

# La Ametralladora

13 DE FEBRERO DE 1938

AÑO II N.º 55

## Semanario de los Soldados



EN MADRID, POR TONO.

—Yo tomaría de buena gana un aperitivo  
pero después nos sigue todo el mundo...

Ayuntamiento de Madrid

Gratis a los Combatientes

25  
75

humor

RES OFFSET,  
SEBASTIAN.



Reumatismo  
Golpes  
Cansancio  
muscular



**Frixal**

el nuevo linimento español

BAYER

## CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA

**GAS ALQUITRÁN COK**

### APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO, AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN. CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES. GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS. HORNOS ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC. APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA INDUSTRIA.

**GAS, COMBUSTIBLE IDEAL, PRÁCTICO Y ECONÓMICO**

OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8

SEVILLA

## FRONTON TORMES

CALLE DEL SOL Y PLAZA  
DE SAN BOAL  
TELEFONO 1362

**SALAMANCA**

GRANDES PARTIDOS  
Y QUINIELAS DE  
PELOTA VASCA  
POR SEÑORITAS PELOTARIS

TARDE DE 6 A 9  
NOCHE DE 10'45 A 12'30

## Reservado para el Banco de Avila

GRANDES ALMACENES de Tejidos, Paquetería, Confecciones y artículos de viaje de  
**SUCESORES DE PEREZ Y PARADINAS**  
Plaza del Angel, 38 SALAMANCA  
Teléfono, 11-60

VIVA EL EJÉRCITO ESPAÑOL

**TALLERES AUTO-ELÉCTRICOS**  
Reparación y carga de baterías; bobinados de dinamos y motores en general.  
**Carlos Valle Peña**  
AVENIDA DE MIRAT, 24 - TELÉFONO 2.040  
SALAMANCA

## ORTIZ DE ZARATE E HIJOS

TUBOS Y METALES - EFECTOS NAVALES  
BILBAO

## LA CASA Cipriano González

ALMACENISTA  
DE COLONIALES  
Y CEREALES,  
SALUDA A LOS  
COMBATIENTES

SALUDO A FRANCO  
¡ARRIBA ESPAÑA!

CAMAS (Sevilla)

## Bruguier y Trujillo

ACEITE DE OLIVA  
♦ ACEITUNAS SEVILLANAS  
♦ FÁBRICA DE JABONES  
♦ ACEITUNAS RELLENAS DE ANCHOAS  
♦  
Calle de Saturno, 17  
SEVILLA

## RADIO FILMS

S. A. E.



CASA CENTRAL:

AVENIDA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 14

SEVILLA

SUCURSAL EN BILBAO  
COLÓN DE LARREÁTEGUI, N.º 55

## Deprit y C<sup>ia</sup>

Vidrios-Lunas-Rótulos  
Marmogrados

Fernández del Campo, 27  
Sucursal: Somera  
Teléfonos 16.039 y 10.303

Bilbao



**SOLDADO: CUANDO ACABE LA GUERRA TENDRAS QUE AYUDAR A LOS ENCARGADOS DE ORGANIZAR LA PAZ. ES OTRO GENERO DE LUCHA PARA EL QUE DEBES PREPARARTE. DE NADA SERVIRIA TU SACRIFICIO SI EL RESULTADO SE COMPROMETIESE POR TU MALA CONDUCTA EN LA VIDA CIVIL. HAS DE SER SOBRIO, ANIMOSO Y DISCIPLINADO, COMO EN LA GUERRA. AL DEJAR DE SER UN BRAVO SOLDADO, TENDRAS QUE CONVERTIRTE EN UN BUEN TRABAJADOR AL SERVICIO DE ESPAÑA. TU MISION NO TERMINA CUANDO SE DISPARE EL ULTIMO TIRO.**

# La Ametralladora

APARTADO 118  
BILBAO

AÑO II 13 DE FEBRERO DE 1938

N.º 55

II AÑO TRIUNFAL

LA GUERRA LA HEMOS DE GANAR ENTRE TODOS: CON LA SANGRE Y CON LA INTELIGENCIA. NADIE PUEDE SUBSTRARSE AL DEBE ALEGANDO QUE SU ESFUERZO ES POCO UTIL. EL QUE ESTO DIGA ES UNO QUE CONSPIRA CONTRA NUESTRA VICTORIA. EL AFAN DE CADA MINUTO, EL HUMILDE TRABAJO DE CADA HORA, DEBEN SER FLECHAS TENSAS QUE SE DIRIJAN AL MISMO BLANCO. LA VICTORIA, COMO LAS MUJERES, SE ENTREGA SIEMPRE A LOS RONDADORES MAS CONSTANTES.

NO LO OLVIDEN LOS QUE NO PONEN A CONTRIBUCION TODO SU ESFUERZO.

Viaja en cierta ocasión, solo en su departamento de primera un auténtico inglés de anécdota; queremos decir que era serio, flemático, imperturbable, que fumaba su pipa con toda dignidad y se abismaba en la lectura concienzuda del "Times". En una estación subió al departamento de nuestro hombre un viajante francés también de anécdota, con su perillita, optimista, fanfarrón, comunicativo... y apenas colocado su equipaje en la redcilla del vagón, decidió trabar conocimiento y entablar diálogo con el compañero de viaje que la casualidad le había deparado. Dirigióse, pues, a él y le dijo ceremonioso:

—Caballero, yo me llamo Dupont. El inglés continuó sin hacerle el menor caso, absorto en la lectura de su periódico. Entonces el francés, sin des-



animarse por el escaso éxito obtenido, insistió:

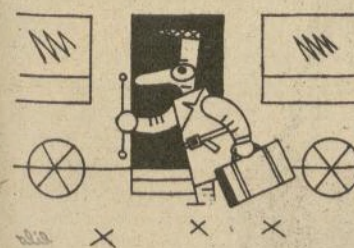
—Caballero, acabo de decirle que yo me llamo Dupont.

Idéntico resultado negativo. El francés, perdida ya la calma, repitió por tercera vez y ya en un tono de contenida violencia:

—¡Caballero! He tenido el honor de decirle que yo me llamo Dupont.

Y el inglés, levantando sorprendido la vista del periódico, le respondió sencillamente:

—Ya lo he oído. ¿Y qué? ¿Yo no tengo la culpa!



La lectura de la Prensa roja de distintos matices nos ha recordado el anterior cuentecillo. Se pasan la vida gritándole al trozo de España que aún les padece:

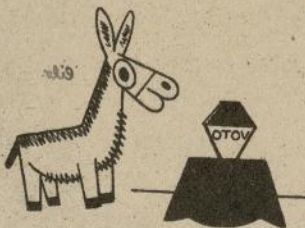
- ¡Esos son unos asesinos!
- ¡Y esos unos ladrones!
- ¡Canallas!
- ¡Gobardes!
- ¡Traidores!

Y el país que las oye y a quien van enderezadas las advertencias, adopta resignado el gesto de suprema indiferencia, del inglés para decirles:

—Ya, ya lo he oído. Y creo que todos tenéis razón, pero... ¡yo no tengo la culpa!

Y piensa en cambiar de departamento para que no le sigan molestando.

## PARAPETO



Uno de los que andan por París, evadidos del caos rojo y rondando la zona nacional, habla en "La Coupole" pretendiendo justificar sus coqueteos con la República y dice:

—Si usted hubiese sido de la partida que mangoneaba, no digo que no, pero perteneciendo al resto de los españoles, ¡con dos manos hubiese usted votado la República el día 12 de abril del 31!

Y su interlocutor repuso vivamente:

—Es poco ¡Con las cuatro le votaron ustedes, los que lo hicieron!

El "camarada" Peña se había llevado en octubre del 34 catorce millones de pesetas y ahora se ha llevado otro considerable "stock" de milloneros. Por un poquito no se ha salido con la suya de abolir en Asturias el uso del dinero. El procedimiento no puede ser más eficaz: "Para que no circule el dinero, se lo lleva uno, y ¡voilà!"

Otra cosa:

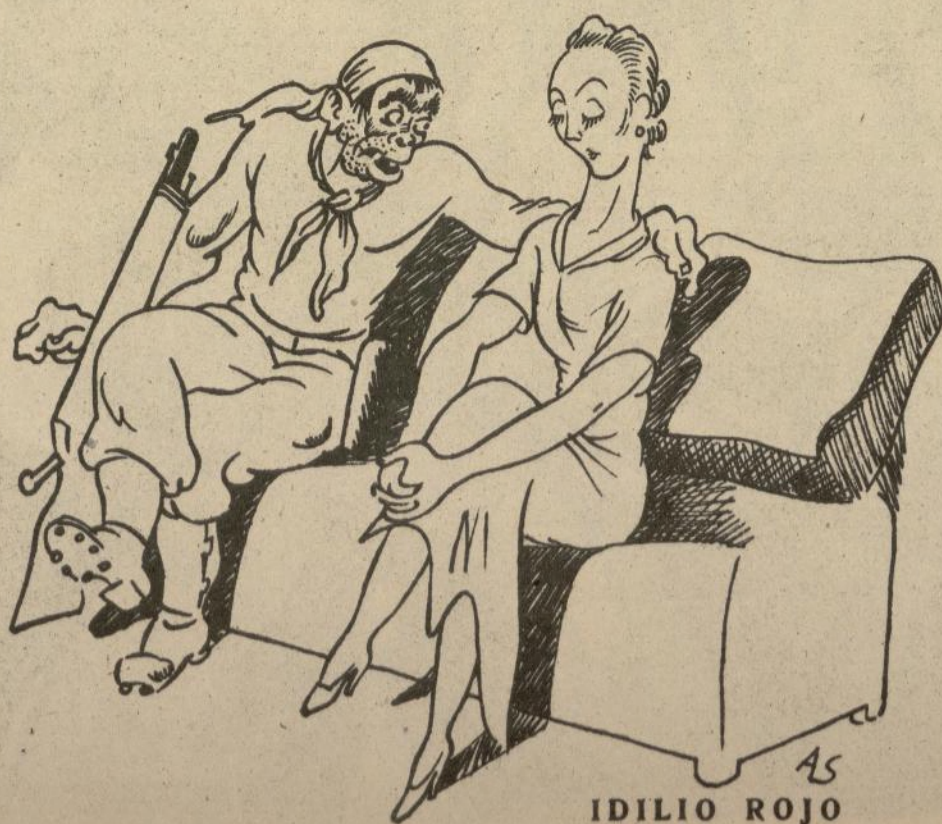
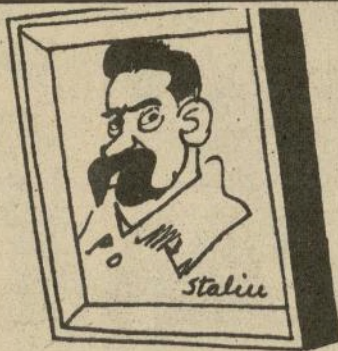
Se va a efectuar en París un torneo de "jiu-jitsu", en el que tomará parte... ¡el embajador del Japón en París!

El señor Segimuro realizará una demostración de esta característica lucha japonesa y tomará parte en un encuentro.

Esto, que en Francia ha producido gran hilaridad, a nosotros en cambio nos ha causado una grata impresión. "El pueblo japonés demuestra que considera el ejercicio físico como el punto esencial para crear una nación fuerte" —ha dicho un periódico deportivo alemán.

Japón es ya una nación fuerte y si no... ¡que lo digan los chinos!

Deseamos al señor Segimuro un gran éxito en su demostración.



IDILIO ROJO

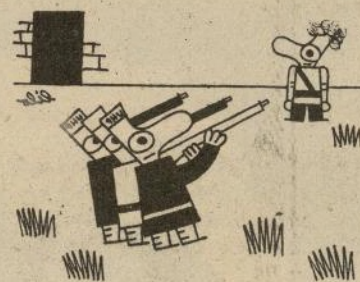
—¿Me amarás siempre?  
—Mujer, ¿no sabes que soy de los "leales"?

¡Vaya, vaya! En Rusia parece que sobra gente, pues siguen "depurando" a una velocidad fantástica. Parece que les ha dado la "venada" de "cargarse" a todos los que viven en el extranjero desempeñando cargos oficiales.

Han sido fusilados en Moscú "por delitos cometidos contra el pueblo", el Cónsul general de la U. R. S. S. en Nueva York, que se llamaba Arens, y el presidente del Comisariado para el extranjero, David Stern. Ya van catorce diplomáticos soviéticos que caen bajo el plomo de los piquetes de ejecución.

Además de esto, han ordenado a todos los diplomáticos extranjeros domiciliados en Moscú, que hagan las maletas y se larguen con viento fresco.

¡Vaya con la U. R. S. S.! ¡Parece que le ha dado fuerte!



¡No lo saben ustedes? ¡Pero hombre! Pues nada más que esto:

Hace unos días, llegó Greta Garbo a Estocolmo, su ciudad natal, y se dedicó a buscar un hotel donde poder hospedarse. La popular estrella sueca, estuvo deambulando todo el día y recorrió más de quince hoteles sin el menor resultado.

—Los empleados están en huelga—decían en todas partes.

Sí, señores. 20.000 empleados del gremio de hoteles, están en huelga en Suecia. Ni Greta Garbo pudo encontrar alojamiento. En el Parlamento, la cantina está cerrada y los diputados van a las sesiones con paquetes de bocadillos y tarteras con tortillas de patatas y filetes empanados. El presidente de la Cámara, ha tenido que hacerse él mismo la comida. ¡Hasta en Suecia hay huelgas! La primera siempre divierte, pero cuando empieza la general... ya veremos.



El ilustre y contumaz socialista Manuel Cordero, ha desaparecido, perdido en el fragor de la batalla. Con la desaparición de Cordero, quedan huérfanos de usufructuario una cantidad astronómica de enchufes. Ahora, cuando la guerra acabe, con cubrir las vacantes de los cargos que el socialista huído ha dejado abandonados, queda desahogado definitivamente de entre los problemas nacionales, el problema del paro.



## Patria Chica

¿Por Qué lloran los ojos  
del campanario  
campanadas impares?

Los mozos  
se han marchado  
todos.  
Pero la torre, de puntillas,  
distingue la silueta  
recia  
de muchas bayonetas.

Las espigas  
tronchan canciones de granos;  
las amapolas  
son las gotas  
de una lluvia de sangre.

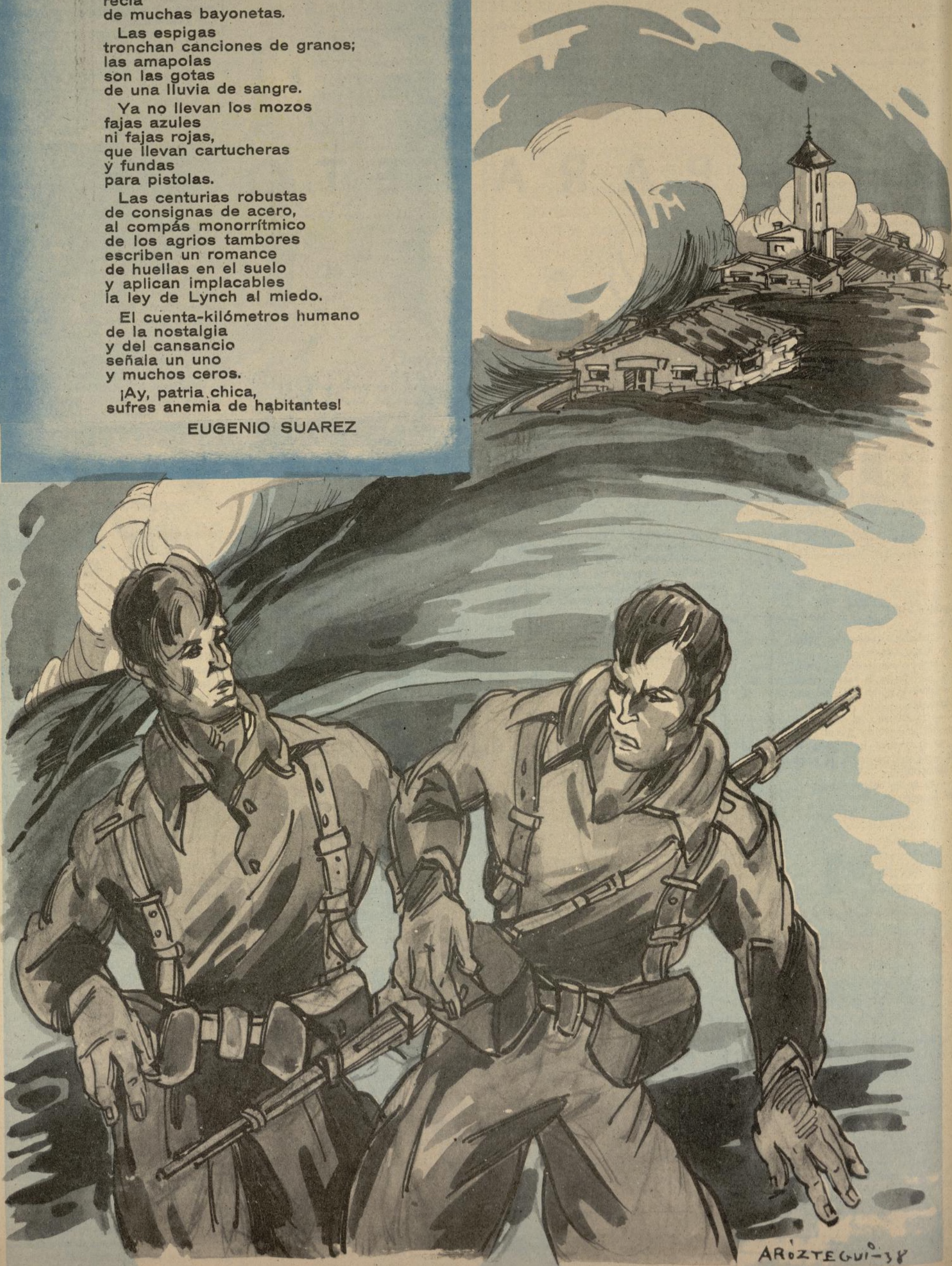
Ya no llevan los mozos  
fajas azules  
ni fajas rojas,  
que llevan cartucheras  
y fundas  
para pistolas.

Las centurias robustas  
de consignas de acero,  
al compás monorrítmico  
de los agrios tambores  
escriben un romance  
de huellas en el suelo  
y aplican implacables  
la ley de Lynch al miedo.

El cuenta-kilómetros humano  
de la nostalgia  
y del cansancio  
señala un uno  
y muchos ceros.

¡Ay, patria chica,  
sufres anemia de habitantes!

EUGENIO SUAREZ



Ayuntamiento de Madrid

Es real  
vida apa  
nados, co  
de la gue  
tención.

Edificio  
rededores  
al fondo  
cercana  
de la Ca  
este año  
trinchera  
telón de  
los bastid

Pero  
que cruzar  
blado de  
ñas. Hom  
de de la  
Jerga gra  
anuncia  
Regulares  
o de los  
No son  
ticos, ni  
dejan esc  
de las ba  
—¡Pac.

Los ad  
una nuev  
ranea. C  
bién de a  
inminente  
gro de la  
nas. Son  
buscan m  
var en el  
dinamita.

En una  
Madrid q  
sa alta y  
dinamita  
quina de  
ta tiene  
vilización  
má en l

Pues en  
las afuer  
en parap  
mina. La  
pósito del  
posición.  
nuestros  
trado el  
bajos eje  
convertido  
trinchera  
reposada  
de los s

Plácem  
tenga ho  
que lo p  
de saber  
ro limpie  
que al p  
por aque  
do éram  
las calle  
bres, por  
estas ti  
guindas  
nombre  
pues bie  
soldados  
los roñil  
¿Verdad  
Pues má  
biér les  
guindas,  
glorifica  
cuanto  
pacho v  
cara con  
por cap  
Bueno  
más de  
lo pasar  
ta del p  
de sema

ARIZTEGUI-38



Es realmente sencilla y magnífica la vida apacible de estos frentes estacionados, con lo que en el lenguaje técnico de la guerra se denomina fuego de contención.

Edificios chatos y míseros de los alrededores de Madrid que se nos ofrece al fondo como promesa riente de una cercana realidad. La estampa bucólica de la Casa de Campo, que vio florecer este año las rosas grises de una flor de trincheras. El escenario desolado con un telón de fondo tras el que se adivinan los bastidores espantosos del Terror.

Pero no son de farsa estos personajes que cruzan de vez en cuando por el tablado de sol de estas calles ya madrileñas. Hombres oscuros con camisa verde de la Legión o azul de la Falange. Jerga graciosa e ininteligible que nos anuncia la proximidad de un tabor de Regulares o de un grupo de la Mehalla o de los tiradores del Rif.

No son de farsa estos hombres auténticos, ni lo son tampoco los silbidos que dejan escapar esas libélulas de plomo de las balas explosivas:

—¡Pac... cum!

Los adelantos bélicos nos han traído una nueva modalidad: la guerra subterránea. Guerra de topes, que sabe también de avances y retrocesos, del peligro inminente agravado por el fantasma negro de la obscuridad. Minas y contraminas. Son los enemigos mortales que se buscan mutuamente el corazón para clavar en él la puñalada de unos kilos de dinamita.

En una de las calles de Madrid, del Madrid que ya es nuestro, hay una casa alta y blanca que sobresale extraordinariamente de la línea igual y mezquina de las casitas de un solo piso. Esta tiene sels y parece un avance de civilización que nos hace pensar más y más en la ciudad cercada.

Pues en esta casa blanca y esbelta de las afueras de Madrid, convertida hoy en parapeto de primera línea, hay una mina. La pusieron los rojos con el propósito deliberado de hacer volar nuestra posición. Pero el esfuerzo gigantesco de nuestros ingenieros militares ha frustrado el intento con unos simples trabajos ejecutados rápidamente y que han convertido al foco de peligro en otra trinchera más, donde se vive placida y reposadamente, con el ritmo monócorde de los sacos terreros.

## ESTAMPAS DEL FRENTE MONOTONO

POR JOSE M.<sup>a</sup>  
DE VEGA.



*La hora del rancho: la primera línea de fuego encierra esta sorpresa. Nadie diría al contemplar la serenidad con que estos soldados se entregan a la pacífica y nutritiva tarea de saborear su almuerzo, que nos hallamos ante uno de los más peligrosos escenarios de la guerra.*

Es curioso visitar un pozo de contramina. La entrada a éste tiene lugar por el mismo zaguilamí del portero, convertido hoy en garita de un centinela. Y para bajar hasta el subterráneo hay que dejarse deslizar en un cubo con honores de ascensor, en el que hay que zambullirse completamente para evitar los desagradables encuentros con las paredes.

Abajo ya, nace la sensación de estar viviendo un maravilloso cuento de esencia árabe; algo así como "Las Mil y una noches" escenificadas en el frente de Madrid. La luz incierta de una "torcida" (¡oh, este estupendo sistema de alumbrado de las chavolas!), permite ver los rostros deformados y agrecados de los hombres del relevo.

Mirando a través de las aspilleras no se descubre nada. Pero los ojos acostumbrados de los centinelas hablan de posiciones contrarias, de alambreadas y parapetos, a través del túnel abierto bajo las calles madrileñas.

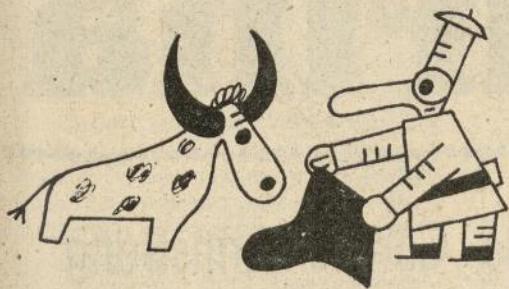
Claro está, que no todos estos agujeros de los topes de la guerra han sido abiertos por la mano de los trabajadores soldados. La mayoría de estas galerías existían ya y constituían el alcantarillado de la capital trazado en relación con las calzadas de allá arriba. Hoy este alcantarillado, convertido también por obra y gracia de la guerra en frente de combate, está completamente seco y no escucha los rumores que antaño caracterizaban al agua, al transcurrir por él. Pero la humedad no ha abandonado todavía estas paredes con sus grandes cuajarones.

Las voces tienen una enorme resonancia en estos recintos semi-abovedados. Y los disparos con su fogonazo rápido y el sonido profundo de las bombas de mano con su luz intensa, resuenan y brillan con estruendo y color de fuegos artificiales en días de gran fiesta.

Al abandonar este frente del subsuelo con sus galerías y sus encrucijadas y sus figuras impresionantes se vuelve a respirar el aire libre—aire de Madrid—, con ansia profunda de minero en su vuelta a la superficie.

En la calle, parece todo más dinámico. Las figuras de los soldados que cruzan parecen tener prisa. Y el silbido de los proyectiles semeja vigor y fuerza inusitados, en su paso cerca de las cabezas:

—¡Pac... cum!



## CONSEJOS DE UN VETERANO



A mal cuerpo buen aguardiente.

Una bomba de mano vale por diez fusiles.

A buen servicio mejor ascenso.

Si entras por primera vez en fuego escoge por compañero a un veterano.

Si tienes dinero fuma buen tabaco, pero si tus bolsillos están vacíos, fuma el que te den.

Un soldado valiente siempre es buen compañero.

Si tienes que repartir pitillos saca una petaca vacía.

Los chorizos están siempre mejor en la mochila del soldado que en las tiendas de comestibles.

Nunca uses como mondadientes la bayoneta del fusil.

Más valen cinco duros que un consejo.

EQUIS CUATRO.

Pláceme mucho, amigo Eulogio, que tenga hoy tiempo para contarte lo bien que lo pasamos en este frente. Pues has de saber que aquí no sólo andamos a tiro limpio con los guindas, y no pienses que al haberte de los guindas lo digo por aquellos buenos hombres que, cuando éramos niños nos hacían correr por las calles, cada vez que tocábamos timbres, porque te equivocaras. Ahora, por estas tierras hemos dado en llamar guindas a los rojos, y créeme que el nombre les viene como anillo al dedo. Pues bien sabido es que en cuanto los soldados de Franco olieron se comen a los rojos como aperitivo de rancho. ¿Verdad que les va bien el nombre? Pues más te diré, y es que a ellos también les gusta mucho que se les llame guindas, ya que piensan que con ello les glorifica nuestro estómago. Así que en cuanto oyen "guindas" sin ningún empacho vuelven la cabeza, y con alegre cara contestan: "Y a Don Linda tenemos por capitán".

Bueno, pues como te iba diciendo, a más de llamar guindas a los rojos, aquí lo pasamos bien. El otro día fué la fiesta del pueblo en que hacemos descanso de semana y tuvimos nuestro cacho de

programa festivo. Por la tarde se corrieron hasta tres vaquillas de fina cornamenta y buena estampa. La corrida resultó de lo más brava que se puede dar: los que tenían caballo, que son los de caballería, les pusieron cascabeles a más de unos jaeces muy ricos aunque eran de papel; también sacaron bozales llenos de hermosas piedras de río. De la bravura con que todo nos portamos, bástete con saber que no teniendo la plaza del pueblo soperales, hicimos la barrera con nuestros cuerpos, teniendo por tablas los cochillos del fusil. En la corrida de las tres vaquillas los que más se distinguieron fueron los del primer tercio, que estuvieron tan bravos como en los asaltos a las trincheras. Como postre de la fiesta nos saltaron un furioso toro con más saber que un cate-drático y tan grande como burro de gitano. Más de dos horas estuvo el bruto mirándonos con sus ojos de buey, sin saber lo que tenía que hacer, hasta que tuvo la mala ocurrencia de ponerse bajo la ventana de la muchacha más bonita del pueblo y que justamente era donde yo hacía de tabla. ¡Ay, Eulogio de mi alma! Tú no sabes bien lo malas que son las mujeres. ¡Oh, la indina y qué pronto

conoció que yo tenía miedo! Te confieso que al oírle gritar y señalarme más hubiera querido ser sordo y cojo que hombre entero como soy.

—No, no—gritaba señalándome—, ya le querré siempre, aunque no mate al toro. Por Dios, no se exponga por mí, que ya sé que es usted hombre de valor y palabra.

¡Ay, Eulogio, y qué gritos los que daba! Fueron tantos que hasta el toro, avergonzado, se vino a mí furioso y bajando la cabeza se echó a mis pies. ¡Qué animal, Eulogio, qué animal!

No hay honra más estimada que la que se gana en la guerra.

Al entrar en combate reza siempre y canta después.

A soldado hablador escúchale poco y créele menos.

Nunca te fies del ranchero hasta que te llene el plato.

Jamás cambies vaso de vino por botella de agua.



**JESÚS  
RUIGOMEZ**

ESPECIALIDAD  
EN CAFÉS TOSTADOS

COMPRA-VENTA DE COLONIALES  
AL POR MAYOR

CONCHA, 17 - TELÉFONO 13.277  
APARTADO DE CORREOS 233  
**BILBAO**

1.221

**CERVECERA  
LA SALVE**

PÉREZ YARZA HERMANOS  
**BILBAO**

LA CERVEZA  
DE CALIDAD  
RECONOCIDA



1.218

SOCIEDAD BILBAINA  
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.  
ALQUITRAN DE LA HULLA  
APARTADO N.º 318. - BILBAO

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

**REDUANTES  
EVARISTO VIÑUELA  
GERVANTES**

Doctor Riesco, 12 y 14 - Salamanca

30

## COMPANÍA EUSKALDUNA DE CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE BUQUES

CONSTRUCCIÓN DE BUQUES Y SUS CARENAS ♦ LOCOMOTORAS ♦ MATERIAL FERROVIARIO  
APISONADORAS ♦ MACHACADORAS ♦ HORMIGONERAS ♦ GRANDES TALLERES DE FORJA Y FUNDICIÓN

DIRECCIÓN  
TELEGRÁFICA:  
**EUSKALDUNA**

TELÉFONO  
**11.290**

**Bilbao**

1119

Buque de pasaje «FERNANDO PÓO», construido por esta Factoría  
para la Compañía Transmediterránea.



*¿Y por qué  
precisamente  
Aspirina?*

Observe Vd. como apenas llegadas al fondo del vaso de agua las tabletas de **ASPIRINA** empiezan a deshacerse. He aquí el secreto de su rápido efecto. Y TODAS estas maravillosas tabletitas blancas son de idéntica eficacia e inocuidad, garantizadas por su exacta dosificación. Cuando haya cogido Vd. un resfriado o la gripe, no juegue con su salud. Tome en seguida dos tabletas de **ASPIRINA** y fijese en que lleven la Cruz Bayer.



# Aspirina

1108 2

CONSTRUCCIONES METÁLICAS

ALMACÉN DE HIERRO

♦ ♦ ♦

**TODDAS  
SOCIEDAD ANONIMA  
TURNHJ**

AVENIDA EDUARDO DATO, 21

**Sevilla**

1.184

Manufacturas de Corcho Armstrong

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO, DISCOS,  
PLANTILLAS SALVAVIDAS, AGLOMERADOS, PAPEL  
Y TODOS LOS DERIVADOS DEL CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

**SEVILLA**

APARTADO 51

69

OFICINA CENTRAL: SEVILLA

SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS,  
CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

1.195

## CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO

FUNDADA Y BAJO EL PATROCINIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

Ayuntamiento de Madrid

1.001



Cuando el primer gobierno de España juró su cargo y celebró bajo la presidencia del Caudillo su solemne Consejo, dirigió al país el siguiente mensaje que nos honramos en reproducir y que constituye un inapreciable documento histórico:



LA PRIMERA REUNION DEL GOBIERNO.

AL PUEBLO ESPAÑOL:  
El Gobierno nacional, en el mismo momento de constituirse, expresa su solidaridad profunda y emocionada a los Ejércitos todos de tierra, mar y aire. A todos cuantos los integran, generales, jefes, oficiales, clases, tropa, marinería y milicias, va dirigido este saludo, que es anuncio cierto de que la primera y principal preocupación de este Gobierno, nacido por la guerra y en la guerra, ha de ser el mantenimiento de la comunidad espiritual con los combatientes, unidos en una misma voluntad decidida de gran victoria, que estén seguros de que ellos tendrán la primacía en la gestión del Gobierno. Que llegue también el saludo a quienes por la guerra han dado su sangre o visten el luto, o sufren el dolor, a quienes la viven en el frente terrible de la retaguardia roja, a quienes en ella participan, hundidos aún en el error, desde las trincheras enemigas, de las que les sacaremos, primero por la fuerza de nuestras armas y luego por la verdad de nuestros argumentos y la realidad de nuestras obras.

A todos cuantos españoles participan en la lucha y a cuantos, lejos de España, viven nuestros afanes y sienten ante nuestra epopeya el orgullo de nuestra raza. Llegue el saludo de un Gobierno que tiene por primer empeño dar cima a la campaña con una victoria total y definitiva.

Después de esta primera y sustancial empresa del Gobierno, otras innumerables han de atraer su atención. La organización nacional-socialista en el Estado. Tenemos una clase trabajadora en claro camino de preparación, que hay que incorporar a aquella organización para que pare a ser el instrumento utilísimo en que tres grupos—empresarios, técnicos y trabajadores—, aver rivales, se conviertan en los impulsores de la riqueza nacional.

Hay una Prensa en camino de olvidar aquel doble concepto de "cuarto poder" y de "libertad de pensamiento", a la sombra de cuyo abuso se pudo impunemente envenenar a un pueblo. La Prensa recibirá un estatuto que sea instrumento a su devoción al servicio de la verdadera España.

Otra tarea a reclamar la atención del Gobierno, habrá de ser la organización de una nueva estructura municipal que haga posible una buena administración y un buen gobierno local. Urgente labor ésta que, acabando con una política de campanario, alree pueblos y aldeas con un digno y auténtico sentido nacional. Precisa, asimismo, acometer la empresa de saneamiento moral y material de todo el pueblo español, necesitado hasta el máximo de una auténtica política cultural y sanitaria que, por medio de médicos y maestros borren cuantos gérmenes enfermaron la mente y el suelo de un magnífico y probablemente único material humano.

## EL MENSAJE DEL GOBIERNO A ESPAÑA

Hay montones de ruinas que convertir en pueblos, en iglesias, en puentes, para demostrar con obras que la voluntad constructivamente revolucionaria del Gobierno es algo más que un conjunto de palabras. Toda la atención que merece ha de darse a este aspecto de la reconstrucción nacional. Obras públicas creadoras de riqueza han de ser emprendidas para rehacer lo que la locura aséptica destruyera y para elevar el nivel de vida de quienes, en suburbios o en aldeas, no tienen hoy un medio digno de existencia.

El Gobierno fijará su atención en los funcionarios públicos, pieza imprescindible en la Administración, y conseguirá para ellos una dignidad que ya muchos hoy merecen, y de la que todos habrán de hacerse acreedores. Se exigirá, a cambio de esta consideración, un cumplimiento del deber fervorosamente atendido, y se conseguirá que de nuevo vuelva a ser timbre de honor, como en los mejores días de España, el ser servidor del Estado.

Se dará toda la enorme importancia que tiene a nuestra política comercial, arma de lucha muy importante, contra la que ha de deducirse el valor de una moneda, si hoy privada por traición de los rojos de un apoyo en sus reservas de oro, debidamente afirmada, en cambio, por la riqueza inalienable de España y

por el tesoro de nuestra fuerza y de nuestro trabajo. A este respecto se afirma que en materia de Hacienda, se mantendrá con rigor y con severidad nuestro sistema fiscal mientras que en el aspecto económico, en el que España da al mundo una prueba abrumadora de su fortaleza y de sus recursos, manteniendo envidiables condiciones de vida, se habrá de llevar a todos los ánimos a un sacrificio que será necesario para la reconstrucción de la Patria.

España reivindica su gran puesto en el mundo. Nuestra política internacional aspira a ser de paz, pero, ¡ójase bien!, de una paz compatible con la más alta dignidad de un pueblo decidido, con el título más alto de una guerra heroica y de una Historia inigualable, al respeto máximo de todas las naciones. Esta política exterior que tendrá por norte constante el interés nacional y por deseo su contribución a la paz de Europa, la desea un pueblo que en su caballería no olvidará a sus amigos de los días de gran prueba ante el peligro comunista dirigido por Rusia.

Atención singular merecerán nuestras relaciones con las naciones hermanas de América, y el cuidado de los intereses morales y materiales de los grandes núcleos allí establecidos, y los que, en el Extremo Oriente, conservan la lengua y la cultura de España. Se llevará a cabo

una auténtica política de justicia, palabra sagrada que va en ese triple grito que acompaña a nuestros hombres de guerra y que hoy hace suyo el Gobierno que los representa. Una política de justicia, que haga de ésta una augusta misión, algo incompatible con la debilidad y el despotismo. Justicia serena, tanto más inflexible y rigurosa cuanto más elevada sea la persona sobre la que recaiga. Una política de justicia que sólo puede ser realizada por Gobierno como el actual que se siente investido de la más completa autoridad, sin entorpecimiento de la demagogia y de la frivolidad.

Hay también una política agraria urgente para llevar a cabo, primero porque así es justo, y además porque el buen campesino español, así lo ganó en los siglos y siglos de fidelidad a los destinos de España.

Una política agraria que proporcione al campo la forma de vivir humanamente mejorando su dignificación por una revalorización de los productos de la tierra, un perfeccionamiento de los sistemas de cultivo, una organización nacional de crédito y una mejor y más justa distribución de la propiedad rústica.

Es preciso reafirmar el hondo sentido y la fe religiosa que acompañó desde sus orígenes al pueblo de España, que, capítulo por capítulo, quedó impreso en su Historia. Con rapidez y energía se hará, pues, la revisión de toda la legislación laica que pretendiera inútilmente borrar de nuestra Patria un profundo y robusto sentido católico y espiritual.

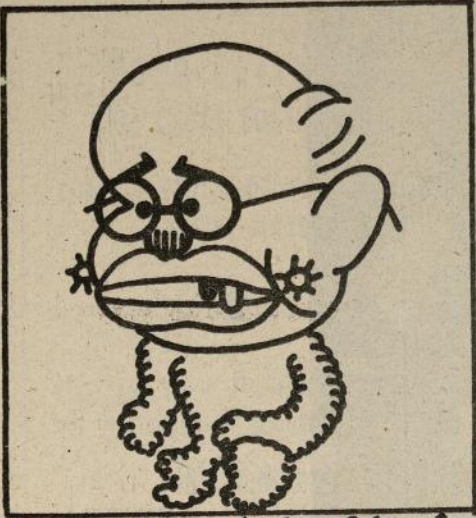
Hay, finalmente, afirmaciones terminantes que hacer a todos aquellos que aún se obstinan en tratar con un Comité rojo, sin ningún atributo efectivo de gobierno. Afirmaciones ya bien claramente expuestas por el Caudillo en todo lo que a hipotecar el suelo español se refiera. Nulas son cuantas enajenaciones se lleven, o hayan llevado a cabo, sobre porciones del suelo español, y consiguientemente, sobre su intangible e indestructible soberanía. Se reivindica hasta la última pulgada de nuestro territorio y de cuantos tesoros se nos arrebataron.

Labor ingente la que el Gobierno encuentra frente a sí. A ella, con decisión y constancia, va inmediatamente a entregarse. En el silencio, que es donde se laboran las cosas precisas, se va a iniciar todo este gran trabajo. Antes de que se produzca este silencio, que sólo habrá de romper la realidad, restan pocas palabras; las necesarias para que conste la firme y constante lealtad del Gobierno al Caudillo salvador de España, y aquellas otras de saludo a la Nación toda, que no pueden ser sino éstas, húmedas de sangre de héroes y ennegrecidas con pólvora de mil victorias: ¡Viva España! ¡Arriba España!



# ALELUYA NACIONAL DE UNOS FRESCOS SIN IGUAL.

Texto y dibujos: ROMAN.



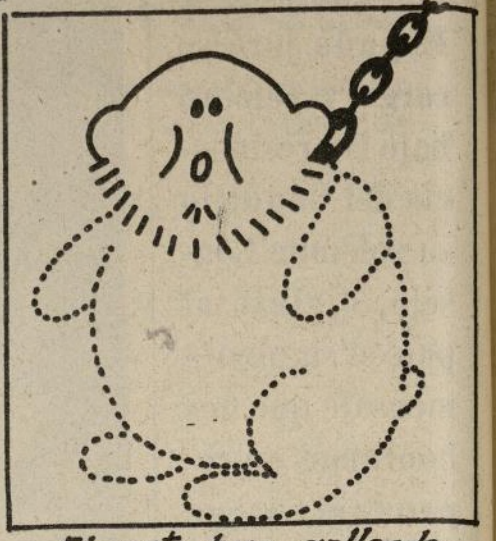
Azaña en la presidencia es un mono sin decencia



Aquí está Don Indalecio que además de tonto es necio



Masonería, luto, hambre, fango lágrimas y sangre



El gesto, poco gallardo, de D. Ossorio y Bigardo



En vez de "Nosaltres sols" ya tiene cuatro "esquirols"



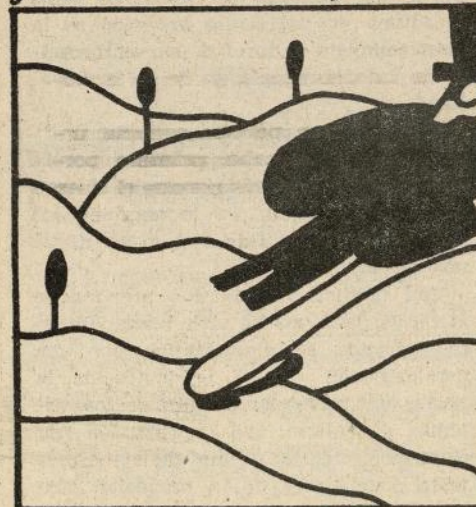
Esta amiga de Stalin, en Rusia dice: a mí filim.



El crimen le cambió el nombre; Casares ya no es un hombre



El "Doctor Negrin" opina que su tribu va a la ruina



Futbolista, caballista, yo me marcho; hasta la vista



Ved la "helota" de Miaja; por no quitarse esa faja



Giral, ve en el combinado que el rojo se ha evaporado



Judio y estafador de los Rios el mejor.



Gasol, el de la melena, está el pobre que da pena



Fue a por vino Marcelino y se quedó en el camino.



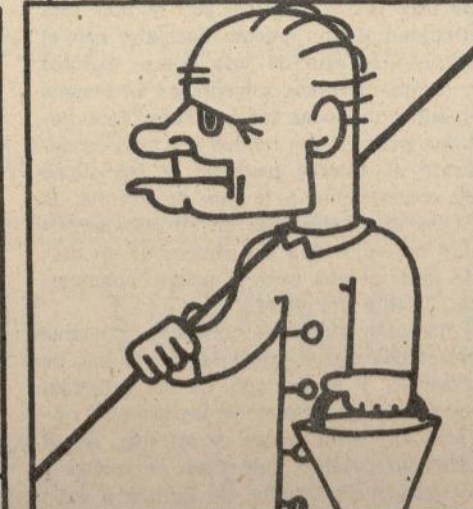
"La Pasionaria", informal, hace de mujer fatal



Besteiro que no se queda dice: ¡sálvese el que pueda!



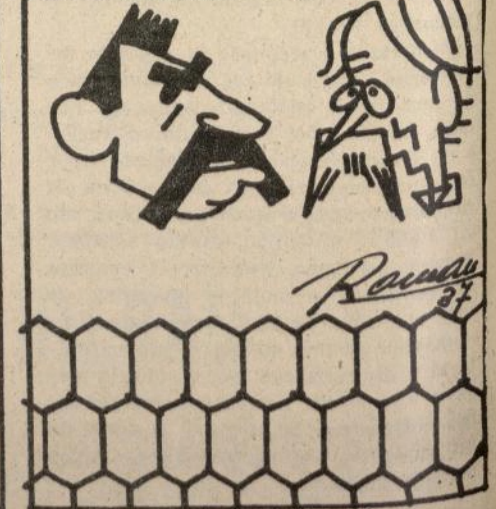
Da tristeza, heregrina Ver a Jacinto en la esquina



El estuquista genial lo pasa bastante mal



¿Resumiros a Portela? tela, tela, tela, tela.



Zánganos con frija, llena chupando de la colmena.



# CANCION DEL ALMIRANTE PIRATA

"Con diez cañones por banda,  
viento en popa a toda vela,  
no corta el mar sino vuela"  
Bruno Alonso en su bajel.  
Se ha quedado solo, solo,  
pues desde Coruña al Grao  
no hay más nao que su nao  
ni más marino que él.

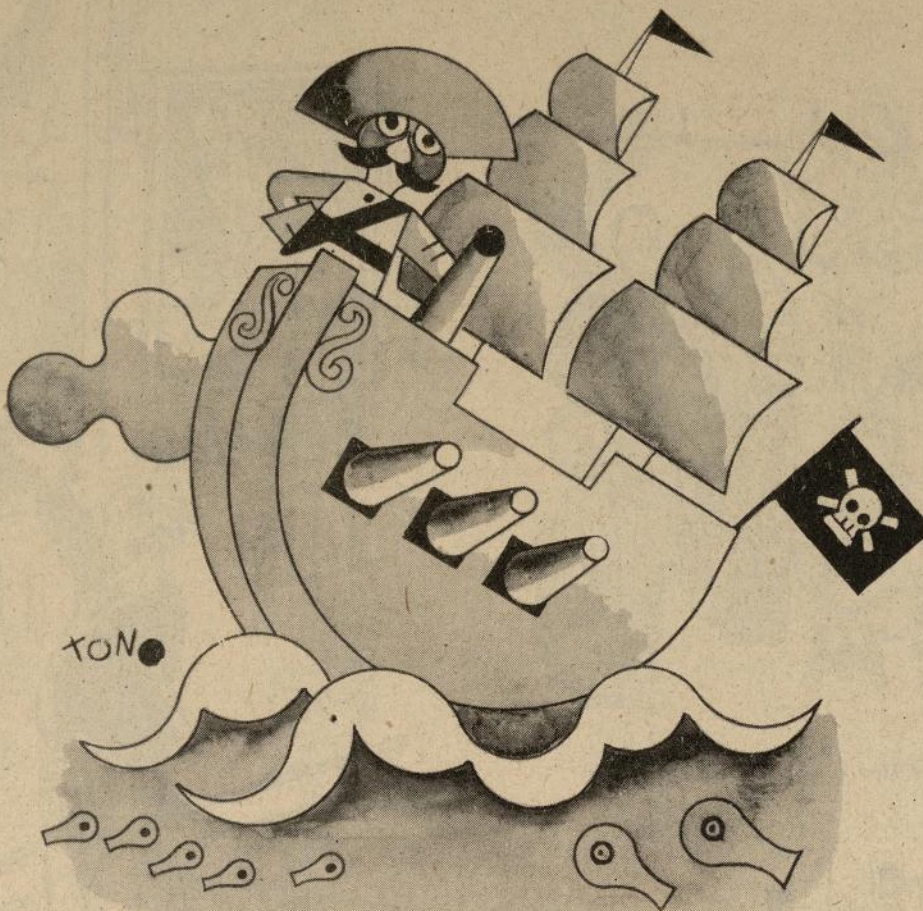
Son suyas las rutas todas,  
es el terror del "Cervera",  
y sale mares afuera  
y reta al fiero Aquilón.  
Y en cuanto se pone en jarras  
le temen los elementos  
y tiembla hasta en sus cimientos  
la pérdida y rubia Albiñ.

"Que es su barco su tesoro?"  
y todo el mar suvo es  
a despecho del Gran Turco  
y a despecho del inglés.

Siempre, siempre desde el puente  
avizora el horizonte.  
Es su barco el de Caronte  
y él el solo timonel.

La faz lleva en sangre tinta  
y todo él, alfanje al cinto,  
tinto está, tinto y retinto  
de lo tinto de un tonel.

Se sube al palo trinquete,  
se sopla un caneco entero  
de Ginebra y, torvo y fiero,  
dice del "soplen" en pos:  
"¡Juro por mi patronímico,  
el que da ciento por uno,



que soy el propio Neptuno  
Soy Dios si en el mar hay Dios!"

Y en su fiebre comunista  
mandó en su gorro bordar  
la estrella de cinco puntas  
y dice que es la polar.  
Enarboló su tridente,  
da a la Ginebra otro tiento,  
que se uno y vale por ciento...  
le empieza el mundo a rodar,  
y se quedan tamañitas,  
mejor dicho, "tamañuzas",  
todas, todas las merluzas,  
las merluzas de la mar.

Y entre hipo y entre arcadas  
canta en son de barcarola:  
"¡Hola, ola! ¡Hola, ola!  
¡Cuántas olas hay aquí!"  
Y de sus misinos grumetes  
es ludibrio y es chacota  
y hasta la última gaviota  
vé que está haciendo el "ridi".

Que todos los chuscos, todos,  
están hartos de saber  
que el tal Bruno fué pocero  
antes de marino ser.

Y a los lobos marinos  
de tan buen capitán  
todo el día y la noche  
se les oye cantar:  
"Los poceros, pa los pozos;  
los marinos, pa la mar"

Vicente ESCOHOTADO.

## PEQUEÑAS COSAS DE ESTA GUERRA GRANDE

### EL CAN VAGABUNDO

Por José Simón Valdivielso.



Andaba por la carretera cruzándola  
de un lado a otro, silencioso y con una  
"expresión humana" de desorientación.  
El pobre can sin hogar y sin amo—¿Qué  
montón de cascotes en qué pueblo, ha-  
bía sido su casa? ¿Qué cadáver de qué  
trincherá había sido su amo?—, iba de  
acá para allá con "la cara del hombre  
frente al absurdo". Si, si; aquel perro  
tenía "cara de hombre que no puede  
explicarse lo que ocurre" y renuncia a  
explicárselo, pero no encuentra una  
actitud adecuada al momento y las en-  
saya todas.

Así el pobre perro, perro aldeano, feo,

sin raza, cruzaba la carretera sin ob-  
jeto, sin oír rastro ninguno, sin  
apresuramiento ante la amenaza de los  
automóviles, con un olvido suicida de  
su instinto de conservación, con la de-  
jader abatida de un "¿Qué me importa  
ya todo?"

Me produjo una impresión honda aquel  
perro silencioso, triste y desconcertado.  
Era el drama de un ser que descubre  
súbitamente la propia inutilidad. La ca-  
tástrofe que sacudió al país con violen-  
cia de sismo ha hecho desaparecer  
todo aquello que podía hacer necesario,  
útil o simplemente agradable su fun-

ción y ahora ¿qué hacía él? No podía  
ser nada más que perro, perro aldeano  
defensor de la casa, perseguidor de ga-  
llinas en inocente juego, cazador con el  
amo. Y en aquel páramo, en aquella  
gigantesca escombros ni había casa  
que guardar ni gallinas que perseguir  
en broma, ni conejos que perseguir en  
serio, ni amo ante quien saltar con gra-  
ciosas piruetas. No olvidaré yo así como  
est, la expresión humana de abatimiento  
y desconcierto de aquel perro que iba de  
un lado a otro de la carretera formu-  
lándose la misma pregunta que deberían  
dirigirse hoy algunos hombres también:  
"Señor: ¿qué pinto yo aquí ahora?"

### "¡OÍDME, MUERTOS!"

En aquel Camposanto había ocho ca-  
dáveres de combatientes rolos, prepara-  
dos para recibir sepultura. Los contem-  
plábamos en silencio, en aquel suave  
crepúsculo guardado por verdes alabar-  
das de cirreses. Llegaba hasta allí de  
cuando en cuando el eco amortiguado de  
los cañonazos, como si las explosiones,  
con un cristiano respeto al lugar des-  
tinado al descanso en paz, se atenuaran  
y fuesen "explosiones confidenciales",  
"explosiones en voz baja".

Suavemente, confidencialmente tam-  
bién, la voz del periodista ilustre y del  
gran español que me acompañaba—a  
quien acompaño es más puesto en lo fus-  
to—, se alzó en la paz del cementerio  
sin turbarla, para dirigirse a aquellos  
pobres muertos, no en reproche sino en  
triste compasión para sus vidas jóvenes

malhechas y perdidas irremediable-  
mente.

Oídmelos muertos. Ahora ven vuestras al-  
mas lo que no acertaron a ver estas pu-  
pilas vuestras que ha vidriado la muer-  
te: el engaño monstruoso de los malva-  
dos que os condujeron a luchar contra  
vuestros hermanos y contra vuestra  
Patria... Vosotros sois algo más que ocho  
muertos; sois ocho "pasados" a la cau-  
sa de España, porque yo espero y deseo  
fervorosamente que os perdone Dios, co-  
mo os perdona España y yo os perdono,  
y vosotros iréis también allá arriba a  
pedir un puesto sobre los luceros que  
no os será negado por aquellos mismos  
que cayeron quizá bajo el fuego de vues-  
tros fusiles. Pero, ¿qué sabéis vosotros,  
fuerza ciega impulsada por manos mise-  
rables? Y esas manos si que no hallarán

perdón ni "aquí" ni "allí", ni nunca,  
por los siglos de los siglos. Porque la  
sangre de nuestros muertos y la vuestra  
que también es, en definitiva, sangre  
nuestra, sangre de España, reclama, no  
venganza, sino justicia inexorable y es-  
tricta. Y os prometo a vosotros, pobres  
víctimas del más feroz engaño, que la  
justicia se hará."

¿Fue una alucinación? Yo juraría que  
aquellos rostros rígidos de los ocho ca-  
dáveres se animaron con un gesto de  
gratitud y recobraron luego su mortai-  
riedad, pero con una expresión de paz  
que no tenían antes. Entre las verdes  
agujas góticas de los cipreses, la brisa  
del atardecer susurraba los compases  
del himno que habla del retorno de las  
banderas victoriosas "al paso alegre de  
la paz."

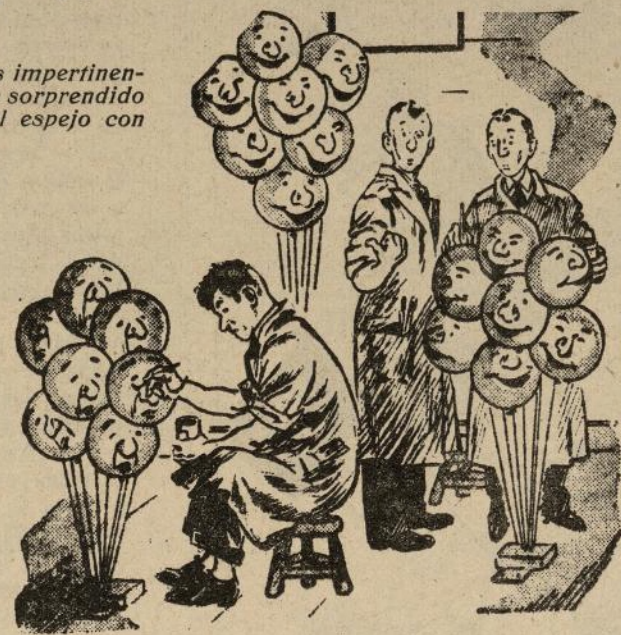




# CARICATURA REQUISADAS



—¡Estos criados son unos impertinentes! ¿Querrás creer que he sorprendido a mi cocinero delante del espejo con mi sombrero nuevo?



—El trabajo de Pedro depende de su humor.

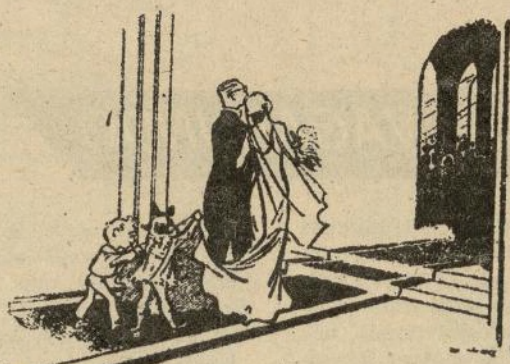


SOIRÉE DE GALA

—Mira; su alteza ha venido a felicitar al bajo.



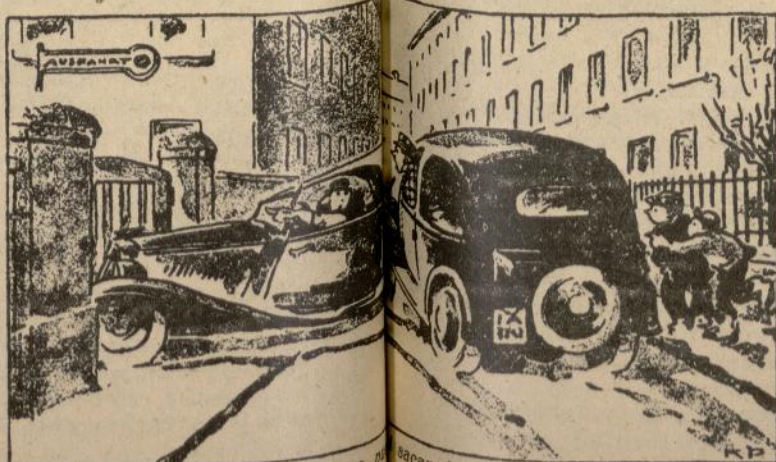
—Esos imbéciles han colgado mi cuadro del revés. Se trata de la cabeza de un hombre.



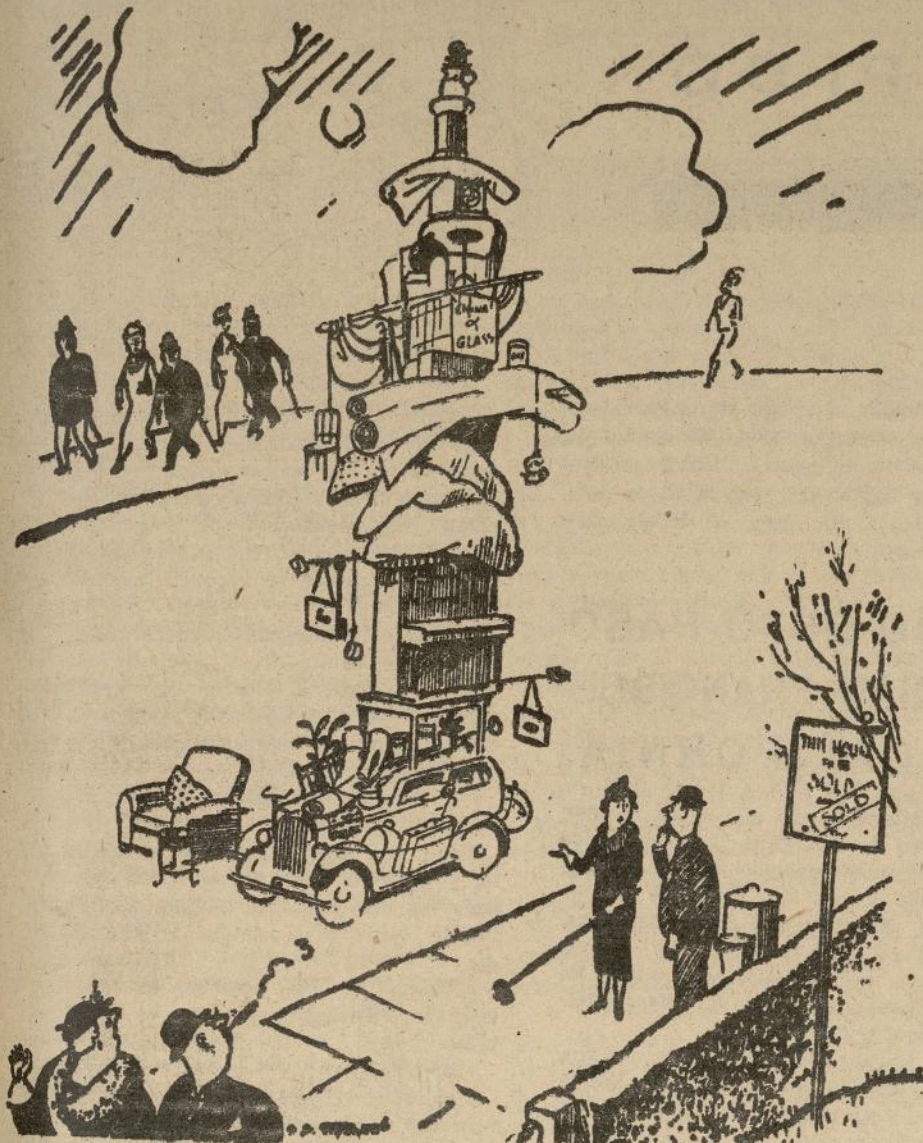
EL NIÑO.—¡Buenas piernas!



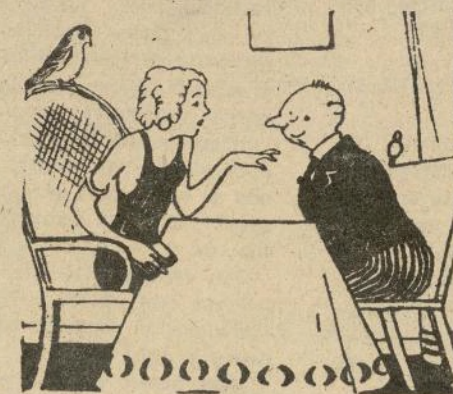
—Por qué tiene Vd. esa actitud tan pensativa señor profesor? ¿Alguna nueva fórmula matemática?  
—No; es que me he olvidado de ponerme la corbata.



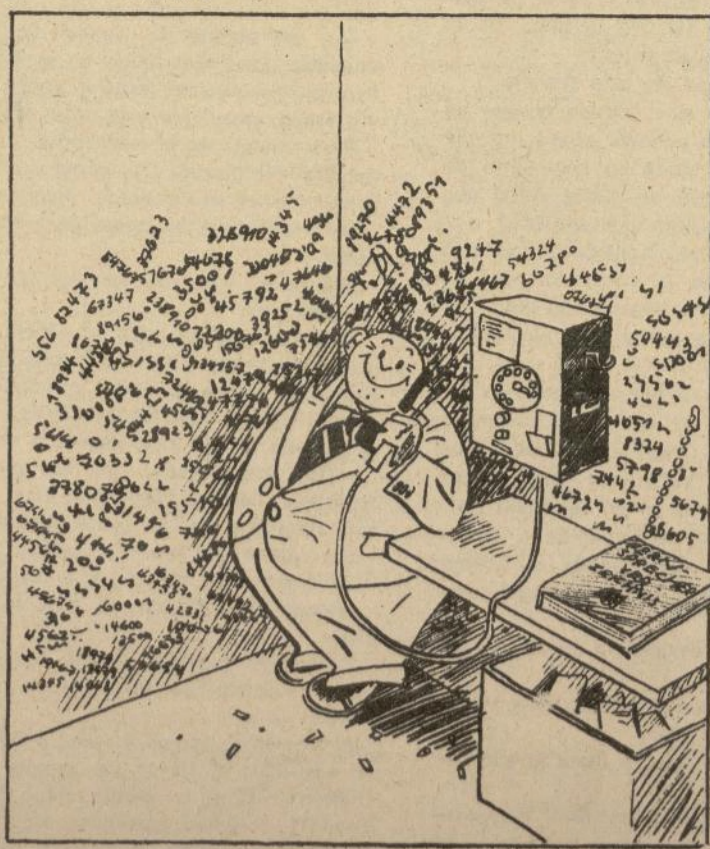
—¿Es que no p...  
—¿Vd. no se...  
—Esta maniobra...



—Hubiera sido preferible hacer venir un carro de mudanza.



LA ADIVINA.—Veo mucho dinero; un porvenir soberbio; y un tortazo si no quita inmediatamente la mano de mi rodilla.

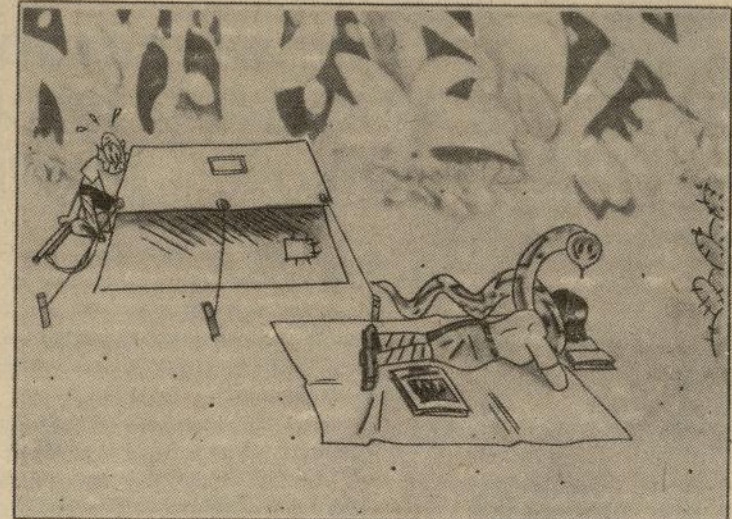


—Te apuesto lo que quieras a que todavía se tu número de teléfono. La semana pasada la apunté en la pared.



(Bystander.)

—¡No se mueva usted!...



—¡Eduardo! Ya te he dicho muchas veces que no me abrases cuando estoy leyendo...



—Ese que hay dentro lleva ya tres cuartos de hora telefonando. ¡No se puede tolear!  
—No; la cabina está libre. Yo estoy aquí esperando a mi novia.



BAILE DE MASCARAS

—¡Cuel! ¿Quién soy?  
—¿Cómo quieres que te reconozca si no te has puesto la careta?





## CUENTOS DE TIRO RÁPIDO

### DON VENERANDO TIENE UNA DISCUSION EN EL TRANVIA.

Don Venerando se encontraba en el tranvía.

—¿Quién es el que no tiene billete?— preguntó el cobrador a todos los pasajeros al tiempo que pasaba junto a Don Venerando.

Se detuvo un momento y luego insistió, parado frente a Don Venerando.

—¿Quién es el que no tiene billete?

—Mi tía—contestó Don Venerando.

—¿Qué dice usted de su tía?

—Que no tiene billete.

—¿Qué billete?

—¿Cómo que qué billete? ¿Es que he preguntado yo algo de billetes? Es usted quien lo está preguntando a todo el mundo. Yo no hago más que responder a su pregunta.

—¿A qué pregunta?

Don Venerando empezaba a perder la paciencia.

—¿No está usted preguntando que quién es el que no tiene billete?

—Sí.

—Pues yo le contesto que mi tía no tiene billete.

—Ah, perdón—dijo el cobrador—. Ya he comprendido. ¿Y dónde está su tía?

—Mi tía ha ido a casa de su cuñado.

—Entonces, ¿qué tiene que ver...?

—¿Qué es lo que tiene que ver...?

—replicó Don Venerando enfurecido—. to—. ¿Es que mi tía no puede ir cuando le parezca a casa de su cuñado?

—Sí. ¿Pero qué tiene que ver su tía con el billete del tranvía?

—¡Ya le he dicho que no tiene billete! replicó Don Venerando enfurecido—.

—¡No lo tiene, no! Usted ha preguntado ¿quién no tiene billete? Y yo le he respondido que mi tía. No lo tiene, no lo tiene. ¡No es culpa mía!

—Pero no viaja en este tranvía...

—No viaja en este tranvía porque ha ido a casa de su cuñado. ¿Sabe que me está usted pareciendo un poco duro de mollera? ¿Por qué no quiere usted que mi tía vaya a visitar a su cuñado?

—Está bien, por mí puede ir donde le dé la gana—dijo el cobrador, furioso también—, pero yo preguntaba quién no tiene billete a los que van en el tranvía, no a los que no viajan en él.

—¿Y por qué no lo ha dicho?—bramó Don Venerando a punto de abofetear al cobrador—. ¿Cómo quiere usted que yo lo adivine? Yo no lo puedo saber todo. Además, que yo no he dicho ninguna mentira ni he ofendido a nadie. Que mi tía no tiene billete es verdad y estoy dispuesto a sostenerlo aquí y en cualquier parte.

—Yo no...—balbuceó el cobrador del tranvía.

—¿Usted no qué?—barbotó Don Venerando rojo de coraje.

—Yo no he puesto en duda lo que usted ha dicho.

—¡Faltaría más!—dijo Don Venerando—. Además, que usted es dueño de pensar lo que le dé la gana. Yo sé que lo que he dicho es verdad y basta.

—¿Usted no qué?—barbotó Don Venerando rojo de coraje.

—Yo no he puesto en duda lo que usted ha dicho.

—¡Faltaría más!—dijo Don Venerando—. Además, que usted es dueño de pensar lo que le dé la gana. Yo sé que lo que he dicho es verdad y basta.

—¿Usted no qué?—barbotó Don Venerando rojo de coraje.

—Yo no he puesto en duda lo que usted ha dicho.

—¡Faltaría más!—dijo Don Venerando—. Además, que usted es dueño de pensar lo que le dé la gana. Yo sé que lo que he dicho es verdad y basta.

—¿Usted no qué?—barbotó Don Venerando rojo de coraje.

—Yo no he puesto en duda lo que usted ha dicho.

—¡Faltaría más!—dijo Don Venerando—. Además, que usted es dueño de pensar lo que le dé la gana. Yo sé que lo que he dicho es verdad y basta.

—¿Usted no qué?—barbotó Don Venerando rojo de coraje.

—Yo no he puesto en duda lo que usted ha dicho.

—¡Faltaría más!—dijo Don Venerando—. Además, que usted es dueño de pensar lo que le dé la gana. Yo sé que lo que he dicho es verdad y basta.

El cobrador se quedó murmurando en voz baja mientras Don Venerando se levantaba de su asiento, doblaba el periódico y bajaba del tranvía en la próxima parada. Sin pagar el billete, naturalmente.

### TODO ESTO PASO EN SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA.

Naturalmente que ella vivía en San Francisco de California. Los fenómenos verdaderamente fenomenales no pueden vivir más que en San Francisco de California. Edad: sesenta años cumplidos.

—¿Qué es, normalmente, una señora que tiene sesenta años cumplidos? Es una señora o hablando con rigor científico, una mujer.

Esta, apenas había nacido ya era una mujer y se conservó mujer a los dos, a los tres, a los cinco, a los veinte y a los cincuenta años. Un día, en una época imprecisa, tomó un marido. ¿En qué calidad, en qué forma, en qué atributos reglamentarios, jurídicos y accesorios? En edad, forma y atribuciones de mujer. Se vestía de mujer, se calzaba de mujer y armaba discusiones de veinte y más horas consecutivas, como una mujer.

—Cuando una señora lleva sesenta años siendo una mujer, no tiene derecho a continuar siéndolo hasta "palmar"? En San Francisco de California, no.

Tan verdad es lo que estamos diciendo, que esta señora de los sesenta años cumplidos, se quedó un día un poco pensativa y dijo:

—Me parece que me voy haciendo un tío.

El marido le replicó con esa amabilidad y esa ternura que tanto distinguen a los maridos de San Francisco de California:

—A ver cuándo te cansas de decir idioteces. Esas son cosas de la psiquis. Procura no ser tan mula y verás cómo vuelves a creer que eres una señora.

Pero a pesar de la amabilidad y de la dulzura del marido, las cosas no pasaron como él se lo había imaginado.

La transformación no se hizo con rapidez.

Era un te veo y no te veo, un quizá sí, quizá no.

Una mañana se miró al espejo y se encontró con un magnífico bigote. El marido, que estaba leyendo la traducción inglesa de LA AMETRALADORA y no le gustaba que le incordiasen, le replicó:

—Una gracia más... Es eso que los franceses llaman "duvet" y que hace tan simpático en un labio femenino.

La verdad era que la señora tenía unos espléndidos bigotes a lo kaiser.

Quince días después se tocó la barbilla:

—¡Socorro!—gritó—. Ahora sí que me estoy haciendo un tío. ¡Me ha salido perilla!

El marido se acercó a verla y dijo que no era serio el llevar los bigotes como Guillermo II y la perilla como Napoleón III, y todas esas cosas que dicen los maridos cuando les retrasan la partida de tute.

Luego añadió:

—No me acordaba de que tuvieses esa voz de soprano...

Y por primera vez desde que salió su mujer de casa, echó la colilla en el cenicero.

—Temo que te estés masculinizando.

Con lo que demostró ser todo un profeta, porque la masculinización de la señora se llevó a efecto con una velocidad verdaderamente impresionante.

Con sus sesenta años de irresistibles gracias femeninas se convertía en un muchacho.

Aquello constituyó una verdadera tragedia. Las levitas esas que llevan las señoras de sesenta años en San Francisco no podía ya usarlas, y todavía le daba un poco de vergüenza presentarse a un sastre y decirle:

—A ver cómo me hace usted unos calzones a la medida.

Total, que estaba hecha el verdadero tío y no sabía qué ponerse. El marido, cada vez más fastidiado porque siempre llegaba tarde a la partida, le dijo un día:

—Cuando me casé contigo, si tenías intención de transformarte me lo debías haber dicho.

—Te explicaré...

—¡Historias!... ¿Es que yo me he convertido en una señora?

—Te juro que soy inocente. Es el destino quien me cambia.

—Ahora que tienes esa perilla y esos bigotazos es necesario que situemos nuestras posiciones recíprocas.

—¡Oh, maridito mío!...

—¡Qué marido!... Ahora los dos somos maridos y aquí no hay ninguna mujer.

Ella se pasó la mano por la perilla, se atusó los bigotes y no dijo nada.

—Sepárennos—propuso él.

—No. Continuemos unidos como si fuésemos dos hermanos!

—Hermanos tengo ya seis y a todos les tengo que dar para tabacos. ¿No pretenderás...?

—Considérame como tu mejor amigo.

—El mejor amigo ya lo tengo. Todos los cargos están ocupados en mi existencia. Nuestra convivencia es imposible. Yo te prestaré unos pantalones para que no te tomen por una máscara y después te vas donde mejor te parezca.

—¡Quiero ser una mujer!

—¿Y la barba?

—Me la corto.

—Te volverá a crecer.

—Confío mi caso a la ciencia.

Y corrió a casa de un médico.

—Doctor—le dijo—, quiero volver a ser una señora.

—Es una operación difícilísima. Se corre el peligro de que se quede usted en mitad del camino.

—Paciencia. Todo antes que perder a mi marido. En cuanto faltara yo, llenaría de colillas la alfombra y haría todas las cosas que le gustan a él y no me gustan a mí. Opéreme.

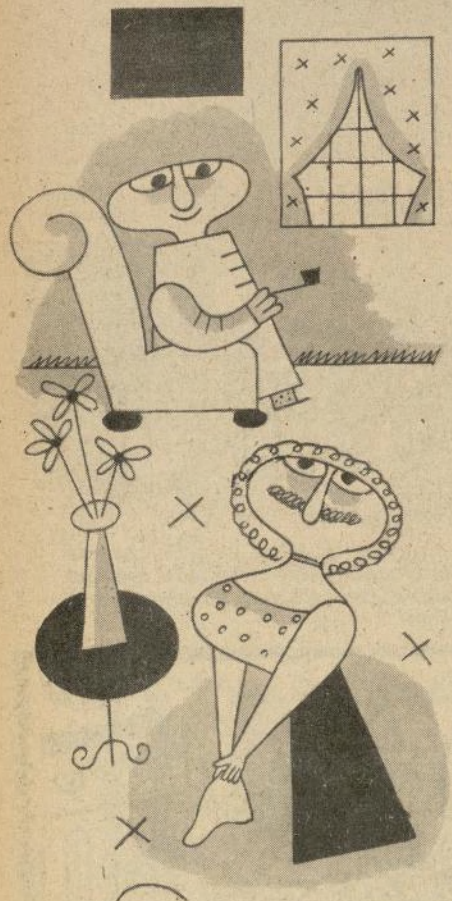
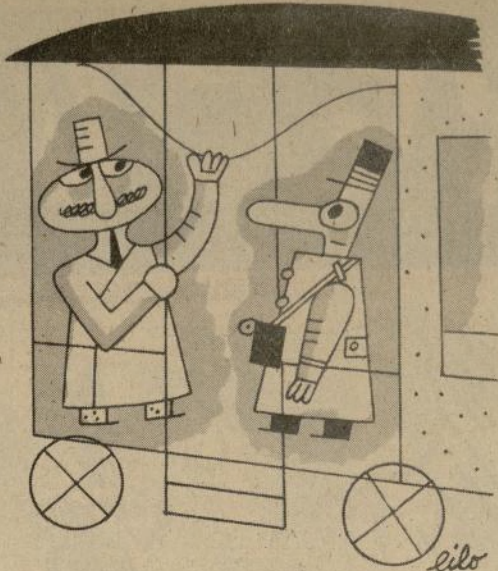
El doctor le operó. Pocos días después la señora de sesenta años cumplidos de San Francisco de California, regresaba al domicilio conyugal. Sobre sus mejillas espléndidas los colores de la aurora.

—¡Aquí estoy! Tuya para siempre.

El marido le abrió los brazos y murmuró:

—No me acordaba de que tuvieses esa voz de soprano...

Y por primera vez desde que salió su mujer de casa, echó la colilla en el cenicero.







# POBRE CHICA LA QUE TIENE QUE SERVIR

SEMANARIO ILUSTRADO

NUESTRO LEMA: "LA QUE NO SISA ES TONTA"



Suscripción 2 Ptas. al mes.

ALBACETE, 1.º DE FEBRERO DE 1938

Con cada suscripción se regala un bombero.

## EDITORIAL

### Las cartas de los señoritos.

Sucede a veces que frente a una carta dirigida a los señoritos, el deseo de abrirla se apodera de nosotras, pobres chicas que tenemos que servir, hasta el extremo de producirnos tormento por no poder dejar satisfecha nuestra legítima curiosidad.

Quisiéramos abrir la carta, pero... ¿y si después los señoritos se dan cuenta por esas marcas que quedan siempre en los sobres?

No siempre estamos en condiciones de poderlos servir del puchero (vapor acuoso).

Tampoco tenemos siempre a mano la goma de pegar para dejar el sobre como estaba antes de abrirlo.

¿Y en ese caso qué hacemos? En ese caso, con la muerte en el corazón, entregamos la carta a los señoritos, íntegra, intacta.

Si hubiera un medio de abrir las cartas y leerlas sin que los señores se dieran cuenta!

Pues lo hay. Y es bien sencillo.

Se abre la carta con toda tranquilidad, cortando el sobre como si fuese dirigido a nosotras. Se lee, se comenta y se vuelve a meter el pliego dentro del sobre "teniendo mucho cuidado de colocarlo tal como estaba antes de haberlo abierto". Hecho esto, se rompen sobre y pliego en menudísimos trozos y se colocan en una bandeja, pero en vez de llevarlos a los señoritos, se llevan a la chimenea y se echan al fuego.

Con este método sencillo y práctico, se puede estar segura de que los señoritos no se darán cuenta de las marcas que hayan podido quedar en el sobre cuando lo abristeis guiadas de una noble y elogiosa curiosidad.

Probad y os convenceréis.

### UN FOSIL ENCONTRADO EN UNA ALDEA DE GEORGIA



Ha sido descubierto en los alrededores de una aldea de Georgia un fósil en perfecto estado de conservación: la fantástica Dimitra Colcecinoff, que está al servicio de los mismos señoritos desde hace más de siete semanas.

Actualmente el monstruo prehistórico es objeto de importantes estudios por parte de eminentes arqueólogos, en los cuales ha surgido la sospecha, después de un primer examen, de encontrarse frente al famoso "servosaurus honestísima", especie desaparecida desde hace miles de años, y cuya característica era nada menos que la de no sisar los días que le encargaban de hacer la compra.

## DEMANDA

### EN FAVOR DE LOS BOMBEROS

Señor director:

Me aprovecho de la hospitalidad ofrecida en las columnas de su periódico, para plantearle una cuestión que lleva camino de convertirse en verdaderamente intolerable.

Aludo a las dificultades que encuentran hoy una joven sirvienta para convidar a los bomberos en el domicilio de los señoritos.

Hay gentes que se oponen a que las criadas lleven bomberos a sus casas, y va a llegar el momento en que una muchacha, después de haber estado con su bombero en el parque o en el cinematógrafo, al llegar la hora de la cena tenga que separarse de él, diciéndole:

—Quédate fuera, que mis señoritos no quieren que te comas el cordero asado, ni el besugo, ni la tortilla de patatas.

Me extraña cómo los amos no se han atrevido a decir ya:

—¡En nuestra casa los amos somos nosotros!

Si a mí, señor director, mis amos me dijeran que los amos eran ellos, no me sorprendería lo más mínimo.

Sin ir más lejos, la otra noche tuve que soportar la sorpresa que hoy me hace lanzar el grito de alarma en pro de la continuidad de nuestros tradiciones.

Desde que soy muchacha de servicio,

siempre he llevado a cenar bomberos a las casas donde he servido. Últimamente, para ganarme el viaje a Egipto que ofrece su periódico a quien mejor conteste a la pregunta de "¿Cuántos bomberos se pueden esconder en una cocina?", dije y probé que se podían esconder siete sin que lo supiera la patrona y sin que ningún bombero se diera cuenta de que había escondidos otros seis.

Pues bien, la otra noche, como le iba diciendo, entró la patrona y sorprendió a mi bombero comiéndose un plato de natillas. Inmediatamente decretó la expulsión del bombero, rehusando parlamentar ni llegar a un acuerdo.

—O sale de mi casa él—dijo en un momento de irritación—, o salgo yo.

En la ira del momento le contesté:

—¡Salga usted!

Y ahora me pregunto: "¿Había motivos para llegar a esa situación de violencia?" No, no era necesario. Se podían haber quedado cenando la patrona en el comedor y el bombero en la cocina. Y así, ¿qué sucedió? Pues que el café lo tomó el bombero en el comedor y la señora tuvo que esperar en la escalera a que el bombero se marchase.

Señor director, le ruego publique mi protesta y soy suya atentísima sirvienta.—Servanda Frescuía".

### CHOCOLARSENICO

VENENO PARA ABUELOS

¿Tenéis la casa infectada de abuelos? Echad en el suelo de vuestras alcobas algunas chocolatinas de CHOCOLARSENICO al ácido místico. El abuelo entrará en vuestra habitación, verá las chocolatinas y se las comerá. Y os libraréis para siempre de él. Probad y os convenceréis.



### LOS HEROES DE LA HISTORIA.

### PRUDENCIA TRAPAJOSA

arte. Lo bien que le salió la cosa le animó a perseverar y durante una semana dió pruebas de su potencia, haciendo migas una estatua de tamaño natural del Moisés de Miguel Ángel.

Ella misma quedóse estupefacta.

Era el instante señalado por el destino.

La serie de cosas que hizo polvo en esta temporada no puede ni catalogarse por su extensión. Vilipendiada y maldita, pasó cinco años de catástrofe en catástrofe, rompiendo, demoliendo, pulverizando todo. En abril de 1820, cuando todavía no había cumplido los veintidós años, se cargó por las buenas una estatua ecuestre de un paseo público; en 1822 hizo migas la Aduana de Cádiz y en el mismo año se dejó caer el Colegio de Serdo-Mudos y Ciegos de Madrid, llegando a la maravillosa y a lo impensado cuando hizo trizas todo el Palacio Real.

Después de esta inaudita proeza la estrella de Prudencia Trapajosa se eclipsó, quizá por haber contraído matrimonio y dejar de prestar servicios como doméstica quizá porque al perder la juventud fué perdiendo sus aplaudidas facultades.

En 1838 la cojió una pulmonía y la hizo que la difiara maldicida por todo el mundo menos por su marido, que a los tres días de haberse casado con ella, había salido huyendo por la carretera y no paró hasta llegar a Copenhague.

## NOTICIAS DE ULTIMA HORA

### Brutal hazaña de un patrón en perjuicio de una joven sirvienta.

Un hecho brutal ha tenido lugar en la noche de ayer, hecho cometido por un patrón con la complicidad de su mujer y de sus hijos.

Podrían ser las cuatro de la tarde, cuando el ciudadano Nicomedes Besuguez, propietario de un piso de vecindad en la calle de la Estación, número 41, aprovechando la ausencia de su mujer y de sus hijos, salió de casa haciendo creer a la muchacha de servicio que iba al cinematógrafo y sabiendo que la chica estaba sola tuvo la villanía de telefonarlo.

—Diga usted a la señora, cuando vuelva que he tenido que salir para Sevilla. Hecho esto, cometió la baja de abrir la puerta del piso sin producir ningún ruido y penetró en la casa, entrando como un bolido en su despacho.

Allí sorprendió a la pobre sirvienta registrando la escribanía, habiendo conseguido retirar algunos billetes de mil pesetas y algunos objetos preciosos. Es indescriptible la brutalidad de la escena. La pobre muchacha, que en su ingenuidad había creído que era cierto que el señorito se había ido a Sevilla, defendió hasta el último instante y con todas sus fuerzas el anillo de oro, el reloj de pulsera y unos insignificantes diamantes que había encontrado en el joyero de la señora.

¡Qué momentos más odiosos! El señorito no vaciló en servirse de sus propias fuerzas y no cesó hasta que no tuvo en su poder los objetos de que se había atrevido la muchacha.

La joven sirvienta se encuentra ahora en la cárcel, desde donde tenemos entendido presentará querrela contra sus brutales patronos.



### EL LUJO Y QUIEN LO TRUJO

Almacén de Confecciones.

Los colores más violentos. Los tintes más escarlatas.

VISITADLO (pero con gafas negras).

Familia tres personas, muy distinguida, muy generosa, con bombero propio, busca muchacha de servir aunque no sepa cocinar ni servir a la mesa. Mil pesetas de sueldo.

COCINERA, robusta, sana, busca colocación en casa que tenga ventana sobre patio de cuartel o parque de bomberos. Preciso que sea una planta baja.

PARODIA DE UN PERIODICO ROJO

Ayuntamiento de Madrid



## PRODUCTOS QUIMICOS Y ABONOS MINERALES

**SUPERFOSFATOS  
Y  
ABONOS COMPUESTOS  
"GEINCO"**

ÁCIDO SULFÚRICO  
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO  
ÁCIDO NÍTRICO  
ÁCIDO CLORHÍDRICO  
GLICERINA  
NITRATOS  
SULFATO AMÓNICO  
SULFATO DE SOSA  
SALES DE POTASA  
DE NUESTRAS MINAS  
DE CARDONA (Barcelona)

### LOS PEDIDOS EN:

**BILBAO:** «Sociedad Ama. Española de la Dinamita».—Apartado 157.  
**MADRID:** «Unión Española de Explosivos».—Apartado 66.  
**OVIEDO:** «S. A. Santa Bárbara».—Apartado 31.

### ABRICAS

EN VIZCAYA  
ZUAZO  
LUCHANA  
ELORRIETA  
GUTURRIBAY  
OVIEDO (La Manjoya)  
MADRID  
SEVILLA (El Empalme)  
CARTAGENA  
BARCELONA (Badalona)  
MÁLAGA  
CÁCERES (Aldea-Moret)  
LISBOA (Trafaria)

SERVICIO AGRONÓMICO:  
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS  
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS  
CULTIVOS Y ADECUADOS  
A TODOS LOS TERRENOS

CASA EN BUENOS AIRES:  
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:  
52, STORE STREET

## HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

ACEITES  
Y  
ACEITUNAS

APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)

# Pescado escogido

## sardinas anchoas salmón atún almejas



Estas conservas RIBAS son el resultado de una selección entre lo mejor del mar. Aprecie su fresco sabor, preparadas en aceite, en tomate, al limón, trufadas, con champignons, a la ravigote... Sencillamente deliciosas.

### SABOR DE MAR

RECETARIO GRATUITO  
Sres. J. Ribas e Hijos, Lda.  
Apartado 179  
Sírvense enviarme gratis su «Recetario de platos de pescado».

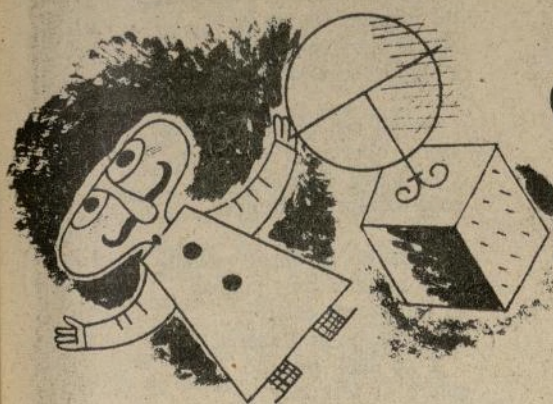
Nombre:  
Dirección:

CUPON

Ayuntamiento de Madrid



# COSAS DEL OTRO MUNDO



## LOS CONSEJOS DEL DOCTOR FRESCOLOGO.

Son muchos los lectores que durante estos días nos escriben para decirnos que tienen frío y les aconsejemos qué es lo que deben hacer.

Voy a contestarles, en primer lugar, que el hecho de que tengan o dejen de tener frío es una cosa que me tiene perfectamente sin cuidado. La única cosa que me preocupa es que siento frío yo también.

Hay muchos medios para defenderse del frío.

Ante todo, es preciso tener presente que si sentimos el frío es en primer término por causa de la piel. La piel, que muchos saben de qué está compuesta, es la que transmite a través del complejo sistema vasomotor de Kluck, el frío al interior.

Quitando la piel se quitaría también la causa del frío, pero esto no siempre es posible, sobre todo porque hay muy poca gente que sepa quitar con habilidad toda la piel del cuerpo humano.

En ese caso, ¿qué hacer?

En ese caso hay que recurrir al termo, a la estufa, al fuego de la chimenea, pero tampoco es de desdenar el paseo en motocicleta en mangas de camisa. Sí, señores, el paseo en motocicleta en mangas de camisa. Un buen paseo que no hace falta que sea a mucha velocidad; lo interesante es pasearse. Después de haber dado vuelta en la



moto un par de horas, meterse en la cama. No pasará mucho tiempo sin que sintáis un terrible calor en todo el cuerpo y si tenéis la feliz ocurrencia de controlarlo veréis que asciende a cuarenta grados y posiblemente se aproxime a los cuarenta y uno. Es, ni más ni menos, que la pulmonía.

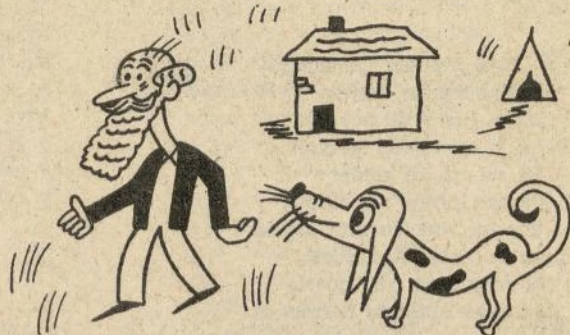
Algunos alegarán que la pulmonía es nociva a la salud. Entonces... ¿cuántas cosas queréis?... Queréis tener calor, no queréis tener pulmonía... y un pobre médico no sabe ya qué aconsejaros.

Otro consejo: ingurgitad calorías. Se pueden adquirir calorías a bajo precio, comiendo en una taberna donde un menú completo cuesta diez reales. En los buenos restaurantes las calorías cuestan dos y hasta tres duros.

Calorías separadas, independientes de la comida, no las venden en ningún restaurant.

Durante los fríos excesivos, os podéis quedar todo el día en la cama y si os empeñáis en salir a la calle, allá vosotros, pero yo no os lo aconsejo. En todo caso, si para entrar en calor dais fuertes pisadas, mirad a ver si tenéis las suelas rotas, y si las tenéis no os pongáis a pisar en cristales de botellas rotas ni en alambres de espino. Tampoco es conveniente meterse en los charcos.

## EL AMIGO DEL HOMBRE.



En un campamento de mineros del Norte de Columbia, vivían un hombre y un perro. El hombre tenía sesenta años y se llamaba Burke; el perro tenía tres años y no se llamaba más que perro, aunque algunos le llamaran chuchó. Dicho en inglés: "the chuchy dog". Entre el hombre y el perro existía una completa compenetración. Cuando llegó la Gran Carestía, el viejo Burke fué de los primeros en "palmar". Le enterraron bajo la tierra helada y bajo la copa de un pino. Durante dos días el perro, que sólo se llamaba perro o si se quiere en inglés, "the chuchy dog", erró aullando entre las barracas de los mineros. Al alba del tercer día, los mineros le descubrieron arañando la tumba de su amo, sin duda para enterrarse junto a él.

Muchos de aquellos rudos hombres compararon la conducta de aquel ani-

mal con la de sus esposas, que se comían a escondidas los huevos que ponían las gallinas, y los honrados mineros, para no seguir haciendo comparaciones y entretener el hambre, se llenaron los abdomenes de vinazo, porque la Carestía era cada vez más grande, pero no porque esté caro el vino vamos a dejar de beberlo. ¡Hasta ahí podían llegar las cosas!

Llegó la noche sin que el perro se moviese. Los hombres desaparecieron en las barracas y bajo las tiendas de campaña.

A la mañana siguiente, los hombres que salían a buscar leña, encontraron al fidelísimo perro que no se llamaba más que perro, que dormía apaciblemente junto a unos trozos de hueso.

Era todo lo que quedaba del viejo Burke, enterrado cuatro días antes.

## LOS CONSEJOS DEL DOCTOR FRESCOLOGO.

En el reciente Congreso Médico de Finlandia se ha presentado una interesantísima moción, referente a la beneficiosa influencia de la moda del pelo oxigenado en la lucha contra las afecciones pulmonares.

Los científicos han recordado la inclinación que sienten las jóvenes con el pelo teñido o desgrefiadas, a reposar sus adorables cabezas en los robustos hombros de sus novios, los cuales, según consta en todas las novelas bobas, ora besan los delicados mechones, ora respiran el perfume sutil que de ellos se desprende.

El hecho de que los pelos estén oxigenados ejerce una saludable influencia en los órganos de la respiración, y así puede asegurarse que el respirar merubia química, equivale a una muchacha paseando por la montaña.

El Congreso Científico de Filadelfia ha recomendado por tanto a los jóvenes que tengan novias oxigenadas, dediquen once o doce horas diarias a recostar las cabezas sobre su hombro y aspirar las delicadas cabelleras. Por otra parte, recomiendan a las chicas que además de oxígeno utilicen para el pelo, fodo, ázoe y partículas en suspensión.



## ESA GENTE QUE TRABAJA.

Mi país se llama Kansas Kutu y está situado en Texas abajo. En mi país todos son ricos.

Una vez hace muchos años, llegó a Kansas Kutu un señor que quiso saber cuántas familias vivían en el país y les regaló un millón de dólares a cada una, pero, con la advertencia de que si sorprendía a uno cometiendo el repugnante delito de trabajar, le quitaba inmediatamente los cuartos.

Todos aceptaron y comenzó para mi país una época de prosperidad. Vivía allí un haragán con quien nadie quería trato. Un tipo que en su vida había querido trabajar y que no sabía hacer nada de provecho. Apenas pasados unos meses, una extraña melancolía se apoderó de los habitantes de mi país. Alguno de los más vehementes sentía impulsos de hacer algo, pero todos sus parientes se le echaban encima y a tortazos le sacaban las muelas de la boca y la idea de trabajar de la cabeza.

El único que lo pasaba bien era el que no había trabajado nunca y todos los demás le iban tomando por modelo. Pero se trata de un arte difícil para el cual hay que nacer con buenas disposiciones. Ninguno lo creía igualarle y empezaron a correr rumores de que había gente que trabajaba de noche y que de cuando en cuando, para que no les sorprendieran, deshacían el trabajo hecho. Se decía que algunos jóvenes de los más audaces, se reunían en secreto en una caverna y allí estaban hasta el alba, con centinelas de vista que les avisaban si venía alguien, para entonces salir de la cueva y echarse a la bartola y despistar a la gente.

El que no había trabajado nunca se

tumbaba en la hierba y pasaba horas y horas en una estúpida inactividad. Todos tuvieron que reconocer que se trataba de un ser extraordinario.

Un día, un viejo del país, un hombre a quien antes de ser millonario admiraban todos, se salió con esta frasecita:

—Daría cualquier cosa por trabajar un poco en paz y sin correr riesgos.

Le oyó uno y le dijo:

—Si me das mil dólares, te puedo enseñar un sitio donde puedes trabajar sin peliero de que te desubran.

Así empezó para el viejo una vida extraña y dispendiosa. Se dejó llevar por el vicio del trabajo y para poder satisfacer su inclinación se gastó hasta la última perra. Fué un mal ejemplo, porque muchos se dejaron ganar por aquella pasión, y se arruinaron también. Los únicos que continuaron siendo ricos fueron los que habían organizado el trabajo clandestino, pero el que les regaló los cuartos dijo que para organizar el trabajo hacía falta trabajar y con aquel pretexto vino a que le devolvieran los millonazos.

Así es que todos los del país se volvieron a quedar pobres, menos aquel tipo que en su vida había querido dar un golpe. Le he interrogado y me ha dicho que se alegra mucho que las cosas hayan terminado así, porque el ver a su alrededor tanta gente sin hacer nada le tenía verdaderamente aburrido, porque él es un hombre que adora el trabajo siempre que no sea él quien tenga que hacerlo y que el rozarse con tantos holgazanes era cosa que le estaba dando verdadero asco, o, dicho en inglés: "the asko truly".



## A LA VIRGEN DEL CARMEN

Desde los frentes de Córdoba,  
casi junto a la Mezquita,  
un soldadito español  
estos renglones recita.  
Cumpliendo con mi deber,  
pensando siempre en la Patria,  
lejos de seres queridos,  
voy gritando ¡Arriba España!  
Virgencita del Carmen,  
Reina del Cielo,  
Patrona de la Marina,  
¡cuánto te quiero!  
El escapulario tuyo  
que colgado llevo al cuello,  
me acompaña donde vaya  
y en la trinchera lo beso.  
Tú eres la que más devotos  
tienes en el mundo entero,  
y eres la más milagrosa,  
la que tiene más talento.  
Y cuando cese la guerra,  
cuando se termine esto,  
entre los de la Marina  
te haremos un monumento.

Miguel Jerez.

## MI NOVIA

Tuve una novia en la paz,  
tengo una novia en la guerra,  
compañera en los combates,  
siempre mi fiel compañera,  
que donde quiera que vaya  
conmigo se viene ella.  
Tiene el talle delgadito,  
la boca tiene pequeña,  
la barbilla pronunciada  
(barbilla de bayoneta),  
y la garganta muy fina,  
muy finita y muy morena.  
Le doy halagos y besos  
y nunca logro encenderla,  
que por lo fría, parece  
que tengo una novia muerta.  
Cuando se apoya en mi hombro  
mi vida y la muerte eleva,  
y al enviar besos de muerte  
por su boquita pequeña,  
en un colapso violento  
se estremece toda ella...

Así es mi novia de ahora,  
mi esbelta novia de guerra.  
¡Mi fusil! Tal es mi novia.  
¡Bendita mi novia sea!

Alfonso Ruiz "Avatar"

## COPLICAS BATURRAS

Franco, Franco, y siempre Franco,  
gritamos los españoles,  
con un fuerte ¡Arriba España!  
y un abajo los traidores.

Dos cosas hay en el mundo  
que relumbran más que el sol,  
los defensores de Huesca  
y Agustina de Aragón.

La Virgen del Pilar dice  
que en Aragón no hay cobardes;  
mientras truenan los cañones  
la jota se oye en la calle.

Más que los rojos yo soy,  
y lo puedo demostrar,  
pues ellos sólo son rojos,  
yo, rojo y gualda además.

Van conquistando terreno  
los soldaditos de España,  
y por eso está que trina  
el endemoniado Azaña.

No hagas caso aunque te digan  
que está muriendo tu suegra;  
también España moría  
y Franco la pone buena.

En qué se paícen los rojos  
a los paraguas usados;  
se paícen en que se pasan  
porque están muy "destrozos".

N. Ryo.

## ANSIA

Yo quisiera ser poeta  
para cantar al Imperio.

Ser sol, al amanecer,  
en descaje de misterios,  
un radiante melodía,  
plenitud de los esfuerzos;  
y ser el sol en poniente

carne viva del ensueño.  
¡Llenar de sol español  
como antaño, al Universo  
Y luego para el tráfín  
del músculo y del cerebro,  
ser noche que se desmaya  
al beso de los luceros.

Ser como el ¡Viva la Muerte!  
airón golricoso del Tercio,  
locura, de tan sublime,  
que es—immarcesible ejemplo—  
la más insigne cordura  
de los hombres en los tiempos.  
Ser laurel de la Victoria,  
ser el símbolo fraterno,  
ser compensa de la sangre  
de esta sangría sin freno  
que va alfombrando de rosas  
el camino de los cielos.

Ser paciencia del pastor  
y constancia del jabriego,  
embelezo de la fuente,  
sonrisa del arroyuelo;  
y ser en la madre tierra  
surco en caricias de lecho.

Ser aquel ¡Arriba España!  
entre protesta y lamento,  
y éste, robusto de triunfo,  
que brota limpio del pecho.  
Yugo en coyunda de amor;  
flechas, en los arcos tensos  
por los brazos de los fanes,  
disparadas a lo eterno...  
Ser ímpetu y disciplina...  
Uva nueva, vino añejo...

Ser de la entraña de la Patria  
y ser ¡ay! lo que no puedo:  
¡Yo quisiera ser poeta  
para cantar al Imperio!

Fernando Bravo.

Perico tiene un bigote,  
un bigote regular,  
pues cuando fué con permiso  
su novia salió asustá.

En la primera chavola  
de la segunda sección,  
encontramos a Mariano  
un poquito disgustado.

Pues que su amigo Perico  
le está dando la tabarra  
por ser un gatazo viejo  
y dejarse quitar la novia.

En la segunda chavola  
encontramos a Pizarro,  
que nada le gusta el agua  
teniendo el licor al lado

Del pueblo de Aldeaseca,  
partido de Peñaranda,  
tenemos aquí un soldado  
provincia de Salamanca.

Más horrible que un fantasma  
y más feo que un tormento,  
y le ha dejado la novia  
por hablar con un sargento.

Rafael García.

Loor a los caídos  
que en el fragor del fuego  
sus vidas a la Patria  
con júbilo ofrecieron,  
y en los campos de España  
duermen el dulce sueño.

Los llanos, las montañas  
en sus cumbres, los cerros  
saben de aquel caído  
heroísmo sin freno,  
y quedan admirados

de aquel valor sereno.

¡Qué bravos camaradas  
aquellos caballeros!  
Se jugaron la vida  
sin pavor y sin miedo,  
en la doble partida  
del azar y del riesgo.

La muerte hace sus trampas,  
mete sus largos dedos...  
ya se llevó los naipes de la vida  
pero... aún quedan los triunfos  
immarcesibles. ¡Vuestros!

Espadas son los triunfos  
del más templado acero.  
¡Perenne en vuestra gloria!...  
¡Soldados caballeros!

Modesto Martín Gómez.

El día en que entre en Madrid  
si veo a la Pasionaria,  
la pegaré una patá  
que sale trotando de España.

Con mi granada de mano,  
mi correa y fusil,  
todos mis deseos son  
luchar y tomar Madrid.

Y al grito de Viva España  
lucharemos hasta el fin,  
porque se acaba la guerra  
en cuanto caiga Madrid.

Mujercitas españolas:  
¿queréis ser mi madrinita,  
escribir a este soldado  
que machaca a los marxistas?

Si alguna madrina quiere  
el saber mi paradero,  
en el frente de Madrid,  
primera línea de fuego.

Cipri Sánchez.

**RADIO VIZCAYA**  
MARQUÉS DEL PUERTO, 10. — BILBAO  
LA CASA MEJOR SURTIDA EN APARATOS DE RADIO  
VÁLVULAS DE TODAS CLASES • REPARACIONES

Bien venido, General;  
Valladolid lo venera  
como héroe de primera  
en la campaña actual  
Es no era de dudar  
de tan noble castellano,  
que ha vencido muy ufano  
en la noble Andalucía  
al marxismo que quería  
arrollar nuestros hermanos.

La España triunfal de Franco  
te elevará un pedestal  
como recuerdo inmortal  
en esta tierra de Campos,  
donde se le aprecia tanto  
nunca pensando en olvido,  
y de todos querido  
elogiando aquella Villa  
que se llama Tordesillas  
donde el prócer fué nacido.

Viva el General del Llano;  
Viva pues su gallardía,  
viva el militar del día,  
viva el héroe castellano.  
Viva le dan sus hermanos  
de esta Castilla Imperial  
y ese prócer tan leal  
quedando patentizado  
y en nuestra Historia grabado  
como recuerdo inmortal.

Régulo Carrasco.

## MI BARRIO REAL

Limpio, ancho y grande es  
mi querido Barrio Real,  
donde pasé mi niñez  
y donde aprendí a andar.

Yo en sus calles encontré  
amor, libertad y felicidad,  
y en busca de una mujer  
soñé siempre encontrar.

Cuna de hombres valiente  
y de mujeres muy guapas  
es mi Barrio célebre  
más allá de la Habana.

Y yo digo, soldado,  
quiero al terminar  
dar un ¡VIVA FRANCO!  
y a la ESPAÑA NACIONAL.

J. Hernández.

## A MI MADRINA

En Mallorca existe un pueblo  
de todos creo el mejor,  
otros tienen algo propio,  
él, sus naranjos en flor.  
Sus paisajes muy bonitos  
y de variados colores,  
se iluminan cuando el sol  
última sus resplandores.

En este rincón yo hallé  
a la que hoy es mi madrina,  
patriota cien por cien,  
española-mallorquina.  
No quiero decir su nombre,  
no la quiero molestar.  
Pero, sí, estas cuantas líneas  
la he querido dedicar.

Pues sus cartas nos animan  
si nos siguen escribiendo.  
Y mientras sus plumas trazan  
nosotros vamos venciendo.

¡Que Viva Franco y su Ejército!  
¡Requetés y Aviación!  
Que por todo el mundo entero  
despierten la admiración.  
¡Viva Mallorca la bella!  
¡Viva la heroica marina!  
¡y vivan los buenos españoles!  
¡la Falange y mi madrina!

B. Sauso Espinosa.

## FRANCO, SALVADOR DE ESPAÑA

España, mi noble España,  
¡ay! cómo te maltrataban  
Azaña y los comunistas  
que sobre ti gobernaban.  
Destrozaban a tu Ejército,  
destruían tus ciudades  
y mataban a tus hijos  
sólo por ser militares.  
Tus iglesias las quemaban;  
los curas asesinados;  
a los buenos maltrataban;  
los obreros engañados.  
Mas, bajo el mando de Franco  
se sublevó la Falange  
y se formó un bravo Ejército  
de sus bravos militares.  
Y los soldados de Franco  
avanzan con corazón,  
sin temer nunca a los rojos  
ni a ninguna otra nación.  
Viva España y el Caudillo  
y el Ejército Salvador,  
y gloria a Mola y Sanjurjo  
y ¡viva Dios Nuestro Señor!

Agustín Villaronga.

## A MI MORENA

Morenita, morenita,  
la de las negras pestañas,  
la de los ojos de mora  
y mejillas de manzana,  
la que me alegras y animas  
con tus agradables cartas.  
¡Morenita! ¡Yo tengo celos  
del sol que besa tu cara!

Morenita de ojos negros,  
ven conmigo a la avanzada;  
yo seré tu legionario,  
tú serás mi legionaria,  
los dos juntos lucharemos  
para defender a España.  
Te daré un beso en la frente  
iré a luchar por la Patria  
y darles su merecido  
a los traidores de España.  
Y te traeré una Cruz  
que ganaré en la batalla  
y te la pondré en tu pecho  
al grito de ¡Viva España!

Hilario Gallego.



A mi Virgen y a mi pueblo  
el pueblo de Castroverde,  
que honra a los zamoranos,  
la Virgen que nos protege  
ante la que nos postramos  
pidiendo que salve a España  
y a sus hijos que luchando  
están por la santa Patria  
con las armas en la mano.  
Salve, pueblo Castroverde,  
Salve, mi pueblo de Campos,  
queremos ver nuestros hijos  
en casa sanos y salvos.  
Después de salvar a España  
y de gritar Viva Franco.  
Me despido de la Virgen  
y de los de tierras de Campos.  
Fidel Cereceda Gabifano.

#### JOTAS NUEVAS

Ha dicho la Pilarica  
al Apostol Santiago  
que ilumine los luceros  
por la victoria de Franco.

Las campanas del Pilar  
suenan a bronce y a jota  
cuando pasa la alegría  
de la Bandera Española.

A la Virgen del Pilar,  
que es mi Patrona, le pido  
que para gloria de España  
vele por nuestro Caudillo.

Aragón tiene el Pilar,  
Granada tiene la Alhambra,  
Sevilla a Queipo de Llano,  
¡a FRANCO le tiene España!

Entre el Ebro y el Pilar  
nacen rosas y claveles.  
¡Las rosas son "pa" la Virgen,  
los claveles "pa" el ausente!  
Fernando Molina.

#### A MI PUEBLO

Adiós, Madroñera,  
Madroñera de mi querer,  
adiós, madroñerita hermosa,  
¡cuándo te volveré a ver!

No me marchó por tus chicas,  
que tus chicas lindas son;  
me marchó porque me llama  
la Falange de las JONS.  
Pedro González Casares.

#### LA PAZ Y LA GUERRA

Cuán alegre es la paz  
y qué horrorosa es la guerra;  
pero todo se merece  
esta tan sublime empresa.

Lucho defendiendo a Dios,  
a quien debo mi existencia,  
a mi Patria, la Justicia  
y a la Humanidad entera.

Madre de Hidalgos y Nobles,  
quieren que "Tú" no seas;  
te quieren hacer Colonia  
de ¡Moscu!, maldita tierra.

¿Quién no lucha?  
¿Quién no sufre?  
¿Quién no da su vida entera  
por defender nuestra España  
de esas hordas extranjeras?

¡Arriba los corazones!  
Soldados de España buena,  
que lucho como vosotros  
para matar a esa fiera;  
que con variados disfraces  
quiso arraigar en "Iberia"  
sus ponzoñosas doctrinas  
perc, les salió embustera  
rebelándose en armas  
para destrozarse la bestia.

Cuán alegre es la paz  
y... cuán alegre es la guerra,  
porque en ella libramos  
del caos a nuestra Esfera.  
Eugenio Urgalgui Erra.

Ermida de Santa Orosia,  
quién lo había de decir  
que en este mes de septiembre  
te habían de bendecir.

Las campanas las llevaron  
no sabemos para donde,  
pero en su sitio hay ahora  
dos banderas tricolores.

Un botiquín bien montado,  
de unos miles de pesetas,  
que nuestros bravos soldados  
les cogieron por sorpresa.



#### A LA MADRECITA MIA

¡Madre...! que tan triste estabas  
cuando yo ahí me hallaba  
porque sabías que pronto  
me llamaría la Patria  
y alegre llegó ese día  
que tú ya tanto esperabas.  
¿Te acuerdas, hermana mía?  
¿Te acuerdas, madre adorada?  
Cuando llegó aquel día  
que yo de tí me alejaba,  
qué alegre marché, ¿verdad?  
porque un amor me impulsaba.  
Y ese amor tan profundo  
clavado en mi corazón  
es el que guardo orgulloso  
en este campo de honor,  
defendiendo un nuevo Imperio  
honra de nuestra Nación.  
Desde este campo te digo:  
Madrecita, tú no llores,  
que tu hijo alegre está  
porque entre amores y flores  
muy pronto renacerá.  
La victoria que esperamos,  
la Bandera en dos colores,  
la bandera roja y gualda  
que es emblema Nacional.  
Por último, madrecita,  
debes muy fuerte gritar:  
¡¡¡Arriba España, valientes!!!  
¡¡¡Arriba España, triunfal!!!  
¡¡¡Viva Franco, nuestro Jefe,  
su Ejército y sus milicias!!!  
¡¡¡Mueran el ruso y el judío  
y la canalla marxista!!!  
Manuel Comedeiro.

Aunque el altar no han dejado  
los rojos en nuestra ermita,  
los soldados los domingos  
vamos a escuchar la misa.

Ya no hay rojos ni rojillos,  
son soldados españoles  
dispuestos a dar su sangre  
y luchar como leones.

No corren, como ellos dicen  
en papeles que han escrito,  
que saben dar bien el pecho  
y ¡España es su último grito!

Defendemos nuestra España  
y por ella moriremos,  
antes que Rusia maldita  
pretenda infame vencernos.

Así es que aquí nos tenéis,  
en la ermita de Santa Orosia,  
dispuestos a dar la vida  
aunque penséis otra cosa.

Soy un cabo de Intendencia  
destacado en esta ermita  
y envío a AMETRALLADORA  
estas copias sencillitas.

Y en esta me despido,  
mi Virgencita adorada,  
con saludos para Franco  
y un grito de ¡Arriba España.  
Tomás Medarol.

#### LOS CENTAUROS (Romancero)

Bravos jinetes de España  
que sobre sus potros vuelan,  
que por ella se desvelan  
con heroísmo sin fin...  
Que los Centauros os llaman  
por tan valientes, temidos  
que al mundo habéis sorprendido  
del uno al otro confín.  
Corre el Centauro bravo  
cabalgando con ardor,  
que la metralla enemiga  
ni aguda y contra tí lanza  
su rumbo a torcer alcanza  
ni a sujetar su valor.  
Sembradores son de hazafías  
sobre corceles que vuelan  
y que de gloria se estelan  
por su osadía sin fin...  
Si la Patria los reclama  
son audaces y sufridos.  
¡De valor enardecidos  
en cuanto suena el clarín!  
Corre el jinete con brío  
avanzando sin temor.  
La carabina enemiga  
ni el sable, ni aguda lanza  
su rumbo a torcer alcanza  
ni a contener su valor.  
Modesto Martín Gómez.

#### EL SOLDADO ESPAÑOL Como recuerdo al glorioso Grupo de Regulares 4.

El mismo mientras la espada  
brilla de la Cruz al lado,  
mientras adora el soldado  
por madre a la Inmaculada;  
mientras palpita inflamada  
en su corazón la fe;  
mientras del altar al pie  
cinda sus armas al sol  
el Ejército Español  
será lo que siempre fué.  
Es la Religión su fuente  
y ante la mala calaña  
cobra la gesta ese brío  
noble, indomable, bravo  
de los soldados de España.  
Ante cuya impar bravura  
llegó a rendirse la muerte  
por conquistar nuevos soles  
eran titanes valientes;  
es decir, son españoles.  
Y ahora que la Patria amada  
por su integridad, batalla  
que en acorde santo estalle,  
si queréis que triunfe España,  
el cañón en la montaña  
y la campana en el valle.  
E. J. Ruiz.

#### ESPAÑA

España, madre sufrida,  
no prorrumplió dolorida  
jamás en amargas quejas.  
No llora por sus guerreros.  
¡Los venga con el acero  
que en mano diestra maneja!  
Rasga el peso de grandezas  
las páginas de tu Historia.  
Ronca se quedó la Fama  
de pregonar tus victorias.  
Fuiste ejemplo de nobleza  
que al mundo dejó memoria.  
¡Cuánta admiración causaron  
todas tus guerreras glorias!  
España, Patria querida,  
mi pecho por tí suspira  
en la lucha enardecida  
de tus tradiciones viejas.  
¡Ya no es bastante la lira  
para cantar tus grandezas!!  
Modesto Martín Gómez.

#### ROMANCE

##### Camino de Potes (Santander)

Bajad, musas del Parnaso,  
fecundad mi inspiración.  
¿No me queréis hacer caso?  
¡Soy un soldado español!

De Piedras Luengas salimos,  
que era un festín de los rojos;  
¡ay, señores, lo que vimos;  
ya se me nublan los ojos!

Voladuras en los puentes,  
zanjas en las carreteras,  
alambradas lo más fuertes  
defendiendo sus trincheras.

Más que Iglesia era un corral  
la Casa del Dios Bendito,  
profanada sin igual  
por los hijos de "Brunito".

Y caminando a patita,  
algunos ratos al trote,  
al cabo de seis horitas  
nos presentamos en Potes.

Daba pena y amargura,  
oprimía el corazón,  
ver del humo la negrura  
cubriendo la población.

Al contemplar la ciudad  
me dije yo "pa" mi mismo:  
"El Comunismo es maldad;  
¡fuera de España el marxismo!"

Y mientras los pueblos sufren  
al ver la enorme derrota,  
los dirigentes se suben  
hacia los Picos de Europa.

Les han dejado sin pan,  
sin ganados, sin dinero,  
pero con Franco tendrán  
un bienestar verdadero.

Bajo estas moles de piedra  
están los de San Marcial,  
que luchan en esta guerra  
por la Causa Nacional.  
Tomás Barriocanal.

#### A MIS VIEJOS

No penéis, padres míos,  
porque en la guerra me encuentre,  
que vuestro hijo querido,  
os tiene siempre en su mente.

No creeros desgraciados  
aunque nunca os escriba,  
que yo no les he olvidado,  
pues me acuerdo "toos" los días  
mientras una gota de sangre  
corra por las venas mías.

Soldado del frente soy  
con toda mi voluntad,  
y dispuesto, siempre estoy,  
a las armas empuñar.

Tu defensa de mi Patria  
que orgulloso puedo estar  
de darte todo por ella  
para poderla salvar;  
que defendiendo mi Patria  
defiendo su bienestar  
y a mis viejos de mi alma  
que les quiero de verdad,  
y en cuanto acabe la guerra  
qué abrazo os voy a dar.  
Matías López.

## COMPañIA ESPAÑOLA DE PINTURAS "INTERNATIONAL"

Fábrica en LUCHANA-ERANDIO-BILBAO

MARCA REGISTRADA

UNICOS AGENTES  
Y FABRICANTES  
EN ESPAÑA



DE LAS PINTURAS  
PATENTADAS  
HOLZAPFEL

HOLZAPFEL

Ibáñez de Bilbao, 8, 1.º - BILBAO

Ayuntamiento de Madrid



## SOLICITAN MADRINAS

Francisco Raigosa Muñoz (motorista), Rafael Guerra Cabra (mecánico), Juan L. López Otriz (herrador), cabos: Angel Granada Jiménez (Transmisiones), Antonio Gutiérrez Gutiérrez (Ametralladoras), M. Ramón Picoso (Observador), Emilio Hernández Laura (Tesorero), Francisco López Fernández (Practicante), Francisco Ordóñez Mira, Antonio Gómez Alcántara (Intendente), Basilio Recuero Tórez, Luis Iscar Videl, Gil Reina (Sargento-Botiquín), Juan Juárez Martín (Ranchero). Regimiento Pavía núm. 7.

Manuel Bande, Diego Sojo, José Herrero y Daniel Díaz. Regimiento Transmisiones Fresnedillas de la Oliva.

Jesús Álvarez (Teniente Médico) Hospital del Campo B. Flechas Negras.

Angel Benito Forado, Francisco Vega Fernández, Salvador Delgado y Cesáreo Sánchez Batallón de Transmisiones de Marruecos.

Manuel Armario Moreno, Antonio Sánchez Mazorra, Rafael Cerdón Rodríguez, Francisco Rodríguez Fernández, Antonio Segura Álvarez, Juan de Dios Duarte González y Antonio Guilloto Carmona. Tercio Juana Figueroa.

José Rastro Division 23 de Marzo. Porta Especial 500.

Falancista Bibiano Castro. Primera Bandera de Castilla.

Agustín Palenciano, Antonio González, Francisco Rivera, Roberto Porte, Emiliano Alberto. Regimiento Zapadores de Sevilla.

Santiago Lozano y Fausto Roto. Regimiento Anti-tanques "Zaragoza".

Sargentos: Jesús Romero, Eduardo Tardín, Jaime Amatrán y Vicente García. Regimiento Infantería núm. 19.

Pedro Antonio Jiménez Mañas. Primera Centuria de FET de Calatayud.

Julián Sancho (Sargento). Regimiento Ballén núm. 24.

Tomás Sánchez (Cabo), Ismael Martín, Cipriano Cuero, Eleuterio Montejo, Germán Pachó y Primitivo Camiñas. Regimiento La Victoria núm. 28.

Antonio Hena, Anastasio Moreno, Antonio Latorre, Emilio Galarza y Luis Ortega. Regimiento Infantería núm. 20.

Estrella Benavente, Alicia Torón, Elisa Ollarzábal y Mari Nieves Flores. Travieso, 28. Las Palmas. G. Canaria.



## MADRINAS DE GUERRA

Bernal de Hoz (Cabo), Antonio Torres Pérez, Eustaquio Arjolín Díez, Antonio Bosobia Bosque, Julio Aliacar Basa, Luis Pdielo López y Luis Pérez Castro. Regimiento Infantería Galicia número 19.

Isidro Martín Benito (Cabo), Feliciano Real Vázquez, Primitivo Olivera Paniagua, Mamés Sierra Martín, Faustino Fernández Gómez y Braulio Andrés Recuero.

Alfredo García Monge (Cabo). Requetés de Málaga.

Marte, Neptuno, Vulcano, Cupido, Saturno, Baco y Febo, solicitan siete diosas mitológicas españolas que quieran influir con ellos en la salvación y prosperidad de la Patria. Cupido: Julio Márquez Roos; Baco: Juan Manuel Orozco; Saturno: José Barreiro Rodríguez; Febo: Indalecio Álvarez Álvarez; Vulcano: Gregorio Plaza Morales; Marte: Antonio Fernández González; Neptuno: Manuel Gallardo Carrasco. Sección de Montaña de Sanidad Militar.

Angel García Lucas, Faustino Cruz Varas, Felipe Calco Sánchez y Cipriano Díaz Angulo. Regimiento Galicia número 19.

Gabriel Ciudad, Joaquín Brioso, Pedro Peña y F. Hernández. Cuartel de las FET y de las JONS.

Antonio Fernández Mur. Sargento del Regimiento Carros Combate núm. 2. Alejandro Sanz Gómez (Sargento). Cazadores de Ceuta, núm. 7.

Angel C. Visus, Angel Fernández, Saturnino Bernardino y Gregorio Santos. Regimiento Infantería Galicia número 19.

Antonio Torres González. Regulares de Larache núm. 4.

Cabos: Fermín García Santos, Manuel Pacheco Tinto y Luis Estrella Carpio. Soldados: Pedro Marín Córdoba, Antonio Rosa Santos y Diego Cabrera, Gutiérrez. Tercer Batallón Tenerife. División Marroquí 150.

Sargento Agustín. Murnais Morado. Soldados: Agustín Artibes Herrera, Antonio Cabrera Morales, Manuel Hernández Galván, Eulogio García Aleixandro, Hilario Estupñán Castro y José Alemán Guerra. Cabo Francisco González Pérez y Santiago Ortega Romero. Soldados: Juan Cabrera y Cabrera, Domingo Montesdeoca Santofía, Francisco Caballero López, Manuel Ramírez Padrón, Juan Navarro Pérez, Francisco Rodríguez Vega y Valentín Cabrera Paez. Batallón 291. Fuerzas de Canarias.

José Melgar García, Manuel Liz Lucena, Rafael Hermoso Vega, Manuel Valle Escalante, Ramón de León otelo. Tercera Compañía de Campaña de Intendencia.

Sargento Julián Navarro. Batallón 170 Ametralladoras.

Alférez Sánchez Ocaña. Cabo Guardia civil Antonio Cabrero. Regimiento Infantería núm. 19.

Jeremías Garrido, Jesús Fernández y Manero Álvarez. Décimo Batallón de Voluntarios de Sevilla.

Cabos Isaac González Vicente, Juan López Marín. Soldados: Evaristo de la Fuente Devesa, Ramiro Villaverde, Joaquín Pareja, Jaime Lena Fernández y Remigio Morales Navarro. Cuarta Compañía Infantería de Marina.

## SOLICITAN AHIJADOS

Mariló Pena Pola, Maribel de la Rúa Serarri, Inés Romo Celigüeta, Ero Méndez, Charito Lage Frade, Kety Buyla Manjón, Pepita Ferrán Samper, Lolín de la Puente Ruiz, María Jesús Vázquez Bijo, Margot Uría Casteleiro.

Dirección: Alto de La Concha de Arredo. S. Martín de Luiña (Asturias).

Rosario Herrero desea amadrinar al Alférez de Regulares de Tetuán, Adolfo Monroy Figueroa.

Conchita Martí, de Emilio Fernández, de Regulares de Alhucemas.

Las dos en San Clemente, 8. Zaragoza.

Antonia Pullo, Miguel Gómez, 12. Póli Sánchez. Encarnación. 23. Josefina Bellosa. La Laguna. 19. Obdulia Pizarro, Plaza. 6. Pepita Moreno. Calle Principal. 8. Luisa Adamu. General Franco. 10. Alange (Badaíoz).

Merceditas Eirca Franco, Nuchi Infante, Carmiña Yáñez, Angelita Franco, Antonia Infante y Celmia Castro Retén. Avenida del Progreso. Vicedo, por Vivero (Lugo).

Soy una aldeanita con tan sólo anhelo tener un ahijadito simpático y moreno, y, no sólo ambiciosa, pero me gustaría tuviese buen humor y que sea falangista. Y, como fin, voy a dar un viva a Franco, muy fuerte y un viva también muy grande al inolvidable "Ausente".



## CORREO DE LOS FRENTEROS

TRINIDAD MARQUEZ, GREGORIO GOMEZ, PEPITO HERNANDEZ, ANTONIO GONZALEZ, AGUSTIN MARTIN, EMILIO LAPEÑA NAVARRO, RICARDO QUINTANA SOLIS, ANTONIO HERRAS, ANTONIO VALLEJO, MANUEL MORALES, F. MARBAN, MARIA CANDILES, LUIS DIAZ y BERNARDINO NAFRIZ

Todos vuestros pequeños trabajos se os publicarán en LA AMETRALLADORA.

## PALABRAS CRUZADAS

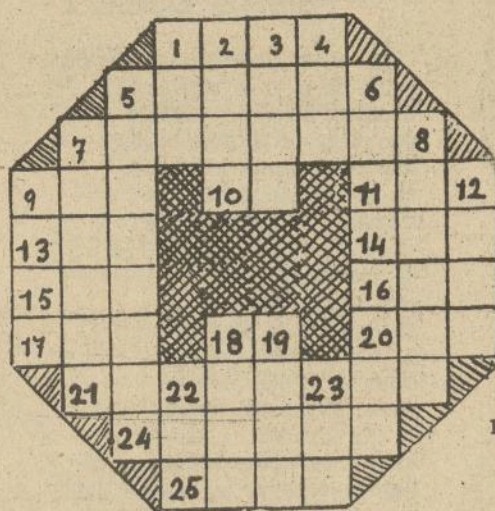


### ZONA ROJA

—¿Y qué hacéis con tantos libros?  
—¡Pues por la mañana nos comemos las pastas, y por la noche los lomos!



HAMBRE EN LA ZONA ROJA, por Pepe.  
—¿Dónde estará la sonata en Re menor?



(La solución en el próximo número.)

### PALABRAS CRUZADAS

#### HORIZONTALES

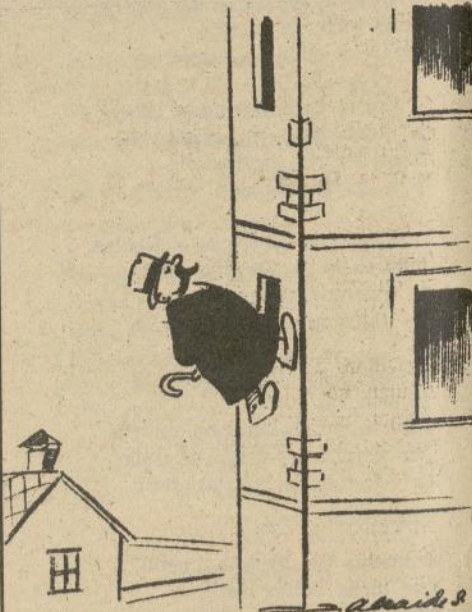
1. Fruta. 5. Prenda. 7. Mimosa. 9. Enfermedad. 10. El sol. 11. Liga. 13. Exclamación. 14. Contracción. 15. Cerdo. 16. Cifra. 17. Tiempo de verbo. 18. Contracción. 20. Igualdad de las cosas. 21. Obre. ras. 24. Arreglos. 25. Pronombre.

#### VERTICALES

1. Número. 2. Dignidad. 3. Lucha. 4. Mamífero. 5. Chaqueta con adornos y piecitas de colores. 6. Entrafas. 8. De Grecia. 9. De Tetuán. 12. Del pollo. 18. Nombre de mujer en plural. 19. Combustible. 22. Letra. 23. Para la cabeza.

### AVISO IMPORTANTE

En nuestro número pasado, y por un error de imprenta, publicamos la solución escrita del problema de palabras cruzadas en lugar de publicar la explicación. Suponemos que nuestros lectores advertirían inmediatamente este error, que lamentamos, y por el que le pedimos mil perdones.



### DISTRAIDO

—El ascensor está descompuesto.



### PALABRAS DULCES

—Antes del movimiento Nacional me llamaba mi mujer chatito.  
—¿Y, ahora no?  
—No, ahora me llama chatarra.



# HIJOS DE SABINO GARBISU

HIERROS

ACEROS

PLAZA DE ARRIQUIBAR, 2 Y 3  
BILBAO

1.217

## Emilio Arjona Díaz

ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHAS

EXPORTACIÓN

ORIENTE, 20, DUPDQ.

SEVILLA

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 31.470

Clave: A. B. C. 6.ª edición

1.198

Telegramas: HIJOSARES

Telefonemas: ABONADO 1.914

## HIJOS DE BENITO ARES

IMPORTACIÓN-EXPORTACIÓN DE COLONIALES, CEREALES Y ALUBIAS  
MADERAS - TRAVIESAS PARA FERROCARRILES - APEAS PARA MINAS  
SERRERÍA MECÁNICA - CONTRATISTAS DE OBRAS PÚBLICAS

♦ ♦ ♦

PLAZA DE PONTEVEDRA, 2 Y 3  
LA CORUÑA

1.201

## NEUMÁTICOS

ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES  
RECAMBIO Y TALLER DE VULCANIZACIONES

## ANTONIO BLANCH

PLAZA GENERAL FRANCO, 9 ::: TELÉFONO 26.645  
SEVILLA

1.171

## Lissen Hermanos

Exportadores de Aceitunas

♦ ♦ ♦

DOS HERMANAS

SEVILLA

1.177

### POMADA CEREQ

Cura úlceras, eczemas, herpes, granulaciones,  
quemaduras, hemorroides, grietas de los  
pechos y sabañones ulcerados.

Depósito: Farmacia y Laboratorio de M. RECIO  
Doctor Riesco, 69. - SALAMANCA.

10

### FRICCIÓN CEREQ

Cura reumatismo, lumbago, ciática, contusio-  
nes, torceduras y toda clase de dolores.  
Venta en todas las farmacias.

### FABRICA DE HARINAS "SANTA CANDIDA"

MANUEL OLIVERA SANCHEZ  
FUENTE DE SAN ESTEBAN (SALAMANCA)

11

ATÚN  
SALMÓN  
SARDINAS

## Palacio de Oriente

Fabricantes: Antonio Alonso, Hijos - VIGO

1.131

### HIJOS DE CARLOS ALBO, S. A.

AL LIBERARSE SU FÁBRICA DE SANTOÑA,  
SALUDA A LOS HEROICOS DEFENSORES  
DE LA NUEVA ESPAÑA

1.130

## JOSÉ ROLDÁN Y C.<sup>IA</sup> S.<sup>DAD</sup> L.<sup>TDA</sup>

CORCHO, CUADRADILLOS Y TAPONES

AVENIDA BORBOLLA (VILLA LOLINA)  
SEVILLA

1.196

FÁBRICA Y OFICINAS  
EN LAVADORES  
(VIGO)



«HISBEL»  
Marcas registradas

## FÁBRICA DE GOMA HISPANO-BELGA

MANUFACTURA DE CALZADOS Y EN GENERAL TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE CAUCHO

Dirección telegráfica:  
«HISBEL»

DE VÍCTOR C. CORDIER - VIGO

Dirección postal:  
APARTADO 253 - VIGO

1.204

CONSERVAS DE PESCADOS Y MARISCOS

## "PAY-PAY"

SON LAS MEJORES

SUCESOR DE HIJOS DE JUAN B. CERQUEIRA  
APARTADO 63. - - VIGO (España)

1110

## AGRÍCOLA MALLORQUINA S. A.

FÁBRICA DE JABONES  
Y EXTRACCIÓN DE ACEITES  
DE ORUJO

Fábrica: CAMAS

(Sevilla)

1.189

## "BOULEVARD"

CAFE Y PASTELERIA

BILBAO

1.087



Si es un Film Paramount,  
es lo mejor del Programa.  
Acuda usted a los Cines donde  
exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:  
PARAMOUNT FILMS, S. A.  
San Pablo, 41 - SEVILLA

## CASA IZAGUIRRE (Manucanela L. T. D.)

FUNDADA EL AÑO 1819

CAFES CRUDOS Y TOSTADOS  
CHOCOLATES MANUCANELA

BILBAO  
TENDERIA, 17

1109





El héroe saluda brazo en alto. Con la mirada alegre de victoria, vuelve a contar las flechas de su bandera. Y resuena en los rincones del campo, el cántico triunfal de su canción guerrera. Ya es de día otra vez. Mañana de Imperio. Semillas de paz en los surcos de tierra.

EDITADO POR LA DELEGACION DEL  
ESTADO PARA PRENSA Y PROPAGANDA.

Ayuntamiento de Madrid

TALLERES OFFSET,  
SAN SEBASTIAN.

Gratis a los Combatientes

25  
CT5