

La Ametralladora



Semanario de los Soldados

Gratis a los Combatientes



EL SONAMBULO EN
LA ZONA ROJA

Ayuntamiento de Madrid

25
CTS

CASA EN BUENOS AIRES:
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:
52, STORE STREET

HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

ACEITES
Y
ACEITUNAS

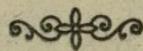
APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)

1.174

CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA



GAS ALQUITRÁN COK

APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO,
AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN.
CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES.
GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS.
HORNOS ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC.
APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA
INDUSTRIA.

GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,
PRÁCTICO Y ECONÓMICO

OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8

SEVILLA

1.190

Compañía General de

VIDRIERÍAS ESPAÑOLAS

SOCIEDAD ANÓNIMA

Domicilio social: BILBAO (España)

fábricas de VIDRIO PLANO Y BOTELLAS
en BILBAO y JEREZ DE LA FRONTERA,
y otras filiales en el resto de España.

Fabricación mecánica de VIDRIO PLANO y
especialidades, por el sistema FOURCAULT.

Fabricación mecánica y automática de
BOTELLAS DE TODAS CLASES, por el pro-
dimiento BOUCHER y LYNCH.

DIRECCIONES telegráfica y telefónica: VIDRIERA

APARTADO DE CORREOS N.º 11

TELÉFONOS NUMEROS: 97.610 - 97.618 - 97.619

La correspondencia se dirigirá a nombre de la Sociedad

1.229

PRODUCTOS QUÍMICOS Y ABONOS MINERALES

ABRICAS

EN VIZCAYA
ZUAZO
LUCHANA
ELORRIETA
GUTURRIBAY
OVIEDO (La Manjoya)
MADRID
SEVILLA (El Empalme)
CARTAGENA
BARCELONA (Badalona)
MÁLAGA
CÁCERES (Aldea-Moret)
LISBOA (Trafaria)

SUPERFOSFATOS

Y
ABONOS COMPUESTOS

"GEINCO"

ÁCIDO SULFÚRICO
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO
ÁCIDO NÍTRICO
ÁCIDO CLORHÍDRICO
GLICERINA
NITRATOS
SULFATO AMÓNICO
SULFATO DE SOSA
SALES DE POTASA
DE NUESTRAS MINAS
DE CARDONA (Barcelona)

SERVICIO AGRONÓMICO:
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS
CULTIVOS Y ADECUADOS
A TODOS LOS TERRENOS

LOS PEDIDOS EN:

BILBAO: «Sociedad Ama, Española de la Dinamita».—Apartado 157.

MADRID: «Unión Española de Explosivos».—Apartado 66.

OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara».—Apartado 31.

1.191

LA GUERRA LA HEMOS DE GANAR ENTRE TODOS: CON LA SANGRE Y CON LA INTELIGENCIA. NADIE PUEDE SUBSTRARSE AL DEBE ALEGANDO QUE SU ESFUERZO ES POCO UTIL. EL QUE ESTO DIGA ES UNO QUE CONSPIRA CONTRA NUESTRA VICTORIA. EL AFAN DE CADA MINUTO, EL HUMILDE TRABAJO DE CADA HORA, DEBEN SER FLECHAS TENAS QUE SE DIRIJAN AL MISMO BLANCO. LA VICTORIA, COMO LAS MUJERES, SE ENTREGA SIEMPRE A LOS RONDADORES MAS CONSTANTES.

NO LO OLVIDEN LOS QUE NO PONEN A CONTRIBUCION TODO SU ESFUERZO.

La Ametralladora

APARTADO 118
BILBAO

AÑO II 27 DE MARZO DE 1938 N.º 61
II AÑO TRIUNFAL

SOLDADO: CUANDO ACABE LA GUERRA TENDRAS QUE AYUDAR A LOS ENCARGADOS DE ORGANIZAR LA PAZ. ES OTRO GENERO DE LUCHA PARA EL QUE DEBES PREPARARTE. DE NADA SERVIRIA TU SACRIFICIO SI EL RESULTADO SE COMPROMETIESE POR TU MALA CONDUCTA EN LA VIDA CIVIL. HAS DE SER SOBRIO, ANIMOSO Y DISCIPLINADO, COMO EN LA GUERRA. AL DEJAR DE SER UN BRAVO SOLDADO, TENDRAS QUE CONVERTIRTE EN UN BUEN TRABAJADOR AL SERVICIO DE ESPAÑA. TU MISION NO TERMINA CUANDO SE DISPARE EL ULTIMO TIRO.

—Alló... alló... ¿Madame Durand? ¿Desde París? Bien, bien; diga.

... No, no señora; Azafia no ha tenido hijos ni con su esposa ni... ¡Pero madame, qué cosas se le ocurren!... ¿Cómo? No; Marcelino Domingo no tiene descendencia... ¿Eh? Tampoco Diego Martínez Barrio ha tenido sucesión... No, no señora; Pedro Rico no tuvo prole... No; ese tampoco, ni el otro, ni el otro...

Pero bueno, vamos a cuentas, madame. ¿A qué viene ese interés? Si sus averiguaciones tienen un motivo más serio que el de una simple curiosidad; si es una preocupación por que la curva demográfica del Frente Popular francés les alarma con su descenso porque a lo que parece sus varones, cuanto más propietarios son menos prolificos... ¿por qué no dirige sus investigaciones en otro sentido? Por aquí tenemos, evadido de Madrid, a un tal Pepe el Seguro, que es lo que nos parece que va, ustedes buscando.

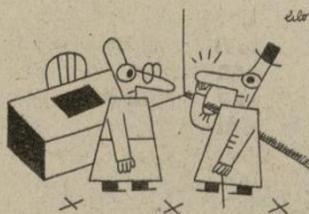


La situación de lo que queda de la España roja es idéntica a la de aquel pobre señor que fué a ver a un cirujano célebre con el temor de que tendría que amputarle la nariz. Pero el doctor decretó:

—No es necesario hacer operación alguna.

—¡Ah!—exclamó regocijado el paciente—, entonces ¿no es necesario que me la corten?

—No—replicó el gran médico—. No es preciso cortársela, porque en cuanto dé usted un saltito, se le caerá ella sola. Y eso está ya, ¡que se cae solo!



Señor García Oliver. Naturalmente que existe diferencia, ¿eh? "diferencia" y no "diferencia", como escribe usted por disculpable error, entre el robo frustrado y la tentativa de robo. Parece mentira que usted, que además de ser Responsable de Justicia, tiene alguna experiencia en eso del robo, no haya captado el matiz que caracteriza a cada uno de esos dos delitos. Por más que, claro, de Responsable no lleva usted mucho tiempo aún y al repasar su ficha nos damos cuenta de que en sus antecedentes no hay más que "consumados". Por eso no estaba usted al tanto. Vamos, que era usted un hacha. No le falló ni un palanquetazo.

¡Ehhorabuena!

PARAPETO

Antes de la toma de Bilbao, la señora de Aguirre, residía confortablemente instalada en San Juan de Luz. Entonces, nos permitimos recomendarle que



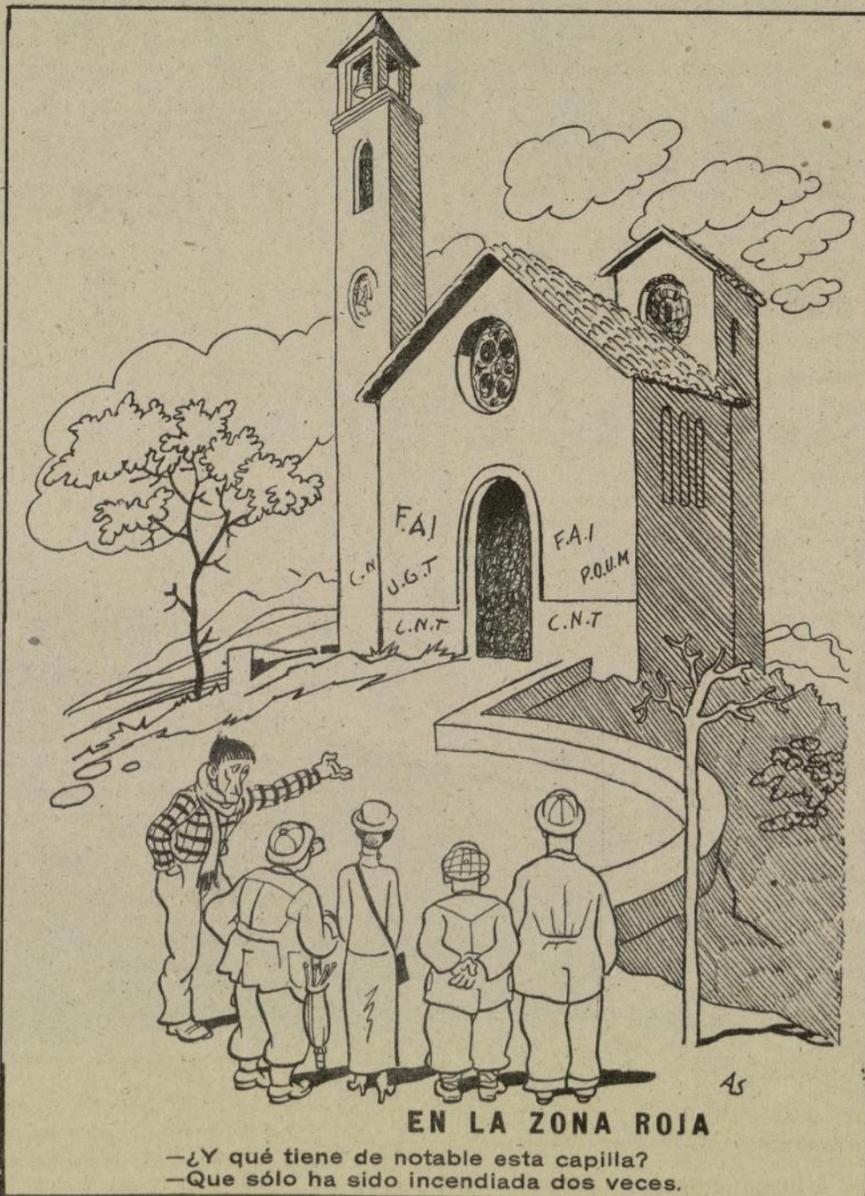
A cierto mister Smith que aún se obstina en atribuirnos la destrucción de Guernica, le diremos que eso es tan cierto como que él es realmente Mister



no se impacientase, porque no tardaría nada en reunirse con su señor esposo, o, por mejor decir, en que su señor esposo se reuniera con ella. Y en efecto, se realizó nuestra profecía. Pero ahora parece ser que ella dice que no le corría ninguna prisa.

Nos lo estaba dando el corazón. Y es que en San Juan de Luz, con dinero y sin familia... ¡la reoca!

Smith. Quedamos a sus órdenes, por si quiere redondear la información, en cuyo caso le explicaremos quiénes fueron de verdad los destructores de Guernica e investigaremos—aunque la investigación no deje de ofrecer sus dificultades—, quién fué en realidad el autor de sus británicos días. Por acá tendremos mucho gusto en sacarle de sus, por lo visto, numerosos errores.



EN LA ZONA ROJA

—¿Y qué tiene de notable esta capilla?
—Que sólo ha sido incendiada dos veces.

Una anécdota:
Dos aviadores rusos llegaron para hacer un vuelo de reconocimiento. Montaron en un trimotor y a la media hora, bajaron de él. Un capitán se acercó a ellos.

—¿Qué tal el vuelo?

Los rusos se pusieron colorados y contestaron

—Pues... la verdad... muy bien.

—¿Y los objetivos facciosos?

Los aviadores rusos estaban cada vez más azorados:

—Pues... bien, gracias. Uno está en la cama con unas décimas... Los demás siguen engordando.

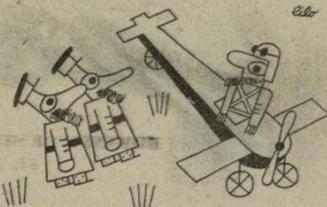
—¡Qué dices!—bramó el capitán—. Y si poder contenerse, comenzó a insultar a los empleados de una cooperativa que había muy cerca de allí.

Los rusos se serenaron un poco y al fin se atravesaron a hablar:

—Pues... pues...

—¿Qué pasa?

—La culpa no ha sido nuestra. Nos



metimos en el aparato y estuvimos buscando los objetivos facciosos y no los vimos.

—¡Eso es imposible! ¿Seguisteis las indicaciones que se os hicieron antes de marchar?

—Si tomamos la dirección Norte.

—Entonces no me explico...

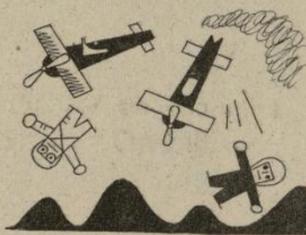
—Nosotros sí. Es que...

—¡¡Terminad de una vez!!

—Es que se nos olvidó poner el motor en marcha y no nos hemos movido del aeródromo.

Sin comentarios.

—*—



Copiamos de un artículo:

"Durante los últimos nueve meses, la población de Francia ha aumentado solamente en once personas".

Verdaderamente es una cifra alarmante, pues el mismo periódico, valiéndose de estadísticas, demuestra que muy pronto esta cifra se verá reducida a un déficit anual de seis personas. El problemita se las trae. Francia, con sus 44 millones de habitantes, comienza a despoblarse lentamente a razón de cincuenta habitantes por año, cifra que poco a poco irá aumentando.

Hace tres años, el Gobierno francés podía movilizar en caso de guerra siete millones de hombres. Este número va reduciéndose y amenaza convertir al Ejército dentro de quince años en unos cuantos batallones.

Veremos cómo lo solucionan. Blum.



ROMANCE DE SU ALTEZA IMPERIAL
EL JALIFA

En la mañana moruna,
en la redada mafana,
piernas negras de palmera,
soles rubios de naranja,
la sonrisa a la jineta
y un girasol a la espalda
entre elefantes de viento
Su Alteza Imperial cabalga.

Repica el aire banderas
en naves de cal, ancladas
en un puerto que no es puerto
y en un agua que no es agua,
donde descalzos grumetes
los zenuales se remangan.
Sobre la falsa bahía
Su Alteza Imperial cabalga.

Bancos de Imperio florido
los cros se vuelven malvas,
ponen fusiles de Kodaks
impactos en la chilaba.
Con pregón de fandanguillo
vende el muezzin la mañana
y bajo gaito de seda
Su Alteza Imperial cabalga.

Camino de la mezquita
lleva caballo de nácar,
espuma que sobre espuma
cuatro escopeteros guardan.
Belfo de nube, en el cielo
un dromedario con alas
segando hojas taciturnas
Su Alteza Imperial cabalga.

Erida que en su mano es cetro
de media luna curvada,
un Jalifato de luces
columbia torpes montañas
en bobalicones ojos
de inglesas estafararias.
Del Mexuar a la mezquita
Su Alteza Imperial cabalga.

Luis Antonio de Vega.



ALCAÑIZ. — Entrada de las tropas.

El caudillo tensó la cuerda de su arco y disparó una flecha que fué a hacer diana exacta en pleno corazón de la Victoria.

Con rapidez de flecha, con vibración de flecha, con rectitud de flecha, con seguridad de flecha disparada por arquero expertísimo, así ha ido y así va el Ejército en Aragón, en un avance desconcertante que deja atónito al adversario, desbaratado y tundido por su empuje, y al mundo entero que contempla maravillado la azaña inconcebible.

Un turista curioso hubiera empleado de seguro más tiempo en recorrer la zona aragonesa recientemente conquistada, del que ha invertido nuestro Ejército, que no se ve jamás ahito de gloria, teniendo además que vencer la resistencia obstinada de un enemigo poderoso.

El rápido avance de nuestras tropas ha dejado atrás esta huella gráfica de su paso. Un grupo de mujeres enlutadas supervivientes de la «massacre» roja en Belchite reciben a las fuerzas libertadoras cantando,



ALCAÑIZ. — Entrada de las tropas.



BELCHITE. — Las mujeres reciben a las tropas cantando el himno de la Falange.

brazo en alto y la mano extendida, las estrofas esperanzadas del himno que hable de un lírico retorno de la primavera y de simbólicos amaneceres en la patria adolorida y sangrante. Y estas dos fotos que recogen dos momentos de la entrada de las tropas en Alcañiz que recobra con recelosa timidez su ritmo vital colapsado durante la permanencia en ella de los rojos, bárbaros en la doble acepción de brutalidad y extranjería.

Emilio Arjona Díaz

ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHA

EXPORTACIÓN

ORIENTE, 20, DUPDO.

SEVILLA

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 31.470

Clave: A. B. C. 6.ª edición

1.198

NEUMÁTICOS

ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES
RECAMBIO Y TALLER DE VULCANIZACIONES

ANTONIO BLANCH

PLAZA GENERAL FRANCO, 9 ::: TELÉFONO 26.645

SEVILLA

1.171

JOSÉ ROLDÁN Y C.ª
S.ª D.ª L.ª T.ª D.ª

CORCHO, CUADRADILLOS Y TAPONES

AVENIDA BORBOLLA (VILLA LOLINA)
SEVILLA

1.196

Telegramas: HIJOSARES

Telefonemas: ABONADO 1.914

HIJOS DE BENITO ARES

IMPORTACIÓN-EXPORTACIÓN DE COLONIALES, CEREALES Y ALUBIAS
MADERAS - TRAVIESAS PARA FERROCARRILES - APEAS PARA MINAS
SERRERÍA MECÁNICA - CONTRATISTAS DE OBRAS PÚBLICAS

PLAZA DE PONTEVEDRA, 2 Y 3

LA CORUÑA

1.201

LA CASA
Cipriano González

ALMACENISTA
DE COLONIALES
Y CEREALES,
SALUDA A LOS
COMBATIENTES

SALUDO A FRANCO
JARRIBA ESPAÑAL

CAMAS (Sevilla)

1.187

RADIO FILMS

S. A. E.



CASA CENTRAL:

AVENIDA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 14
SEVILLA

SUCURSAL EN BILBAO
COLÓN DE LARREÁTEGUI, N.º 55

SUB-AGENCIAS:

PALMA DE MALLORCA LAS PALMAS
MIÑONAS, 21 LEÓN Y JOVEN, 9

1.186

ANTONIO CORTÉS

MADRID - LA CORUÑA

COMISIÓN-IMPORTACIÓN-EXPORTACIÓN
CARBONES MINERALES

Agente exclusivo en España del Consorcio de
Fábricas de Papel de la THE FINNISH PAPER MILL
ASSOCIATION DE HELSINGFORS (Finlandia).

Representante de la importante fábrica alemana
productora de cables «DRACO», para ascensores,
grúas, minas, etc., etc.

DIRECCIÓN EN LA CORUÑA:

Oficinas: Plaza de Galicia, 22 al 27

Telegramas: CORTÉS.—Teléfono 1.218

Dirección postal: APARTADO N.º 37

1.212

Banco Pastor

Fundación: año 1776

Central: LA CORUÑA

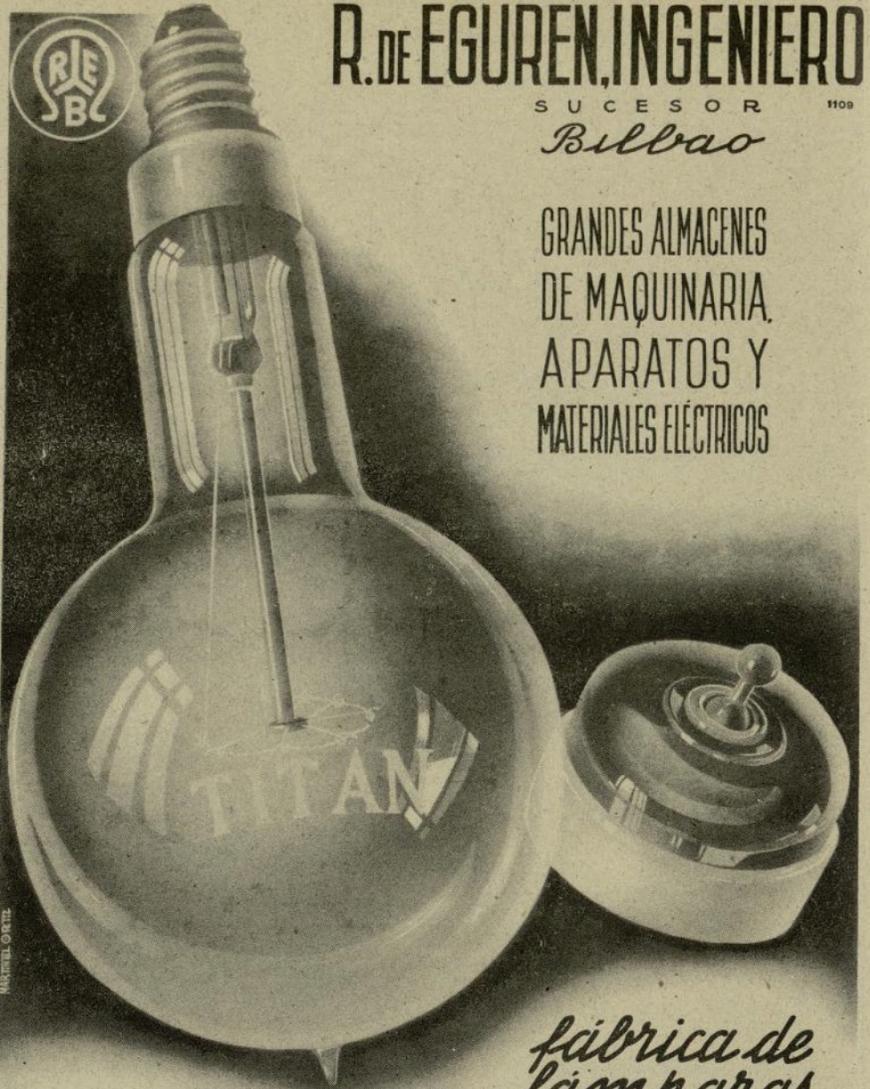
SUCURSALES en Lugo, Orense,
Pontevedra, Vigo, Ferrol y en
otros 32 pueblos de Galicia.

R. DE EGUREN, INGENIERO

SUCESOR

Bilbao

GRANDES ALMACENES
DE MAQUINARIA,
APARATOS Y
MATERIALES ELÉCTRICOS



*fabrica de
lámparas*

TITAN

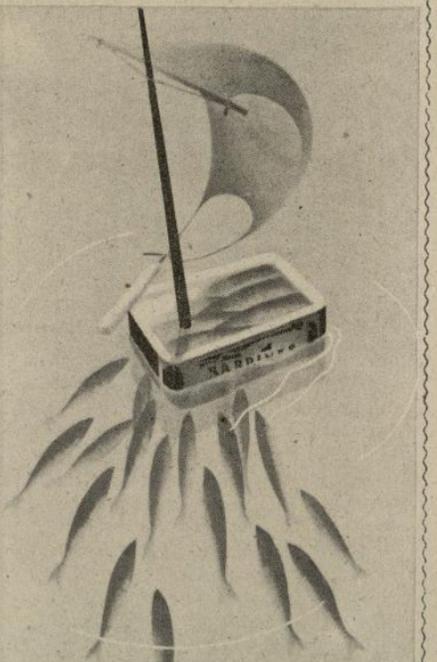
Lissen Hermanos

Exportadores de Aceitunas

DOS HERMANAS

SEVILLA

1.177



CONSERVAS
QUIRÓS
DE FAMA MUNDIAL

APARTADO 146
TELÉFONOS:
1.393-1.392

VIGO
(ESPAÑA)

CABLEGRAMAS
TELEGRAMAS:
BRUCA

LOS ÚLTIMOS INVENTOS PARA JUSTIFICAR LA REVOLUCIÓN...



Y la repugnante criada, según los rusos, era la que nos servía la sangre del proletariado.



No es que vendiesen navajas de Albacete. ¡Eran milicianos auténticos!

IMPRESIONES DE UN "ENROLAO" O EL JEFE DE LOS "BORIS KARLOFF MANCHEGOS".

El camarada Furcialez, que estaba pasando más hambre en París que Ghandi cuando la toma con eso de la "desobediencia civil", se enroló en las Brigadas Internacionales para poder volver a España aunque fuese de manera tan poco confortable y ha escrito unas preciosas impresiones de viaje, de las cuales vamos a transcribir un botón de muestra. Dice así:

"Entre resoplidos de la máquina de tren, que protestaba a su manera, como un "proletario consciente víctima de la burguesía repugnante que, como es sabido, se nutre a base de chupetones a la sangre del obrero irredento", y entre resoplidos de "mes camarades", a los que yo traía hechos polvo a fuerza de berrear "María de la O", llegamos a Barcelona primero, a Valencia después y por último a Albacete.

Por cierto, que al llegar a Chinchilla

subió al tren un tío muy mal encarado, con un cinturón ancho, de cuero, lleno de armas de todas clases. Mis compañeros le consideraron atentamente con un respeto no exento de temor; pero yo, con ese desenfado del hombre "que está en el secreto" me eché a reír, le cogí del cinto sin ninguna ceremonia un navajón de los de lengua de vaca con catorce muelles y le pregunté:

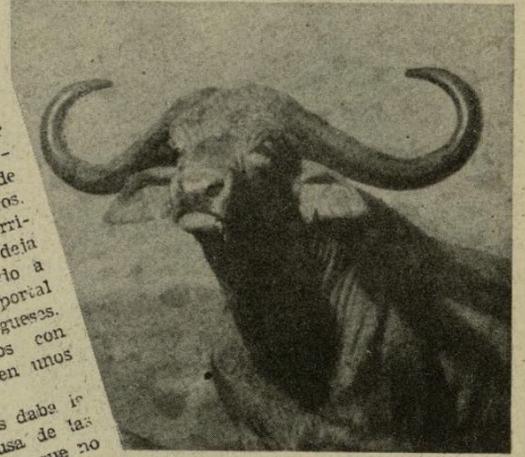
—¿Cuánto quieres por ésta?

Pero cuando ya me disponía a un pintoresco regateo para conseguir una rebaja razonable en el precio de aquel magnífico ejemplar de la industria típica albaceteña, observé con sorpresa que el tío aquel palidecía y haciendo un visible esfuerzo para dominar su "prudencia", retrocedía un paso y apuntándome con un pistolón como un mortero de grande me gritaba:

—¡Devuélveme ahora, mismo mi na-



El patrono sin entrañas celebraba fiestas en el campo después de alimentarse de sus empleados...



Todo el campo lo ocupaba el toro... ¡Era imposible sembrar carne con papas!

En realidad, nadie en la zona roja tenía grandes motivos para ser revolucionario y la gente se veía precisada a inventar pretextos tontos y sin fundamento para justificar su extremismo. En vista de ello Rusia tuvo que tomar cartas en el asunto y repartir unos papeitos rojos entre todos los anarquistas explicándoles lo que tenían que decir.

Y desde entonces los hombres de izquierda pudieron contar unas historias preciosas, en las que exponían el motivo que les había impulsado a ser tan revolucionarios.

Los obreros de las fábricas, decían así:

—"Nosotros trabajábamos en una fábrica muy colorada y muy alta, con muchas ruedecitas por dentro, en donde el patrono sin entrañas nos chupaba la sangre con una cánula de goma. Y no era solo el patrono. También eran los ocho hijos del patrono los que nos chupaban la sangre a los obreros.

—Papá, es la hora de merendar y venidnos a chuparlo la sangre a los obreros—decían los niños entrando en la fábrica—. Nos acompañan ocho amiguitos más, cuyos papás no tienen obreros en sus casas, y por lo tanto, no pueden merendar nada más que un huevo frito.

—Bueno—concedía el cruel patrono—, Podéis empezar cuando queráis pero mojad pan.

Y los dieciséis preciosos niños empezaban a chuparnos la sangre a los obreros con una cánula de goma. Este fue el motivo de que declarásemos la revolución".

En vista de eso hubo que declarar la revolución.

En cuanto a los marineros, la historia que contaban era más emocionante.

—Nosotros navegábamos en un barco de guerra, muy gordo y muy viejo, que iba echando mucho humo por las narices.

En el puente iba el bravo capitán mirando con los gemelos el horizonte, mientras los oficiales, sentados en una salita que daba a la calle, cantaban "El conde de Luxemburgo".

—No tenemos más remedio que ser unos marineros descontentos—decíamos— porque navegamos en un viejo barco de guerra expuestos a todos los peligros. Cuando llueve el agua nos moja terriblemente, pues el capitán no nos deja llevar paraguas para ir de un lado a otro, ni que nos metamos en un portal como se meten los malditos burgueses. Esto hace que nos acatarremos con mucha frecuencia y que nos den unos ataques de tos terribles.

Y, efectivamente, cuando nos daba ir a casa, el barco se hundía a causa de las sacudidas. Inmediatamente, para que no se enterasen ni los oficiales ni el capitán, teníamos que coger el barco del fondo del mar y volver a ponerlo en su sitio, aunque un poco más adelante para ahorrar camino.

Todos los oficiales sentados en la salita que daba a la calle cantaban "El conde de Luxemburgo", que tiene una música tan bonita, mientras que nosotros sólo podíamos cantar "María Magdalena", porque "El conde de Luxemburgo" es difícilísimo y no hay quien se lo aprenda.

Pero lo que no podíamos tolerar ni un momento más era que el capitán estuviese siempre mirando por los gemelos que hace tan estupendo, y a los que dejase a nosotros mirar ni una sola vez.

Uno de los nuestros decía:

—Yo, siempre que he mirado por los gemelos, he visto a la Celia Gámez o una función de teatro, o unas carreras de caballos. Así es que debemos decirle al capitán que nos deje mirar también por los gemelos, pues se debe estar cambiando de ver cosas buenas.

Pero como el capitán nos dijo que no cuando fuimos a exponerle la idea, no tuvimos más remedio que declarar la revolución.

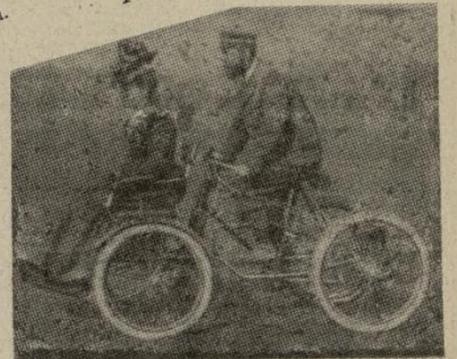
Por su parte, los campesinos andaluces contaban su historia de esta manera:

—Nosotros vivíamos en el extenso campo andaluz pero todo el campo andaluz estaba ocupado por un toro que era de señorita Rafael.

Este toro ocupaba todo el campo y así no había modo de sembrar nada. Cuando alguna vez queríamos sembrar con papas, era necesario ir a agarrar al toro y ponerlo en otro lado, y muchas veces el toro nos cogía por la fermería y nos tenía que llevar a la finca.

Y mientras tanto la jaca del señorito Rafael, que estaba asomada en el balcón, hablaba con el caballo de enfrente sin que nadie los molestase.

Y el capitán no solamente era el único que miraba por los gemelos. También llevaba en velocipedo a su mujer. ¿Podía tolerarse esto?



TOMI-MITO

vaja!

—¡Amos, anda! Si te la compro. Mira, tengo "tela". Y le enseñé las pesetillas en que se había convertido el "luis" que me dió cierto "monsieur" don perilla al enrolarme—. ¿Cuánto quieres?

—¡Yo no soy un vendedor!

—¡Anda mi agüela! Pues entonces, ¿quién eres?

—Yo soy el Comandante en Jefe del Batallón "Los Boris Karloff manchegos".

—¡Arrea! Pues usté' perdona amigo. Yo, la verdad, como antes salían siempre en esta estación los vendedores de navajas de Albacete, con un cinturón como ese... Pero, ¿para qué quiere usted tanta "herramienta"?

—¡Para luchar contra el fascismo todo es poco!

—¡No te quepa duda!

—¿Cómo?

—Que sí que tiene usted razón, que todo es poco. ¡Caray qué genio! Como le edhe usted tanto valor al enemigo... —¿A qué enemigo? ¡¡Aaaaajj!!

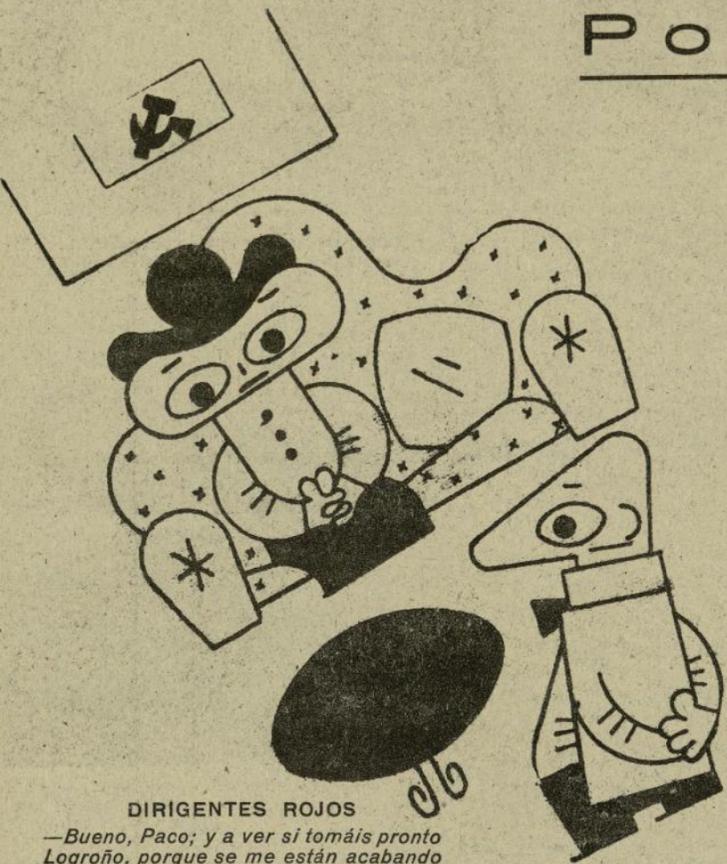
Y abrió la boca como un león que rugie. Momento que aprovechó un compañero natural del Bearne, para meterle más de media libreta dura que nos había sobrado de la merienda, con lo que enmudeció y nos dejó tranquilos.

Cuando nos apeamos en Albacete, todavía iba mascando el Comandante de los "Boris Karloff".

No queremos seguir transcribiendo porque Furcialez piensa sacarle algunas pesetejas a sus "Impresiones de Viaje" y si las publicamos nosotros antes, le hacemos el negocio y no tendría gracia.

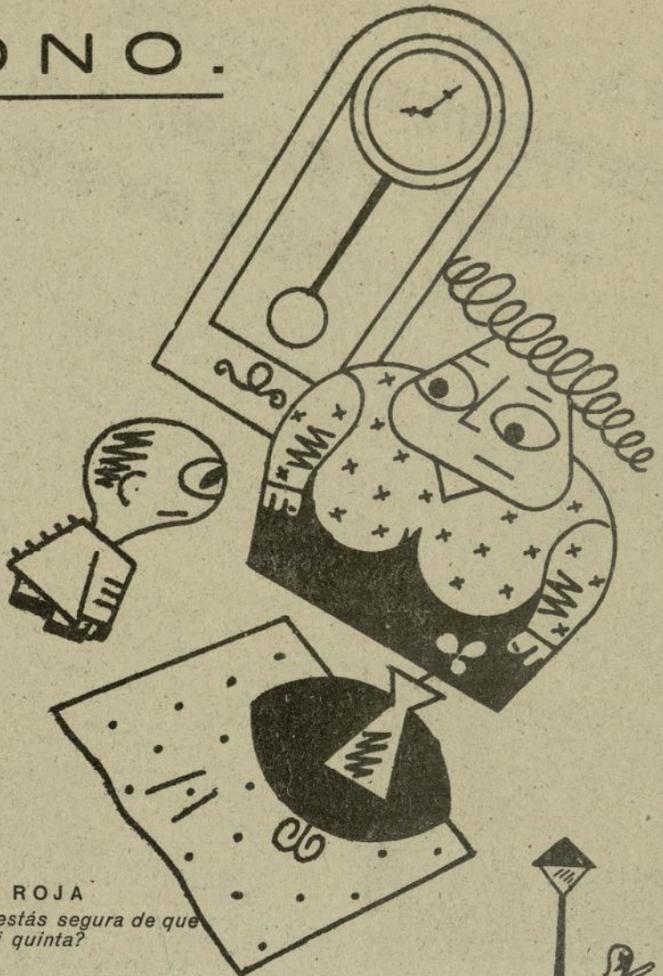
TONERIAS

Por TONO.



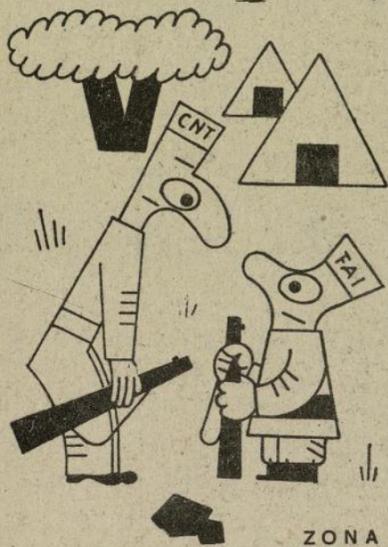
DIRIGENTES ROJOS

—Bueno, Paco; y a ver si tomáis pronto Logroño, porque se me están acabando ya las pastillas de café con leche.



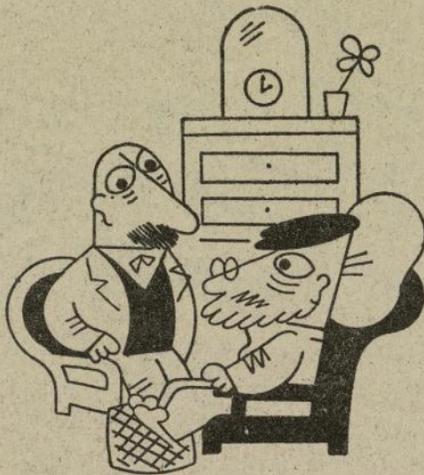
ZONA ROJA

—Oye, mamá, ¿tú estás segura de que no van a llamar mi quinta?



ZONA ROJA

—¿Y no te dan miedo los antiaéreos?



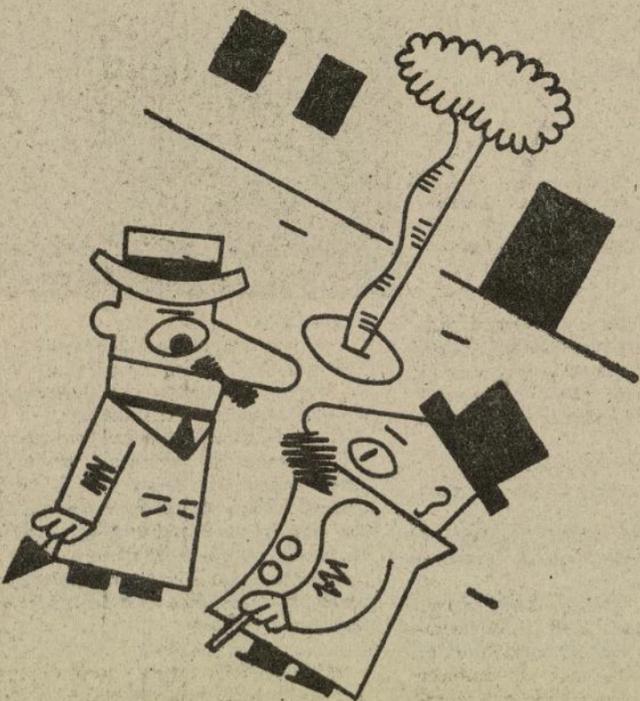
EN MADRID

—Entonces, ¿ya no hay guardias de seguridad?
—No; ninguna de las dos cosas.



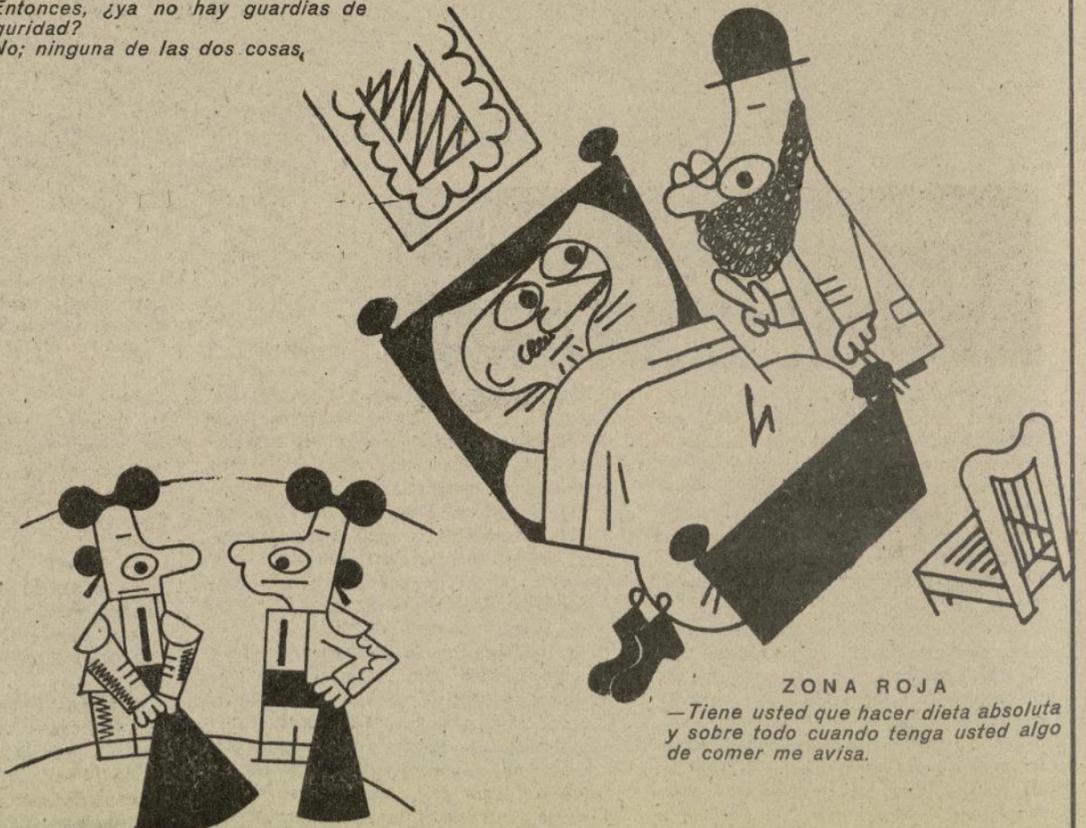
ZONA ROJA

—No se puede hacer caso de los médicos. Figúrese que el mío me ha dicho hoy que ya puedo comer.



ZONA ROJA

—Pero ¿a usted no le habían matado en el frente?
—Sí, señor.



ZONA ROJA

—Tiene usted que hacer dieta absoluta y sobre todo cuando tenga usted algo de comer me avisa.

ZONA ROJA

—¿Tú crees que el toro se dará cuenta de que somos rojos?

La guerra contada por los que la hacen.



ARZTEGUI

Por fin me acosté en una cama y en una habitación que tenía tres cañones y todo el suelo lleno de cascotas y polvo de ladrillo y yeso. El Páter me consiguió y dormimos juntos. Todos los demás durmieron en el santo suelo, pues después de los diecisiete días de dominación roja no quedó ni paja.

Esto es de una desolación terrible. Cada dos metros embudos de artillería y aviación de todos los calibres, y cada poco trecho uno, dos, tres caballos muertos, de la caballería argelina que se trajeron los rojos, y todos los han dejado aquí. Como no han quedado paisanos, están sin enterrar. Cuando venga el calor, será horrible. Cerca del río hay embudos en los que cabría una sección. Dan miedo.

El recuerdo de... es París al lado de esto.

Me acuerdo constantemente del Teniente Coronel T., que siempre decía:

—Hay que tener esperanzas de que después de estos tiempos malos vendrán otros peores.

No me he modificado lavar ni afeitarse. Ahora comprendo la apología absurda pero real que hacen algunos escritores de los barbudos y piojosos infantes españoles.

A las cuatro me decidí ir al río, que está algo lejos, para lavarme y antes de llegar me llamaron para decirme que a las seis salíamos. ¿Dirección?

A las seis, a proseguir la vida errante, andando kilómetro tras kilómetro. Seis hasta Teruel y tres más por la carretera de...

Todo lo que se diga, aunque parezca exagerado, de la destrucción de Teruel, no alcanza a la realidad. NO QUEDA UNA CASA. Todas son escombros, aunque en algunas se mantienen parte de los muros, como un cascarrón macabro. Es una verdadera desolación, dan ganas de llorar de desesperación y horror.

Recuerdo cuando estuvimos aquí a fines de noviembre.

Al pasar por la calle donde estaba el estanco en que casi agotamos las existencias, me pareció ver el fantasma de su dueño, entonces sonriente y dicharachero, y hoy con las órbitas vacías, en un gesto de espanto y de locura.

Y aquel bar donde batimos el record de beber cerveza y atracarnos de "banderillas".

Y los rostros de toda la gente de Teruel, y su orgullo justificado, y su feliz seguridad:

—Aquí no entra un rojo. ¡Estamos bien defendidos!

Recuerdo aquella chiquilla linda y dorada, con sus ojos grandes color violeta, y su cintura fina como el aire. Era, aire toda ella. No me atrevía casi a mirarla, por no rozar su cutis transparente.

Apenas si osaba hablarla, por temor a soltar una palabra mal sonante en sus oídos castos de doncella. Era mi "madrina".

En sus cartas, donde a veces dejaba escrita una frase que olía a ternura, había un patriotismo tan fuerte, tan

sano, tan puro, que yo pensaba leyéndoles: ¡Mujercitas así, sólo las da Aragón!

Cuando estuvimos en noviembre, me decidí una noche y se escaparon de mis labios esas palabras locas y magníficas que todos decimos una vez en la vida, ¡pero sólo una vez! Esas palabras que atan para siempre un sér a otro sér, que se aprietan al corazón como la enredadera al árbol, que trepan del alma a los labios como la hiedra por el muro...

Ella, María Isabel—nombre de Virgen, nombre de reina—, abrió sus ojos de color violeta y entreabrió sus labios y me decía cosas de aliento y consuelo, cosas que ninguna mujer me dirá jamás.

Ahora, ¿dónde estarás, María Isabel? ¿Qué fiera roja te destrozó entre sus brazos brutales? ¿Qué bestia malvada ensució tu pureza?

Por los destrozos de la ciudad mis ojos vagan como niños huérfanos. Y no quiero pensar lo que ha sido de tí, de tu serenidad llena de gracia, de tu orgullo de raza, de tus ojos de color violeta.

María Isabel, ¡María del Aire!

Pasamos Teruel, bajo un cielo sin nubes, iluminadas las entrañas de lo que fue ciudad, por la luz de las estrellas y una luna que se moría de pena como si entendiera.

Pasamos Teruel y seguimos andando. Un árbol retorcido como maldición gitana levantaba sus ramas como puños cerrados.

En todo, en la tierra, en el árbol, en el ambiente, queda la huella marxista. Llegamos al kilómetro 3.

Yo, que no me gusta andar, reventado como mula cansina, con las botas blancas de polvo.

No hay más remedio que andar mucho, y de noche, para evitar nos vean en las zonas batidas por la artillería enemiga.

¡Dios mío, qué desolación inspira todo esto!

Felices aquellos que viven por el mundo, sin ver ni sentir horrores, sin

que sus nervios se estremezcan de espanto ante la muerte, no la muerte en paz, no la muerte en un segundo, sino esta muerte fea, larga, casi eterna de todo y de todos.

Es tan fuerte el momento, que a veces me creo un cadáver idiota que anda, que anda...

Ha llegado Andrés antes de salir y me ha traído carta de mi madre...

—Que estés bien, que te cuides, que comas mucho.

—Tu tío me pregunta siempre por tí y te mandará estos días cigarrillos y algo de licor. Pero no fumes mucho, porque no te hace bien, y luego toses.

—Abrígate y acuéstate temprano. Así cuando vengas a verme te encontraré muy guapo...

—Etc.

¡Pobre madre! Tan buena, tan santa, tan femenina.

—Que te cuides, que te abrigues...

Ella, con su vida recogida y tranquila, su misa diaria y sus oraciones, no necesita más.

Hoy, dedicará unas horas al recuerdo del hijo que lucha en los frentes, y me verá como un héroe, nimbado de luz mi cabeza, en alto el fusil, en gesto desafiante y avasallador...

—¡Ay, madre! Si eso es muy bonito.

Las que son largas, las que son pesadas, las que son mortales, son las horas de inacción, los días lentos, que se van despacio, gozándose en nuestra desesperación de no hacer nada, con la pausada sucesión de sus minutos.

Y pensar en "ella", ¿sabes, madre? Tú la conocías.

Fueron tan cortas nuestras relaciones, que no tuve tiempo de decirte nada, porque entonces mi pensamiento era todo de "ella", y mi voluntad, y mi deseo.

Ahora estamos en el kilómetro 3. Una carretera polvorienta competidamente a oscuras, acampados en la cuneta.

Unos cuantos nos metimos en una chavola medio derruida que había sido de los rojos, quitando previamente los restos de sus necesidades fisiológicas.

Pero, a pesar de eso, olía a todos los demonios.

No he podido dormir. Me removía continuamente. Uno me preguntó:

—¿Qué? ¿Hay hormiguillo?

—¿Qué hay es...

Fué tan gordo lo que dijo que nos reímos todos.

—No, si lo que es guasa, no falta.

—¡A ver si vamos a dormir!

—¿Quién va a dormir con este tío que ronca?

Al fin cogí el sueño y me olvidé momentáneamente de las ratas, de los malos olores y de los caballos en putrefacción.

Me eché vestido con el capote gris, el cuello subido hasta la cabeza, el capote verde haciendo de almohada, una manta enrollada en las piernas y la otra tapándome completamente las manos y la cabeza hasta casi asfixiarme.

Al amanecer han salido los compañías para... monte cercano a Teruel, y otras dos a la fuente... a seis kilómetros.

No hay agua ni para beber, tenemos que traerla de Teruel.

Esto es un socarral indecente. Al salir de la chavola he visto la causa más directa del mal olor: a cinco o seis metros, dos caballos...

Hemos recorrido todos los montes. Estoy reventado. Esto es peor que nada. Sigo acordándome del Teniente Coronel T.:

—Siempre después de estos tiempos malos, vendrán otros peores...

Aunque peor que esto no creo que sea ya ni el infierno.

Se encuentran sin enterrar muchísimos cadáveres de milicianos y argelinos, en las posturas de horror de la explosión cercana. Los embudos de artillería y aviación casi se tocan unos con otros. Esto es espantoso.

Por la tarde, nos hemos dedicado a buscar un montículo para establecer el puesto de mando. Otra vez andar, subir y bajar montes. Al fin han empezado a hacer zanja para una chavola, pues la queremos nueva, aunque las de los rojos son magníficas pero muy sucias.

Las paredes de ladrillo y el techo de raíles de ferrocarril pegado el uno al otro.

Son verdaderos refugios para la aviación y artillería, pero aun con eso no saben resistir, ni pueden ante el arrasamiento total que les producen nuestras fuerzas.

Son las nueve. Seguimos en pie viendo cómo hacen la chavola. Ha salido piedra y habrá que dormir al raso.

Estoy piojoso, barbudo, sin lavar y no sé dónde voy a dormir esta noche, ni si podré dormir.

Se me está acabando la vea y me quedo helado a la intemperie, al lado de la fogata gigantesca donde nos preparan la cena.

María Isabel, ahora que tú no eres, vivo sólo por España.

Enrique SALCEDO.

EN EL KILOMETRO 3

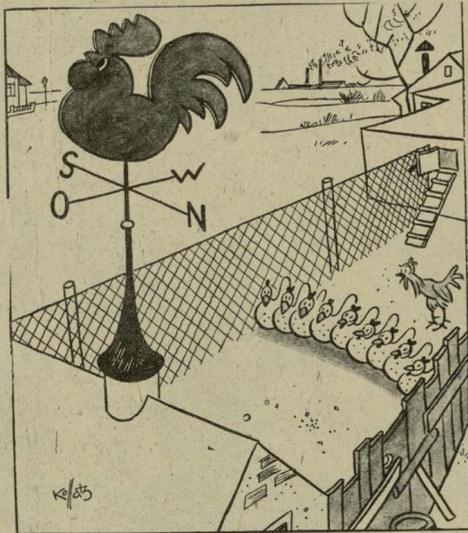
CARICATURAS REQUISADAS



—¡Diga Vd. que no me esperen a cenar!

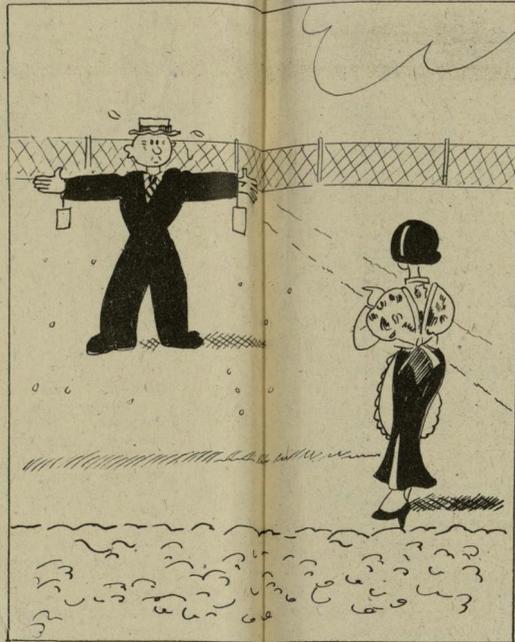


—Vengo a devolverle el perfume. Es demasiado embriagador...



LAS GALLINAS ENAMORADAS

—Esperemos que mañana sople viento Norte. Así le podremos ver de perfil.



—¡Entra, Oscar! Son las siete y ya no vendrán los gorrións.



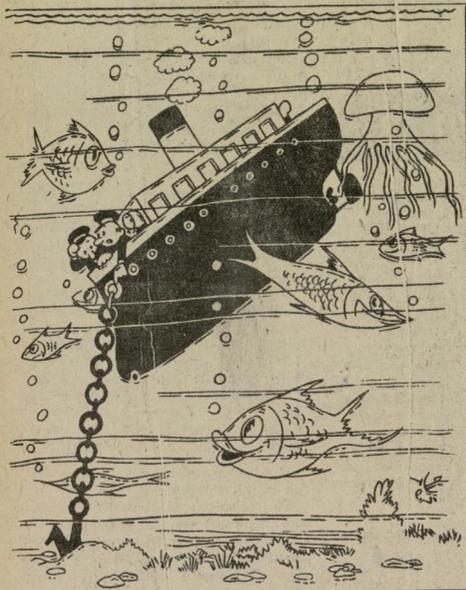
—¡Oye, Fernando! Para la comparecencia en el juzgado necesitare un traje nuevo...



—¿Esperas hace mucho tiempo, cariño?



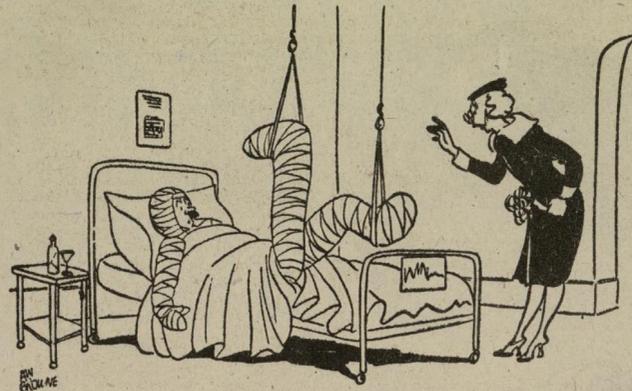
—¿Cómo dice? ¡Más alto, no le entiendo!
—Decía que el motor va tan suave como un barco de vela. ¿Verdad que no se le siente?
—¿Cómo? ¿Qué dice?



—Ya le decía yo, mi capitán, que la cadena del áncora era demasiado corta.



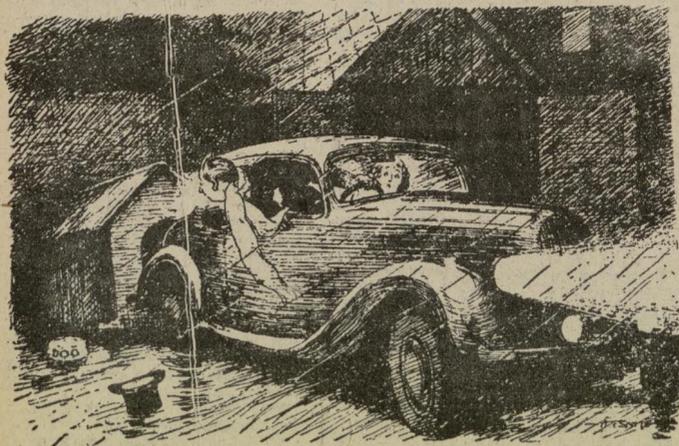
—¿Puede usted decirme dónde encontraría gasolina?



—Se lo ruego, señor Dubois, no trate de levantarse.



—¿Mi profesión? Representante de piezas sueltas para automóvil.



—Fíjate que raro; el garage se ha estrechado por efecto de la lluvia.



—Desde que se hace magnetizar, todo se lo lleva colgando.



DIRECTOR.—¡Luz, más luz! ¡¡Todas las lámparas!! ¡¡Todos los reflectores!!
AYUDANTE.—¿Qué pasa? ¿Empezamos ya?
DIRECTOR.—No, no; es que se me ha perdido el botón del cuello.



—No te enfades, Alberto. Ahora si quieres te dejaré conducir a ti...

EL MISTERIO DE MISTER MORRISON

Mister Morrison, el famoso y pringoso banquero norteamericano, tenía en su despacho un leoncito. Ya sé que es un capricho idiota, pero es todavía más idiota el cuento que os voy a contar y si uno no tuviera que devengar de vez en cuando, iba a venir Feneón a contarnos cuentos.

Volvamos al pringoso y poderoso mister Morrison.

Quedamos en que tenía un leoncito que se lo había regalado un amigo suyo después de haber matado a sus progenitores. Mister Morrison cuidaba del huérfanito y le había preparado una especie de cuna en su despacho. Tres amas de cría y dos amateurs velaban por la lactancia del leoncito. Cuando la destetaron, la fiera empezó a tomar "whisky" y a fumar unos puros muy grandes y muy gordos que le regalaban esos "gangsters" que salen en las películas con caras de gudarís y sombrero hongo.

Morrison estaba en los mejores términos de amistad con su león y aunque el leoncito se hizo un leonazo, el banquero continuaba teniéndolo en su despacho, lo que hacía que el personal de la banca no entrara jamás a interrumpir a Morrison en los grandes trabajos de construcción de pajaritas de papel y de atizarse latigazos de peleón, en lo que se le iban todas las horas de oficina, además que entre el vinazo del banquero y el olor que despedía el león había allí una peste que no había quien parase.

Lo cierto es que el asqueroso y poderoso banquero se ahorrraba los carteños llenos de amabilidad de "las visitas breves". "no sea usted pelmazo" y "en lugar de darnos la lata, vaya a vigilar a su señora".

La mecanógrafa fea, que sí sabía escribir a máquina, y la mecanógrafa guapa, que en su vida había tocado una tecla, empezaron a corromper las oraciones del banquero. La fea dijo sencillamente que tenía miedo y la guapa argumentó que aquel color amarillo sucio del león no le iba bien a su traje de color guinda. Hasta que al fin Morrison les dijo:

—Bueno, mañana mandaré el león al jardín zoológico.

—Bueno—dijeron las mecanógrafas—, desde ahora en adelante encontraremos a Morrison solo en su despacho.

Lo que son las cosas. A quien encontraron solo al día siguiente fué al león. Morrison no estaba. Ni allí ni en ninguna parte lo pudieron encontrar. Algunos pensaron que habría salido para un largo viaje al extranjero. Otros sospecharon que se habría largado con el dinero de la caja. Hicieron arqueo y no faltaba ni un dólar. Si Morrison se había marchado, ¿por qué no se habría llevado con él al león? Misterio.

Lo cierto es que en el despacho no se pudo encontrar más que media docena de huesos roídos y la suela de un zapato. Quinientos detectives se hicieron polvo las meninges sin poderse explicar el misterio de la desaparición de Morrison.

EL BUEN CORAZON DE STALIN

Al Kremlin han llegado algunas cajas dirigidas a Stalin.

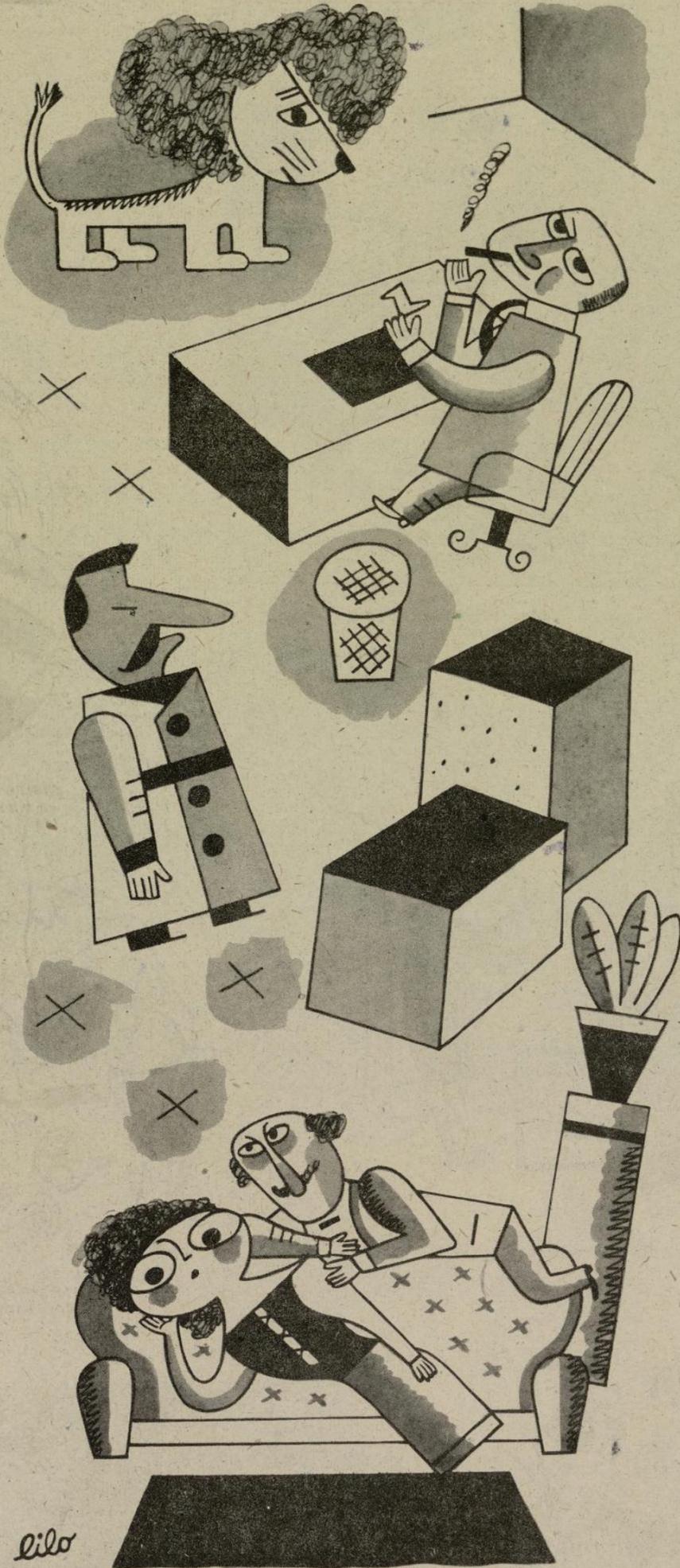
—¡Oh!—gritó el rojo—. ¿Qué habrá aquí dentro? Ya sabéis que ciertas bromas no me gustan.

—Esté tranquilo—le dijo su más fiel compañero—. No se trata de ninguna broma. Las cajas vienen de España.

—¿Y si son unas bombas? ¿O si hay algún falangista dentro...?

—Se trata de un regalo que el Gobierno de Barcelona envía a su amigo Stalin.

CUENTOS DE TIRO RÁPIDO



—¿De verdad?
—Palabra de honor.

Si es así llevemos las cajas al Parque de Artillería.

Las cajas fueron abiertas. Contienen cuadros de Goya y de Murillo, de valor inestimable, objetos de oro adornados con piedras preciosas...

—¡Todo esto es mío!—chilló Stalin lanzándose como un paranoico hacia el contenido de las cajas.

Inmediatamente dió orden para que las escoltasen y se las llevaran a su domicilio.

—Vea—le dijo alguien—, que aquí hay algunas magníficas telas.

—¿Telas? ¿Y qué quiere que haga con ellas? Preguntaré a mi tovarich a ver si necesita trapos para la cocina.

—Se trata de telas de Goya y de Murillo.

—¡Ah, sí! Pues verán lo que hago. No quiero que digan que Stalin se apodera de lo que no es suyo. Si ninguno las quiere, que se las devuelvan a Goya y a Murillo, ya que dicen ustedes que son de ellos... No se hable más del asunto.

UN PROBLEMA GRAVISIMO

Por raro que parezca, conozco un joven que contrajo matrimonio por pura curiosidad.

El hombre estaba leyendo una novela, puntuando más, una novela de amor, y llegó a un párrafo que decía: "En la tibia tranquilidad de la alcoba, Dick se dirigió de improviso a su esposa. Su mirada se hizo dulce mientras murmuraba: Mujercita mía... La besó y le acarició los cabellos..."

El joven, que se llamaba Jorge, pensó que el autor se mostraba un tanto descortés con el público precisamente cuando aquella imbécil novela empezaba a ser interesante. ¡Acuellos puntos suspensivos podían significar tantas cosas! Podía tratarse de un sistema parecido al que siguen los críticos cinematográficos.

Cuanto más reflexionaba Jorge, más perplejo se sentía.

—Acaso Dick—se decía—, hubiera debido agregar: "Ahora debo marcharme a casa, porque mi tía estará intranquila". Porque no era natural que se hubiera pasado la vida besando a su esposa y acariciándole los cabellos suaves y oxigenados, porque pasados cinco minutos estaría harto de aquel bobo ejercicio. Jorge recordó que las películas que él había visto se interrumpían siempre al llegar al beso de los protagonistas, y que cuando la cosa acontecía en el teatro bajaban el telón y les dejaban a todos en la misma ignorancia que les dejara el autor de la novela.

De esto a pensar que existía una especie de conspiración en su daño para que no se enterase nunca de lo que pasaba después... Lleno de resentimientos, Jorge juró que haría todo lo posible por enterarse, costase lo que costase.

Lo primero que hizo fué preguntarle a un amigo de casa cuándo besó a su mujer y le acarició los cabellos que no se había oxigenado todavía. El hombre casado le dijo que le dispensara un momento mientras se quitaba la dentadura postiza.

Jorge pensó que aquella no debía ser la respuesta justa y se dirigió a otro hombre casado. Este le dijo que lo mejor que recordaba de la boda era que un primo suyo que durante el banquete había gritado muchas veces ¡Viva yo!, se había metido unos cubiertos en el bolsillo del frac.

Llegado a este momento, Jorge se dirigió a ese consultorio que Doña Merengüitos tiene abierto en LA AMETRALADORA y le contestaron:

"Si la cosa le interesa hasta tal punto, ¿por qué no se casa y lo averigua usted mismo?"

Esta era una inspiración genial y Jorge, decidido a seguir el consejo, se dirigió a una muchacha que conocía y le explicó la situación. La chica, que era muy simpática, le dijo que no tenía inconveniente en casarse con él si con ello se le quitaban las dudas.

Poco tiempo después estaban casados y Jorge y su esposa se marcharon en viaje de novios, pero algo debió fallar, porque cuando los amigos les preguntaron qué era lo que había sucedido, contestó que cuando la hubo besado y acariciado los oxigenados cabellos, la muchacha le dijo que estaba fatigadísima y que la dejara dormir en paz.

Un amigo, queriéndole sacar de dudas, le propuso:

—¿Qué te parecería si yo fuera a tu casa? El ejemplo sería mejor que cien explicaciones.

Jorge se puso a dar saltos de alegría y dijo que inmediatamente iría a decirselo a su mujer. Se lo dijo y la chica cogió un baul mudo y se lo tiró a la cabeza.

Total, que Jorge se ha quedado sin saberlo y en el hospital han dicho que no hay manera de volverle a poner los huesos en el cráneo como los tenía antes que su dulce esposa le incrustara el baul mudo en la cabezota. Por eso hemos dicho que se trataba de un problema de difícilísima solución.

DIALOGOS ESTUPIDOS



ELLA.—Anda, déjalo ya que nos está mirando todo el mundo.
EL.—No puedo me has cogido la barba con el botón de tu abrigo.



—Ya te dije que no debíamos de salir con esos chicos. Ahora tenemos que volver solas a casa.



—Bueno; a ver si acabas ya de beber agua, que estamos esperando.



—¿Usted cree que está muerto?
—Yo creo que sí.
—Pues entonces le voy a quitar el reloj.



—¡Anda! ¡Pronto! Dime dónde has estado.



ELLA.—¿Qué tienes aquí?
EL.—Sí, lo que tu quieres es subirme la nariz para arriba.



—Llevo tanto tiempo sin comer que no puedo tenerme de pie.
—Pues tómese usted ese banquete.

Pescado para su mesa

Vinas



ATÚN, MARISCOS, SALMÓN, SARDINAS, ANCHOAS, CALAMARES

Saboree usted las ricas especialidades RIBAS, preparadas en aceite, en tomate, al limón, con champignons, frufadas, a la rabigote... Platos frescos y exquisitos, dignos de la mejor mesa.



SABOR DE MAR

Recetario gratis
Sres. J. Ribas e Hijos, Lda.
Apartado 179
VIGO

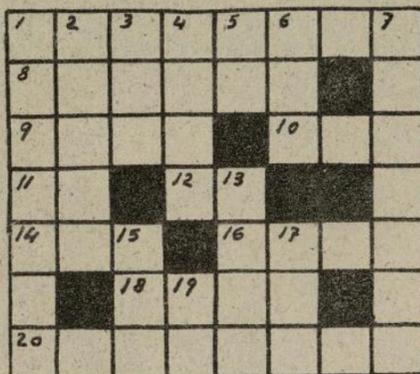
Sirvanse enviarme gratis su «Recetario de platos de pescado».

Nombre: _____
 Dirección: _____

C U P O N

PALABRAS

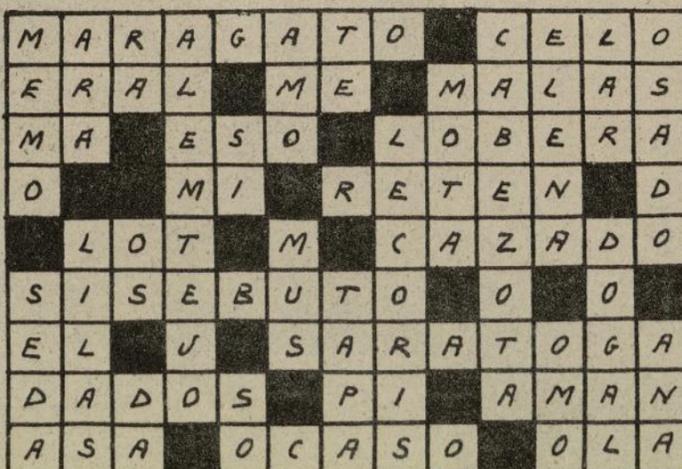
HORIZONTALES.—1, Hijo de Ulises y de Penélope.—8, Acción de colocar cosas.—9, Desafío.—10, interjección con que se anima y aplaude.—11, Pronombre.—12, Interjección usada entre arrieros.—14, Servicio o aprovechamiento actual de las cosas.—16, Gas que existe en pequeña cantidad en el aire.—18, Arido estéril.—20, Armazón o esqueleto del hombre.



CRUZADAS

VERTICALES.—1, Hipócrita.—2, Género de palmeras.—3, Sobrino de Abraham.—4, Pronombre demostrativo (plural).—5, Iniciales de María y Andrés.—6, Juguete.—7, Parte del mundo.—15, Mamífero carnívoro hembra.—13, Número impar.—17, Entre los fenicios, el nombre de la primera mujer.—19, Preposición inseparable y prefijo de lugar.

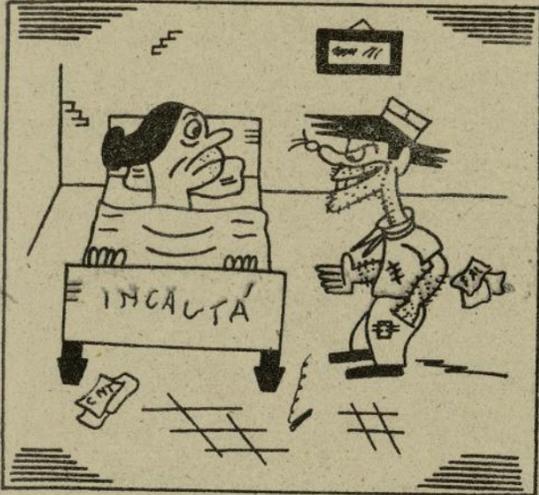
(La solución en el próximo número.)



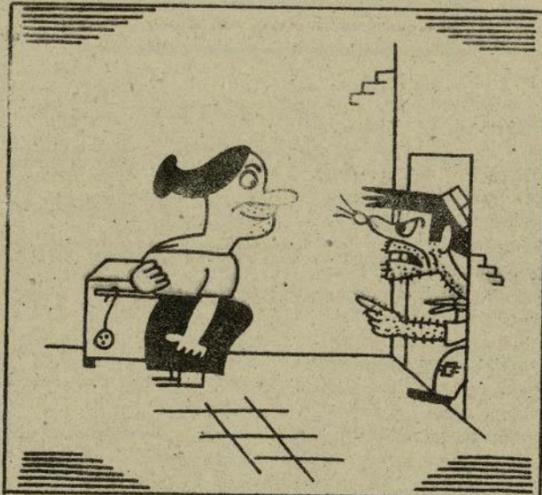
Solución a nuestro Problema del número anterior.

Aleluyas
de
"La
Ametralladora."

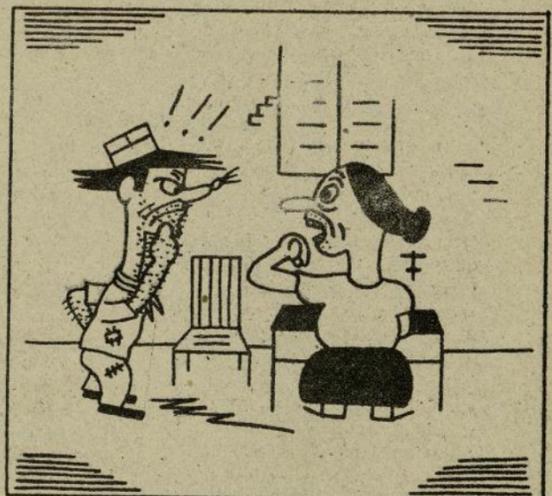
Cómo viven, si eso es vida,
en Madrid y sin comida.



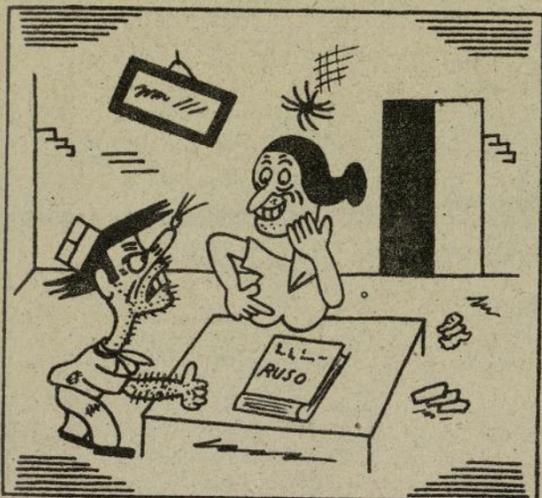
1. A las nueve se levanta Robustiano con Carpanta.



2. Y llama a su compañera a ver si hay agua siquiera.



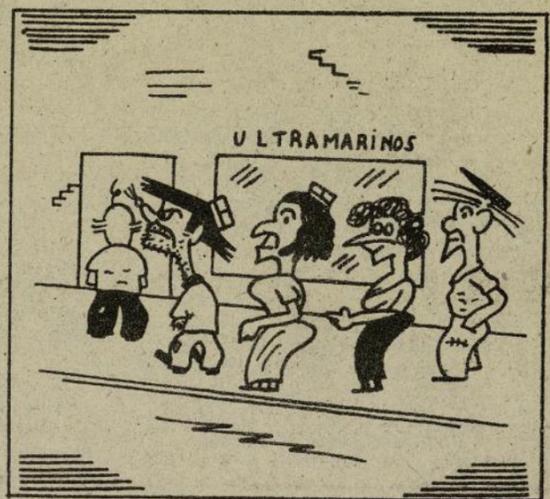
3.—Hoy no te puedes lavar.
—¡Ni ayer! ¿Y desayunar?



4.—Hay pastas. —¡Qué extraordinario!
—Son las de tu Diccionario.



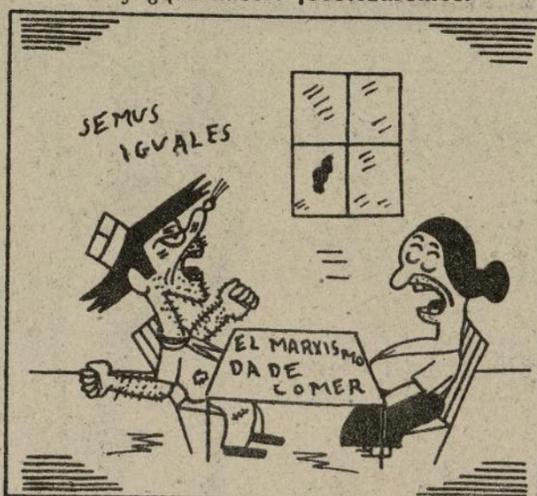
5.—Bueno, nos aguantaremos
y ¿qué hacer? ¡bostezaremos!



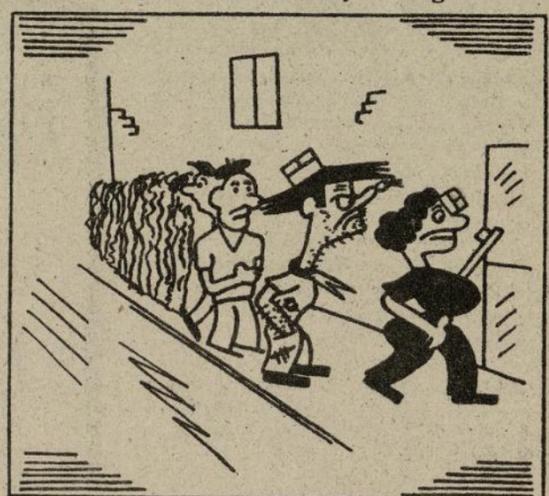
6. Se va a una cola el amigo
y le dan... coba y un higo.



7. Vuelve con el higo a casa
y hay su poquito de guasa.



8. A la hora de almorzar
¡otra vez a bostezar!...



9. Va a otra cola y ahí le dan...
palabra de que habrá pan.



10.—¿Qué hay de cena, Salomé?
—Pues hay bostezos Souflé.



11.—¿Cómo me pondrás, serrana,
el bostezo de mañana?



12. Y un día y otro, lo mismo
y... ¡que viva el comunismo!...

A MIS HERMANOS JULIAN, PEPE Y. DONATO, EN TERRENO ROJO

¿Dónde estáis, hermanos míos,
dónde estáis que no os encuentro?
¡Cerca me hallo de vosotros
mas abrazaros no puedo!

No lloréis, hermanos míos,
vuestro hermano os salvará
y al grito de ¡Viva Franco!
pronto en Madrid entrará;
entonces en vuestros brazos
con ansia os estrechará.

Qué feliz será ese día
que muy lejano no está,
que vuestro querido hermano
con valor os salvará
de esos granujas marxistas
que tanto os harán pasar.

Julio Nembela.

SOLICITANDO MADRINA

Un sargento muy leal
solicita una madrina.
Ya que el triunfo se avecina
tengo a bien hacer presente
quiero una mujer valiente
y sobre todo simpática,
pues no quiero a una antipática
ni a una mujer altanera;
la prefiero a mi manera
con gran fe en el Caudillo
y católica ferviente
y que sea muy prudente
y que me quiera un poquillo.
Expuesto ya mi deseo
mi corazón queda a gusto
esperando me dé el susto
con la cartita al correo.

Miguel Lazo G.

TRISTE SUEÑO

A mi novia, la cual hace unos
días me abandonó.

No sé lo que he soñado
en la noche pasada;
triste, muy triste debí ser el sueño,
pues despierto la angustia me duraba

Noté, al incorporarme,
húmeda la almohada,
y por primera vez sentí, al notarlo,
de un amargo placer henchirme el alma

Triste cosa es el sueño
que llanto nos arranca;
mas tengo en mi tristeza una alegría:
¡Sé que aún me quedan lágrimas!

Alfredo Petroccione.

LA CANCIÓN DEL PILOTO

Como un rayo cruzó por el cielo
abriendo a las luces camino en la bruma.
Y la espuma
de la hélice inquieta
del "caza" español;
dibujó en las nubes
un trazo de sol.

"Mi novia, novia bonita;
mi novia me está esperando.
¡Espera, novia chiquita!
¡Espera! Vuelvo volando".

Como un trueno salió de la tierra
al chocar con ella, el "rata" marxista
[abatido.

Y henchido
de Patria y Victoria,
el Hombre de España,
hurlando a las nubes,
le cantó a su novia:

"Mi novia, novia bonita;
mi novia me está esperando.
¡Espera, novia chiquita!
¡Espera! Vengo volando".

Rodrigo de Castilla.

PETICION DE MADRINA

Yo quiero una madrina...
Yo quiero una madrina
que sea guapa,
que tenga ojos claros
como el nácar,
sus piecitos sean
como granito,
que ni sean muy grandes
ni muy chiquitos,
que sus tobillos sean
granos de oro
y en sus ojos encierre
un gran tesoro.
Que tenga rubias cejas,
negras pestañas,
que grite ¡Franco! ¡Franco!
y ¡Arriba España!

José Gálvez Portillo.



A LOS CAIDOS DE LA PRIMERA.. BANDERA DE CASTILLA

Tuvo la camisa azul
y muy limpio el corazón.
Quiso sacrificar su vida
en holocausto de amor.
Siempre un puesto en la vanguardia
ansiaba de corazón,
pero una bala traidora
para siempre le llevó.
Haciendo guardia perenne
está sobre los luceros;
decid conmigo ¡Presente!
a tan ejemplar guerrero.
Mártir de la Empresa Azul
de valor insuperable,
te llevaremos presente
junto con nuestro estandarte.
Formen camisas azules
a este mártir tan valiente,
salutando a la romana,
se dé al caído un: ¡Presente!

V. Martín Iglesias.

ESPAÑA

España sólo Una el Caudillo quiere,
que sea poderosa, grande y fuerte.
para que sea respetada a toda hora
porque su escudra y su Ejército lo
[merecen.

Franco, el primer español, ha declarado
que la paz quiere para su pueblo amado
sin que la dignidad del pueblo hispano
[se desmembre
mientras sólo un hijo de la Santa Es-
[paña quede.

Los enemigos de la España verdadera
ayudan al "desgobierno" sanguinario
a alargar las horas que los quedan
para sufrir terrible descalabro.

A entregarse a Caudillo se resisten
porque saben que las leyes de la Nueva
[España
con rigor se aplican al que delinque.

Los que quieren la Patria dividida
para darla después al extranjero,
son los que en el Congreso serios juran
estar representados por el pueblo.

Serafin Secarfi.

CIERTO PARECIDO

Tengo un amigo aquí, en el destaca-
mento, que es más bueno que las man-
tecas de Astorga. No por eso deja de
"disfrutar" de una "pinta" bastante
rara.

Al lado de nuestro campamento hay
una vecina que tiene una encantadora
chiquilla de tres años, con la que mi
amigo se pasa todos los ratos libres de
servicio.

El otro día, al verle con ella en bra-
zos, le dije:

—¡Oye, Juan! Te pareces a Cristóbal
Colón.

—¿Por qué?—me preguntó.
—Hombre, por la "pinta" y la "ni-
ña".

M. Aguado Rosón.

Sargento. Frente de Tapo.

A MI QUERIDA MADRE

No llores, madre querida,
porque estoy lejos de tí,
sino ten mucha alegría
porque estás pensando en mí.

Ten un poco de paciencia,
pide a la Virgen por mí,
que muy pronto, si Dios quiere,
he de volver junto a tí.

Mas primero hay que acabar
con el marxismo invasor,
que quería hacer de mi tierra
una Patria sin honor.

Pero no lo lograrán,
pues tenemos al Caudillo,
que es un bravo luchador,
y ahora grita, madre mía,
¡Viva la Falange de las JONS!

Casimiro Valle.

¡M A D R E !

Es la palabra de madre
en el mundo más sagrada;
es cariñosa, es alegre,
no puede ser olvidada.
Dichoso el que verla puede
y el que la quiere de veras;
triste aquel que piensa en ella,
más triste aún todavía
el que nunca pronunció
la palabra "madre mía".
¿Por qué me dejaste solo?
Para vivir triste siempre
de noche y de día lloro
recordándote en mi mente.
¡Madre, madre! ¡Madre mía!
¿Para qué quiero la vida
si yo he de vivir sin tí?

José Gálvez Portillo.

HIMNO DE INFANTERIA

Música del Himno de la Legión

Soy valiente soldadito,
soy soldado de brava Nación,
y a mi madre bendita la llevo
grabada sobre mi corazón.

ESTRIBILLO

Madre mía, que estás llorando
por el hijo que se te marchó,
sigue siempre por mí tú rezando
que aquí en el frente por tí lo haré yo.
¡Madre mía! ¡Patria mía!
el destino lo marcó
que a mi Patria defendiera
combatiendo con tesón
por mi sagrada Bandera,
y a mi Patria he de salvar
aunque la vida me cueste,
yo le juro: ¡Viva la España Imperial!
¡Soldaditos, a luchar! ¡Soldaditos a
[vencer...!

M. A. Patran.

ROMANCE DE LAS BANDERAS VICTORIOSAS

Volvían ya los soldados
de haber vencido en la guerra;
volvían, entre laureles
y sonar de las trompetas;
traían entre sus brazos
victoriosas las banderas,
las banderas de su Patria,
los pendones de su tierra...
Su cuerpo, envuelto en camisas
empolvadas y mugrientas,
mas, traían la victoria
en sus alzadas banderas.
Venían ya los soldados
de haber vencido en la guerra.

Pensaban en sus amores
con la mocita morena
que le mandaba regalos
hechos por sus manos buenas.
Pensaba en sus idilios
amorosos de la aldea,
en aquel gran corazón
limpio como una patena,
al que le dijo algún día
la llevaría a la iglesia
para que el curita viejo
la uniese siempre con ella.

Marchaban ya los soldados
al sonar de las trompetas
y traían en sus brazos
victoriosas las banderas,
y en sus camisas azules
y sobre boinas bermejas
traían las cinco rosas
de color de sangre fresca,
sangre vertida por ellos,
en heroica y brava gesta,
rosas de pétalos rojos
prendidas en cinco flechas.

José Luis Martínez Salinas.

**Reumatismo
Golpes
Cansancio
muscular**

Frixal

BAYER

el nuevo linimento español
Ayuntamiento de Madrid

CONCIERTO ESPELUZANTE E INARMÓNICO

Júntanse las bestias en ilógico concierto, y sobre la pobre España se ciernen el conjunto zoológico de bestias de la más ruin calaña; y en coro de voces, inarmónico, se mezclan los rebuznos de Azafia al gruñido agudo y espasmódico de cerdo, que maneja con tal maña.

Prieto, ese ministrillo vergonzante que con sus pinitos de gobernante queda a la altura de cualquier bergante.

Y añade N. rin, un cromático grandío, graznido de cuervo carnicero, al que le hace duo el antipático balido de Aguirre el chocolatero. Aumenta el estruendo e; selvático mugido de el Largo Caballero aquel estuquiesta mayestático que encumbraba el vulgo populachero.

Sólo faltaba un espécimen camino, pero se oye el mayar de un minino: es naña menos que e; Belarmino.

Lástima que no estuviese el bigardo de Ossoric y Gallardo, para hacer el duo a ese luminaria de la Pasionaria. Y ya que menciona a este andrajo de gran desaparajo, no olvidáramos a Federica, la eterna oorrica.

¡Setánicos e infernales cánticos funerales!
¡Como mugen y berrean también rugen y patelean!

Son los espectros apocalípticos que galopan en cabalgada feroz poniendo terror en los pueblos pacíficos con el mito del martillo y de la hoz.

Emiliano Alcedo.

MADRES ESPAÑOLAS

Sobre la escrita sonrisa de su opulenta mirada cuyos perfiles la adornan sus mejillas como grana, entrecruzadas las manos y en una silla sentada, absorba en dos de sus hijos que son sus copias exactas Sumida hoy está la madre... bajo esta Santa Cruzada. Nada su atención distrae, nada su abstracción quebranta, para que mejor se escuche la voz de Dios en las almas. Sin perder la fe un momento de reconquistar su Patria, daría todo al ser preciso por no verla destrozada. Por eso, con sumo gusto, vé cómo empuñan las armas estos valientes bizarros que llevó en su cuerpo y alma. Y esperando hora tras hora, termine esta heroica hazaña, confía en la Pilarica que del Ejército es alma, para que al traer la victoria con el grito ¡Frontera España! le devuelvan la alegría de la que estaba alejada.

Germán García Guerra.

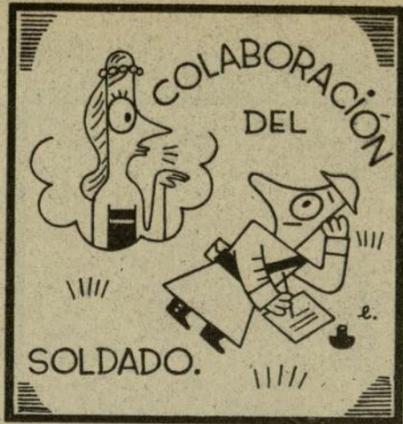
ROMANCE A LOS CAIDOS

Todo es silencio en el aire, todo en la noche es silencio. Cráspones negros y rojos temblan, susurres, al viento, surgen de tumbas austeras y van subiendo, subiendo, camino de ángeles blancos, a prenderse en los luceros.

¡Ay! carne rota y partida, ¿do está tu sangre perdida?

Fictando estár en el aire silencio, paz y dolor. Que la Muerte reposada llora y reza una oración. Hay perfumes de heroísmo, y de rosas, y de guerra. ¡Ay qué camino tan corto para estar en las estrellas.

Cuántas rosas en las cruces. Rosas, rosas, rosas frescas en la hierba, en las paredes y en las puntas de las flechas.



Camino de ángeles blancos de las estrellas pendientes, trayendo voces divinas —consuelo de los creyentes— vibrando en los corazones que llenan todo el ambiente. ¡La tierra serán los muertos! ¡La vida será la Muerte! y los muertos serán tierra. Todo, en acto de servicio. Todo, hermanado en la guerra.

Rafael Letona.

AL SOLDADO ESPAÑOL

Guarda de honor nacional de los siglos a través, un sér anónimo que es como la Patria inmortal, mozo valiente y leal, tan esforzado en la lid sue no hay más bívno, adarid en cuanto cobija el sol. Todo soldado español hijo es del glorioso Cid.

Nació... ¿Qué importa su cuna ¿En el pueblo? ¿En la montaña? Es igual, nació en España y España no hay más que una. Su buena o mala fortuna arrancóle del hogar donde tuvo que dejar a su madre ahogada en llanto mientras él fué por el santo nombre de España a luchar.

Cipriano López García.

PARA MI MADRINA

La guardia, sobre el Jarama, la noche es clara y serena. No se oyen ruidos ni tiros, es noche de luna llena.

Yo la miro y me pregunto: ¿Es mi madrina tan bella que me ilumine y alumbre como lo puede hacer ella?

Oigo ruido, escucho pasos, una silueta se acerca. —¡A to! ¿Quién vive?—pregunto—. —¡Cabo guardia!—me contestan—.

Sigo al pie del parapeto vigilando por España, por mis hermanos que duermen y por tí, madrina guapa.

Victoriano M. Iglesias.

MADRE MIA

Madre mía de mi corazón, tú no sufras ni llores por mí, que si muero en alguna batalla es por Dios, por España y por tí. Por luchar por España y mi ideal mi familia me la dejó allí, y me vine con los nacionales por España vencer o morir. Madre mía

Madre mía ya pronto te abrazaré con el yugo y con las flechas que en mi pecho llevaré.

Madre mía que contenta te pondrás cuando oigas el "Cara al osi" que en el pueblo cantará la Fa'ange Española de las JONS. "¡Falangistas, a luchar!" "¡Falangistas, a vencer!" Lograrán los camisas azules con una España fascista vencer, que mi España será Grande y Libre pues en España empieza a amanecer.

Juan Salazar.

A MI MADRINITA

Madrinita de mi alma, te dedico estos rengiones, lo hago en prueba de cariño y de amor sin condiciones.

Escribe muchas, cantitas, que es mi única ilusión, que sean largas, muy largas y rebosantes de amor.

Pensando en tus negros ojos y en tu cara morenita y en tus labios de carmín, no te olvido, madrinita.

En esta tierra baturra llevo once meses de frente; en cuanto me den permiso, me largo para ir a verte.

Adiós, madrinita mía; el que estos versos escribe te saluda con cariño. Adiós, mi buena Cotilda.

B. Domínguez.

Estimado camarada; no sé cómo principiar ésta, mi deslabazada epístola, "pa" anunciar mi decisión repentina de colaborar con estos dislates de peregrina audacia; ¿parecen versos?

Dedicado estuve al arte llamado micro-sinfónico y no empecé "pa" que ensarte algún camelo estrambótico de vez en cuando, por tanto perdonad si yo abandono el arte de aquel "bel canto" por tareas de más tono.

Es favor que le suplica su seguro "servidoro", que las gracias le entienda. Su amigo: Alberto Mayiore.

Emiliano Alcedo.

JURAMENTO A LA BANDERA

Ondula libre al viento la gloriosa bandera de la Patria, y en la altura de su inflexible mástil, más fulgura que otras veces, risueña y luminosa.

Va a recibir la ofrenda cariñosa de los nuevos soldados; con fe pura, en el día solemne de la jura su juventud le ofrece, ardorosa.

Un sacro beso con sus labios sella el reclute en la cruz de recia espada, que el sacerdote con amor bendice; y al pasar descubierto bajo ella con dulce voz, por la emoción velada, en lo más hondo de su alma, dice: "¡Sacra divisa de mis patrios lares; qué grandiosa, qué altiva te levantas; cómo con tus laureles te agigantas, recordando tus glorias militares! y ofrecen con la sabia de sus vidas el nuevo rumbo de la España grande curando por completo tus heridas.

Augusta madre, cariñosa y buena, en tí reposa mi cansada frente; quisiera estremecerte con el canto melifluido de la voz omnipotente que habla desde arriba señalando las rutas de la paz y las concordias. ¡Me quiero conmovir con la esperanza y el vicio de pensar en tu victoria!

Juan Manuel Orozco.

Pico de la Perdiz.

Una madrina, ¡por Dios! ¡Por favor! Una madrina como el rayo de veloz y que se oiga su voz, pues la guerra se termina.

Yo la quiero con "parrné, que visite las Canarias. ¿Me preguntas para qué? Para que mande rapé y también algunos "fariás".

Que no sea anifiada, ni tampoco futurista y que sea muy salada, ágil, guapa, delicada, y unas "miajas" humorista.

Que no se pase de lista, ni que timide la vena, que soy medio "estrapalista", tengo un poco de juerguista y ni pizca de vergüenza.

A. Villar.

LO QUE ERES PARA MI

Eres promesa que anima, eres ángel que protege, eres la musa divina que mis pensamientos teje.

Eres delicada flor, eres amor de un guerrero, eres quien me encaminó de la dicha a su sendero.

Eres madrina de guerra, eres mi anhelo en la lucha, eres tú quien por mí reza y Dios tu plegaria escucha.

Y si en la batalla al fin mi cuerpo cayera inerte, con el pensamiento en tí iré contento a la muerte.

Vicente Díaz.

MADRINA

Madrina llaman a una mujer Madrina es toda la inspiración de un trovador. Madrina es nombre que evoca y llora, es dulce amor... es blanca aurora... Una voz dulce y prolongada —talle esbelto como una flor— Todo es sonrisa, cual nueva hada y es toda alegría y candor. Es ilusión del luchador; es armonía y amor pueril. Madrina es alma, música y verso; madrina es joven, linda y hermosa; madrina es alma de esta batalla; madrina es alma y es española.

El Cantor de la Selva

COMPañIA ESPAÑOLA DE PINTURAS "INTERNATIONAL"

Fábrica en LUCHANA-ERANDIO-BILBAO

MARCA REGISTRADA

UNICOS AGENTES Y FABRICANTES EN ESPAÑA



DE LAS PINTURAS PATENTADAS HOLZAPFEL

HOLZAPFEL

Ibáñez de Bilbao, 8, 1.º - - BILBAO

SOLICITAN AHLJADOS

Ana Mary de Castro, Maribel de Castro, Peggy de Castro y Carmiña de Castro. Peligros, 6. ORENSE.

Marieta la Traviesa. Gloria, 13. cuarto. ORENSE.

Puritiña R. y Chotunguía R. Eduardo Iglesias, 3, segundo. VIGO.

La Flor Presumida, El Lirto de los Bosques, El Slavel de los Claveles, La Rosa Encantada y El Capullo en Flor. María Berdiales, 35, tercero. VIGO.

Falangistas: M. Angeles Castell, María Esther Tortosa. Auxilio Social Santa Catalina. PALMA DE MALLORCA.

Señorita Cascabel y La Dama de las Camelias. Progreso, 143, primero, derecha. ORENSE.

Berta Esposera, Raquel Reblat, María Cristina Montalvo, Marité Bandrés, Celia Moré, Rosa Mari de Polenco y María Fernández de la Paz. Calle López Allué 5, primero, izquierda. ZARAGOZA.

Antoñita Muñoz, Amaia Blanco, María Isabel Baeza. Ancha del Carmen, 13 y 15. MALAGA.

Loliña, Marichu, Lolichu, Choniña, Terete, Marichu Agua Marina Esmeralda y Rubí. Lista de Correos. CACERES.

Berta Montenegro Castellote Blanquita Biesman de Osuna y Marieta Urquijo Valverde. Alarcón Luján, 1. MALAGA.

Maruxiña do refaixo amarelo y Mariquiña da Mosqueira. Felipe Sánchez, 14, primero. VIGO.

Plácida Orleans, un ahijado aviador; Manuja Turón, idem de Regulares; Maruja Allué, idem aviador o del Tercio; Juanita Aznar, idem de Caballería o del Tercio; Paquita Colomé, idem de Caballería; Pilar España, idem valiente; Alicia García, idem del Tercio de Africa. Plaza de Asso, 6, primero (taller de modistas). ZARAGOZA.

Mary Cabeza, Carretera de Porquera. PALENCIA, desea amadrinar al cabo de la Guardia civil Antonio Cabrero.

Señoritas de Gamacera, Daoiz y Velarde, 15. LEON.

Mary-Ely Andhustegui Lecumberri, atiana Souto Basagre, Jemmy Grcizard. Moles. María Cristina Torner Grau, Betty Moreno Torrealcolea, Carmiña Chouza Salgado. Apartado de Correos. CUDIJEPO (Asturias).

María Francisca Borrás y Carmen Borrás. Calle Cotoner, 30, primero, derecha. PALMA DE MALLORCA.

Ana María de Lis y anya Robles de Heras. Calle Dr. Castro, 2, segundo. LUGO.

Pilarín Jiménez de Valle, Av. Calvo Sotelo, 10. GRANADA, desea amadrinar al Teniente médico Jesús Alvarez.

Cocolín Valdés y María Elena Valdesevilla. Calle Legión VII, 2, segundo. LEON.

Serette Giles. Avenida del P. Isla segundo pra. derecha. LEON.

La Gioconda, Manón, Madame Butterfly y Aída. Avenida de P. de Riveca, III. ORENSE.

"No me olvides", "Corazón triste", Acuerdate de mí". Delegación de Auxilio Social. HUELVA.

Marisa Huerta del Temple, Oliva Cansino de la Maza, Simona Simonet Solá y Andrea Echegorria Echanove Ciudad Jardín, núm. 6. MALAGA.

Troita, Carrabouxo, Andurriña, Pelousa. Santo Domingo, 45. ORENSE.

Ana Mary Sanz Altamira, Mabel Heredia Alcántara y María Elena San Miguel. Progreso, 51. ORENSE.

Galicía Terruña Meiga, Mariquiña do Portelo y Maruscía do Cruceiro. Pereguña, 36, primero. PONTEVEDRA.

Solsoles de la Roca, Primavera, 3; Mara del Mar San Martín, Progreso, 110; María Luisa Vélez de Galbán Sili Flores, Barrio del Conto; Merdu Imperio Azul, Plaza del Hierro, 8; Beti Monreal, Resa, 13; María Cristina Cherny Coró, Baño, 13; Ana María Vivain Carrizo, Baño, 13; Clara Eugenia del Pozo, Progreso, 90. ORENSE.

María Magdalena Rolamejero y María de la O Rolamejero. Ana de Villa, 58. CADIZ.

Yoanda Varela Guzmán. Adelsa, 12. VIVERO (Mallorca).

Mariquilla Terremoto y Carmencita Nomenta. Plaza Cort, 1. PALMA.

Laura Muñoz, Mari Tere Romero, Raquel Rodríguez y Mari Fernández. Lista de Correos. VALLADOLID.



AVISO IMPORTANTE
Nuevas reglas, por las que se registrarán en lo sucesivo, las solicitudes de ahijados y madrinas de guerra.

1.º A partir de este número se publicarán, como siempre, los nombres de combatientes que solicitan madrina, pero sin indicar su dirección, ya que, por órdenes superiores, esto queda terminantemente prohibido.

2.º Las señoras o señoritas que deseen amadrinar a algún soldado cuyo nombre haya aparecido en nuestra revista se dirigirán a las oficinas de LA AMETRALLADORA (Elcano, 7, San Sebastián), por medio de carta, indicando con toda claridad sus señas y el nombre del soldado elegido; en el número inmediato se publicará, en una relación especial, el nombre y dirección de la madrina y el nombre del ahijado elegido, para que éste, DIRECTAMEN-

TE, y ya sin mediación de LA AMETRALLADORA, pueda dirigirse a su madrina, al leer su nombre publicado en nuestra revista.

3.º En la sección "Solicitan ahijados" se indicará, como siempre, las señas de las señoritas que los soliciten; por lo cual los combatientes, deberán dirigirse a ellas directamente y no por medio de LA AMETRALLADORA. Bien entendido que las cartas que se nos dirijan con este fin, no serán cursadas.

4.º Quedan sin efecto todas las cartas recibidas hasta la publicación de esta nota, rogando a todos vuelvan a repetir sus solicitudes, que, en lo sucesivo, se publicarán inmediatamente y por un riguroso turno.

- " Francisco Pérez Castañeda.
- Mecanógrafos:
 - " José Sandoval Escribano.
 - " Diego de la Hera Salas.
 - " Justo Sastre Villanueva.
 - " Pedro Morales Villanueva.
 - " Amora Troya Guerrero.
 - " Pedro Fornell Cabeza de Vaca.
- Guardia civil:
 - " Carlos de la Torre Ramos.
- Falangista médico:
 - " A. Oivares.
- Teniente:
 - " Vicente Sabater Gay.
 - " Conde de Pereña.
 - " Aversa.
 - " "Athos" José Antonio Camacho.
- Teniente médico:
 - " Luis Marín Pérez.
- Falangistas:
 - " Delfín Blanco.
 - " Mariano García.
 - " José Posada.
 - " Emigdio Lander.
 - " José María Barrera.
 - " Arturo Fernández.
 - " Abel Pérez.
 - " Luis de Dios.
 - " Máximo Sierra.
 - " Adolfo Altamira.
 - " Melquiades Hermansanz.
 - " Alfredo Montero.

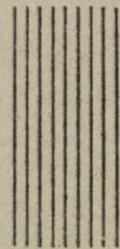
- " José C. Folgueras.
- " Pedro Juan Martínez.
- " Antonio Prieto.
- " Basilio Barba.
- " Carota.
- " Caradura.
- " José Alfonso Crespo.
- Sargento Legionario:
 - " Guermio Crovatti.
 - " Claudio Jadraque.
 - " Máximo Benito.
- Sargento:
 - " Luis Alfonso de Gomara.
 - " Ramón Pellicer Saludes.
 - " Manuel Villares.
- Oficiales:
 - " Alfonso de Castro de Linares.
 - " Pedro Hospital.
 - " Manuel Romero Alonso.
 - " Joaquín Artigas Celeste.
 - " José Bolero.
 - " Luis Egaña.
 - " Conde de los Pinos.
 - " Duque de la Cuerda.
 - " Condesito de Benasacar.
 - " José María Aguirre.
 - " Ramón Cañizares.
 - " Salvador Pareja.
 - " Rodrigo Frias-Cero-Tres.
 - " Rafael del Rosa-El Cid.
 - " Antonio López Madueño.
 - " Varón del Castaño.
- Cabos:
 - " José C. Folgueras.
 - " Pedro Juan Martínez.
 - " Antonio Prieto.
 - " Basilio Barba.
 - " Carota.
 - " Caradura.
 - " José Alfonso Crespo.
 - " Guermio Crovatti.
 - " Claudio Jadraque.
 - " Máximo Benito.
 - " Luis Alfonso de Gomara.
 - " Ramón Pellicer Saludes.
 - " Manuel Villares.
 - " Alfonso de Castro de Linares.
 - " Pedro Hospital.
 - " Manuel Romero Alonso.
 - " Joaquín Artigas Celeste.
 - " José Bolero.
 - " Luis Egaña.
 - " Conde de los Pinos.
 - " Duque de la Cuerda.
 - " Condesito de Benasacar.
 - " José María Aguirre.
 - " Ramón Cañizares.
 - " Salvador Pareja.
 - " Rodrigo Frias-Cero-Tres.
 - " Rafael del Rosa-El Cid.
 - " Antonio López Madueño.
 - " Varón del Castaño.

- " Pablo Herce.
- " Antonio Garnica.
- " Luciano Sánchez Mansin.
- " Pascual Lobera.
- " Juan Terruella.
- " Santiago Pujol.
- " Abdón Hernández.
- " Marcelino Ortiz.
- " Faustino Peral.
- " Fab'o Cerral.
- " Pablo González.
- " Marino Juez.
- " José Romero Cortijo.
- " Juan Vallespín Mons.
- " Eduardo López.
- " Andrés Domínguez Brión.
- " Eugenio P'vero Galán.
- " Hermenegildo Carmona Medina.
- " Vicente Tena Tena.
- " Pedro Milla Pérez.
- Aviaçores:
 - " José Luis Apruzzese.
 - " Antonio Peiva.
 - " Carlos Barrantes.
 - " Lázaro Gobernado.
 - " Andrés Samaniego.
 - " José María onzález.
 - " Manuel Arbio.
 - " Julio Gómez.
 - " Emilio de la Milla.
 - " Antonio Rivera.
 - " Juan Sánchez de Tena.
 - " Emilio Pérez.
 - " Fernando Gracias.
- Marinos:
 - " Francisco Pérez Moreno.
 - " Carlos Ruiz.
 - " Pascual Corbeira.
 - " Julio Campo.
- Soldados:
 - " Hicóbito Díez Gutiérrez.
 - " Julián Bosque Vera.
 - " Francisco Silva Sobral.
 - " Plácido Martínez Silva.
 - " Antonio Calle.
 - " José Ayllón.
 - " Antonio Carballo.
 - " Antonio León.
 - " Francisco Rodríguez.
 - " Antonio Pacheco.
 - " Juan Ramírez.
 - " José Marín.
 - " Miguel Caverio.
 - " Federico Oviedo.
 - " Francisco Pérez Estrada.
 - " Donato Delso.
 - " Severiano Alvarez.
 - " Jesús Hernández.
 - " Fernando López.
 - " Odoaldo Sánchez.
 - " Eduardo Serna.
 - " Juan Fabra.
 - " Eugenio Martínez.
 - " Pascual Polo.
 - " Eleuterio Cortés.
 - " Matías Corbalón.
 - " Agustín Anido.
 - " Bonifacio Aparicio.
 - " Jesús Ramos.
 - " Julián del Castro.
 - " Joaquín Angosta.
- Soldados de escolta:
 - " Jenaro Fernández Madruga.
 - " Eugenio Hernández Rueda.
 - " Francisco Bayo Rey.
 - " José María Martín.
 - " Remigio Pérez.
 - " Celestino Navarro.
- Soldados:
 - " Juan Marbán.
 - " Carlos Prieto.
 - " Inocencio Lázaro Valderrábano.
 - " Rafael Gallardo Romero.
 - " José Púldo Ruiz.
 - " Manuel Caballero Tejero.
 - " José Toro Orozco.
 - " Evaristo Rosa Aguilar.
 - " Donato Boillos Miguel.
 - " Fernando Santiago Serrano.
 - " Francisco Rodríguez Pascual.
 - " Germán Martín.
 - " Florián Barragán.
 - " Enrique Canales.
 - " Lucio Gómez.
 - " Lisardo Martínez.
 - " Rufino Recto.
 - " Ildefonso Fernández.
 - " Bartolomé Gómez.
 - " Adolfo Martínez.
 - " Tomás Recto.
 - " Severino Abel.
 - " Dik Turpin.
 - " Eulogio Oliva Martínez.
 - " Pascual Garcós Garcés.
 - " Francisco Lorenzo Cirós.
 - " Andrés López Castro.
 - " Manuel Moirón Cortón.
 - " Manuel Rodríguez.
 - " Luis Liqueste.
 - " Antonio Sandino.
 - " Miguel Jaumell.
 - " Julián Rolesón.
 - " Blas García.
 - " José García.

SOCIEDAD LA ARTÍSTICA LIMITADA

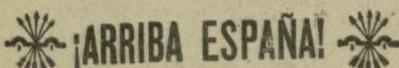
MANUFACTURAS DE HOJALATA

LITOGRAFÍA Y FABRICACIÓN de toda clase de envases de hojalata para conservas, mantequilla, aceite, té, lubricantes, grasas, limpia-metales, cremas para calzado, insecticidas, pinturas, productos farmacéuticos, talco, etc., etc. CARTELES RECLAMO



VIGO (ESPAÑA)

TAPONES CORONA PARA BOTELLAS TUBOS COMPRIMIBLES DE ESTAÑO Y PLOMO ESTAÑO PURO y soldadura en barritas MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA CONSERVERA TROQUELERÍA FABRICACIÓN DE AROS DE GOMA PARA EL CIERRE HERMÉTICO DE ENVASES



Manufacturas de Corcho Armstrong

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO, DISCOS,
PLANTILLAS SALVAVIDAS, AGLOMERADOS, PAPEL
Y TODOS LOS DERIVADOS DEL CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

SEVILLA

APARTADO 51

OFICINA CENTRAL: SEVILLA

SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS,
CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

FÁBRICA Y OFICINAS
EN LAVADORES
(VIGO)



«HISBEL»
Marcas registradas

FÁBRICA DE GOMA HISPANO-BELGA

MANUFACTURA DE CALZADOS Y EN GENERAL TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE CAUCHO

Dirección telegráfica:

«HISBEL»

DE VÍCTOR C. CORDIER - VIGO

Dirección postal:

APARTADO 253 - VIGO

1.204

ORTIZ DE ZARATE E HIJOS

TUBOS Y METALES - EFECTOS NAVALES
BILBAO

ATÚN
SALMÓN
SARDINAS

Palacio de Oriente

Fabricantes: Antonio Alonso, Hijos - VIGO

CONSERVAS DE PESCADOS Y MARISCOS

“PAY-PAY”

SON LAS MEJORES

SUCESOR DE HIJOS DE JUAN B. CERQUEIRA

APARTADO 63. - - VIGO (España)

Las Sardinias **Dick** de la Casa Albo
son las mejores

POMADA CEREIO
Cura úlceras, eczemas, herpes, granulaciones,
quemaduras, hemorroides, grietas de los
pechos y sabañones ulcerados.

Depósito: Farmacia y Laboratorio de M. RECIO
Doctor Riesco, 69. - SALAMANCA.

FRICCION CEREIO
Cura reumatismo, lumbago, ciática, contusio-
nes, torceduras y toda clase de dolores.
Venta en todas las farmacias.



Si es un Film Paramount,
es lo mejor del Programa.
Acuda usted a los Cines donde
exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:
PARAMOUNT FILMS, S. A.
San Pablo, 41 - SEVILLA

Reservado para el
Banco de Avila

SOCIEDAD BILBAINA
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.
ALQUITRAN DE LA HULLA
APARTADO N.º 318. - BILBAO

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO

FUNDADA Y BAJO EL PATROCINIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO



BILBAO

ABAD PIPAÓN, ANTONIO.
Artículos sanitarios.
Alameda de Recalde, 64.

ALVAREZ, ALFREDO.
Joyería.
Tendería, 38.

ANTÓN, TIMOTEO.
Drogas y Productos químicos.
Iparraguirre, 43.

ARTE.
Fotografía y Huesografía.
Colón de Larreategui, 34.

BAR «TOLEDO».
Buen servicio.
Gran Vía, 34.

BARES IRUSA Y GRAN VÍA.
Ostras y Mariscos.
Berástegui, 5, y Gran Vía.

BEASCOEHEA, EUS. AQUA.
Almacén cueros y Fund. de rebos.
Gran Vía, 3.

CAFÉ «RHIN».
Especialidad en Cerveza.
Alameda de San Mamés, 8.

CAFÉ-BAR ADRADA.
Mariscos y Jamones.
Marqués del Puerto, 16.

CASA CRISTÓBAL.
Ultramarinos.
Marqués del Puerto, 8.

CASA LASHERAS, S. D. A. LTDA.
Óptica, Regalos, Juguetes.
Victor, 2.

CASA LUNA.
Ferretería.
Santa María, 3.

CORTINA, VIUDA DE SATURNINO.
Loza y Cristal.
Ascao, 2, y Gran Vía, 25.

DELGADO, JOYERÍA L.
Joyas calidad. Relojes precisión.
Correo, 15.

ERCORECA Y C.ª, ASENSIO DE
Ferretería.
Santa María, 13.

ERICE, JOSÉ M.ª
Tornillería, aceros y herramientas.
Ribera, 13.

FITEXTIL.
Máquinas desfiladoras portátiles.
Iparraguirre, 43.

FORASTER, ANTONIO.
Fábrica de Impermeables.
Victor, 5, y Gran Vía, 22.

GARAY, BERNARDINO.
Plátanos.
Concha, 7.

GUISASOLA, MIGUEL DE
Artículos de Sport y similares.
Correo, 20.

HORMARCHEA, MANUEL.
Cuadros, Molduras.
Plateado y niquelado.
Colón de Larreategui, 39.

HOTEL INGLATERRA.
Servicio esmerado.
Correo, 2.

ITUARTE, S. A.
Óptica. Casa especial.
Santa María, 12.

LIBRERÍA VILLAR.
Librería. Objetos de escritorio.
Gran Vía, 22.

LOZANO, HIJO DE JUSTO.
Paños y Sastrería.
Carrera de Santiago.

MARTÍNEZ, ANTONIO.
Tejidos, Camisería.
Banco España, 2.

MORENO.
Joyería y Relojería.
Correo, 15.

ORÚE, LUIS.
Ultramarinos y Frutería.
Ercilla, 3.

ORÚE, TOMÁS
Loza, cristal, artículos de regalos.
Tendería, 1.

RECAUCHUTADOS M. J. FERRER.
Productos «Ata», S. L.
Henao, 34.

RENERÍA, FÉLIX.
Relojería y Óptica.
Navarra, 8.

RESTAURANT ARMENDÁRIZ
Servicio a la carta, estilo nacional.
Ronda, 13.

RESTAURANT «CHOCO».
Servicio a la carta.
Barrecale Barrena, 6.

RESTAURANT «JARDINES».
Servicio a la carta.
Jardines, 10.

RUIGÓMEZ Y C.ª, C.
Coloniales.
Fernández del Campo, 12.

UGARTE, JUAN.
Sastrería.
Belosticalle, 15.

ZUBIARRRE, LTDA.
Calefacciones: Radiador «Zubi».
Fernández del Campo, 33.

LA CORUÑA

BAR RIBADAVIA.
Mariscos.
Olmos, 12.

GRÁFICO GALAICO
Fotografía.
Talleres de primer orden.
Rubine, 29.—Apartado 195.

HOTEL MAJESTIC.
Trato esmerado.
Juan de Vega, 23.—Teléf. 1.181.

HOTEL ORIENTAL.
Confort y Economía.
Juana de Vega, 21.

INDUSTRIAS DEL PERÚ
Torrefacción de Cafés.
San Agustín, 20.—Teléf. 1.556.

NIETO, SATURNINO.
Almacén de Coloniales.
Juana de Vega, 19.

NO OLVIDE
USTED

al efectuar sus
compras para
nuestros solda-
dos, a aquellos
colaboradores
que con su pu-
blicidad contri-
buyen a propor-
cionar lectura a
los combatientes



INGENIEROS

Sobre la dramática alfombra de nieve o bajo la lluvia de fuego del sol canicular y siempre jugándose la vida con una impávida serenidad, el soldado de ingenieros va abriéndole camino al triunfo.....

EDITADO POR LA DELEGACION DEL
ESTADO PARA PRENSA Y PROPAGANDA.

Ayuntamiento de Madrid

TALLERES OFFSET,
SAN SEBASTIAN.