

# La Ametralladora

13 DE MARZO DE 1938

AÑO II N.º 59

## Semanario de los Soldados

TEODORO  
DELGADO



### ARAGON

La moza y el viejo, el crepúsculo y la aurora que en Aragón tienen idéntica firmeza. En el balcón de la casa, ante el que tantas veces se pararon los mozos "rondaos" para cantar sus madrigales con ritmo de jota valiente, triunfan los dos colores de la bandera nacional. Y en los corazones del viejo y de la moza, con terca insistencia, con leal tozudez típicamente aragonesa, suena una voz que dice isocrona al compás de su latir: "España, España, España..."

Gratis a los Combatientes

25  
CS



CASA EN BUENOS AIRES:  
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:  
52, STORE STREET

## HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

ACEITES  
Y  
ACEITUNAS

APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)

ATÚN  
SALMÓN  
SARDINAS

Palacio de Oriente

Fabricantes: Antonio Alonso, Hijos - VIGO

Reumatismo  
Golpes  
Cansancio  
muscular

Frixal



el nuevo linimento español

## CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA



GAS ALQUITRÁN COK

APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO,  
AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN.  
CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES.  
GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS.  
HORNOES ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC.  
APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA  
INDUSTRIA.

GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,  
PRÁCTICO Y ECONÓMICO

OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8

SEVILLA

## PRODUCTOS QUÍMICOS Y ABONOS MINERALES

SUPERFOSFATOS  
Y  
ABONOS COMPUESTOS  
"GEINCO"

ÁCIDO SULFÚRICO  
ÁCIDO SULFÚRICO ANHÍDRICO  
ÁCIDO NÍTRICO  
ÁCIDO CLORHÍDRICO  
GLICERINA  
NITRATOS  
SULFATO AMÓNICO  
SULFATO DE SODA  
SALES DE POTASA  
DE NUESTRAS MINAS  
DE CARDONA (Barcelona)

LOS PEDIDOS EN:

BILBAO: «Sociedad Ama. Española de la Dinamita».—Apartado 157.  
MADRID: «Unión Española de Explosivos».—Apartado 66.  
OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara».—Apartado 31.

### ABRICAS

EN VIZCAYA  
ZUAZO  
LUCHANA  
ELORRIETA  
GUTURRIAY  
OVIEDO (La Manjoya)  
MADRID  
SEVILLA (El Empalme)  
CARTAGENA  
BARCELONA (Badalona)  
MÁLAGA  
CÁCERES (Aldea-Morel)  
LISBOA (Trafaria)

SERVICIO AGRONÓMICO:  
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS  
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS  
CULTIVOS Y ADECUADOS  
A TODOS LOS TERRENOS

SOLDADO  
GUERRA TE  
A LOS ENO  
ZAR LA PA  
DE LUCHA  
PREPARAR  
RIA TU SAC  
TADO SE C  
TU MALA C  
CIVIL. HAS  
MOSO Y DIS  
LA GUERRA  
UN BRAVO  
QUE CONVE  
TRABAJADO  
ESPANA. TE  
CUANDO SE  
TIRO..

Mire usted  
si vamos a t  
dónde saca  
son de Amé  
Magallanes  
El Estrecho  
dablemente,  
sino antes d  
Victorias), e  
minos; y no  
Magallanes, c  
las Islas FI  
Géneve signi  
y Colón era  
de la Ja  
; Ahora nos  
a Emilio Pel  
en Correos. I  
tro de Comun  
guaría a m  
vulos, le hici  
ción Pública.  
CNT. menos q

Cada día a  
la actividad  
y figuras de  
No nos son  
menos pensad  
que Azafia h  
Priego para C  
conocido y ca  
para sus res  
¡Esto de los  
Tan contagios  
nario que un  
de guerra apa  
tilo de Nota d  
frentes rojos d  
de viaje con b

Los rojos d  
a sus vecinos  
cia. Hombres.  
muerto militar  
mo que el P  
muerto al ser  
Era lógico esp  
sen a pensar  
aún podían p  
surgiera, como  
motas antea  
vernáculos, el  
¡Tolón! ¡T  
ramente los r  
rozados por la  
sugerido una  
al ¡Tolón! est  
que resista, ar  
¡Tolón! ¡Tol  
extraña. Tratá  
lón no podía



**SOLDADO: CUANDO ACABE LA GUERRA TENDRAS QUE AYUDAR A LOS ENCARGADOS DE ORGANIZAR LA PAZ. ES OTRO GENERO DE LUCHA PARA EL QUE DEBES PREPARARTE. DE NADA SERVIRIA TU SACRIFICIO SI EL RESULTADO SE COMPROMETIESE POR TU MALA CONDUCTA EN LA VIDA CIVIL. HAS DE SER SOBRIJO, ANIMOSO Y DISCIPLINADO, COMO EN LA GUERRA. AL DEJAR DE SER UN BRAVO SOLDADO, TENDRAS QUE CONVERTIRTE EN UN BUEN TRABAJADOR AL SERVICIO DE ESPAÑA. TU MISION NO TERMINA CUANDO SE DISPARE EL ULTIMO TIRO.**

# La Ametralladora

APARTADO 118  
BILBAO

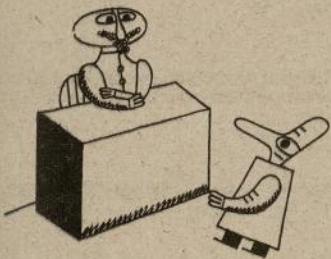
AÑO II 13 DE MARZO DE 1938 N.º 59  
II AÑO TRIUNFAL

**LA GUERRA LA HEMOS DE GANAR ENTRE TODOS: CON LA SANGRE Y CON LA INTELIGENCIA. NADIE PUEDE SUBSTRARSE AL DEBE ALEGANDO QUE SU ESFUERZO ES POCO UTIL. EL QUE ESTO DIGA ES UNO QUE CONSPIRA CONTRA NUESTRA VICTORIA. EL AFAN DE CADA MINUTO, EL HUMILDE TRABAJO DE CADA HORA, DEBEN SER FLECHAS TENAS QUE SE DIRIJAN AL MISMO BLANCO. LA VICTORIA, COMO LAS MUJERES, SE ENTREGA SIEMPRE A LOS RONDADORES MAS CONSTANTES.**  
**NO LO OLVIDEN LOS QUE NO PONEN A CONTRIBUCION TODO SU ESFUERZO.**

Mire usted, señor Hernández, ¡a ver si vamos a tener formalidad! Pero, ¿de dónde saca usted que las Islas Filipinas son de América y que el Estrecho de Magallanes está en Tetuán?

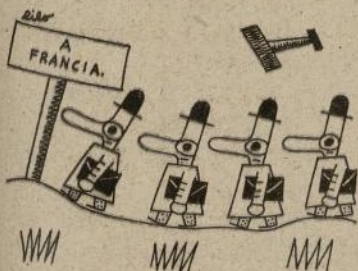
El Estrecho a que usted alude indudablemente, tampoco está en Tetuán, sino antes de llegar a Tetuán (de las Victorias), entre éste y los Cuatro Caminos; y no tiene nada que ver con Magallanes, que tiene su calle aparte. Y las Islas Filipinas son de Oceanía; y Ginebra significa Ginebra y no Génova; y Colón era de Génova y no de Alcaudete de la Jara, y...

¡Ahora nos lo explicamos todo! Como a Emilio Palomo, que le suspendieron en Correos, le hicieron después ministro de Comunicaciones, a usted, que se quedaría en la morra en una clase de párvulos, le hicieron ministro de Instrucción Pública, porque no iba a ser la CNT, menos que los radicales socialistas.



Cada día adquiere mayor incremento la actividad viajera entre los cabecillas y figurones del "equipo rojo".

No nos sorprendería nada que el día menos pensado nos dieran la noticia de que Azaña había salido para Praga, Pírrico para Oslo, Giral con rumbo desconocido y las brigadas internacionales para sus respectivos países de origen. ¡Esto de los viajes es tan contagioso! Tan contagioso que no sería extraordinario que un buen día el parte oficial de guerra apareciera redactado con estilo de Nota de Sociedad diciendo: "Los frentes rojos de toda España han salido de viaje con billete de ida solamente".



Los rojos de "acá" siguen utilizando a sus vecinos para sostener su resistencia. Hombres, armas, aeródromos... El frente militar de Tolón ha sido lo último que el Frente Popular francés ha puesto al servicio de la España roja. Era lógico esperar que cuando se diesen a pensar en la clase de ayuda que aún podían prestar a sus compinches, surgiera, como una vez llegada de remotes antepasados desde las dehesas vernáculas, el Tolón salvador.

"¡Tolón! ¡Tolón!", repetirían seguramente los marxistas franceses, alborozados por la solución que les había sugerido una onomatopeya familiar. Y al ¡Tolón! está visto que no hay rojo que resista, arrastrado por su instinto. ¡Tolón! ¡Tolón! para los rojos. No nos extraña. Tratándose de marxistas, Tolón no podía faltar.

## PARAPETO

En una de las comidas que se celebraron en la Presidencia de la República mientras Azaña fué huésped indeseable del Palacio de Oriente, ocuparon lugares inmediatos en la mesa,



un diputado de Unión Republicana con aspiraciones de "hombre ministrable" y una bella señora.

Se entabló la conversación, que fué a recaer incidentalmente sobre la persona de un financiero al que por discreción llamaremos el señor Pérez, y el "hombre ministrable" se ensañó con él de una manera despiadada. La señora sonreía y "el hombre ministrable", animado por lo que estimaba actitud complicitad de la dama, elevó el tono de sus diatribas y dejó al pobre Sr. Pérez he-

cho un puro guñapo de tan zarandeado y tundido. Calló un instante para tomar respiro y la señora aprovechó la tregua para decirle:

—¿Usted sabe quién soy yo?

—Lo ignoro. Como no hemos sido presentados...

—Pues yo soy la hija del señor Pérez. El "hombre ministrable" palideció y preguntó a su vez:

—Y usted, ¿sabe quién soy yo?

—No, señor.

—¡Pues de buena me he librado!!

Y el "hombre ministrable" soltó un suspiro de alivio más grande que el palacio que les albergaba, mientras procuraba desaparecer entre el resto de los invitados.

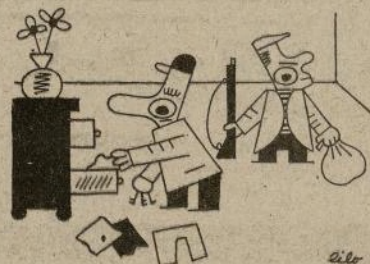


ALARMA

—¡Señor Azaña! ¡Una sirena!  
—¡Horror! ¡Ahora vendrán los aviones!

Señores catalanes que soportáis de grado o por fuerza a la Generalitat. Compartimos su opinión de que lo que está ocurriendo en "Barsa" es un barullo verdaderamente espantoso y la fórmula para resolver el conflicto es éste: Se dirigen ustedes al Caudillo de España, cantan el "yo pequé", ofrecen ser buñuelos para lo sucesivo, y... con unas cuantas unidades de nuestro Ejército y de nuestras milicias restablecemos allí el orden en tres patadas. ¡Ni una patada más! De todas formas, tendremos que hacerlo así, quieran o no, pero tardaremos algo más, porque tenemos cosas más urgentes que hacer.

Desde luego, qué esa tontería de que "primero que del fascismo de Francia", que se les quite de la cabezota... ¡Y a los de "L'Humanité" también! Lo más cuerdo es que se hagan ustedes eso, lo otro y lo de más allá en el recuerdo de Maciá y de Prat de la Riba, que vuelvan ustedes a ser personas decentes y como Dios manda, ¡y a vivir, que son tres días! ¡Ah! ¡Y que no ocurra "altra vegada, noys"!

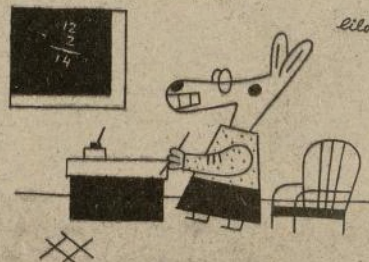


He aquí que Fernando de los Ríos se presentó al Gran Kahal de Washington para pedirle explicación a un sueño que había tenido.

—Sofé anoche—refirió—, que yo era un asno y el Mesías llegaba cabalgando sobre mí para redimir a Israel.

El "Gran Kahal" respondió imperturbable:

—Dice el Tai Mund: "No hay grano sin paja ni puede haber sueño sin su parte fantástica". Así, pues, si fué una fantasía que el Mesías llegara cabalgando sobre tí, queda una realidad incontrovertible y es: que tú eres un asno.



Para la antología parlamentaria exhumaremos una intervención—rigurosamente histórica—, del incomparable Bruno Alonso.

Fué un día que habló en el Congreso "de una habitación "cuadrada" que tenía un "radio" de dos metros", lo que dió origen a manifestaciones de regocijo de Sus Señorías y a varios incidentes. Pues bien; en réplica a una interrupción severa, Bruno Alonso dijo (textual):

—Yo estoy tan bien educado como el que más, ¡nos ha jorobao Su Señoría!! Lo que pasa es que tos vosotros los de la derecha, sois unos canallas. Y eso lo repito a Sus Señorías aquí y en la calle. ¿Qué pasa?

La demostración de que estaba "tan bien educado como el que más" no pudo ser más contundente.



## ROMANCE BARROCO DE LA VIRGEN DE AFRICA

I

Muralla en piedra de noche,  
noche en la rodilla de algas,  
cita con capa de puertos  
al toro verde del agua  
bordándole revolveras  
de sol y espuma en la nalga.  
En palco de catedrales  
andaluza y africana  
entre amarillos de miedo  
preside Virgen varada  
en bahías de concilio  
que concilian Roma y Africa.

II

¡Ay, virgencita de Ceuta  
verdemorena y salada  
del navío fabuloso  
proa católica y alta;  
le brindan picas de luces  
y banderillas de nácar  
letanias carceleras  
por fandanguillos le cantan:  
«No vayas a tierra mora,  
no te vayas, no te vayas!»  
(Caballo negro que fuma  
rejones de humo le clava  
en azules insolentes  
a mitra de nubes calva.)

III

Virgencita marinera  
pañuelos cuelga en la rada;  
con blancas velas latinas  
refresca lomas cansadas.  
El loco totem de Iberia  
sacude gaviotas blancas  
y va sangrando jureles  
al filo de la mañana.  
Chutando, los serafines,  
meten el sol en la playa  
y un angelito moreno  
detiene el chut con las alas  
Virgen de los Andaluces,  
¡Ay, Virgencita de Africa,  
pastora de cien navíos  
que luces de faros pastan.

IV

Muralla en piedra de noche,  
noche en la rodilla de algas,  
cita con capa de puertos  
Ceuta, al torito del agua,  
y el loco totem de Iberia  
humilla puñales de asta  
¡Ay, Virgencita flamenca  
verdemorena y salada!  
Kyrieleyson de romance  
barroco, prende a tu enagua  
espuma de mar latino  
tabú de la Mauritania:  
«No vayas a tierra mora,  
no te vayas, no te vayas...»

Luis Antonio de Vega.

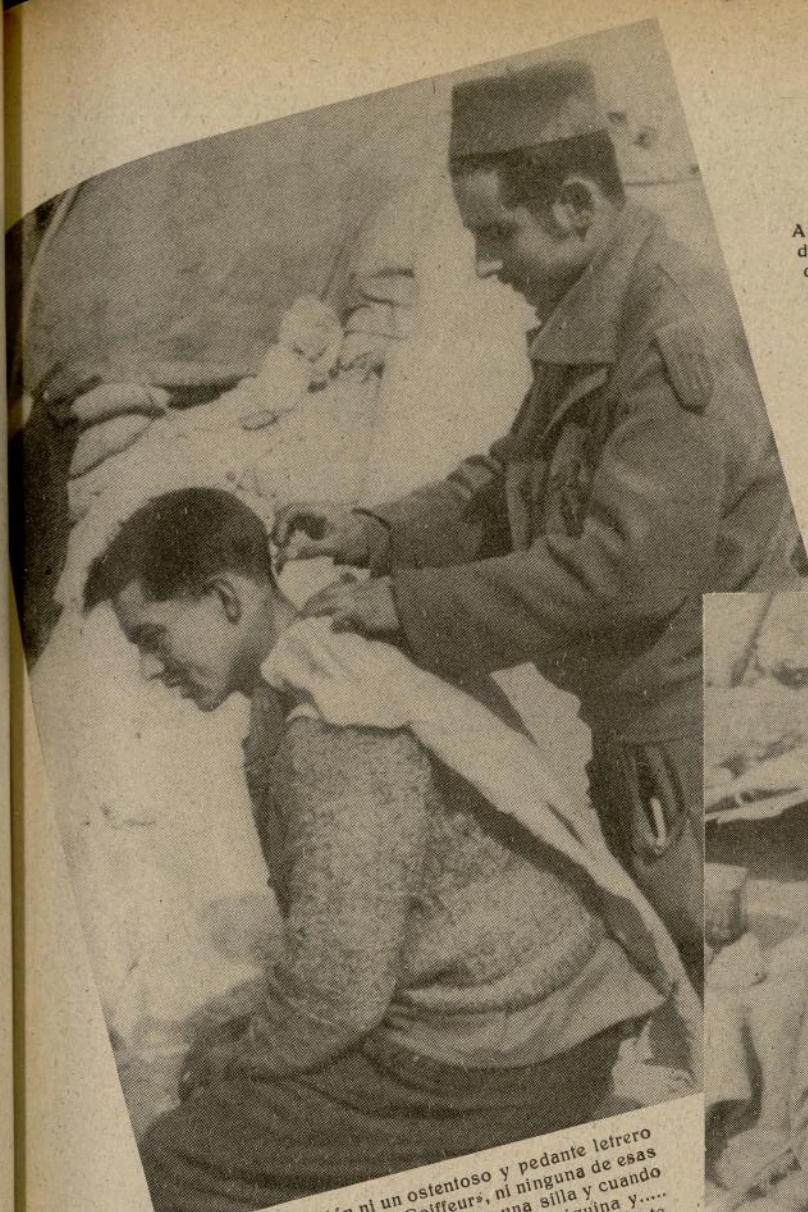




**«Tempo maestoso» de paz, después  
de un «molto vivace» bélico.**

A la puerta de la chabola, nidos de topos arañado en la tierra para defenderse de la muerte en acecho perenne estos tres bravos gozan del placer, que durante tanto tiempo les fué regateado, de la caricia tibia del buen sol que ya se prueba los rayos nuevos, dorados y brillantes que va a estrenar en la temporada de primavera. Aprovechando la tregua establecida por los elementos y la atonía del enemigo que aún no ha reaccionado de la última paliza, el soldado de Regulares «despacha su correspondencia» y escribe afanosamente quizá a una desconocida madrina de guerra, quizá a una no olvidada novia que espera su regreso, paseando su mal de ausencia bajo el palio verde de las palmeras de Kser-el-Kebir o por las riberas del Lucus en Larache, o por la plaza de España en Tetuán la blanca. Junto a él y haciendo también pupitre de sus rodillas, el otro soldado medita, antes de escribir, con expresión saudosa de hombre que evoca sitios familiares distantes y piensa en horas felices que aguardan... El tercero los contempla con mirada envidiosa. Probablemente la brutal sevicia del enemigo a quien ahora combate, le ha dejado sin nadie a quien escribir ni de quien esperar carta. La hora de la higiene. He aquí al nieto de Figaro. El barberillo, no de Sevilla ni del Avapiés; el barberillo de las trincheras. No necesita ni una

# SINFONIA GUERRERA



costosa instalación ni un ostentoso y pedante letrado en su muestra que diga «Colfeur», ni ninguna de esas garambainas. Sienta al cliente en una silla y cuando no la hay sobre un macuto, saca su máquina y... ¡poco que va a presumir, después, de pelado elegante, el muchacho que ahora inclina la cabeza como podía hacerlo ante la fatalidad! Cuando termine el pelado no hay miedo de que el barbero pregunte oficioso: «¿Ponemos una loción de Colly?»



## CARTAS A LOS SOLDADOS

### Relato y enseñanza de un día de fiesta nacional en la Argentina.

Es grato poder decir en voz alta lo que uno siente y que el pensamiento o la apreciación se abran paso más allá de las fronteras mentales de la propia intimidad. También lo es escribir para los demás. De una y otra manera—palabra o pluma, como vehículos—, se establece la comunicación espiritual, que es el arbitrio de intercambiar ideas, de divulgar conocimientos. Pero esa fricción aumenta si la oración o el testimonio llegan a los que tienen, como vosotros, soldados de Franco, la más alta y señera de las misiones. Por eso —ya lo dije en mi anterior artículo que como éste, quise que tuviera traza de epístola—, me es especialmente atractiva la idea de escribir para vosotros, los que, como ha dicho, con frase atinada, un escritor ilustre de ahora, sois «forjadores de Imperio».

Y quiero hoy divagar, con vosotros, acerca de un tema que tiene dimensión imperial. Recuerdo una jornada de mi reciente viaje a Buenos Aires. La recuerdo con emoción, porque su transcurso la dejó muy fuerte en mi ánimo y la evocación me la renueva. En la Argentina se celebra, un día al año, la «Fiesta de la Bandera». Es una expansión colectiva de patriotismo y de ciudadanía, en la que toman parte todos los que sienten el orgullo legítimo de llamarse argentinos. Desde la mañana a la noche, la actividad de todos ellos, altos o bajos, hombres o mujeres, ricos o pobres, está consagrada a exaltar el valor y el significado simbólico de la enseña nacional. Los colores azul y blanco se enseñorean de la ciudad, en dilatada conquista de balcones, ventanas, escaparates y terrados. Desde los barcos de guerra que, empavesados en el amplio río, izan en el palo mayor sus banderas hasta los carrillos de baratijas de los vendedores ambulantes de la gran ciudad. Por doquier los colores nacionales. Los niños de las escuelas públicas llegan a sus casas con banderas pequeñas en las manos. Antes, cada maestro ha explicado al infantil congreso la trascendencia del culto a la bandera, su significado moral, el deber sagrado de enaltecerla y respetarla.

Por las calles desfilan las gentes con escarapelas de los dos colores simbólicos. En los cafés y en los salones de té, en los cines y en los casinos, en las tiendas y en los tranvías, los adornos, profusos, en derroche espectacular, tienen esa misma tonalidad azul y blanca que invade la ciudad. Las señoras adornan sus pechos con lazos de seda de los dos matices patrióticos. Los hombres exornan de ese mismo modo las solapas. Por todas partes, en todos los locales, en las fachadas de las casas, en las cristalerías de los bancos y de los comercios, en los parabrisas de los coches, en las ventanillas de los trenes y del Metro, en los postes de la luz y del teléfono, en cualquier sitio susceptible de sostener un pedazo de tela o de dejarse adornar una franja de papel, aparece la bandera. Es una invasión, un alarde, una verdadera dilapidación de fervor, de simbolismo, de admirativa y fervorosa exaltación. Lo que si, en el aspecto material brinda el deslumbrador espectáculo de los adornos y la uniforme decoración ciudadana, en el aspecto moral tiene una enorme trascendencia. Es un culto que se enseña desde la niñez, una veneración que se cultiva para que no decaiga. En un país que sabe amar a sus símbolos y especialmente a su bandera, no pueden prender doctrinas exóticas ni concepciones internacionalistas. No habría sitio para ellas.

Que es lo contrario de lo que ocurrió en España. ¿Creeis que si aquí hubiéramos estado acostumbrados a ese fervoroso entusiasmo por nuestra bandera, hubiera podido ocurrir lo que ha ocurrido? ¿Verdad que no? Ni la osadía marxista hubiese concebido el diabólico sueño de apoderarse de España, ni la necesidad—santa y gloriosa—, de una reacción que la estranguladora habría tenido justificación. Pero nosotros, los españoles, hemos incurrido en la suicida propensión de tomar a chacota las cosas fundamentales. Si hace años, antes de nuestra gran tragedia, se hubiera salido a la calle con las escarapelas y se hubieran puesto banderitas rojas y amarillas en las manos de los escolares, la broma irónica, la risa despectiva, ten-

drian, de seguro en nuestros labios, el valor de una recusación, el subrayado de una repulsa. ¡Si decir «Viva España», era cursi! Y después, en el estado de pasión y de violencia, era algo más, algo que resulta monstruoso recordar: era una actitud subversiva.

El patriotismo es algo que se lleva dentro. La conjunción de ese sentimiento individual, la coincidencia del mismo entusiasmo para convertirlo en una explosión colectiva, es una manifestación de pujanza, de ilusión nacional, de fe común en los destinos de un pueblo. En España, la Fiesta de la Bandera que yo he visto con lágrimas de emoción en los ojos en Buenos Aires, cuando las tropas desfilaban por la gran Avenida de Palermo y el Primer Magistrado se confundía con las multitudes anónimas y enardecidas para vitorear la enseña y lanzar al viento la unción y el clamor de amorosa adhesión a la Patria, no hubiera podido realizarse. Despertaría, a través de nuestro espíritu escéptico y propicio a la ridiculización de todo, un sentimiento de distinto orden de aquel que he visto vibrar, a mi lado, en las calles de la gran capital porteña. Pero ahora han cambiado las cosas. La guerra no es un accidente cualquiera. Es mucho lo que ha sucedido en España. Mucha la conmoción que nos ha sacudido para sacarnos de ese letargo y de esa indiferencia. Nuestra afición a la broma y a la crítica mordaz han cambiado. Hay un espíritu en tensión, una manera diferente de sentir y de pensar. Hemos cambiado, porque hemos sufrido. España es otra. La habéis transformado principalmente vosotros, los soldados, desde las trincheras del honor nacional. La habéis traído al buen sendero y habéis dado a todos, a los que no hemos luchado en el frente de un modo singular, una formidable lección. Una lección difícil de olvidar.

Ahora ya no es pecado vitorear a España. Ya no es cursi decir que se la quiere. Ya no sería cosa de broma la exhibición de las banderitas ni su exaltación. Ya no resultaría extraño ni fuera de lugar que todos, los de la retaguardia como los que estáis defendien-

do nuestra paz y nuestra ventura de mañana dedicásemos un día a honrar y enaltecer los colores rojo y amarillo de nuestra gloriosa enseña. Es, acaso, bueno que ese desdén se haya manifestado, en proporción tan considerable, durante los cinco años en que la franja morada de la bandera republicana era como la prostitución del más respetable y santo de los símbolos. Así, el renacimiento de una idea de veneración y de un ejercicio de homenaje, viene cuando es la bandera auténtica, la efectivamente española, la que hay que pasar en fiesta y mostrar con orgullo.

Porque es la misma que vosotros, los soldados de la fe y de la dignidad vais clavando en los altos picachos de las cumbres que parecieran inaccesibles. La misma que hacéis ondear sobre los balcones de las ciudades que incorporáis a la ventura y a la gloria de España. La misma que os hace temblar de emoción cuando la besáis en la jura, que ha recobrado sabor y jerarquía de solemnidad inolvidable. Es la enseña de vuestros triunfos. Es el lienzo adorable que envuelve el cuerpo de los que cayeron. El trofeo glorioso que paseáis por los lugares de vuestras hazañas. El guión que os conduce. Por todo ello, la habéis vuelto a hacer adorable y gloriosa. Por todo vuestro santo heroísmo, tiene nuevamente, en sus pliegues, nuestra enseña amarilla y roja, valor de símbolo y de representación nacional.

Es necesario que ese culto que habéis renovado, a costa de sangre y sacrificio, de dolor y esfuerzo gigantescos, no se pierda ya. La bandera debe tener su culto, su rito, su Fiesta. Como en aquel país magnífico en que las odiosas doctrinas de la hoz y el martillo no pueden infiltrarse, porque el amor de un pueblo para los colores simbólicos lo sabe evitar. Interdicción por siempre a la osadía soviética. Interdicción y aplastamiento, a través de la exaltación de nuestra querida bandera nacional. De vosotros será mañana la oportunidad de hacerlo, como hoy la ha sido de facilitar el trance.

Francisco CASARES.



Sociedad Anónima  
**Zubeldia**

Informa a sus distinguidos clientes que tan pronto queden terminadas las obras de reconstrucción de su fábrica de LEMONA volverán a ofrecerles sus acreditadas correas y toda clase de cueros industriales.

Santa María, 9  
Teléfono 15.805  
Dirección telegráfica: ZUBEL  
BILBAO

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

**REDUENTES**  
EVARISTO VIÑUELA  
**GERUENTES**

Doctor Riesco, 12 y 14 - Salamanca

**COMPañÍA EUSKALDUNA**  
**DE CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE BUQUES**

CONSTRUCCIÓN DE BUQUES Y SUS CARENAS ♦ LOCOMOTORAS ♦ MATERIAL FERROVIARIO  
APISONADORAS ♦ MACHACADORAS ♦ HORMIGONERAS ♦ GRANDES TALLERES DE FORJA Y FUNDICIÓN

DIRECCION  
TELEGRÁFICA:  
EUSKALDUNA

TELÉFONO  
11.290

**Bilbao**

Buque de pasaje «FERNANDO PÓO», construido por esta Factoría para la Compañía Transmediterránea.



**Emilio Arjona Díaz**

ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHAS

EXPORTACIÓN

ORIENTE, 20, DUPDO.

SEVILLA

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 31.470

Clave: A. B. C. 6.ª edición

**Lissen Hermanos**

Exportadores de Aceitunas

DOS HERMANAS

SEVILLA

**JOSÉ ROLDÁN Y C.ª**  
S.ª D.ª L.ª T.ª

CORCHO, CUADRADILLOS Y TAPONES

AVENIDA BORBOLLA (VILLA LOLINA)

SEVILLA

Telegramas: HIJOSARES

Telefonemas: ABONADO 1.914

**HIJOS DE BENITO ARES**

IMPORTACIÓN-EXPORTACIÓN DE COLONIALES, CEREALES Y ALUBIAS  
MADERAS - TRAVIESAS PARA FERROCARRILES - APEAS PARA MINAS  
SERRERÍA MECÁNICA - CONTRATISTAS DE OBRAS PÚBLICAS

PLAZA DE PONTEVEDRA, 2 Y 3  
LA CORUÑA

CONSERVAS DE PESCADOS Y MARISCOS

**"PAY-PAY"**

SON LAS MEJORES

SUCESOR DE HIJOS DE JUAN B. CERQUEIRA

APARTADO 63. - - VIGO (España)

**ORTIZ DE ZARATE E HIJOS**

TUBOS Y METALES - EFECTOS NAVALES  
BILBAO

CEMENTOS COSMOS C. A.  
TORAL DE LOS VADOS (LEÓN)

GRANDES RESISTENCIAS  
CONSTRUID CON CEMENTO  
PORTLAND COSMOS

J. SANTAMARÍA Y C.ª S. EN C.

VINOS Y COÑAC

ESPECIALIDADES: COÑAC VVV  
JEREZ QUINA SAN JULIÁN  
VERMOUTH PEMARTÍN

JEREZ DE LA FRONTERA

**TALLERES ELECTROTÉCNICOS**

CONSTRUCCIÓN DE TRANSFORMADORES  
INSTALACIÓN DE CENTRALES ELÉCTRICAS Y SUBESTACIONES

REPARACIÓN DE  
TRANSFORMADORES,  
MOTORES,  
DINAMOS  
Y ALTERNADORES

FABRICACIÓN  
DE PLACAS  
TERMOELÉCTRICAS  
PARA  
EBANISTERÍAS

**Zitrán**  
Marca registrada

Talleres y Oficinas: Avenida de Navarra, 2 - Teléf. 15.131  
SAN SEBASTIÁN

**CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO**

FUNDADA Y BAJO EL PATROCINIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

Ayuntamiento de Madrid



¡NOSOTROS  
SOLOS!

# BIBA KUENKA LIVRE

ORGANO DE LOS SEPARATISTAS KOKENSES.

Precio 15 cts.

¡ELLOS CON  
VERMOUTH!

AÑO I.

GUAYANA, 31 DE FEBRERO DEL AÑO DE ¡MIRE VD. QUE GRACIA!

NÚM. 17

## EDITORIAL

### EL POR QUÉ DE NUESTRAS PRETENSIONES

#### SOMOS SEPARATISTAS POR VIA MATERNA

El amplio movimiento nacionalista que ha prendido con hondas raíces en innumerables regiones de nuestra Península, no podía por menos de arraigar en nuestra bien amada Cuenca.

¡Queremos ser libres! Este grito de redención ha de tener resonancia en todos los ámbitos del mundo. Queremos y podemos serlo. ¿Por qué no?

Nuestro territorio es fértil y bonito. Tenemos hasta unas casas colgantes de las rocas. Y de esto, ¿quién puede decir otro tanto?

Nuestra "ciudad encantada" será un verdadero encanto bajo el signo de la libertad, y los colores de nuestra bandera (rojo, azul, verde, violeta y naranja) serán el sol radiante (más bien el arco iris) que alumbró el amanecer de Cuenca.

Con toda la fuerza de nuestros pulmones gritemos: ¡Cuenca! ¡Tarará! ¡Tarará!

## NOTICIAS INTERNACIONALES

GINEBRA.—El corresponsal de nuestro diario en Ginebra nos da cuenta que durante la sesión celebrada en el día de ayer, el representante de Francia tuvo unas palabras con un diplomático ruso.

Parece ser que el francés—poseedor de una espléndida perilla—, llamó feo y maniático al bolchevique Este, que se las daba de "gigolo". Le contestó con unos frases alusivas a sus barbitas y a la legión de honor que ostentaba en la solapa, provocando con ello la desatada furia del meridional.

El resto del cuerpo diplomático, que hasta entonces había estado enardecido en una discusión acerca del desarme mundial, optó por hacer corro en torno a los contendientes. Y los ingleses (que no pierden ocasión), comenzaron a correr las apuestas con una comisión del cuarenta y cinco por ciento.

Parecía que la cosa iba tomando mal vez, hasta que los diplomáticos—hartos de contemplar solamente un desfile de insultos y palabrotas—, empezaron a lanzarles sillas y vasos de agua con azucarillos, guardándose en las levitas las cucharas.

El incidente terminó con la enérgica intervención de los conserjes y de los vecinos del palacio de la Sociedad de las Naciones, que han resuelto quejarse del escándalo que diariamente promueven tanto caballero enchisterado.



El futuro presidente de la República de Cuenca tomando el sol, con su mujer.

## BOLETIN OFICIAL DE GUERRA

### NUESTRAS LUCHAS INTERNAS Y MEDIOPENSIONISTAS

Ayer, como en días anteriores, se produjo un violento choque entre el ejército leal al gobierno de Cuenca y los facciosos partidarios de la República de Villaberrugas de Abajo que han presentado un proyecto de Estatuto.

Los de Cuenca arrollaron a sus enemigos y les causaron numerosos heridos, casi todos ellos de pedrada.

Fueron tomadas tres calles, dos plazas y una alcantarilla. Además el gobierno cortó los hilos telegráficos y se apoderó de los giros con lo cual se han repuesto los fondos del Banco Nacional de Cuenca.

Se ha pasado a nuestras filas una Compañía de Seguros con armamento.

Hubo también otro choque de un soldado del pueblo contra un camión. En esta colisión que reseñamos detalladamente en otro lugar (véase nuestra sección de anuncios por palabras) hubo también muchos muertos y heridos.

En el mar nuestra gloriosa escuadra demostró su eficacia y su valía batiéndose heroicamente con un pez espada enemigo.

Ofrécese para espía o cosa análoga, joven marxista rubia, con — automóvil color guinda. — Inmejorables referencias. Veintisiete años de servicio.

¿Queréis conservar el pelo? Pues guardadlo en una cajita conforme se os vaya cayendo.

## NECESIDAD IMPERIOSA

No podemos silenciar a un periódico de lucha, como es este la petición que colmaría nuestros anhelos.

Nuestra próxima república coquense necesita puerto de mar. Por si algún día, y por imprudencia del gobierno inglés hubiera necesidad de medir las fuerzas navales de nuestra infantil nación con las de la caduca Gran Bretaña.

Así es que, entre las cosas que hemos de pedir en nuestra potencia exigiendo la soberanía, es la de un puerto de mar en buen estado. ¿Cómo? ¡Ah! Eso allá se las entiendan los ingenieros; el he-

cho es que tiene que ser. Lo consideramos de primerísima necesidad.

Además casi podemos anticipar que será probablemente ministro de Marina uno de nuestros más conspicuos redactores que reúne más condiciones que los demás para desempeñar este cargo, toda vez que desciende por vía paterna de toda una brillante generación de probos empleados del Ministerio de Marina de Madrid.

No dudamos que dada la fuerza de la razón que poseemos, Cuenca tendrá antes de que pase mucho tiempo, unas magníficas vistas a la Bahía.

## HAY QUE ACABAR CON LOS MITOS

### LA VERDAD SOBRE EL CRIMEN

#### ENERGICA PROTESTA DE LA HONRADA PROVINCIA DE CUENCA

Cuenca ha tenido sobre sus pendones el infamante marchamo de la leyenda negra del crimen. Ha sido una maniobra de los enemigos seculares de la prosperidad coquense.

Es que nuestros detractores señalan como un asesino vulgar y cochamboso, no fué sino el primer mártir de la emancipación regionalista.

Su sangre fertilizante y abundantísima en toda clase de glóbulos, escribió los primeros párrafos de nuestros estatutos. Y si mató a su suegra de un hachazo y la separó la cabeza del tronco envolviéndola luego en un "Heraldo", fué porque la madre de su conyuge estaba vendida al oro enemigo y

dando además a nuestro mártir una vida de perro, pues parece cierto que le hacía fregar y barrer la cocina. Ante este trato un hombre que sentía hervir en sus venas de patriota el fuego de la independencia, no tuvo más remedio que privar a los coleccionistas de fieras de un buen ejemplar en provecho de su vida.

En claro todos estos puntos, se vé que la acción del que la efímera justicia humana señala como asesino, es antes loable que deleznable.

Queremos que todos estos casos queden bien delimitados y expuestos sin falsedades a la benévola crítica de los patriotas coquenses.

## SI, SEÑOR

### CUENCA PIDE COLONIAS

Sí, señor. No asustarse ante esta nueva petición. Cuenca pide colonias porque sí. Ya sabemos que corre por ahí el "bulo" de que las colonias sólo se piden cuando la extensión territorial de un país no está en proporción con el número de habitantes o cuando va uno a bañarse.

Pues bien; nosotros, ni estamos en el primer caso, ni quiera Dios que algún día nos veamos en la precisión de bañarnos. Pedimos colonias porque, ¿qué nación no las tiene? Y la nuestra no ha de ceder un átomo de dignidad ante las otras.

Queremos, además, de las mejores. Estamos dispuestos a todo género de sacrificios con tal de obtener unas colonias con las que no hagamos mal papel ante nadie.

Como hemos dicho, nuestro interés es tal, que gratificaremos con munificencia a quien nos proporcione una colonia añeja de chipén.

### LOS BATALLONES DE CUENCA EN EL FRENTE

Es de todos conocido el valor casi legendario del "Batallón de los feroces hijos de la provincia de Cuenca", que está haciendo calderilla a los "facciosos". El mando central los envió a frentes lejanos y ellos han ido abandonando posiciones y posiciones, hasta que han estado cerca de su amada Cuenca de sus entretelas. Y esto ha sido calificado de miedo. ¡Habrás visto! Eso es totalmente falso.

Como decimos, nuestros valerosos soldados sentían la falta del calor patrio tan reconfortante y se sentían muy solos los tres mil entre gentes de otras costumbres que no decían "haiga" ni nada de eso. A eso solamente se debe que hayan ido reculando hasta nuestra amada región.

Y esos miserables del gobierno de Figueras han osado tacharles de pusilánimes. Creemos sinceramente que de no ofrecerse inmediata y satisfactoria reparación, el gobierno provisional de la república de Cuenca debe retirar su numeroso y bien nutrido ejército de los frentes de batalla.

No dudamos un instante que después de esta decisión no les queda a los rojos más remedio que huir hacia Escandinavia, porque las pocas probabilidades que tenían de ganar la guerra se les esfumarian ante nuestra postura. ¡Pues estaría bueno!



El autor del crimen de Cuenca, sobre el que pesaba un baldón.

PARODIA DE UN PERIODICO ROJO

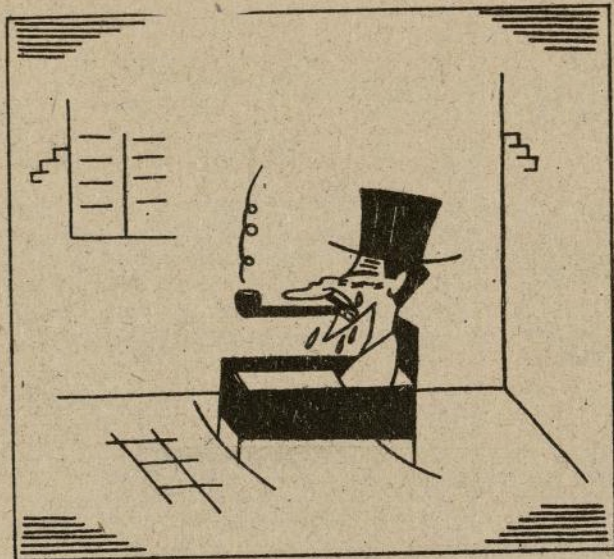
Ayuntamiento de Madrid



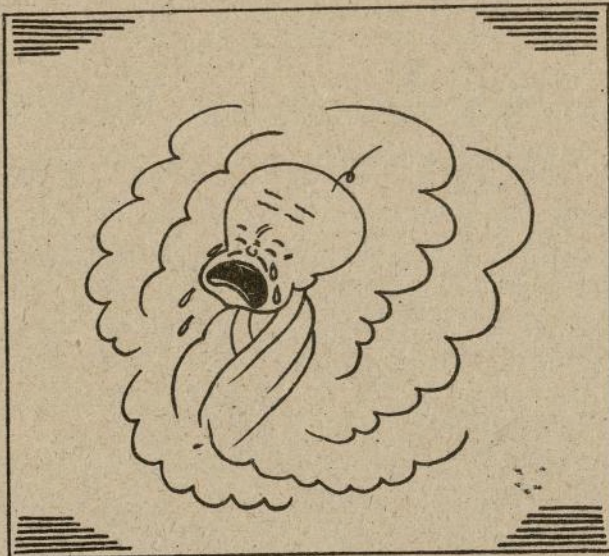
Aleluyas  
de  
"La  
Ametralladora."

# Ved la historia ¡y no la olviden!

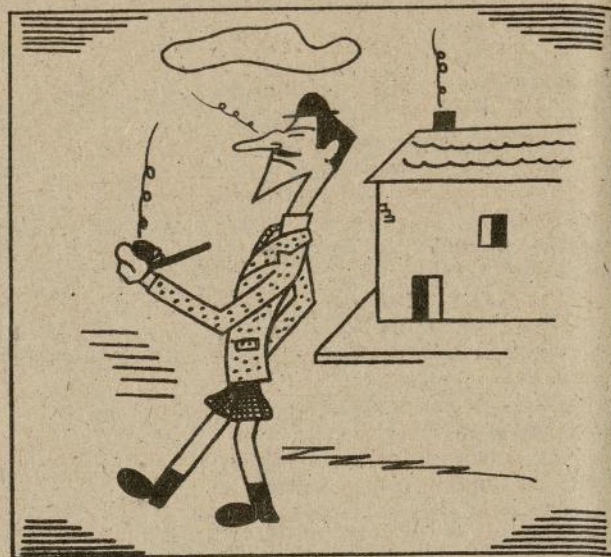
## de Toni Eden, cadem, idem.



1. Eden nació en Inglaterra y al nacer cogió una perra



2. que es lo que suelen hacer casi todos al nacer.



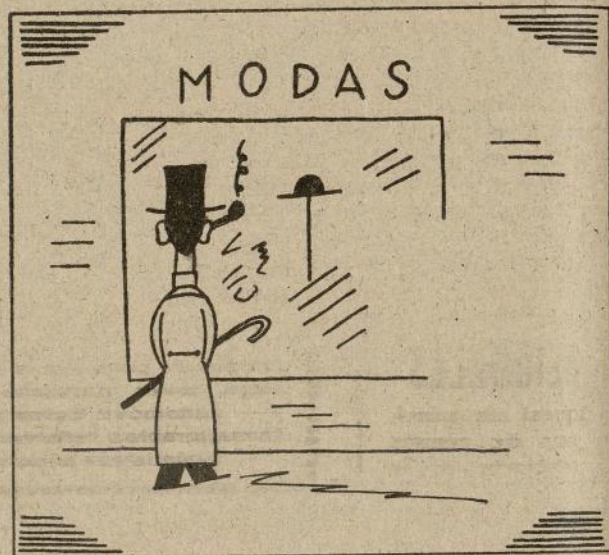
3. Fué un impúber antipático, diplomático y flemático.



4. Perdía como un señor en las regatas de "Oxford".



5. No estudiaba, bueno, ¿y qué? ¡usaba cada chaqué!



6. El sería un ignorante, pero era bien elegante.



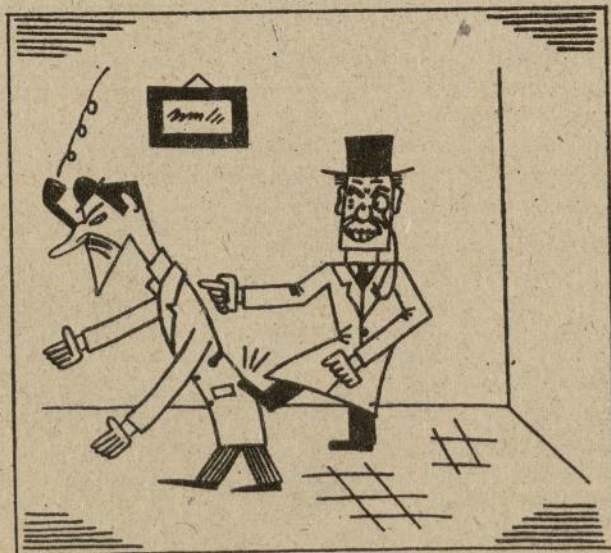
7. Con su afectada elegancia logró impresionar en Francia.



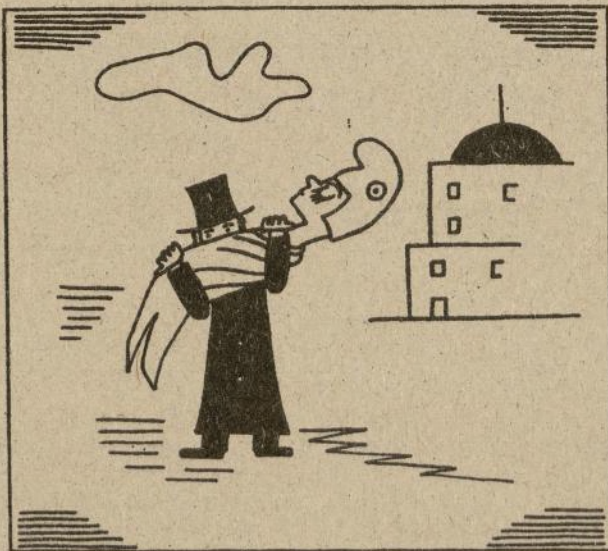
8. Llegó a ser el joven lord ministro del "Exterior"



9. desde donde bien servía a la frac masonería.



10. Al fin Chamberlain le da diplomática "patá".



11. Francia se desmaya en los brazos de "mesié" Delbós.



12. Y sufre angustiada al ver que no hay más Eden-concer.

Estaba  
un silbido  
sin respirar  
sobre los  
ma del p  
¡Pooooom  
Tembló  
—No ha  
—No, p  
A los p  
¡pooooommm  
Más cer  
—Están  
—Nos h  
—Tiran  
Ahí al  
por medio  
Me hume  
para pasa  
Las exp  
rradora co  
ra fesen  
muerte.  
Pasan e  
tados ellos  
ben lo que  
—¡Al re  
—¿Pero  
—Pronto  
¡pronto!  
Salgo co  
caleras ac  
baldosines  
Suben se  
rido. Trae  
sonrie. pá  
Los bras  
ros, se ha  
Les haq  
ellos, hustr  
vino del f  
dota heroi  
Empieza  
La habit  
godones, e  
fido ronco  
su carne.  
¡Pooooom  
Tres exp  
¿Dónde  
jos?  
Debe es  
aquel mog  
fitería—, e  
brán local  
—No sé.  
—¡Es m  
—Lo que  
den correg  
rio de ello  
La conv  
medias pal  
términos d  
biombo al  
deja seguir  
ancho, y f  
ualla ha  
quete negr  
Las gent  
po abierto,  
de las sen  
despeñando  
cualquier s  
buena sue  
Limpiand  
ñado, sigo  
Aquella  
simpática,  
bien sujeta  
zurcir y re  
tiles no la  
Se ha to  
se va, bla  
vez de gas  
—¿Pero  
fugio!  
Detajo d  
tano obscu  
una oveja  
cos de pat  
—Es ric  
aquí una g  
Y moriri  
tibles, para  
mento sabi  
bres. Yo. I  
verdes





# CUANDO LA ATALAYA ERA "ROJA"

Estaba abriéndose la mañana, cuando un silbido especial—ssssiiii—, me dejó sin respiración y con la cabeza erguida sobre los hombros, como un vigía encima del parapeto.

¡Pooooommm!

Tembló la casa, y yo.

—No ha sido aquí

—No, poco le ha faltado.

A los pocos momentos, otro sssssiiii... ¡pooooommm!

Más cerca aún.

—Están afinando...

—Nos han localizado.

—Tiran cerca de las baterías...

Ahí al lado. Como quien dice, pared por medio.

Me hundo en el capote mientras rezo para pasar el miedo.

Las explosiones se suceden con aterradora continuidad. En la mañana clara resentonan estos estampidos de muerte.

Pasan en bandada los pájaros, asustados ellos también, de algo que no saben lo que es, pero que huele a muerte.

—¡Al refugio! ¡Al refugio!

—¿Pero a qué refugio?

—Pronto, al sótano, a donde sea, ¡pronto!

Salgo corriendo, y al llegar a las escaleras acorto mi paso, porque en los baldosines resbalan mis botas de clavos.

Suben soldados conduciendo a un herido. Trae lleno de sangre el pecho y sonríe pálido, casi desvanecido.

Los brazos fuertes de sus compañeros, se hacen maternales al cogerlo.

Les hago sitio, y vuelvo detrás de ellos, husmeando la sangre, que es el vino del frente, y husmeando la anécdota heroica.

Empieza la cura.

La habitación se va cuajando de algodonos ensangrentados, y de un quejido ronco que no es del herido, sino de su carne.

¡Pooooommm! ¡Pooooommm! ¡Pooooommm!

Tres explosiones seguidas.

¿Dónde tendrán esta batería los rojos?

Debe estar detrás de La Atalaya—aquel mogote en forma de tarta de confitería—, en Aguatón. ¿Cómo nos habrán localizado?

—No sé.

—¡Es mejor no saber!

—Lo que no comprendo es cómo pueden corregir el tiro. Ningún observatorio de ellos nos alcanza.

La conversación de los soldados, a medias palabras, con muchos guiños y términos de trinchera, hace como un bombo alrededor del herido, y no me deja seguir bien la cura de aquel tórax ancho, y fuerte, y blanco, que la metralla ha desgajado haciéndole un boquete negro y grande.

Las gentes del pueblo corren al campo abierto, suben las cuestras, a través de las sendas, por caminos de cabras, despenándose casi, a esconderse en cualquier sitio, que es la lotería de la buena suerte.

Limpiando un poco el cristal empañado, sigo su éxodo con los ojos.

Aquella vieja, una especie de brujita simpática, se lleva su cesta de costura bien sujeta en su brazo resaca, para zurcir y remendar mientras los proyectiles no la toquen.

Se ha terminado la cura. El herido se va, blanco de nuevo el pecho, esta vez de gasas y de vendas.

—¿Pero qué haces aquí? ¡Vete al refugio!

Debajo del nivel de la casa, un sótano obscuro, entre ristas de chorizos, una oveja recién sacrificada, y tres sacos de patatas, espero.

—Es ridículo—pienso—. Si cayera aquí una granada, me hacía migas.

Y moriría entre estos pobres comestibles, para hacerme yo a mi vez alimento sabroso. Ellos, pasto de hombres. Yo, pasto de gusanos y moscas verdes.

La idea de la muerte—¡qué fea es!—me acongoja. Si he de morir, al menos que sea afuera, en la luz, bajo el sol o la nieve, pero con aire.

Siempre he tenido la obsesión de ver y saber a dónde voy.

Me mandan buscar de la Comandancia.

Illego y nadie se fija en mí.

El teléfono. Llamas de Monreal, de Santa Eulalia, del Cabezo, del Perro.

En medio de aquello que parece desorden, reina un orden perfecto, un ritmo de danza—uno, dos, tres, a la derecha, ¡arabesque! uno, dos, tres, ¡puntas!—, y se ve una mano directora y sabia que va colocando seres y cosas en sus casillas respectivas.

¡Paaamm! ¡Paaamm! ¡Paaamm!

Una batería nuestra, lanza en este momento sus granadas al campo enemigo.

En la hondonada donde está la Comandancia oímos el estampido de salida, y a poco rato la explosión lejana, suavizada por los montes y por el aire.

Salgo a la puerta, donde los "enlaces" y los asistentes se cambian impresiones y pronósticos.

Una mujer de setenta años, lleva su carga de ropa sucia en el barrote de cinc.

—¿A dónde va con eso?

—A lavar. ¿A dónde, si no?

—¿Pero no tiene miedo?

—Un poco, sí. Pero no se muere uno sino cuando Dios quiere.

Y encharcando sus pies en el barro como lo ha hecho siempre, va a lavar al lavadero embalsado, orgullo del pueblo, y allí la encontrarán un día, muerta de frío, muerta quizá por el trocito pequeñín de la metralla.

El ruido especial de los motores, me hace mirar al cielo, buscando entre las nubes enroscadas los puntitos negros que nos darán tranquilidad.

—¡Ya están! ¡Ya están!

En el grito alegre de los soldados, se refleja mi emoción y la de ellos.

—¡Ya están! ¡Ya están!

¡Eran tan esperados!

Avanzan rapidísimamente en triángulos de gaviotas, y pasan por aquel boquete los cercan en seguida las bolitas de gasa y azúcar de los antiaéreos.

—¡Se van a la izquierda!

—¡Cortos! ¡Largo!

Y que nunca les dan. Y ellos, envanecidos, conscientes de su saber y de su hombría, dan vueltas por encima de los antiaéreos enemigos, hasta que los localizan...

¡Booomm! ¡Booomm! ¡Booomm!

Calla la batería enemiga ante las Águilas Imperiales, y nuestros cazas juegan en el azul incitando con su proximidad los antiaéreos.

El cielo se borda de globitos blancos que se persiguen sin encontrarse nunca.

Al ir por la carretera—¡ya no hay peligro, estando los nuestros en el aire!—una pierna de niño, queta en el mismo sitio donde la granada la separó del cuerpecito, con su albarcata y su calcetín, nos dice de la buena puntería de los rojos, y de un dolor largo como una vida...

Don ordenanzas tropiezan los caballos. Hablan:

—¡Pero qué brutos son! ¡Siempre han de tirar mal, y dar a quien no deben!

—¡Están endemoniados!

—¡Y hoy les ha dao por fastidiarme la mañana! ¡Hoy que quería dormir!

—¡Pues duerme!

—¿Con este ruido? ¡Ni que fueran mosquitos!

Un asistente viene corriendo, perseguido por fantasmas:

—¡Uy, si ha caído ahí cerquita, al lado de mí!

—Y se te ha ido el color...

—El color y tío, que esto no tiene pizca de gracia!

—No. ¡Qué va a tenerla!

—¿Tú lo que tienes—le dice otro—es miedo a la muerte.

—No. ¡Que le "vi" a tener "afezto"!

Con una mujer y tres chavales voy a querer morir. ¿Pa qué? ¿Te crees que soy legionario?

—¡Ahora todos somos como legionarios!

—Yo voy como el primero, y me meto ande me manden como el primero.

—¡Y olé!

—¡Ah, no...! Que vi a cantar yo "¡Viva la muerte!" Si me tengo que morir, me muero. Pero, yamarla..., ¡amos, no!

Parece que ya no "canta" la batería enemiga.

Por el cielo pascan nuestros aviones. Les cuento:

—Uno, dos, tres, cuatro, cinco...

—¡Por "ayí" van más!

—Diez, once, veinte veintiséis...



ARZTEGUI

—¡Y por allí!

Y por todas partes. El cielo se cruza y entrecruza de grandes pájaros y de pequeños pájaros. Van y vienen vuelven a pasar.

Suben y bajan. Juguetean sobre La Atalaya, los circunda algún otro antiaéreo "rojo", como globito de plata que se estalla en un ¡clac! y gozan nuestros aparatos en excitar las iras marxistas, revoloteando sobre sus posiciones y dejando sobre ellas sus proyectiles en llamas.

Corriendo voy al observatorio. A veces tengo que ir a gatas, cuando creo que nadie me observa, porque la pendiente es excesiva para mi equilibrio.

Al cabo de media hora, el pueblo está a mis pies. Y al otro lado, nuestros aparatos incendian las posiciones enemigas, y otros siueen más allá. Aguatón, Argente, Visiedo...

Por las laderas de los montes descienden los campesinos, de nuevo a sus casas, ya pasado el peligro.

En algunas, ahora, habrá llantos y suspirar hondo.

Al toque de rancho bajan los soldados que estaban por los picachos viendo trabajar a la aviación.

En grupos, del brazo, corriendo, jugando al football con los pedruscos removidos. Alguno canta:

"Soy el novio de la Muerte!"

Y le gritan:

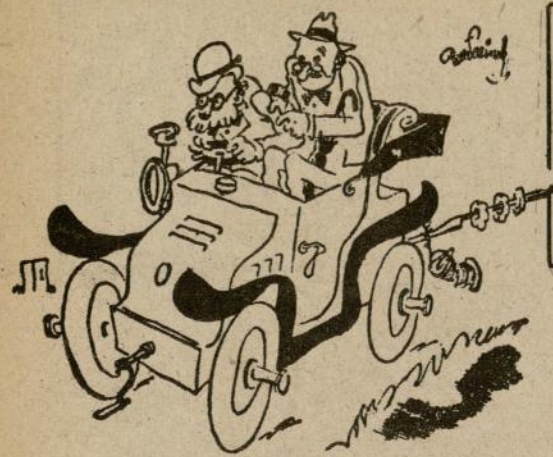
—¡Cállate ya con la Pajolera! ¡Cállate ya!

Risas y chungas para el supersticioso.

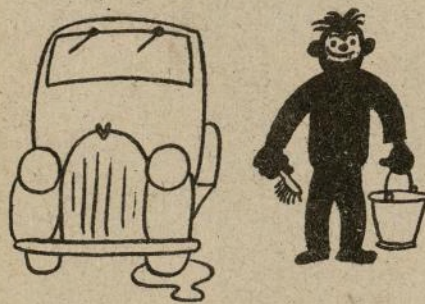
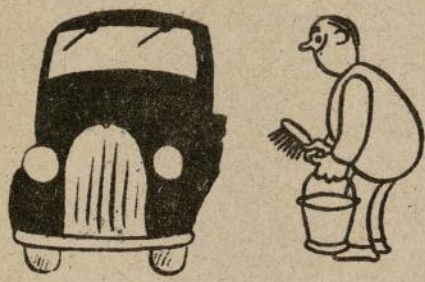
Yo también río.

Ana-Maria DE FORONDA.

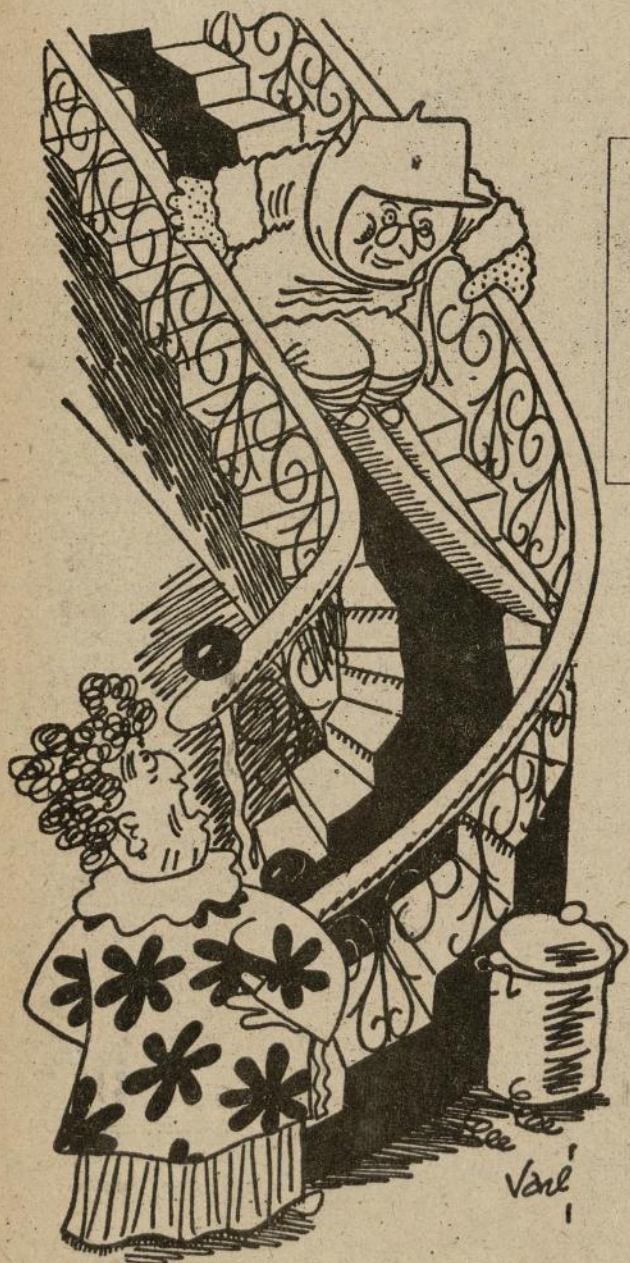




1905  
—No vaya tan deprisa que tengo cuatro hijos.

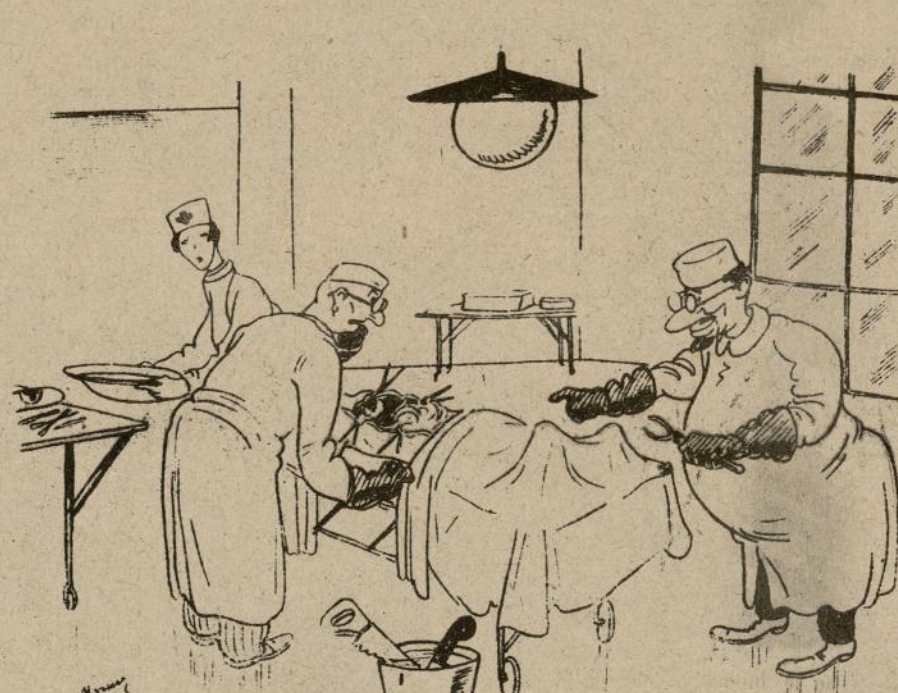


Antes y después del lavado del coche.

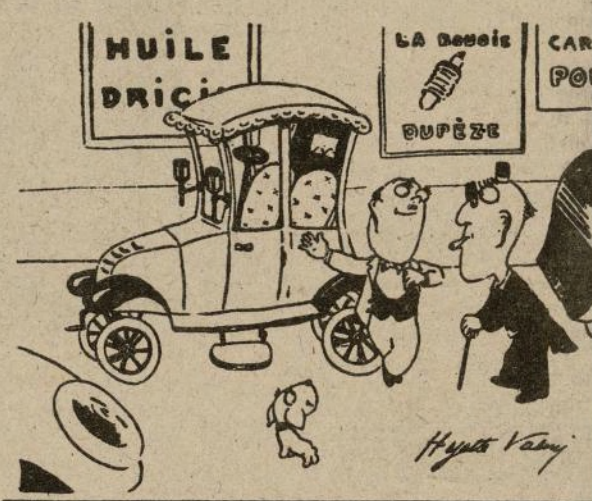


—Bueno está que baje Vd. a caballo por la barandilla, pero le prohibo que tome Vd. la alfombra de la escalera por una pista de skis.

# CARICATURAS REQUISADAS



APUESTA  
—¿Tú pagas el café? ¿Ves como había comido tortilla de cebolla?



—Tendrá Vd. que confesar, señor, que esto es mucho más elegante que todas las formas aerodinámicas.



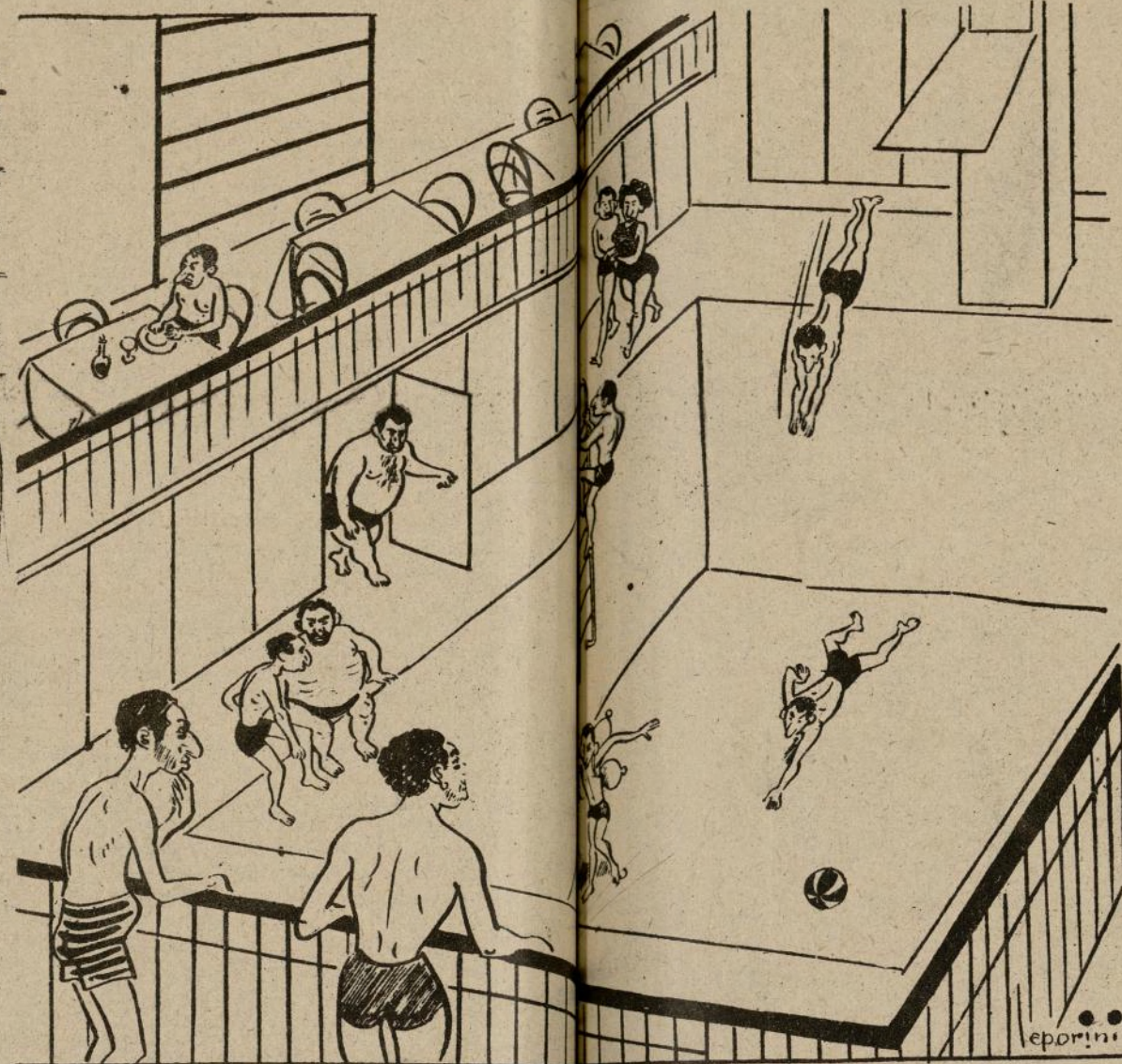
—¿Puedo preguntarle, si ganó Vd. el combate de anoche?



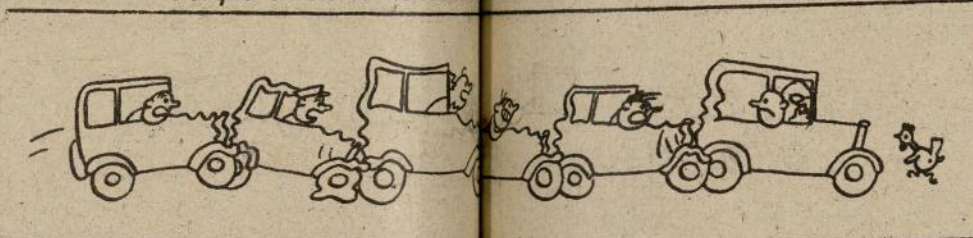
—¡Quiero entrar!  
—¿A estas horas de la noche? ¡Vd. esta loco!



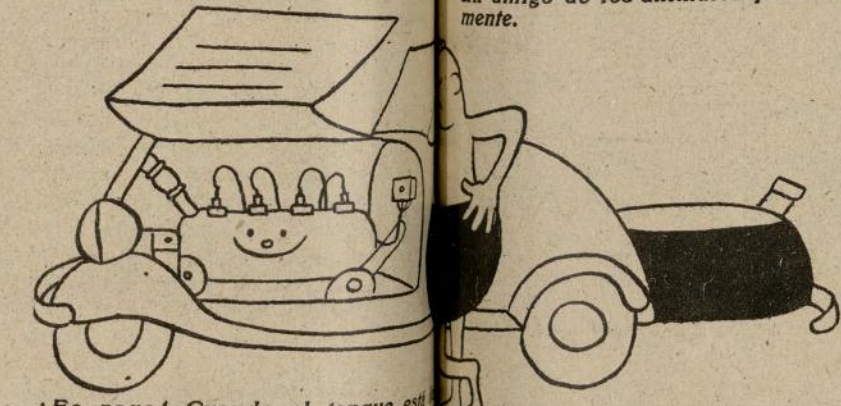
—¡Avergüenzate! Ayer has venido a casa borracho. No me contradigas, que tú mismo lo confesaste...  
—Bueno, si haces caso de todo lo que dice uno cuando está borracho...



—¿Pero cómo no han puesto...  
—Porque entonces no vendría bañarse.



PEQUEÑO MOTIVO, GRAN EFECTO  
Un amigo de los animales que frenó bruscamente.



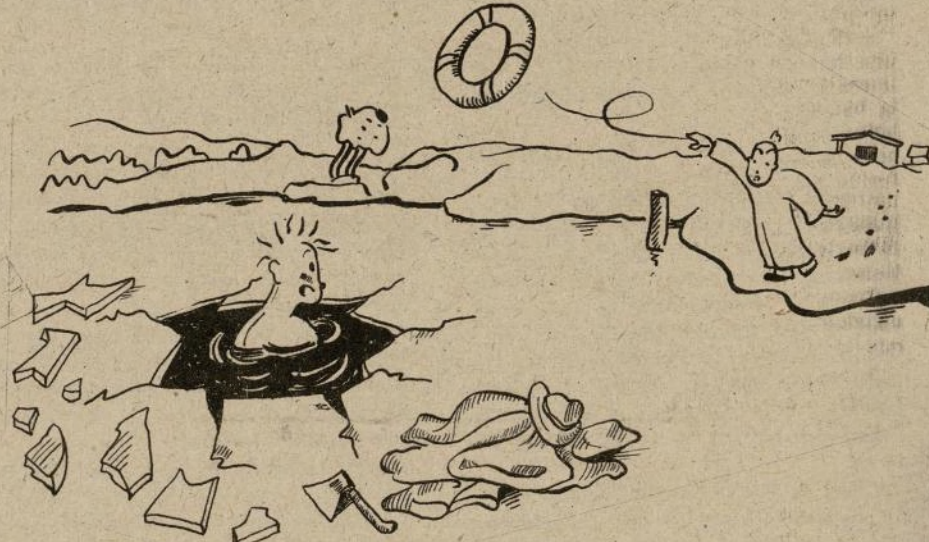
—¡Es raro! Cuando el tanque está lleno puedo ir en automóvil y cuando lo está vacío no puedo.



—Dice, que apunté al ojo.



—Si quiere Vd. regalarme alguna cosa, por haberle hecho el trabajo de su secretaria...  
—Naturalmente. ¿Qué prefiere, unos calcetines de seda, o que le acompañe al cine?



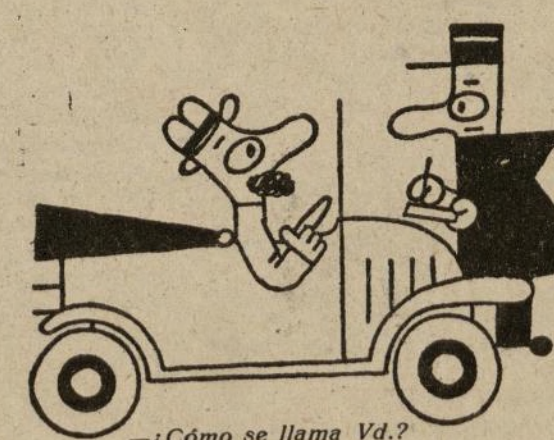
—Ya le he dicho que lo que quiero es una pastilla de jabón.



EL VETERINARIO  
—Este león come demasiada carne...! Hay que suprimirle por lo menos el domador de los domingos por un par de meses.



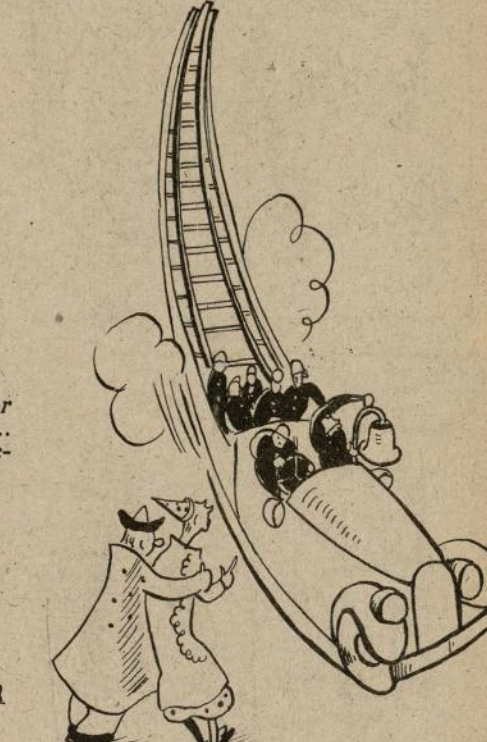
—Camarero, tomaré el menú a precio fijo. Pero en vez de la sopa me trae una caña y en lugar de la fruta un cigarro.  
—Y en vez de la carne, ¿no preferiría Vd. una partida de billar?



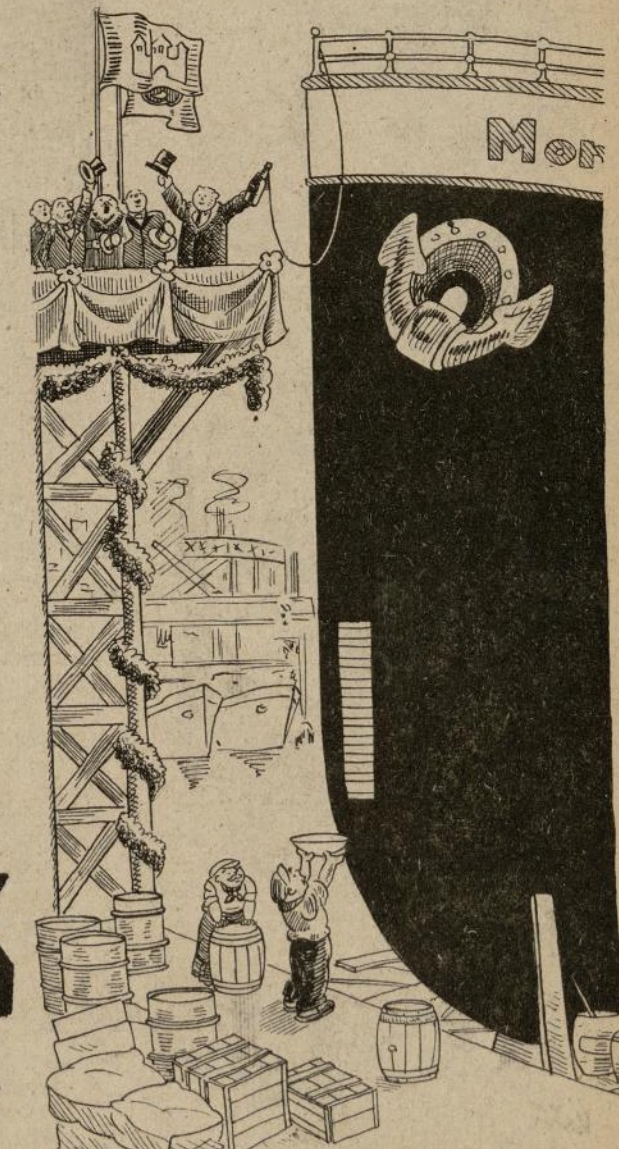
—¿Cómo se llama Vd.?  
—Vladimikkosky.  
—¿Cómo se escribe?  
—Sin h.



—No hace falta que venga Vd. personalmente a posar, pero en cambio para pintar la copa llena me tendrá Vd. que enviar un par de botellas.



CARNAVAL  
—¡Qué barbaros! Disfrazarse de bomberos y andar por las calles a esa velocidad...



—¿Pero qué haces?  
—Recoger el champán que va a caer de arriba.



# CUENTOS DE TIRO RAPIDO

## UNA CUESTION DE HIGADOS

—Fíjate cómo son los fachistas—dijo con acento nauseabundo el capitán de los milicianos, mirando hacia el enemigo—. Han puesto alambre de espino en las trincheras. Así es que si uno va al asalto y lleva las alpargatas rotas, corre el peligro de pincharse.

—Si ya te lo decía yo que son unos tipos muy feos—dijo el capitán de artillería que estaba a su lado—. Nunca hemos tenido un enemigo que nos trate peor.

—Bueno—dijo resueltamente el capitán de los milicianos—; aquí hace falta un acto de energía. ¡Que se adelante un hombre de hígados!—añadió dirigiéndose a los milicianos.

—¡Yo!—dijo uno adelantándose.

—¡Bravo!—dijo el capitán mirándole—. ¿Tú te sientes capaz de cortar los alambres de espino, darle dos puñetazos en la barriga a uno de la Falange y regresar al campamento trayéndote la boina de un requeté?

—¡No!—dijo con toda calma el voluntario.

—Entonces, ¿a qué te has adelantado?

—¿No has preguntado que a quién le dolía el hígado?

—¡No! Lo que he preguntado es si había aquí un hombre de hígados. ¿No hay ninguno?

—¡Ninguno!—dijeron a voz en grito todos los milicianos alzando el puño.

—¡Cómo!—exclamó con su voz nauseabunda el capitán de milicianos—. ¿Es posible que entre tantos hombres no haya uno solo que sea valiente?

—¡Ni uno!—dijeron a voz en grito los milicianos.

El capitán de milicianos reflexionó un momento y dijo:

—Hemos estado a punto de acometer una hazaña estupenda de atravesar las líneas enemigas, darle dos puñetazos en la barriga a un falangista y quitarle la boina a un requeté. No lo hemos hecho, pero ha sido sencillamente por una confusión de poca importancia. Si al voluntario en vez de dolerle el hígado hubiera sido un hombre de hígados, los falangistas habrían hecho las diez de últimas.

Todos le felicitaron al voluntario, diciéndole que tenía la gran suerte con que le doliera el hígado, porque si no hubiera "palmado" como los buenos aquella misma tarde.

## DON VENERANDO EN LA COCINA

La criada de Don Venerando abrió la puerta al amigo de Don Venerando y le condujo derecho a la cocina.

El amigo de Don Venerando vio que éste se entregaba a una faena un poco extraña. Daba unos pasos alrededor de la fregadera y de pronto se dejaba caer de forma que su trasero chocara violentamente con las losetas del suelo. Se levantaba, daba otros cuantos pasos por la cocina y volvía a dar la clásica culada.

—¿Qué estás haciendo?—preguntó asombrado el amigo.

—Estoy dando culadas contra el suelo—le contestó con toda familiaridad Don Venerando.

—¿Y por qué haces eso?

—Porque soy skiador.

—¿Y los skiadores se dan culadas contra los baldosines de la cocina?

—No, señor. Los skiadores se dan culadas contra la nieve. Ninguno podría skiar en una cocina.

—Entonces, ¿por qué te dejas caer contra las losetas?

—Porque este año no he ido a skiar a la nieve.

—Eso es una locura.

—¿Qué dices?—exclamó lleno de ira.

Don Venerando—. ¿Que es una locura no ir a skiar? Entonces, según tú, la mayor parte de la gente está loca. El alcalde tampoco ha ido a skiar. ¿También el alcalde está loco?

—Yo no he dicho...

—¿Qué es lo que no has dicho?—exclamó Don Venerando dejándose caer de nuevo sobre el pavimento.

—Yo no he dicho que el alcalde se dé culadas contra las losetas.

—¿Qué tiene que ver aquí el alcalde?

—¡Chilló D. Venerando echando chispas de rabia por los ojos—. ¡El alcalde no es skiador!

—Ya lo sé.

—Entonces, ¿por qué quieres que se dé culadas?

Don Venerando se dejó caer con más fuerza que nunca y miró despectivamente a su amigo.

—El alcalde—le dijo—, no es skiador. Tú tampoco eres skiador. Yo sí soy skiador. Entonces, ¿por qué quieres que el alcalde skie?

—¿Quién tiene que skiar eres tú—dijo el amigo armándose el verdadero taco.

—¿Sabes—dijo Don Venerando—, que me estás pareciendo un poco duro de mollera? ¿No te he dicho que no he podido ir a skiar a la nieve? ¿No te he dicho también que no se puede skiar en las cocinas? Entonces...

Y lleno de dignidad se dejó caer por última vez haciendo polvo cuatro losetas.

## LOS CONSEJOS DEL DOCTOR FRESCOLOGO

Importante, importantísimo, resuelta la elección del ser con cuya cooperación se ha de mantener en alto la copa de la vida.

Fíjate bien en tu novia, hazla examinar por un médico, que no sea de esas novias que unos meses después del matrimonio cambian de sexo y les salen unos bigotazos así y unas barbotas asao. En segundo lugar cerciórate de que reúne todos los requisitos para ser una buena mujer, comprendida la dote que le dé su padre y obligale a que haga un poco de gimnasia. Hay muchos jóvenes que antes de casarse con la mujer que adoran la hacen dar todos los días una carrera de veinte kilómetros y luego subir las escaleras cargadas con un quintal de carbón, antes de permitirles que se vayan a dormir a sus casas.

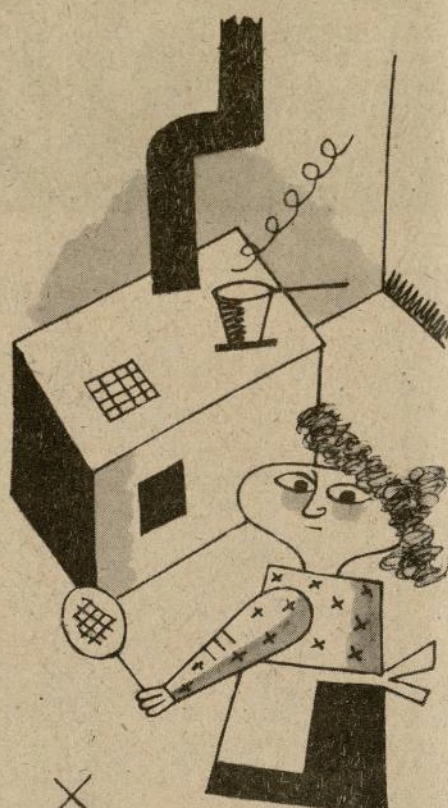
La conducta de esos jóvenes es digna de ser imitada. Si no encuentras el quintal de carbón, el carbonero de la esquina te lo dejará gustoso con tal de que se lo lleve a casa de esa vecina que vive en el sexto piso y a la que siempre se le olvida dar propina.

La mujer que haya de ser tu esposa debe tener los miembros robustos y el corazón sano, debe digerir bien los alimentos que tú le proporcionas con la fatiga de tu trabajo, y, sobre todo, debe tener muy ágiles los dedos. Si no, ¿cómo te podría coser los calcetines y las camisas?

El cuello debe ser proporcionado a la cintura; puedes tener en cuenta para estas medidas la longitud media de las pupilas, que suele ser el equivalente a setenta y cinco diámetros y medio para las rubias y setenta y cinco diámetros y un octavo para las morenas. La voz con la cual te dirá que te compres sombreros y zapatos debe ser clara. Los dientes, que te costarán en cincuenta años (cifra media) un patrimonio en dentífricos, deben ser sanos y blancos. Las piernas esbeltas y no demasiado musculosas, deben ser aptas para poder llevar las medias de seda de doce pesetas el par.

Para el resto el gusto personal, la experiencia y el instinto te ayudarán. Y, sobre todo, acuérdate de que la luz ri el aire no le deben faltar, si quieres que la piel de tu compañera sea morbida, fresca y suave, cosa que en el fondo a mí me importa un pimiento el que la tenga como le dé la realísima gana.

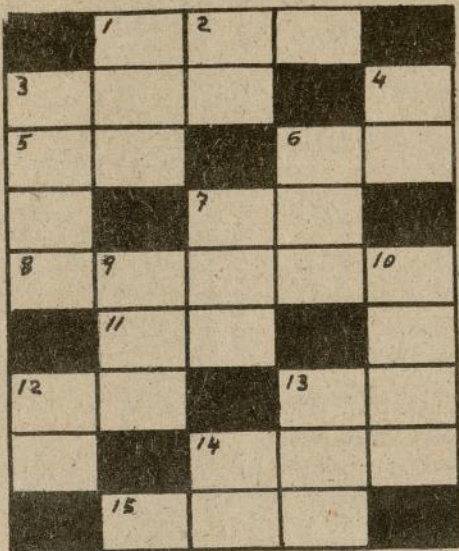
Luis DE GARAY.





# PALABRAS CRUZADAS

PALABRAS CRUZADAS  
POR SILABAS



Verticales.—1, Nombre de mujer.—2, Los dioses infernales.—3, Planta que crece espontáneamente en casi toda España.—4, Parte o tratado especial de una ciencia o arte.—5, Ciudad del Sur de Bolivia y monte de Perú muy conocido por su abundancia en oro.—7, Ciencia que expone las leyes y formas del conocimiento científico.—9, Anular alguna ley o costumbre.—10, Tumor o bulto que se forma en algunas partes del cuerpo.—12, Tejido de uso corriente.—13, Sonido acorde y modulado.—14, Artificio sutil o ingenioso para conseguir algo.

Horizontales: 1, Cuaresma mora.—3, Pernil curado del cerdo (plural).—5, Batracio.—6, Frasco pequeño que contiene esencias.—7, Arbol leguminoso, de flores blancas o azules.—8, Primer rey vándalo.—11, Piedra.—12, Sitio donde se pisa la uva.—23, Río de la costa occidental de Africa, que pertenece a España.—14, Juego de naipes.—15, Caja para guardar tabaco.

(La solución en el próximo número.)

PA	SA		LA	ZA	RO		SE	NE	CA		CO	RO
GA	LA	PA	GO		CA	NA	DA		PA	LO	TA	DA
		JA				RAN				BEZ		
CA	MA	RO	TE		MA	JA	DA		CO	NO	CI	DO
LA	TA		CA	SI	LLA		MA	NO	LA		TA	RA

Solución a nuestro Problema del número anterior.

## EL ULTIMO EMBOSCADO

Soy el último emboscado de España; estoy triste y aburrido. Cuando voy por la calle, la gente me mira como si fuera un animal extraño, y temo a veces que quieran encerrarme en la urna de cristal de algún museo. Todos mis compañeros, vuelven del frente con las botas llenas de barro y la cara tiznada de sol y frío. Hablo con ellos; o mejor dicho, ellos me hablan porque yo no me atrevo a intervenir.

—¿Te acuerdas aquella noche junto a Santander?

—Y en la Bandera de Castilla.

—Y en la de Marruecos...

—Tengo el cerebro lleno de nombres.

Sé mucho de la guerra, y no he oído un tiro. Me he pasado horas muertas al lado de muñecas pintadas de rubio, charlando de cosas triviales. He estado en todos los cafés bebiendo "combinaciones" recostado en un atril. Porque atriles son para mí los taburetes de los barcos americanos.

Soy el último emboscado de España y estoy triste.

El otro día vi un Alferez herido tres veces. Al pasar a su lado, me miró fijamente, y me dió vergüenza de mi corbata a rayas y de mis pantalones recién planchados.

Me siento el último de todos. Soy un cero inútil, con camisa limpia y zapatos lustrosos. He pensado muchas veces: ¿Para qué sirvo? ¿Qué hago en beneficio de mi Patria? Y ha surgido esta respuesta desoladora: ¡Nada!

Estoy avergonzado.

No he estado en la zona roja. Hasta en eso tuve suerte. Me cogió el Movimiento en un pueblo tranquilo y tuve en seguida la suerte de ver mi bandera. Pero, ¿es en realidad mi bandera? ¿Soy español en el fondo? No lo sé. Todos los españoles hacen algo; trabajan luchan en el frente... No. Yo debo de estar fuera en el censo de España. Y me siento agobiado por eso mismo. Decididamente me voy de aquí. Pero ¿a dónde? Eso es lo de menos. A cualquier frente. ¡Cuántas veces habré di-

cho lo mismo sin decidirme!

Y es precisamente hoy, en una tarde gris cuando me asaltan estos pensamientos. Es que me estoy volviendo moralista. No; moralista, no; simplemente español.

¿Seré capaz de cambiar esta butaca por un saco terrero?

Soy el último emboscado y no quiero serlo. Es el puesto más denigrante y quiero sustraerme de él, escapándome de mí mismo.

Tengo amor propio y me siento español. Quizá sea un poco tarde, pero me consuela el pensar que nunca es tarde si la dicha es buena.

¿Qué hora será? Me he citado a las siete en el café, pero tengo vergüenza. Es un viejo amigo que ha estado desde hace un año en el frente. Y me hablará de sus hazañas. Volveré a oír lo mismo de siempre y aprenderé más cosas de la guerra sin haber oído un solo tiro.

Ya me estarán esperando. Daré la noticia de que quiero marcharme. Se reirán de mí al principio, pero luego se darán cuenta de que no miento.

Soy el último emboscado y no quiero serlo.

### DIALOGO

Salió a la calle. Hacía frío. Con el cuello del gabán subido y las manos hundidas en los guantes, el último emboscado se fué al bar americano donde le esperaba su eterno atril.

—Me voy al frente—dijo.

—No te creemos—fué la respuesta tajante. Y sonrisas irónicas se prendieron en el gesto de sus amigos.

Quiso contener la avalancha de bromas y no pudo. En el fondo, estaba contento. ¡Qué chasco se llevarían! Y sonrió a través del vaso de cristal lleno hasta los bordes.

—Estoy decidido. Fijaros un momento en la gente que pasa. Todos me miran y hablan bajo. Me critican porque estoy aquí. Quiero ir al frente, para que cuando vuelva de nuevo, no sonriáis vosotros mismos, mis amigos, con iro-

nía. No soy cobarde y estoy harto de todo este ambiente forzado, de golpes amistosos en la espalda y de oír narrar batallas en las que no he tomado parte, sin poder yo contar a mi vez otras tan espeluznantes como las vuestras. Me voy. Estoy decidido. Mi familia quedará boquiabierta cuando se lo diga.

Los amigos comenzaron entonces a hablar:

—Y ya no te llamarán emboscado.

—Y entonces, la gente no se reirá de tí.

—Y seremos mejores amigos.

—Y no tendremos vergüenza de decir cuando nos pregunten, que no eres más que un parásito en España...

Se callaron. El último emboscado con sus zapatos relucientes y la corbata planchada, se quedó mirando por los ventanales del café manchados de frío.

—Se marcha.

—No lo creo.

—Esá decidido.

—Será alguna broma.

Le zumbaban los oídos. La gente a su lado transmitía la noticia de su fuga. Porque se fugaba de sí mismo. Porque se violentaba por abandonar aquel ambiente de cigarrillos rubios y de cocteleras.

—Se marcha.

—No lo creo.

¡Y tanto que se marchaba!

Al salir, huyendo del murmullo de conversaciones que giraban alrededor de él, se sintió satisfecho. Respiró fuerte el aire de la noche fría y húmeda. La puerta del café, giraba de prisa repitiendo:

—Es el último emboscado y no quiere serlo.

Se alejaba de prisa, con las manos en los bolsillos y el cuello del gabán subido.

—¡Menos mal! Me estoy reconciliando con mi Patria. Dejaré de ser el último emboscado para convertirme en un guerrero.

—¡Adiós!

Le saludaban. Alguien le felicitó por su decisión.

—... y ya no te llamarán emboscado... y seremos mejores amigos... y la gente no se reirá de tí...

### FINAL

Aquel parapeto, como todos, tiene un color igual. Monotonía de sacos terrosos.

Hay bocas de fusiles apuntando hacia el cielo. Y centinelas vestidos con capotes grandes. Y hogueras encendidas en los campamentos.

Algunos grupos charlan sentados en la tierra.

Y canturrean algunos acompañados de algarabía de aplausos.

No hay quien pueda con la gente de mi tierra...

Más rezagados, cinco falangistas. Hablan también.

Uno de ellos tiene ya gesto de guerrero. Y canta algo que se mezcla con la canción.

No hay quien pueda con la gente de mi tierra...

Los cuatro falangistas escuchan a su compañero saboreando su recuerdo.

—Yo era el último emboscado. Y me arrepentí.

La canción se cruza en el aire con rudeza guerrera. Y el eco repite despacio:

No hay quien pueda con la gente de mi tierra...

Suenan tiros que se quiebran en el cielo.

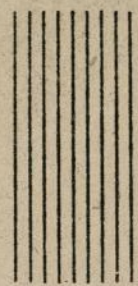
—Yo era el último emboscado. Y me arrepentí.

Alvaro de LAIGLESIA.



**SOCIEDAD LA ARTÍSTICA LIMITADA**  
MANUFACTURAS DE HOJALATA

LITOGRAFÍA  
Y FABRICACIÓN  
de toda clase de envases de hojalata para conservas, mantequilla, aceite, té, lubricantes, grasas, limpia-metales, cremas para calzado, insecticidas, pinturas, productos farmacéuticos, talco, etc., etc.  
CARTELES RECLAMO



VIGO  
(ESPAÑA)

TAPONES CORONA  
PARA BOTELLAS  
TUBOS COMPRIMIBLES  
DE ESTAÑO Y PLOMO  
ESTAÑO PURO  
y soldadura en barritas  
MAQUINARIA PARA LA  
INDUSTRIA CONSERVERA  
TROQUELERÍA  
FABRICACIÓN DE AROS  
DE GOMA PARA EL CIERRE  
HERMÉTICO DE ENVASES



Si es un Film Paramount,  
es lo mejor del Programa.  
Acuda usted a los Cines donde  
exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:  
**PARAMOUNT FILMS, S. A.**  
San Pablo, 41 - SEVILLA

**NEUMÁTICOS**  
ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES  
RECAMBIO Y TALLER DE VULCANIZACIONES

**ANTONIO BLANCH**

PLAZA GENERAL FRANCO, 9 ::: TELÉFONO 26.645  
SEVILLA

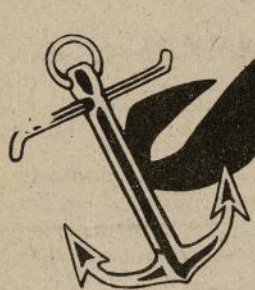


**R. DE EGUREN, INGENIERO**  
SUCESOR  
*Bilbao*

GRANDES ALMACENES  
DE MAQUINARIA,  
APARATOS Y  
MATERIALES ELÉCTRICOS

*fabrica de  
lámparas*

**TITAN**



**Pabon de Mar**

ATÚN, MARISCOS, CALAMARES,  
SALMÓN, ANCHOAS, SARDINAS

Todas las especialidades RIBAS tienen  
el apetitoso sabor de los mejores y  
más frescos productos del mar. Prepara-  
ciones exquisitas y variadas para  
personas amantes del bien comer: en  
aceite, en tomate, al limón, trufadas,  
con champignons, a la rabigote.



**RECETARIO GRATIS**

Sres. J. Ribas e Hijos, Lda.  
Apartado 179 VIGO

Sírvanse enviarme gratis su «Recetario de  
platos de pescado».

Nombre:  
Dirección:



**PESCADO FRESCO**

Ayuntamiento de Madrid



# MARTY Y LOS MARTINETES



Quando Marty llegó a Albacete era el clásico francés con perilla. Se la dejó crecer hasta que se convirtió en esa hermosa barba que se hacía lavar por sus esclavos con lociones aromáticas y luego la tendía a secar así.

(Reportaje publicado en el diario más que marxista, "La Juventud Bárbaramente Roja". Este reportaje es original de Magda Donato, que como es tan aficionada a esos trucos periodísticos, se disfrazó y se hizo pasar por un enrolado en la Internacional, para documentarse bien).

## CARA A CARA CON MARTY EN ALBACETE

¡Gachó, cómo vive el andova! ¡A lo marajá! Se observa en el Cuartel General de Marty un protocolo más rígido y más pomposo que el de las Cortes más fastuosas! ¡Eche usted coches de categoría, eche usted escolta y eche usted... y no se derrame! ¡Una cosa muy seria! Y los demás partiéndose el pecho en las trincheras a la voz de "¡Tós semos iguales!" ¡Sí, sí...!

A nosotros nos formaron en un patio y salió el Marty rodeado de su Estado Mayor a revistarnos:

—Estos para el Norte; éstos para Madrid; éstos, para...

Yo di un paso al frente:

—Oiga usted. A mí se me ha contratado como técnico barbero y estoy dispuesto a pelar al que quiera... ¡pero en la retaguardia! ¡Servidor no va al frente!

—Tú vas donde te manden, ¡cochón!

—Mi contrato dice: "Técnico barbero para prestar servicios en retaguardia" Y a mí contrato me atengo.

Marty me arrebató de las manos el papelucho aquel y gritó como un energúmeno al tiempo que lo hacía pedazos:

—Mira lo que hago yo con tu contrato: "¡Sale bourgeois!" Lo mismo que voy a hacer con tus tripas tan pronto estás debidamente fusilado. ¡A ver! ¡El pelotón para éste!

Naturalmente, me apresuré a decir que no se molestase y que yo iba al frente o a la Mesopotamia o donde fuese servido de enviarme. Y allí le dimos fin al incidente. Pero cuando íbamos al Almacén a que nos equiparan, me dijo un miliciano que yo había conocido de limpiabotas en "Villa Rosa", de Madrid:

—Su madre, qué tío! Este fulano es más malo que el "dandy" con que yo le daba ceba a los zapatos, que no más sacarle yo de la caja, se los cuarteaba el material del calzo a los clientes. Lo mismo me pasa a mí con él: no más verle se me cuarteaban las carnes, porque por menos de ná, ¡zásti, ya estás fusilao.

—¿Por qué le suelen fusilar a uno aquí?

—Anda éste! Por tó y por ná. Porque eres rubio, porque no lo eres, porque tiés cara de "facista", porque has corrido hacia atrás, porque te has echao p' delante...

—¿También por eso?

—Sí, porque dicen que lo has hecho con mala intención pa dejar en ridículo al Mando, que no carbura... ¡por... bueno, porque a Marty le have hecho de menos su compañera va es motivo y excuso decirte cómo estaremos sabiendo que la camarada le falta al respeto un día sí y otro sí y si es fiesta dos veces.

—¿Pues estás de primera!

—¡Calla, hombre! No daría yo ná por verme ahora en mi Villa Rosa de mi alma con mi cajita de betunero gritando: "¡Limpio!"

—¡Chis! ¡Cállate, por tu madre, que como te oiga Marty estamos listos!

—Es verdad. Además, he descubierto una cosa. Cuando yo oía cantar en el colmao ese carte llorón y sombrón que cada noche es el argumento de un melodrama pa Rambal, me decía: "¿Por qué le llamarán a esto "martinetes"?"

Me explicó un cantaor que porque los cantaban los gitanos caldereros haciéndose son con los martillos, pero no es eso; se llaman "martinetes", porque todas las coplas son de cárceles, de tormentos, de asesinatos, de muertes y cementerios; es decir, son las hazañas de "Marty", traducidas al canto jondo. ¿A tí qué te parece?

—Que eres tú el que ha dao en la "yema"

—¡Y ole!

## LLEGO AL FRENTE Y... ¡LA PRIMERA EN LA FRENTE!

No hice más que llegar a la posición avanzada a la que fui destinado (sí, sí; destinado. En aquellos momentos yo no era Magda, era Magda... ¡leno!, con otros cuantos "brigantes", bigardos y bergantes, y tuve un éxito como los de Che. lito en los lejanos tiempos, ¡ay!, en que era una jovenzuela irresistible. "Toutes les compagnons" me rodearon con una expresión ávida en sus rostros famélicos (bonita frase, ¿verdad?). Yo me inquieté un poco y me dije: "¡A ver qué va a ocurrir aquí!" Pero no tardé en salir de dudas. Los rostros famélicos empezaron a pedir cosas tumultuosamente:

—¿Traes cosas de comer?

—¿Y de beber?

—¿Tienes pan?

—¡Dame un cigarro!

—¿No mandan víveres?

Repartí buenamente lo que pude de mi aprovisionamiento particular y les dije que no mandaban víveres, que sólo habíamos llegado nosotras, digo, nosotros. ¡La que se armó! De "cochón" para arriba y de traídor para abajo pasando por los más afectuosos recuerdos para los progenitores y ramas más altas del árbol genealógico de los dirigentes... ¡hubo de todo!

Cuando estábamos en lo que pudiéramos llamar "bunito concertante coreado, de las injurias", de repente... ¡plumba!, un mortero; y en seguida, ¡pum, pum, pum! una de cañonazos que mondaban: y ¡puuuuum... báaa!, la explosión de un coníte con que nos obsequió un avión; y las ametralladoras, ¡tac, tac, tac...! empezaron a hacer "palmas de tango"; y, en fin, vimos aparecer en dirección a nuestras trincheras, decididos a hacernos una visita de corbacia, a unos soldaditos unos boinas rojas, unos falangistas, unos legionarios y unos moritos de esos que dicen modestamente que son regulares, pero que son superiores... ¡Y pa qué en el mundo! "Mes camarades", recordaron súbitamente que eran de Francia, el país de la "politesse" y arrearon a correr gritando: "¡Pour vous!... ¡Avec beaucoup de plaisir!" Y yo tuve que aguantar una de mecho! Vamos, que lo cuento por verídico milagro y no me cansaré de dar gracias al "Gran Arquitecto", que en esta ocasión se ha portado conmigo de una manera absolutamente paternal.

Juro que no me volverá a ocurrir. Y si va le anda a usted por el magín, "Monsieur le directeur", otra idea de éstas, sírvase usted aceptar mi dimisión. ¡A mí no! Porque estas experiencias se hacen con un gato, ¡rediez!, y no con una señora periodista, todo lo camarada que usted quiera, pero toda una señora. ¿Verdad, Bartolozzi?



Pero más tarde se convenció de que la barba y la perilla eran un estorbo y se afeitó hasta quedar como puede verse paseando en palanquin conducido por dos de sus más fieles proletarios conscientes y libres. Claro que con perilla, con barba o afeitado, es lo mismo; Marty sigue siendo... ¡eso mismo que estan ustedes pensando!



La «compañera» de Marty paseando sobre un hermoso «alazán blanco» como decía Alfredo Cabanillas, uno de los últimos entre los numerosos directores que ha disfrutado el «Heraldo de Madrid» en lo que va de Julio del 36 acá. En esta bizarra actitud pasa revista a los reclutados para las Brigadas Internacionales, hasta que encuentre lo que busca y...



¡Pobre Marty! Véanse las consecuencias de una de las «revistas» pasadas por madame... Mientras ella reclina la cabeza sobre el hombro del elegido, Marty se ve en la imposibilidad material de reclinarse en ninguna parte.

Ayuntamiento de Madrid



## ¡QUE BUEN FALANGISTA ERA!

¡Qué buen falangista era Juan Antonio de la Hermita! Se fué alegre a la campaña donde va a jugar su vida. Entra en fuego, y al sentir que cerca las balas sibán, se entusiasma y a Dios pide en sus oraciones íntimas. Y carga a la bayoneta poseído de gran ira; ¡Arriba España! en sus labios, ¡Viva Franco! también grita.

Aquel fuego le embravece y lucha con alma y vida, un quejido lastimero escucha la voz sentida. Y al volver, ve a un camarada que en convulsiones se agita y le demanda socorro para que salve su vida. Entonces piensa en su madre, la santa que le dio el ser, porque tal vez, el herido tendrá madre como él.

¡Qué buen falangista era Juan Antonio de la Hermita! En un combate sangriento por la Patria dió su vida. Era de los de Castilla, fué en el Alto del León donde quedó Juan Antonio sangrando su corazón. Y como santa plegaria de sus labios escapó el grito de ¡Arriba España! ¡Era un soldado español!

¡Qué buen falangista era Juan Antonio de la Hermita! Un viejo camisa azul que supo ofender su vida!

Eusebio Quesada García...  
Granada.

A ti, mujer española, que eres factor importante para alentar los soldados tú debes acompañarle... Tú debes acompañarle a pasar en las trincheras las horas de soledad que frente al enemigo espera... Si un soldado de España te solicita madrina, tú debes de contestarle poniendo cosas bonitas... Si me escribes, lo harás pronto, no dudo que escribirás, en el frente Extremadura te espero con ansiedad... Me contarás tus secretos. ¿Eres morena? ¿Eres rubia? Y después yo te diré el color que más me gusta... Me escribirás, te repito.

¿Un poco pelma? Verdad. Tu carta espero rezando a la Soledad... Mi nombre es te lo digo, pues yo firmo al terminar, pues soy soldado de España, de Franco y de la Paz.

Amador Carrascal.



(Carta)

Te saludo, madrinita, y te ruego me dispenses si esta pluma maldita algo dice que te ofende. Mándame lo que tú quieras, que yo te obedeceré, pues serás mi madrinita y como tal te querré. Aconséjame, que estoy dispuesto a obedecerte, y yo a ti en cambio te doy las gracias por ofrecerte. Porque sabes, madrinita, que no todas así hacen, pues gusta la muchachita que la busquen con donaire. Tú te ofreciste gozosa

al soldado consolar, en la vida de campaña que tiene que soportar para salvar nuestra España. Lígala se hace la carga cuando compartida esté con la madrinita buena que siempre dispuesta está a compartir nuestras penas. Te muestras tan amadora, que no miras en poner tu nombre en "La Ametralladora". Como quiero conocerte y no puedo por lo pronto, espero que complacida me enviarás una foto. Y nada más, pues me voy a cumplir con mi deber, que es pelear con denuedo hasta morir o vencer. Se despide hasta la tuya, esperando confiado, que pronto recibiré carta de la que quiera un ahijado.

Julio Navarro Galindo.

### TU MADRINITA

¿Quién te alienta, soldado en la campaña?  
¿Quién mitiga tus penas y dolores?  
¿Quién te evita por amor a España  
ratos de nostalgia y sinsabores  
y exclama por tí: ¡Virgen Bendita!?

Tu madrinita.

¿Quién con ahínco en la Cruzada Santa  
te envía buen tabaco y buen abrigo  
y el bálsamo de fe de alguna estampa?  
¿Fue por ventura algún leal amigo?  
¿Quién tuvo caridad tan infinita?

Tu madrinita.

¿Quién por su bondad y angelical candor  
ganó tu aprecio, amistad y simpatía?  
¿Quién, pues, será dueña de tu amor  
en la "Era Azul" que se avecina?  
No lo dudes, soldado: Tu Madrinita.

J. Sanz.

### LOS QUE LIBERAN A ESPAÑA EN EL FRENTE DE MADRID

En el sector del Jarama bien se copia la grandeza de nuestros bravos soldados que a la ciudad abroquelan. Con su Ejército invencible, estrechamente la cerca el Generalísimo Franco demostrando gran proeza. Si mucho pueden los rusos, mucho más puede Varela, y en el cerco de Madrid que en el Jarama se estrecha sabe vencer a los rusos y a las milicias francesas. Luchan por salvar a España los caudillos militares, a las órdenes de Franco, los héroes son a millares. ¡Qué bien dirige el Ejército que por España pelea, cómo vence a marxistas y alcanzan victoria espléndida! A la Rusia de Stalin nadie eclipsara en la tierra, si no existiese esta España que prosiguiendo su gesta por ser Madre de Naciones sobre los mundos impera. ¡Qué bien combate el soldado en torno de su bandera! El renombre de Madrid vibra y potente resuena y es la gloria para España y es de Rusia gran vergüenza.

José García, González.

## A MI MADRE ESPAÑA

Salve inmortal España, cuna de ilustres guerreros que escribieron mil hazañas por donde quiera que fueron. Salve a ti, madre adorada, que engendraste a los poetas, los que con rima inspirada te cantaron tus grandezas. Unos con gloria cayeron, otros murieron con gloria y todos ellos formaron el esplendor de tu Historia. Hoy, madre mía querida, tus hijos también combaten por mitigar las heridas de tus llagas tan sangrantes. Por devolvarte la gloria que aquellos hombres forjaron, por ponerte, ¡madre mía!, en la altura que soñaron. Pues, cual ellos, anhelamos una España grande y libre, porque con fuerza te amamos orgullosos de ti, ¡madre!

Castri Estrada.

**MANUEL FERNANDEZ Y C.<sup>IA</sup>**  
(S. L.)

**VINOS Y BRANDY  
JEREZ DE LA FRONTERA**

### ESPECIALIDADES:

**AMONTILLADO VICTORIA  
BRANDY PLUS ULTRA<sup>\*\*\*</sup> (tres estrellas)  
JEREZ QUINA DEL RAMO**

1.228

### A MADRID

Madrid, por tantos añorado, envidia del mundo entero, ayer alegre y pinturero, hoy estás triste y enlutado. Tus calles están levantadas, desolados tus paseos, saqueados tus museos, tus iglesias profanadas. Bajo tu cielo azulado felices años viví, y al verte roto, Madrid, quedé triste y apenado. Mas ya se aproxima el día que en lo alto de tus torres banderas de bis colores ondeen con gallardía. Cubierto por los laureles en mil batallas ganadas, entrará Franco en Madrid al frente de "la Cruzada". Empuñando una bandera de colores rojo y gualda. ¡Postremonos ante ella, es la bandera de España! Entonces si que serás envidia del mundo entero, de tus campanas al vuelo cantar victoria se oirá.

P. Barrios...



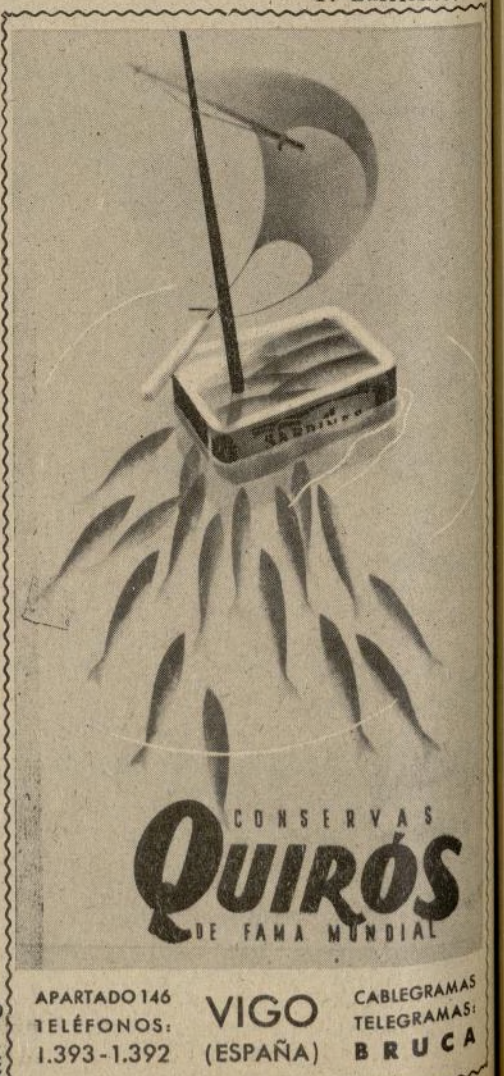
**¿Y por que precisamente Aspirina?**

La innocuidad de un medicamento es tan importante como su eficacia. Porque sólo reuniendo ambas cualidades podrá conquistar la confianza del público. Y las tabletas de ASPIRINA no solamente extirpan de raíz la gripe y los resfriados, sino también son completamente innocuas, es decir, no perjudican el organismo para nada. Tómelas Vd., pues, con toda confianza. Pero tenga en cuenta que si no llevan la Cruz Bayer no es ASPIRINA.

Tabletas de

**Aspirina**

Ayuntamiento de Madrid



APARTADO 146  
TELÉFONOS:  
1.393-1.392

VIGO  
(ESPAÑA)

CABLEGRAMAS  
TELEGRAMAS:  
BRUCA



# ¡ARRIBA ESPAÑA!! (Canción del Batallón de Cazadores de San Fernando).

Ya vienen las fuerzas  
del General Franco,  
queriendo que España  
sea gran Nación,  
libre de canallas  
que querían perderla  
con el comunismo  
terrible y masón.  
Y al atardecer  
de un viernes glorioso,  
julio, diecisiete,  
nunca olvidaré:  
España fué grande,  
España fué libre,  
y desde aquel día  
estamos en pie.  
La Nación más poderosa,  
la más grande y victoriosa;  
te jura este Batallón  
que aunque le toque morir  
te librará de traidores,  
que te querían hundir.  
¡ESPAÑA! ¡ARRIBA ESPAÑA!

Vo'veremos todos,  
contentos y alegres,  
con el pecho lleno  
de satisfacción,  
por haber salvado  
nuestra amada España  
del pistolismo  
y de la traición.  
Batallón de San Fernando,  
jamás lo podrá olvidar,  
ya que para conseguirlo  
nunca dejó de cantar:  
¡ESPAÑA! ¡ARRIBA ESPAÑA!

## CAMINO A LA MILI

Yo no soy viejo en la mili,  
de quinto no tengo nada,  
la mayoría del tiempo  
en la cocina se pasa  
en continuo movimiento  
que es el de pelar patatas.  
Es oficio entretenido,  
porque pelando se charla,  
y más si has empinado  
un poquitín de la jarra  
que a fuerza de picaroría  
a los rancheros se saca.

Pero viene lo más gordo,  
la bronca porque se tarda  
al ir a freger perolas,  
que es lo que me da más rabia.

Y me despido, señores,  
con esta poética charla,  
porque me marche en seguida,  
porque el rancho me llama.  
Y se pone hecho un demonio  
si de la cocina faltas.

Luis Mozo.

## A MI MADRE AUSENTE

Cuando haya salido el sol  
despierta, madre querida,  
y envía tu pensamiento  
hacia esta tierra bendita,  
y recibe un beso puro  
que tus tres hijos te envían  
desde el frente de combate  
al amanecer el día.  
Y cuando a la media noche  
de esas claras y tranquilas  
veas truncado tu sueño,  
con alguna pesadilla  
que no te deje dormir,  
no te asustes, madre mía.  
Sal al balcón y contempla  
el lucero que más brilla,  
que nosotros a esa hora  
los tres, tu amor por consigna  
salimos a la trinchera  
en busca de nuestro guía  
que es la estrella que más luce,  
el lucero que más brilla...

Cándido Sanz Calvo.

## A MI QUERIDA ESPAÑA

Siendo mi España un castillo  
defendido con tesón,  
por el valiente Caudillo  
que orgullo es de mi Nación,  
no me importa que haya intrusos  
que la quieran ultrajar,  
ni que vengan "toos" los rusos,  
Pues tenemos que ganar.  
En esta nuestra región  
jamás ellos entrarán,  
mientras haya devoción  
a la Virgen del Pilar.

Luis Díaz.



## MI MADRINA

Yo tenía una madrina  
como una hermanita buena,  
un alma sencilla y fina  
y una carita morena  
como una Virgen divina.  
y al cogerla yo temblaba,  
ansioso de sus encantos,  
la carta que ella enviaba  
para aliviar mis quebrantos.  
En su blancor de azucena  
prontamente yo advertía  
la candidez de mi nena,  
y en sus líneas se veía  
la negrura de mi pena.  
Mas, ¡ay!, por desgracia mía,  
se truncó ya mi alegría  
y me ahogó otra vez la pena.  
La carta de mi morena  
me faltó un infausto día.  
¿Por qué no me escribirá  
mi madrinita tan buena?  
La que enjugaba mis penas  
y ahuyentaba mi pesar?  
¿Por qué no me escribe ya?  
Su rostro de Macarena,  
¿se tornó un día nublado  
porque este rudo soldado  
la habló con el alma llena  
de un amor no simulado?  
¿Su atmósfera alegre y serena  
se tornó con gesto airado,  
porque atrevíde su ahijado,  
le mostró de amor y pena  
el corazón traspasado?  
Vosotros, deudos amigos,  
los que sabéis que es tan buena,  
los que conocéis mi pena  
porque compartís conmigo  
en las bélicas faenas,  
decidla que aquel soldado  
a quien llamó un día su ahijado,  
en la trinchera, enhelante,  
sigue esperando, constante,  
la carta que aún no ha llegado.

Julían Dorado.

## INVICTO CAUDILLO

¡Oh, Franco! ¡Franco! ¡Franco!  
Invencible guerrero español,  
que con los hombres que aman a España  
tú la libraste de tanto traidor.

Tú la libraste de un precipicio,  
tú la libraste de eterno baldón,  
tú la libraste del mando sin juicio,  
de gente sin alma y vil corazón.

Entre tigres y chacales,  
España se vió perdida,  
vertiendo sangre a raudales  
por las terribles heridas.

De las fieras infernales  
viendola tan mal herida,  
a las puertas de la muerte  
llegaste, Franco, valiente,  
y te salvaste la vida.

Tú la haces tan placentera,  
por ser invicto español,  
aplastando toda saña,  
serás la gloria de España,  
de España serás el sol.

¡Bravo soldado español!  
No morirás,  
emblema de España  
siempre serás.  
¡Oh, Franco! ¡Franco!  
es que tu nombre  
a gloria sabe.  
¡Arriba Franco!  
¡España Arriba!  
¡Arriba Franco!  
toda la vida!

C. Suárez Alonso.

## A MI PATRONA Y A MI MADRE

Eres saucana  
y cantas con ilusión,  
porque tienes a tus hijos  
defendiendo a la nación.  
Canta tú, madre querida,  
y canta en alta voz  
a nuestra España querida  
que estoy defendiendo yo.  
El día 22 de Julio  
para el frente me marché  
a defender a mi Patria  
del enemigo cruel.  
Al despedirme mi madre  
un consejo y un recuerdo me dió,  
que guardadito lo tengo  
en lo más hondo de mi corazón.  
El consejo que me diste,  
madre, nunca olvidaré:  
el luchar por nuestra Patria  
hasta morir o vencer.  
El recuerdo, una medalla  
que del pecho se quitó  
de la Virgen de la Antigua,  
a la que siempre he amado yo.  
Y a Ti, Virgen de la Antigua,  
a Ti, querida Patrona,  
muy pronto te llevaré  
el ramo de la Victoria.  
¡Viva la Virgen de la Antigua!  
¡Vivan todos los saucanos!  
¡Viva el Ejército Español!  
¡Viva el Generalísimo Franco!

Melchor Zatarain

## LOS MAS VALIENTES (Música de "Mi Jaca")

España, puedes estar orgullosa  
porque tienes a los hombres  
más valientes de tu Historia.  
Estos son los invictos legionarios  
que al mundo están dando ejemplo  
de heroísmo y de valor.

A la lucha se lanzan como leones  
sin temor a la explosiva ni al cañón  
y a los tanques los cazan como ratones  
el amor a nuestra España y la Legión.  
Asaltando las trincheras enemigas  
van cantando y rebosando de emoción  
y llevando en el fondo de su alma  
con valor incomparable y corazón  
España, etc...

Cuando el Tercio desenvaina sus  
[cuchillos,  
que relucen más que el sol primaveral  
y a las bombas las despojan del gan-  
[chillo,  
ya no hay quien lo detenga en su afán.  
Y aunque sea numeroso el enemigo,  
con coraje y valiente lucharán,  
que el desprecio que ellos tienen a  
[la vida  
le hace siempre la victoria alcanzar.  
España etc...

José Luis Carmona.

## A LA VIRGEN DE LA PUEBLA

Virgen Santa de la Puebla,  
¡cuánto me acuerdo de Ti!  
Yo te rezo en mi chavola  
cuando me voy a dormir.

Soy artillero del 13.º  
División 150,  
29 Batería, y grito con alegría  
¡Vitor Virgen de la Puebla!

Te pido de corazón  
el que me des mucha suerte  
para poder terminar  
con toda esa mala gente.

Y me despido de Ti  
y de toda la villa entera,  
gritando que ¡Viva Franco!  
y ¡Viva Primo Rivera!

Pedro García Calvo.

## CIUDAD REAL

No puedo ir a Ciudad Real  
porque allí mandan los rojos,  
y además porque el camino  
es largo y yo estoy cojo.

Llevo sólo cinco días  
herido en el Hospital  
y deseando curarme  
y al frente poder marchar  
porque tengo la familia  
viviendo en Ciudad Real,  
y el grito de ¡Arriba España!  
allí pronto he de gritar.

Y los canallas marxistas  
que hasta el nombre le quitaron,  
paguen todos con la vida  
por tanto como han robado.

Que Viva el Generalísimo,  
que es nuestro gran General,  
y los buenos españoles  
que habitan en Ciudad Real.

Isidoro Lozano.

## A NUESTRA QUERIDA ESPAÑA

España, madre de corazones,  
que te veías en la derrota,  
siendo de las más sublimes  
que había en toda Europa.  
En el pecho el entusiasmo  
y las armas preredadas,  
salvaremos nuestro honor,  
salvaremos nuestra Patria.  
Madre, no temas por mí  
y arriba los corazones,  
que te defienden tus hijos  
con las garras de leones.  
Tú siempre fuiste cristiana,  
nos criaste como buenos,  
para que reine en España  
para siempre el Padre Eterno.

Ricardo Quintana Solís.

## ARRIBA ESPAÑA

Este año nuevo que empieza  
será cubierto de gloria  
para la España que nace  
al compás de nuestras tropas,  
porque cubriéndose están ya  
de victorias y de gloria.  
Con paso firme y sereno  
nuestro Caudillo nos marca  
la Nueva España, que es,  
ya por todos envidiada,  
por ser Una, Grande y Libre  
y por nacer entre sangre  
de los viejos españoles,  
como Dios también la dió  
por salvarnos a los hombres.  
Pronto volveremos todos,  
con las victorias a casa,  
a formar nuestros hogares  
en nuestra querida España.

Antonio Heras.

## COMPañIA ESPAÑOLA DE PINTURAS

### "INTERNATIONAL"

Fábrica en LUCHANA-ERANDIO-BILBAO

MARCA REGISTRADA

UNICOS AGENTES  
Y FABRICANTES  
EN ESPAÑA



HOLZAPFEL

DE LAS PINTURAS  
PATENTADAS  
HOLZAPFEL

Ibáñez de Bilbao, 8, 1.º - BILBAO



# SOLICITAN AHIJADOS

María Isabel Gómez, Reinos de Para-  
cuellas (Santander).

Asunción Rodríguez y Margarita Font  
Meis. FET. Femenina de Palma de Ma-  
llorca, Gran Vía, núm. 1 (Balears).

Mari Fili Rodríguez del Castillo. Co-  
rona, Yagüe, 39, Azuaga (Badajoz).

Ana María Benjumea y Valdrich y  
María Luz San Juan Torrontegui, Re-  
tamalga, 4, Azuaga (Badajoz).

Mimosa, Piusa y Petenera. Avenida  
de la Virgen de la Montaña, número 7,  
Cáceres.

Elena de Troya, María Luisa de Aus-  
tria, Agustina de Aragón y Juana a  
Loca. FET. de las JONS. Sección Fe-  
menina, Andraixet, Mallorca.

Vioe Assay, Administración de Cu-  
rreos, Pravia (Asturias).

Rosí Fedez. "Fonda La Uz", Pravia  
(Asturias).

Rosario López. "Los Rosales", Pravia  
(Asturias).

Coral Alla y Berta Malena, C. Mai-  
festós, núm. 24, huerta, Guaseña (Ba-  
dajoz).

María Angeles de la Rowa y Valcá-  
cel, Ana María Alonso Madena y María  
Victoria Ramos de la Prada. Guitirroz,  
Lugo.

Mariflor del Campo y Hortensia de la  
Vega, Landrove, por Villalba, Lugo.

Sylvia del Río Oaro y Mariló do Pra-  
do Hermoso, Vivero-Jove, Lugo.

María Victoria Castro, Cristina O'Han-  
ril y María Isabel, Vía de Agua, 20, Pal-  
ma de Mallorca.

Maribel Garcés, Inmaculada Ruiz, Ma-  
riena Iglesias y Menchu González. Ca-  
lle Mayor, 117, tercero izquierda. Lo-  
groño.

Luisita Almuzara, Antofita Bermes,  
Marujita Domínguez y Luisa de Blas,  
Alerre, Huesca.

Ana María Valls Conde, Rosalinda  
Rosales, Renata Muliese, Maruxia Do  
Castelo, Farruquina Aturuxos y Diana  
de la Peña, Isabel II, núm. 28, Ponte-  
vedra.

Corra, Carrera, Eladia Bailina, Pon-  
ferrada.

Manolita Alvarez, Eladia Bailina, Pon-  
ferrada, Casa Penelas la Puebla.

## MADRINAS



## DE GUERRA

### AVISO

...Como por razones militares nos es  
imposible publicar las direcciones com-  
pletas de los soldados que solicitan ma-  
drinas, nos llegan muchas cartas diri-  
gidas a éstos, con el ruego de que las  
hagamos llegar a su destino. Al ser esto  
imposible, dada la enorme correspon-  
dencia que recibimos diariamente, pu-  
blicamos a continuación y seguiremos  
publicando en sucesivos números, los  
nombres de las señoritas que se han di-  
rigido a nosotros deseando apadrinar a  
determinados soldados cuyos nombres  
ya aparecieron en LA AMETRALLA-  
DORA con las direcciones incompletas.  
De esta manera puede iniciarse una  
correspondencia directa entre ellos sin  
confusiones posibles.

María Argensó, C. del Sech, 13, San  
Rapita, Palma de Mallorca, desea que  
le escriba Buenaventura Arán y Suan,  
Soldado de Ingenieros.

R. Cita Peinado Fernández, G. Fran-  
co, núm. 2, Valencia del Ventoso (Ba-  
dajoz), desea que le escriba Alfonso  
Castro de Linares, Oficial de la Tercera  
Bandera de Aragón.

Adelina Bobadilla (la trigüña), Jua-  
na María Beltiz (la rubia) y Juanita  
Gómez (la morena). Dirigir las cartas  
a Juana Gazá, C. Cordelera, 33, ter-  
cero, Palma de Mallorca, desean que les  
escriban Tarzán de los Monos, El hijo  
de Tarzán y Chin-Chan-Chon, Oficiales  
del Batallón 266.

Asunción Vicente González, San Jo-  
sé, 8, librería, Cádiz, desea que le escri-  
ba Tourné.

Juana María Gazá, C. Cordelera, 33,  
tercero, Palma de Mallorca, desea que le  
escriba Francisco Ruiz Tutor, Alférez  
médico, Hospital de Campo 2, Flechas  
Negras.

Toby desea que le escriba Miguel Es-  
pluga, Teniente de Caballería.

Boby desea que le escriba Un Alférez.  
Cristina desea que le escriba Un Ca-  
pitán.

Anita desea que le escriba Enrique P.  
Jiménez, Alférez de Regulares de La-  
rache núm. 4.

Menchu desea que le escriba Un Ca-  
pitán. Señal: Sección Femenina de F.  
E. San Sebastián.

Concepción Navarrete Homero, calle  
Amparo, núm. 22, principal derecha,  
Sevilla, desea que le escriba Eloy Velas-  
co Homero, Alférez Veterinario de la  
Sección Móvil de Evacuación.

Amalita Gutiérrez, Alvarez Garaya,  
3, Gijón, desea que le escriba Felipe  
Valls Conde, Alférez del Noveno Tabor  
de Regulares de Tetuán núm. 1.

M. Fernández, Hotel Serrana Avilés,  
Asturias, desea que le escriba Tarzán  
de los Monos, Oficial del Batallón 266.

Dominica Menéndez, Compostela, 5,  
tercero, La Coruña, desea que le escriba  
Luis Marín Pérez, Teniente médico.

Esperanza Castillo Echeandia, Apar-  
tado de Correos núm. 30, Palma de Ma-  
llorca, desea que le escriba Felipe Valls  
Conde, Alférez del Noveno Tabor de  
Regulares Tetuán núm. 1.

R. Marínca López, Príncipe, 5, A. Ro-  
mero, Santander, desea que le escriba  
Tarzán de los Monos, Oficial del Bata-  
llón 266.

Kar-En Santo Domingo, 6, Orense,  
desea que le escriba Mohamed "El Ca-  
minante del Desierto".

M. de C. T., Fernando Villamil, 13,  
tercero Ferrol, desea que le escriba Mi-  
guel Espaga, Teniente de Caballería.

Araceli y Aurora Fernández Avella,  
Oviedo, Tineo, Navegas, desean que les  
escriban Gabriel Trapa-Rojos y Andrés  
Caza-Tenques, Bandera núm. 1. de FET.  
y de las JONS, Soria.

María A. Peña, Lista de Correos, Má-  
laga, desea que le escriba Máximo de  
la Calle y Murruino, Alférez del Bata-  
llón 104.

Jaime Gazá, C. Colón, 6, segundo, Pal-  
ma de Mallorca, desea que le escriba  
Elena Monasterio Hospital de Campo  
de "Flechas Negras".

María Jesús del Castillo calle Uribi-  
tarte, núm. 1, segundo derecha, Bilbao,  
desea que le escriba Carlos Moreno, Al-  
férez Segundo Batallón Bandera de la  
FET.

### SOLICITAN MADRINA

Cabos: "Mister Wu", "Monsieur  
Beaucaire" y "Mohamé Babá". Bata-  
llón Trabajadores núm. 1.

Julian Tobías y Santiago García. Ba-  
tallón Cazadores de Ceuta núm. 7. Gru-  
po C. Cuarta Compañía.

Paulino Crespo, Silverio González,  
Luis Arrovo, Cesáreo Alvarez, Agustín  
Enrique, Pío Fernández, José Fernán-  
dez, Jesús Lombardía, Antonio Maci-  
ñeiros, José Arrimada y Amador Gar-  
cía, Compañía de Minas "Boinas Ne-  
gras".

Cabo Eduardo Ballesteros; Practican-  
te Joaquín Eiros; Barbero Jesús San-  
tín; Enlace Félix José Alonso; Corne-  
ta Pedro Molinero Pérez y Alejo Rodri-  
guez Marqués, Regimiento San Quin-  
tín núm. 25.

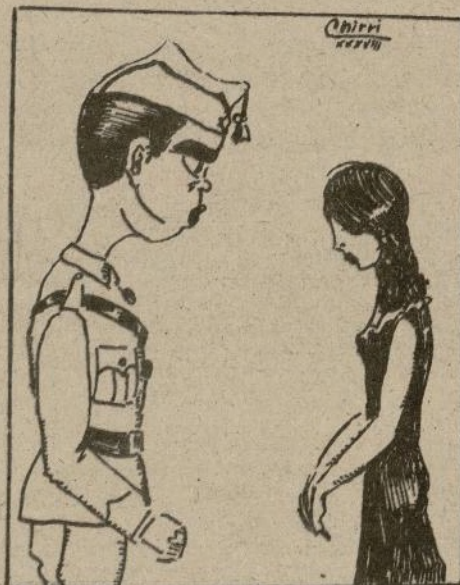
Pedro Rodríguez, Escuadra 323 Bata-  
llón Cazadores Ceuta 9.

Felipe Pérez, Juan Herrero, Agapito  
Villarreal, Juvencio Arribas y Eulogio  
Jorje, Aviación Militar Sanjurjo.

*Dileña tú también para nosotras*



—¿Llevas paracaídas?...  
—Sí, llevo un bote con armica.



ELLA.—Y ahora en el frente no hagas  
locuras; ten cabeza, hombre, más  
cabeza...



—Mira; ahí tienes la nueva esperanza  
del boxeo.  
—¿Tiene buen estilo?  
—No, pero dicen que «pega» bien.



### EL MIRON DE POKER

—¡Oh! Qué carta más rara le ha tocado  
a usted D. Juan.



### EN EL CAMPO ROJO

—Salud, camarada.  
—Salud!



EL OFICIAL.—¿Pero a va. con esas  
«chichas» cómo lo mandaron a Inge-  
niero?

EL SOLDADO.—Por culpa del oficio.  
Yo soy zapatero y me aseguraron que  
echaría bien las palas.

Tie. de Complemento, José Alba.-8.º Batallón  
Castilla N.º 3

Ayuntamiento de Madrid



ULECIA Conservas ULECIA Mermeladas ULECIA Conservas ULECIA Mermeladas ULECIA Conservas  
 ULECIA Mermeladas ULECIA Conservas ULECIA Mermeladas ULECIA Conservas ULECIA Mermeladas  
 ULECIA Conservas ULECIA Mermeladas ULECIA Conservas ULECIA Mermeladas ULECIA Conservas  
 ULECIA Mermeladas ULECIA Conservas ULECIA Mermeladas ULECIA Conservas ULECIA Mermeladas

**Hijos de Carlos Albo, S. A.**  
 AL LIBERARSE SU FÁBRICA DE SANTOÑA,  
 SALUDA A LOS HEROICOS DEFENSORES  
 DE LA NUEVA ESPAÑA

**POMADA CEREÓ**  
 Cura úlceras, eczemas, herpes, granulaciones,  
 quemaduras, hemorroides, grietas de los  
 pechos y sabañones ulcerados.

**FRICCIÓN CEREÓ**  
 Cura reumatismo, lumbago, ciática, contusio-  
 nes, forceduras y toda clase de dolores.  
 Venta en todas las farmacias.

Depósito: Farmacia y Laboratorio de M. RECIO  
 Doctor Riesco, 69. - SALAMANCA.

**Compre**  
**"La Ametralladora"**

**Reservado para el**  
**Banco de Avila**

FÁBRICA Y OFICINAS  
 EN LAVADORES  
 (VIGO)

**"HISBEL"**  
 Marcas registradas



**FÁBRICA DE GOMA HISPANO-BELGA**  
 MANUFACTURA DE CALZADOS Y EN GENERAL TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE CAUCHO

Dirección telegráfica: **DE VÍCTOR C. CORDIER - VIGO**  
 Dirección postal: **APARTADO 253 - VIGO**

**Banco Pastor**  
 Fundación: año 1776

**Central: LA CORUÑA**  
 SUCURSALES en Lugo, Orense,  
 Pontevedra, Vigo, Ferrol y en  
 otros 32 pueblos de Galicia.

**SOCIEDAD BILBAINA**  
 DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.  
 ALQUITRAN DE LA HULLA  
 APARTADO N.º 318. - BILBAO

**AVENIDA**  
 CAFÉ-SALÓN DE TE-BAR AMERICANO  
 Avenida General Franco, 3 y 4. - VALLADOLID

**Manufacturas de Corcho Armstrong**  
 SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO, DISCOS,  
 PLANTILLAS SALVAVIDAS, AGLOMERADOS, PAPEL  
 Y TODOS LOS DERIVADOS DEL CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

**SEVILLA**  
 APARTADO 51

OFICINA CENTRAL: SEVILLA  
 SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS,  
 CÁ CERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

**RADIO FILMS**  
 S. A. E.



CASA CENTRAL:  
 AVENIDA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 14  
**SEVILLA**

SUCURSAL EN BILBAO  
 COLÓN DE LARREÁTEGUI, N.º 55

**LA CASA**  
**Cipriano González**

ALMACENISTA  
 DE COLONIALES  
 Y CEREALES,  
 SALUDA A LOS  
 COMBATIENTES

**SALUDO A FRANCO**  
**¡ARRIBA ESPAÑA!**

**CAMAS (Sevilla)**



<b>BILBAO</b>	CAMISERÍA INGLESA. Saluda a todos los combatientes. Arenal, 2.	ERICE, JOSÉ M. <sup>a</sup> Tornillería, aros y herramientas. Ribera, 13.	LIBRERÍA VILLAR. Librería. Objetos de escritorio. Gran Vía, 22.	RESTAURANT ARMENDARIZ Servicio a la carta, estilo nacional. Ronda, 13.	HOTEL MAJESTIC. Trato esmerado. Juana de Vega, 23.—Teléf. 1.181
ABAD PIPAÓN, ANTONIO. Artículos sanitarios. Alameda de Recalde, 64.	CASA CRISTÓBAL. Ultramarinos. Marqués del Puerto, 8.	FITEXIL. Máquinas desfibradoras portátiles Iparraguirre, 43.	LOZANO, HIJO DE JUSTO. Paños y Sastrería. Carrera de Santiago.	RESTAURANT "CHOCO". Servicio a la carta. Barrecalle Barrena, 6.	HOTEL ORIENTAL. Confort y Economía. Juana de Vega, 21.
ALVAREZ, ALFREDO. Joyería. Tendería, 38.	CASA GOIRI. Tejidos. Artecal, 2.	FORASTER, ANTONIO. Fábrica de Impermeables. Victor, 5, y Gran Vía, 22.	MARTÍNEZ, ANTONIO. Tejidos, Camisería. Banco España, 2.	RESTAURANT "JARDINES". Servicio a la carta. Jardines, 10.	INDUSTRIAS DEL PERÚ Torrefacción de Cafés. San Agustín, 20.—Teléf. 1.556.
ANTÓN, TIMOTEO. Drogas y Productos químicos. Iparraguirre, 43.	CASA LASHERAS, SDA. LTDA. Óptica. Regalos. Juguetes. Victor, 2.	GARAY, BERNARDINO. Plátanos. Concha, 7.	MONRAY (Camisería). ¡Viva Franco! Bidebarrieta, 2.	RUIGÓMEZ Y C. <sup>a</sup> , C. Coloniales. Fernández del Campo, 12.	NIETO, SATURNINO. Almacén de Coloniales. Juana de Vega, 19.
ARTE. Fotografado y Hucocogrado. Colón de Larreátegui, 34.	CASA LUNA. Ferretería. Santa María, 3.	GUEZALA, LUIS DE Equipos. Canastillas. Santiago, 1, y Gran Vía, 6.	MORENO. Joyería y Relojería. Correo, 15.	SUCES. DE ALEJANDRO MARTÍNEZ. Sastrería y Pañería. Correo, 22.	PAPELERAS REUNIDAS, S. A. Sucursal: Juana de Vega, 28.
BAR "TOLEDO". Buen servicio. Gran Vía, 34.	CORTINA, VIUDA DE SATURNINO. Loza y Cristal. Ascao, 2, y Gran Vía, 25.	GUZASOLA, MIGUEL DE Artículos de Sport y similares. Correo, 20.	ORÚE, LUIS. Ultramarinos y Frutería. Ercilla, 3.	UGARTE, JUAN. Sastrería. Belosticalle, 15.	<div> <p><b>NO OLVIDE</b>  <b>USTED</b></p> <p>al efectuar sus  compras para  nuestros solda-  dos, a aquellos  colaboradores  que con su pu-  blicitad contri-  buyen a propor-  cionar lectura a  los combatientes</p> </div>
BARES IRUÑA Y GRAN VÍA. Ostras y Mariscos. Berdástegui, 5, y Gran Vía.	CRISTALERÍA TEJEIRO. Vidrios y Espejos. Esperanza, 8.	HORMAECHEA, MANUEL. Cuadros. Molduras. Plateado y niquelado. Colón de Larreátegui, 39.	ORÚE, TOMÁS Loza, cristal, artículos de regalos. Tendería, 1.	ZUBIAURRE, LTDA. Calefacciones: Radiador "Zubi". Fernández del Campo, 33.	
BEASCOECHEA, EUSTAQUIA. Almacén cueros y Fund. de sebos. Gran Vía, 3.	DELGADO, JOYERÍA L. Joyas calidad. Relojes precisión. Correo, 15.	HOTEL INGLATERRA. Servicio esmerado. Correo, 2.	RECAUCHUTADOS M. J. FERRER. Productos "Ata", S. L. Henao, 34.	<b>LA CORUÑA</b> BAR RIBADAVIA. Mariscos. Olmos, 12.	
CAFÉ "RHIN". Especialidad en Cerveza. Alameda de San Mamés, 8.	ERCORECA Y C. <sup>a</sup> , ABENSIO DE Ferretería. Santa María, 13.	ITUARTE, S. A. Óptica. Casa especial. Santa María, 12.	RENTERÍA, FÉLIX. Relojería y Óptica. Navarra, 8.	GRÁFICO GALAICO Fotografado. Talleres de primer orden. Rubino, 29.—Apartado 195.	
CAFÉ-BAR ADRADA. Mariscos y jamones. Marqués del Puerto, 16.					



# Los hijos de la Pasionaria

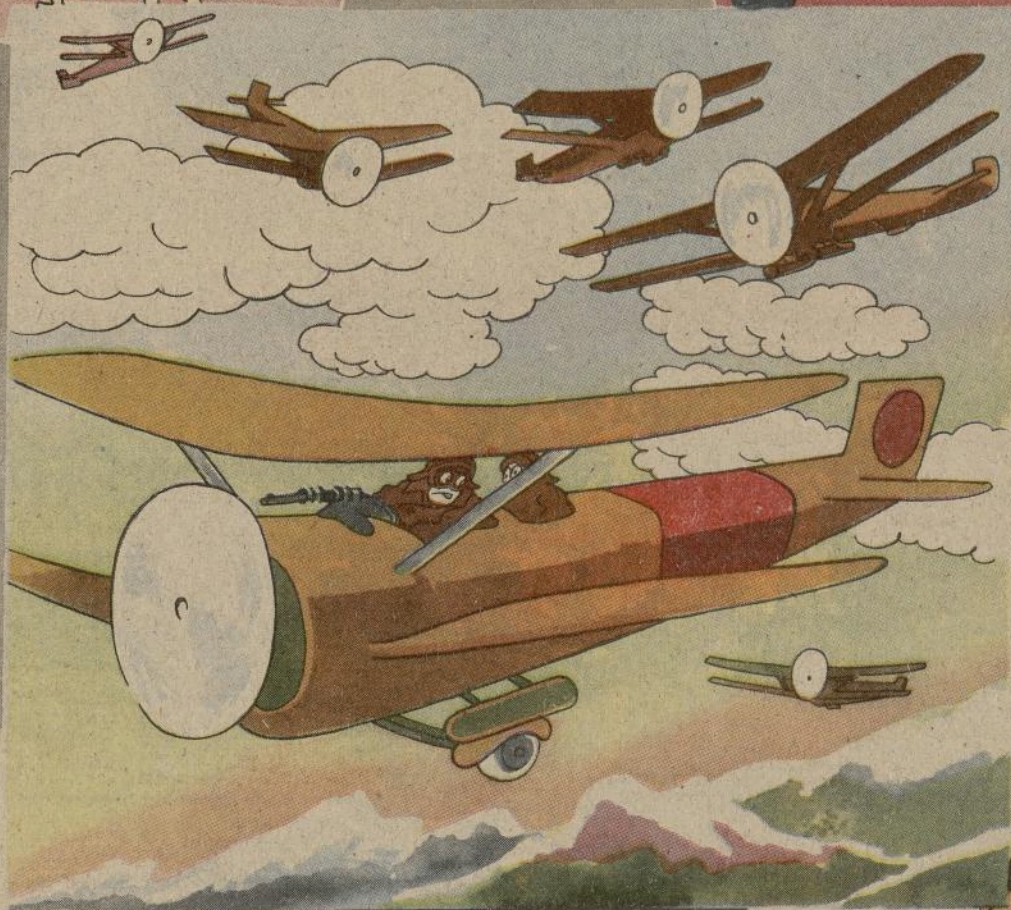
por AS.



—Este perro sólo ladra cuando ve a una persona sospechosa.  
—¿Y por qué ladra ahora?

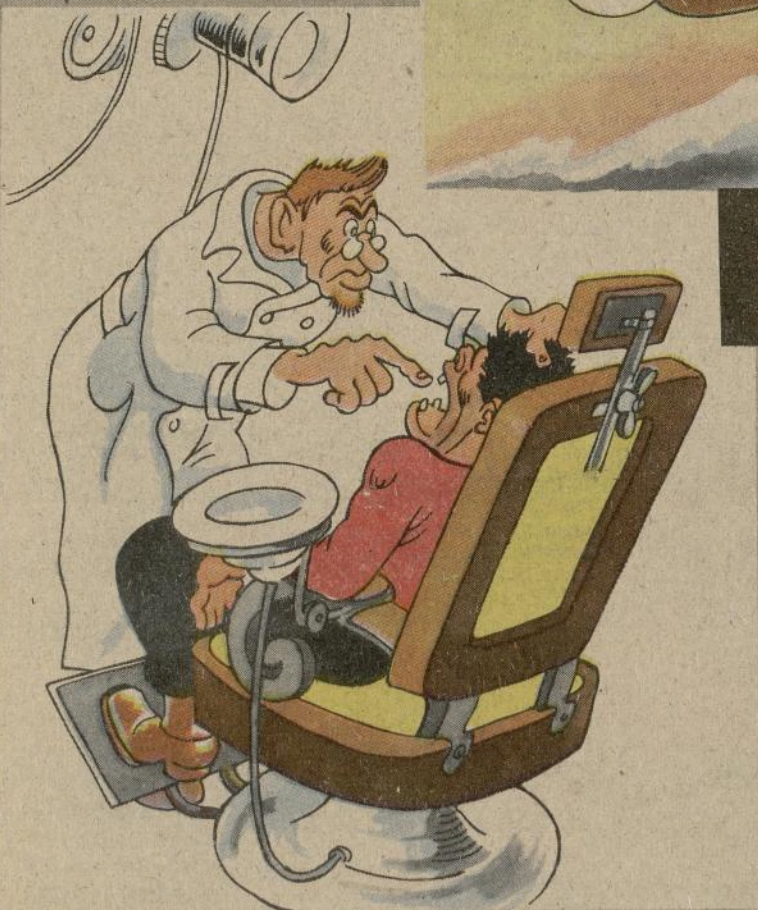


—¿Qué has hecho? ¡Le has cortado el pescuezo!  
—Ella tiene la culpa, por haberme pedido un "corte completo".



—Tendré que arrancarle el puente.  
—¿Y no podría volarlo con dinamita?

—Con el frío se me pone carne de gallina.  
—¡Calla! ¡Que llevo dos días sin comer!



—Bueno, si nos derriban, se consolarán leyendo en el parte, que ha sido derribado un avión faccioso.

