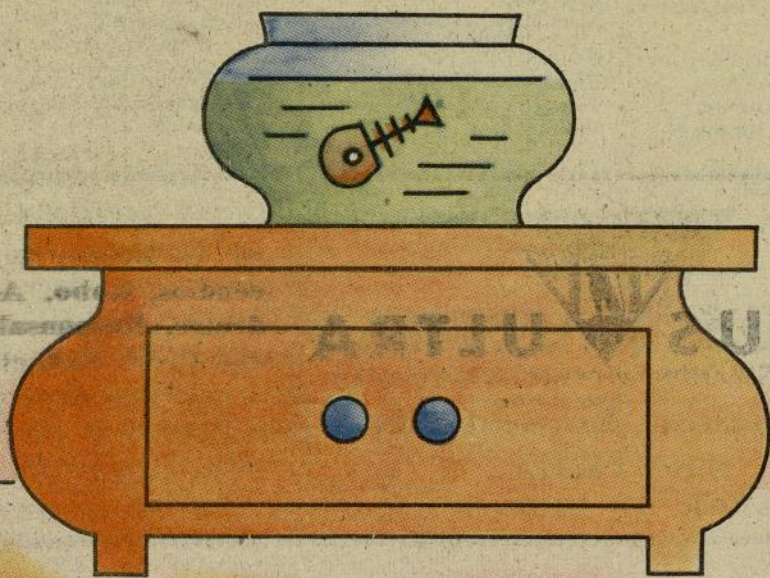
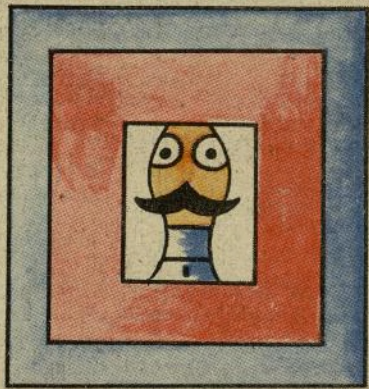


# La Ametralladora

8 DE MAYO DE 1938

AÑO II N.º 67

## Semanario de los Soldados



HAMBRE EN LA ZONA ROJA

—¿Y por qué no se busca Vd. un ama?  
—¡Qué quiere Vd.! Todas están secas.

Ayuntamiento de Madrid

Gratis a los Combatientes

25  
CTS





## BILBAO

ABAD PIPAÓN, ANTONIO.  
Artículos sanitarios.  
Alameda de Recalde, 64.

ALVAREZ, ALFREDO.  
Joyería.  
Tendería, 38.

ANTÓN, TIMOTEO.  
Drogas y Productos químicos.  
Iparraguirre, 43.

ARTE.  
Fotografado y Hucocografado.  
Colón de Larreategui, 34.

BAR TOLEDO.  
Buen servicio.  
Gran Vía, 34.

BARES IRUÑA Y GRAN VÍA.  
Ostras y Mariscos.  
Berástegui, 5, y Gran Vía.

BEASCOECHA, EUS. AQUÍ.  
Almacén cueros y Fund. de sebos.  
Gran Vía, 3.

Café "RHIN".  
Especialidad en Cerveza.  
Alameda de San Mamés, 8.

CAFÉ-BAR ADRADA.  
Mariscos y Jamones.  
Marqués del Puerto, 16.

CASA CRISTÓBAL.  
Ultramarinos.  
Marqués del Puerto, 8.

CASA LASHERRAS, S.D.A. LTDA.  
Óptica, Regalos, Juguetes.  
Victor, 2.

CASA LUNA.  
Ferretería.  
Santa María, 3.

CORTINA, VIUDA DE SATURNINO.  
Loza y Cristal.  
Ascao, 2, y Gran Vía, 25.

DELGADO, JOYERÍA L.  
Joyas calidad. Relojes precisión.  
Correo, 15.

ERCORECA Y C.ª, ASENSIO DE.  
Ferretería.  
Santa María, 13.

ERICE, JOSÉ M.ª  
Tornillería, aceros y herramientas.  
Ribera, 13.

FITEXTIL.  
Máquinas desfiladoras portátiles.  
Iparraguirre, 43.

FORASTER, ANTONIO.  
Fábrica de Impermeables.  
Victor, 5, y Gran Vía, 22.

GARAY, BERNARDINO.  
Plátanos.  
Concha, 7.

GUISASOLA, MIGUEL DE.  
Artículos de Sport y similares.  
Correo, 20.

HORMAECHEA, MANUEL.  
Cuadros, Molduras.  
Plateado y niquelado.  
Colón de Larreategui, 39.

HOTEL INGLATERRA.  
Servicio esmerado.  
Correo, 2.

ITUARTE, S. A.  
Óptica, Casa especial.  
Santa María, 12.

LIBRERÍA VILLAR.  
Librería, Objetos de escritorio.  
Gran Vía, 22.

LOZANO, HIJO DE JUSTO.  
Paños y Sastrería.  
Carrera de Santiago.

MARTÍNEZ, ANTONIO.  
Tejidos, Camisería.  
Banco España, 2.

MORENO.  
Joyería y Relojería.  
Correo, 15.

ORÚE, LUIS.  
Ultramarinos y Frutería.  
Ereilla, 3.

ORÚE, TOMÁS  
Loza, cristal, artículos de regalos.  
Tendería, 1.

RECAUCHUTADOS M. J. FERRER.  
Productos "Ata", S. L.  
Henao, 34.

RENTERÍA, FÉLIX.  
Relojería y Óptica.  
Navarra, 8.

RESTAURANT ARMENDÁRIZ  
Servicio a la carta, estilo nacional.  
Ronda, 13.

RESTAURANT "CHOCO".  
Servicio a la carta.  
Barrecalle Barrena, 6.

RESTAURANT "JARDINES".  
Servicio a la carta.  
Jardines, 10.

RUIGÓMEZ Y C.ª, C.  
Coloniales.  
Fernández del Campo, 12.

UGARTE, JUAN.  
Sastrería.  
Belosticalle, 15.

ZUBIARRRE, LTDA.  
Calefacciones: Radiador "Zubi".  
Fernández del Campo, 33.

## LA CORUÑA

BAR RIBADAVIA.  
Mariscos.  
Olmos, 12.

GRÁFICO GALAICO  
Fotografado.  
Talleres de primer orden.  
Rubino, 29.—Apartado 195.

HOTEL MAJESTIC.  
Trato esmerado.  
Juana de Vega, 23.—Teléf. 1.181.

HOTEL ORIENTAL.  
Confort y Economía.  
Juana de Vega, 21.

INDUSTRIAS DEL PERÚ  
Torrefacción de Cafés.  
San Agustín, 20.—Teléf. 1.556.

NIETO, SATURNINO.  
Almacén de Coloniales.  
Juana de Vega, 19.

## NO OLVIDE USTED

al efectuar sus compras para nuestros soldados, a aquellos colaboradores que con su publicidad contribuyen a proporcionar lectura a los combatientes

**PLUS ULTRA**  
COMPAÑÍA ANÓNIMA DE SEGUROS GENERALES

DIRECCION GENERAL PROVISIONALMENTE EN  
**SEVILLA**  
AMOR DE DIOS, 7

Continúa trabajando en los Ramos de Incendios, Robo, Accidentes, Responsabilidad Civil, Colectivo Ley, Colectivo Agrícola, Averías de Maquinaria, Transportes y otros.

**Emilio Arjona Díaz**

ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHA

EXPORTACIÓN

ORIENTE, 20, DUPDO.

**SEVILLA**

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 31.470

Clave: A. B. C. 6.ª edición

**EUTIMIO DE LA SERNA**

SUCESOR DE

**RICARDO LUQUEZ**

ALMACENISTA EXPORTADOR  
DE ACEITUNAS SEVILLANAS

TELÉFONO N.º 31380

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

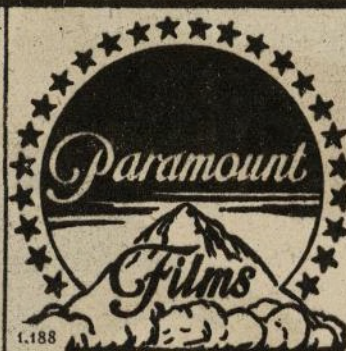
**RILUQUEZ**

**UTRERA**

**COLÓN, 18**

(SEVILLA)

**JOSÉ ROLDÁN Y C.ª**  
S.ª D.ª L.ª T.ª  
CORCHO, CUADRADILLOS Y TAPONES  
AVENIDA BORBOLLA (VILLA LOLINA)  
**SEVILLA**



Si es un Film Paramount,  
es lo mejor del Programa.  
Acuda usted a los Cines donde  
exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:  
**PARAMOUNT FILMS, S. A.**  
San Pablo, 41 - SEVILLA

**HIRALDO, S. A.**

COLONIALES AL POR MAYOR  
IMPORTADORES DE CAFÉ

Teléfono 21950 - Sánchez Barcáiztegui, 6  
**SEVILLA**



NO LO OLVIDEN LOS QUE NO  
PONEN A CONTRIBUCION TODO  
SU ESFUERZO.

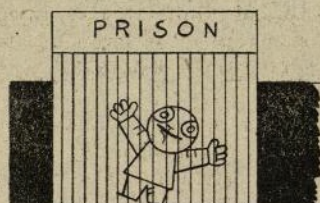
“¡Tanto con los esquiadores, esquiadores!... ¡Qué ganas de trebuchar los voquibles! Siempre se ha dicho esquiadores y tós mus hemós entendió... ¡contra!”

## II AÑO TRIUNFAL

Esas cosas nunca se olvidan. Cuando se pelea una persona cara a cara con otra, la que ayuda al contrario no merece nunca nuestro agradecimiento.

# ¡ARRIBA ESPAÑA!

—Señor Conisario, yo no sé lo que usted hubiera hecho en mi caso. Yo, antes, trabajaba. Tenía mi oficina, mi casa y mi ropa. Y ya vé usted lo que son las cosas: he perdido mi trabajo por los comunistas; he perdido mi casa por no poderla pagar y he perdido mi ropa porque estaba dentro de mi casa.



Ya es sabido que hace más de un año se "expropiaron" todas las joyas depositadas en las cajas fuertes de los



“... la seguridad de la República exigía esta medida. Pero puede usted, ciudadana, estar tranquila. Podemos asegurarle formalmente que sus alhajas no caerán ya nunca en poder de los facciosos”.





## La ametralladora noctámbula

La Ciudad Universitaria: mezclados con los parapetos se levantan aún esqueletos inmóviles fabricados a capricho por los cañones.

Hace calor y una neblina blanca de polvo divide las trincheras.

El cañón del fusil está abrasando.

Hay un remanso en la lucha.

Parece que con el aire se ha derretido la guerra.

Cara al sol  
con la camisa nueva...

Y los milicianos cantan también:  
Joven guardia,  
socialista...

Sus voces tienen algo de sollozo subterráneo.

Nuestra canción es más clara. Más varonil. Tiene acordes heroicos.

Cara al sol...

Los esqueletos inmóviles de las casas devuelven a veces el tableteo lejano de una ametralladora, imposible de localizar siempre.

El frente duerme.

El calor ha derretido la guerra por algunas horas.

¡La Ciudad Universitaria!

El frente duerme. Un descanso corto. Un lapso que parece un bostezo de aburrimiento en medio de la lucha. Tiene algo de recreo; de excursión en el campo.

—Yo sí que me acuerdo—dice un falangista—. Aquellas clases en ese pabellón que aún no hemos conquistado. Y señala con el dedo hacia unas ruinas que en la distancia se adivinan mordidas de obuses.

El parapeto duerme. La guerra se diluye con el sol tórrido. El barro del suelo es más amarillo que nunca.

Dos falangistas hablan con la cara pegada a las culatas de madera. Guardia tensa y monótona.

El trecho que separa las dos trincheras es un páramo desierto. Más desierto porque los árboles han muerto y sólo quedan los tentáculos inmóviles de

sus ramas, que parecen garras sujetando el paisaje.

Es triste la bucólica guerrera.

Todo son contrastes en la Ciudad Universitaria. No hay casas completas. Es la ciudadela que enseña sus desnudeces de piedra y hierro a las granadas. Huecos en la tierra llenos de barro.

Cara al sol  
con la camisa nueva...

Las gargantas secas, se secan más aún cantando.

Los dos falangistas charlan. Sus voces son claras en el medio-silencio del frente dormido.

—¡Hay una ametralladora imposible de localizar siempre!

Algunos se despiertan. Hacinados, resisten la batalla con el Sol.

Es triste la bucólica guerrera. Y heroica.

—Nuestra clase de paredes nuevas. ¿Te acuerdas? Nosotros entramos a estudiar los primeros en una mañana de marzo. Tivo nuestra entrada, algo de profanación del aula nueva.

El milagro del frente. Ladra un perro invisible. Llora. Es un llanto triste.

—Y aquel profesor alto de barba blanca. “Empezamos un curso nuevo en un aula recién construida”. La misma voz triste de siempre. El mismo brillo en la americana. El mismo tono en su voz invariable. Nunca se reía. Siempre fué una estatua encerrada en la urna de su ciencia. De una ciencia que jamás había comprendido. Comerció con su pequeña sabiduría. Era antipático...

Los dos falangistas tienen las manos lividas de apretar las culatas.

La bocina de los ecos repite el diálogo, despacio y muchas veces.

—Y aquel profesor de barba blanca... con su voz invariable...

Cesaron de cantar en los otros parapetos.

Los dos falangistas, con las manos lividas de apretar los fusiles que miran por las aspilleras—ojos abiertos en los sacos de tierra—, emudecen mirando al páramo que los separa del pabellón. Allí habían estudiado ellos. La gue-

rra los unió en el campo. Dos estudiantes de Universidad. La tristeza de hogares desiertos, pudieron olvidarla en sus diálogos largos. Más que diálogos, todos formaban uno solo, separado por los espacios de lucha que parecían horas de trabajo rudo. Para ellos el frente era un estudio de voluntades; una faena heroica. Sus caras blancas de biblioteca cambiaron por completo. Y perdieron esa lividez constante de intelectuales para convertirla en bronce de guerreros.

Pero aún las manos continuaban lividas y sin sangre, de atenuar los fusiles con nerviosismo de guerreros nuevos. Carne heroica: juvenil. Vena maravillosa de España.

El sol amorataba el cielo. Los soldados respiraron fuerte.

El día había muerto despacio. Tuvo su último suspiro brillante y violeta.

Los árboles del páramo, impotentes de sujetar con sus ramas el paisaje, se investían de un manto de sombras. Desaparecieron después.

Al fondo se recortaron por última vez las siluetas de tres lomas.

Cuidado. Aquí están los cañones que simbolizan la guerra.

No sigas andando, que hallarás la muerte.

Son letrados que no hablan. Las trincheras—flechas indicadoras de heroísmo—, están escondidas entre las retamas al lado de un río que no se ve. Milagro de la noche. Un moro canta. La cadencia es dulce. Contrasta con el conjunto. Es romántica, porque la noche le presta romanticismo y permite que todos formen un escenario distinto dentro de sus imaginaciones que descansan. Bálsamo de canción mora, que recuerda tierras desconocidas, más maravillosas por eso mismo.

Por eso todos se han callado.

Ya no suenan los pasos del centinela eterno, que se adivinan detrás de cada saco terrero.

Yo conocí una mora al lado del desierto...

El silencio es menor, porque todos

escuchan.

Se adivinan las palabras de la romanza.

Con las puntas de la túnica resplandeciente rozando el mar...

Un murmullo divide el silencio casi eucarístico de la trinchera dormida.

—Vámonos, legionarios y falangistas.

Se envuelven en los capotes. Tiemblan un poco las manos del guerrero nuevo.

Y desordenan las trincheras.

El moro se calla respetando el ataque de sus compañeros y se acerca más al parapeto para defenderlos aunque sólo sea con su mirada. Quiere verlos partir. Quiere acompañarlos con su pensamiento.

Van los falangistas con los fusiles en las manos lividas de empuñarlos.

—Vamos hacia el pabellón. Lo veremos redimido de malos estudiantes por la llama de las bombas.

Y se arrastraban pegados a la tierra húmeda de un rocío demasiado prematuro.

Y con el instinto adivinan las piedras donde podrán cobijarse.

Y vuelve a sonar la ametralladora imposible de localizar siempre. El latigazo continuo de los disparos es siempre igual.

La ametralladora noctámbula.

Es la única que nunca duerme.

Las balas cruzan rozando el barro.

—¡Me han herido!

El falangista lo ha confesado muy bajo; para convencerse él mismo.

Pero todos siguen avanzando.

Van desgarrando tinieblas.

La ametralladora noctámbula está cada vez más cerca.

Y sieven los soldados arrastrándose.

Los fusiles no han tirado aún. Aquella ametralladora imposible de localizar siempre, dispara al azar sus ráfagas.

Es un juego de lotería macabro.

Pero a alguien se le ha disparado el fusil.

—Nos han descubierto—repiten todos en voz baja.

No hay luna. Hay estrellas que no



dan luz. Parpadean como si no pudiesen resistir el ruido de los disparos.

Es curioso. Todos los fusiles duermen. Solo la ametralladora noctámbula, tira de una manera abstracta a todos y a ninguno.

Pero el fogonazo del fusil disparado ha sido la señal.

Concreta ahora sus disparos, que son precisos.

—Estamos cerca del pabellón. Ya sé que te han herido. Ten coraje. Piensa que vamos a llegar al aula donde hemos estudiado. ¿Te acuerdas? Hemos educado nuestro sentido heroico. Necesitamos recordar viendo. ¡Animo! Ya estamos a cien metros nada más.

Hicieron un esfuerzo. Derrocharon fuerzas y energías.

Sin saber cómo, se encontraron de pronto ante el montón de ruinas que buscaban.

—¡Animo!

La ametralladora estaba disparando constantemente. Por una de las ventanillas de la planta baja, asomaba el cañón con su llamada constante. Parecía una llama de acetileno que temblaba con el viento.

—¡Animo!

El herido ya no se arrastra. Ya no tienen las manos lívidas de empuñar los fusiles. Están llenos de fuerza. Parecen figuras apocalípticas tomando el Infierno.

Y subieron los pocos peldaños que cubiertos de sacos terreros, impedían el acceso al único primer piso. Porque el segundo se lo habían comido las granadas.

Los servidores de la ametralladora



noctámbula no han tenido tiempo aún de volverse.

Y tratan de hacerlo.

Los legionarios apuntan por primera vez sus fusiles. Alguien saca una pistola.

Despacio, se levanta uno de ellos. En la semioscuridad los otros intentan escapar. Suenan uno... tres... quizás más disparos, que se confunden en una sola descarga.

—¡Es el profesor!—gritan los legionarios—. No sienten ni miedo ni indignación, porque lo han mirado con lástima. ¡Es él. Con su barba blanca y su uniforme de miliciano. Parece que se ha levantado a decir como hacia unos meses: "Empezamos un curso nuevo en un aula recién construida..."

—¡El servidor de la ametralladora noctámbula! ¡Cuántas bajas nos has hecho!

No habla. Su derecha se mueve rápidamente buscando un arma que no se ve. Pero dos disparos suenan más rápidos todavía. Y cae un cuerpo. La barba blanca se mezcla con el barro. Blasfema en su agonía... Luego nada.

—Es verdad. Podía haberlo dicho. Nosotros empezamos un curso nuevo en un aula recién construida.

—Porque ese curso es nuestra vida.

—Y el aula es España.

Canta un moro en el silencio del parapeto.

Con las puntas de la túnica, resplandece el mar.

Alvaro DE LAIGLESIA.

## NUESTRAS ENCUESTAS

# ¿QUE HARA USTED CUANDO SE TERMINE LA GUERRA?



**LA PASIONARIA.**  
Me marcharé a Rusia y seguiré luchando y si sigo fracasando volveré a lo mío. ¡Tres limones, diez! —¿Pero y sus hijos? —Esos para sus padres.



**MARCELINO DOMINGO.**  
Yo me dedicaré a la exportación de trigo mejicano y a comprar cosas a plazos.



**GIRAL.**  
Me marcharé al Congo y traficaré en morfina.



**NEGRIN.**  
A mí me gustaría quedarme en España, porque al fin y al cabo yo no he matado a nadie, pero Franco no va a querer. —¡Sí hombre, sí, quédate!



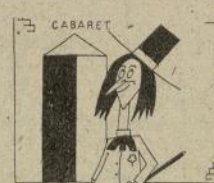
**OSSORIO.**  
Yo descansaré en la Costa Azul, a costa de la sangre de esos rojos malignos que no me quisieron hacer caso cuando yo les decía: "Hijos por ese camino no vamos más..." —Bueno, Ossorio, que te aguante tu padre y el niño.



**MIAJA.**  
Soy un desgraciado. Resulta que he estado haciendo el idiota y ahora resulta que todos se van con la bolsa bien repleta y a mí me han dejado con este pyjama a rayas, que debía de ser con pintas.



**SBERT.**  
Yo seguiré estudiando.



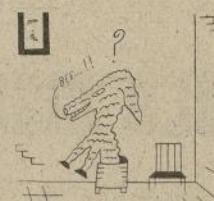
**GASSOLS.**  
Pienso marcharme a París y allí me soltaré el pelo y hare todas las locuras que pueda. Para cuatro días que va uno a vivir...



**LARGO CABALLEJO.**  
¿Que qué voy a hacer yo después de la guerra? ¡Amos, venga! Estaría bueno que yo, que no he dao nunca ni golpe fuese a hacer algo ahora.



**AGUIRRE.**  
¿Que qué voy a hacer yo? Eso digo yo; qué voy a hacer; porque es que aparte de vestirme de Llapisera, no sé hacer nada.



**CORDERO.**  
Crean que no sé lo que hará. Estoy "desconectao".



**PRIETO.**  
Yo no sé lo que haré cuando termine la guerra, pero lo que sí puedo asegurarle es que antes de que termine me largo a China, y eso que allí con los japoneses... En fin, el asunto es que me largo.



# DE CARA A LA VICTORIA

Declina la guerra. La primavera ha sido propicia a nuestras armas y el Mediterráneo ha visto reflejarse en sus aguas las banderas de España. Estas playas y estos pueblecitos saltan de júbilo; el sol canta la gloria del Ejército. Levante abre sus puertas a los vencedores...

¡Esta vez va de veras! —dicen los soldados— y tienen razón, porque la última carta está jugada y perdida por los rojos. La guerra está ganada; pero hay que terminar la tarea. Y ningún combatiente cree que el camino sea de rosas, sino tan difícil como antes. No lo fué hayer, como han llegado a pensar ciertas gentes —por desorientación de los cronistas—,



VINAROS.—La playa.

ni lo es hoy. En cambio, el mañana nos ofrece un horizonte más risueño. Porque el genio militar de nuestro Caudillo sabrá encontrar las rutas más fáciles y cómodas para el paso de la victoria.

## GARCIA Y CIA

**ALMACENES  
DE FERRETERÍA**

SAN ISIDORO, 3  
TELÉFONO 25.008

DESPACHO  
AL POR MENOR:  
PLAZA DEL PAN, 4

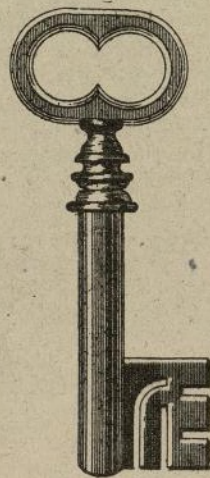
**ALMACENES  
DE HIERROS  
Y ACEROS**

DESPACHO  
Y ESCRITORIO:  
ANTONIA DIAZ, 10, 17, 19  
TELÉFONO 27.265

APARTADO 378 - SEVILLA

1.231

MARCA



REGISTRADA

## LA LLAVE

**BARRIO, MARQUEZ Y COMPAÑIA**

Utensilios de cocina - Artículos sanitarios  
Cuartos de baño

**ILABRADORES!**

GRANDES EXISTENCIAS EN HERRAMIENTAS PARA AGRICULTURA  
Depositorios y distribuidores del Insecticida **MOSKIT**

Sueño tranquilo, con **MOSKIT**

No más moscas con **MOSKIT**

Casa limpia, con **MOSKIT**

Almacén de ferretería y quincalla en general. Aceros especiales para minas y herramientas. Neveras especiales. Saneamiento.

**Federico de Castro, 45, 47, 51, 53 y 55**

(ANTES CUNA)

Central Teléfonos, 28820 - 28828 - 28829

1.241

## AGRÍCOLA MALLORQUINA S. A.

FÁBRICA DE JABONES  
Y EXTRACCIÓN DE ACEITES  
DE ORUJO

Fábrica: CAMAS

(Sevilla)

1.189

## Corchera Internacional,

S. A.

Sevilla

1.193

## CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO

FUNDADA Y BAJO EL PATROCINIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

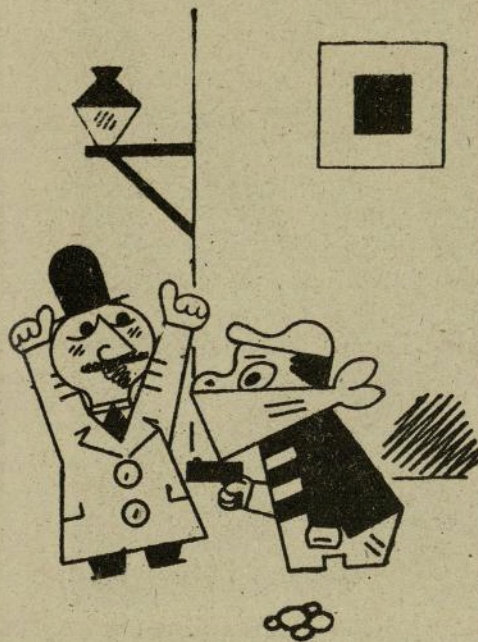
1.001

Ayuntamiento de Madrid



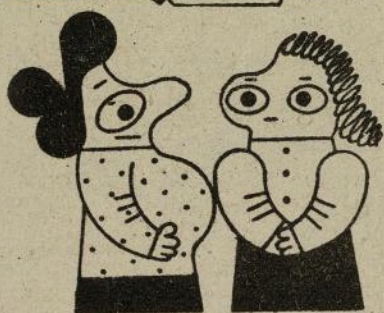
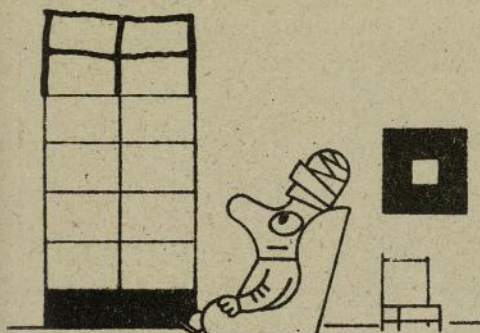
## TONERIAS

Por TONO



### ZONA ROJA

—¡Puños arriba!



### ZONA ROJA

—Tiene una bala en la cabeza.  
—¿Y por qué no lo operan?  
—¡Oh! No sabe Vd. cómo es mi marido en cuanto se le mete una cosa en la cabeza.



### EN MADRID

—Estás pensativa, ¿en qué piensas?  
—En las migas de pan que tirábamos a los pajarillos.

## ESPAÑA EN EL MUNDO

# TODOS DEBEMOS SABER DE POLITICA INTERNACIONAL

Antes de julio de 1936, los españoles vivíamos alegres y despreocupados en el mundo. Para nosotros no existían los problemas internacionales, ni Europa pasaba de ser un lugar para viajar (los que tuvieran dinero, ¡claro es!).

Pero desde esa fecha hemos aprendido muchas otras cosas; cosas y sucesos que no debemos olvidar si no queremos vernos humillados y despreciados por los extranjeros.

Los problemas internacionales, la atención de los españoles hacia fuera de nuestra casa, estaban reservados hasta ahora a los especialistas; personas graves y sesudas—pero muy aburridas—, que, con aire pedante y doctoral, trataban de explicar lo divino y humano. Tal “maña” se dieron, que la mayor parte de los españoles no les entendió nunca. ¡Y así nos lució el pelo!

Ahora, el caso es distinto. La juventud nacional se ha alzado en armas a las órdenes del Caudillo, para libertar a la Patria y hacerla grande. Y esto último no es posible si no atendemos a lo que sucede en torno nuestro.

No puede ocurrir que termine la guerra y volvamos, los que hemos combatido por España, a nuestra casa y a nuestros quehaceres y olvidemos una vez más nuestra situación en el Mundo y la importancia que hemos adquirido a fuerza de disparar tiros y reconquistar tierras.

Desde ahora y para siempre tenemos que hacernos el juramento—a nuestros hermanos muertos y a nosotros mismos—, de NO OLVIDAR nada, ni lo bueno ni lo malo, ni a los amigos que nos han ayudado ni a los enemigos que nos han combatido.

Porque nuestros enemigos verdad, no

son únicamente los engañados y traidores que nos combaten desde la trinchera de enfrente. Lo son también todos los que les han ayudado, les han puesto el arma en las manos, les han dado municiones y les han alentado al robo y al asesinato para lucrarse con la venta de nuestros despojos. Y toda ello, desde fuera de España, viendo “los toros desde la barrera”.

Nosotros los soldados, los combatientes de España a las órdenes de Franco, hemos de hacer acoso de coraje y de memoria para no olvidar a ninguno de estos enemigos de fuera, que nos odian de siempre y procuran—¡aún!— dividirnos (como si ello fuera posible).

Estas líneas no tienen otro objeto que ir descubriendo, uno por uno, los velos que ocultan a la vista de la mayor parte de los españoles, estos enemigos de fuera; enemigos que disponen de fuertes armas con que esclavizar a nuestra Nación: el oro, la Prensa, las Internacionales capitalistas y comunistas (siempre van del brazo unas y otras), etcétera.

Queremos que todos los jóvenes combatientes de España, aun los más sencillos, nos comprendan; y por eso, nuestras palabras han de ser tan sencillas como las almas de nuestros hermanos, labradores y jornaleros, para los que están escritas. Todos los españoles que nos lean, pueden ir entendiendo los problemas internacionales. ¡Se acabaron las “latas” de los críticos sesudos! Nosotros somos jóvenes, ingenuos y nada complicados: y con el aire travieso y alegre de nuestra mocedad combatiente diremos a todos las verdades.

La hora de la paz se acerca y conviene vivir prevenidos...

ARAUCANO.

## POR QUE COMBATIMOS

# ESPAÑA QUIERE SER DUEÑA DE SU LIBERTAD Y SUS RIQUEZAS.

La ocasión, dicen, es lo que revela al hombre. Pero también revela a las Naciones. Así, la ocasión de nuestra guerra nos ha descubierto algunos de los enemigos de España, que antes estaban “camuflados”. Nos ha revelado, por ejemplo, que las llamadas “grandes democracias” no quieren nuestro resurgimiento y nuestra grandeza. La cosa se explica porque su poderío está basado sobre la ruina de nuestra grandeza.

Hubo una ocasión en que los españoles estuvimos a punto de fastidiar sus proyectos de dominación: cuando la Guerra de la Independencia, momento en que el pueblo español dió muestras de vigor y fuerza semejante a las de ahora. Luego, nuestros políticos desperdiciaron la ocasión que el Ejército y el Pueblo unidos les proporcionaron. Para que así no suceda ahora, está en armas la juventud nacional, unida en torno a Franco.

Convencidos nuestros enemigos de que atacados de frente, éramos capaces de unírnos y vencer, recurrieron a la táctica de atacarnos a traición y dominarnos de manera insidiosa. Durante un siglo, nuestros vecinos de Occidente, po-

sedores del dinero y de la fuerza, se introdujeron entre nosotros, compraron a bajo precio nuestras tierras, nuestras minas, lo mejor de nuestra economía y su producto se lo llevaron fuera de aquí.

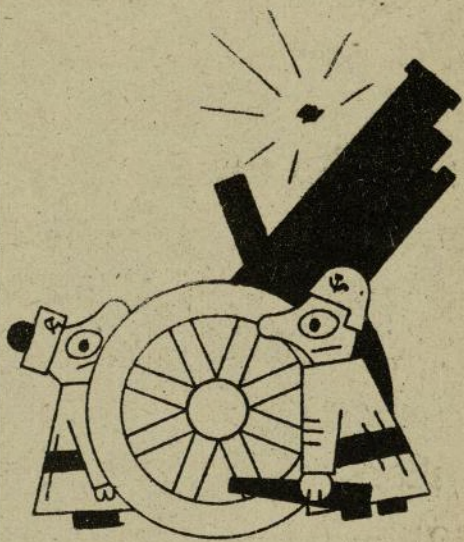
Al mismo tiempo, para que los españoles estuviesen entretenidos y no se enterasen de lo que pasaba con sus riquezas, gastaron parte de sus inicuas ganancias en promover discordias entre los españoles. El resultado lo conocemos todos: Más de un siglo de luchas civiles, de disturbios sociales, de división interna; de esa manera, España no podía ser fuerte. Y los empresarios exteriores de nuestra desunión, subvencionaban por igual a los dos bandos, porque lo importante era mantener la discordia.

La juventud nacional que lucha y muere, ha aprendido esta lección y promete no olvidarla. A ningún precio se dejará dividir, ni tolerará que las riquezas naturales del pueblo español y el fruto de su trabajo vayan a enriquecer bolsos judíos, cubiertos con la bandera de cualquiera de esas naciones tan “demócratas”.

¡El pueblo español en armas, lucha por su independencia política y económica!

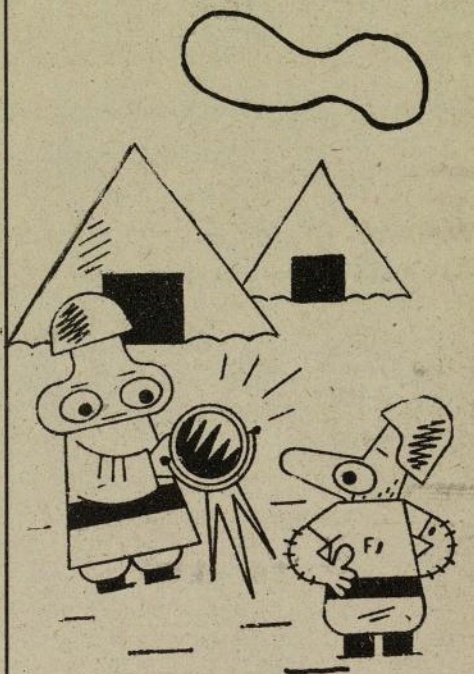
## TONERIAS

Por TONO



### ZONA ROJA

—¿Cómo sabes que el enemigo tira con artillería pesada?  
—Porque no deja de tirar en toda la mañana.



### ZONA ROJA

—¡Oye, tú, a ver si acabas con el heliógrafo, que me tengo que afeitar!



### ZONA ROJA

—Yo levanto mi copa y vosotros levantad el puño



# DIALOGOS ESTUPIDOS



**LA DUQUESA.**—Si supiera que iban a tardar mucho en volver me comería ese pedazo de pollo que han dejado.



—¿Por qué se me habrá ocurrido a mí ser turco, con lo difícil que es ponerse el turbante?



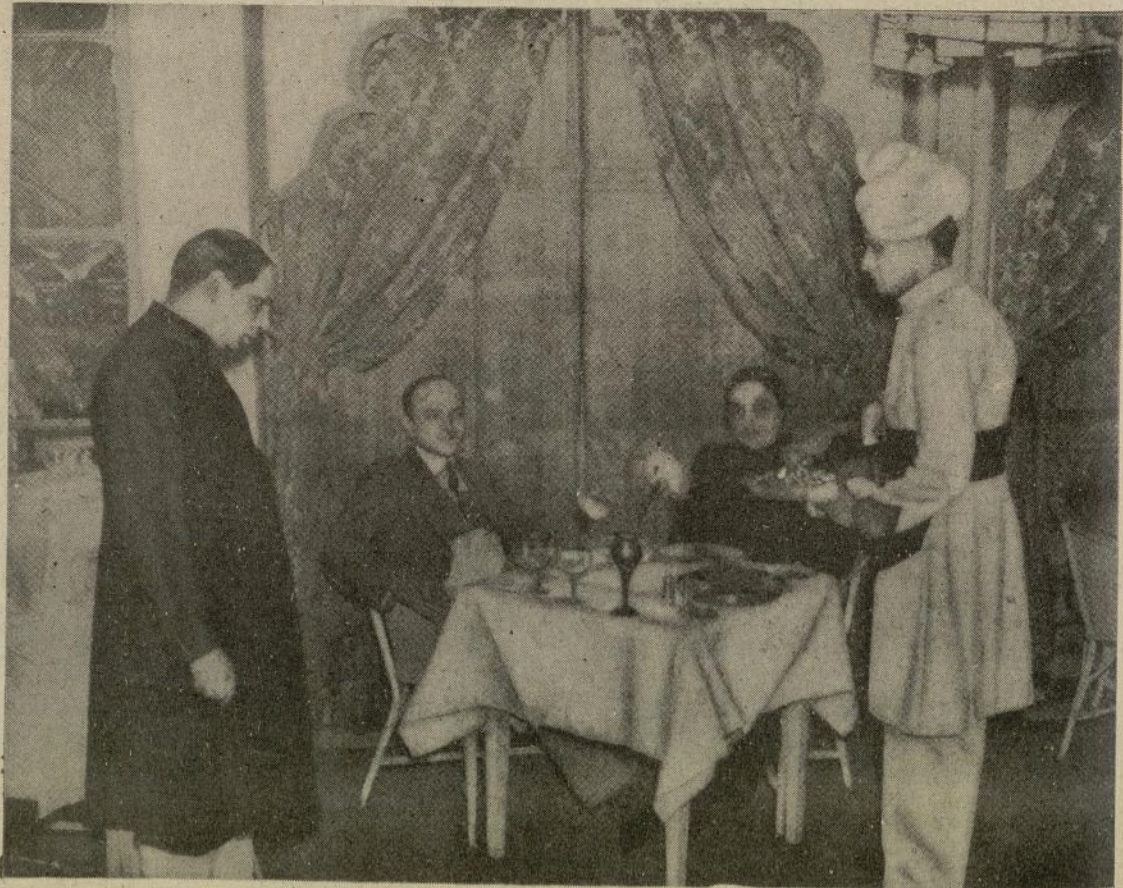
**ELLA.**—¿Y esta fiesta a qué obedece?  
**EL.**—Es que mañana me ponen de largo.



**ELLA.**—¿Me quieres?  
**EL.**—¿Después de la patada que me has dado en el estómago?



—Bueno: pues a ver si se van ustedes porque tenemos que acostarnos.



—Y como les sirvas más patatas te rompo la cara...



# El Defensor del Agro

ORGANO OFICIAL DEL BLOQUE OBRERO Y CAMPEÑO

¡Campesinos! ¡La República necesita pastos!  
¡Sembrad para que ésta pueda vivir!

Ciudad Durruti (antes Ciudad Real), 1.º de Mayo de 1938

Siendo el campo tan sano, ¿por qué no  
edificar en él?—LENIN.

## EL OBRERO DEL CAMPO AL SERVICIO DE LA REPUBLICA

El obrero del campo, consciente de su obligación en los trágicos momentos por que atraviesa la República, ha sabido ser un revolucionario más. Después de cumplir con su deber de clase y ahogar los retoños de reacción de sus antiguos explotadores los latifundistas; después de suministrar por medio de un Comité de Salud Pública a sus enemigos seculares, y de repartirse los bienes que desde generaciones pasadas usufructuaban éstos por medio de la fuerza y del terror, pero que siempre fueron del obrero huelguista, ha sabido empuñar el fusil y dar la cara en favor de la clase trabajadora. Riadas de obreros del campo llegaron a las ciudades una vez terminada su patriótica labor de depuración y de requisa campesina. En camiones, en trenes, en todo medio de transporte se presentaron en la capital de la República más que reclamando, exigiendo, un puesto de vanguardia desde el cual pudiesen seguir su labor. Al ver que ésta se había acabado y que todo lo requisable estaba ya en manos de las Juventudes Socialistas, sus hermanas de clase, han sabido reclamar el fusil y cumplir con su deber de verdaderos patriotas. Ahí los tenéis, en los puestos de vanguardia de la capital. Brigadas de ellos se han asentado en Correos y desde allí luchan por y para la República, llevando a cabo la impropia labor de censurar la correspondencia; otros se han apuntado como voluntarios para luchar en caso de un conflicto armado con el Manchukuo, y los más se dedican al reperto de leche a domicilio. Este es el campesino español y republicano que sabe, cuando su deber lo exige, ser uno más en la lucha común contra el fascismo.

## EL FUSIL Y EL ARADO

Obreros de la tierra; mecánicos del surco; técnicos de la azada. Oid. Cuando las verdaderas esencias de vuestro ideal se ven mancilladas por seres extraños; cuando el burgués opresor, con sus ideas intenta destruir vuestro trabajo; cuando la máquina sustituye al brazo, vosotros, como un solo hombre, debéis de levantaros del surco y al grito de "¡Cá hombre!", debéis de impedir a costa de vuestra sangre que esto ocurra. Antes que permitir que el odiado burgués se sienta de nuevo en las tierras que son vuestras, por mandato de la República, debéis de impedirlo a costa de todo. Con el fusil, los que seáis usarlo con la azada, los que seáis, qué es eso; comiéndos la tierra que habéis trabajado los que tengáis hambre de justicia; y los que sufráis la amargura de la opresión; endulzáosla comiendo terrones. Terrones de esa tierra roja como vuestra bandera, como vuestra sangre, como vuestro ideal. Todo antes que sentirnos vencidos. Todo antes que claudicar. Para conseguir la victoria, todo. Incluso, si para ello es necesario, hasta trabajar.

### ¡FUERA MAQUINAS!

La máquina es el motivo fundamental del paro obrero.

¡No más máquinas!

¡Obreros, tirad la Gillette!

Desterrad la máquina.

Es la que os oprime.

¡Fuera la M. Z. A.!

## DIVULGACIONES AGRARIAS

(Por el camarada Jesús Sánchez, Jefe del  
Servicio Agro-Pecuario).

## LA ACEITUNA RELLENA Y EL CERDO MANCHEGO

La aceituna andaluza—concretando—de las vegas de Jaén, que es la única que nos han dejado cosechar este año los "facciosos", es susceptible de mejoras con las que su rendimiento mercantil sería mayor y por lo tanto redundaría en beneficio del propio agricultor.

Vosotros sabéis que el mercado inglés es el mejor para poder vender nuestros frutos; también conocéis las preferencias de esta nación por nuestra aceituna rellena de anchoas. Esto, después de la pérdida de Norte, por nuestras invencibles tropas, ya no es, desgraciadamente, posible. Para ello os brindo un nuevo procedimiento para el cultivo intensivo de este cereal... bueno, cereal, leguminosa quise decir o más bien fruto arbóreo.

El sistema es el siguiente: Conseguir llegar a la producción de la aceituna rellena sin tener necesidad de la anchoa.

El medio es, éste:

Una vez hecha la recolección de este fruto, debe ser deshuesado con gran cuidado. Con tiras de cuero muy fino previamente maceradas en alcohol de 90 grados, se hará un relleno para la aceituna vacía. Lo verdaderamente difícil es conseguir nuevamente colocar ese trocito redondito que tapa el "bujero"; para ello se tomarán con sumo cuidado,

unas pinzas es lo mejor, el trozo sobran de la aceituna y con goma arábiga se irá pegando. Después de dos horas de dejarlo secar se ha conseguido una aceituna rellena de anchoa que da el pego al más pintado y además se consigue chinchalar a los fascistas, pues verán éstos que la República tiene talentos para solucionar todos los conflictos que con sus absurdas conquistas nos crean.

El cerdo manchego también es susceptible de mejorar en sus cosechas. El mayor inconveniente que tenía en la época de la recolección esta fécula, era la dificultad de extraerla viva de la tierra. Como se mueven desde chiquititos, todos salían hechos un verdadero asco. Para evitar este serio inconveniente he llegado a la conclusión de que todo esto es defecto de siembra para evitar lo cual os aconsejo el único sistema. Es éste:

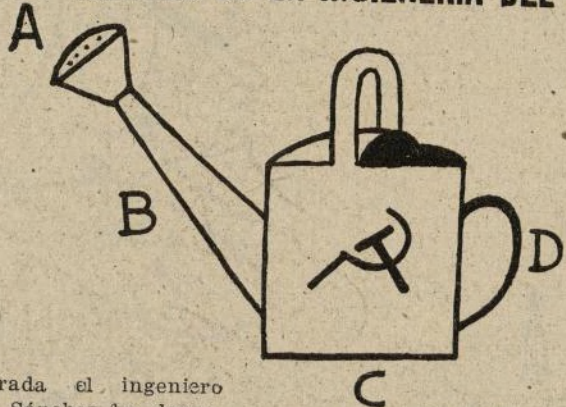
Se sembrará el cerdo boca abajo y cuando llegue la época de la recolección se cogerá a este animal por el rabo (que ya para esta época aparecerá a flor de tierra) y de un rápido tirón se le sacará del surco. De esta manera se consigue sacarlo entero, y si es verdad que suele salir bastante manchado de tierra y de barro, con una ligera ducha de agua con sublimado a 1 x 1.000, queda el animal listo para el mercado.

## ¡LABRADORES!

Lo mejor para la tierra, lo más práctico para que vuestras cosechas sean óptimas, es el abono. No hay nada como el abono. La nueva empresa de la Plaza de Toros, afecta a la U. G. T., ha abierto uno a precios de amigo. Tabloncillos de Sol a peseta. Asientos de Grada a dos cincuenta. ¡No hay nada como el abono!

¡A ABONARSE, CAMARADAS!

## LOS NUEVOS VALORES DE LA INGENIERIA DEL PUEBLO



Nuestro camarada el ingeniero agrónomo Díaz y Sánchez ha descubierto un nuevo aparato, que puede emplearse en los terrenos de secano, para el riego intensivo. Este aparato, cuyo diseño acompañamos, puede emplearse con gran facilidad y sin necesidad de estudios superiores. Esta ventaja, unida a la de su poco consumo, hace que sea desde hace unos días el adoptado oficialmente por el ministerio de Agricultura, siendo obligatorio su empleo para todos los labradores afectos a la U.G.T. Acompañamos una ligera explicación de su empleo.

El recipiente C se llenará de agua. Con un movimiento basculante de la agarradera D se consigue que el agua

pase al conducto B, llegando al depósito A, de donde pasa al exterior. Ya sólo falta un ligero movimiento del camarada campesino encargado de la maniobra para conseguir con este aparato un riego completo y perfecto de las tierras que la República le ha otorgado, bien por concesión, bien por requisa del interesado.

Felicitemos al ingeniero inventor por haber conseguido dotar al pueblo trabajador de un aparato tan necesario, y que tanto se dejaba notar su falta en los campos de la República. Con ello damos una prueba más de nuestra cultura y de nuestro deseo de ayuda al labrador revolucionario. Que se chinchén los fascistas.

## ANUNCIOS OFICIALES PARA LA CLASE

Todos aquellos compañeros con conocimientos técnicos en aventadoras de trigo, se presentarán sin excusa ni pretexto alguno en la oficina de Reclutamiento, para salir a hacer trincheras a la Ciudad Universitaria. Aquellos camaradas que no conozcan esta clase de máquina se presentarán igualmente para el mismo fin.

Se ruega al propietario de azadón que dejó olvidado ayer en el cráneo de un señor con barba, pase a recogerlo al depósito judicial, justificando previamente su propiedad para conseguir la devolución.

Se advierte a los camaradas labradores la reiterada orden del Ministerio de Agricultura fecha 12 del pasado, en que se prohíbe terminantemente la roturación de la plaza de toros, así como la siembra, por ser necesario este terreno para los festivales públicos y desfiles de pioneros.

Aquellos labradores que llegaron a la capital con ganado mular, deberán de ahora en adelante dar de beber a las caballerías en las fuentes públicas y no en los baños de los pisos requisados, como venían haciendo hasta ahora.

Mañana, a las doce, y en los locales del Cine Monumental, tendrá lugar la reunión de la Directiva de Labradores y Obreros del Campo, para discutir las nuevas bases de trabajo que, caso de ser aprobadas por unanimidad, como así se espera serán presentadas al camarada ministro del ramo. Estas son:

- 1.º Jornada de trabajo de cinco horas diarias y descanso dominical, y sábados ingleses.
- 2.º Aumento del 70 por 100 en los sueldos de braceros y 40 en el de peones.
- 3.º Uniforme para las labores del campo según modelo que se presentará.
- 4.º Penencia presentada por el responsable del campo de Badajoz, para que la siega sea en el mes de diciembre y evitar los calores del estío.
- 5.º Sobre la posibilidad de sindicarse a las mulas y similares de raza bovina.

## MAXIMAS AGRARIAS

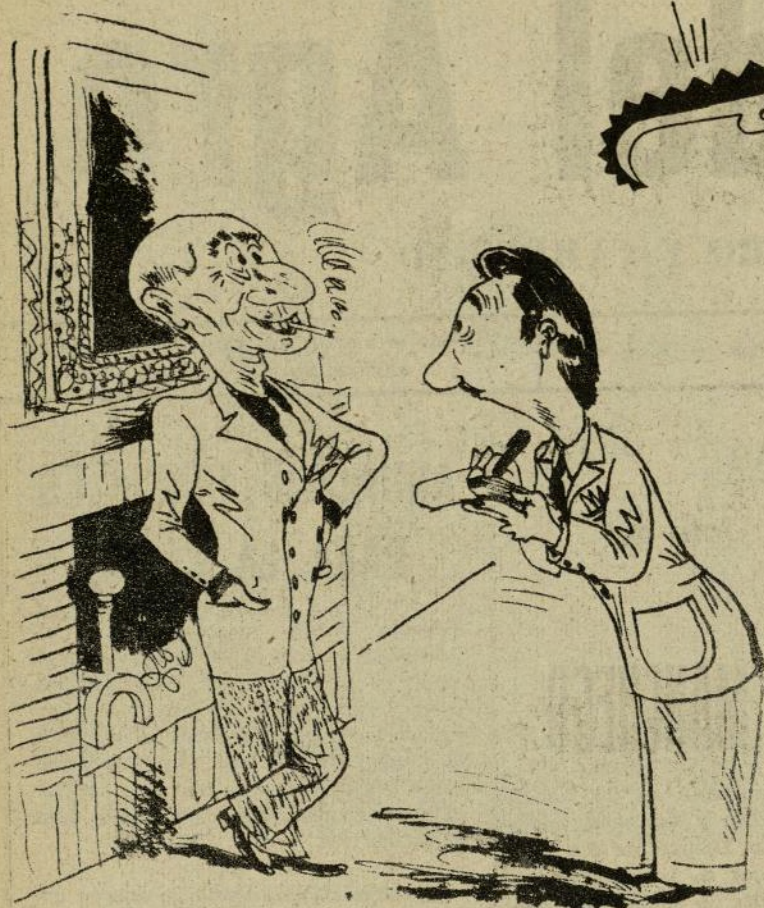
Nunca siembres en la azotea. Cuando llegue la época de la recolección tendrás que trabajar muchísimo más que si siembras en el suelo y, además, recogerás solamente tuestos de hoja callera o de albahaca pues es lo único, mientras el mundo sea mundo, que se cosecha en las azoteas.

Cuando estés en el surco, deja el fusil arrimado a un árbol. Si no se te clavará en la espalda y te hará un verdugón de tamaño natural. Ante todo, no seas bruto.

Si en tu provincia, si en tu pueblo, sufres de la sequía y ves que no llueve ni a tiros, canta La Internacional. Hasta ahora es un procedimiento que no ha fallado y si fallase no te importe; tus camaradas verán que eres un consciente revolucionario.



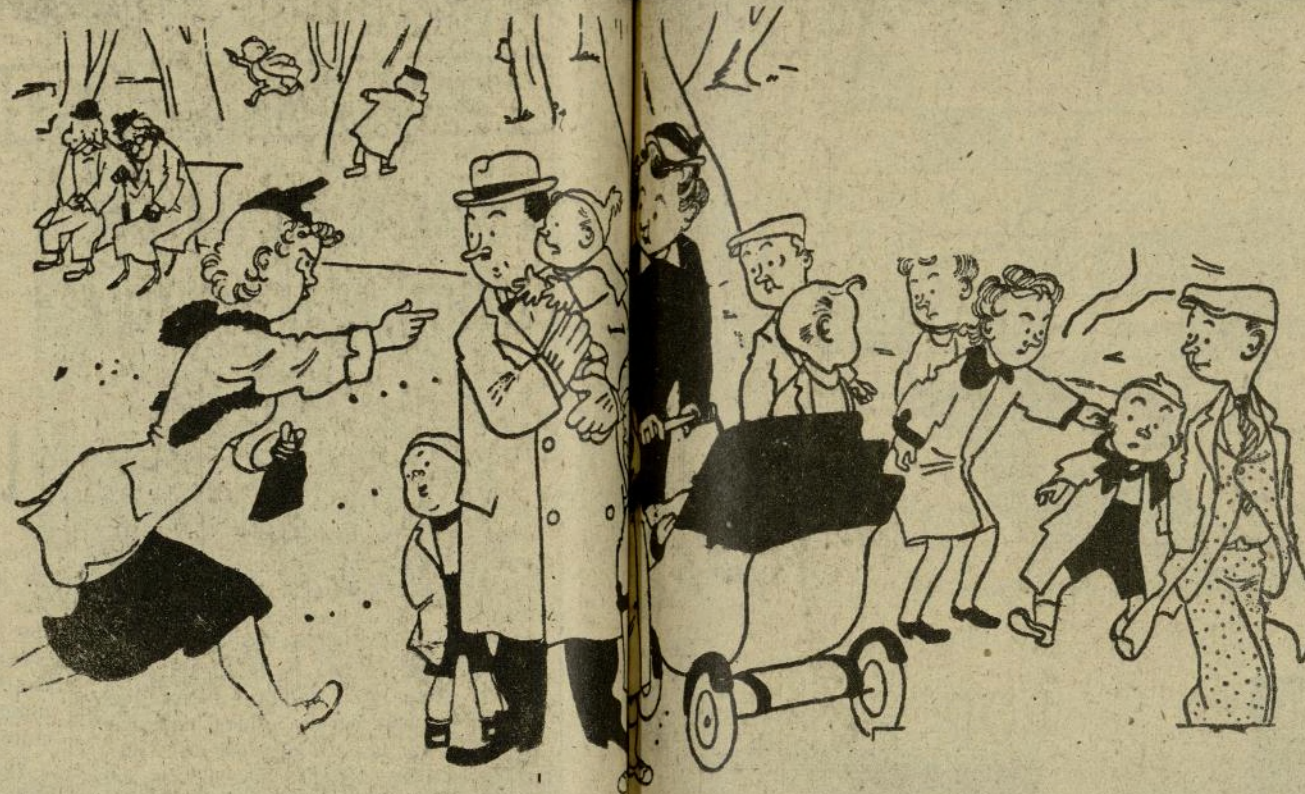
# CARICATURAS REQUISADAS



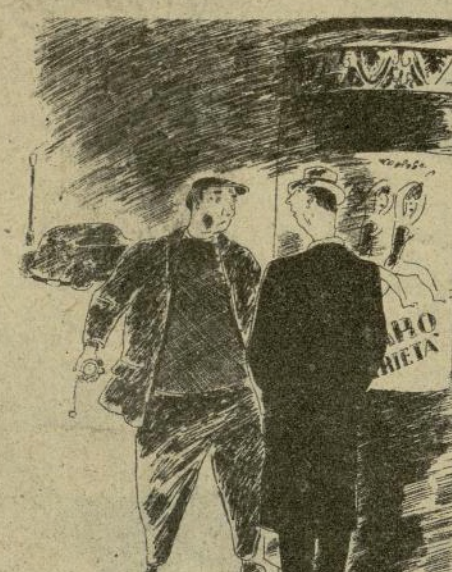
—¿Cómo ha hecho para llegar tan bien conservado a los cien años? ¿No bebe ni fuma?  
—Nada de eso; he falsificado el acta de nacimiento.



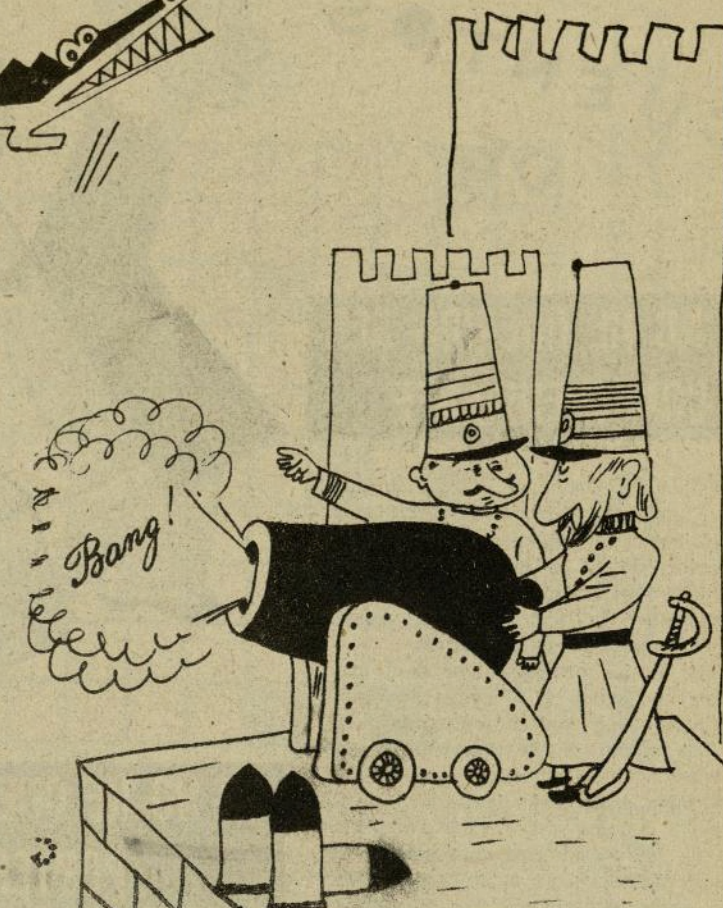
EL.—Coma...  
ELLA.—¿Mayúscula o minúscula?



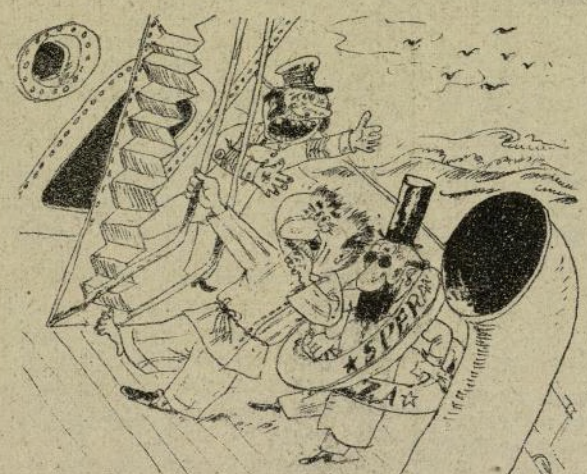
—¡Permítame! Ese es mío.



—¿Me hace el favor de decirme la hora?  
—¡Qué lata! ¡En cuanto robo un reloj hay siempre uno que se aprovecha!...



—¿Por qué este cañón hace «Bang» en vez de «Bum»?  
—Porque es inglés.



—¡La nave se hunde! ¡Primero las mujeres y los niños!  
—Si lo llevo a saber traigo a mi mujer y mis hijos.

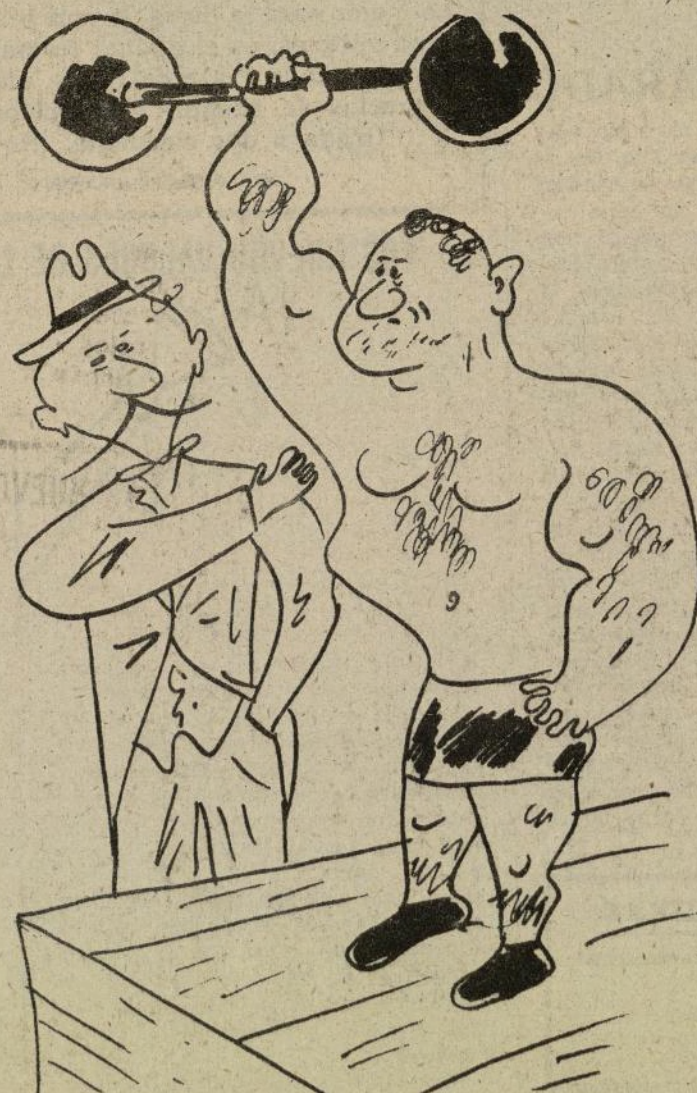


EN EL DESIERTO

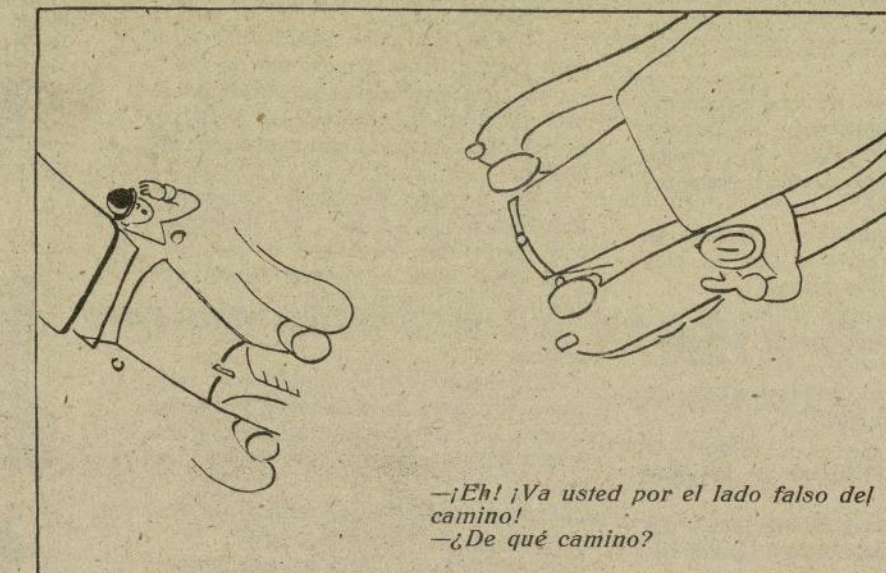
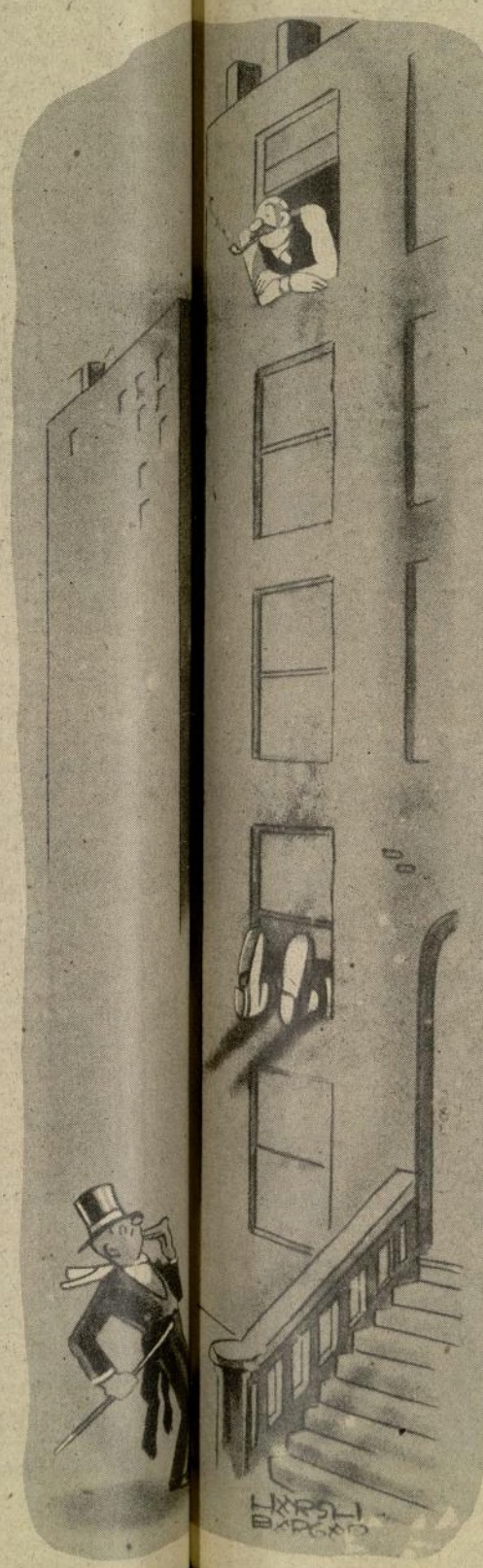
—¡Mira que león más bonito!... ¡Cógemelo, querido!  
—Sí... pero... ¿y si me ve el dueño?



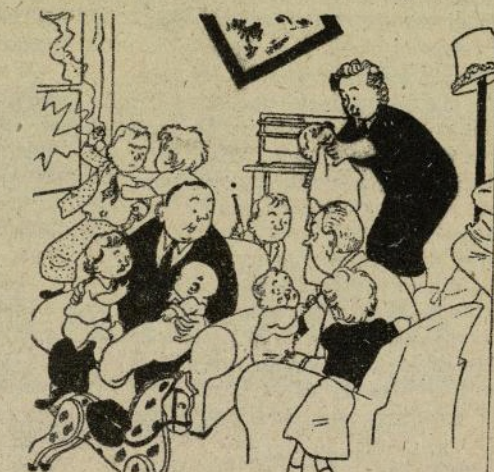
—Para los niños, una cucharadita.  
—¿Y para los adultos?  
—Un martillazo en la cabeza: me son antipáticos...



—Dice Vd. que levanta cien kilos con una sola mano?  
—Sí.  
—¿Y por qué no lo hace con las dos? Es más descansado.



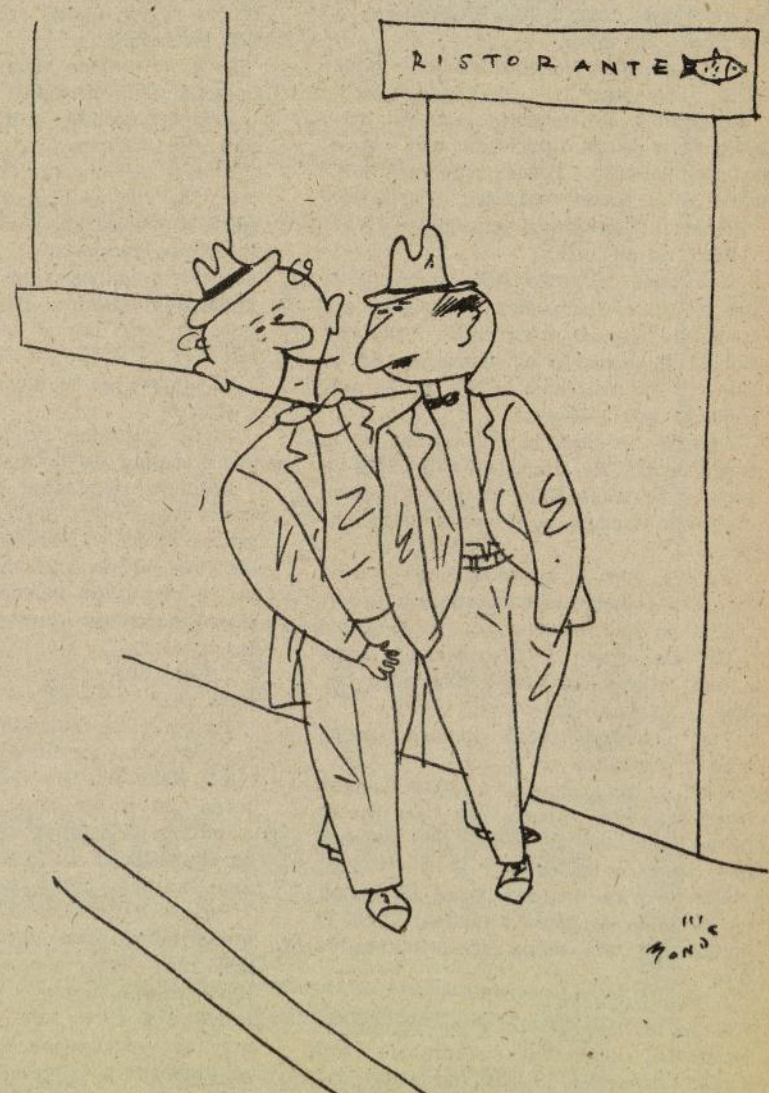
—¡Eh! ¡Va usted por el lado falso del camino!  
—¿De qué camino?



—Abultan mucho porque el piso es pequeño, pero en la calle no se notan...



—Vuelte enseguida que ha sido una broma. Hoy es día de inocentes.



—Mi mujer, que deseaba tanto tener dos gemelos, solo ha tenido un gemelo.



# CUENTOS DE

## YO NO HE QUERIDO SER CONFERENCIANTE

Mi abuelo, celebra por haber dormido a Europa, América, África occidental y gran parte de Oceanía, me maldijo y me desheredó en su lecho de muerte.

A mí no me gusta descender a bajos compromisos con la gente por el único gusto de verles batir las manos.

A mí no me gusta cometer a la humanidad a horribles y lentas torturas y verla agonizar por mi culpa bajo la capa de plomo de la educación.

Y sobre todo no me gusta que la gente me huya como a un apestado o a un tío gafe.

Yo no he querido ser conferenciante.

Los conferenciante al iniciar su carrera están seguros de que el mundo está estremecido por el deseo de saberlo todo: "El Catastro y el Cálculo ecuacional", "Los amores de Virgilio" y "Dante y la política de Mil Trecentos".

Y el conferenciante se entrega a su misión como un inspirado. No duerme, come poco, fuma y rumia sus conferencias como el buco el heno.

Después los teatros desiertos, los cuatro gatos que hostiezan, la hostilidad del ambiente, le convencerán de que tiene que actuar de distinta forma.

Entonces, para buscarse un auditorio desciende a los compromisos y a los servicios más bajos. Se hace presentador a centenares de personas, para los aperitivos a docenas, ofrece títulos y mercedes a todo el mundo, colocaciones y matrimonios ventajosos.

Insinúa en los oídos de los novios que en el sitio donde da él la conferencia pueden errullarse sin que nadie les moleste.

Y la gente va.

No una gente cualquiera. Gente que él conoce sin excepción y que no pueden dormirse ni mirarle airadamente sin cometer una falta de educación.

Siempre hay una mujer adiposa que sacude a su gordo marido cuando éste ya no puede resistir más y empiezan a cerrársele los ojos:

—¡Teopompe! No te duermas... ¿Qué diría si te viese?

El hombre se despierta con un gruñido. Hay en la atmósfera una carga de aburrimiento. Todos quisieran dormirse o al menos empezar a gritarle: ¡Pelmazo! ¡Estafador! ¡Canalla!

Pero no se puede.

Y aunque la gente esté hecha polvo por el acurrimiento hay que seguir escuchando frases como éstas: "El rey Godoberto concedió el monopolio de la sal..." "Fue así como la ley del 38 modificada por Cánovas..."

Cuando termina, el aplauso no se lo niega nadie. El conferenciante abre la boca y se traga todo lo que aplauden, quedando saciado para veinticuatro horas.

Poco a poco la gente le huye, vuelve la cabeza cuando lo encuentra, hace como si no lo conociera.

Un día, triste y desconsolado, llega a una calle polvorienta y piensa en hablar a los pájaros.

Los pajaritos vuelan llevando pajuchas y gusanitos en el pico.

—Pi... pi... dicen—. ¿Qué quiere usted que nos importe del Catastro ni de las leyes del 38? ¿No vé que tenemos que hacer los nidos?

Entonces el conferenciante se apoya en un olivo de plata y cuando viene el crepúsculo, una dama muy blanca le dice:

—Ven conmigo.

Y se lo lleva al limbo de los conferenciante donde hay siempre cien mil tentos dispuestos a escuchar conferencias.

Por todo esto no he querido yo ser conferenciante y, no lo sé jamás.



## YO NO HE QUERIDO SER PORTERO

Yo no he querido ser portero.

Los agentes de autoridad no vienen a pedirme informes y los dueños de las casas saben que a mí no me perturbaría el ver pasar por el portal ejércitos de inquilinos de esos que se les olvida pagar la renta.

A mí no me gusta ser una especie de autómatas que sólo se pone en marcha si le arrean dos pesetas, y tampoco quiero hacerme cargo de los dolores infinitos del mundo.

—Portero—pregunta un agente de información comercial—. ¿Qué tal persona es el señor Futraquez?

—Un momento—dice el portero.

Llama a su mujer aparte y le pregunta:

—Oye Fulgencia, ¿qué propina te dió por Navidad, Futraquez?

—Seis reales.

El portero dice al agente de información:

—Si dispone usted de seis horas para escucharme puedo decirle hasta qué punto es una basura Futraquez. En menos tiempo es imposible.

Pero el agente no dispone de seis horas y se va poniendo un cementerio de cruces negras detrás del nombre del señor Futraquez.

El portero tiene siempre una pipa en la boca y un periódico en la mano.

Sale del portal y mira al cielo. Algunas veces suspira.

Llegan de la estación inquilinas viejas y paráliticas cargadas de baules, de cajas y de maletas. Descienden de taxis inquilinos moribundos que vuelven de clínicas y de hospitales y se apoyan en muletas y bastones. Hijos de los inquilinos se caen por el hueco de la escalera.

El portero no se mueve. Mira al cielo y suspira.

Algún inquilino se acerca y le pone en la palma de la mano dos leandras.

Entonces se sienten crujir los engranajes del portero. Se quita el gorro, coge las cestas y los baules y los sube a los pisos, ayuda a los moribundos y coge en el aire a los chiquillos de los inquilinos cuando se caen por el hueco de las escaleras.

Después se vuelve a cenar. Fuma la pipa, lee el periódico y mira al cielo.

En el fondo no es mala persona. Lee las cartas de los inquilinos y sufre con ellos. Hace un mes que no entrega al joven del tercer piso la carta en que el notario le dice que su tío Eusebio acaba de palmar, sin dejar otra cosa que unas trampas como para cazar lobos.

Piensa que nada hay mejor en el mundo que hacerse ilusiones durante un mes más. Sabe que la señora Celeste tiene un amigo, que el droguero ha quebrado dos veces, que el abogado está que ladra de deudas, que los del tercer izquierdo no están casados... y piensa que la vida es terrible.

Por eso, por eso, no he querido yo ser portero.

## LO QUE SE LE OLVIDÓ AL VENGADOR

El terrible vengador, que había esperado treinta años el momento de tener en sus manos a aquel que había arruinado a su padre, desinudó el puñal y plantándose frente al que tanto odiaba, le dijo:

—Ha llegado tu hora, miserable! Prepárate a mo... a mo... Ha llegado tu hora, miserable, prepárate a mo...

Al llegar aquí se detuvo inesperadamente.

Pálido el otro, le miraba sin decir palabra.

—¡Qué raro!—dijo por último el vengador un tanto humillado—. Prepárate a mo... No me acuerdo a qué tienes que prepararte al aparecer yo. A mo... a mo...

Hizo un esfuerzo desesperado. Ha llegado tu hora. Prepárate a mo...

—¡A morderte!—dijo el otro mirándole fijamente—. ¿Es eso? Visto que finalmente nos hemos encontrado, yo debo prepararme a morderte. A arrancarte la nariz...

—¿Qué tiene que ver la nariz!—exclamó el vengador—. Tu hora ha llegado. Prepárate a mo... a mo...

—¡A motejarte!—dijo el enemigo—. Esto tiene que ser. Visto que ha llegado mi hora yo debo motejarte.

—¡No!—chilló el vengador—. He estado pensando en este momento durante treinta años. Durante este tiempo siempre he sabido lo que tendría que decir cuando llegara el instante en que nos viéramos. Veamos... Me tengo que acordar cuate lo que cuate. Tú arruinaste a mi padre y por tu culpa murió mi madre. Yo te tengo en mis manos y tengo aquí un puñal y como tu hora ha llegado debes prepararte a mo... a mo...

—¡A molestar!

—¡No!

—¡A morder!

—¡Tampoco!

—A mo... a mo...

—A amonedar...

—¿Y eso qué es?

—¡Yo qué sé! Hacer moneda falsa o algo así... Si, eso tiene que ser... ¡Ha llegado mi hora y yo tengo que hacer algunos billetes falsos. ¡Fues está bien! Trae aquí los elementos necesarios.

—Pero tú crees que...?

—Naturalmente. Morder no es, motejar tampoco, morder tampoco. Así es que después de haber arruinado a tu padre y haber hecho que se muera tu madre como ha llegado mi hora yo tengo que prepararme a amonedar.

Y al llegar a este punto miró al vengador tan despectivamente, que éste, absolutamente convencido, exclamó:

—Puesto que has causado la ruina de mi familia y te tengo en mis manos, como ha llegado tu hora, prepárate a hacer billetes falsos.

## PORTERO





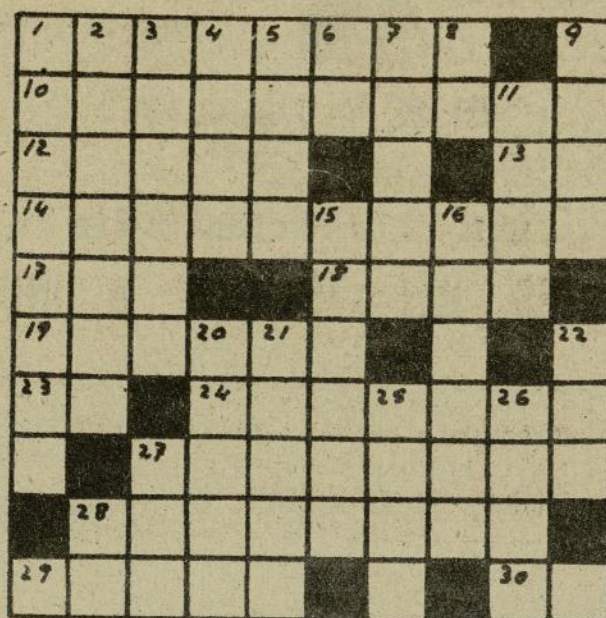
# PALABRAS

MU	LO		SO	GA
	MA	CA	NA	
PE		BE	TI	CA
CO	RA	ZO	NA	DA
RA	ZO	NA		VER
	NA	DA	DOR	
FE	BLE		SO	TA

Solución a nuestro Problema  
del número anterior

HORIZONTALES.—1. Título, que se da en Inglaterra al capitán de navío, que manda una escuadrilla de buques de guerra. 10. Perfumados fragantes. 12. Formar bucles en el pelo. 14. Color. 13. El en francés. 17. Río de la India. 18. Nombre dado por los griegos a la diosa de la curación. 19. Amputación, escisión. 23. Artículo. 24. Planta cuya raíz blanquiroja, es comestible (plural). 27. Pedicuro. 28. El que se ocupa en ensayar minerales. 29. Especie de berza (plural). 30. Contracción.

VERTICALES.—1. Pasta de azúcar, preparada al fuego. 2. Río de América del Sur, muy conocido. 3. Célebre compositor de música, alemán. 4. Segundo califa árabe, primo de Mahoma. 5. Del verbo dar. 6. Iniciales de Onésimo y Timoteo. 7. Región española, célebre por sus vinos. 8. Dialecto de la lengua romana, del que se deriva el catalán. 9. Capital de nación del Norte de Europa. 11. Uno de los cinco sentidos. 15. Vapor acuoso y denso que se extiende sobre la superficie de la tierra. 16. Acción y efecto de asentir. 20. Loco. 21. Enfermedades. 22. Mamífero carnívoro hembra. 25. Famosa ópera de Verdi. 26. Persona o cosa distinta de aquella de que se habla (femenino). 27. Óxido de calcio. 29. Cierta hiedra de la China.



(La solución en el próximo número.)

# CRUZADAS

ESPARTERÍA

JALMERÍA

CORDELERÍA

PERSIANAS

CAPACHOS PARA MOLINOS ACEITEROS  
DE TODAS CLASES

**Antonio Martín Alborch**  
HIJO DE FRANCISCO MARTÍN

Reyes Católicos, 6 y 8  
TELÉFONO N.º 23612  
**SEVILLA**

## LA PREVISORA HISPALENSE

Sociedad Española de Seguros Generales



Dirección General

Sierpes, 22

**SEVILLA**

FÁBRICA Y OFICINAS  
EN LAVADORES  
(VIGO)



«HISBEL»  
Marcas registradas

## FÁBRICA DE GOMA HISPANO-BELGA

MANUFACTURA DE CALZADOS Y EN GENERAL TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE CAUCHO

Dirección telegráfica:  
«HISBEL»

DE VÍCTOR C. CORDIER - VIGO

Dirección postal:  
APARTADO 253 - VIGO  
1.204

## Manufacturas de Corcho Armstrong

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO, DISCOS,  
PLANTILLAS SALVAVIDAS, AGLOMERADOS, PAPEL  
Y TODOS LOS DERIVADOS DEL CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

**SEVILLA**

APARTADO 51

OFICINA CENTRAL: SEVILLA

SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS,  
CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

## ORTIZ DE ZARATE E HIJOS

TUBOS Y METALES - EFECTOS NAVALES  
**BILBAO**

**ATÚN**  
SALMÓN  
SARDINAS

## Palacio de Oriente

Fabricantes: Antonio Alonso, Hijos - VIGO

Las Sardinias

**Dick**

de la Casa Albo  
son las mejores

## BRITANY

FÁBRICA  
DE CONFECCIONES

Salustiano Estrada Sánchez

Montes Sierra, 8 - Tel. 22.038 - SEVILLA

FÁBRICA DEDICADA ACTUALMENTE A LA CONFECCIÓN DE PRENDAS PARA  
NUESTRO GLORIOSO EJÉRCITO



## NEUMÁTICOS

ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES  
RECAMBIO Y TALLER DE VULCANIZACIONES

## ANTONIO BLANCH

PLAZA GENERAL FRANCO, 9 :--: TELÉFONO 26.645

**SEVILLA**

J. SANTAMARÍA Y C.ª S. EN C.

VINOS Y COÑAC

ESPECIALIDADES: COÑAC VVV

JEREZ QUINA SAN JULIÁN

VERMOUTH PEMARTÍN

JEREZ DE LA FRONTERA

## Banco Pastor

Fundación: año 1776

Central: LA CORUÑA

SUCURSALES en Lugo, Orense,  
Pontevedra, Vigo, Ferrol y en  
otros 32 pueblos de Galicia.



**C. I. A.** Mutualidad Sevillana de Seguros

FUNDADA EN 1933

**SEVILLA**

**SEGUROS DE  
ACCIDENTES DEL TRABAJO e INCENDIOS**

Dirección y oficinas: MARTIN VILLA, 5

Clínica: PLAZA NUEVA, 14

Delegaciones Provinciales en  
**HUELVA, CADIZ, CORDOBA, MALAGA,  
SEVILLA y BADAJOZ**

1247

**FENAL**

DESINFECCIÓN DE CUARTELES, HABITACIONES, ESTABLOS, ETC.

**MATA MOSCAS**  
CONTRA TODA CLASE DE INSECTOS

**RATICIDA RAT-EX**  
GRANOS Y PASTAS

**CREOLINA-MEDICINAL**

LEGÍTIMA PEARSON  
DESINFECCIÓN Y CURA DE HERIDAS

★

**S. A. de Abonos Medem**

MARTÍN VILLA, 8. — TELÉFONO 21.529

**SEVILLA**

88

**LA MEJOR CREMA PARA EL CALZADO**

**“ESTRELLA”**

**EL MEJOR TINTE DOMESTICO**

**“GIRALDA”**

1.255

**CONSERVAS DE PESCADOS Y MARISCOS**

**“PAY-PAY”**

SON LAS MEJORES

**SUCESOR DE HIJOS DE JUAN B. CERQUEIRA**

**APARTADO 63. - - VIGO (España)**

1110

**Atún, Mariscos, Salmón**  
**sardinias, anchoas**  
**calamares**

Pescados frescos y sabrosos, los de estas variadas especialidades RIBAS, preparadas en aceite, en tomate, al limón, trufadas, con champignons, a la rabigote... Pídanos, mediante el cupón adjunto, un ejemplar de nuestro Recetario. Contiene recetas de diversos platos cuyo fino sabor ha de proporcionarle deliciosas comidas.

**S A B O R   D E   M A R**

**Recetario gratis**

Sres. J. Ribas e Hijos, Lda.  
Apartado 179    **VIGO**

Sírvanse enviarme gratis su  
«Recetario de platos de pescado».

**Nombre:**

**Dirección:**



Ayuntamiento de Madrid



## LA F. A. I., O LA CHULA DE LAS RAMBLAS.

Barcelona, a simple vista, da la sensación de una ciudad muerta. Pero lo que se dice muerta del todo. Huele hasta mal.

La plaza de Cataluña es un inmenso estercolero, con un retrato de Stalin y todo. Lo que se dice un inmenso estercolero. Los indigenas circulan por la población con toda clase de precauciones. Solamente la FAI puede hacerlo libremente. Esta organización de ladrones de caminos, canales y puertos, es la que lo controla todo. Los cafés, tanto solos como con leche, los cines, los teatros, los hoteles, las fábricas y hasta las colas. Ella organiza esas algaradas tan monas que cuestan de mil a mil quinientas bajas y que obligan a Pozas a dirigir esas proclamas tan republicanas que nadie lee y menos hace caso.

¿Quiere usted tomar un pisito de esos monos de treinta duros? Pues a la FAI. ¿Prefiere usted tomar un café? Pues hay que pedir un vale a la FAI. Claro que luego se quedan sin tomar café, pero esto no es culpa de la FAI. Es que no hay café.

Tal es la preponderancia de esta organización, que se piensa en cambiar el nombre de la ciudad y llamarla Falce-lona.

Desfilamos por el casco de la población a los acordes de una banda de música. La gente nos vitoreaba y nos aplaudía con frenesí. Nos alojaron en la plaza de toros, en los tendidos de sombra. A mí me correspondió el tabloncillo del 9 y estaba bastante cómodo.

Por la tarde se celebró la fiesta en homenaje a nuestra brigada. Primero habló el comisario político, que no dijo muchas burradas. Pero luego, y cuando tomaron confianza los otros oradores, fué la oca.

Una vez terminada esta primera parte del festejo vino la postulación para el Socorro Rojo Internacional. Esto fué lo más bonito del programa. Al toque del clarín salieron unos individuos con guardapolvo y gorra de visera, que llevaban una pistola en la mano, y al grito de "¡Arriba los puños!", consiguieron una bonita recaudación. Solamente hubo que lamentar siete bajas de otros tantos proletarios que se negaron con insistencia machacada a hacer entrega del reloj.

Fué, en pocas palabras, un espectáculo de alto patriotismo, que sirvió para demostrar el gran espíritu de las fuerzas del ejército del pueblo.

Por la tarde visité la población y sus centros de cultura. Entre todos, lo que más me llamó la atención fué el "Centro Cultural Para Trabajadores Antifascistas". Había una partida de "bacarrat" preciosa con postura mínima de quinientas pesetas.

Al centro infantil "El Niño Rojo Cuyo Padre Pelea" me llevó un camarada de la FAI. Las criaturas están magníficamente alojadas; el antiguo convento de los Padres Redentoristas sirve para ello. La educación que allí reciben es pulcra y esmerada. La clase titulada "De Tacos Revolucionarios", la lleva maravillosamente un antiguo carretero de San Feliu de Guixols. Los alumnos, con un espíritu verdaderamente revolucionario, enseñan a su maestro el más variado repertorio de frases y retruécanos, llegando incluso a conseguir que éste sufra el sonrojo más púdico.

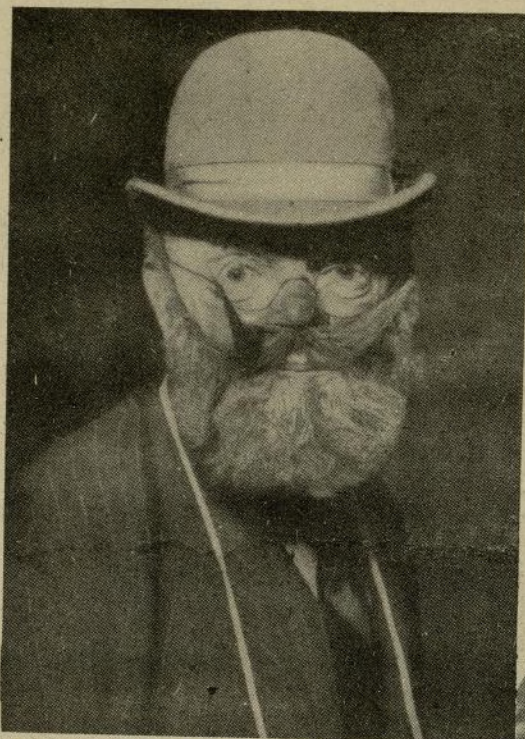
La comida es sana y abundante dentro de las posibilidades del régimen por que atraviesa actualmente Barcelona. Por la mañana les dan a las criaturas una especie de gazpacho compuesto de serrín y alquitrán; al mediodía un rancho sano y abundante a base de papel de periódico atrasado y agua con sal. Por la noche toman un gran tazón de sopas de ajo, pero sin ajo, pues este artículo falta en la ciudad ex condal desde hace ya bastante tiempo.

Los jueves, las lecciones son prácticas. Las Juventudes Libertarias tienen montada una sección que titulan "Enseñar Al Que No Sabe" y que se ocupa de dar clases prácticas de requisita intensiva y expropiación burguesa.

## ¡LOS MARXISTAS AL DESNUDO!

COMO VIVEN, COMO COMEN,  
COMO PIENSAN Y COMO  
HABLAN ESTOS

SERES EN LIBERTAD



Miliciano de la Brigada 564 «avanzando» hacia Barcelona después de oír el primer tiro en el frente de Lérida. Instantánea obtenida al llegar a la rambla de Cataluña.

Pero lo más interesante de la vida en Barcelona es su mundialmente conocida vida de noche. Los cabarets funcionan normalmente, claro que sin público, dada la dificultad de conseguir el necesario salvoconducto para poder circular pasadas las nueve de la noche. Para conseguir éste es necesario ante todo lograr de la FAI un salvoconducto, para poder sacar el salvoconducto, que da derecho a conseguir el salvoconducto que permite circular libremente.

Como todo esto resulta muy pesado, la gente prefiere no salir y hacer vida casera jugando a la lotería de cartones, pero sin cartones, pues éstos sirven para confeccionar unas magníficas butifarras que son el alimento popular de las clases trabajadoras.

Los dirigentes, Companys, Trabal, etcétera, viven mejor, pero sin salir ni por casualidad de unos magníficos refugios que se han hecho construir en las cuevas de la población. Los tienen perfectamente "camuflados" para evitar que los aviones nacionales los localicen. Algunos han llegado en esto del "camuflado" a ideas verdaderamente originales. Companys, por ejemplo, tiene el suyo representando un paco andaluz con toro y todo. El de Ventura Gassó representa a la pastorcita de Théniers con borrego, y el de Casanovas, que está en la Vía Layetana, es una magnífica copia del "Normandie".

## IV y último.

## EN EL FRENTE CON LA BRIGADA 564.

Ya estoy en el frente con los rojos. La posición que defendemos, hasta que los facciosos ataquen por este sector, es una loma que domina bastante extensión de carretera. La vida, hasta ahora, es tranquila. Unicamente se vé enturbiada por los disgustos que tenemos con una brigada de escritores de Ministerio que hay enfrente. Estos pertenecen a la UGT, y como nosotros somos de la FAI, pues nos llevamos a matar.

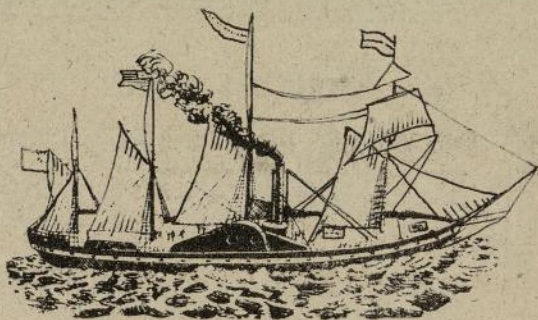
El comisario político sube todos los días fumándose un magnífico cigarro puro. Nos da ánimos para cuando atacan los "faciosos", y se vuelve a Barcelona.

Ya estamos un poco moscas, y como se van las cosas igual vamos a irnos todos a Barcelona a hacer cursillos para Comisarios Políticos, que se dan la gran vida. Claro que mañana nuestro capitán, que es muy bruto y que a revolucionario no le gana nadie, ha decidido cargarse al Comisario y fumarse el cigarro. Pero ya veremos quién se lo fuma, pues no estamos dispuestos a que haya clases en un régimen tan proletario como el nuestro. O lo pasamos bien todos o se acabó la lotería.



Momento de salir el general Pozas de Capitanía para ponerse al frente de sus tropas a reprimir la última sublevación de la F. A. I.

El refugio del Presidente de la Generalitat con su nuevo «camuflage» figurando el «Normandie».



Ayer se nos pasó un legionario con fusil y todo. Al verle venir nos asustamos un poco y se nos ordenó un repliegue a posiciones mejores; pero al ver que no venía nada más que a pasarse le dejamos llegar a nuestras filas.

Traía un cencerro y un chorizo. Al intentar repartirlos hubo que lamentar dos muertos y cinco heridos que cayeron en el tumulto.

Nuestro camarada responsable no podía creer que aquellos panecillos y aquel chorizo fuesen de reglamento y decía que eran productos científicos de la casa Bayer, y que son tan difíciles de encontrar como el "radium".

Yo me he dado cuenta desde el principio que el legionario es un tío caradura que si se ha pasado es para algo. Le he avalado ante el responsable y en vista de esta garantía le han nombrado alférez con doce duros de sueldo. Con este motivo nos hemos hecho muy amigos. El me ha descubierto sus planes y yo los míos. Mañana, que me toca de guardia nos pasaremos los dos; él con dos ametralladoras y yo con esta información terminada. El único fastidio es no poderse llevar más material, pero es que las ametralladoras rusas pesan más que un piano de cola y no hay manera de cargar con otras.

Ha llegado el momento. Dentro de una hora, que la Brigada estará dormida, será cuando nos fugaremos. Las ametralladoras están desmontadas y listas; mi reportaje está también listo y

mi estilográfica también está desmontada. Espero que no nos fallará ningún detalle.

Saltamos el parapeto en el silencio de la noche. No se oye el menor ruido. La Naturaleza y la Brigada duermen. La luna, que tiene que ir al oculista, puesto que tiene una nube, favorece nuestros planes. Nadie se dará cuenta de nuestra huida.

Después de dos horas de caminar llegamos a nuestras avanzadas. Uno del Tercio nos da el alto. Mi compañero se da a conocer; el paso está libre.

Cuando ya sin peligro ponemos el pie en la posición, nos asombra ver veinticinco ametralladoras perfectamente alineadas e idénticas a las dos que trae mi amigo el legionario.

—Pero, esto qué es?—preguntamos algo moscas a un cabo de Regulares.

—Estar el material de Brigada roja 564.

Nos informamos. Media hora antes se ha pasado completa y con todo el material la Brigada 564. Solo falta a lista un soldado: Cipriano Móstoles, natural de Vinaroz. Es el único, según reza la documentación, que continúa en la posición roja.

Y ese rojo que no se ha pasado con sus compañeros soy yo.

Les he perdonado todo. Lo único que no les paso es el habernos hecho venir cargados como burros con las dos ametralladoras y con el reportaje. ¡¡Con lo pesadas que son las tres cosas!! ¡¡Vamos, que no hay derecho!!

F. I. N.

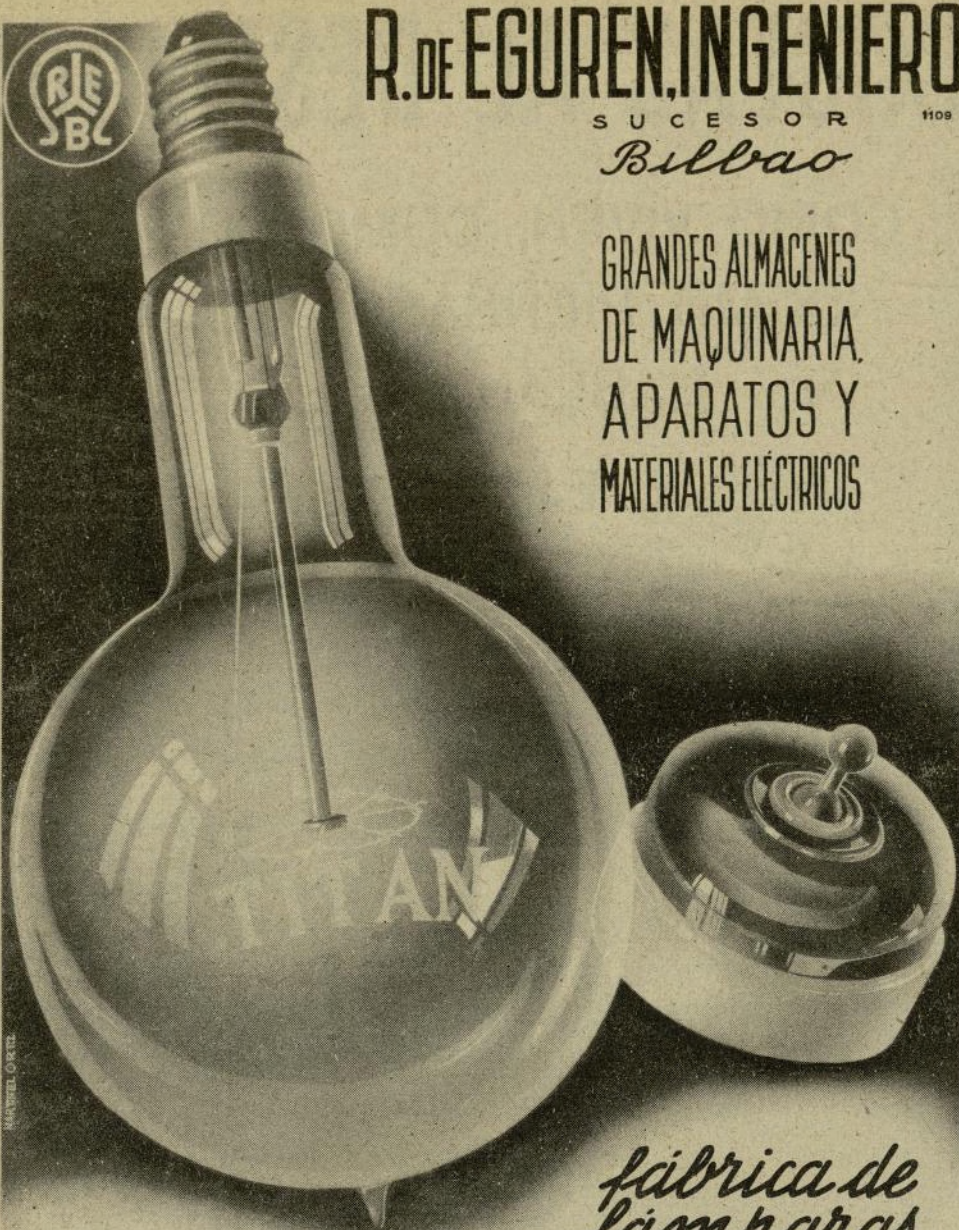




R. DE EGUREN, INGENIERO

SUCESOR  
Bilbao

GRANDES ALMACENES  
DE MAQUINARIA,  
APARATOS Y  
MATERIALES ELÉCTRICOS



*fabrica de  
lámparas*

# TITAN

CASA EN BUENOS AIRES:  
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:  
52, STORE STREET

## HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

ACEITES  
Y  
ACEITUNAS

APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)



EL EBRO, RIO ESPAÑOL POR  
EXCELENCIA

CONTISTA

### LOS MONTES

Río Ibero,  
Río Ibero,  
Río típico español,  
Cuéntanos tus correrías,  
Devana tus averías  
Al son de aquesta canción.

### EL RIO

No soy digno de cantar  
Al ver tus cumbres bravías,  
Puesto que la alfombra soy  
Del despojo que me envías;  
Mas si Su Alteza requiere  
Que este su siervo le cante  
Satisfará a su talante  
Desde que nace a do muere.

Nací en la vieja Castilla,  
De unas ruosas montañas,  
Y entre peñascos abruptos  
Comenzaron mis hazañas.

Leorfoño dióme hermosura,  
Con su pintoresca vega,  
Y el río Hoja se apresura  
A cubrirme arenas llega  
Con un manto de hojarasca,  
Que bellas montañas legan.

Navarra me dió el caudal  
De sus grandes riberas,  
Con el Arca y con el Ega,  
Y el Aragón, grandes ríos,  
Que son el Alfa y Omega,  
De virilidad raudal.

Quando llego ante el Pilar  
Y ante aquella hermosa imagen,  
Desgrano todos mis bienes,  
Toco el templo con mis sienes,  
Y postrado allá en el margen...  
De sus manos dulces,  
De su tierno Hijo  
Bendición pedimos,  
Y a luchar juntitos  
Nos precipitamos sin titubear.

Penetramos por el frente  
desafiando al marxista.  
"Zaragoza os habla así:  
De entrar en ella abstente.  
Tú, al charco, ¡separatista!"

Soy barrera infranqueable  
contra la que chocaréis.  
Me arrepiento de pisar  
esta tierra deleznable.  
Dentro de poco caeréis,  
Aun contra vuestro pesar,  
Bajo el yugo de mi Madre.

L. Dorela.

GRAN CONFITERIA

## LA CAMPANA

ESPECIALIDAD EN DULCES FINOS

Y POLVORONES

Sierpes, 1 y 3 - Campana, 1

TELEFONO 23570

SEVILLA

Quibrando con sus pisadas  
esas flores que con mimo  
siembran y cuidan las hadas  
al borde de los caminos  
para envidia de luceros,  
en una mano el fusil,  
en la otra una granada  
preparada para ir  
en vuelo corto y certero  
que hicieron en patrio suelo  
gente de lejanas tierras.

¡Silencio!

Silencio, que vuelve y cubre  
un manto negro de noche  
y una enramada de nubes  
se percibe un leve choque...

Tocó alguno la alambrada.  
Suena un disparo y silbando  
pasa una bala asustada,  
maldiciendo y renegando.  
Se ha empezado la batalla.  
¿Fue un minuto o más horas?  
Es igual. Nadie lo sabe,  
ni importa, que ya desdobra  
a impulsos del viento suave  
una bandera española  
sus colores: Oro y sangre  
en la posición que sola  
dejaron unos cobardes...

Entretanto las estrellas,  
al son del combate han ido  
apartando nubes negras  
del azulado camino  
que han de seguir hasta ellas  
las almas de los caídos

Felipe Docarregal.

ROMANCE DEL GENERAL MILLAN  
ASTRAY

General Millán Astray,  
fundador de heroico Tercio,  
glorioso propagandista  
del Glorioso Movimiento,  
que muestras como estandartes,  
que luces como trofeos,  
los heroicos desgarrones  
que e hierro trazó en tu cuerpo  
y con tu sangre regaste  
nuestras tierras de Marruecos.

General, estamos todos  
vibrantes, con nervios tensos,  
con el alma puesta en pie,  
a obedecerte dispuestos,  
porque nos enardeceste  
con tus palabras de acero:  
palabras llenas de España,  
palabras de oro y de fuego,  
con las cuales convertiste  
toda la Nación en Tercio.  
No hay espíritus cobardes  
después de escucharte tu acento.

Tercio son los combatientes  
que, ante la muerte y el fuego,  
cantan los himnos de España,  
mientras desde los luceros  
los aclaman sus hermanos,  
dándoles vivas eternos.

Tercio son todos los hombres,  
ricos, pobres, niños, viejos,  
que en la retaguardia están  
rindiendo todo su esfuerzo,  
envidiando a los que luchan  
y deseando su puesto.

Y hasta las madres y esposas  
en las ciudades y pueblos,  
después de escucharte y verte,  
tienen el temple del Tercio  
para sufrir las ausencias,  
para rezar por los muertos,  
para ofrecer otros hijos  
al Glorioso Movimiento.

¡General de mutilados!  
¡Capitan de nuestros Tercios!  
¡Aquí están los españoles,  
vibrantes, los nervios tensos,  
con el alma puesta en pie,  
a obedecerte dispuestos!

GUILLERMO DE V. LENCIA.





#### AMOR PATRIO

¿Por qué lloras, madre mía?  
Si la Patria me reclama  
y tus lágrimas de rama  
aumentando tu dolor.  
También es grande y es puro  
¡Amor! que mi pecho lleva  
cerrado por la falda  
de mi patriótico amor.

Señal, madre, tus pupilas,  
limpia tus ojos: no llores.  
Deescha santos temores  
de tu limpio corazón.  
La Patria siempre es sagrada.  
Es Madre, cuna y asilo  
de todo español... y es filo  
de espada para el blasón.

Y hoy de españoles blasonan  
aquellos que la inmolaron,  
los mismos que la ultrajaron,  
los sin Patria, los sin Dios.  
Los que la Santa Bandera  
rasgaron con fiera saña,  
los que vendieron a España,  
los que escupieron a Dios.

Señal tus ojos de cielo,  
caducos ya, ¡madre mía!  
por esa dulce manía  
de llorar tu único amor.  
Que en el bellísimo seno  
de la grata Madre España  
no cabe mayo: hazaña  
que el amarla con valor.

Que mi espíritu se inflama  
al ver que mi débil mano  
hará rodar al tirano  
que hizo a su Patria traición.  
Ya verás cuál dulce brilla  
de nuestro suelo la Estrella;  
ya verás la España Bella  
llenarse de Oro y de Sol.

Y a los tonantes clarines  
que cantan nuestras victorias,  
verás lucir las escorias,  
brotar del suelo una flor,  
un suspiro, una oración,  
que al marcar un nuevo sino  
sembrará sobre el espino  
una epístola de amor.

A. Muñoz Rico.

Tú, dieciséis de febrero,  
yo, dieciocho de julio;  
tú dices no crees en nada  
pero yo me llevo el triunfo.

Tú, con los puños en alto,  
yo, con las armas en la mano,  
tú quieres hundir a España  
mientras que yo la levanto.

Tú, dieciséis de febrero,  
tú frío, yo caluroso.  
Tú marxista, yo faccioso.  
Arriba España Imperial,  
Arriba por siempre el Fascio.  
Yo tengo valor y maña.  
¡Viva Franco, viva España!  
Alejandro García.

La conocí en un otoño  
no lejano, ¡feliz día!  
Por eso están mis amores  
llenos de melancolía.  
¡Cuántas veces por su puerta  
fui por verla y no la veía...!  
Por verla solo sonreír  
con aquella sonrisita  
que parecían caricias  
de un mar con su dulce brisa.  
Eramos jóvenes; cuánto,  
sin embargo, la quería...  
Tenía voz de sirena  
—sonido de alegre lira—  
rubio el cabello cual oro,  
sonrosadas sus mejillas  
(por donde vi blancas lágrimas  
correr en cercano día  
por otro que era feliz  
y que yo no conocía).  
Tenía catorce abriles  
cuando un poco me quería.  
Nuestro amor era quimera,  
era sueño y era poesía...  
Amor que, si Bécquer vive,  
contento dedicaría  
su rima, que es inmortal:  
"Volverán las alcañices golondrinas".

Era joven, era guapa  
y se llamaba Lucía,  
y su amor, centos y flores,  
perdura en el alma mía...

José A. Travieso.

## "SANTA ISABEL"

FÁBRICA de JABONES

Movida a vapor

FRANCISCO MONTES



Procurador, n.º 25 — Teléfono 25.952

SEVILLA

AVENIDA

CAFÉ-SALÓN DE TE-BAR AMERICANO

Avenida General Franco, 3 y 4 - VALLADOLID

## COMPañIA ESPAÑOLA DE PINTURAS "INTERNATIONAL"

Fábrica en LUCHANA-ERANDIO-BILBAO

MARCA REGISTRADA

UNICOS AGENTES  
Y FABRICANTES  
EN ESPAÑA



HOLZAPPEL

DE LAS PINTURAS  
PATENTADAS  
HOLZAPPEL

Ibáñez de Bilbao, 8, 1.º - BILBAO

# CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA

## GAS ALQUITRÁN COK

### APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO,  
AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN.  
CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES.  
GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS.  
HORNOS ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC.  
APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA  
INDUSTRIA.

GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,  
PRÁCTICO Y ECONÓMICO

OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8

SEVILLA

## PRODUCTOS QUIMICOS Y ABONOS MINERALES

### ABRICAS

EN VIZCAYA  
ZUAZO  
LUCHANA  
ELORRIETA  
GUTURRIAY  
OVIEDO (La Manjoya)  
MADRID  
SEVILLA (El Empalme)  
CARTAGENA  
BARCELONA (Badalona)  
MÁLAGA  
CÁCERES (Aldea-Moret)  
LISBOA (Trafaria)

### SUPERFOSFATOS Y ABONOS COMPUESTOS "GEINCO"

ÁCIDO SULFÚRICO  
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO  
ÁCIDO NÍTRICO  
ÁCIDO CLORHÍDRICO  
GLICERINA  
NITRATOS  
SULFATO AMÓNICO  
SULFATO DE SODA  
SALES DE POTASA  
DE NUESTRAS MINAS  
DE CARDONA (Barcelona)

SERVICIO AGRONÓMICO:  
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS  
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS  
CULTIVOS Y ADECUADOS  
A TODOS LOS TERRENOS

### LOS PEDIDOS EN:

BILBAO: «Sociedad Ama, Española de la Dinamita».—Apartado 157.  
MADRID: «Unión Española de Explosivos».—Apartado 66.  
OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara».—Apartado 31.



## DESEAN CORRESPONDENCIA

Las señoritas "Princesita del Arroz con Leche", "Ma-Fu-Fuhé", "Sardine-ia Cantábrica", "Pimpinella Escarlata", "Neneta Fusilin", Estafeta de Correos de Sama de Langreo (Asturias), desean que les escriban "El Marqués de Tromph Tromph", el Aférez "Pepe Fu Manchú", el Teniente Elías Albo, el Subteniente Luigi Cacciotta y el Oficial "Teodoro Bayoneta".

La señorita Maruja Suárez, Ezcurdia, núm. 52 (Gijón) desea que le escriba el Aférez, Pepe Fu-Manchú.

La señorita María Luisa Callealta, Rubio y Díaz, núm. 1 (Cádiz) desea que le escriba el Sargento Luis Rivera Gómez.

Las señoritas María Teresa Filgueira, Angeles Fernández Vázquez y María del Carmen Gutiérrez Correo del Puente de Juba-Las Teleros, desean que les escriban los Sargentos Luis Alfonso de Gomara, Manuel Villares y Ramón Pellicer Saludes.

La señorita María, Alicia Ruiz, Alameda, núm. 7 (Pontevedra) desea que le escriba el aviador Juan Sánchez Te-  
da.

Las señoritas "Aceituna Ballena", "Condesa de Peñaflorida", "Ruby Garbo", "Carmine Flor de Galicia" y "Betty Boon", calle Alfredo Vilas, núm. 4 La Coruña, desean que les escriban A. Olivares, los Tenientes médicos "Conde de Pereña" y Luis Marín Pérez, El Teniente Aversa y Athos.

La señorita Julia Alonso, Oviedo-Siero (La Secada) desea que le escriba Athos.

La señorita "Mekis-Meka", Hospital Militar, Seminario sala primera (Badajoz) desea que le escriba el marino Carlos Ruiz.

Las señoritas Angelinas Calasanz, Rosario Luciano, Constanza Villar, María García Ovejo y Silvia Granados, Obispo, núm. 17 (Palma de Mallorca), desean que les escriban Saturnino Aguilar, Luigi Cacciotta, Ricardo Sanolides, Mario Hermosilla y Angel Sodeiro López.

La señorita María Luisa Candil, Caspe, núm. 46 (Zaragoza) desea que le escriba José Antonio Camacho "Athos".

La señorita María Rosa Ferreiro, Falanga Femenina, Melilla, desea que le escriba Gonzalo Llamazares.

La señorita María Negro Ferrer Argote, Santa Paula, 31 (Granada), desea que le escriba el Guardia civil Carlos de la Torre Ramos.

Las señoritas "Casta Diva" y "Morena Clara", Seijo, núm. 99, Lavadores (Vigo) desean que les escriban José Luis Anruzzese y Fernando Gracia.

La señorita Rosario Gasal, 4 de Agosto, núm. 11 (Zaragoza), desea que le escriba el Capitán Saturnino Aguilar.

La señorita María del Pilar Licerias.

**Reservado para el  
Banco de Avila**

**BAR PACHO**  
TELÉFONO 15057 BILBAO

Almacenes de Productos de Cerdo, Quesos  
y Cereales

COMPRA - VENTA DE GARBANZOS

Casa Central: Jesús del Gran Poder, 14 - Teléfono 22432

**Delgado, Martín y Sánchez**  
Telégramas: DELMARTÍN - Apartado de Correos, 158  
**SEVILLA**

FÁBRICA DE SALAZÓN DE CARNE DE CERDO  
EN LA ESTACIÓN DE JABUGO (HUELVA)  
MARCA REGISTRADA H  
Medalla de Oro en la Exposición Ibero-Americana, de Sevilla, 1929 - 1930

FÁBRICA DE EXTRACCIÓN DE ACEITE DE ORUJO  
EN SANLÚCAR LA MAYOR (SEVILLA)  
TELÉFONO NÚM. 14



**AVISO IMPORTANTE**  
Instrucciones por las que se regirán en lo sucesivo las solicitudes de ahijados y madrinas de guerra.

1.º En nuestra Sección "Madrinas de Guerra" publicaremos los nombres de los combatientes que las soliciten, pero sin indicar su dirección, ya que, por órdenes superiores, esto queda terminantemente prohibido.

2.º Las señoras o señoritas que deseen amadrinar a algún soldado cuyo nombre haya aparecido en nuestra Revista, se dirigirán a las Oficinas de LA AMETRALLADORA (Ecana, 7, San Sebastián), por medio de carta, indicando con toda claridad sus señas y el nombre del soldado elegido; en un número próximo se publicará en la Sección ti-

tulada "Desean Correspondencia", el nombre y dirección de la madrina y el nombre del ahijado elegido, para que éste, DIRECTAMENTE, y ya sin mediación de LA AMETRALLADORA, pueda dirigirse a su madrina al leer su nombre publicado en nuestra Revista.

3.º En la Sección "Solicitan ahijados" se indicarán completas las señas de las señoritas que los soliciten; por lo cual, los combatientes deberán dirigirse a ellas directamente y no por medio de LA AMETRALLADORA. Bien entendido que las cartas que se nos dirijan con este fin no serán cursadas.

Avenida del Dr. Letamendi, 19 (Málaga) desea que le escriba el Oficial José María Aguirre.

Las señoritas Josefín Gallo y Elvira Bediaga, General Eguía, núm. 5 (Durango) desean que les escriban los soldados Fco. Silva Sobral, Plácido Martínez Silva.

Las señoritas Magdalena Venez, Rosalía Garrido y Pepita Ruiz Cazorla, FET, de las JONS, Sección Femenina (Melilla) desean que les escriban Julio

Marroquí, Julio Rosales y Julio Fernández.

Las señoritas María Antonieta, María Berta y Julieta Argüelles, Avenida de Asturias, núm. 30 (Vegadeo), desean que les escriban Luis Marín Pérez, A. Oliaar y el "Varón del Castaño".

La señorita "Sirena del Mar", FET, de las JONS, Sección Femenina (Córdoba) desea que le escriba Julio Campos (marino).

## SOLICITAN AHIJADOS

Maribel Garcés Inmaculada Ruiz, Marilena Iglesias y Menchu González, Calle Mayor, 117. Logroño.

María Victoria Castro, Cristina O'Farrell y María Isabel Viada, Agua, 20, Palma de Mallorca.

"Elena Troya", "María Luisa de Austria", "Juana la Loca" y "Agustina de Aragón", FET, de las JONS, (Sección Femenina), Andraitx (Mallorca).

Elsa López, Estrella Rodríguez y Paloma Ruiz, Lista de Correos (Toledo).

María Josefa Ingoiti, María Cristina Urresti y Beatriz Orayala, Sol, 17 (Palma de Mallorca).

Marisina Montaller, Manón Montalvo, "La Bella Miss Silian", "La Simpática Arabela", "Silian de Pendallyn", "Isabel la de los cabellos negros", "Margot de los ojos color del tiempo", "Andadi la Soñadora", "Franchina la Traviesa", Lidia Villarreal, "Martuxiña da Eira", "Farruquña das repollos", "Pepiña Chús-Chús", Rua Nueva de Arriba, número 32 Pontevedra.

María Villeda, Consuelo Balsera, Matilde Pino, Ramona Fernández, María Sánchez, Salud López, Enriqueta Redondo, Emilia Brunell, Teresa Salich, Adela Saenz, María Parva, Carmen Redondo, Enfermeras de guerra del Hospital de Peñarrova.

Pituca Cap-devilla, Meme Monreal, Coralín Hurtado y Feliciano Rodríguez, S. F. de FET, de las JONS, Sama de Langreo (Asturias).

Maribel Urquijo y Marianela Bledo, Paz, 19 (Orense).

Teresina Tietar, Eulogia Matasanz, Rosina Larrea, Conrada del Valle, Maruja del Alamo, Enfermeras de la Quinta Bandera de Castilla, Estafeta de Campaña núm. 40, Primera Brigada.

Julieta Estrada y Margarita Estrada, Lista de Correos (León).

Antonia Aguilera, Angelita Aguilera, Teresa Pueno, Candelas Arandilla, Encarnación Mata, Ana-estasia Bueno, Rosario Frias, Juana Sanz, Dionisia Hernandez, María Cristóbal, Consuelo Moral, Juliana Moral, Benedicta Esteban, Fuencelia Juez, Venefrida Martínez, Teodomira Martínez y Lucía Ruiz, Zazuar (Aranda de Duero).

Inocencia Peña Marina, Martina Revilla, Trinidad Martínez, Pilar Nobreda, Nieves Martínez, Victoria Peña, Ursicina Ruiz y María Peña, CaClernega (Aranda de Duero).

Luisa Fernanda y Marucha Bécquer Pereira, 3, Orense.

"La Duquesa Inés", Progreso, 51, (Orense).

**SOCIEDAD BILBAINA  
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.**  
ALQUITRAN DE LA HULLA  
APARTADO N.º 318. - BILBAO

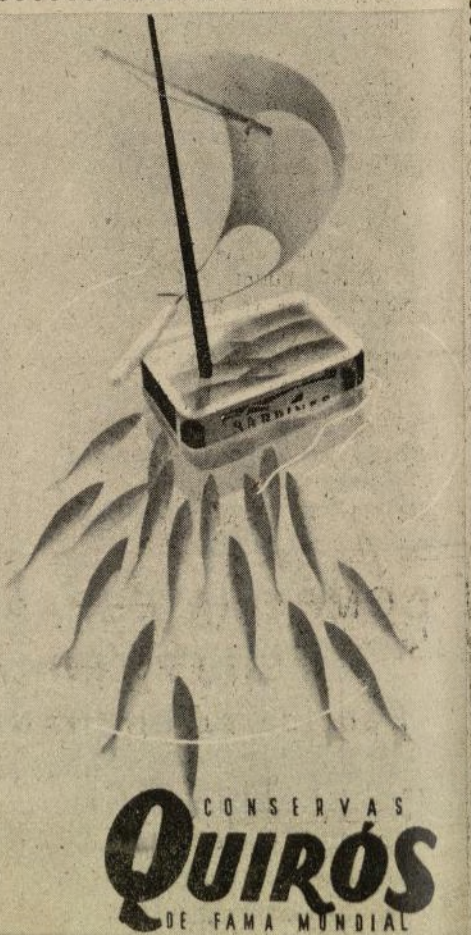
**Reumatismo  
Golpes  
Cansancio  
muscular**

**Frixal**

**BAYER**

**el nuevo linimento español**

Ayuntamiento de Madrid



APARTADO 146 VIGO CABLEGRAMAS  
TELÉFONOS: 1.393-1.392 (ESPAÑA) TELEGRAMAS:  
BRUCA



VIUDA DE  
**CAMUÑA**

COSECHERO Y EXPORTADOR  
DE VINOS TINTOS Y BLANCOS  
BODEGAS EN VALDEPEÑAS

NOMBRE Y MARCA REGISTRADA:  
**VALVANERA**

ÁLVAREZ QUINTERO, DEL 29 AL 33 - TEL. 24.438

ALMACÉN:  
MARQUÉS DE PARADAS, 47 - TEL. 26.599

**SEVILLA**

1.230

**Azucarera de Sevilla**

Sociedad Anónima

FABRICAS DE AZUCARES  
**LOS ROSALES**  
RINCONADA

FABRICAS DE ALCOHOLES  
**LOS ROSALES**

DIRECCION TELEGRAFICA: AZUCALLA  
**SEVILLA**

TETUÁN, 23

1.245

Fábrica de Artículos de Viaje

MIGUEL  
**SANCHEZ**

FABRICA: DESPACHO:  
Castilla, 170 Murillo, 5 y 7  
Telf. 28564 Telf. 23600

**SEVILLA**

1.244

**Eusebio Legarreta**

COLONIALES

"Cafés **LEGARRETA**"

TOSTADOS  
POR AIRE CALIENTE

Colón de Larreátegui, 25

TELÉFONO 16.805

**BILBAO**

1.242

**RADIO FILMS**

S. A. E.



CASA CENTRAL:

AVENIDA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 14

**SEVILLA**

SUCURSAL EN BILBAO

COLÓN DE LARREÁTEGUI, N.º 55

SUB-AGENCIAS:

PALMA DE MALLORCA LAS PALMAS

MIÑONAS, 21 LEÓN Y JOVEN, 9

1.186

**LAZO**

EL MEJOR COÑAC



**CASA LAZO**

S. A.

**HUELVA**

1.238

**CASA BADILLO**

(SUCESOR P. ARENAS)

Muebles-Decoración-Exposición  
y Venta

ALFONSO XII. N.º 19

FABRICA: NERVIÓN, CALLE 17

**SEVILLA**

1.236

Nuestra Señora del Rocío

FABRICA DE JABONES

**Adolfo Luna García**

Castilla, 88 (Triana)

TELEFONO 24562

**SEVILLA**

1.246

LA CASA  
**Cipriano González**

ALMACENISTA  
DE COLONIALES  
Y CEREALES,  
SALUDA A LOS  
COMBATIENTES

SALUDO A FRANCO  
¡ARRIBA ESPAÑA!

**CAMAS (Sevilla)**

1.187

**PLATANOS - PATATAS - TOMATES**

♦♦♦♦♦

LOS FRUTOS MAS SELECTOS  
DE CANARIAS  
ESPECIALIDAD EN PATATA PARA SIEMBRA

♦♦♦♦♦

**Casa Salmerón**

♦♦♦♦♦

P. ENCARNACION, 4

TELEFONO 23435

**SEVILLA**

**LA ESPAÑOLA**

CONFITERIA  
BOMBONERIA  
SALÓN DE TÉ



TETUAN, 27 **SEVILLA**

1.243

**EL GRANO DE ANIS**

ULTRAMARINOS FINOS  
LARAÑA, 2

J. MANUEL AVILA, S. L.

DEPOSITO DE ARTICULOS DE  
LAS ACREDITADAS CASAS

**LOUIT FRÉRES Y**

PRODUCTOS "MAGGI"

TELEFONO 24.330

**SEVILLA**

1.239

DESINFECTANTE  
**SANITAS**

HIJOS DE JORGE W. WELTON, S. L.



OFICINAS:

MARQUÉS DE PARADAS, 21 - TEL. 24.180

**SEVILLA**

1.232

CONCESIONARIOS

de las Especialidades del Dr. Fernández de la Cruz

**Fernández Gómez, S. A.**

ALMACEN DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS  
PRODUCTOS QUIMICOS Y DROGAS

Despacho y Eseritorio:

ARANJUEZ, 2 al. 10

Almacenes:

GOLES, núm. 52 - Dpdo.

TELEFONOS 23179, 22318 y 22509

**SEVILLA**

1.240

**ZOTAL**

DESINFECTANTE  
PARA LA HIGIENE,  
AGRICULTURA Y  
GANADERIA.



**TEJERA Y OLIVARES**

LABORATORIOS ZOTAL

**SEVILLA**

1.237

Fábricas Reunidas  
de Caucho y Apósitos  
(S. A.)

**EDAPCO**

FAJAS - BRAGUEROS - MATERIAL SANITARIO

**FRUITS**

SUCURSAL DE SEVILLA

FRANCOS, 21 - TELÉFONO 22.518

APARTADO 156

1.231





LA LEGION, por DUCE.

¡La primera infantería del mundo!, dice todo el que ha visto actuar a nuestra brava Legión. El valor y el brío inimitables se reflejan en el dibujo que una mano legionaria ha compuesto.