

La Ametralladora

27 DE FEBRERO DE 1938

AÑO II



N.º 57

Semanario de los Soldados



TEODORO DELGADO

CONVALECENCIA

La mirada dulce y atenta de la enfermera vigila la lividez del herido confiado a su custodia y su voz suave, con inflexiones maternas — "ya que toda mujer porque Dios lo ha querido, dentro del corazón lleva un niño dormido" — acaricia al convaleciente que medita en que es muy bello dar la vida por la Patria y recobrarla al calor de una mirada de mujer hermosa, abnegada y honesta.

Ayuntamiento de Madrid

Gratis a los Combatientes

25
175

Estas hacen deros.

RES OFFSET SEBASTIAN

CASA EN BUENOS AIRES:
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:
52, STORE STREET

HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

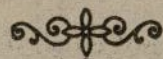
ACEITES
Y
ACEITUNAS

APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)

CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA



GAS ALQUITRÁN COK

APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO,
AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN.
CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES.
GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS.
HORNOS ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC.
APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA
INDUSTRIA.

GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,
PRÁCTICO Y ECONÓMICO

OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8
SEVILLA

LA COMPAÑÍA TRASMEDITERRÁNEA

SALUDA

A LOS COMBATIENTES Y DEFENSORES

DE LA NUEVA ESPAÑA

2.º AÑO TRIUNFAL

CÁDIZ

PRODUCTOS QUÍMICOS Y ABONOS MINERALES

ABRICAS

EN VIZCAYA
ZUAZO
LUCHANA
ELORRIETA
GUTURRIBAY
OVIEDO (La Manjaya)
MADRID
SEVILLA (El Empalme)
CARTAGENA
BARCELONA (Badalona)
MÁLAGA
CÁCERES (Aldea-Morel)
LISBOA (Trafaria)

SUPERFOSFATOS
Y
ABONOS COMPUESTOS
"GEINCO"

ÁCIDO SULFÚRICO
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO
ÁCIDO NÍTRICO
ÁCIDO CLORHÍDRICO
GLICERINA
NITRATOS
SULFATO AMÓNICO
SULFATO DE SODA
SALES DE POTASA
DE NUESTRAS MINAS
DE CARDONA (Barcelona)

SERVICIO AGRONÓMICO:
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS
CULTIVOS Y ADECUADOS
A TODOS LOS TERRENOS

LOS PEDIDOS EN:

BILBAO: «Sociedad Ama. Española de la Dinamita».—Apartado 157.
MADRID: «Unión Española de Explosivos».—Apartado 66.
OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara».—Apartado 31.

SOLDADO: CUANDO ACABE LA GUERRA TENDRAS QUE AYUDAR A LOS ENCARGADOS DE ORGANIZAR LA PAZ. ES OTRO GENERO DE LUCHA PARA EL QUE DEBES PREPARARTE. DE NADA SERVIRIA TU SACRIFICIO SI EL RESULTADO SE COMPROMETIESE POR TU MALA CONDUCTA EN LA VIDA CIVIL. HAS DE SER SOBRIO, ANIMOSO Y DISCIPLINADO, COMO EN LA GUERRA. AL DEJAR DE SER UN BRAVO SOLDADO, TENDRAS QUE CONVERTIRTE EN UN BUEN TRABAJADOR AL SERVICIO DE ESPAÑA. TU MISION NO TERMINA CUANDO SE DISPARE EL ULTIMO TIRO..

La Ametralladora

APARTADO 118
BILBAO

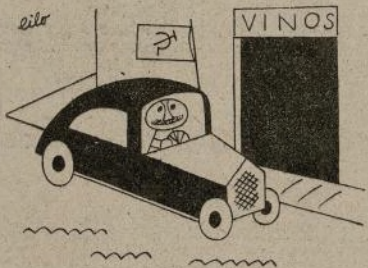
AÑO II 27 DE FEBRERO DE 1938 N.º 57
II AÑO TRIUNFAL

LA GUERRA LA HEMOS DE GANAR ENTRE TODOS: CON LA SANGRE Y CON LA INTELIGENCIA. NADIE PUEDE SUBTRAERSE AL DEBE ALEGANDO QUE SU ESFUERZO ES POCO UTIL. EL QUE ESTO DIGA ES UNO QUE CONSPIRA CONTRA NUESTRA VICTORIA. EL AFAN DE CADA MINUTO, EL HUMILDE TRABAJO DE CADA HORA, DEBEN SER FLECHAS TENSAS QUE SE DIRIJAN AL MISMO BLANCO. LA VICTORIA, COMO LAS MUJERES, SE ENTREGA SIEMPRE A LOS RONDADORES MAS CONSTANTES.
NO LO OLVIDEN LOS QUE NO PONEN A CONTRIBUCION TODO SU ESFUERZO.

El "gobierno" ambulante, trashumante y farsante de Barcelona ha publicado una disposición por la que se ordena la recogida de todos los automóviles que se encuentren parados a la puerta de los bares (vulgo tabernas, que es donde se toman un diez de blanco los dirigentes rojos) o a la puerta de los locales de espectáculos públicos.

No es que al gobierno ambulante y trashumante por "el aquel" de su trashumancia le moleste que haya coches parados. Es que no encuentran vehículos para los servicios de guerra por ninguna parte y como hay que buscar algún pretexto para la requisa, pues han ideado ese. Mañana dirán que se recojan todos los autos cuyos chóferes usen bigote o algo por el estilo.

Para disimular dicen que es que les molesta mucho que los "camaradas" se emborrachen o se diviertan y por eso, en castigo, les quitan el coche. ¡Qué traviesos!



A propósito de diversiones en la zona bermeja, ¡qué escandolezo ha organizado la Prensa marxista con el "carácter" de los espectáculos que se ofrecen al público! Dicen que son una facha, que nunca han visto birrias semejantes y que para eso no valía la pena de haber hecho una revolución.

Porque resulta que en las carteleras de los escasos teatros que funcionan en la zona no liberada "echan unas funciones" como para ruborizar a los cuarentones con barba, que son los seres menos ruborizables del mundo.

El marxismo consiste en el orden teatral en decir procacidades, groserías e indecencias según confiesa la propia Prensa roja—. Y las obras que se estrenan no valen ni una peseta de Prieto, que como ustedes saben es la moneda más depreciada del mundo.

¡Vaya un éxito leninista!



Rusia "la ha tomado" con Africa. En vista de su fracaso en España, ha confesado Stalin que va a dedicarse ahora a armar jaleo en Egipto y la Patagonia. Para no perder la costumbre, es un judío el encargado de soliviantar a los egipcios. Un tal Rosenthal, joyero, usurero y judío. ¡Una calamidad!

PARAPETO

En los Estados Unidos, se cometen anualmente 12.000 asesinatos, aproximadamente uno cada 45 segundos. La caza de asesinos, cuesta al Estado 500 millones de dólares por año. Es una broma.

En un avión, iba hace poco tiempo una señorita masticando chicle; viajaba con un perro pekinés y se dirigía a San Francisco a visitar a su madre. Un señor con hongo y puro, como todos los americanos, se acercó a ella diciendo amablemente:

—Señorita. ¿Quiere usted arrojar al vacío desde esta altura?

La señorita que masticaba chicle, se volvió y dijo muy seria:

—No tengo ningún interés.

—Es que tengo que completar mis catorce asesinatos mensuales. Soy el gangster Fulano de Tal.

—Tanto gusto—dijo la señorita aterrada.

—¿Quiere usted tirarse, sí o no?—añadió el gangster sacando una pistola.

—Yo, la verdad...

El tío del hongo y del puro, cogió a

la señorita por un brazo y abriendo una de las portezuelas, la empujó al vacío. Luego, tranquilamente, se sentó en su asiento.

Esta anécdota, contada precisamente por un periodista americano, da idea de lo emocionante que resulta viajar por los Estados Unidos.

En la URSS, es que no viven para sustos. Como el bigotudo Stalin ve fantasmas por todas partes, le parece que su organización policíaca G. P. U. es insuficiente.

Y ha transformado la G. P. U. en un nuevo mecanismo de represión y de terror que consta de doce secciones y que en lo sucesivo se llamará de un modo tan horrible como los fines a que se destina: GUGOBES.

Quiere decir GUGOBES: "Dirección principal para la seguridad del Estado", porque el ruso es un idioma de abrigo.

Así que los milicianos rojos que salgan huyendo de España y vayan a Rusia va saben lo que les espera: la GUGOBES acabará con ellos. Pero conste que les avisamos. Para que no digan.

La policía de Niza ha detenido a un tal Alberto Lussú, acusado de hurto, robo, desfalco y alevosía... ¡Qué sé yo! Un angelito.

Este señor, ex miliciano rojo, se había dedicado en Niza al práctico deporte de desvalijar hoteles.

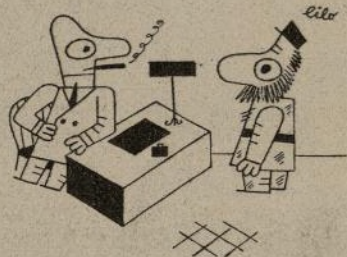
En la Comisaría, le preguntó un gencharme:

—¿Por qué roba usted?

—No creo que tenga nada de particular. En España eso es corriente.

¡Al fin! Uno que reconoce que en la España roja se vive del robo y el asesinato.

Por si las moscas, el miliciano ha sido puesto a sombra por unos cuantos meses.



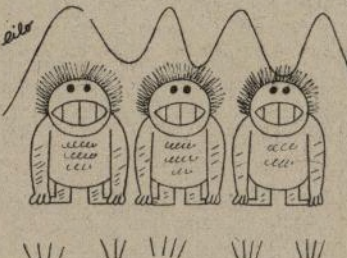
Negrín, el "mandamás" de los bolcheviques de Barcelona (después de los rusos, claro), parece ser que es también médico. O por lo menos que hizo la carrera de medicina, porque un sujeto de su calaña es indigno de ostentar el noble título de doctor.

En vista de que Negrín es médico los "roñillos" le han arrancado un proyecto de lo que llaman "Organización de la Interrupción oficial del embarazo", que no es, ni más ni menos, que el aborto fomentado y protegido desde el Poder.

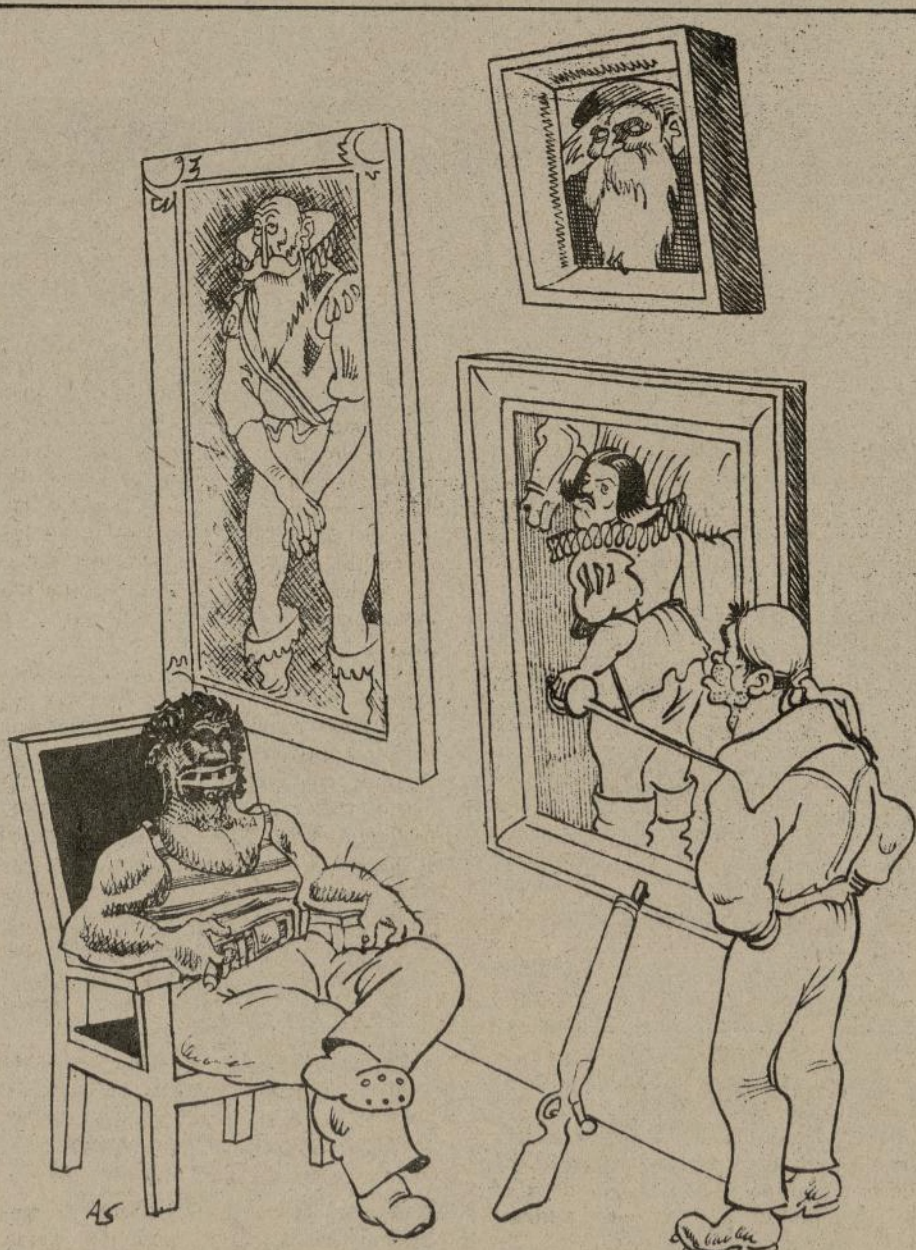
Se trata de una atrocidad y de un crimen más que hay que añadir a la cuenta de las muchas que llevan cometidas los marxistas. Los cuales, por si fuera poco el número de personas a las que han privado de la vida ahora no quieren ni siquiera que nazcan más.

Han tomado en serio eso de quedarse solos. Y al paso que llevan pronto lo van a conseguir.

Dentro de poco veremos cómo publican un decreto estableciendo el canibalismo obligatorio.



La Brigada Internacional 115, se negó en Valencia a salir para el frente de Teruel y recorrió las calles tumultuosamente gritando: "¡Nos llevan al matadero!" Cuando pudo ser reducida y reintegrada a su cuartel, la "justicia" rusa dispuso el fusilamiento de todos los oficiales y de 150 soldados. Total, que si van a Teruel, "palman", y si se niegan a ir también ¡Cómo recordarán ahora los enrolados en esas Brigadas las palabras con que el agente reclutador les ofrecía en la guerra de España "un brillante porvenir"!



LOS SALVADORES DEL PATRIMONIO ARTISTICO DE LA ZONA ROJA

—¿Y estos son tus antepasados?
—Hombre, ahora sí.

¡YA SIEMPRE AMIGOS!



*Morales en batallas
Ciudad Universitaria
P. Roque-Merodio*

Por José Simón Valdivielso.

El zoco-el-Abáa de Beni-bu-Jfrur ardía bajo el sol de julio. Junto al bakalito donde el "teia" perfumado con hierbabuena y el "caguá" negro y dulzarrón brindaban sus delicias por tres "sordis", había armado su tenderete el "tebib" indígena que lo mismo rapaba una cabeza dejándole de un blanco azulanco en una sola pasada de su hábil navaja barbera, que sangraba a un enfermo haciéndole dos cisuras en la parte posterior del cuello. Un poco más allá, sobre una esterilla, sus plones el vendedor de azúcar y los costales de trigo y de cebada se erguían junto al tenderete del babuchero y frente al corro que cercaba curioso al narrador de cuentos y de leyendas. Las mujeres con el rostro cubierto pasaban emparejadas, dejando oír su charla como plar de pájaros y e' penitente que espiaba un pecado, hendía la abigarrada multitud con su pellejo de arena a cuestras y haciendo sonar una campanilla con la que acompañaba su "¡Balaki! ¡Balaki!" (apartarse...)

Mohamed-ben-Abdelcam y Habib-el-Mehali se cruzaron precisamente frente a la caldera donde Hamido fría unos "pinchitos" que expandían un riquísimo olor. Se miraron de alto a bajo, sus dedos bajo el shulian apretaron nerviosos la empuñadura de la guma y mutuamente se escudieron, más que de-
cínse.

—Ul-la-jatil-Kiatá-el-cuelb! (Dios te dé lo que le dió al perro).

—Ul-la-jatil-Kiatá-el-jema...! (Dios te dé lo que le dió al asno).

Mohamed-ben-Abdelcam había nacido en el Te'atai de Ketama, en la región de Gomara; en aquel paisaje bellísimo que decoran las alabardas verticales de los bosques de cedros que brotan sobre el cándido tapiz de la nieve.

Habib-ben-el-Mehali, efa un montañés del Rif, nacido en un poblado de aquellos que se agarran a las pendientes pedradas de los Ziata. Mohamed y Habib eran enemigos irreconciliables. ¿Por qué? ¡Ah! No existía una razón concreta. Hacía muchos años que el azar los había colocado frente a frente. El uno había peleado siendo casi un niño aún, entre las gentes que seguían a Raisuni y el otro se había encontrado entre los que levantaron bandera contra el Xerif.

Desde entonces y siempre que tuvieron ocasión de luchar tomaron partidos diferentes. Que Mohamed figurase en un bando era motivo para que Habib se alistase entre sus adversarios y recíprocamente. Habib conocía el frío del acero de la guma de Mohamed y Mohamed había experimentado el calor del plomo disparado por la fusilla de Habib. Se odiaban, con un odio siempre alerta y feroz, inextinguible.

La guerra de España vino a establecer el primer punto de coincidencia entre Habib y Mohamed. El montañés de

Gomara y el montañés del Rif se encontraron reunidos en los primeros días de agosto. Llegó hasta los poblados la noticia de que el Ejército se alzaba contra la barbarie rusa que pretendía tiritar nuestro país y el uno en las cumbres de Ketama y el otro en las laderas del Ziata, tuvieron un mismo pensamiento y una decisión idéntica. Se terciaron a la espalda la fusilla y dijeron:

—Yo marchar a pelear por Soania.

Y por primera vez en su vida los dos se hallaron combatiendo no el uno contra el otro, sino el uno al lado de otro. Pero el odio entre ambos permanecía vivo y vigilante y se manifestaba aprovechando todas las coyunturas que se le ofrecían. Traducido en un afán de superación que llevaba a los dos hombres a realizar proezas de delirantes; o en el silencio hosco y rencoroso con que dejaban transcurrir las horas en que el servicio les reunía en el mismo puesto de vigilancia...

Seguían peleando el uno contra el otro de la única manera que les era dable hacerlo: en una sublime competencia frente al enemigo común.

Pegados al suelo, avanzando al amparo de las sombras, como dos larvas, Habib y Mohamed van hacia un puesto enemigo en el que hay dos máquinas, dos ametralladoras, que ellos codician. Tres horas después, realizada la ha-

zafia incompensable, Habib y Mohamed vuelven ya con su presa. En el puesto enemigo faltan las dos ametralladoras que ellos se traen al hombro y quedan los cadáveres de sus servidores. Pero la empresa temeraria ha sido descubierta y los fusiles rojos comienzan a silbar su protesta. Aún falta mucho trecho para llegar a nuestras líneas cuando Habib cae de rodillas y se desploma, luego. La sangre le borra un arabesco obscuro sobre el pardo franciscano de la chifla. Rueda a su lado la ametralladora que conquistó su esfuerzo.

Mohamed carga con la máquina y deja al hombre herido murmurando por toda plegaria un ronco:

—¡Dios es justo!

Peo... ¿Qué es eso? ¿Qué inquietud le ha asaltado a Mohamed? ¿Qué sentimiento nuevo le abraza el pecho y llena de reproches su conciencia? Súbitamente salta la trinchera y vusive por el camino que trajo. Las balas enemigas dibujan su silueta, pero él avanza, loco, ciego, sin cuidar de desdoblarse, arrastrado por el afán, por la angustia por el temor de no llegar a tiempo...

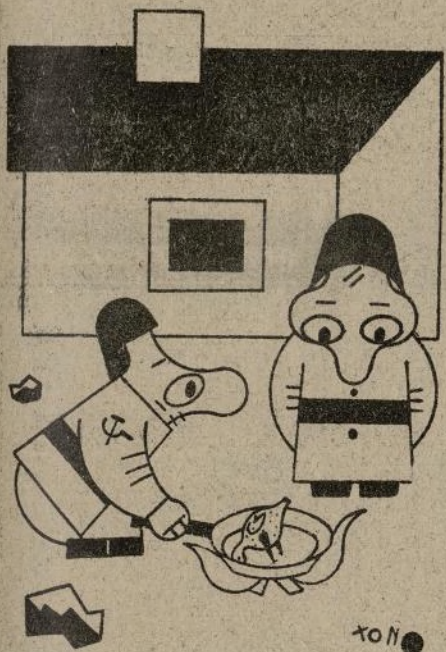
Allí está el cuerpo herido de Habib que aún alienta. Mohamed lo carga cuidadosamente a sus espaldas y va diciéndole con una voz que él mismo se desconoce:

—¡Perdóname, Habib! Ya siempre amigos. Siempre amigos...

Por TONO.



—¿Por qué me miráis así?
—Es que somos gemelos.



—Mira que si, en vez de palomas,
enviaran vacas mensajeras...



—¿Y si lo lleváramos a la casa de
campo?

PARA VOSOTROS, LOS QUE ESTAIS EN EL FRENTE.

Carta abierta para cualquier soldado,
de cualquier trinchera, de cualesquiera
frente:

Es razón que alguna vez se escriba
solo para vosotros, los que, en esas lí-
neas que, físicamente, son las más cer-
canas al marxismo, por lo mismo que,
en espíritu son las más distanciadas,
defendéis toda esta vida de placida
tranquilidad y de acariciador optimismo
que disfrutamos los millones de espa-
ñoles que andamos lejos del riesgo. Por-
que cada día se multiplican los relatos
y las reflexiones que se esparcen en la
difusión del periódico y de la crónica.
Pero siempre—o en su mayor acopio—
son para los hombres y las mujeres de
la retaguardia. Se les dice lo que hay
en el frente. Se les cuenta lo que vos-
otros hacéis. Se les informa de cómo,
sin impaciencia, pero sin desgana, sin
precipitación descabellada, pero tam-
bién sin un minuto de retraso, con fer-
vor que no se quiebra y voluntad que
jamás se debilita, váis realizando, una
a una, en magnífica ordenación de glo-
ria, las consignas de quien os manda
a vosotros, y a nosotros nos manda. Pe-
ro es bueno que también se hable y se
escriba para vosotros. Sois, en la mejor
tarea, en la que define y determina, en
la que dará el resultado fecundo de ma-
ñana, protagonistas y actores. Y lo sois
con esa sencillez ejemplar de la faena
heroica. En eso hay una relación de
ritmo inverso. A más altura del queha-
cer, mayor modestia de ejercicio. Y, a
veces, a menos importancia de la apor-
tación, más inflación estúpida de la mi-
nuta exhibitoria.

Hay una gran diferencia. Y es justo
que, sin propósito de halago, se os diga
a vosotros, que la hay. Porque vosotros,
no tenéis impaciencia. No exclamáis
nunca: "¡Qué lata! También hoy dice
el parte que no ha habido novedades
dignas de mención". Tenéis más fervor
deseo que nadie de avanzar, de prosig-
uir, de arrollar. A veces, vuestros mis-
mos jefes no pueden deteneros, que los
pies se os van, incontenibles, en la di-
rección de vuestras ilusiones, y los ki-
lómetros se os hacen metros, y la fatiga
es forastera, en vuestra ruta, y el can-
sancio es huésped que no tiene lugar
en la posada de vuestras prisas patrió-
ticas. Pero no sentís mortificación
cuando "no ha habido novedad". Por-
que tenéis tal confianza en quienes os
mandan y tal seguridad en el acierto de
las órdenes y en la oportunidad de su
dictado, que no os alarma ni impacien-
ta la aparente lentitud de algunos días.
No decís, con tono de acuciante des-
deseo, "Cuando se acabe todo esto...", porque
vosotros que, por lo mismo que hacéis
directa y arriesgadamente la guerra,
debéis sentir más fuertemente que na-
die el anhelo de la paz, no os dejáis
ganar por la premura de una ambición
que debe ajustarse a la necesidad mis-
ma de la contienda. Y es que vosotros
no sacrificáis sólo una comodidad, ni
tenéis en peligro un vivir tranquilo y
una continuidad de costumbres repesa-
das. Vosotros os jugáis la vida. Y mu-
chas veces la perdéis. Y otras venís has-
ta la retaguardia, en pos de la restau-
ración de vuestra fortaleza física mor-
dida por la metralla marxista. Y no
sentís acuciamiento, ni se turba vues-
tra alegría, ni os parece molesta la gue-
rra, esa guerra en la que ponéis más
que nadie, sin una queja ni una expre-
sión impaciente de comentario.

Es razonable que no se escriba todo
para los que andan solo preocupados de

si se va a formar gobierno y quiénes
serán los nuevos ministros. Es oportuno
que se os diga a vosotros algo de lo que
sugiere la hora trascendental de Espa-
ña. Que se os haga saber que, en efecto,
se ha formado un gobierno. Pero que
no es un Ministerio de aquellos anti-
guos, integrado por profesionales de la
política, a veces fabricado en la obscu-
ridad nefanda de la encrucijada o pros-
tituido antes de nacer por la inconfe-
sabilidad de su origen. Entonces era
natural ese sentimiento de curiosidad y
ese rumor público que se densificaba en
torno a la coyuntura de la nueva for-
mación. Ahora, no. Vosotros, que sois
los puros, los que lo dáis todo sin exigir
nada, no habéis tenido preocupaciones
morbosas alrededor de la mutación del
Mando civil. Es posible que muchos ni
os hayáis enterado. Sabéis que Franco
manda y que Franco inspira, y os me-
rece fe ciega su decisión de cada hora
y de cada día en la guerra y en la vida
interior de la Nación. Y cuando Franco
cambia su Junta primera por un Go-
bierno normal y lleva a su lado nuevos
colaboradores, no necesitáis saber quié-
nes son. Sabéis sólo que los ha llamado
el Caudillo y eso os basta para discernir
que son eficaces y que son leales, que
son inteligentes y que tienen la altura
proporcionada a la misión que se les
confía, a la hora que vive España y a
la dimensión de la función para la que
son requeridos.

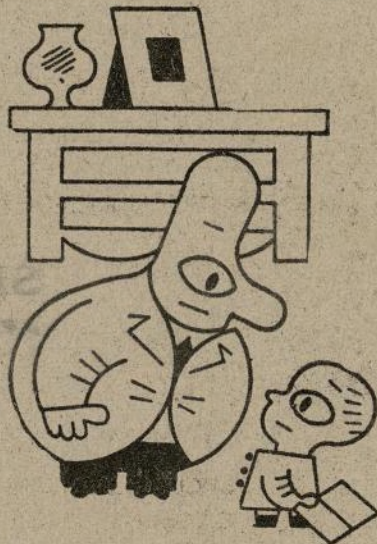
Es lógico que se os hable a vosotros
y se reste un poco de relato a los hom-
bres y mujeres de la retaguardia. Aun-
que no sea más que para deciros que
muchos de ellos conocen en toda su au-
téntica dimensión vuestras virtudes, que
miden la magnitud de vuestro cotidiano
y silencioso esfuerzo, que saben cali-
brar la extensión exacta del sacrificio.
Son muchos los que están al tanto de
la diferencia que existe entre los que,
en el café, sin inquietud, sin riesgo, di-
vagan sobre la marcha de las cosas y
el rumbo de la guerra y los que, en la
trinchera, no tenéis tiempo de pensar
ni de discutir, porque sólo os queda pa-
ra obedecer y para interpretar. Hay
mucho diferencia, en efecto. Y somos
muchos los españoles que la conocemos
y la apreciamos en su auténtico
valor sintomático. Pero hace falta de-
cirlo. Que sepáis cómo se estima la
tarea que tenéis entre manos. Que no
creáis que todo es esta trivialidad que,
cuando venís heridos del frente, adver-
tís en la tertulia cercana del bar, o en
la calle animada y normal, o en el hall
del cine donde se exhiben operetas de
amor y noticiarios heterogéneos del
mundo. Es obligado que se os diga todo
esto. Vosotros no sabéis más que de la
guerra. Pero la conocéis tan de cerca,
con tanta intimidad, que la queréis tal
como ella es, sin concederos el derecho
de pensar que pudiera ser de otro mo-
do, sin decidiros a analizarla, sin hacer
estrategia de colmado ni presunción
táctica de oficina o tertulia.
Por eso, al ser yo requerido para cola-
borar en esta simpática Revista, que
tiene el acierto de consagrarse, en pri-
mer término, a los combatientes, he
querido pensar un poco en público—algo
así como meditar en voz alta—, para
vosotros, los soldados, que sois en rigor
la artesanía que paso a paso, despacio
y magníficamente está forjando la que,
definitivamente, será nuestra nueva e
inmutable España.

Francisco CASARES.

Por TONO.



—¿Es aquí el Servicio de Recuperación?
—Sí.
—Pues vengo a decir que me han qui-
tado el reloj.



—Oye, papá, ¿por qué no mandan al
frente a los maestros?



—¿Entonces no hay nada de lo que
dice el menú?
—Sí, eso que pone «precios».

Cultura de amvos sesos

DIARIO CULTO DE LA CIUDAD

AÑO I.

Redacción y Administración: Calle del Padre del Miliciano Desconocido N.º 82.-Barcelona.

BARCELONA, 15 DE FEBRERO DE 1938.

NÚM. 1

UN GRAN CONCIERTO



El director de orquesta, que, como ya decimos en nuestra reseña, salió al escenario con divisa roja y azul.

Nosotros somos los amos. A ver cuántos tienen los "facciosos" unos conciertos tan reprensivos como los nuestros. Ahí va el programa.

"Himno del Hambriento" (Lenín).

"Una polka" (Beethoven).

"Otra polka" (del tío de Beethoven).

"Un pasodoble" (Lenín).

Otro pasodoble (del sobrino de Lenín).

"La Internacional". Marcha turca. (Autor desconocido).

"La Nacional" (caramelos de menta, seis pesetas kilo).

Fin de fiesta (telón metálico).

Otro fin de fiesta (recuento de butacas, por si las moscas).

¿Qué tal? Es un programa fantástico. Ahora voy a hacer la crítica. La función, no tuvo más remedio que empezar a las diez y media de la noche, porque el público protestaba discretamente. Los músicos salieron a la palestra con escandalo a la última moda. El Himno del Hambriento tuvo un éxito loco. El teatro presentaba un magnífico aspecto, decorado con preciosos confettis traídos expresamente de Moscú. En la tribuna presidencial se habían colado unos de gallinero, que más tarde fueron expulsados del local.

Al finalizar la polka del tío de Beethoven, el público concedió la oreja al director de orquesta, que tuvo que aceptar, ante las protestas del faot primero, designado por la Presidencia para ser sacrificado, hubo de intervenir la fuerza pública.

Después del pasodoble de Lenín, tuvieron que salir los camilleros a llevarse a unos individuos que se habían empeñado en torear al renard de una señora de la primera fila.

"La Internacional" (marcha turca) hubo de tocarse tras el telón metálico, pues el distinguido público, demostrando ser unos zopencos, dijeron que aquello era una burla y que no había derecho a engañar de aquella forma al honrado proletariado.

Los músicos estuvieron muy inspirados y, a pesar de la instalación de siete ametralladoras en el escenario, demostró una caballerosidad a prueba de silbidos.

Hubo algatien que dijo:

—¡Ese flautín es "faccioso"!.

El flautín se pitó muy encarnado y desafinó tres veces. Entonces, se le dió el paseo y todo quedó en silencio.

El público se comportó muy bien, pues dada la actual carestía de tomates y patatas, hubo de conformarse con arrojar las butacas y las amohadillas que les vendieron al entrar. El director de orquesta salió al ruedo con divisa verde y azul.

EL ARTE Y EL PROLETARIADO

(Por Jiménez de Asúa y su sobrino.)

—Aunque parezca mentira, la música tiene un encanto especial para las masas. La verdad es que yo creo que sin la música, el comunismo es una soberana birria. En varias ocasiones, yo mismo la he utilizado para quitarme el dolor de muelas.

—Qué tonterías dices, tío.

—(No me interrumpas. Nuestros lectores están leyendo). Hace varios años, los obreros sentían preferencia por los discos: yo comprendo que en estas circunstancias, los proletarios los utilicen como alimento, pero antes los compraban para de esta forma educar sus espíritus.

—Te vas por los Cerros de Ubeda de una manera asquerosa, tío.

—(No digas eso. Dí al menos por los cerros de la compañera Ubeda. Es más revolucionario. Como sigas así, te voy a dar una patada en la boca del estómago que no te va a conocer Stalin).

—Perdonen ustedes. Esto de tener sobrinos es un atraso terrible. Ibamos en que la música sirve para educar y, claro, yo creo que deberíamos seguir. Yo soy una persona culta y creo que lo que se debía hacer para que el comunismo triunfara, es dar a cada obrero un disco de "La Internacional" y un real de aceitunas todos los días. Es a mi modesto juicio, la única forma de conseguir que las ideas del cretino de Marx triunfen. (No me sigas dando patadas en la espinilla... ¿No ves que me dan tres reales por el artículo, sobrino?). Perdonen otra vez. Yo creo que ya los tengo a todos convencidos. Un disquito y un real de aceitunas y el proletariado del mundo estaba salvado. Ahora, para despatistar voy a hablar un poco de la ocarina. Se ha hablado mucho sobre este instrumento musical, pues unos han dicho que es el más proletario de todos y otros, la mayoría, que es un latido terrible escuchar una monserga de este instrumento.

—¡Eres un idiota, tío!

—(Niño. Cuando hablan las personas mayores, ya sabes lo que tienes que hacer).

—Sí. Hablar más alto para que no se les oiga.

—(Ya está bien de chirimotas. Déjame terminar. Me van a dar un estacazo que no me van a ver ni en Moscú). Pues, claro. Ustedes ya saben que soy un erudito bestial y que la ocarina es un latido.

Yo no concibo la cultura de un pueblo sin un disquito de "La Internacional" y un real de aceitunas. Por mi parte, podemos pasar a otro punto; los libros.

—Arrea, tío. Menudo lío.

—(¡Toma! ¡Plef! ¡Má madre! ¡Qué estacazo le he dado! Parece que está muerto. Menos mal.) Pues yo creo que los libros es uno de los métodos más aburridos de enseñar al pueblo la doctrina. Que se hagan novelitas rusas y rosas bien está. Pero encuadernar los ladrillos de Dimitroff es un error lamentable. Yo agregaría al equipo que podríamos llamar "de salvamento proletario" (disco y real de aceitunas) un pequeño libro que contuviese un tratado completo sobre el pueblismo y los pesos mosca. Mis teorías, han sido siempre verdaderas y repugnantes fracasos, pero esta vez el Gobierno debe seguir mis consejos: un real de aceitunas, un disco de "La Internacional" y un volumen manejable sobre el pueblismo y los pesos mosca, y el proletariado del mundo estaría a salvo de las provocaciones fascistas. Cuando yo me dedicaba a hablar a los desgraciados proletarios que me escuchaban, a todos les aconsejaba ganadas por el estilo. Yo, en el fondo, estaba convencido completamente de que mis teorías son magníficas.

Ya lo sabéis, Gobiernos del mundo entero. Fabricando discos y aceitunas rellenas, lograréis la paz en vuestros obreros.

—¡Tío ¿Sigues diciendo sandeces?

—(¡Otra vez tú! ¿No te habías muerto?)

—Es que al salir, te darán los tres reales del artículo y ya sabes que vamos a medias.

—(Déjame terminar). Señores, he dicho.

—Muchas imbecilidades.

—(Vámonos. ¿Has traído el tanque para salir a la calle?)



Jiménez de Asúa saliendo de la Dirección de nuestro diario.

ANUNCIOS

Se han perdido varias ciudades y catorce pueblos en los últimos avances. Se ruega a quien los encuentre, los envíe certificados a la Redacción de "Cultura de amvos sesos".

Se vende finca en Guadalajara urgentemente. A todos los compradores se

les advierte la necesidad de ir a visitar la en tanque.

El miliciano Jorge Gómez ha perdido su sangre fría en el frente de Aragón. Se ruega a quien por casualidad la haya visto la devuelva a esta repugnante periódico.

UNA LECCION DIARIA DE ESCULTURA.

No, jóvenes cultos: la escultura no tiene nada que ver con la natación. La escultura es el arte de hacer estatuas con un martillo y un pinchito de metal. El que las hace mejor se lleva el premio. Es muy fácil. Se busca una piedra en buen estado y se coge el martillo. Se vuelve a dejar el martillo y se lava uno las manos. Se levanta el martillo al mismo tiempo que el pinchito que, previamente, habréis tomado en la diestra. Con mucho cuidado, se sopla sobre la piedra. Si la piedra se cae, es que os han engañado y que no es piedra, sino una caja de cartón. Si es una piedra se empiezan a dar ligeros golpes hasta partirla en trozos, que están muy buenos con un poco de mantequilla, siempre que antes los sometáis a un frito recalcitrante. Luego se deja el martillo en la tabla de picar carne, con mucho cuidado, y se va uno del cuarto dejando las ventanas bien cerradas para que no entren moscas. Con un poco de paciencia, en tres años lograréis hacer unas albóndigas de piedra que harán las delicias de las "nurses" de vuestros hermanitos.



El escultor Padoroski preparado para hacer un cenicero.

CONSULTORIO ARTISTICO

UNA MILICIANA FACCIOSA. — No puedo contestarte. Esto es un consultorio artístico y un periódico comunista o algo así. ¿Cómo voy a decirte la manera de pasarte a los facciosos?

NOTICIAS DE ARTE

En el salón de actos del Ateneo se va a estrenar un concierto a base de milicianas que ejecutarán las obras maestras de Wagner y Scrozabal. En el entreacto se rifará una preciosa miliciana entre los señores asistentes.

Se están haciendo excavaciones en las Ramblas de Barcelona para encontrar el violín de Colón, que inventó la imprenta.

Según nos comunican ahora mismo, se están practicando también registros domiciliarios para encontrar a Colón, que está fichado como fascista. Nosotros nos lavamos las manos, como Abderrahman II y con Jabón Lagarto. No queremos líos.

Un compañero de la C. N. T. que atiende por Facundo, ha pedido permiso al Gobierno para ir a descubrir América. No sabemos lo que han respondido los ministros.

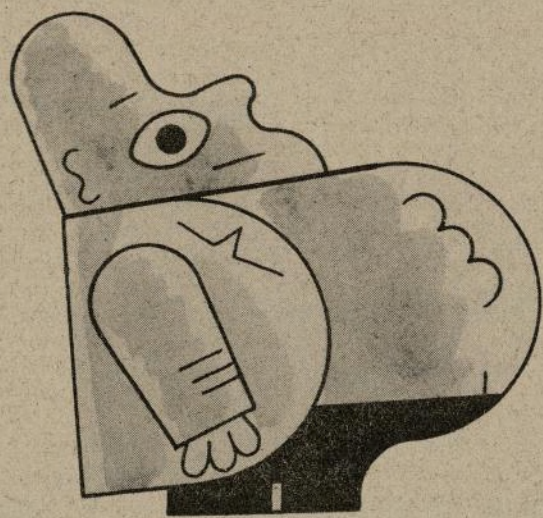
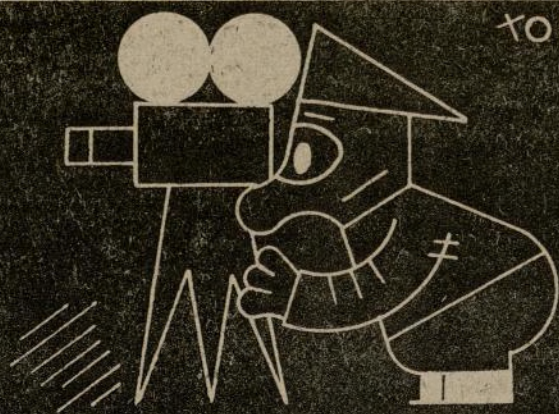
Se va a hacer un homenaje al "sobrino desconocido", porque lo del soldado está ya muy visto. El tío del sobrino, que para más detalles se llama Manuel Martínez, asistirá al homenaje y cantará una inspirada tiroleza; después hará acertadas imitaciones del tren y de una corrida de toros burguesa.

En la casa de modas "Nietos de Lenín" se ha efectuado un desfile de trajes de noche, último grito de Moscú. El último grito lo dió una señora cuando vió que le habían robado el bolso y un real de avellanas que llevaba para la cena.

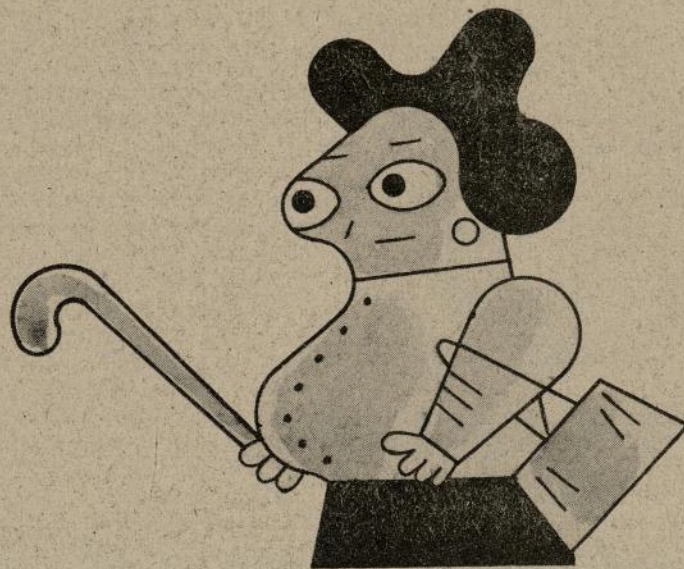
PARODIA DE UN PERIODICO ROJO

Ayuntamiento de Madrid

NOTICIARIO MOVIETONO



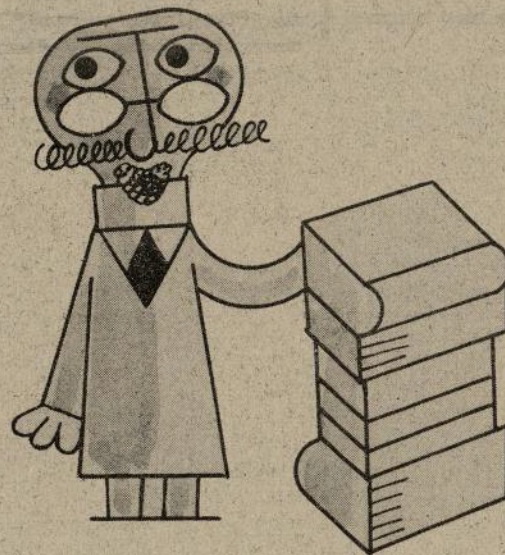
MADRID. — Ejemplo de gordo que ha sido traído del extranjero y que va a ser exhibido en la capital de la República.



MADRID. — Venancia Gil, que ha sido proclamada campeona de colas 1938.



VALENCIA. — El comisario de defensa contra la aviación inaugurando un nuevo refugio.



MADRID. — El sabio profesor señor Rodríguez que después de descubrir que las castañas podían emplearse como sustitutivo del café, y que las bellotas podían emplearse como sustitutivo de las castañas, estudia en la actualidad un sustitutivo de las bellotas.



MADRID. — Miliciana del batallón de "Las Descosidas", a la cual se le ha concedido un premio por ser de las que están mejor formadas.



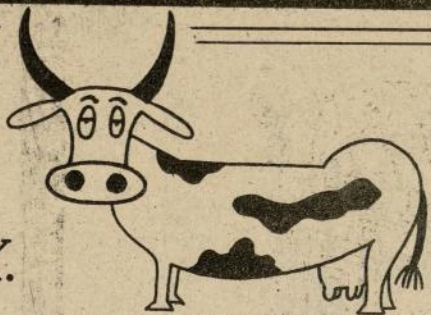
ZONA ROJA

Miliciano de las brigadas motorizadas dirigiéndose al campo de batalla. (El miliciano es el señalado con una cruz.)

COSAS DE LA ZONA ROJA.

Pa que luego digan que no sabemos na de na.

UN BONITO INVENTO DE GORDON ORDAX.

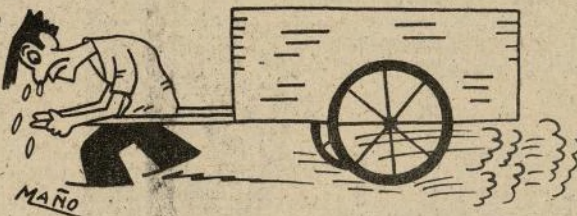


El ilustre ingeniero pecuario señor Gordón Ordax, que tanto gusto dió a la afición parlamentaria en todas sus actuaciones, llevaba una larga temporada de un silencio inquietante. Ustedes se dirían, naturalmente: "¡Ya palmó ese pelmezo!" o se preguntarían: "¿A qué remoto país del globo habrá ido de embajador el eminente veterinario de Caminos, Canales y Puertos?" Pues bien: Ni Ni, como se decía del atarugado director de "La Tierra", Cánovas Cervantes, que no era ni lo uno ni lo otro. Don Félix Gordón Ordax se había recluido en su laboratorio para darle días de esplendor a la ciencia roja y he aquí el maravilloso resultado de sus trabajos imprecios, sí, pero felizmente coronados por un éxito que ha sorprendido al propio don Félix.

Después de innumerables experiencias el señor Gordón Ordax ha descubierto un procedimiento para injertar a las vacas café caracolillo torrefacto, con lo cual estos animalitos se quedan convertidos en una especie de cafetera expres "La Pavoni" y se puede usted tomar un rico desayuno recién ordenado. Ponga usted su tazón bajo la ubre derecha y ¡zas! ¡zas! repite usted la operación en la ubre izquierda y... ¡zas! lleva usted un "mitad y mitad" como no se lo servirían en el Café de Correos! ¡Para que luego digan de nosotros que si tal y que si cual!

¡Envidias! Ahora, con el procedimiento de Gordón, nos vamos a hinchar de tomar café con leche... en cuanto tengamos vacas y café para injertarlas.

EL DESCUBRIMIENTO DE LA BESTIA HUMANA.



Uno de los rusos que andan por aquí con un látigo con más colas que las batas de lunares de Pastora Imperio y que es pariente próximo de Stajanow, el inventor del "stajanovismo", ese sistema que dió mucho que hablar, hasta que se descubrió que era eso que llaman los burgueses la "standardización", ha realizado un descubrimiento colosal que va a revolucionar la industria del transporte.

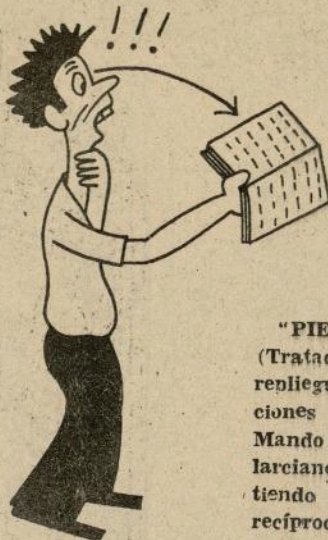
En vista de que la escasez de gasolina dificulta o hace imposible la tracción mecánica y que la escasez de bestias de tiro dificulta o hace imposible la tracción animal, a él se le ha ocurrido la idea genial de utilizar la bestia humana para la tracción.

El pariente de Stajanow ha hecho unas declaraciones a un camarada periodista explicándole cómo se le ocurrió su invento y le ha dicho:

"Yo pensé: para el tiro, ¿qué es lo que hace falta? ¡bestias! Pues entre las milicias las hay de sobra y no es la

primera vez que se utiliza al hombre para la tracción, porque hasta la "tracción" de turistas se la utiliza en algunos países. Lo que hace falta es construir el vehículo adecuado—segui pensando—, y en seguida imaginé construir un carrito de dos ruedas igual a los que arrastran las caballerías, solo que más pequeño".

El talentudo descubridor moscovita está recibiendo innumerables testimonios de admiración y simpatía y creemos que el general Miaja le va a dar una condecoración. Bien merecida la tiene, aunque no falten fascistas emboscados de esos de la quinta columna, que anden por ahí diciendo para amargarle su triunfo: "¡Qué tío caradura! ¡Pero si lo que ha inventado el gachó es el carrillo de mano!" Y es que todos los hombres de ciencia, son incomprendidos, desdeñados y calumniados al principio. Pero luego... ¡Ya verán ustedes cómo el sabio ruso, pariente de Stajanow, consigue tirar del carro y sacarle adelante!



"PIES PARA QUE OS QUIERO". (Tratado científico para sistematizar los repliegues estratégicos hacia las posiciones señaladas de antemano por el Mando y los avances vertiginosos "galárcianos", o sease, a la inveras, convirtiendo la retaguardia en vanguardia y recíprocamente), por el general Miaja.

Un volumen en folio prolongado, papel couché, encuadernación en cuero repujado, más de mil láminas, reproducción fidelísima de las más gloriosas retiradas hechas bajo la dirección del autor y una lámina que vale por mil, de la retirada histórica realizada por las fuerzas al mando del perincito Capitán Bayo en las costas mallorquinas... ¡la Oca!

El que no aprenda a correr es porque no le da la repotente gana. Claro que, mi General, ¿para qué nos vamos a engañar? Este libro de usted es un alarde estimabilísimo, pero absolutamente ineficaz. En eso de los repliegues estratégicos, las milicias y los ejércitos a su mando, están integrados por unos formidables autodidactos. No hay que en-

Vamos a reseñar también algunos de los últimos libros aparecidos en esta zona, porque de los desaparecidos ¿para qué vamos a hablar! Esto de los libros viene también a dar un montón más grande que Pedro Rico a los facciosos que dicen que aquí no sabemos ná de ná. Veamos.

señarles nada. Para correr como galgo en canodromo, lo que necesitan no es leer su libro, sino ver a un legionario de Franco. Esto no quiere decir que encontremos mal su teoría de la fuga, ¡Lenín nos libre! Pero, vaya, que a unos practicones como los que usted manda, no les va a enseñar nada nuevo. En cuanto asoma la "chechia" de un Mohamed, la boina de un requeté, el gorro de un falangista, o de un soldadito... ¡échele usted hilo a la cometa! Lo que ellos dicen: "A nosotros para juir, lo que nos hace falta es menos libros y más alpargatas".

Conque... ¿por qué no les hace usted una edición de alpargatas de ocho cilindros con acelerador, a ver qué pasa?

LA "REQUISIA" Y SUS DIFERENTES MODALIDADES", por Eufasio Ladrón de Guevara... ¡y de lo que se tercle!

Bueno, ¿para qué les vamos a contar a nuestros camaradas! Este Eufasio, más conocido en los medios intelectuales en los que aquello de que "la propiedad es un robo" es un apotegma, por Ufrasio el Manitas, es en la cuestión objeto de este volumen en cuarto con portada en cartón, un especialista con largos años de experiencia y crédito bien cimentado.

¡La de cosas que se aprenden leyendo a este Ladrón (con mayúscula y con minúscula y con capitular iniciada). Esto de la "requisia" que antes no se llamaba así, tiene innumerables facetas insospechadas que a través de las páginas de

este libro, que enseña deleitando, aparecen con caracteres de revelación. Con amenidad "mil y unanochesca", Eufasio relata cómo se puede y se debe reusar desde el plano de cola hasta los zarcillos de coral del ama de cría, pasando por el cuarto de kilo de chorizos de Cantimpalos. ¡Lástima que se haya publicado con algún retraso! Porque la verdad es que ya... ¡no queda ni un repugnante palillo de los dientes requisable!

Es lo que se habrá dicho el Eufasio: "A mí competidores, no". ¡Valiente vivales!

CORRESPONDENCIA ROJA DE NEGRIN A STALIN.

¡Cualquier uno puede ir a poner una docena de los pequeños y dobles y media de los gordos! Pero que sean de confianza.

Barcelona 5 de Febrero.

Señor don Stalin.
Rusia.

Querido don Stalin: Me alegraré que al recibir de esta se encuentre Vd. bien en compañía del Sr. Moscú.

Se pongo a Vd. estas cuatro letras para hacerle el pedido de material del mes que viene pues ya hemos gastado todo lo que nos mandó con el chico el mes pasado. Ante todo nos tiene Vd. que enviar otro tanque, pero a ver si lo manda Vd. bien en un momento porque el del mes anterior llegó estropeado y se lo tuvimos que dar a la muchacha. También necesito una brigada internacional bien despachada pues siempre me las manda Vd. escasas de peso y en cuanto las meto en el fuego se quedan en nada.

Las cosas menudas que necesito son estas:

Gambas 5 kilos.

Azúcar 7 "

Una botella de ese vino bueno que tienen Vds. y otro pijama

para viaja que me ha encargado que se lo pida a Vd.

Legía

Una botella de a litro. Y por ahora nada más.

La guerra va muy bien y yo creo que no pasarán. Pero si pasan yo le aseguro que no pienso ir a saludarles para que se fastidien.

Y sin otra cosa por hoy le saluda su buen amigo

Negrino

Ayuntamiento de Madrid



—Enna, date prisa, porque me es imprescindible mi violoncello para el concierto.



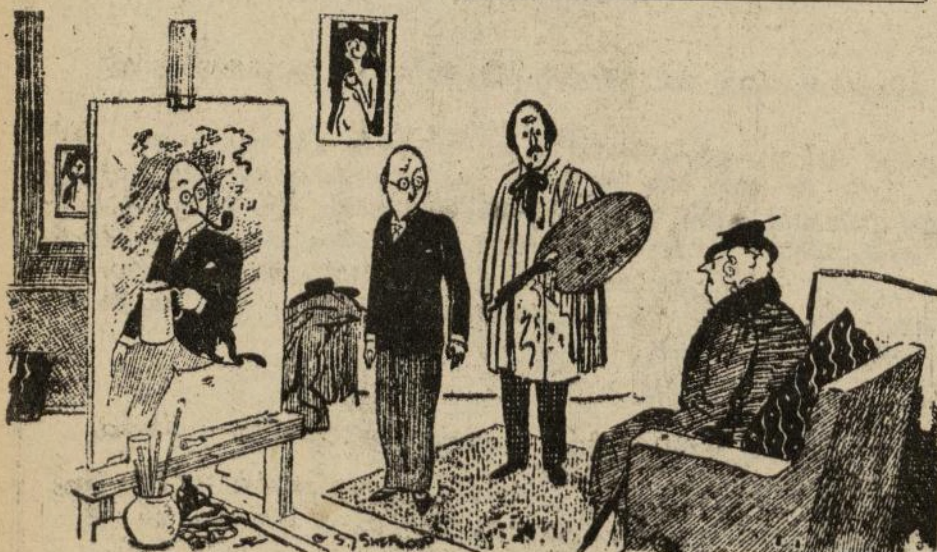
—Me hace falta una pistola.
—¿Qué marca?
—Me da igual, es para matar a seis personas.



—No; he perdido las esposas, pero el detenido tiene la gripe y no quisiera agarrarla.

ESPOSAS FRIVOLAS

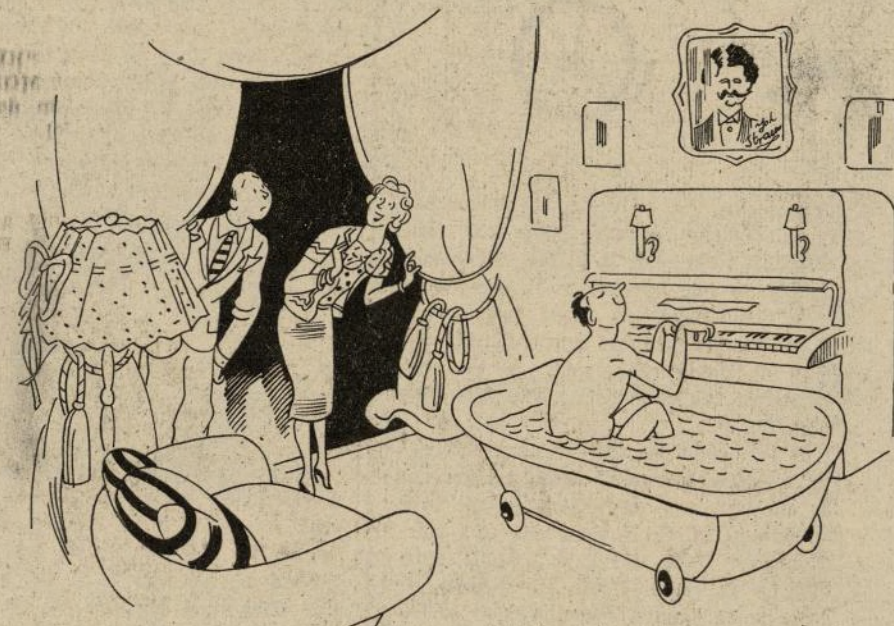
—Ahora me voy, cariño mío. Si oyes llamar al doctor échale la llave por la ventana.



—¡Evidentemente no fumo, ni bebo! ¿Pero qué te importa que me compense en el cuadro?



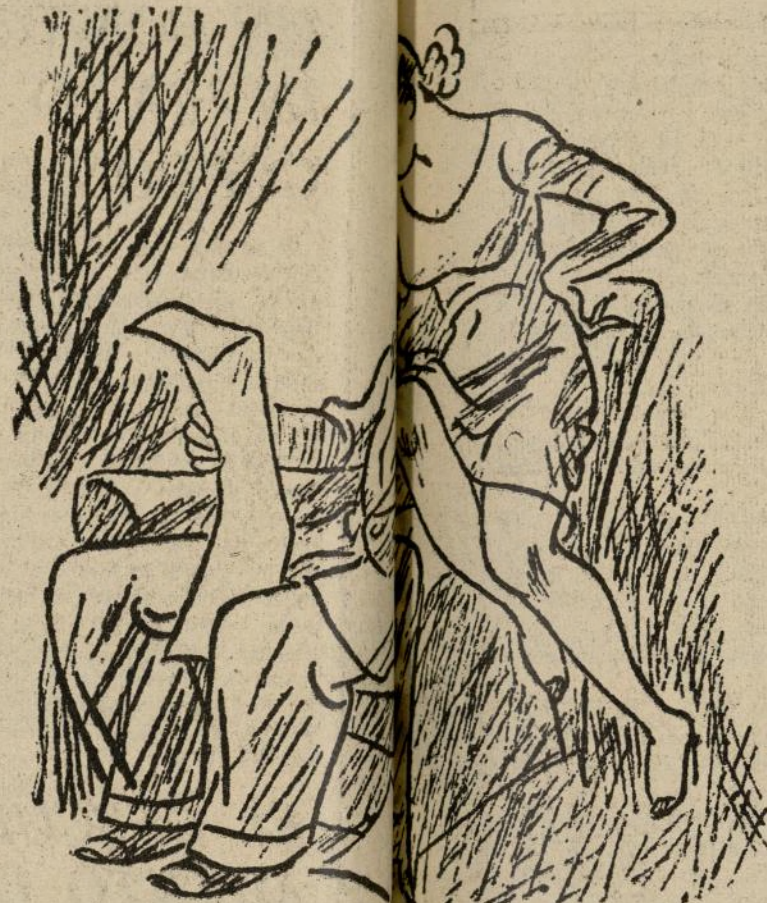
—No se extrañe tanto. Le aseguro a Vd. que este es el sombrero que ha traído al baile...



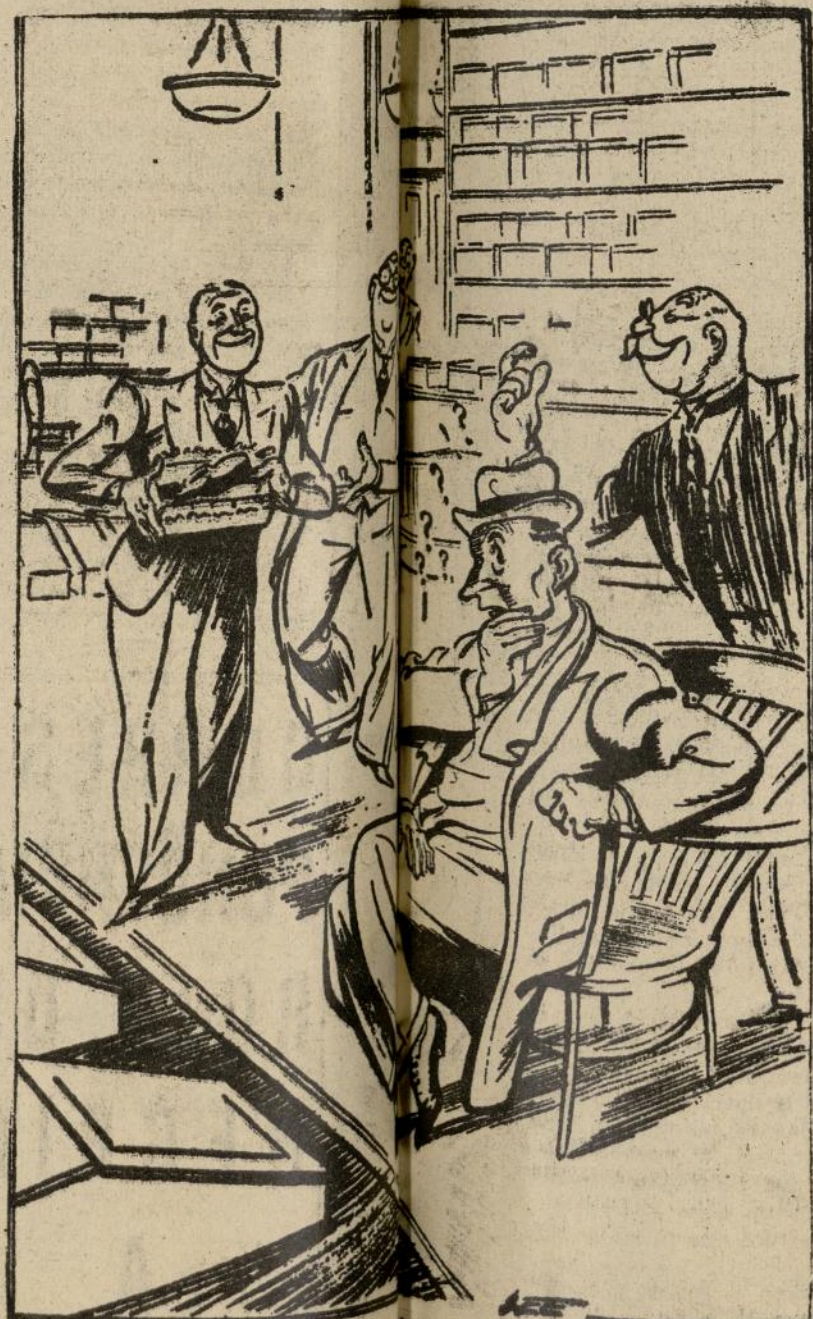
—No se extrañe... En el baño es donde se le ocurren las mejores melodías...



—¿Por qué no ha parado Vd. cuando ha oído mi señal?
—Ves, tía, ya te decía yo que no era un atracador...



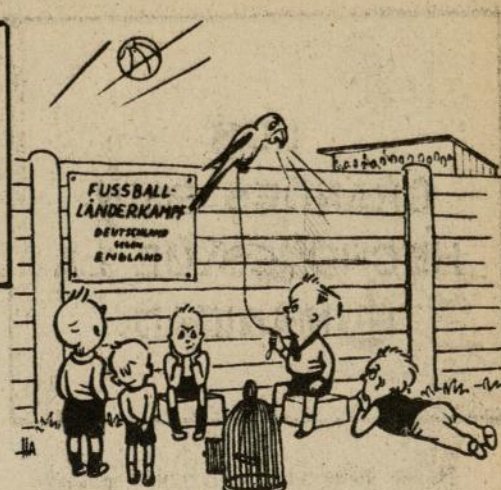
—¡Total! Que no me besas cuando te hace falta dinero.
—¿Y encuentras que no te baste?



ZAPATAS DE LUJO

—¡Caramba! ¿En qué calzoncillo voy el agujero?

CARICATURAS REQUISADAS



Los niños que no tienen localidad para el fútbol amaestran al loro para que les cuente el partido.

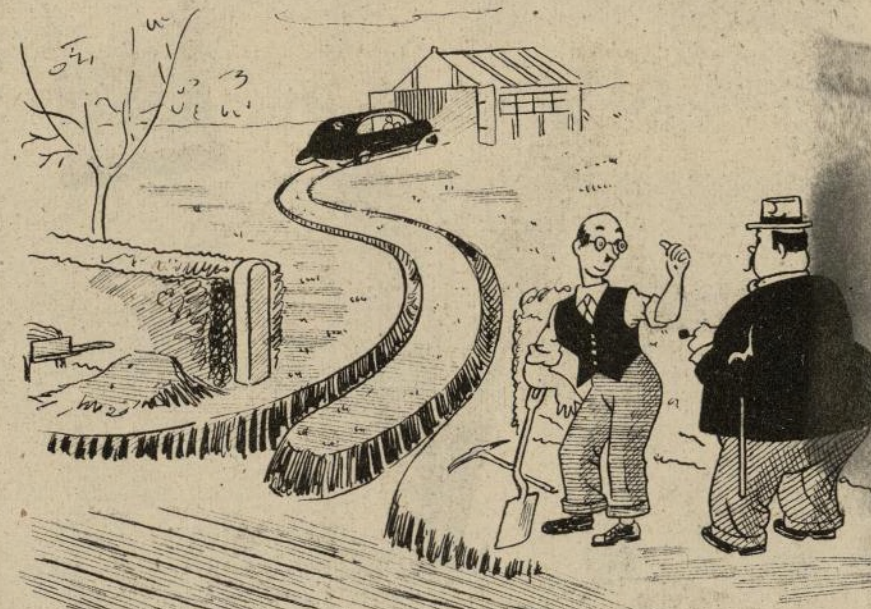


—Este tuestio me acaba de dar en la cabeza. Se ha caído de su balcón.
—Muy amable por su parte. Pero ya pensaba haber enviado a mi chico a buscarlo.



BAILE DE DISFRACES

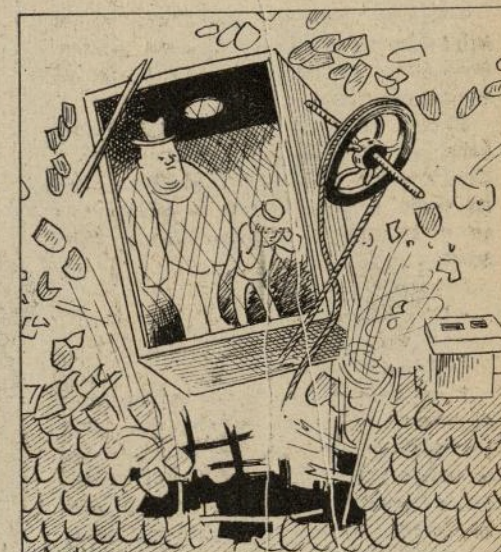
—Está prohibido entrar al baile con caretas...
—¡Pero si no llevamos caretas!



—¿Qué trabajo de jardinería está Vd. haciendo?
—Es para que mi mujer encuentre más fácilmente posible el camino del garage.



—¿Por qué ha puesto Vd. esta barandilla delante de su cuarto?



—Pero, botones... ¿No le he dicho claramente que al sexto piso?



ESPIRITISMO

—Explíquenos, maestro. ¿Qué dice el espíritu de mi mujer?
—Que quitemos las manos de la mesa porque le estropeamos el barniz.

LOS GRANDES BIEN-HECHORES DE LA HUMANIDAD.

No se tiene idea ni siquiera aproximada de la gran cantidad de paladines de la dicha humana que existen. A esta categoría pertenece Don Amadeo, que ahora le están curando en el hospital tres costillas rotas y contusiones en todo el cuerpo. Don Amadeo se preocupaba por el contenido de las cartas que la gente deposita en los buzones.

¡Cuántas insidias y cuántas maldades no escribe la gente!

Así, todos los días, de doce a tres y de siete a diez de la noche, lloviera o granizara, Don Amadeo iba a situarse junto al buzón de su barrio y lo miraba.

Y todo es que quería echar una carta tenía que dejársela leer.

—¿Dónde va?—preguntaba a todo el que se acercaba al buzón.

—A echar esta carta.

—¡Abrala!

Ya sabéis cómo es la gente. La que llevaba la carta se negaba a abrirla y preguntaba:

—¿Es usted un agente?

—No, señor—contestaba Don Amadeo—. Soy zapatero.

—Entonces, ¿por qué se permite...?

¿O es que está usted loco?

—No, señor, no estoy loco—replicaba tranquilamente Don Amadeo—. Esa carta podría ser un anónimo o estar llena de injurias.

—¿Y en ese caso...?

—En ese caso, en este buzón no la echa—declaraba Don Amadeo poniéndose a pairo de ira—. De este buzón no salen porquerías.

El otro, por no armar un barullo, acababa por abrir la carta y demostrar a Don Amadeo que era un caballero. Luego podía echar la carta o guardársela en el bolsillo. A Don Amadeo le daba igual.

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

—¿Y en ese caso...?

CUENTOS DE TIRO RÁPIDO

LO QUE SE LE OLVIDO AL AMIGO.

Hizo entrar a su íntimo amigo en la sala. Habían sido compañeros de escuela y de Universidad y habían hecho el servicio juntos. Eran amiguísimos.

—No sé—le dijo—, cómo debo empezar, porque se trata de algo verdaderamente grave. Antes de telefonearte a la oficina, lo he estado pensando durante una semana. Y ahora que me he decidido... Ahora no sé... no sé... no sé si hago bien o no en decírtelo... Todavía dudo... En fin.

El amigo palideció.

—Habla—le dijo estremeciéndose—. Tú has sido siempre más que un amigo un verdadero hermano para mí. ¿Qué ha sucedido...?

—Lo siguiente—dijo el que le había llamado, mirándole fijamente y poniendo después la mirada en la pared de enfrente—; el hecho es que tu mujer tiene un a... un a... tiene un a...

Aquí se detuvo inesperadamente y dijo:

—¡Es extraño! Un a... No me acuerdo qué es lo que tiene tu mujer. Un a... un a... Quería decirte que tu mujer tiene un a...

—¡Un armario!—exclamó su interlocutor—. Tú querías decir que mi mujer tiene un armario. ¿No es eso? Un armario de una, de tres puertas...

—¡Qué armario!—exclamó el que estaba haciendo terribles esfuerzos por acordarse—. Tiene un a... Te he llamado para decirte confidencialmente para advertirte que tu mujer tiene un a...

—¿Un año de vida?

—No sabía que estuviese enferma. No es un año de vida. ¡Esto es para volverse loco! Siempre he sabido que es lo que tienen las mujeres de los amigos cuando se les llama confidencialmente, y ahora... y continuó completamente irritado—. Yo soy amigo tuvo luego la obligación de advertirte que tu mujer tiene un a... que tu mujer tiene un a...

—¿Un águila?

—¿Tu mujer tiene un águila?

—Yo no sé! Era tú quien me has llamado para decírmelo.

—Un a... un a...

Un abanico. Mi mujer tiene un abanico. Eso es lo que tú querías decirme, ¿verdad?

—¡No! Un a...

—Un ahorrito—exclamó el otro, no pudiendo aguantar más—. Ya hemos dado con la palabra. Tú querías decirme que mi mujer tiene algo ahorrito. Seguro que tiene su cartillita postal o su cuenta en la Caja de Ahorros. ¡Estate tranquilo! Me enteraré hoy mismo a cuánto asciende el ahorro.

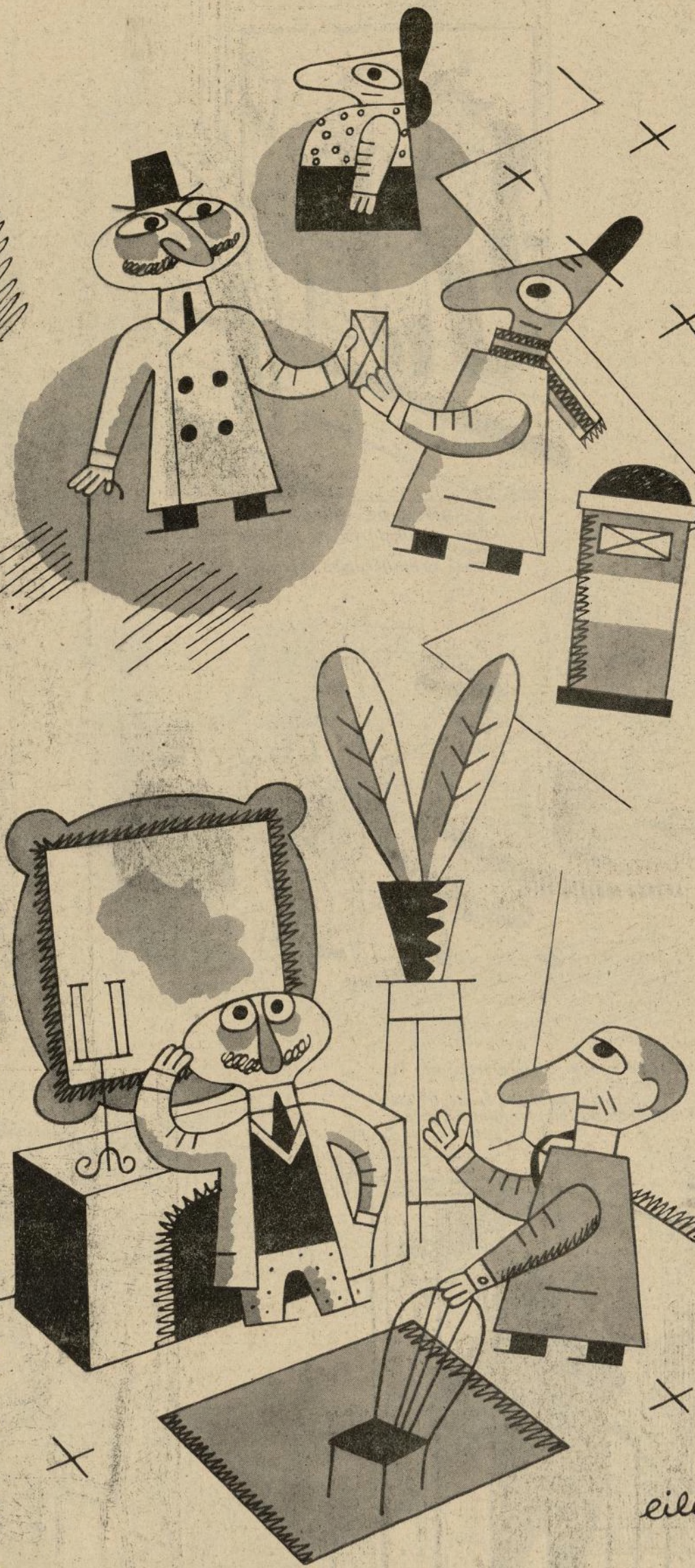
—Pero...—balbuceó el amigo, hipnotizado por la seguridad de su interlocutor—. ¿Tú crees que, efectivamente, yo te habría mandado llamar para decirte que tu mujer tiene una libreta en la Caja de Ahorros?

—¡Amigo mío! Se trata de dinero—dijo el marido, mirándole sorprendido—. Poco, quizás; pero dinero. Sin contar con que a veces las mujeres ahorran más de lo que uno se figura.

Y se quedó mirando a su compañero tan sonriente, que el otro, completamente dominado por aquella seguridad, le dijo ligeramente turbado:

—La verdad es que no sé cómo empezar; pero con la autoridad que me confiere una amistad tan íntima como la nuestra, debo advertirte... sí, debo advertirte que tu mujer tiene ahorros.

Después inclinó la cabeza y se quedó profundamente consternado, no levantando la vista del suelo hasta que el amigo hubo salido de la habitación.



cuenta de la gravedad del caso? Mientras yo no esté allí, ¿cuántas cartas no estarán echando en el buzón? Toda la vecindad se estará aprovechando de mi ausencia.

Sufrió tanto moralmente, que no le

dolían nada las costillas rotas.

Para que se vea hasta dónde alcanza la injusticia humana, debo añadir que a Don Amadeo, el gran bienhechor de la humanidad, le pusieron una camisa de fuerza!

DIALOGOS ESTUPIDOS



El—Señorita; estaba Vd. sentada encima de mi sombrero.
Ella—Caballero; Vd. me parece que trae muy buenas intenciones.
El—Pues si a Vd. no le importa vamos a bailar este Vals...

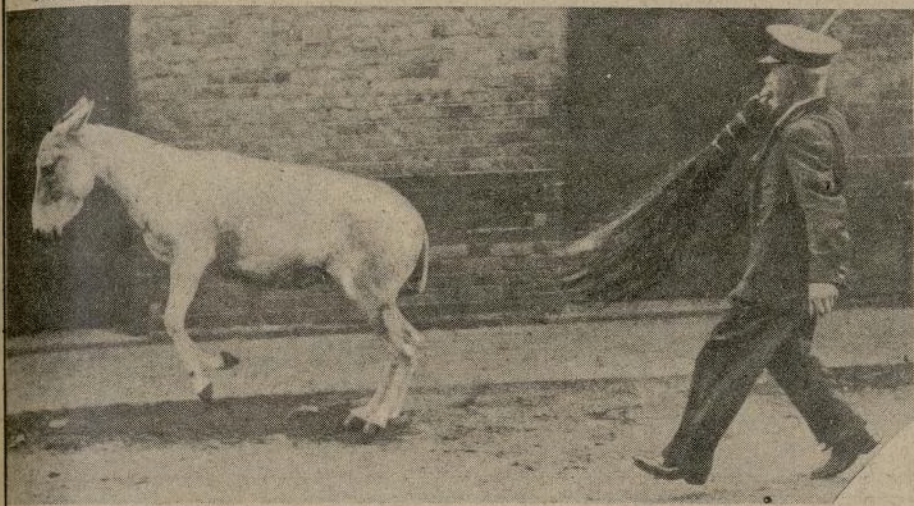


MARXISMO

El—Así es como yo te decía que se deben freir las pescadillas.
Ella—Bueno.



El—Yo creo que tú no me quieres.
Ella—Si te quiero.
El—No; no me quieres.
Ella—Si te quiero.
El—Entonces ¿por qué has traído paraguas?



EN LA PRESIDENCIA ROJA

El de la derecha—¡Ya te he dicho que no hagas eso en el portal!
El de la izquierda—¡Bueno hombre! Pero tampoco es para ponerse así...

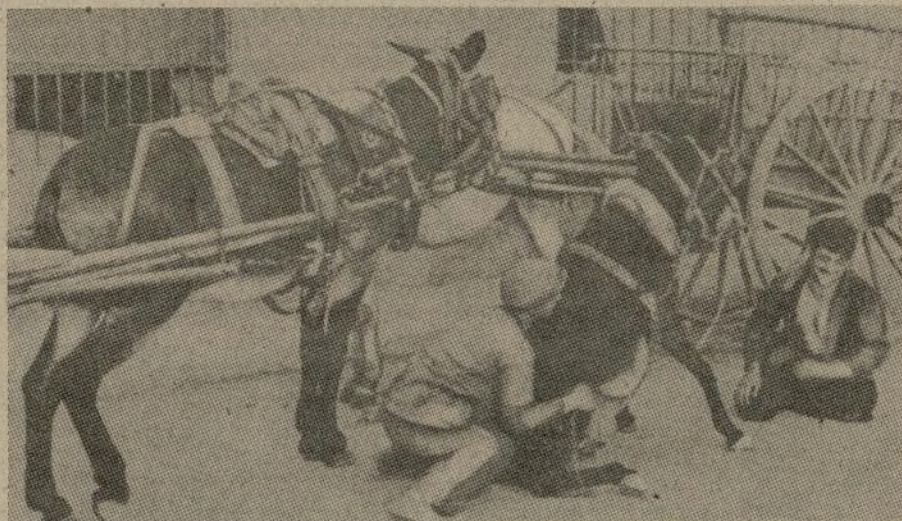


Rivas Cheriff — ¿Ganaremos la guerra? ¿No ganaremos la guerra? ¿Ganaremos la guerra? ¿No ganaremos la guerra?...



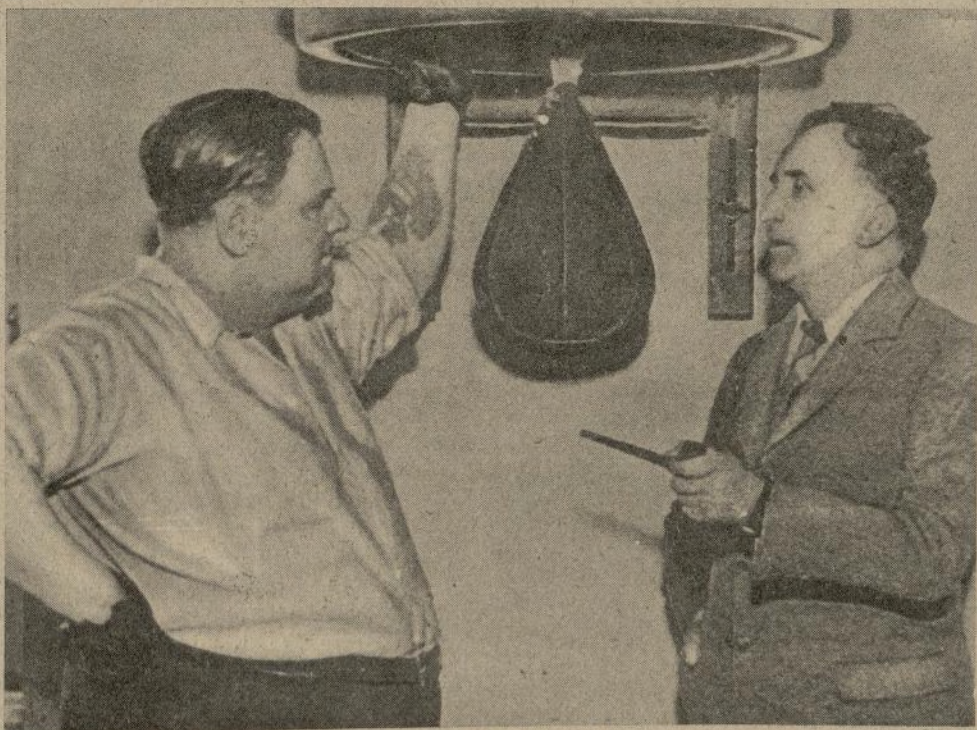
ALIMENTOS ROJOS

El ruso—Y esto os demostraré que se puede comer de todo.
Prueba tú con la pipa.
Los milicianos—No podemos hacerte caso porque nos están retratando.



EL REPARTO EN LA ZONA ROJA

—Este burro para ti.
—¡Pero si ya me he comido uno!...



EN MADRID

Giral—Te cambio esta pipa por ese jamón.
Prieto—Este jamón es hijo mío.
Giral—Bueno; pero yo te doy esta pipa.



ZONA ROJA

—¡Vaya! ¡Ya he perdido otros cinco kilos!
Esta báscula va a acabar conmigo...



Reumatismo
Golpes
Cansancio
muscular

Frixal

el nuevo linimento español



ORTIZ DE ZARATE E HIJOS

TUBOS Y METALES - EFECTOS NAVALES
BILBAO

JOSÉ ROLDÁN Y C.^{IA}
S.^{DA} L.^{DA}
CORCHO, CUADRADILLOS Y TAPONES
AVENIDA BORBOLLA (VILLA LOLINA)
SEVILLA

Telegramas: HIJOSARES

Telefonemas: ABONADO 1.914

HIJOS DE BENITO ARES

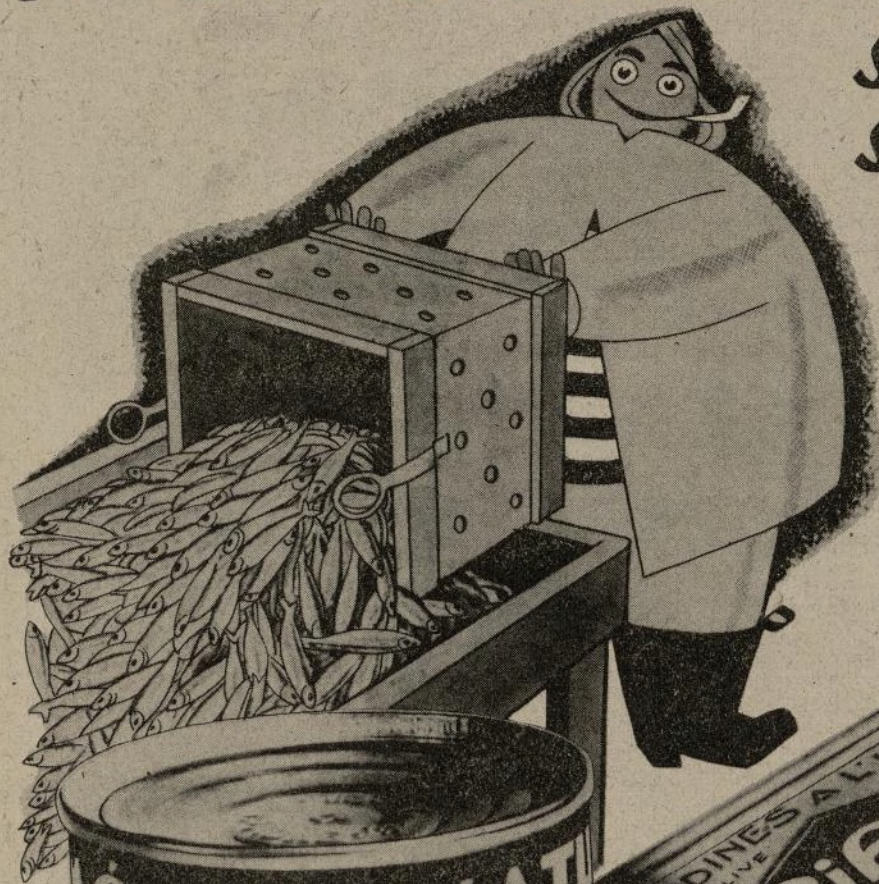
IMPORTACIÓN-EXPORTACIÓN DE COLONIALES, CEREALES Y ALUBIAS
MADERAS - TRAVIESAS PARA FERROCARRILES - APEAS PARA MINAS
SERRERÍA MECÁNICA - CONTRATISTAS DE OBRAS PÚBLICAS

PLAZA DE PONTEVEDRA, 2 Y 3
LA CORUÑA

NEUMÁTICOS
ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES
RECAMBIO Y TALLER DE VULCANIZACIONES
ANTONIO BLANCH
PLAZA GENERAL FRANCO, 9 :: TELÉFONO 26.645
SEVILLA

ATÚN Salmón SARDINAS **Palacio de Oriente**
Fabricantes: Antonio Alonso, Hijos - VIGO

Pescado escogido
sardinas anchoas
salmón atún almejas



Estas conservas RIBAS son el resultado de una selección entre lo mejor del mar. Aprecie su fresco sabor, preparadas en aceite, en tomate, al limón, trufadas, con champignons, a la ravigote... Sencillamente deliciosas.

SABOR DE MAR



RECETARIO GRATUITO
Sres. J. Ribas e Hijos, Lda.
Apartado 179
VIGO
Sirvanse enviarme gratis su «Recetario de platos de pescado».

Nombre:
Dirección:

CUPON

Ayuntamiento de Madrid

PALABRAS CRUZADAS

V	I	L		L	O	S
A		A	Y	A		O
S	O	B		G	E	S
O	R	E	T	A	N	A
	A	R		R	E	
A	R	I	S	T	A	S
T	A	N		E	S	E
U		T	E	R		N
N	A	O		A	N	A

Solución a nuestro Problema

del número anterior.

1	2	3	4		5	6		7	8	9	10	11		12
	13							14					15	
16					17		18							
		19		20		21		22						23
24			25					26					27	
		28				29					30			
	31					32			33	34	35			
36						37		38						
39			40		41					42				43
44					45				46					47

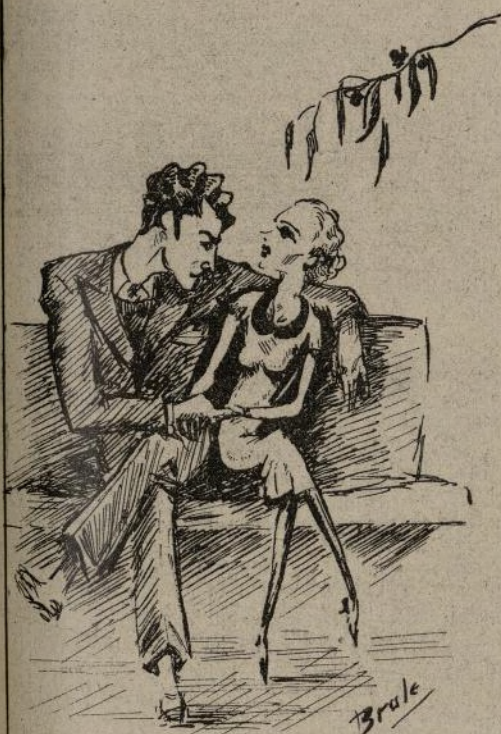
HORIZONTALES

1. Ave. 5. En las confiterías (plural).
13. Licor alcohólico. 14. Deseo. 16. En el cuerpo humano. 18. Asustado. 19. Amistoso. 22. Especie de mochuelo gigante. 24. Nota. 25. Las tienen las aves. 26. Río de Europa. 27. Artículo. 28. Río de Francia. 29. Alimento. 31. Cabo de España. 36. Adjetivo cariñoso. Canto español. 32. Exclamación. 33. 37. Debajo de la cintura. 39. En la barra. 40. Chasco. 42. Dueño. 44. Persona falta de letras. 45. Animal parecido al bisonte. 46. Anillo. 47. Consonante.

VERTICALES

2. Pájaro. 3. Unión del cuerpo y el alma. 4. Relativo a los nombres. 6. Exclamación. 7. Persona astuta. 8. Rico. 9. Antienno Emperador. 10. Jornada. 11. Participio de verbo auxiliar. 12. Negación. 15. Tropiezo, estorbo. 16. Pieza cúbica. 17. Madre de Ismael. 21. Pro nombre. 23. Nombre de mujer, no española. 28. Poeta trágico ateniense A. J. C. 29. Nombre de varón. 30. Educado. 31. Nombre de varón. 32. Infinitivo. 34. Adorar. 35. Fundador de Roma. 36. En fermedad. 38. Nota. 41. Voz del buey. 43. Consonante.

(La solución en el próximo número.)



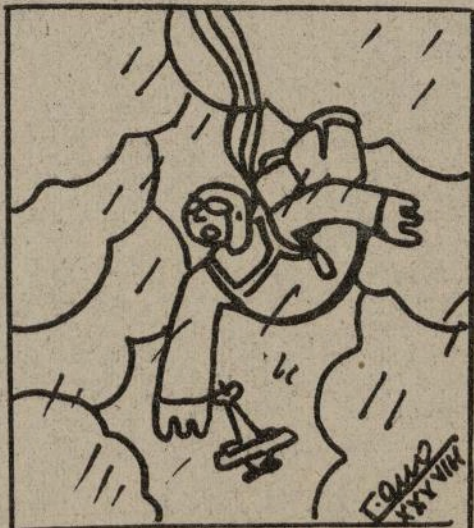
—¿En qué piensas, viuda mía?
—¡En Gandhi!



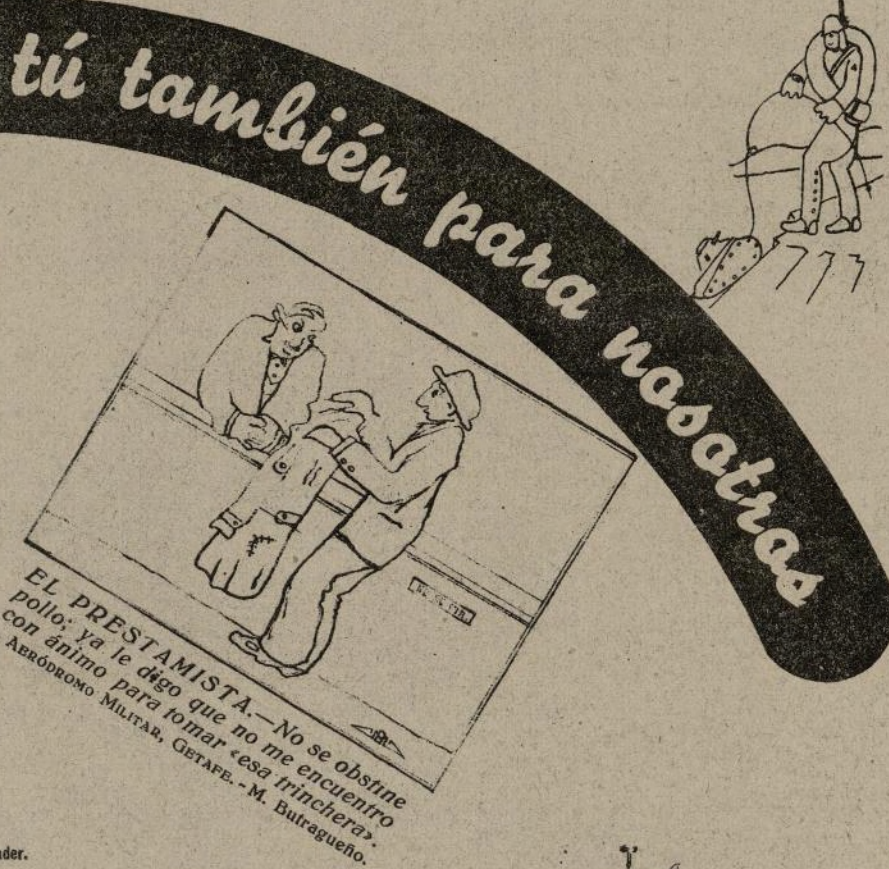
EL EX-POLICIA J.S.

—¡Alto! ¡Manos arriba o disparo!

ENSALADILLA RUSA, por Abdel Kader.



—¡Qué suerte tan mala, ahora que no se me abre el paraguas empieza a llover!



EL PRESTAMISTA.—No se obstine pollo; ya le digo que no me encuentro con ánimo para tomar «esa trinchera».
AERÓDROMO MILITAR, GETAFE.—M. Butragueno.



VIDA ROJA, por Brule.

EL PADRE.—¿Qué haces Pepito?
EL NIÑO PRODIGIO.—¡Historia!

VERSOS "MALOS" O DOS MINUTOS DE "MALAJE"

Un amigo tengo yo
que tiene un duro falso;
mas quiere que yo le "pase"
para comprarse tabaco.

Un "Tío" con un ladrillo
se daba en las espinillas;
vaya pasatiempo cómico,
y aquel tío se reía.

REFRAN:

El que llora no mama,
y el que no mande tabaco
es señal de que no fuma.
Adiós, compañeros... Tango.

F. B. Fuentes.

¡OJO, SOLDADO!

Entre los gritos de gloria
quedan los pechos henchidos
nuestros valientes soldados
que luchan embravecidos.
Suenan la palabra "Franco"
con ecos reproducidos
y no hay traidor ni cobarde
que no aguce sus oídos.
Muchos fueron perdonados,
nuestro Caudillo lo dijo,
y nosotros lo alabamos,
basta que él lo haya dicho.
Pero conviene saber,
oir, estudiar ver,
que toos no somos iguales.
Yo, por ejemplo, os diré
que hay soldados que se abstienen
de ir a misa los domingos,
o se buscan un pretexto
o bien se finjen enfermos
Y esto conviene observar,
porque precisa saber
o más bien averiguar
qué clase de hombre es.
Fue tengo bien entendido
que aunque se muestre valiente,
aunque sea muy obediente
el verdadero masón
y en la Iglesia se delatan
y con ellos... maldición.

A. Belinchón.

OFRENDA A LA PATRIA

Por mi Dios y por mi sangre
te hago ofrenda de mi vida,
lo que soy y lo que tengo
te lo debo, Patria mía.
Lo que canto y lo que sueño
todo el cáliz de mi vida
ante tus geniales héroes,
te lo brindo, Patria mía.
No me arredran los embates de la
lucha
por la vida,
porque sé que la victoria siempre
es tuya,
Patria mía!
Y si pierdo en la batalla
los alientos de mi vida
sonará mi último grito proclamando
¡Vive y triunfa Patria mía!
A mi España y a mi Dios yo le he
ofrendado
la pobreza de mi vida.

Luis López del Castillo.

"LA AMETRALLADORA"

En posición,
tus tiros certeros son,
y si te manda un valiente
desafías al valor
que se atreve con los dos.
El cañón te busca siempre,
tanto luchas, tanto vales,
a tu nido él aborrece,
y todos quieren matarte,
y aunque retumben, no sientes
más que la voz del valiente
que da impulso a sus alardes.
El avión es tu enemigo;
él buscará siempre tu nido,
pero aunque tira metralla
aguantas y siempre aguantas.
Impasible, no haces caso
y aunque la tierra a tu lado
con violencia despida,
no sientes la sacudida
y continúas disparando.
Dos corazones de acero
necesita el que te manda:
corazón, alma y cerebro
que funde española sangre.

Julian Esteban



ROMANCILLO DEL MADRID ROJO

¡Ay, Madrid, Madrid!
¡Qué pena tan grande
siento yo por tí!

Te veo, Madrid, te veo,
pero no quisiera verte.
¡Madrid, convertido ahora
en espejo de la muerte!
¡Ay, Madrid, Madrid!
¡Qué pena tan grande
siento yo por tí!
¿Qué fué de tu poderío,
qué de tu alcurnia real?...
El Manzanares, tu río,
hoy llora en vez de cantar.
Van tus majas y manolas
sin mantilla ni azahar;
hoy todas son milicianas
y al cinto llevan la "Star".
Hoy eres feudo del ruso,
hoy chapurreas francés,
tu chulo ya no es tu chulo,
ni tu mujer, tu mujer.
Dicen que eres plaza fuerte
con muchísimos cañones,
con muchas banderas rojas...
¡Y con pocos corazones!
Desde mi trinchera veo
tu caserío grandioso,
tus calles anchas y hermosas,
tu perímetro, coloso.
Iglesias en cuyas torres
ya no tocan las campanas.
Las madrileñas no pueden
mostrar ya su fe cristiana.
¡Madrid, siempre tan hermoso,
y siempre tan codiciado!
Un abismo me separa
de tí y estoy a tu lado.
Lágrimas de sangre lleva
en su lecho el Manzanares.
Son lágrimas de españoles
que murieron por salvarte.

Capital de España,
hermosa y alegre:
hoy mueres de asfixia
porque Rusia quiere.
El cerco, se va estrechando
y tu garganta oprimiendo;
tu fin ya so va acercando
y tu orgullo decayendo.
Quinientas bocas de fuego
enfilarán hacia tí.
Cien mil bayonetas blancas
dispuestas a combatir.
¡Quinientos mil corazones
dispuestos para partir!...
¡Ay, Madrid, Madrid!
¡Qué pena tan grande
siento yo por tí!

Juan ARAGON.

LA MEDALLA DE MI NOVIA

Fué al salir a su terraza
rutilantes las estrellas...
Charlamos un rato largo...
Juramos nuestras promesas.
Fuezo de amor en la vista,
zozobra en la queja.
—¿Me olvidarás?—Con la muerte—
—Que la Virgen te proteja.
Sus palabras se fundieron
en dos lágrimas muy gruesas.
Apreté fuerte mis manos,
sentí abrazarse mis venas.
—Toma—me dijo—, no olvides
que es nuestra madre más tierna;
rézale y allá en los cielos,
en una sola madeja
juntará tus oraciones
mis plegarias y exigencias.
Sentí su mano en mi cuello;
colgó una sutil cadena
y en ella puso a la Virgen
Doctosa de mi tierra.

Daniel Balboa.

PUESTO QUE ERA CASTELLANA...

En Avila la del Rey,
de Caballeros nombrada,
que todo es uno; o bien Cielo,
Teresa, Adaja, o Muralla.
Dónde, por nuestra fortuna,
a la Cruz besó la espada,
y en una pieza fundida,
a puros golpes de hazaña:
espada y Cruz se abrazaron,
en síntesis de la Patria.
Por eso, cuando el clarín,
con bélicos sonos llama,
de nuevo y después de siglos
de vida muda y pausada,
Dique y Sostén volvió a ser
de España que despertaba,
sacudiendo el potro infame
en que quisieron atarla,
manos que fueron traidoras,
traidoras de mano extraña.
Ignorando, ¡deseñados!
que a España sólo le bastan,
un puñado de españoles
que lleven, dentro del alma,
Valor del Gran Capitán,
Fe de la Gran Capitana;
para arrancarla del lodo,
del villipendio librándola.

Cobran vida patológica:
Almenas, puertas de Alcázar,
Catedral, torres enhiestas,
Caballeros, que en sus lanzas,
llevan prendidos jirones,
de Imperio y de noche clara...
Y España vuelve a sentirse,
orgullosa de su Raza,
que supo ganarla, un día,
dos mundos en cien batallas,
atando a su regio carro
los cetros de cien monarcas.

En las horas angustiosas,
de bochornos y de calmas
presagio de tempestades,
la Ciudad amurallada,
piúse en pie y como antaño,
espadas, cruces y adargas,
tras las vetustas almenas,
monteron su vieja guardia;
defendiendo el suelo Hispano,
de la gran bestia, borracha,
de espantos, odio y rencores,
contra todo lo que es Patria...

La Ciudad guerrera y mística,
es como siempre de España...
Que había de ser leal,
puesto que era castellana.

Victor Espinós Orlando.

A NUESTRA GLORIOSA AVIACION

Las águilas hispanas,
con sus alas de acero,
navegan por la ruta
que alumbran los luceros.

Van hacia la victoria
firmes y decididas;
en lucha franca y noble,
nunca serán vencidas.

Un día no lejano,
del claro amanecer,
entre nimbos de gloria
las veremos volver.

T. G. Vega.

NOCHE DE PARAPETO

Entre el negro ramaje de los pinos
triste el viento murmura su canción.
En la espesa negrura de los cielos
una estrella de tefido fulgor
sonríe se asoma entre las nubes
como niña traviesa a su balcón.
Y en su puesto el inmóvil centinela
canturrea en voz baja esta canción:

Primer Batallón de Carros
de combate,
el de los hombres bizarros
que se ríen de la muerte,
porque su novia es la suerte
y no hay muerte que los mate.

Los que nunca conocieron
la derrota,
los que en Corbalán supieron
ganar laureles de gloria,
porque siempre la victoria
dónde pisan ellos, brota.

Si quieres más desengaños,
pobre Miaja,
ven aquí con tus rebaños,
que, si en nuestra posición,
se acaba la munición,
lucharemos a navaja.

¡Viva el Batallón de Carros!
¡El Primero!
¡El de los hombres bizarros
que marchan siempre adelante!
¡Viva nuestro Comandante!
J. Lázaro.

COPLAS "MALAS"

La guerra la ganaremos
aunque se empuñen los rojos,
pues lo ha prometido FRANCO
y le ayudamos nosotros.

Falangistas y soldados
que lucháis en las trincheras,
tener fe en el CAUDILLO
que os quiere mucho y de veras.

Va'entía no nos falta
pa vencer a los marxistas,
ni tampoco material
pa hacerlos en cien mil trizas.

En la España que amanece,
luchan valientes guerreros;
por eso el Sol resplandece
hasta en los mismos luceros.

En apretado haz, unidos,
formando única Legión,
van tras los rojos huidos
para salvar la nación.

Y cuando llegue la hora
de nuestro triunfo final,
tras la victoria sonora
irá a casa cada cual.

Angel Rubio Courtoy.

ESPEJO MARXISTA

Ahora estoy yo destacado
en Cortijo Tejonera,
donde el marxismo malvado
se encuentra muy a mi vera.

A nuestra España grandiosa
intentaron derrumbar,
pero yo digo una cosa:
¡no hicieron más que soñar!

Ante nosotros, valientes
soldaditos españoles,
no llegan nunca esas gentes
de la banda del Pernalet.

Nosotros con cara al frente
seguimos a los traidores
y siempre va en nuestra mente
ser frágiles como flores.
Qué bonita está la guerra
cuando vamos avanzando,
muy rápidos por la Sierra,
por la llanura volando.
Los rojos, como aviones,
se pierden en horizonte,
porque ven que los leones
se acueñan del llano y monte.

Viva Franco y Castejón,
Queipo Aranda y Moscardó,
y que muera la canalla
que vendernos intentó.

Juan Manuel Cuevas Morales.

FANDANGUILLOS LEGIONARIOS

Que decía en su agonía,
vi morir a un legionario
que decía en su agonía:
—Si yo cien vidas tuviera
cien veces vo moriría
por defender mi Bandera.

Viva Franco, Viva Yagüe
y Viva Castejón,
y que vivan los valientes
que derramaron su sangre
peleando en la Legión.

José Luis Carmona.

Simpática María Luisa:
Una cosa
me sucede muy curiosa.
Todo me sale al inverso,
quisiera escribirte en prosa
y ya me resulta en verso.

¡María Luisa!
Muercecita hermosa,
capullo de rosa,
¡madrina mía
yo te quisiera!
Mi vida azarosa
día tras día
en la trinchera...

luchando...
esperando...
esperando la muerte
con dolor,
confiando en mi suerte
y en esa mujer,
sangre y horror
que me haga olvidar
a fuerza de amar
y de mucho querer.

Desvelos...
Consuelos...
Compartir tristezas
y alegrías
sin tibiezas...
¿lo harías?

¡Madrina mía
yo te quisiera!
De azul melodía
que hiriera
mi pobre corazón
con dulce son.
¡Madrina mía
yo te quisiera!...
José M. Olona Armenteras.

Viva Galicia, la tierra
donde el Caudillo nació.
Viva Vigo, que es el pueblo
en donde he nacido yo.
Santo Cristo de la Victoria,
que estás encima del mar,
vela por los marisquinos
que a España van a salvar.
De Galicia hemos venido
a Aragón a pelear,
por la salvación de España
y la Virgen del Pilar.
España está ya salvada,
lo repito yo tres veces,
porque en ella están luchando
gallegos, navarros y aragoneses.
Galicia, con sus mariscos,
Navarras, con sus boinas rojas,
y Aragón con sus guitarras
cantan a la "Terra Nosa".
José Troncoso.

A LA BANDERA ESPAÑOLA

¡Dios te salve! Bandera mancillada
por el furor de tus hijos bastardos,
humillada te has visto en días largos,
tú que fuiste por todos venerada.
En tu faz de blanca inmaculada
la franja que corona tu alta frente,
al sentirse ultrajada tan vilmente
de subido carmín, tornó morada.
Mas hoy, con paso rápido caminas
y en los picachos de la brava España,
luces ya los colores rojo y gualda.
En tu soberbia majestad te inclinas
para aplastar al que te hirió con saña,
causándote honda herida por la espalda.
T. G. VEGA.

Al mismo tiempo que mis com-
pañeros,

bajo un fiel y común ideal,
al alegre grito de Viva España.
a los roles no dejamos parar.
Se aproxima el invierno
de noches largas,
de fríos y de vientos,
lluvias y heladas.
Ejército Nacional,
el que tanto valor tiene,
pronto ¡España, será tuya!
Muy pronto tardará,
pronto serán liberados
mis padres y mis hermanos
los que en poder del marxismo
están presos, maniatados.
¡Dios! ¡Patria! ¡Franco!
Para España y nada más.
Mueran, mueran los marxistas
y ¡Viva el Ejército Nacional!
José Muñoz.

Desde Teruel hasta Huesca,
pasando cerca al Pilar,
hay una cosa muy honda
p'al marxismo sepultar.

Como soy buen falangista
y me gusta regalar,
a los caballag marxistas
les regalo este cantar.

Viva Falange Española
y la Virgen del Pilar,
y viva nuestro CAUDILLO,
que a todos sabrá apiastar.
S. L. Blanch.

ESPAÑA EN EL MAR

Ruta azul... la de los viejos
galeones de Castilla,
los de recia, eterna quilla
que abrió ruta al mismo sol...
¡cuál te abres hoy de nuevo
con tus nuevas remembranzas
y tus nuevas esperanzas
al espíritu español...!

¡Cuántas cuerdas quirotadas!
—Un cachorro cañonero
—cascarón aventurero—
protegió la ruta azul
de la España-Imperio, pueblo
de titánicos leones
que al compás de cien cañones
y entre el humo—turbio azul—
con sublime
sed de gloria
tras su Historia
se lanzó,
y en el borde
del abismo
ya, a sí mismo
se encontró.

Desde entonces nadie pudo
contenerlo en su carrera...
Ayer al audaz "Cervera"
con su gesto de titán;
el indómito "Canarias"
hoy, y el frío "Baltares"
que entre balas y entre azares,
del mar reyes allá van...!

¡Oh, mi Patria, la "Invencible"!...
Otra vez hallas camino
a tu histórico destino
al través de sirtes cien.
Y aunque luches contra ciento
vences siempre, pues doquiera
lleve un barco tu bandera
tú vas toda allí también.

Gallardetes,
banderolas
españolas...
tras las olas
¡allá van...!
y hechas risas
de victoria
por la historia
con más gloria.
voverán!

—Boga España marinera,
desgranado la severa
floración de tu bandera,
por la ruta de cristal
que te abrieron tus leones
con locuras e ilusiones
al compás de cien cañones
consagrados a IMPERIAL!!
D. Cubria Carrizo (Kamelurio).



¡SALVE, MUJER ESPAÑOLA!

¡Recuerdas aquella preciosa
de ondulada cabellera
que ayer iba vestida de rosa
paseando riente y locuela;
que acudía a los bailes gozosa,
que sólo pensaba en novios y fiestas,
sin tener en la mente otra cosa
que pasarse la vida sin penas?

Hoy la encuentras de blanco vestida,
tosco paño aprisiona sus trenzas,
en sus ojos se ve nueva vida,
refleja sus ojos tristeza.
En sus labios la loca sonrisa
se ha trocado por risa más tierna;
ayer no pensaba llorar, pero en cambio,
sus ojos hoy lloran de pena.

Aquellas manos que tú acariciabas
tan blancas y suaves, tan finas y tersas,
son hoy manos diáfnas, sagradas,
son las manos de dulce enfermera.

Y a la noche, cuando va a su lecho
porque ya el cansancio sus ojos cierra,
toma pluma, papel y tintero
y de codos encima la mesa
escribe una carta con aire risueño
para un hombre que está en la trinchera.
Cumple entonces, venciendo su sueño,
su deber de madrina de guerra.

¡Salve, salve mujer española,
paladín incansable en la guerra!
Eres madre que a sus hijos llora,
eres novia que a su amante espera,
hermanita que por todos ora
y amiguita que a todos alegra.
¡Salve, salve, enfermera española!
¡Salve, salve, madrina de guerra!
P. Fernández.

AL CAUDILLO

¡Saludo a Franco!
Caudillo insigne
que nos conduce
con paso firme
por una ruta grande y triunfal,
hacia la España tan esperada
grande, una, libre e Imperial.

¡Saludo a Franco!
Genio guerrero,
honra de España,
gran caballero,
que con talento tan especial,
salva a la Iberia de ese gran monstruo
de comunismo internacional.

¡Saludo a Franco!
Invicto Jefe,
que a España guía
cual se merece,
por el camino todo triunfal
que recorriendo van sus valientes
con fe y arrojo tan sin igual.

Te proclaman su Caudillo
cual hicieron otro día
con Viriato y con Pe'ayo
cuando España sucumbía;
y llevando tú el timón
y sirviéndoles de guía
lucharán con corazón,
aplastando a la anarquía,
al comunismo infernal
y a la cruel masonería.

L. Moral.

RECORDANDO A UNOS AMIGOS

Para Carmen, hay un Blesa,
para Asunción un García,
y para Araceli un Sierra
con gracia y con simpatía.
Todos son buenos amigos,
a los cuales mucho aprecio,
a unos por amistad
y a otros... por parentesco.
Si en la actualidad no es,
puede llegar algún día,
cosas más grandes que ven
en el mundo de estos días,
y nada extraño sería
que la Asunción y el García
se casasen algún día.
Felicidad y alegría
a la pareja ideal
que en la vida disfrute
por sus dotes sin igual
de belleza y simpatía.
Perdonad, amigos míos,
que yo no tengo la culpa
que la tiene mi cabeza
que está más loca que nunca,
lo cual quiero terminar
despidiéndome de todos
con la firme convicción
de que sabréis perdonar
esta broma, no pesada,
que os he querido gastar.

S. L. Blanch.

NUESTRA BANDERA

En noche triste de invierno,
cuando el frío más aprieta,
helados hasta los huesos
los centinelas acechan.
¡Su Bandera jalonada,
en el alto de una Sierra!

Flamea al viento, orgullosa,
Roja y Gualda la Bandera,
y alrededor de su palo,
la tierra helada se queda.
¡Admirando su pasado,
contemplando su grandeza!

Con cariño la acarician
y admirados la contemplan,
¡los hombres de recio temple!
que en la nieve dejan huella.
¡Manteniendo el brazo en alto
y a la romana la diestra!

España, tierra de nobles,
Aragón tiene tus fuerzas,
disputándose el honor
y guardando tu Bandera.
¡A tu lado está el Caudillo,
y con él sus bravas fuerzas!
Amador Alonso.

COMPañIA ESPAÑOLA DE PINTURAS "INTERNATIONAL"

Fábrica en LUCHANA-ERANDIO-BILBAO

MARCA REGISTRADA

UNICOS AGENTES
Y FABRICANTES
EN ESPAÑA



HOLZAPFEL

DE LAS PINTURAS
PATENTADAS
HOLZAPFEL

Ibáñez de Bilbao, 8, 1.º - BILBAO

SOLICITAN MADRINAS

César Martellano, Manuel Fernández de la Torre, Alfredo de Monte y Juan Antonio Durán. 11 Tabor de Regulares de Tetuán.

Rolando Delanape, Jesús Forrua, Antonio Villalón, Nicostrato González, Antonio González García, Francisco Ruiz Iglesias, Santiago Martínez Huelmo e Ignacio Pérez González. Segunda Bandera de FET. de Pontevedra.

Emilio H. y González, Carlos Dastra y Castillo, Nazario Holgado. Ametralladoras Segundo Tabor.

Cabo Francisco Clemente. Requetés: Víctor Vidaurte y Francisco Espinosa. División Marroquí 152. Primera Brigada. Segundo Regimiento. Tercio de Requetés "El Alcázar", Segunda Compañía.

Sargento Isidoro Ramírez y Cabo Vicente Saura Aixa. Regimiento Infantería San Quintín núm. 25.

Alferez Blanco Morales. Regimiento Infantería Castilla núm. 3.

Hilario Sánchez Campos, Evaristo Polo Bejarano, Pascasio Marín Chorrerc, Braulio Jonge Cosehado. Regimiento de Argel núm. 27.

Miguel Sánchez Domínguez, José López, José Rodríguez García, Ignacio Zamora, Camilo Fernández, Nicolás Marc, F. Orta y Manuel Colocoron. Segundo Batallón de FET. de Huelva.

Bartolomé Lucas (Jefe de Centuria), José Gómez (Alferez), Enrique de Zárate (Alferez), José Heredia (Médico), Carlos G. Nebertos (Alferez) y Luis Gandarillas (Enlace). Cuarta Centuria de la X Bandera de Castilla.

Luis Andújar. Plana Mayor de la X Bandera de Castilla.

Alejandro Potenza. Brigada de Asalto "Flechas Negras".

Daniel Callao, Alejandro Arran. Regimiento Sicilia núm. 8.

Celso González. Regimiento Sicilia núm. 8. Ametralladoras.

Cabos: Angel Asensio, Francisco Lázaro, Santos Pateras y José Palacín. Requetés: Adrián Sancho, Sebastián Aisa. Pedro Castejón. Tercio del Pilar. Compañía de Ametralladoras.

Bala Perdida. 12 Batallón de Lepanto. Transmisiones.

Agustín Bartolomé, Vicente Ruiz, Pedro Lázaro, Adrián Fernández, David López, José Gutiérrez, Francisco Avendaño, Urbano Avendaño, Lupericio Gutiérrez y Leandro Fernández. 12 Centuria de Burgos. Batallón Mola.

La Morza, E Pingüino, El Oso Blanco, La Foca. A. M. del Tercer Batallón Palma 36, División 74.

MADRINAS



DE GUERRA

Santiago Muler, Vicente Torre, Gregorio Oliver, Enrique Molla. Compañía Ametralladoras del Séptimo Batallón de Pavía.

Saied Ben Mohamed núm. 9.000. Regimiento Regulares de Alhucemas número 5. Primer Tabor, Segunda Compañía.

Alfonso Fernández Mañas. Batallón FF. General Mola, Tercera Centuria de Soria.

Vicente Fusted, marinero - bombero. Descarta madrina de guerra de 48 a 52 primaveras, preferible viuda. Buque planero "Malaspina". Ceuta.

Alfredo Trillo Novat. Estado Mayor de Cuerpo de Ejército Marroquí. Calatayud.

Eladio Paz Sobrado. Batallón 3x3. Pajares. Asturias. esca madrina rubia, de ojos negros, talla mediana, 22 años.

Roberto Ramil Simón. Cabo del Batallón de Tiradores Inf. número 289. Ochoa Ondategui. 5. Segovia.

Alberto Fonseca y Manuel Joaquín Estévez. Primera Bandera del Tercio. 13 Compañía. Columna Monasterio. Zaragoza.

José Pereira Domínguez. Segunda Bandera Sección. dera de FET. de Pontevedra. Ametralladoras.

Angel Pereira Domínguez. Segunda Bandera de FET. de Pontevedra. Ametralladoras.

Simón Centeno Sanz, Alejandro Doctor, Melchor Martínez Sindo y Toviós de la Huerga Villar. Cabo Jacinto Serrano Serrano. Regimiento Toledo número 26. Infantería Batallón 164, Tercera Compañía.

Sargento Mariano Peñafiel. Ametralladoras División 105. Batallón 111. Estafeta de Campaña núm. 12.

Sargento Teodoro Lafuente. Primera Compañía División 105. III Estafeta de Campaña núm. 12.

Angel Visus, Raimundo Hernández, Gregorio Santos, Salvador Tena, Angel Hernández, Rufino Vicente y José Cabero. Regimiento Infantería Galicia, núm. 19. Segundo Batallón.

SOLICITAN AHIJADOS

Lola Rivas, Maruja Viescas, Vicenta Barrientos y Lucía Jádenes. Cifio Santa Ana. El Entrego. Asturias.

Elvira Moliner, Pepita Gómez, Nicolasa Hernández y Jorgina Pérez. Enfermeras Primera Bandera de Castilla. El Jarama, Madrid.

Luisita Paz, Sélca Núñez Frascancos. Berta Fernández Alvarez, Yolanda Arce de la Peña, Marisita Seara Lamas y María Luz Herrera Díaz, Lugo. Cantería de Landrove. San Pedro. Muñifos.

Mary Carmen y Crucita Sanyuan Montenegro. Vázquez Varela, 36. Vigo. Amarillos de Gomar y Paz de Dorac. Santo Domingo, 26, Palma de Mallorca.

María Dolores Salgado. Biniali. Mallorca.

Dos mallorquinas, una morena y una rubia, desear. ahijado de guerra. Dirigirse a Adelaida Santelmo y Alicia Mayo. Calle Mir, 11. Santa Catalina. Palma de Mallorca.

Beatriz Montalbán. Zabaleta, 35, primero, izquierda. San Sebastián.

Nena Barry y Mary Beltrán (desea un falangista. San Vicente, Bergonte. Lugo.

Alicia González y María González. Caca Usandizaga, núm. 14, 6.º A. San Sebastián.

Mirna Loy, Loretta Young y Rochelleudson. Calle Cartuceros, 27, segundo. La Coruña.

Maravilla Monreal y Rosa María Castelflore. Cascalera, 7. León.

Carmencita Adamez. Ruiz de Salazar, 4. León.

Panchita Herrero y Dorotea Herrero. Calle Pelatres, núm. 4, segundo. Palma de Mallorca.

Mari Tere García. Araceli Díaz, Ana María García, Gloria San Martín. San Marcos, núm. 3. Lugo.

Mari Cruz. Calle del Compañio (chalet. Orense.

María de la O. Calle del Baño, número 6, segundo. Orense.

Rocio. Elmoas, El Puente (Canedo). Orense.

María Magdalena. Carretera de Santiago, número 13, primero. El Puente. Orense.

Rosario "La Cortijera". Santo Domingo, núm. 56, 3.º Orense.

Agustina de Aragón. Carretera de Circunvalación, núm. 4, 3.º Orense.

Gracia y Simpatía. Santo Domingo, número 56, primero. Orense.

Maricuita Mouleau. Santo Domingo, núm. 10, tercero. Orense.

Juana de Arco. Progreso, número 106, tercero. Orense.

Dofia Sol. Progreso, número, 110, segundo. Orense.

Lilia Araluce Chao y Noemi Grifol Rodríguez. Lugo. Vivero. Galdo.

Carmenia da Fonte, Rosuca da Muño y Maruxiña do Prado. Echegaray, 21, bajo. Pontevedra.

Solicitan ahijado, las simpáticas señoritas de San Juan del Monte (Burgos):

Angeles Ballugera, Beatriz Ballugera, Cruz Alcubilla, Marina Hernando, Jesusa Martínez, Felisa Martínez, Juana Alcubilla, Felisa Martín, Trinidad Martín, Antonina Martínez, Dionisia Martínez, Felisa Martínez, Conchita Rocha, Emilia Hernando, Fideia Rocha, Benedicta Rocha, Petra Hontoria, Albina Puente, Vicenta López, Josefa Pascual, Enriqueta Martínez, Sarita Perdiguerro, Crispina Arrabal, Pepita Rocha, Paquita Rocha, Gregoria Rocha, Petra Ortega, Mercedes Martínez, Urbana Alcubilla, Lucrecia Marina, Matilde Puente, Ana Martínez, Guadalupe Rocha, Can-

didita Moreno, Ramos Barbero, Dolores Martínez, Emiliana Martínez, Fideia Martínez, Leonor Merino, Anuncia Merino, Iluminada Leal, Felipa Sancho, Pepita Hernando, Elvira Rojo, Josefina Rojo, Pili Rojo, Rufina Domingo, Cristina Minguito, Justo Sancho, Socorro Puente, Aurelia Arribas, Bienvenida López, Joaquina Martínez, Juana Teresa, Basilia Hernando, Mari Hernando, Emilia Hernando, Ezequela Hernando.

Solicitan ahijado las simpáticas señoritas de Cilleruelo de Arriba (Burgos):

Margarita Arribas, Victoria Ortega, Amparo Moral, Lucía Serrano, Andrea Ortega, Umbenina Martín, Mercedes Calvo, Esperanza Serrano, Evangelina San Juan, Paula Izquierdo, Vistación Casado, Fe Angulo, María Peñacola, Presentación Nebreda, Amalia Ortega, Paz Calvo, María Casado, Saturnina Peñacola, Dolores Serrano, Valeriana Ortega, María Casado, Socorro Peñacola, Elvira Calvo, Isabel Casado, Anselma Casado, Ascensión Serrano, Soledad García, Eugenia Martín, Isidra Serrano, Prudencia Mena, María Martín, Máxima Rojo, Gaspara Serrano.

Solicitan ahijado las simpáticas señoritas de Espinosa de Cervera (Burgos):

Angeles Calvo, María Martínez, Severina Martínez, Jesusa del Alamo, María Núñez, Petra Espeja, Anastasia Aragón, Socorro Aragón, Patrocinio Gil, Anunciación Gil, Antonina Hernando, Resurrección del Alamo, Eulalia del Alamo, Paulina Hernando, Teófila Hernando, Concepción Izquierdo, Verónica Espeja, Jacinta Hernando, Magdalena Nebreda y Alicia del Alamo.

Mari Blanca de la Vega de Armijo, Margarita del Valle y María Elvira Ramos Fernández. Calle Méndez Núñez, número 4. Mondofredo. Lugo.

María Luisa Fernández, Antela Aróstegui, Visita María Aróstegui, Maruja Arteaga y Manolita Canal. Lista de Correos. Gijón. Solicitan un militar.

Flor Maria Catalán y Margarita Gallego. Solicitan un aviador. Lista de Correos. Gijón.

Farruquina Las Lembrangas, Marisa da Rebeira, Greta sin Garbo y Saladina la de Ojos Verdes. "Mujeres al Servicio de España". Sargento, Pontevedra.

Finita, Purita y Tofí Recarte. Calle del Matadero, núm. 19. Astorga.

Pilarín Echegaray, Margot Conde, Ana Mari Ximénez, Charito Monterrey, Maruxa del Río, Berta del Valle, Farruca Real, María Cristina de la Torre, Isabel II, núm. 28. Pontevedra.

Concha Clavel. Hotel Comercio. Logroño.

Aidee Burriera (labios rojos), Paquita Sante (ojos negros), Luisita Morales (morena), Conchita González (ojos azules), Josefa Calvo (ojos sin fondo), Pepita Ruiz (madrina simpática), Elvira Martínez (labios gruesos) Dorita Estévez (gitanilla), Julita Jordán (madeiroise), Dionia Casado (rubia triste), Jesús de Francisco (Greta), Luisita Vicente (farinallita), Maruchi Cros (mecanógrafa) y Pepita de Luis (secretaria). Calle de la Plata, 43. Segovia.

Drifa y Misiana. Lista de Correos. Astorga.

Xuarina dos sonos frustados. Calle Nodales, núm. 14. Pontevedra.

Regina Sánchez y Aurelia San Martín. Casa Galán. Lapuebla. Ponferrada.

Altagracia Pardillos y Antonina de la Torre. Calle General Aranda, número 6, segundo. Grado. Asturias.

Carmita Sansimón Amorós, Lina Sansimón Amorós y María del Pilar Sansimón Amorós. Avenida Sidi Bugalet, número 14. Alcazarquivir.

Rosa Mary Contreras Montero. Luis Morote, 10. Puerto de la Luz. Las Palmas, Canarias.

Virgilia Gutiérrez, Gertrudis Pozo, Esther Medina, Leonides Díez, Prudencia Gregorio, Quintanilla de Onsoña. Palencia.

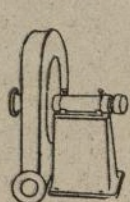
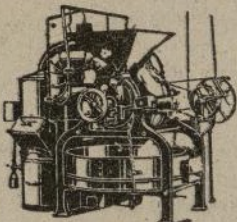
MANUEL FERNANDEZ Y C.ª

(S. L.)

VINOS Y BRANDY JEREZ DE LA FRONTERA

ESPECIALIDADES:

AMONTILLADO VICTORIA
BRANDY PLUS ULTRA*** (tres estrellas)
JEREZ QUINA DEL RAMO



Construimos instalaciones para testadores y panaderías. Molinos de todas clases. Turbinas aspirantes y soplares de alta, media y baja presión. Máquinas de pintar, encolar y desinfectar. Cocedoras para piensos.

Pedir catálogo: Alameda S. Mamés, 35 - Bilbao

Sociedad Anónima Zubeldia

Informa a sus distinguidos clientes que tan pronto queden terminadas las obras de reconstrucción de su fábrica de LEMONA volverán a ofrecerles sus acreditadas correas y toda clase de cueros industriales.

Santa María, 9

Teléfono 15.805

Dirección telegráfica: ZUBEL

BILBAO

TALLERES ELECTROTÉCNICOS

CONSTRUCCIÓN DE TRANSFORMADORES
INSTALACIÓN DE CENTRALES ELÉCTRICAS Y SUBESTACIONES

REPARACIÓN DE TRANSFORMADORES, MOTORES, DINAMOS Y ALTERNADORES

FABRICACIÓN DE PLACAS TERMOELÉCTRICAS PARA EBANISTERÍAS

Zitrán

Talleres y Oficinas: Avenida de Navarra, 2 - Teléf. 15.131

SAN SEBASTIÁN



BILBAO

ABAD PIPAÓN, ANTONIO.
Artículos sanitarios.
Alameda de Recalde, 64.

ALVAREZ, ALFREDO.
Joyería.
Tendería, 38.

ANTÓN, TIMOTEO.
Drogas y Productos químicos.
Iparraguirre, 43.

ARTE.
Fotografía y Hecocografía.
Colón de Larreategui, 34.

BAR «TOLEDO».
Buen servicio.
Gran Vía, 34.

BARES IRUÑA Y GRAN VÍA.
Ostras y Mariscos.
Berástegui, 5, y Gran Vía.

BEASCOECHEA, EUSQUA.
Almacén cueros y Fund. de sebos.
Gran Vía, 3.

Café «RHIN».
Especialidad en Cerveza.
Alameda de San Mamés, 8.

CAFÉ-BAR ADRADA.
Mariscos y Jamones.
Marqués del Puerto, 16.

CASA CRISTÓBAL.
Ultramarcos.
Marqués del Puerto, 8.

CASA LASHERRAS, S.D.A. LTDA.
Óptica. Regalos. Juguetes.
Victor, 2.

CASA LUNA.
Ferretería.
Santa María, 3.

CORTINA, VIUDA DE SATURNINO.
Loza y Cristal.
Ascao, 2, y Gran Vía, 25.

DELGADO, JOYERÍA L.
Joyas calidad. Relojes precisión.
Correo, 15.

ERCORECA Y C.ª, ASENSIO DE
Ferretería.
Santa María, 13.

ERICE, JOSÉ M.ª
Tornillería, aceros y herramientas.
Ribera, 13.

FITEXTIL.
Máquinas desfiladoras portátiles.
Iparraguirre, 43.

FORASTER, ANTONIO.
Fábrica de Impermeables.
Victor, 5, y Gran Vía, 22.

GARAY, BERNARDINO.
Plátanos.
Concha, 7.

GUZASOLA, MIGUEL DE
Artículos de Sport y similares.
Correo, 20.

HORMACHEA, MANUEL.
Cuadros. Molduras.
Plateado y niquelado.
Colón de Larreategui, 39.

HOTEL INGLATERRA.
Servicio esmerado.
Correo, 2.

ITUARTE, S. A.
Óptica. Casa especial.
Santa María, 12.

LIBRERÍA VILLAR.
Librería. Objetos de escritorio.
Gran Vía, 22.

LOZANO, HIJO DE JUSTO.
Paños y Sastoría.
Carrera de Santiago.

MARTÍNEZ, ANTONIO.
Tejidos. Camisería.
Banco España, 2.

MORENO.
Joyería y Relojería.
Correo, 15.

ORÚE, LUIS.
Ultramarcos y Frutería.
Ercilla, 3.

ORÚE, TOMÁS
Loza, cristal, artículos de regalos.
Tendería, 1.

RECAUCHUTADOS M. J. FERRER.
Productos «Ata», S. L.
Henao, 34.

RENTERÍA, FÉLIX.
Relojería y Óptica.
Navarra, 8.

RESTAURANT ARMENDÁRIZ
Servicio a la carta, estilo nacional.
Ronda, 13.

RESTAURANT «CHOCO».
Servicio a la carta.
Barrecalle Barrena, 6.

RESTAURANT «JARDINES».
Servicio a la carta.
Jardines, 10.

RUIGÓMEZ Y C.ª, C.
Coloniales.
Fernández del Campo, 12.

UGARTE, JUAN.
Sastoría.
Belosticalle, 15.

ZUBIAURRE, LTDA.
Calefacciones: Radiador «Zubi».
Fernández del Campo, 33.

LA CORUÑA

BAR RIBADAVIA.
Mariscos.
Olmos, 12.

GRÁFICO GALAICO
Fotografía.
Talleres de primer orden.
Rubín, 29.—Apartado 195.

HOTEL MAJESTIC.
Trato esmerado.
Juana de Vega, 23.—Teléf. 1.181.

HOTEL ORIENTAL.
Confort y Economía.
Juana de Vega, 21.

INDUSTRIAS DEL PERÚ
Torrefacción de Cafés.
San Agustín, 20.—Teléf. 1.556.

NIETO, SATURNINO.
Almacén de Colonias.
Juana de Vega, 19.

NO OLVIDE USTED

al efectuar sus compras para nuestros soldados, a aquellos colaboradores que con su publicidad contribuyen a proporcionar lectura a los combatientes

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO

FUNDADA Y BAJO EL PATROCINIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

Emilio Arjona Díaz

ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHAS

EXPORTACIÓN

ORIENTE, 20, DUPDO.
SEVILLA

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 31.470

Clave: A. B. C. 6.ª edición

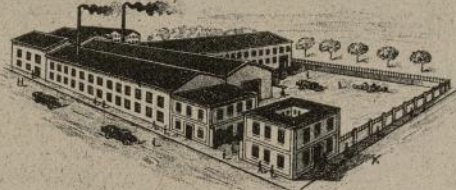
1.198



Si es un Film Paramount,
es lo mejor del Programa.
Acuda usted a los Cines donde
exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:
PARAMOUNT FILMS, S. A.
San Pablo, 41 - SEVILLA

FÁBRICA Y OFICINAS
EN LAVADORES
(VIGO)



«HISBEL»
Marcas registradas

FÁBRICA DE GOMA HISPANO-BELGA

MANUFACTURA DE CALZADOS Y EN GENERAL TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE CAUCHO

Dirección telegráfica:
«HISBEL»

DE VÍCTOR C. CORDIER - VIGO

Dirección postal:
APARTADO 253 - VIGO

1.204

BANCO PASTOR

SUCURSALES EN:

Central: LA CORUÑA Lugo, Pontevedra, Vigo, Orense, Ferrol

y en otros 32 pueblos de Galicia

FUNDACION, AÑO 1776

Lissen Hermanos

Exportadores de Aceitunas

DOS HERMANAS

SEVILLA

CASA IZAGUIRRE (Manucanella L. T. D.)

FUNDADA EL AÑO 1819

CAFES CRUDOS Y TOSTADOS
CHOCOLATES MANUCANELA

BILBAO
TENDERIA, 17

SOCIEDAD LA ARTÍSTICA LIMITADA

MANUFACTURAS DE HOJALATA

LITOGRAFÍA
Y FABRICACIÓN
de toda clase de envases de hojalata para conservas, mantequilla, aceite, té, lubricantes, grasas, limpia-metales, cremas para calzado, insecticidas, pinturas, productos farmacéuticos, talco, etc., etc.
CARTELES RECLAMO



VIGO
(ESPAÑA)

TAPONES CORONA
PARA BOTELLAS
TUBOS COMPRIMIBLES
DE ESTAÑO Y PLOMO
ESTAÑO PURO
y soldadura en barritas
MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA CONSERVERA
TROQUELERÍA
FABRICACIÓN DE AROS
DE GOMA PARA EL CIERRE
HERMÉTICO DE ENVASES

Ayuntamiento de Madrid



LEGIONARIOS EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA, Por Roque Merúvie.

Legionarios que un diez y ocho de julio obedecieron al instante la voz del Caudillo. Sus camisas pardas, coronadas en lo alto por emblemas de la Legión, se mezclaron con la tierra que conquistaban palmo a palmo. «Los novios de la muerte», como reza su canción de guerra. Músculos de hierro en sus brazos. Legionarios del Imperio.

EDITADO POR LA DELEGACION DEL
ESTADO PARA PRENSA Y PROPAGANDA.

Ayuntamiento de Madrid

TALLERES OFFSET
SAN SEBASTIAN

Gratis a los Combatientes

25
CTS