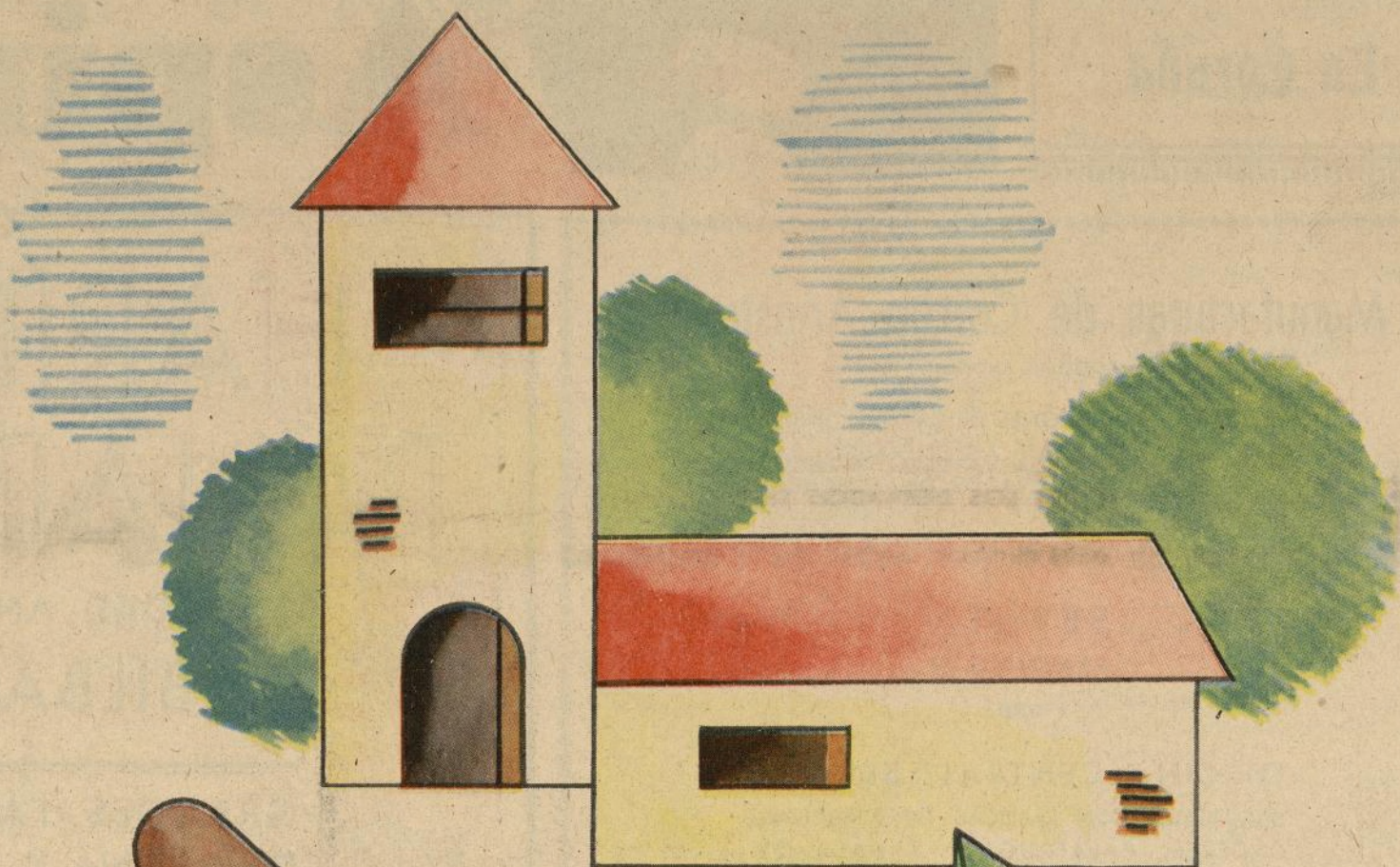


La Ametralladora



Semanario de los Soldados



XoNo

ZONA ROJA, POR TON.
—¿Y hace mucho tiempo que es Vd. ruso?

Ayuntamiento de Madrid

Gratis a los Combatientes

25
CTS

Hotel Atlántico

70

habitaciones con teléfonos

35

con baño privado

Abierto todo el año

La Coruña

1.210



¿Y por qué precisamente Aspirina?

A millones de personas de todos los países y de todas las razas del mundo, las tabletas de Aspirina proporcionan alivio a diario. Mayor prueba de confianza no cabe. Ni tampoco mayor prueba de su eficacia e inocuidad. Tómela también Vd. cuando haya cogido un resfriado o la gripe. Le aliviarán casi instantáneamente y no perjudicarán su organismo.

Aspirina

Manufacturas de Corcho Armstrong

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO, DISCOS, PLANTILLAS SALVAVIDAS, AGLOMERADOS, PAPEL Y TODOS LOS DERIVADOS DEL CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

SEVILLA

APARTADO 51



OFICINA CENTRAL: SEVILLA

SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS, CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

1.195

JOSÉ ROLDÁN Y C.^{IA} S.^{DA} L.^{DA}

CORCHO, CUADRADILLOS Y TAPONES

AVENIDA BORBOLLA (VILLA LOLINA)

SEVILLA

1.196

AGRÍCOLA MALLORQUINA S. A.

FÁBRICA DE JABONES Y EXTRACCIÓN DE ACEITES DE ORUJO

Fábrica: CAMAS

(Sevilla)

1.199

VIVA ESPAÑA!

Panaderos: El torno deseado, fuerte, completo, por 200 PESETAS, franco portes estación destino.

GERARDO MIÑAMBRES - Calle de Zamora, 50 - Tel. 1.060 - SALAMANCA

MAQUINARIA BICICLETAS

HARINO PANADERA

SOCIEDAD ANÓNIMA

BILBAO

GRANDES FÁBRICAS DE HARINA Y DE PAN

Molienda de trigo: 90.000 kgs. diarios.
Producción de pan: 40.000 kgs. diarios.
Capacidad de sus silos: 6.000 toneladas.

1.214

CONSTRUCCIONES METÁLICAS

ALMACÉN DE HIERRO



TODOS TURNHJ

SOCIEDAD ANÓNIMA

AVENIDA EDUARDO DATO, 21

Sevilla

1.184

ORTIZ DE ZARATE E HIJOS

TUBOS Y METALES - EFECTOS NAVALES BILBAO

1.116

SOLDADO: CUANDO ACABE LA GUERRA TENDRAS QUE AYUDAR A LOS ENCARGADOS DE ORGANIZAR LA PAZ. ES OTRO GENERO DE LUCHA PARA EL QUE DEBES PREPARARTE. DE NADA SERVIRIA TU SACRIFICIO SI EL RESULTADO SE COMPROMETIESE POR TU MALA CONDUCTA EN LA VIDA CIVIL. HAS DE SER SOBRIO, ANIMOSO Y DISCIPLINADO, COMO EN LA GUERRA. AL DEJAR DE SER UN BRAVO SOLDADO, TENDRAS QUE CONVERTIRTE EN UN BUEN TRABAJADOR AL SERVICIO DE ESPAÑA. TU MISION NO TERMINA CUANDO SE DISPARE EL ULTIMO TIRO.

La Ametralladora

APARTADO 118
BILBAO

AÑO II 23 DE ENERO DE 1938 N.º 52
II AÑO TRIUNFAL

LA GUERRA LA HEMOS DE GANAR ENTRE TODOS: CON LA SANGRE Y CON LA INTELIGENCIA. NADIE PUEDE SUBSTRARSE AL DEBE ALEGANDO QUE SU ESFUERZO ES POCO UTIL. EL QUE ESTO DIGA ES UNO QUE CONSPIRA CONTRA NUESTRA VICTORIA. EL AFAN DE CADA MINUTO, EL HUMILDE TRABAJO DE CADA HORA, DEBEN SER FLECHAS TENAS QUE SE DIRIJAN AL MISMO BLANCO. LA VICTORIA, COMO LAS MUJERES, SE ENTREGA SIEMPRE A LOS RONDADORES MAS CONSTANTES.

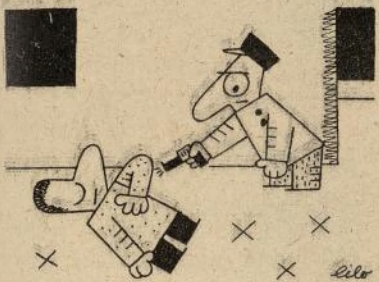
NO LO OLVIDEN LOS QUE NO PONEN A CONTRIBUCION TODO SU ESFUERZO.

Los rojillos están alarmadísimos porque en Barcelona la policía no se da abasto para detener al crecido número de ladrones que pululan por allí.

Claro que no se trata de ladrones que pudiéramos llamar conocidos y públicos, porque entonces los marxistas se iban a quedar sin dirigentes y sin gobierno.

Lo que ocurre es que a cada momento es mayor el contingente de rateros que a manera de espontáneos se eschán al ruedo de la ciudad para llevarse todo lo que encuentran a mano y a trasmano y que tenga alguna relación con los artículos de comer, beber y arder.

Porque el hambre es espantosa y como eso de apoderarse de lo ajeno no



tiene ninguna importancia en la zona marxista, ya que es uno de sus lemas revolucionarios, pues, ¡han salido una de leninistas ortodoxos!... Vámos, que va un camarada andando por la calle y de pronto se mira y vé que se ha quedado sin herraduras.

No es que las herraduras se utilicen como alimento—todavía la suela sigue siendo el postre ideal de las familias rojas—, pero sirven para venderlas al peso en los establecimientos clandestinos que se dedican a esa operación para luego decir que han importado metal del extranjero y hacer negocio.

Y así van tirando. Con muy mala puntería, claro.

Las fábricas francesas de Aviación, están construyendo a toda velocidad infinidad de aparatos de bombardeo.

Según cuentan el ministro del Aire, Pierre Cot, fué a ver hace pocos días al jefe del Gobierno, que le dijo:

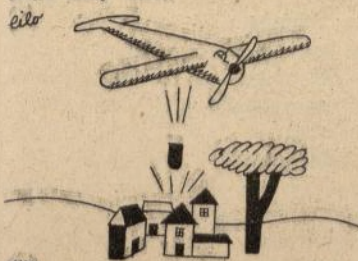
—¿Qué tal va esa fabricación?

—Muy bien—respondió Cot—. Lo malo es que los aparatos que construimos, hacen cien kilómetros menos a la hora que los alemanes.

El jefe del Gobierno estuvo a punto de desmayarse.

—¿Cien kilómetros menos? ¡Qué atrocidad!

—No se preocupe su excelencia. Todos estos aparatos, van a España. Azaña los paga muy bien.



—¿Y para Francia?

—No hay que preocuparse por nuestro rearme. Allí, muy cerca, está Rusia, que nos ayuda.

¿Qué os ayuda? ¡Ja, ja! ¡Que os explota, queréis decir!

Mientras Pierre Cot vende aviones, Rusia va apoderándose de Francia. ¡Un primor!

PARAPETO

La huelga general de París, que privó a los ciudadanos por algún tiempo de tranvías, gas, "metro", agua y luz, produjo en los ministros un gran desconcierto, y estuvieron algún tiempo corriendo alocados por los pasillos de los edificios públicos, sin saber qué hacer.

M. Daladier, después de pensarlo mucho, se dirigió al Gobierno diciendo que iba a movilizar el ejército para que fuera a ocupar los puestos técnicos.

—Es una maniobra hábilmente tramada por los enemigos del régimen, que el Gobierno arreglará en seguida.

Palabras. Ni se movió el ejército, ni nada. Patrañas para engañar a los incautos.

—Todos aquellos obreros que no se reintegren al trabajo en un plazo de dos horas—dijo también M. Daladier—, serán arrestados y condenados a varios meses de prisión.

Cuando los obreros quisieron volver de nuevo al trabajo, después de 24 horas de huelga general, volvieron con

En la zona nacional, cuando alguna vez un patrono infringe las bases de trabajo, o un comerciante desaprensivo eleva al precio que no debe sus artículos, inmediatamente es sancionado por la autoridad. Y de estos hechos dan cuenta los periódicos para que la publicidad sirva de escarmiento y para que en todas partes resplandezca la verdad de la justicia con que aquí se procede.

Como a pesar de las trabas que algunos países mal llamados neutrales y democráticos ponen a nuestra Prensa, ésta llega al extranjero, las informaciones a que más arriba nos referimos son leídas por los rojos que ocupan cargos o puestos al otro lado de las fronteras.

—Pues en la zona roja—explicaba en París uno de estos cínicos marxistas—, no hay que poner multas.

—¿Cómo es eso?—le preguntaron.

—Porque allí no hay ni patronos ni comerciantes. Les hemos "eliminado". Ahora lo sustituimos todo con la colectivización.



toda tranquilidad. Nadie les molestó.

Hubo alguien que entonó la célebre cancioncita, con tono mal intencionado:

Quién le teme al lobo feroz
al lobo, al lobo,
quién le teme al lobo feroz,
tra, la la lala.

El lobo feroz es, en este caso, el Gobierno francés.



—Sí, pero falta en absoluto el trabajo y la gente se muere de hambre.

A lo que el marxista, sin saber qué decir, contestó como supremo argumento:

—¡Hombre! Todo es costumbre. Lo difícil, como en Rusia, son los primeros diez años. Después, ya no tiene importancia.



REGISTRO INCIVIL

—Hemos tenido este niño y venimos a inscribirlo.
—¿Para Rusia o para Méjico?

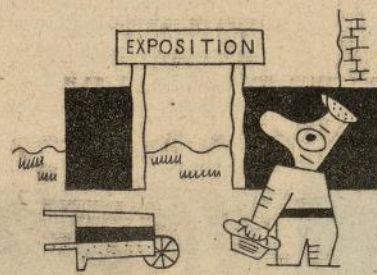
¿Están locos? Sí. Parece que se han vuelto locos.

Hace pocos días, el Gobierno francés votó este decreto:

“Viendo el poco éxito conseguido por la Exposición Internacional, venimos en decretar la inmediata clausura de este gran centro comercial”.

¡Están locos! Desde luego, la Exposición hasta ahora había sido un fracaso, tanto económico como político, pues los comunistas aprovechaban la aglomeración de gente, para cometer robos de carteras.

Inmediatamente, los piquetes de obreros han comenzado a trabajar en la demolición de los pabellones, y ya, en el



espacio de tres días, se ha declarado ¡tres veces! lo que llaman “la huelga de la Exposición”.

Al principio, antes de comenzar la construcción, el Gobierno votaba constantemente por que la Exposición fuera un hecho. Una vez terminada, el Gobierno vota lo contrario, y ordena se clausure y destruya inmediatamente todos los tendetes que la formaban. ¡Le digo a usted, guardia!...

Hablemos otra vez del vulgar escritor-zuchó francés y por añadidura comunista, M. Malraux.

Otra de las múltiples y verídicas anécdotas que de él se cuentan es ésta:

Como ya sabéis, y si no lo sabéis os lo digo ahora, Malraux volvió de la zona roja española a París, para descansar de sus múltiples asesinatos. El hombre tenía que celebrar sus triunfos con los milicianos, y lo primero que hizo fué entrar a darse un banquetazo en un célebre restaurant parisino.

Se sentó cómodamente en su silla y pidió el menú.

Cuando había comenzado la selección de manjares, en un cuarto contiguo resonaron gritos parecidos a éstos:

—¡Viva España! ¡Arriba España! ¡Viva Franco!



Eran unos periodistas de un semanario simpatizante con nuestro Movimiento.

A M. Malraux se le cayó el menú de las manos. Pálido y descajado, se levantó de la silla, y, después de tropezar con el camarero, salió corriendo.

—¡Socorro!—iba diciendo el hombre por la rue de la Paix.

¡Cómo cantan los soldados
por caminos y barrancas!
Sus voces pueblan el aire
de marciales resonancias.

Por las calzadas antiguas
de Roma, augusta y cesárea,
pasan las nuevas legiones
del Imperio Azul de España:
la gloriosa infantería
de banderas desplegadas,
compañías, batallones
y tercios de recia planta
que hacen honor a sus nombres
y a su historia laureada.
En galope de corceles
la gloriosa cabalgada
de los jinetes que invocan
a Santiago en las batallas
y con temblor de cureñas
la artillería acerada.
Los ingenieros que honran
a sus castillos de plata
y dan a cuanto construyen
una madurez metálica.
Y con la fiel Intendencia
la Sanidad abnegada:
sufridos acemileros,
camilleros que acompañan
cabalgaduras y pértigas,
brazal de cruz encarnada.
Los trepidantes camiones
y los tanques como larvas
de hierro, la tropa entera
por el campo se desplaza.
¡Cómo cantan los soldados
por caminos y barrancas!
¡Cómo alegran con sus voces
la dureza de la marcha!

"Si me quieres escribir,
te diré mi paradero:
en el frente donde estoy,
primera línea de fuego".



ARXTEGUI-38

LOS SOLDADOS CANTAN

Y los ecos de los valles
—espejos de voces bravas—
van repitiendo las coplas
en gigantescas gargantas.

"Si me quieres escribir".
¿A quién le pides la carta,
soldado que estás luchando
contra el rojo y la nostalgia?

"Te diré mi paradero".
Es que entonces lo ignoraba
la moza que te vió un día
partir con la luz del alba,
en columna de viaje
por la carretera blanca,
a la sombra de los álamos
y a la sombra de las armas.

"En el frente donde estoy".
Donde estás y donde avanzas,
porque hoy sabes que es aquí
pero más lejos mañana.

"Primera línea de fuego",
en que riñes las batallas
mientras la ametralladora
toca su ardiente carraca
y el fusil entre las manos
se calienta la culata;
llegan al azul los "bueyes",
"bueyes" volantes que pastan
sobre los campos del cielo;
huyen medrosos "los ratas"
y los cañones inventan
volcanes en la distancia.

¡Cómo cantan los soldados!
Con los aires de su pueblo
la victoria de su Patria

MARTIN ANTOLINEZ.

madrid comunista



Dolores Ibarruri a los tres años.

Unicamente viviendo en Madrid es donde uno se enteraba de las cosas buenas y allí fué donde todos conocimos la verdadera historia de "La Pasionaria".

"La Pasionaria", en realidad, no es "La Pasionaria". Es un señor de luto, con barba y bigote, que gana tres duros diarios por hacer el papel de "La Pasionaria".

El señor de luto nació en Asturias y su madre, que era viuda de dos mineros, se pasaba todo el día tocando la gaita en el balcón de su casa.

El señor de luto tenía desde muy niño barba y bigote y en vista de eso no quería estudiar para nada. Además era muy discolo y sólo le gustaba ver jugar al billar o ver cómo se caían los caballos de los carros.

—¡Eres un niño que nunca llegará a ser nada!—le decía su madre por las noches mientras le rizaba la barba y el bigote con una mano y con la otra tocaba la gaita.

Efectivamente, el niño fué creciendo sin llegar a ser nada y, como no tenían dinero, la madre tuvo necesidad de empeñar la gaita, ya que al niño no lo podía empeñar, porque era un niño que daba asco.

Y así iban las cosas, de mal en peor, hasta que un día salió un anuncio en el periódico de los mineros diciendo que se necesitaba una señora que se llamase "La Pasionaria", o algo por el estilo, para decir picardías en los mítines.

La mamá del señor de luto le aconsejó a su hijo que se presentase a ver si lo admitían y el señor accedió a presentarse, pues en realidad cada día se caían menos caballos de los carros y estaba ya un poco aburrido de la vida.

Cuando se presentó acompañado de su madre, los mineros del anuncio le dijeron que ellos lo que necesitaban era una mujer, muy mujer, y no un hombre tan feo. Pero la madre del señor de luto se dió tal maña para convencerlos de que lo debían admitir, lloró tanto y se arrastró de tal manera por los pasillos, que al fin le admitieron, pero a condición de que se afeitase el bigote y la barba y de que se metiese una almohada debajo de la chaqueta, como hacen las mujeres.

Después le dieron una pelerina y un vestido de mujer pasado de moda y le echaron a una plaza de toros con el nombre de "La Pasionaria".

El señor de luto tuvo un éxito enorme el día de su presentación.

La plaza estaba llena de mineros y cuando sonó el clarín y salió "La Pasionaria" dando patadas en la arena, con su traje negro y sus botas deástico, todos empezaron a aplaudir como locos.

Nadie se dió cuenta de que era un señor—que es lo que hubiese resultado feo—, y cuando acabó el acto los mineros le llevaron en hombros al cuarto de la fonda y le regalaron sacos de carbón y astillas.

Así empezó su vida de éxitos y gracias a los tres duros diarios que ganaba, la madre pudo desempeñar la gaita y volvió a dar sus conciertos asomada en la ventana de su casa, hasta que se volvió loca.

El señor de luto no estaba a disgusto en su empleo. Por las mañanas, después de levantarse, daba mítines y esas cosas y cuando por la noche regresaba al cuarto de la fonda lo primero que hacía era sacarse la almohada de debajo del



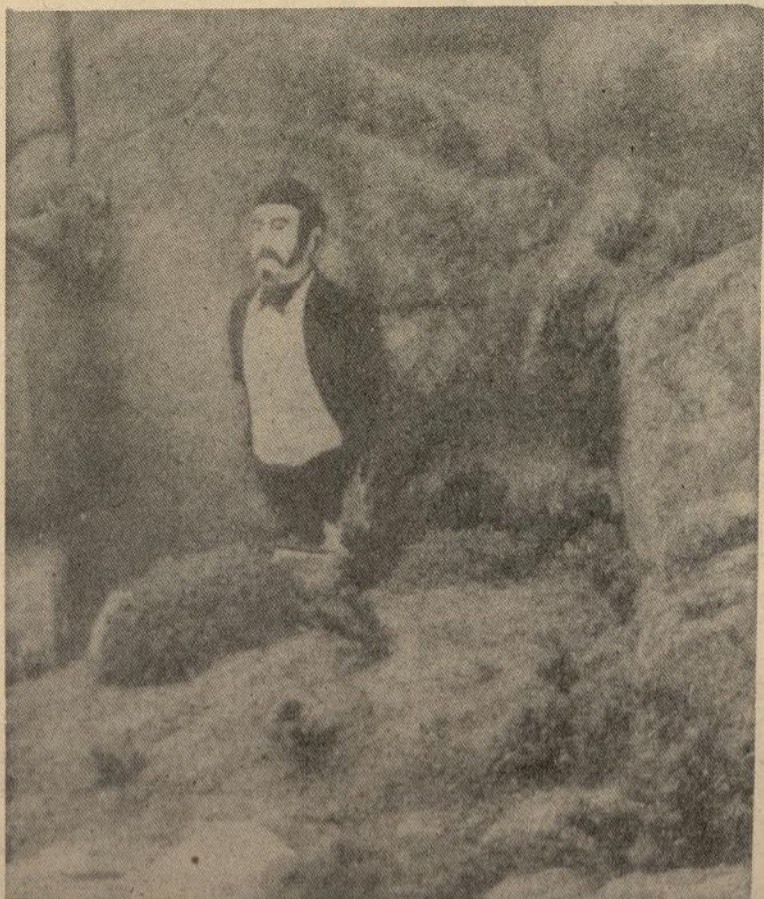
El señor de luto, con barba y bigote, acompañado de su madre.

"La Pasionaria" tal como es en realidad.



Dolores Ibarruri a los quince años.

"La Pasionaria" es un señor de luto, con barba y bigote, que gana tres duros diarios...



"La Pasionaria" saliendo de visitar una mina.

vestido, volver a dejarse la barba y el bigote y encender un puro. Y después se iba un rato a ver jugar al billar, pues eso no se lo perdía pasase lo que pasase.

Algunas veces iba a visitar las minas, siempre vestido de "Pasionaria", y los mineros, que la querían mucho, ponían una alfombra en el suelo para que pasase.

En el fondo de la mina estaban los mineros remando y cantando tristes canciones rusas. Otros daban gritos de angustia, pues decían que estaban muy esclavizados.

El señor de luto les daba ánimos y les decía que tuviesen paciencia, pues cuando se declarase la revolución todos iban a ser acomodadores de un cine, que es más hermoso.

Entonces todos los mineros dejaban de remar y decían:

—¡Viva "La Pasionaria"!—

Y otros exclamaban:

—Más vale ser viudo de una "héroe" que marido de una "cobarda".—

Estas cosas tan conmovedoras hacían grata la vida del señor de luto. Sin embargo, lo que más le molestaba de su oficio era que a cada momento se le estaba cayendo la almohada.

—¿Es de usted esto, compañero?—le decían los mineros recogiendo la almohada del suelo y un poco extrañados.

Y el señor de luto tenía que decir que llevaba la almohada para consultar con ella, todas sus cosas y esto tranquilizaba a aquellos hombres tan terribles.

En cambio, otras veces la almohada le venía muy bien, pues cuando estaba cansado se sacaba la almohada de debajo del vestido y se sentaba encima de ella.

En vista de que tenía tantos éxitos le pensionaron para que se fuese a vivir a Madrid y allí le pusieron una consulta de consejos revolucionarios. Para que las autoridades no sospechasen nada montó la consulta como si fuese la de un dentista y los que iban a ella llevaban un pañuelo rojo atado a la cara y leían las revistas de corsés que había sobre la mesita del gabinete de recibir.

El señor de luto salía vestido de ruso y con un oso blanco al lado. En seguida llamaba al primero y le hacía entrar en el despacho y le acostaba sobre una camilla.

Y después le daba muchos consejos revolucionarios.

Cuando se declaró la revolución los mineros que le tenían contratado le hicieron ir al frente, a primera línea, para que levantase la moral de los milicianos.

Pero en cuanto empezaba a correr para adelante, con una bandera roja en la mano y cantando "La Internacional", se le caía la almohada y tropezaba con ella, y se caía.

Y como los milicianos que iban detrás también tropezaban con la almohada y se caían, fué necesario prescindir de "La Pasionaria" y mandarla a Valencia.

Actualmente vive allí en una casita muy mona, y todo el día está con su barba y con su bigote, pues apenas la dejan salir a ninguna parte.

Por la mañana riega las macetas y la almohada, y por las tardes hace jersey.

En fin, que está hecho un hombre muy mujer de su casa.

TOMI - MITO.

Reumatismo
Golpes
Cansancio
muscular



Frixal

BAYER

el nuevo linimento español



**PIDA
UN DOMEQ**

R. DE EGUREN, INGENIERO
SUCESOR
Bilbao

GRANDES ALMACENES
DE MAQUINARIA,
APARATOS Y
MATERIALES ELÉCTRICOS



fabrica de
lámparas

TITAN

PRODUCTOS QUÍMICOS Y ABONOS MINERALES

FABRICAS

EN VIZCAYA
ZUAZO
LUCHANA
ELORRIETA
GUTURRIBAY
OVIEDO (La Manjoya)
MADRID
SEVILLA (El Empalme)
CARTAGENA
BARCELONA (Badalona)
MÁLAGA
CÁCERES (Aldea-Moret)
LISBOA (Trafaria)

SUPERFOSFATOS Y ABONOS COMPUESTOS "GEINCO"

ÁCIDO SULFÚRICO
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO
ÁCIDO NÍTRICO
ÁCIDO CLORHÍDRICO
GLICERINA
NITRATOS
SULFATO AMÓNICO
SULFATO DE SOSA
SALES DE POTASA
DE NUESTRAS MINAS
DE CARDONA (Barcelona)

SERVICIO AGRONÓMICO:
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS
CULTIVOS Y ADECUADOS
A TODOS LOS TERRENOS

LOS PEDIDOS EN:

BILBAO: «Sociedad Ama. Española de la Dinamita».—Apartado 157.
MADRID: «Unión Española de Explosivos».—Apartado 66.
OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara».—Apartado 31.

Tomás el
trado en al
con hoyos
constitución
Tiene las p
soscogado,
siempre co
alarde de v
ná. Su hab
ferentes clas
rio trasiega
pasado ya l
gustatechár
sí; no toler
cio tenga un
le atravesó
llevándosele
de carne; p
santa cach
clumberas
puso a tapa
llevaron los
mos que To
nado a la
verdaderas
Cuaresma.

Tomás el
que sentó p
Vino de su
ceres. trayer
al hombro y
sucía que le
tonces acá,
po cinco o
aprendido a
rreras en qu
estuviera ley
tar: bien, qu
Salomón, cu
cr durante
en la urna,
sellos.

Yo le co
nuestras tro
Talavera de
do estaba se
de pan y en
tianos.

—No habi
guno de aqu
ra a acercar
segadas, así
tos los rojos
¡Con qué ra
¡Cómo se
Castejón al
los nuestros!
la muralla n

Tengo entr
mero 13. Ya
presionable
raba y... ¡pa
a brincar
adivinar mis
que me dice
quería oírte.
tales, que me
piensa en m
teza no tene
Con todo, á
sonrisa, tu
siento en m
cuando me
¿Sabes, amor
que besas la
A ver: ¡Qu
dormir, mir
das las mañ
el balcón y
nuevo mirar
la noche un

TIPOS DE LA TRINCHERA

Tomás el Cruzado es hombre ya entrado en años, de pelo entrecano, cara con hoyos de viruela, juanetudo; y constitución robusta pero rechoncho. Tiene las piernas arqueadas y el andar sossegado, cuando fuerza la marcha siempre cojea un poco, porque en un alarde de valor le rompieron una pierna. Su habla es fuerte, debido a las diferentes clases de aguardiente que a diario trasiega. Tomás, como él dice, ha pasado ya la edad de la novela y no le gusta echárselas de guapo. Ahora, eso sí; no tolera que su guerrera del Tercio tenga un roto. En África, una bala le atravesó la parte baja del sobaco, llevándosele la tela con su buen trozo de carne; pues bien, el Cruzado tuvo la santa cachaza de sentarse tras las chumberas y sacando hilo y aguja se puso a tapar el agujero, hasta que se lo llevaron los sanitarios. También sabemos que Tomás es hombre tan aficionado a la carne y al café, que halla verdaderas dificultades en observar la Cuaresma.

Tomás el Cruzado, hace quince años que sentó plaza en el Tercio de África. Vino de su pueblo, allá en tierra de Cáceres, trayendo por todo traer un saco al hombro y un perro con la pelambre sucia que le holicaba las manos. De entonces acá, tiene repartidas por el cuerpo cinco o seis grandes cicatrices y ha aprendido a cantar las hazañas guerreras en que toma parte, como si las estuviera leyendo en un libro. Lo hace tan bien, que se parece al espíritu de Salomón, cuando después de permanecer durante mil años bajo siete sellos en la urna, se rompen al fin estos siete sellos.

Yo le conocí hace meses, cuando nuestras tropas estaban acampadas en Talavera de la Reina. Tomás el Cruzado estaba sentado al lado de un carro de pan y en un corro de moros y cristianos.

—No había—estaba diciendo—, ninguno de aquellos perros que se atreviera a acercarse a mí. Como las espigas segadas, así fueron derribados y muertos los rojos en el campo de Badajoz. ¡Con qué rabia apretábamos el fusil! ¡Cómo se enfurecía el comandante Castejón al ver que caíamos algunos de los nuestros! Ciegos de ira atravesamos la muralla machacando las cabezas de



ARÓZTEGUI

nuestros enemigos. Aquel día nos batimos como los buenos.

De Tomás el Cruzado se podía conseguir todo menos que dijera por qué le llamaban en su pueblo el Cruzado. Si alguien se lo preguntaba, le contestaba enfurecido y acababa por mandarle al diablo. Dios sabe el tiempo que hacía que no quería hablar de ello, hasta aquella noche, en que tomando aguardiente de lo fuerte, me lo contó.

El Cruzado empezó por decirme que si me lo confesaba era debido a que como al día siguiente teníamos que entrar en Toledo y bien pudiera ser que el pasara a mejor vida, no quería que quedase el mundo sin saber tan buena historia. Tomás el Cruzado me decía

todo esto, y lo que ahora voy a decir, con el gollete de la cantimplora en la boca y tendido a la bartola en su capote de legionario.

Antes de entrar en el Tercio, Tomás el Cruzado trajinaba por la Mancha. En las ferias se hacía pasar por labrador, cubriéndose con ancho sombrero negro, bien festoneado de sarro, y capa parda de pastor. Casi siempre llevaba del roncal un caballejo de aire vivo y barriga estrecha, con el que, arre, arre, se paseaba despacio por entre las ruedas de gitanos y tratantes que bebían a las puertas de barracas sucias y negras de moscas, hasta que le preguntaban si quería vender el jaco.

Aquella tarde acababa de entrar el

Cruzado en el real de la feria, cuando dos gitanos altos y rudos, botas de potro y espuelas, le pararon vara en alto.

—¿Eh, amigo, se vende el jaco?

—Si lo pagan—contestó cazarro el Cruzado.

—¿En cuánto lo pones, compadre?

—Por muy bajo de lo que vale.

—Menos palabras—le espetaron los cañis—. ¿Quieres cuarenta duros?

—Por cada pata.

Con ademanes y gestos de espanto insistieron los faraones.

—Cincuenta chulís y nosotros pagamos la ronda.

—No es pa vosotros, amigos.

El Cruzado, sin mudar el gesto pueblerino, hace ademán de emprender la marcha.

—¡Pero ven acá, so desaborio! ¿Qué es lo que quieres por esas orejas con huesos?...

—Cinco billetes.

—¡Que tus muertos te lleven por loco!—le exclamaron los calés.

—No es pa ustedes.

—Jesús! No tendrás palabra de rey.

—Es lo que cumple—canturreó el Cruzado.

—¿Va bien de montura?

—Se gobierna con una seda.

Los gitanos se acercaron golosos al jaco de buena estampa, pero mal comido, y engañadores demoraban cerrar el trato reconociendo los corvejones y abriendo la boca del tordo. Puesta la silla le probaron con galopes y tiradas de brida.

—Seventa durandartes y tú pagas las copas—apuntó la gitanería.

—¡Que cumple! Os lleváis una alhaja. ¡Si no fuera por comprar la simiente no me deshacía de lo que hasta hoy ha sido el sustento de mi casa.

Los gitanos, desbaratándose la faja, sacaron los dineros y en la palma de Tomás el Cruzado duro a duro contaron la plata. Hecho el trato y tomadas las copas, el Cruzado tomó el tole a buen paso y salió de la feria.

A los dos meses escasos los gitanos se cobraron el engaño con un tajo en la cara de Tomás, por haberles metido un caballo cojo y corto de resuello. A partir de entonces se conocía en el pueblo a Tomás, por el Cruzado de mal nombre.

FERNAN.

CARTAS A MI MADRINA

Tengo entre mis manos tu carta número 13. Ya sabes, amada mía, qué impresionable soy, hoy tampoco la esperaba y... ¡palabra! ¡El corazón empezó a brincar de alegría! Qué bien sales adivinar mis más íntimos deseos. Lo que me dices es precisamente lo que yo quería oírte. Veo tu carita tras los cristales, que me mira desde tu cuarto, que piensa en mí. Me produce mucha tristeza no tenerte cerca. ¡Eres tan linda! Con todo, ángel mío, me imagino tu sonrisa, tu buena y afable sonrisa y siento en mi alma el mismo gozo que cuando me miraste por primera vez. ¿Sabes, amor mío, que hasta me figuro que besas las cartas?

A ver: ¿Qué te parece esta idea? To-dormir, mirarás una estrella. Yo, a las das las mañanas, a las nueve, abrirás el balcón y todas las noches, al irte a nueve miraré el reloj y a las diez de la noche una estrella. ¿No será esto

delicioso? Hagas lo que hagas, sabré que estás pensando en mí; que te acuerdas de mí, que sigues bien de salud y que estás alegre. Por la noche, cuando mires la estrella, será como si me dijese "adiós, buenas noches, hasta mañana. Ya es hora de acostarse", y cuando abras el balcón: "Buenos días, ¿cómo has dormido? ¿Qué temprano vienes hoy!" ¡Es ingenioso, no? ¿Qué dices a esto? No tendrás más remedio que reconocer que se me ha ocurrido una buena idea.

Tu carta me tranquiliza; ¡qué cruel es la imaginación! Le hace a uno vivir cosas horribles. Te creía muy enferma. Pero, ¡por Dios!, no pierdas la hora del correo.

Me pides que te cuente la vida que llevo y quieres también conocer la gente con quien vivo. Desde luego, cuenta con ello. Pero tú, a cambio, tienes que decirme cosas del pueblo. ¿No sales?

También yo pienso mucho en la vida que llevaba antes de ser soldado. Eran otros tiempos. ¡Qué poco sabíamos de la vida! En unos meses, la guerra nos ha hecho hombres, sí, hombres en quien descansa la paz y el futuro de nuestra tierra. La disciplina militar, esta disciplina paternal y recta que traza Franco, nos viene muy bien a los españoles. Créeme, amor mío, es lo que necesitábamos. Después de dos meses de estar en el frente, los muchachos engordan y son más alegres que antes. Me parece que conociste tú a Bellastres, ¿verdad? Sí, mujer, sí; aquel muchachote alto y seco que tenía atemorizado a media Sevilla con su coche de carreras. Bueno, pues se presentó voluntario, pero era tan estrecho de pecho, que no le quisieron admitir. Luego, no sé cómo se las ha arreglado, pero lo cierto es que hoy está con nosotros y ayer, al pasar el reconocimiento médico, le sobra-

ban cinco o siete centímetros de los que se exigen para entrar en el ejército.

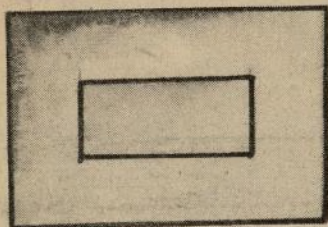
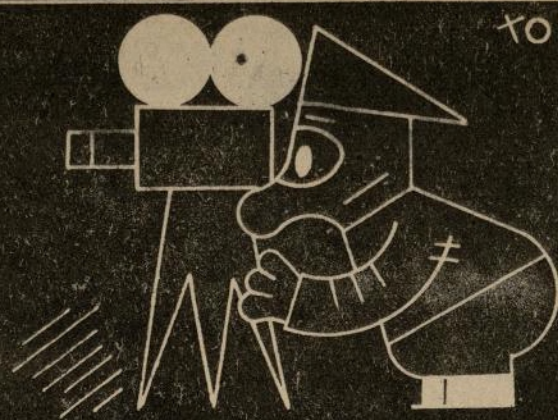
Mira, cariño, ahora me permitirás decirte que el otro día ví a tu primo Pablo, y el hombre sigue tan antipático como siempre y pareciéndose cada vez más a un pollo flaco y desplumado. Reconozco que tal tipo no me es simpático y que tú tampoco tienes la culpa de que sea tu primo y además tartamudo.

Yo sigo bien, te suplico que no te preocupes por mí. Lo que te dijo Alberto es una estupidez; dile que no es verdad, no dejes de decirselo; ¡es un embustero! Yo no tengo más madrina de guerra que tú.

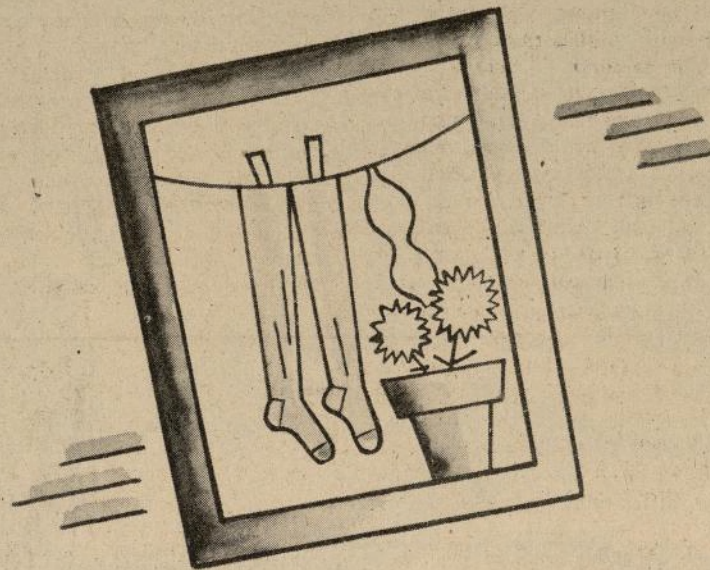
Juan RASO.

P. D. Tengo un libro. ¿Cómo te gustaría leerlo? Tiene pensamientos muy bien explicados, son preciosos. Pronto se acabará la guerra y lo leeremos juntos. Con la victoria, yo llevaré para tí un ramo de azahar fresco.

NOTICIARIO MOVIETONO



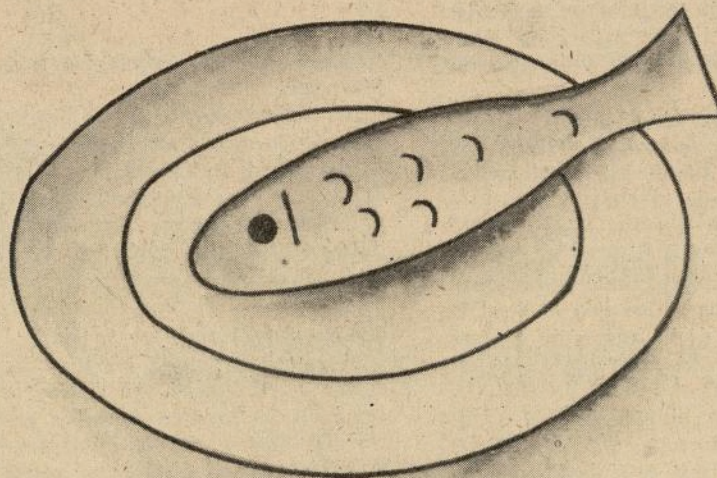
BARCELONA.—Dirigente esperando el triunfo de las tropas rojas.



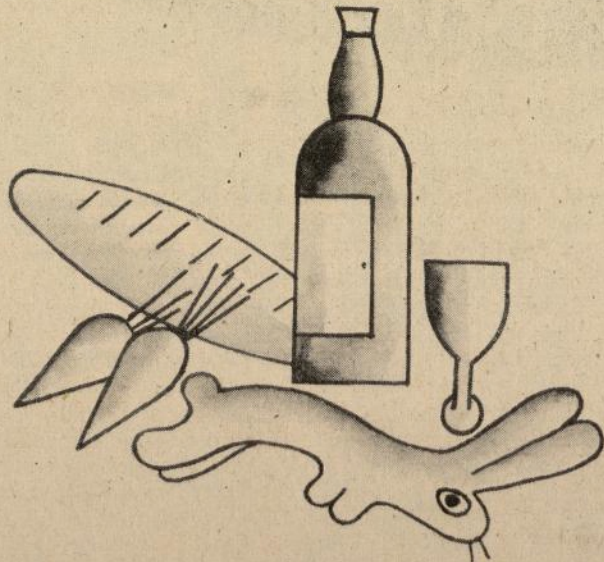
BARCELONA.—Ventana de las habitaciones del presidente de la República, Sr. Azaña.



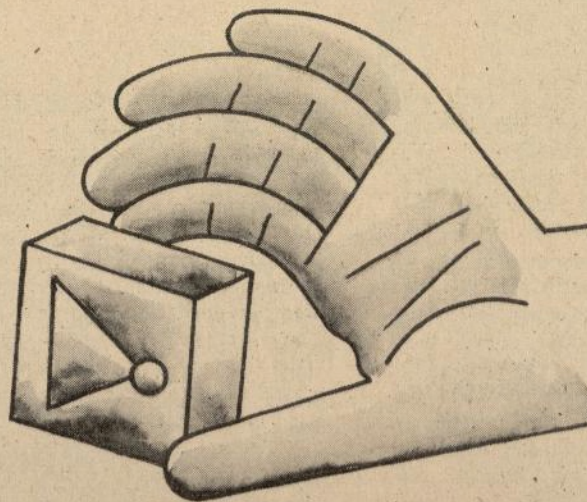
ALBACETE.—Señales que el gobierno rojo ha puesto en las carreteras para simplificar el tránsito.



VALENCIA.—Salmonete que por suscripción popular le ha sido regalado a Indalecio Prieto.



MADRID.—Cuadro subrealista que ha sido premiado en la última exposición de pintura.



BARCELONA.—Al culto periodista Libertario Rodríguez le ha sido concedida por el Presidente de la República, la nueva insignia "la verruga de oro".

¿Y Uds. qué?

Yo creo que
no la tiene
es un Casin
donde se re
para hacer
pre al salir
de salir. Y
eso. Que yo

Apesar de q
plan para c
gusta much
ir a la zona
la línea a la
En cambio
su zona se
voy a hacer

¿Y Uds. qué opinan de nosotros, señoritas?



Sevilla es suya. Y eso es decir que son dueños de lo mejor de España. ¿Que cómo lo sé? Pues porque apesar del nombre que uso para el público lo cierto es que — júrenme guardar el secreto — yo he nacido en Triana. ¡Y hablo un inglés con ceceo, tan saleñoso! Según dice mi novio, que también es andaluz. Y el director de mi último film, que nació en Málaga. Si aquí no hay extranjeros ni nada. ¡Si todo lo del cine es una guasa!...

Yo creo que tienen razón que les sobra. Y quien no la tiene es la Liga esa o como se llame, que es un Casino o algo así que hay en Ginebra, donde se reunen unos señores muy fotogénicos, para hacernos la competencia y retratarse siempre al salir, al entrar, y después de entrar y antes de salir. Y además cobran dietas o no se qué por eso. Que ya es el colmo.

Apesar de que el médico me ha recomendado un plan para conservar la línea, a mí la verdad me gusta mucho comer. Por todo lo cual no pienso ir a la zona roja donde yo sé que todos guardan la línea a la fuerza por que se mueren de hambre. En cambio ustedes están ganando la guerra y en su zona se come estupendamente. Nada, que les voy a hacer una visita. Y espero que me inviten.



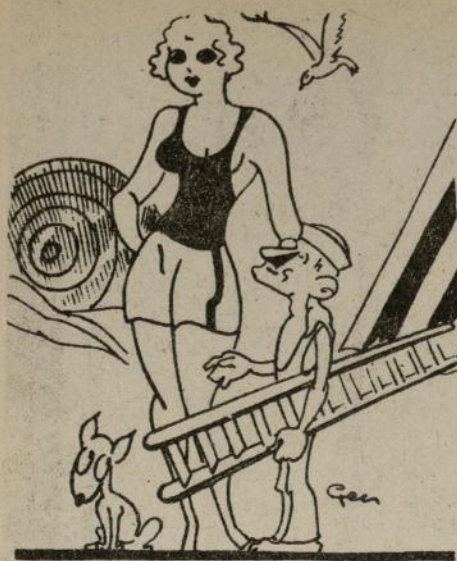
No puedo decir claramente lo que opino, porque se iban a poner muy huecos. Los hombres ¡son tan terribles! Y una es una ingenua y a lo mejor dice algo que no debe y enseguida se quieren casar conmigo y dicen que se acordarán toda la vida y esas cosas. Así que si, me parecen muy bien. Pero si vienen con fines matrimoniales ya eso cambia. Por que lo pensaría y tendría que consultarlo con mamá. Que esas cosas son para toda la vida y a mí, la verdad, me gusta mucho la formalidad.



Desde luego a mí me parece que los comunistas son todos unos tíos amargados que lo que quieren es que haya muchas huelgas y mucha hambre y que en todas partes estén tan mal como en Rusia. Y todos los que apoyan al comunismo pues son unos... (Bueno, pongan ustedes lo que quieran).

Leo todos los días los periódicos para saber cómo van sus asuntos por que a mí me gusta enterarme muy bien. Pero no consigo enterarme de nada porque están escritos en francés. ¡Y como es un idioma que no conozco!.





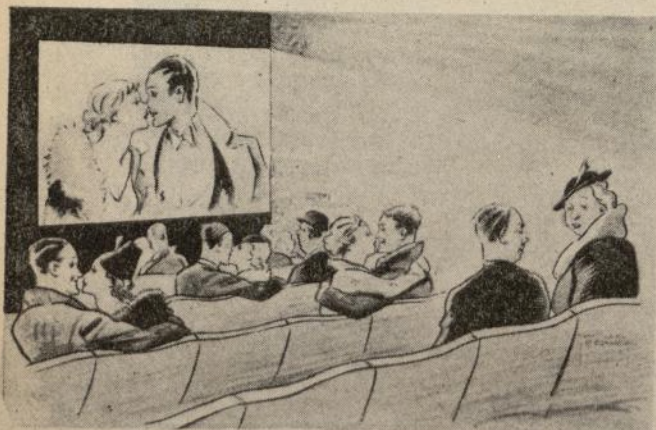
—¿Qué haces con esa escalera?
—Que hoy presiento que no voy a poder resistir a la tentación de darte un beso.



—No sé si te pasará a ti lo mismo, pero cuando en una casa empiezo a llevarme bien con el señorito, siempre me peleo con la señora.

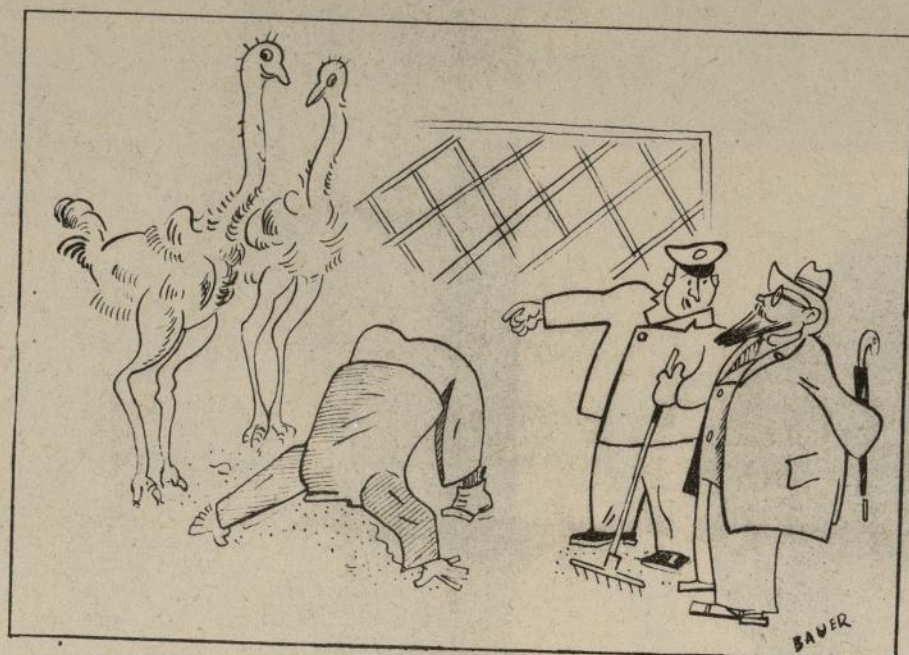


—¿No has grabado tus iniciales?
—No. He puesto el número de mi teléfono. Es más práctico y más moderno...



—¿No me habías dicho que veníamos a ver una película educativa?
—Naturalmente. Y mira que discípulos más aventajados...

CARICATURAS REQUISADAS



—Este señor es el que les dice a las avestruces lo que tienen que hacer.



FILM DE GANGSTERS.
—Le tengo dicho que no utilice la ametralladora para arreglar sus asuntos de amor.



—Se lo envía el enfermo a quien tiene Vd. que operar.



—¿Cómo es que no veo su perla, querida señora?
—Pero no sabe Vd.? Anoche he tenido ladrones.



—¿Y esa propuesta matrimonial mía, se le ha ocurrido Vd. así tan de repente?...



—Pero, ¿qué te estás tan nervioso?
—Perdona, querido, pero creo que era otra vez el caso.



—Ayer Luis me ha dado un beso.
—Debe tener la boca muy cansada.
—¿Por un solo beso?
—No. Por habérselo contado a todo el mundo.



EL REGALO FEO

—Póngalo al borde de la chimenea en el cuarto de los niños



—¿Qué tal el pescado, señor?
—He comido otros mejores.
—Pero no habrá sido en mi casa.



—¿Le envuelve el telescopio o lo necesita el señor para poder salir del almacén?



—Es bonito ¿verdad? Creo que hay una copia de él en el Museo del Louvre...



—Verdaderamente, señora, no sé que regalarle en pago a sus atenciones...
—¿Entonces?...
—He decidido no regalarle nada...

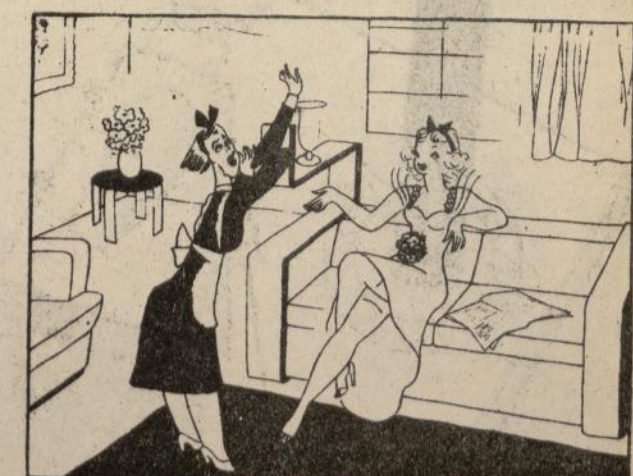


SUSCEPTIBILIDAD

—¿Conque me regalas un maletín, verdad? Ya comprendo. ¡Eso es que me echas!...

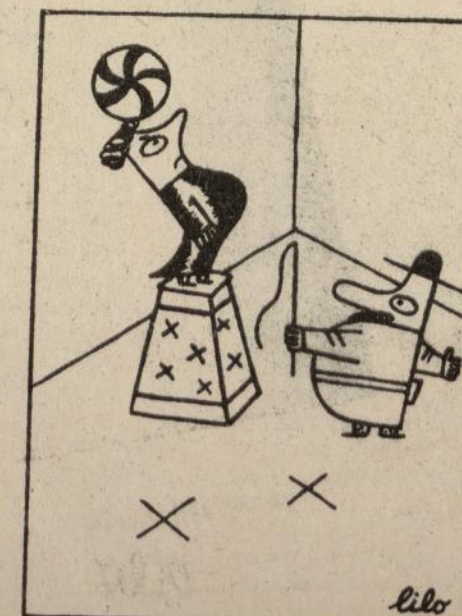
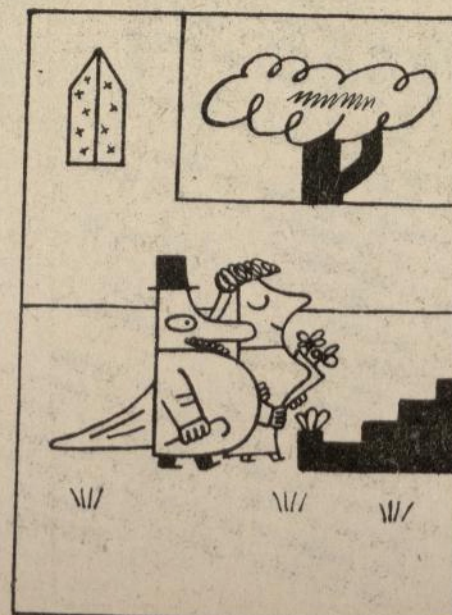
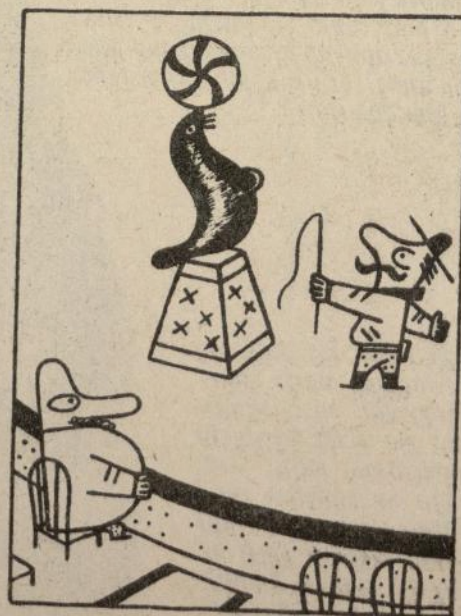


—Cuando se ama de verdad, los regalos son inútiles...
—¿Y quien te ha dicho que yo te amo de verdad?



—¿Por qué salió Vd. de la última casa?
—La señora tenía celos de mí...

AVENTURAS DEL SEÑOR CARADEPATO, por LILO



AQUELLA

NOVIA DEL

QUINTO PISO...

Eran dos amigos, Francisco y Paco. Francisco era el mayor y el más alto, y esta doble excelencia le obligaba a extremar su severidad paternal para con Paco.

Paco, naturalmente, le odiaba, y como era muy simpático, todas las mujeres se enamoraban de él, hasta el punto de que tuvo que ponerse un anillo de casado. Y fue peor, porque desde esas ces se volvían locas por él todas esas mujeres que no son felices con un amor imposible. Sobre todo, aquellas dos hermanas siamesas, Hydroterapya y Fraternidad López, se pusieron de tal modo pesadas rogándole y rogándole que se casara con ellas (primero con una, naturalmente, y luego, al enviudar, con la otra), que no tuvo más remedio que llevarlas un día a Iguelo y dejar que se perdieran en el bosque.

En cuanto a Francisco, su carácter era más dulce. Pero resulta que, por ser tan alto, se iba encorvando al hablar con gente más pequeña, y para contrarrestarlo decidió buscarse una novia que viviera en un quinto piso. Y en los atardeceres solía ponerse enfrente de la casa y miraba y miraba al último piso; y de tanto mirar, ella salía al balcón. Entonces, Francisco le decía a gritos:

—Purita, ¿me quieres?

—¿Eh?

Francisco gritaba un poco más:

—¿Que si me quieres?

—¿Cómo?

Francisco alzaba más la voz:

—¿Que si me quieres?

—No entiendo...

Francisco gritaba todavía más:

—Di-go que a ver si me quie-res...

—No se oye nada...

Entonces, doña Nati, la del primero, le decía a la del segundo:

—Doña Merche, esa Purita es un poco tonta...

—Mejor sería que le dijera usted a don Gumer a ver si le quiere.

—Sí, sí, ahora mismo.

Y doña Merche, la del segundo, le decía a don Gumer, el del tercero, que estaba en el balcón dando el biberón al niño.

—Don Gumer, estos chicos parecen enamorados...

—¿Querrá usted decir a Purita que si le quiere?

—No faltaba más!... Con mucho gusto, sí, señora. Cuando yo tenía sus años...

Creo yo que harán buena pareja.

Y don Gumer, el del tercero, le dijo a doña Andresa, la del cuarto:

—Doña Andresa, qué lástima, son no-

vios y no pueden entenderse... Haga usted el favor de decirle que si le quiere.

—Sí, sí; en seguida...

Y doña Andresa dijo a Purita:

—Oye, Purita, dice que si le quieres...

—¡Ah! ¿Eso dice?... Creí que era otra cosa...

—Como eso ya me lo dijo ayer...

—Bueno, y ¿qué le digó?

—¡Ay, qué vergüenza!...

—Cállate, tonta; qué vergüenza ni qué... Contesta pronto; le digo que sí.

—¿Verdad?

—Que sí... no sé... ¡parece tan poco!...

Dígame usted que mucho...

Y la respuesta inició su descenso por la escala quebrada de balcón a balcón.

—¿Mucho.

—Que mucho.

—Dice que mucho.

—Dice que muchísimo.

—Dice que muchísimo.

Y cuando llegó abajo, a manos de Francisco, era una espléndida respuesta lustrada y reluciente.

—Bueno, pues muchas gracias a todos y que ustedes dispensen.

—De nada... Ya sabe usted que aquí estamos para lo que guste... Todas las tardes a esta hora...

Usted nos dice lo que quiera y ya se lo subiremos entre todos a Purita. Es guapa chica y buena...

—Me alegro mucho.

—Y no es por despreciar, pero usted también parece bueno... Adiós, ¿eh?

Y quien sabe cómo hubiera terminado aquel idilio, pero cogió Francisco una torticolis de tanto mirar arriba y tuvo que dejarlo.

Precisamente, aquel día Paco había dado promesa de matrimonio a cinco mujeres y, lo que era peor, a una hija soltera y a su madre viuda (es decir, a una madre viuda, y a su hija soltera), y de sobremesa se lamentaba Francisco, dolerosamente.

—Francisco, te aseguro que estoy cansado ya de las mujeres; todas son iguales, unas inconstantes.

—Bien lo dijo el Dante: "El amor, valiente porquería".

—¿Dónde ha dicho eso el Dante?

—En sus conversaciones particulares.

—¿Qué razón tenía!...

—Era un hombre de mucho talento.

Y entonces, como estaban tan descomazonados, decidieron recorrer los siete mares en un bote de remos, y una mañana, temprano, zarparon de la Concha.

¡No ha vuelto a saberse más de ellos!...

URUMEA.

lilo

UN HOMBRE ALEGRE EN BUSCA DE MADRINA...

¿Os acordáis de aquella semblanza que le hice a este pintoresco sujeto que pasea en su Ford absurdo por estos frentes? Pues no tengo más remedio que volver a hablar de él y le voy a hacer una entrevista ahora mismo que esto está tranquilo como una balsa de aceite y que le veo deambular por los Carabanchales con una chaqueta a cuadros.

Tengo que hacerle este artículo, porque en una casa situada en Usera, entre las dos líneas de fuego, me ha requisado una cama Isabelina, que me estaba haciendo falta y ha vuelto asegurándome que lo ha podido hacer gracias a mi pistola, que se había llevado sin decirme nada.

El efecto de esto último se ha menudado notablemente al descubrir que la pistola no tenía cargador.

Yo, en vista de eso, he decidido requisarle una carta dirigida a unas hipotéticas madrinas que pensaba conseguir por medio de LA AMETRALLADORA.

Esta carta magnífica, en la que está todo Tourné, la publico al final de este trabajo, para ejemplo de insensatos con gracia, de lunáticos inspirados.

Espero que ello le proporcione las mejores madrinas, las más obsesivas y espléndidas, y desde aquí les digo que es un ahijado que val la pena y que no tienen más que pedir por esa boca para que Tourné les requise lo que se las antoje, desde un brasero hasta una casa.

E. N.

Señoritas lectoras del semanario mantenedor de la carcajada semanal, LA AMETRALLADORA.

Distinguidas futuras madrinatas de GORRA: En vista del exitazo tan enorme que obtuve, hace varias semanas, solicitando madrina, pues ninguna me hizo caso, vuelvo a repetir la faena con la seguridad segura de que obtendré el mismo resultado.

La misión de toda madrina, además de las correspondientes cartitas, es de enviarle a su ahijadote prendas de abrigo, empuñables en el verano y desempañables en el invierno, como son los jerseys, calcetines y pañuelos de lana. Estos son muy recomendables para los catarros.

Por si alguna se decide a escribirme,

cosa que no creo, daré pelos y señales de mi persona, mis gustos y algunos pensamientos pensados pensadamente.

Soy gallego, de La Coruña. Edad, la corriente en estos casos, pronto acusaré las cuarenta. Estatura, paso del metro y no llego a dos. Cabeza, la usual; gasto el 55 de sombrero. Ojos, dos en la cara, morenos. Nariz, con dos agujeros, morena también. Boca, como el buzón de Correos de vuestro pueblo. Barba, con pelos todos los sábados.

No he sido ministro, ni diputado, ni concejal, ni guardia de la porra, pues no me gusta la política. Fumo bastante; sé echar el humo por la nariz (los prefiero BISONTES, ¿eh?) Soy un poco raro en mis costumbres; desayuno por las mañanas y ceno por las noches. No me gusta dormir encima de los árboles, ni de los alambres. Tengo el vicio de comer sentado y con la mano derecha, y guardarme el pañuelo en un bolsillo. (Ya lo sabéis, si me mandáis algún jersey, que sea con dos bolsillos, uno para el tabaco y otro para el pañuelo. También podéis mandarlo completo, con tabaco y pañuelo).

Amo el deporte, me entusiasman el football, los toros y la carne mechada, pero mi deporte favorito es la caza. Todas las mañanas y por las noches salgo a cazar pulgas y otros familiares de las pulgas, como son los coleópteros, los dípteros y los rabassaires. Soy un verdadero amante de la música, tanto es así que el pescado que más me gusta es el jamón. He sido siempre un luchador por la vida, pues jamás fui aspirante a difunto, es decir, que nunca estuve enfermo. En mi época de estudiante obtuve estupendas notas en gramática-algebraica, en cálculos naturales, en ciencias físicas-ortopédicas, en ética, polémica y otras, lo que me valió una plaza de ingeniero técnico-práctico de limpieza en una fábrica de agujeros para regaderas.

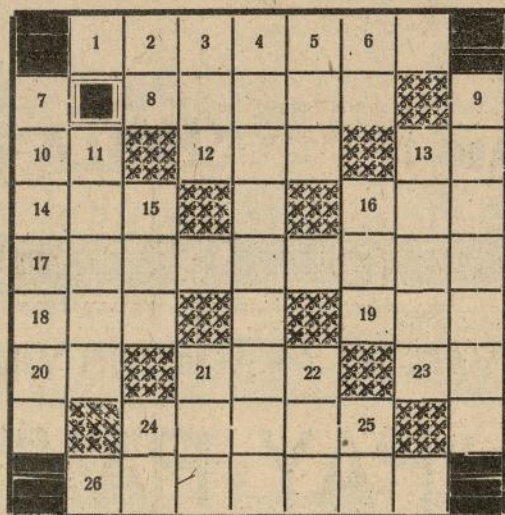
Mi escritora favorita es Doña Francisquita. Mi mejor torero, Chopín.

Y ya que conocéis, poco más o menos, mi persona, mis gustos y otras cualidades, espero con ansia vuestras cartitas, que no me las mandaréis, aceptándome como ahijado, y os prometo ser más grato que el arroz con leche.

TOURNE.

PALABRAS

CRUZADAS



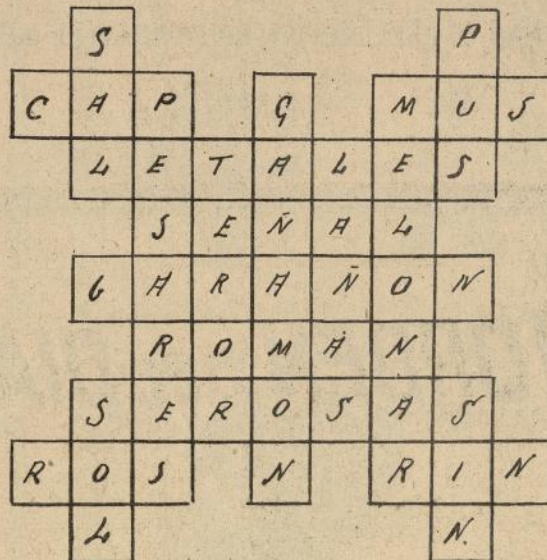
VERTICALES

HORIZONTALES

2. Letra. 3. Nombre de mujer. 4. Cómo llega una lancha sin motor. 5. Época. 6. Niega. 7. En la plaza Mayor. 9. Adorno. 11. Pueblo portugués. 13. Pequeña. 15. Letras. 16. Número. 21. Apero. 22. Sello medicinal. 24. Parte de una locución adverbial. 25. Nota.

1. Africana. 8. Mes. 10. Nota. 12. Quilore. 13. Artículo. 14. Onomatopeya. 16. Sujeté. 17. Alimento. 18. Regalas. 19. Vino medicinal. 20. Carta. 21. Existe. 23. Proposición latina. 24. Fuerza. 26. Tien-das.

(La solución en el próximo número.)



Solución a nuestro Problema del número anterior.

LOS ROJOS JUEGAN AL FUTBOL...

VALENCIA. 5.—En el campo de Mes-talla (Valencia) se ha celebrado un interesantísimo partido de fútbol. Los contendientes pertenecen a los equipos de la Generalitat y de Euzkadi. Camiseta roja y pantalón kaki, los primeros. Los euzkadianos, camiseta verde con abalorios en oro y un caserío con tres vacas estampados en la espalda. Pantalón bombacho.

Numerosa entrada y los correspondientes "hinchas" provistos de bombas de mano con objeto de arrojarlas al césped si el espectáculo no era todo lo brillante que decían los carteles anunciadores.

Arbitró un alicantino con divisa gris.

A la hora reglamentaria (o sea, con 25 minutos de retraso), salieron a la hierba los jugadores, que se pusieron a paer, sin acordarse que habían ido a jugar. Protestas del "respetable" recordándolo. Varios, entonces, comenzaron a saltar a la comba. Nuevos escándalos y algunos tiros de ametralladora.

Hubo múltiples discusiones sobre la

falsedad de la moneda con la que se decidía la suerte en el campo. Resultó que la moneda tenía dos caras. Ganaron por trampa, los de la Generalitat. A los separatistas vascos les engañan con cualquier cosa.

Hizo el saque de honor la abuela del señor Aguirre, capitán del equipo vasco. De una limpia patada, sacó el esférico fuera del campo. Tuvo que ir a recogerlo el árbitro, que regresó a la media hora, poniendo por excusa el haberse encontrado una paisana.

Indignado el público, pedía el fusilamiento de la citada señora o señorita (hay opiniones), y treinta años para el árbitro. También volvieron a oírse tiros.

A las dos horas de la señalada comenzaba el verdadero partido. Sacaron los catalanes. El capitán, Companys, en una rápida maniobra con los pies (no sabe hacer las cosas de otra manera), pasa al delantero centro, Ayguadé, siéndole arrebatado por el defensor Irujo, quien lo mandó fuera.

Saca Venturita Gassols desmayada-

mente, pero va a caer a los pies de Leizaola, que pasa rápido a Monzón quien, con un potente rodillazo, hace entrar la pelota en íntimo contacto con la nariz de un hijo de Sabino Arana que, como todos recordarán, fué el fundador de la Asociación vasca, o así, de amigos y conocidos del fútbol. Profundamente indignado, el agredido amenazó de muy malos modos con pasar al arma blanca al jugador y a sus parientes más próximos.

Saca Pérez Farrás, que pasa a Companys. Este regatea (como buen catalán), pasando a Nicolau d'Oliver, quien después de un imponente despeje, consigue marcar el primer "goal" de la tarde. Hubo quien encontró analogía entre la limpieza con que metía los "goles" y la empleada en sacar dinero del Banco de España cuando fué gobernador de él.

Gran animación entre los incondicionales del Ezquerra F. C. En las gradas de los vascos reina el desaliento y la desesperanza. Vuelven a oírse tiros en

la entrada general.

Animosamente, empero, sacaron los "futbolaris", comenzando a emborracharse con la idea de la revancha. El juego empezó a degenerar, porque se ayudaban todos con las manos. Así fué que el único "goal" conseguido por los euzkarios lo hizo Monzón, de un magnífico derechazo digno de figurar en los libros de oro del trinquete.

Se organizaron numerosas disputas, en las que los guardias se abstuvieron de intervenir para no ser heridos por los cañonazos que tiraban desde los palcos. Pero en medio del maremágnum que suponían tacos en vascuence y en catalán, se oyó una voz en correcto castellano que gritaba: "¡Aviación facciosa, aviación facciosa!"

Hubo desbandada general.

Telegrama urgente.—Declaran capitán vasco y catalán no cuenten con ellos si no es en refugios antiaéreos.

El Corresponsal.

CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA



GAS ALQUITRÁN COK

APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO,
AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN.
CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES.
GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS.
HORNOS ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC.
APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA
INDUSTRIA.

**GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,
PRÁCTICO Y ECONÓMICO**

OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8
SEVILLA

CASA EN BUENOS AIRES:
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:
52, STORE STREET

HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

ACEITES
Y
ACEITUNAS

APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)

¡ORDEN DEL DÍA!



TODOS LOS VALIENTES
BEBEN
TIO PEPE
DE
GONZALEZ - BYASS

CONSERVAS DE PESCADOS Y MARISCOS

"PAY-PAY"

SON LAS MEJORES

SUCESOR DE HIJOS DE JUAN B. CERQUEIRA

APARTADO 63. - - VIGO (España)

FENAL

DESINFECCIÓN DE CUARTELES, HABITACIONES, ESTABLOS, ETC.

MATA MOSCAS

CONTRA TODA CLASE DE INSECTOS

RATICIDA RAT-EX

GRANOS Y PASTAS

CREOLINA-MEDICINAL

LEGÍTIMA PEARSON

DESINFECCIÓN Y CURA DE HERIDAS



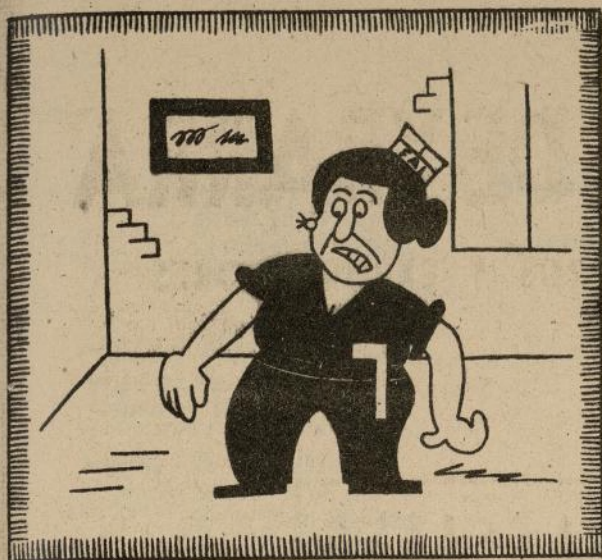
S. A. de Abonos Medem

MARTÍN VILLA, 8. — TELÉFONO 21.529

SEVILLA

*Aleluyas
de
"La
Ametralladora"*

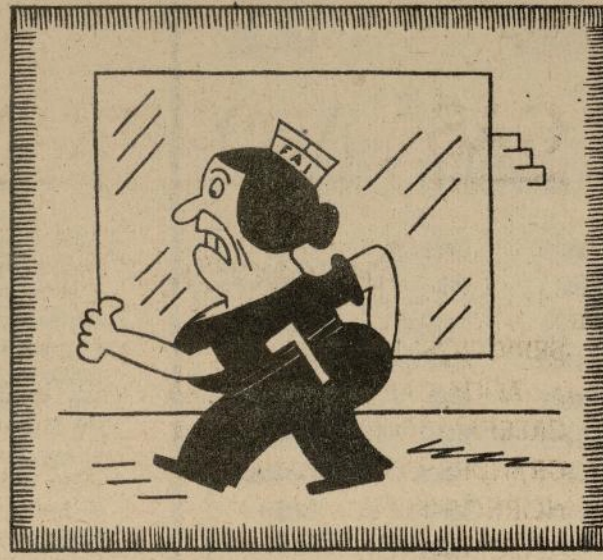
*Vida y muerte tremebunda
de una miliciana inmunda.*



1. No viste en casa "Kimono" sino un pistolón y un mono.



2. Utiliza el pistolón para encender el fogón.



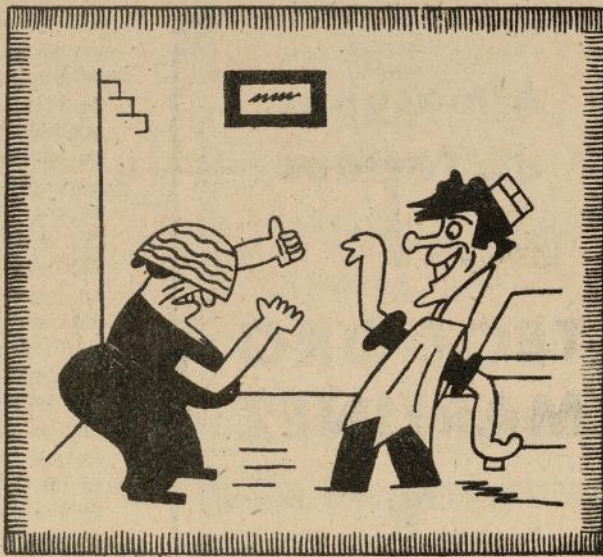
3. Con el "mono", como ves, sale a la calle después.



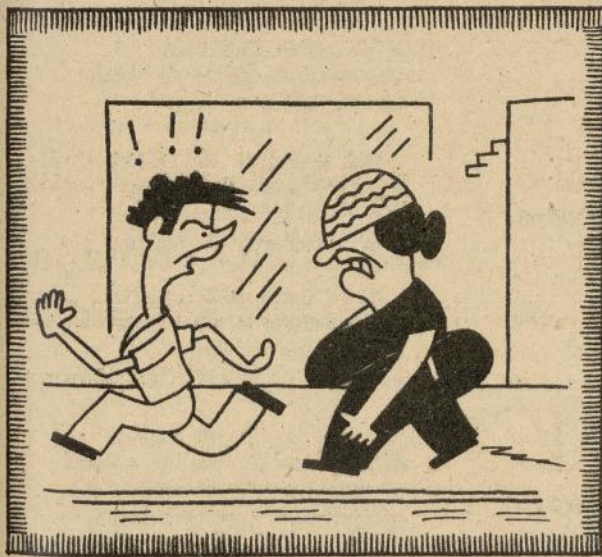
4. Y va a la cola del pan donde una torta le dan.



5. Va a buscar al responsable en estado lamentable.



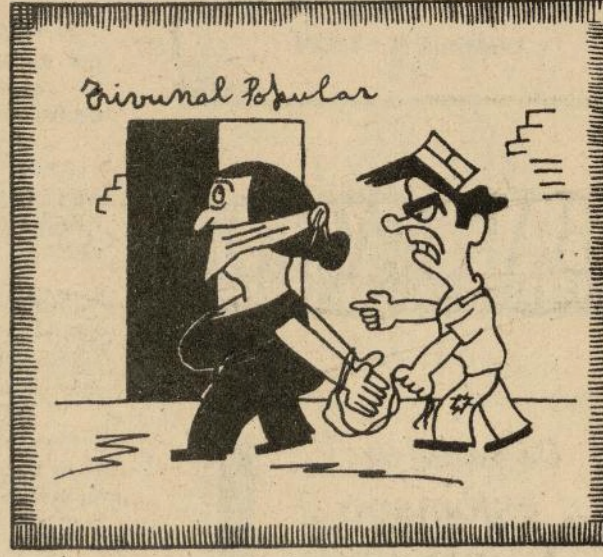
6. Y el responsable, (borracho), la tapa con el capacho.



7. Al ver su cara tapada creen que está enmascarada.



8. Los rojos con voz rabiosa gritan: "¡Es una facciosa!"



9. Y atada y amordazada a una "chéca" es trasladada.



10. Está como en negro pozo metida en el calabozo.



11. Y después, hora tras hora, llora, llora, llora, llora.



12. Y como no nada nada, en su llanto muere ahogada

BANCO DE SAN SEBASTIÁN

FEDERADO CON EL BANCO HISPANO AMERICANO

Capital social. Ptas. 20.000.000
Capital desembolsado. » 10.000.000
Reservas » 5.000.000

SUCURSALES Y AGENCIAS

Alegria	Fuenterrabia	Tolosa
Ataún	Irún	Usúrbil
Azcoitia	Legazpia	Vergara
Azpeitia	Mondragón	Villabona
Beasain	Onate	Villafraña
Cestona	Orreaga	Zarauz
Eibar	Pasaia	Zumarraga
Elizondo	Renteria	Zumaya
	Segura	

Almacenes de Tejidos

TEODORO MARTINEZ

Riego de Agua, 17 al 23
La Coruña
Teléfono N.º 1.339

BAR PACHO
TELEFONO 15057 BILBAO

Ud. sufre del estómago o intestinos porque no sabe que



SAIZ DE CARLOS
ELIXIR ESTOMACAL
DIRECCION PROVISIONAL: SAN BARTOLOME, 1
SAN SEBASTIAN



SUELO AZUL

De negro y azul te vistes, yugo y flechas en tu pecho y el milagro queda hecho, poniendo la nota triste con los colores del cielo: Símbolo de nuestro amor con afanes de consuelo. No importa que ya no veas el que por tu calle baje, sabes tú que la Falange se nutre de ideas nuevas. Eres dulce camarada en mis horas de fatiga, déjame, pues, que te diga con un tono de balada que tu recuerdo imborrable me sostiene en la Cruzada contra el "rojo" miserable. Y que recuerdo tu risa de franqueza que no engaña cuando respiro la brisa de los campos de mi España, cuya tragedia aún palpita en sus profundas entrañas por la ambición moscovita. Mis ojos no logran ver en ceguera que no entiendo, mas te presento, mujer, junto a tu reja, tejendo la ventura de un ayer con un mañana estupendo que ya empieza a amanecer. La guerra que ya no altera es mi ensueño acariciado, pido a Dios crucificado que se termine la guerra.

José Campos Caballero.

AL SOLDADO ESPAÑOL

Al entrar en el cuartel por haber sido llamado di: ¡qué sientes, español, dentro del pecho aferrado?

¿Acaso recuerdas triste aquellos tiempos pasados cuando tú te divertías antes de ser soldado?

Cambia de visión y piensa que el venir del pueblo amado no es capricho de ninguno que luzca los entorchados.

Leyes naturales son si la Patria está en peligro, el salir a defenderla combatiendo al enemigo.

Pues no haces nada de más cumpliendo con el deber, sacrificarse es preciso para España defender.

Por eso el que es español, que al cuartel ahora has llegado, levanta la cara y grita: ¡Yo de España soy soldado!

Y al cabo de algunos meses que supiste padecer, te verás muy libre en casa con laureles de cuartel.

Pues supiste ser soldado con Falange y Requeté, buscando la Nueva España en aquel amanecer.

¡Arriba! Arriba mil veces al unísono diremos; es España la inmortal la que ahora defendemos.

Regimientos, a luchar; escuadrones, a vencer; que el día cercano está del alegre amanecer.

L. Riaño.

CON PERMISO DE GUTIERREZ DE CETINA (Y que me perdone este señor)

Rojos turbios, obtusos, si de una bala plúmbea sois pasado, porque si me tiráis tiráis alado. Si cuanto más lanceis menos alcanzaréis los objetivos. Rojos turbios, obtusos, ya que así me tiráis tiradme mucho.

Manuel Ramo Sánchez.

A LAS MADRES DE LOS COMBATIENTES

Madres que hijos tenéis en esta Santa Cruzada. No lloréis pensando en ellos porque están defendiendo España.

A España, Patria querida, ultrajada por los rojos, que en seis años de Gobierno la han deshonrado del todo.

No lloréis, queridas madres; vuestros hijos bien están. Si la vida la perdieran otros la sabrán vengar.

Y si la muerte les llega en los campos de batalla, vosotras perdéis un hijo, más un héroe gana España.

Francisco Cubero.

A MI PATRIA

España, Patria querida, tierra donde yo nací, cuna donde me crié, todo mi amor está en tí. Tu Bandera Roja y Gualda defenderé hasta morir; yo te juro, Patria mía, que todo lo doy por tí. España, tú has de ser lo de tus tiempos antiguos; en tí no pueden pisar las plantas del Comunismo. Los dirigentes marxistas a los suyos no les dirán que toda Asturias se ha unido a la España Nacional. Pero yo, que me he enterado de las victorias de Norte, hoy me duele la garganta de darle vivas anoche. Dios le dé a nuestro Caudillo vida larga y con acierto para conducir a España al más victorioso Imperio. Viva España, Viva Franco, Viva nuestro Religión y las naciones amigas y el Ejército salvador.

Dionisio Muñoz.

MEMORIA AL CAPITAN BERMUDEZ DE CASTRO

Qué tarde aquella de julio que en Granada se ignoraba que había muerto un aviador de la España liberada.

Bermúdez de Castro, porque tú te fuiste España recuerda; Granada está triste.

España recordará siempre tu nombre valiente, que fuiste para ella un héroe también lo tendrá presente.

Tu nombre es para España lo que tú te has merecido; por ella diste tu vida y jamás fuiste vencido.

Todos te recordaremos; siempre fué tu valentía cuando al salir de Granada no volviste. Triste día.

Defendiendo a tu Bandera diste tu vida inmortal por la España Grande y Libre, tu victoria fué triunfal.

Capitán Bermúdez de Castro, Presente para la Historia, te fuiste al otro mundo sabiendo ganar la Gloria.

Bermúdez de Castro, porque tú te fuiste España te recuerda, Granada está triste.

José López Bailón.

Ha poco vi a un Comandante en el frente de Madrid, que hace dos meses y medio era peón de albañil.

También he visto, señores, a ese Largo Caballero que defendiendo a los rusos asesina a los obreros.

Los soldaditos de Franco le dicen al guarro Azaña que prepare un aparato para marcharse de España.

Si es usted buen español y también lo es su señora, nunca debe de faltar en su casa LA AMETRALLADORA.

Y así da vida al soldado que en los campos de batalla se está jugando la vida defendiendo nuestra España.

Cuando lean estos versos fijarse bien en sus notas y verán qué bien escritas están por Juanito Corpas.

Juan Corpas Muñoz.

NOCHEBUENA EN EL FRENTE

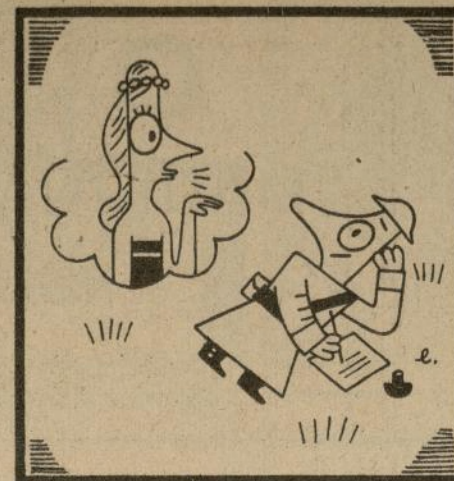
—¡A mí tabaco, a mí turrón!— gritan con alegría recibiendo el aguinaldo que les manda su familia.

Uno baja la cabeza marchándose silencio a encerrarse en su chavola con lágrimas en los ojos.

—¿Qué te pasa?—le pregunta su capitán cariñoso.—
—Es que tengo mi familia dentro del infierno rojo.

Saca del pecho un retrato, lo besa con emoción, mientras sus labios desgranar las rosas de una oración. ¡Virgen Santa! ¡Virgen Santa! Madre de Nuestro Señor, salvad a la viejecita que me dio su corazón.

Colaboración del Soldado



Nochebuena, noche triste para este pobre soldado que tiene en campo enemigo el cariño más sagrado.

José Díez.

REUNION DEL MANDO ROJO

En el despacho de Azaña todo el mundo se reunía a charlar en plan de amigos y así pasaban el día, preguntándose uno a otro: —¿Y tú qué oficio tenías? —Yo ninguno; ¿y tú qué hacías? —Pues yo era zapatero. —¿Y de eso te mantienes? —Si te parece que es poco... para ganar la comía... —¿Pues tanto ganabas tú para que tanto te rías? —Pues yo vivía del robo de noche, porque de día ya sabes tú que los lobos buscan así la comía.

Fernando Pedraza.

ADELANTE

A delante, gladiadores, De la España Imperial, E sfrozados campones, L uchemos sin desmayar. A delante, por España, N o dejemos de gritar. T odo se da por la Patria E n lucha sin igual.

Juan Díez.

El día que yo nací nacieron todas las flores; por eso los albañiles gastan alpargatas blancas.

El cinturón de Bilbao rompieron los nacionales; tu hermana que se enteró le echó la espalda a un chaleco.

De los pájaros que vuelan ninguno como el cochino; y tiene tan bellas plumas que no usa impermeable.

El otro día fui a bañarme al pozo que tengo junto; metí la mano en el agua y saqué un par de galápagos.

Angel Costale y Miguel Constantina.

Voluntarios nacionales, valerosos caballeros, en combate los primeros demostrando su valor, vienen las fieras de Rusia y también vienen de Francia para ayudar al traidor. Las Milicias Nacionales y el Ejército valiente tienen valor suficiente para conquistar Madrid. Adelante nuestra España, a luchar hasta morir. Adelante, camaradas, entreguemos nuestras vidas por nuestra Patria querida contra el marxismo canalla.

José Hernández.

PASATIEMPOS DE LA GUERRA

En esta choza enlomada están dentro tres soldados que están defendiendo a España del comunismo malvado.

Somos buenos defensores, luchamos con buena fe, hasta perder nuestras vidas: es por el bien por el bien.

Ya tomaremos Madrid, esto no habrá que dudarlo, porque somos muy valientes los soldaditos de Franco.

Estoy cerca de mi hermano y nos vemos con frecuencia, nos damos un fuerte abrazo; después a nuestra trinchera.

De veras yo se lo pido a Dios y a la Virgen Santa, que nos dé mucha salud para ir los dos a casa. Madre, no te aflijas ya, que pronto estaré a tu lado y te colmarán de besos estos hijos que has llorado. Adiós, familia querida, adiós, amigos sagrados, os dedico este recuerdo para que paséis el rato.

Agustín Vaquero.

España, se acerca el día que se termine la guerra, vuelva al labrador la tierra y renazca la alegría. Te la robaron un día muy triste para la historia, mas hoy te cubres de gloria bendita Patria mía. Legionario soy de España, de la séptima Bandera, y a España estoy defendiendo y le doy mi vida entera por vencer en la campaña. A ver si el cristal se empaña, que no se vea el marxismo; ¡fuera ese bandolerismo que es la destrucción de España!

Evaristo Manzano.

¡¡ESPAÑA!! ¡¡FRANCO!!

Envenenaron tu gente personajes sin entrañas que a fuerza de mil patrañas esclava quieren hacerte.

ALAS AZULES

Rasgan veloces el dorado cielo... Surcan el firmamento... Escudriñan la luz, el aire, el suelo caballeros del viento.

Runrunean rabiosos los motores... Las hélices avanzan, y al ver aproximarse a los traidores con vértigo se lanzan.

Venid—silban—venid, queremos guerra... Y ametrallanse fieros... Y les hacen besar la hirsuta tierra en un trueno de aceros.

Paso a las alas glaucas de heroísmo... ¿Los véis?... Ensangrentados yacen falaces en el duro abismo los monstruos derribados.

Doblaron su aguijón... polvo mordieron... Y allá en el cielo ondea, rayo de luz, el ala que creyeron hundir en la pelea.

No pudieron la furia y la metralla lograr su vano intento... Alas azules buscan la batalla y sacian su ardimiento.

Escuadrillas de luz... la nueva hazaña estremece a la tierra... Os bendicen los ámbitos de España en sus gritos de guerra.

J. M. Marcellán Rodríguez.

Soy de tierras de León, fui reclutado en Castilla y ahora luto en Aragón contra la horda marxista.

En la sierra de Alcubierre tengo plantada una flor, con los colores que tiene la bandera de la JONS.

En la sierra de Alcubierre crecen flores muy bonitas, que se riegan con la sangre de los bravos falangistas.

A mi querida sobrina, desde Sierra de Alcubierre, manda un cariñoso beso su tío que más la quiere; su querido tío Alberto, para que de él se acuerde.

Alberto M.

A LA INMACULADA

En mi pecho colocada llevo yo su medallita. Para mí es mi Generala y la Virgen más bonita.

Toda Sevilla la quiere, toda Sevilla la besa; en Cádiz también la quiere mi novia que por mí reza.

Y yo, que nunca la olvido, rezo y pido, con ardor, salud para el Caudillo y Queipo el batallador.

José Luis Sánchez.

BANCO DEL OESTE DE ESPAÑA

CAPITAL TOTALMENTE SUSCRITO. 10.000.000 DE PESETAS
Reservas 1.500.000 id.

Casa Central: Salamanca, calle de Zamora, 2

EDIFICIO DE SU PROPIEDAD SUCURSALES Y AGENCIAS:

Alba de Tormes, Aldeanueva del Camino, Arroyo del Puerto, Avila, Béjar, Burguillos del Cerro, Candeleda, Cañaveral, Ciudad Rodrigo, Coria, Hervás, Jaraiz de la Vega, Lumbrales, Mielles, Peñaranda de Bracamonte, Plasencia, San Vicente de Alcántara, Villafraña de los Barros, Villeguino y Zafra.

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes a la vista y a plazo. Caja de ahorros en libretos ordinarios de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas. Imposiciones a plazo fijo, abonando a todas ellas intereses a los tipos máximos autorizados por el Consejo Superior Bancario. Compra-venta y custodia de toda clase de valores. Descuento y cobro de cupones y títulos amortizados. Canje y conversión de títulos. Suscripciones a empréstitos. Descuento y negociación de letras documentarias y simples. Préstamos y créditos con garantía personal y de valores. Giros, órdenes telegráficas y cartas de crédito sobre España y el extranjero. Aceptaciones y domiciliaciones. Compra y venta de billetes y monedas extranjeras, y, en general, toda clase de operaciones de Banca, Bolsa y Cambio. Se facilitan HUCHAS para el ahorro a domicilio.

CAJAS DE ALQUILER

Departamentos individuales desde 80 Ptas. al año.

1.213

LA CASA
Cipriano González
ALMACENISTA DE COLONIALES Y CEREALES, SALUDA A LOS COMBATIENTES

SALUDO A FRANCO
JARRIBA ESPAÑA

CAMAS (Sevilla)

1.187

RADIO FILMS
S. A. E.



CASA CENTRAL:
AVENIDA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 14
SEVILLA

SUCURSAL EN BILBAO
COLÓN DE LARRETEGUI, N.º 55

1.186

FRONTON TORMES
CALLE DEL SOL Y PLAZA DE SAN BOAL
TELEFONO 1362
SALAMANCA
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS DE PELOTA VASCA POR SEÑORITAS PELOTARIS

TARDE DE 6 A 9
NOCHE DE 10'45 A 12'30

1129

COMPañIA ESPAÑOLA DE PINTURAS
"INTERNATIONAL"
Fábrica en LUCHANA-ERANDIO-BILBAO

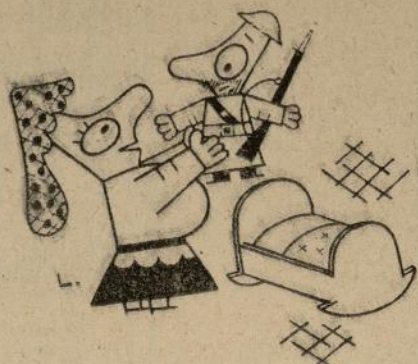
MARCA REGISTRADA

UNICOS AGENTES Y FABRICANTES EN ESPAÑA

DE LAS PINTURAS PATENTADAS HOLZAPFEL

HOLZAPFEL

Ibáñez de Bilbao, 8, 1.º - BILBAO



MADRINAS DE GUERRA

DESEAN AHIJADOS

Sonia Nicorra, Josefina Paez, Rosita Garbo, Mariana Angeles y Yolanda Ferrer. Navia (Asturias).

Brunilda Vega. Carretera de las Sagadas, 29, Oviedo.

Maria Angeles Fernández, Carmencita Vega, Elita Gardel, Coral Miranda y Maria Angélica Torre. Flores del Sil, núm. 5, Ponferrada (León).

Maribel del Monray (rubia de ojos verdes); Mari Luz de Mombland (morena de ojos negros); Mariquita de Montleón (castaña de ojos pardos); Julieta de Montreal, Lillian Jaime, Agustina de Aragón, Doña Inés y Catalina de Médicis. Alarcón Luján, núm. 8, Málaga.

Maria Luisa Ortiz y Carmencita Torres. Luis Portal, 19, segundo. Luearca (Asturias).

SOLICITAN MADRINAS

José María Madinabeitia y José Mari Pascual. Tercio Montejurra.

Aomargorti núm. 15.695. Liase B. Sidi Lajsin Miladi núm. 14.828 Regulares de Ceuta núm. 3.

Carlos Artamendi Cuñio, Pepito Polo Blasco, Fernando Sigmarlinga Lemus, Jesús González González, Jaime Blanco Pereira, Edgar Galván Sirvent, Francisco P. Laso Emilio Frías Pineda y José Ramón Trajano. Automovilismo de Marruecos.

Desea madrinita catalana, Enrique Forn Sangra. Requeté de Nuestra Señora de Montserrat.

El legionario de la 13.ª Bandera del Tercio, Luis Alonso Franco (a) "El Terror de la Pradera" ruega a la señorita vallisoletana que se ofreció a ser su madrina, le vuelva escribir, por haber perdido su dirección.

¡PILARICA! "UNA MADRINA"

Silencio, mucho silencio;
vaya mañana serena;
desde las cuatro a las seis
vigilo a mis centinelas.
Cielo pardo y mucha calma;
crepúsculo dibujado;
por todas estas montañas
rompen silencio los pájaros.
Se divisa alguna hoguera
en uno y en otro lado;
indica que el centinela
al ranchero lo ha llamado.
Y éste prepara el café,
desayuno del soldado.
Es un primer este día,
¿será por ser el Pilar?
¡Que sea por lo que quiera,
vaya mañana que está!
Pero dentro de esta calma
me emociono y pienso así:
¿a quién contaría yo
este modo de vivir?
Una madrina de guerra
solleito sin reparo

para contarla mi vida.
Yo debo solicitarlo.
Corazones de mujer,
que sentís el amor patrio,
con un nuevo sacrificio
atended a los soldados.
¡Que viva la Pilarica!
"Hoy es día de su Santo";
que me dé una madrinita
y gritemos ¡Viva Franco!

Gregorio Pozo.

Batallón núm. 54

Luis María Pérez (Teniente médico) Alfonso Castro de Linaras (Oficial), Pedro Hospital (Jefe de convoyes), Manuel Romero Alonso (Jefe Transmisiones), Luciano Sánchez Lausín (Cabo) y Joaquín Artigas Celeste (Oficial). Tercera Bandera de Aragón.

José Benito, José Orive, Angel Castro, Francis del Río, Odilo Marcos, Angel Ballesteros y Antonio Ramos. Soldados de Aviación.

Agapito Quiñóir (Sargento) y Antonio Rubio (Sargento). Regimiento Argel núm. 27.

José González Obregón, soldado de Aviación solicita madrina que tenga buen humor.

Angel Macías Celada (Cabo), Manuel Fernández Costío (Cabo) y Constantino Barrocal Vaiduciel. Regimiento Infantería Zamora núm. 29.

Enrique P. Jiménez (Alférez) y Antonio Barragán Torres (Brigada). Regulares de Larache núm. 4.

José Fernández Pertuña, Fernando Flores López y Miguel García Oviedo. Requetés de Granada.

Luis Lozano Remacha, Teodoro Fernández Jiménez y Nicolás Górrigolaarri. Regimiento Infantería Galicia, núm. 59.

Jorge Duval Alonso, Antonio Tejeiro Fernández, Emilio Rivera de Navas y Eloy Velasco Hornero. Alféreces veterinarios de la Sección Móvil de Evacuación.

Francisco Burgos (Cabo), Claudio Torrejón, Antonio Vegas, Joaquín de la Pena, Manuel Hernández, Emergildo González y Enrique Fernández. Aviación Militar.

Manuel Bayoneta Calada, Gabriel Traga Rojos, Andrés Caza Tanques, y Andrés Salta Trincheras. Bandera núm. 1 de FET. de Savia.

Donato Lucio y Francisco García. Guardias de Asalto.

Fieles soldados de España,
soldados de Cazadores,
los que lucháis en el frente,
los que somos españoles,
quisiera con estos versos
prender vuestros corazones.

Ya sabéis lo que es la guerra,
lo que son los cañonazos,
lo que suenan los morteros,

lo que silban los balazos,
lo que retumba la bomba
cuando esparce su metralla,
lo que son las bayonetas
que tienen esa canalla.

Y ya sabéis lo que es todo
lo que habéis visto mil veces;
aquí se cumple el refrán:
mucho ruido y pocas nueces.

Soldados de Cazadores,
fieles soldados de España,
los que lucháis junto a Franco,
los que maldecís a Aznárez.

¿Qué nos importa sufrir
si pelagra nuestra Patria?
¿Que nos importa morir
si pelagra nuestra España?

¿Consentirías, tú, hijo,
que alguna mano traidora
a tu madre le pegara
teniendo sangre española?

¿Consentirías tal hecho?
¿Verdad que no, Cazadores?
primero está nuestro pecho,
después, nuestros corazones.

Y por eso hay que luchar
hasta vencer o morir,
para que la tradición
de España vuelva a surgir.

Y si alguna vez caemos
en algún frente luchando,
nuestro pecho tendrá aliento
para gritar ¡VIVA FRANCO!

Francisco Corabias.

LA ENFERMERA

Blancas tocas; blancas manos,
que restañan nuestra sangre
y cuidan nuestras heridas
con dulce calor de madre.
Dulces labios: que sonrían
como sonrían los ángeles
y que prodigan consuelo
a los bravos niños grandes.

Blancas sombras que contrastan
la blancura de su imagen
con las tostadas mejillas
de los que en los lechos yacen.
Y por ellos se desvelan
y saben sacrificarse
con un callado heroísmo
que en ellas es admirable.

Yo quisiera que naciera
aquí, en los campos de Marte,
una rosa prodigiosa
con qué poder evocarte.
Blanca, rubia como el oro,
fina, de pulido talle.
¡Pura, cual si fuera célica!
Con soñado aire fragante.

Con colores de bandera,
pues recuerdo al evocarte,
dulce enfermera de guerra
(en el dolor nuestra madre).
El color de tus cabellos
y el color de nuestra sangre.

Modesto Martín Gómez.

PARA TI, MUJER

Pensando en encontrar una madrina
llevo luchando toda la campaña;
la ilusión de lograrla me acompaña,
mas sin que llegas, el triunfo se avecina

Leo impaciente todas las semanas
la sección que el periódico dedica,
y escribo muy afanoso "por si pica",
pero me quedo siempre con las ganas.

Y pienso si será desgracia mía
el que yo con retraso siempre llegue,
y así se pase un día y otro día.
Por eso ya a anunciarme me decido,
pues creo fácil que el asunto pegue;
y de no ser así, ¡tiempo perdido!

José Jiménez de Augusto.

Enrique Forn Sangra. Requeté de Nuestra Señora de Montserrat.

Francisco Cabezas, Antonio de Jáudenes, Antón Toribio, Simón Seguí, Eugenio Cuadrado, Antonio Pascual y Miguel Fuentes. Sargentos de Artillería de Ceuta.

Julio León (Sargento), Julio Mansoa (Sargento), Juan Gileauz (Cabo), Mariano Ramos (Cabo), Santiago Mate y Apolinar Martín. Requetés del Tercio de Abárzuza.

Un Teniente sangranguero,
con aire, gracia y salero,
ahijada o madrina implora
por eso a LA AMETRALLADORA.
Dirige la petición
de señorita o señora
que tenga buen corazón,
sea jamona o guayabo,
menestrала o damisela,
que tenga o no tenga "tela"
Nada le importa a este "bravo"
que sólo quiere cariño
y un abrigo bien forrado,
pa que no se muera el niño
de algún grave constipado.

Miguel Espluga.

Teniente de Caballería.

ODA

Soy un raso militar,
o sea, un vulgar sordao,
que desea disfrutar
de un jersey bien terminao.

Y como no tengo pasta
pa adquirirlo con salero,
quero madrina de casta
y si pue ser con dinero.

El cuello tiene que ser
muy alto y muy bien cerrado,
marrón el color, pues ver-
de es afeminado.

Y la madrina que sea
la que me mande el presente,
quero que no sea fea,
porque pa feo el teniente (1).

L. Andrés.

(1) Que no se entere él.

GRANDES ALMACENES de Tejidos, Paquetería, Confecciones y artículos de viaje de
SUCESORES DE PEREZ Y PARADINAS
Plaza del Angel, 38 **SALAMANCA**
Teléfono, 11-60

LIBRERÍA Y PAPELERÍA
REDUANTES
EVARISTO VIÑUELA
GERVILLIES
Doctor Riesco, 12 y 14 - Salamanca

J. SANTAMARÍA Y C.ª S. EN C.
VINOS Y COÑAC
ESPECIALIDADES: COÑAC VVV
JEREZ QUINA SAN JULIÁN
VERMOUTH PEMARTÍN
JEREZ DE LA FRONTERA

VIVA EL EJÉRCITO ESPAÑOL!
TALLERES AUTO-ELÉCTRICOS
Reparación y carga de baterías; bobinados de dinamos y motores en general.
Carlos Valle Peña
AVENIDA DE MIRAT, 24 - TELÉFONO 2.040
SALAMANCA

HIJOS DE CARLOS ALBO, S. A.

AL LIBERARSE SU FÁBRICA DE SANTOÑA,
SALUDA A LOS HEROICOS DEFENSORES
DE LA NUEVA ESPAÑA

SOCIEDAD BILBAINA
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.
ALQUITRAN DE LA HULLA
APARTADO N.º 318. - BILBAO

Reservado para el
Banco de Avila

NEUMÁTICOS
ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES
RECAMBIO Y TALLER DE VULCANIZACIONES

ANTONIO BLANCH
PLAZA GENERAL FRANCO, 9 :--: TELÉFONO 26.645
SEVILLA

 Si es un **Film Paramount**,
es lo mejor del Programa.
Acuda usted a los Cines donde
exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:
PARAMOUNT FILMS, S. A.
San Pablo, 41 - SEVILLA

Lissen Hermanos
Exportadores de Aceitunas

DOS HERMANAS SEVILLA

FÁBRICA Y OFICINAS
EN LAVADORES
(VIGO)



«HISBEL»
Marcas registradas

FÁBRICA DE GOMA HISPANO-BELGA
MANUFACTURA DE CALZADOS Y EN GENERAL TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE CAUCHO

Dirección telegráfica: DE VÍCTOR C. CORDIER - VIGO Dirección postal: APARTADO 253 - VIGO

Salustiano Estrada Sánchez

Dritany
fábrica de confecciones

EN LA ACTUALIDAD DEDICADAS EXCLUSIVAMENTE A LAS NECESIDADES DEL GLORIOSO EJÉRCITO ESPAÑOL

MONTES SIERRA, NÚM. 8 SEVILLA

Emilio Arjona Díaz
ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHA

EXPORTACIÓN
ORIENTE, 20, DUPDO.
SEVILLA

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA
Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 31.470
Clave: A. B. C. 6.ª edición

Telegramas: HIJOSARES Telefonemas: ABONADO 1.914

HIJOS DE BENITO ARES
IMPORTACIÓN-EXPORTACIÓN DE COLONIALES, CEREALES Y ALUBIAS
MADERAS - TRAVIESAS PARA FERROCARRILES - APEAS PARA MINAS
SERRERÍA MECÁNICA - CONTRATISTAS DE OBRAS PÚBLICAS

PLAZA DE PONTEVEDRA, 2 Y 3
LA CORUÑA

SOCIEDAD LA ARTÍSTICA LIMITADA
MANUFACTURAS DE HOJALATA

LITOGRAFÍA Y FABRICACIÓN de toda clase de envases de hojalata para conservas, mantequilla, aceite, té, lubricantes, grasas, limpia-metales, cremas para calzado, insecticidas, pinturas, productos farmacéuticos, talco, etc., etc.

 VIGO (ESPAÑA)

TAPONES CORONA PARA BOTELLAS
TUBOS COMPRIMIBLES DE ESTANO Y PLOMO
ESTANO PURO y soldadura en barritas
MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA CONSERVERA
TROQUELERÍA
FABRICACIÓN DE AROS DE GOMA PARA EL CIERRE HERMÉTICO DE ENVASES

COMPañIA ESPAÑOLA DE SEGUROS
“**AURORA**”
(FUNDADA EN 1900)
INCENDIOS-VIDA-MARITIMOS

Domicilio Social: BILBAO

Delegación: BARCELONA MADRID

Subdirección: SEVILLA CORDOBA

EN EDIFICIOS PROPIEDAD DE LA COMPañIA

OTRAS SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS EN LAS CAPITALES DE PROVINCIA Y LOCALIDADES IMPORTANTES

POMADA CEREIO
Cura úlceras, eczemas, herpes, granulaciones, quemaduras, hemorroides, grietas de los pechos y sabalones ulcerados.

FRICCION CEREIO
Cura reumatismo, lumbago, cláfrica, contusiones, torceduras y toda clase de dolores. Venta en todas las farmacias.

Depósito: Farmacia y Laboratorio de M. RECIO Doctor Riesco, 69. - SALAMANCA.

FABRICA DE HARINAS “SANTA CANDIDA”
MANUEL OLIVERA SANCHEZ
FUENTE DE SAN ESTEBAN (SALAMANCA)

ATÚN SALMÓN SARDINAS **Palacio de Oriente**
Fabricantes: Antonio Alonso, Hijos - VIGO

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO
FUNDADA Y BAJO EL PATROCINIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

LA GUERRA,

APUNTE DEL NATURAL

por E. Lagarde.



E. LAGARDE