA).

Non tembres Castella:
non tengas pavura;
yo soy rey fandango
de apuesta figura.
Yo bailo la gota,
el ole y el tango;
yo empino la bota;
yo soy un sanguango.
La mia esposa
es una gembra
jacarandosa.

OTRA VOZ UNIONISTA.

¿Qué rumor
cerca suena
que la paz
de nuestra cena
cual angurio fatídico turbó?

Coro.—Devoremos, devoremos
cuanto antes la ración.

LA VOZ.

¿Es del carlista la guerrera trompa,
que en las vascas montañas resonó,
ó el estallido del lejano incendio
que en el suelo andaluz se levantó?

Coro.—Devoremos, devoremos,
cuanto antes la ración.

EL PORTA.

Rudo enjambre de hambrientos farsantes
que acuden feroces pidiendo turrón,
y pálida turba de pobres cesantes
que pasan en larga fatal procesion.

Y castas doncellas de negros mongiles
dejando los claustros que hundiéndose van,
ladrones a cientos y necios a miles
burlando su duelo, su pena y su afán.

¡Oh! acabad de pasar; que mas no vea
tanto fastasma estúpido y ruin:
inspirenme los héroes de Alcolea
y tus fazañas cantaré, Juan Prim.

¡.....EN BOTIJA!

Al sabio Cardenal Cuesta le ha salido un impugnador ¿a que no adivinan los lectores de EL GATO? en el esclarecido filósofo y profundísimo teólogo..... Sr. D. Luis Vidart, CAPITAN DE ARTILLERIA.

Y para que se vea lo oportuno de la oportunidad de la oportunitísima carta que ha remitido al *Diario de Cadiz*, debe tenerse en cuenta:

1.º Que sin ser de nadie llamado (pues para decir disparates teológicos se bastaba y sobraba su compañero el simpático capitán Navarrete,) se inmiscuó en la polémica religiosa gaditana.

2.º Que sus desatinos filosófico-tontos fueron pulverizados por tres adversarios, á la luz tan solo del sentido comun.

3.º Que no habiendo dicho el Sr. Vidart *esta boca es mia* despues del solemne varapalo que le dieron, y eso que han pasado tres meses, todos le tenían por muerto, y algunos hasta le habían rezado.

4.º Que en su carta novísima, da pruebas de haber resucitado con las mismas condiciones de antes, es decir, con ganas de nuevo vapuleo.

5.º Que dá principio á su artículo diciendo que se consigue mejor el fin científico, esponiendo la verdad, (léase disparates vidartanos) que refutando el error (léase verdades católicas.) Y que por esto no ha contestado á sus adversarios, ni seguido la polémica (á que nadie le llamó).

6.º Que á pesar de no haber querido continuar la polémica, por aquello de que conviene mas esponer la verdad que refutar el error; todo el artículo de hoy se reduce á refutar errores, contenido en el catecismo que acaba de publicar el Eminentísimo Sr. Cuesta. (¡Sic!)

7.º Que al citar el artillero-teólogo la pregunta del Catecismo: «¿Es lícito á un católico desear ó pedir la pluralidad, ó sea la libertad de cultos?» dice *ex cátedra* con la autoridad de un Padre Maestro: «El respeto (se conoce) á la altísima dignidad del Sr. Cuesta, me impide escribir la calificación que tal pregunta merece.» (Y el Sr. Vidart ¿que merece?)

8.º Que todo el artículo se dirige á probar que el Sr. Cuesta disparata por unir los términos pluralidad y libertad de cultos.

Sentados estos puntos, EL GATO hace las siguientes preguntas al Sr. Vidart: ¿Qué calificación merece el que no contestando á las razones con que se refutaron sus errores, por aquello de que lo mas conveniente es esponer la verdad; se pone hoy á refutar los que él en su caletre ha imaginado errores en el señor Cuesta?

¿Qué otra cosa es la pluralidad de cultos que la consecuencia de la libertad de cultos? En un país en que la gran mayoría (á excepcion de unos cuantos ateos, incrédulos ó filósofos á lo Vidart) está por la unidad católica, y es católico; se desea ó pide la libertad de cultos para que no haya mas que un culto; ó para que al lado del templo católico se levante la mezquita, la sinagoga, y la iglesia evangélica sevillana?

Si los hechos han probado que tras el grito de libertad y pluralidad de cultos no se oculta mas que el odio á la única religion verdadera, y á toda religion y creencia en último término; no le sobrará razon al Sr. Cuesta en unir estas dos ideas para reprobar lo que realmente significan hoy en España?

Termina el Sr. Vidart diciendo que el Sr. Cardenal no cumple con su mision de sucesor de los Apóstoles. (Lo dijo Blas.)

Un consejo al crítico literario y apostólico.

Desde hoy, si no quiere el artillero-escritor que se rian de él los lectores, lea despacio lo que se proponga criticar; de otro modo le aplicarán la redondilla que cita al principio de su critica y que le viene de molde:

¡Pobre Vidart! á mi ver

Tu locura es singular;

¿Quien te mete á criticar

Lo que no sabes leer?

Con esto, con no dirigir injurias contra el sapientísimo y virtuosísimo señor Cuesta, cuyo nombre raya á una altura á donde no podrán jamás llegar los tiros del señor Vidart, y con tener un poquito mas de sentido comun; conseguirá que no se vuelva á decir de él, lo que de algunos muchachos que hacen cierta cosa en botija para armar ruido.

ARAÑAZOS.

En *La Epoca* del 26, hallamos las siguientes líneas: «El *Imparcial* dice que se han presentado á indulto en la provincia de Castellon gran número de facciosos, entre ellos D. Pablo Montañes, presbítero de Albocacer; y los asistentes de Galindo y del cura Ballester, que fueron muertos en la accion de Cati, etc.»

Estará ó no, *La Epoca*, ó sea *Doña Rosita la Pastelera*, preocupada con su candidato infantil, cuando así se permite afirmar que los muertos se han presentado á indulto?

O es que el oro al entrar estos dias en su redaccion la há vuelto el juicio? Advertimos, por supuesto, que esta última idea nos la sugiere el premio de la loteria que ha tocado recientemente á sus redactores.

El Alcalde popular, empieza ya á despolarizarse imitando á Marfori y á Berriz en tiempos no lejanos.

Segun un bando reciente, las tabernas deberán cerrarse á las doce y los cafés á las dos.

Además las casas de juego deberán cerrarse definitivamente. Excusado es decir que aplaudimos sinceramente tales disposiciones, pero que no son para adoptadas por autoridades como los Sres. Moreno Benitez y Rivero.

Verdad es, que si esto durase dos años, que es imposible, el mismo pueblo acabaría por dar vivas á Gonzalez Brabo y Marfori.

Aquel que en la oposicion
censura lo incensurable,
pronto se halla en ocasion
de pasar por la expiacion
de verlo como aceptable.

Hay en la provincia de Jaen un pueblo llamado Baños, cuyo Alcalde debe ser amigo de los célebres repartidores de Andalucía.

No de otro modo puede explicarse el parecerino acuerdo que segun nos dicen allí, como á mediados del mes anterior, aquel célebrísimo ayuntamiento, en virtud de no se sabe qué órdenes superiores.

El caso es, y asombra el decirlo, el haber mandado practicar un *deslinde general* de todas las fincas que fueron de propios enagenadas en virtud de las leyes liberales desamortizadoras, hace diez años.

Esta inverosímil y liberal disposicion, ha sido practicada sin ver á los interesados y como consecuencia de la libertad que hoy se disfruta en gracia de los derechos individuales, ilegítimos, inalienables, apaleables é impermeables y en pleno periodo de regencia serrana.

Y cate V. que los propietarios, en virtud de tan justa providencia, se encuentran hoy con sus fincas perfectamente deslindadas y amojonadas á gusto del ayuntamiento de Baños que como es natural ha hecho de cada finca dos, una para el que la pagó y otra para los propios del pueblo.

De hoy más esta deliciosa é ingenua manera de enjuiciar, dá al traste con las leyes de procedimientos civiles, hace inútiles, por tanto, los tribunales, y alcanzará fama póstuma al ayuntamiento de Baños y al gobernador de Jaen.

¿Que le dejen á uno en cueros
Porque coman cuatro Adanes
¿Qué tienen que ver con eso
De España los tribunales?

El Sr. Arzobispo de Valladolid, en cumplimiento de su deber, parece que salió á saludar á Prim á su paso por esta Capital.

Esto no obstante algunos malvados le trataron con la mayor descortesia, mientras se encontraba en el andén.

Está visto que el clero, para algunos, siempre obra mal.
¡Viva la libertad!

Ya há ascendido á coronel
El verdugo Casalis:
Todo lo que asciende él
Lo ha descendido el país.

Un periódico cree en vista de que ha venido Rubí á España, que muy pronto tendremos tambien á Gonzalez Brabo.

En eso tiene razon; la situacion esta, es una situacion de Gonzalez Brabo.

Dudamos, sin embargo, que este señor venga á reclamarla porque de seguro está ya mas liberal que la situacion.

Para sucederle á Prim seria preciso Calomarde.

El teniente coronel Casalis dice que él fusiló nueve carlistas lo mismo que fusiló veinte y cinco en 1855; es decir, que ni Casalis ni los progresistas han olvidado las mañas.

El señor Casalis se condena á sí mismo: dice que eran carlistas y los fusiló como á malhechores.

Consecuencia: que así como Macallister sacaba relojes de los cañones de las pistolas, Casalis saca galones de los fusiles.

MADRID, 1869.

IMPRENTA DE LOPEZ VIZCAINO, PRIORA, 4.