

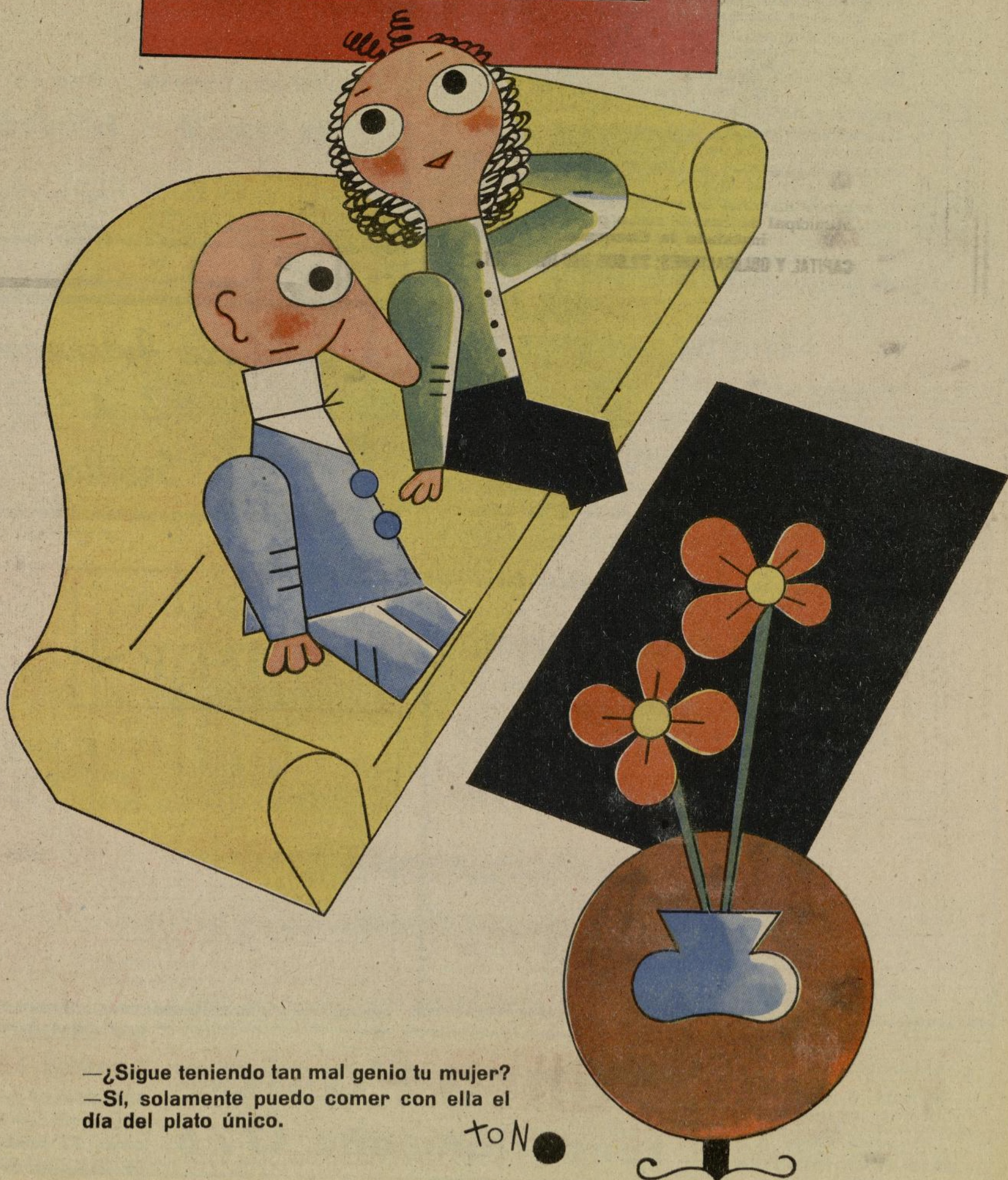
# La Ametralladora

22 DE MAYO DE 1938

AÑO II N.º 69



## Semanario de los Soldados



—¿Sigues teniendo tan mal genio tu mujer?  
—Sí, solamente puedo comer con ella el  
día del plato único.

toN.

Ayuntamiento de Madrid

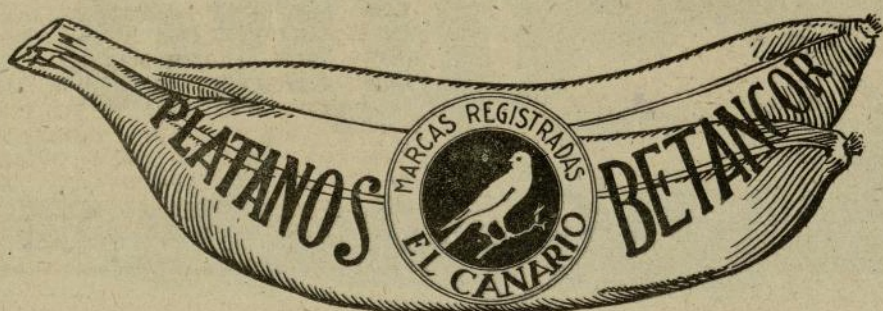
Gratis a los Combatientes

25  
CT5

OFFSET  
ASTIAN



**EL POSTRE MEJOR.....**



**Pedidlos en todas partes**

1.205

**COMPañIA ABASTECEDORA DE AGUAS  
DE SEVILLA Y ALCALA DE GUADAIRA**

Aguas puras de los manantiales y pozos que posee en Alcalá de Guadaira y Mairena del Alcor (provincia de Sevilla).

Manantiales en explotación en Alcalá de Guadaira: 9.

Pozos profundos en explotación en Mairena del Alcor: 4.

Suministro diario: 20.000 metros cúbicos. Para la mayor garantía, la Compañía tiene instaladas estaciones para depurar el agua que suministra por uno de los procedimientos químicos más eficaces y modernos.

El agua es analizada bacteriológicamente todos los días tanto por el Laboratorio Municipal de Sevilla como por el que tiene instalado la Compañía.

CAPITAL Y OBLIGACIONES: 22.000.000 DE PESETAS

DIRECCION Y ADMINISTRACION:  
**PATIO DE BANDERAS, 11  
SEVILLA**

1.273

**Reservado para el  
Banco de Avila**

**SOCIEDAD BILBAINA  
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.  
ALQUITRAN DE LA HULLA  
APARTADO N.º 318. - BILBAO**

**Manufacturas de Corcho Armstrong**

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO, DISCOS, PLANTILLAS SALVAVIDAS, AGLOMERADOS, PAPEL Y TODOS LOS DERIVADOS DEL CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

**SEVILLA**  
APARTADO 51

OFICINA CENTRAL: SEVILLA  
SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS, CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

1.195

**J. SANTAMARÍA Y C.ª S. EN C.**  
**VINOS Y COÑAC**  
ESPECIALIDADES: COÑAC VVV  
JEREZ QUINA SAN JULIÁN  
VERMOUTH PEMARTÍN  
**JEREZ DE LA FRONTERA**

**Banco Pastor**  
**Fundación: año 1776**

**Central: LA CORUÑA**  
SUCURSALES en Lugo, Orense, Pontevedra, Vigo, Ferrol y en otros 32 pueblos de Galicia.

Ayuntamiento de Madrid

**COMPañIA SEVILLANA DE  
ELECTRICIDAD**

**CAPITAL SOCIAL: 80.000.000 DE PESETAS**



Suministro de fluido para alumbrado, usos industriales y domésticos en Sevilla y 205 poblaciones de las provincias de Sevilla, Cádiz, Huelva, Málaga y Badajoz.



DIRECCION DE LA COMPañIA: TIENDA Y EXPOSICION:  
**San Pablo, 30 Federico de Castro, 22**

**SEVILLA**

1.271

**Corchera Internacional,**  
**S. A.**  
**Sevilla**

1.193

**FRONTÓN  
SIERPES**

**SIERPES, N.º 11**

Teléfonos: { quinielas 27450  
Dirección 22634

El espectáculo más emocionante y sugestivo de Sevilla: Completamente moral y deportivo.

**Todos los días Grandes  
Partidos y Quinielas.**

NOTA:— Todos los días se reservan 30 BUTACAS para los heridos de guerra.

1.256



LA GUERRA LA HEMOS DE GANAR ENTRE TODOS: CON LA SANGRE Y CON LA INTELIGENCIA. NADIE PUEDE SUBSTRARSE AL DEBE ALEGANDO QUE SU ESFUERZO ES POCO UTIL. EL QUE ESTO DIGA ES UNO QUE CONSPIRA CONTRA NUESTRA VICTORIA. EL AFAN DE CADA MINUTO, EL HUMILDE TRABAJO DE CADA HORA, DEBEN SER FLECHAS TENAS QUE SE DIRIJAN AL MISMO BLANCO. LA VICTORIA, COMO LAS MUJERES, SE ENTREGA SIEMPRE A LOS RONDADORES MAS CONSTANTES.

NO LO OLVIDEN LOS QUE NO PONEN A CONTRIBUCION TODO SU ESFUERZO.

# La Ametralladora

APARTADO 118  
BILBAO

AÑO II 22 DE MAYO DE 1938 N.º 69  
II AÑO TRIUNFAL

SOLDADO: CUANDO ACABE LA GUERRA TENDRAS QUE AYUDAR A LOS ENCARGADOS DE ORGANIZAR LA PAZ. ES OTRO GENERO DE LUCHA PARA EL QUE DEBES PREPARARTE. DE NADA SERVIRIA TU SACRIFICIO SI EL RESULTADO SE COMPROMETIESE POR TU MALA CONDUCTA EN LA VIDA CIVIL. HAS DE SER SOBRIO, ANIMOSO Y DISCIPLINADO, COMO EN LA GUERRA. AL DEJAR DE SER UN BRAVO SOLDADO, TENDRAS QUE CONVERTIRTE EN UN BUEN TRABAJADOR AL SERVICIO DE ESPAÑA. TU MISION NO TERMINA CUANDO SE DISPARE EL ULTIMO TIRO.

Jacobo Levy, un judío de Praga, que hizo un viaje a Barcelona y al año siguiente ya se había enriquecido, porque el cacho de hebreo se dedicó a la lucrativa profesión de intermediario en la venta de armas para los rojos españoles. Es un tipo que se gasta el dinero.

El otro día, haciendo ante sus compañeros el balance de ingresos y gastos, les dijo que desde que había descubierto la mina de la guerra de España, llevaba ganadas dieciséis mil libras esterlinas y ochenta y cinco céntimos de franco.

Y un colega le preguntó: —Hombre! ¿Y esos ochenta y cinco céntimos?

—Ochenta y cinco céntimos... ochenta y cinco céntimos... ¡Ah, ya caigo! Tuve que ayudar a mi hermana Raquel, que se había quedado en la miseria.

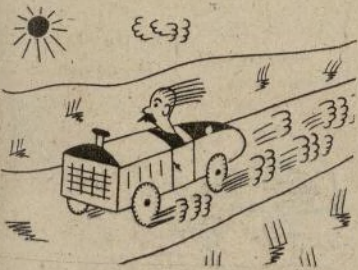


Cuando la "evacuación" de Málaga —de alguna manera hay que llamarle a eso—, el tristemente célebre coronel Villalba, salió trotando, como alma conducida por el demonio, en busca del coche que le alejara del "lugar del suceso" con la velocidad apetecida. Un oficial que quería hablarle, le gritó:

—Villalba, un minuto.

Y el "coronel", sin dejar de darle a las tabas, respondió:

—¡Qué canastos! Ni un minuto ni nada; el exprés no para en Villalba.



Un general rojo—que fué barbero hasta el 18 de julio—, sale al mando de una columna y establece su cuartel general en el lugar previamente señalado por don Artajerjes Mijá. Una vez instalado, extiende un plano y a poco grita iracundo:

—¡Me caigo en la mar! Nos hemos caído. No es aquí donde tenemos que venir.

—¿Cómo que no, camarada general? —pregunta extrañado un "trabajador de la enseñanza" que hace de ayudante.

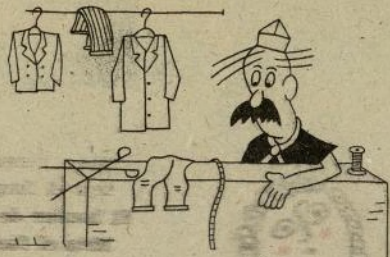
—¡Cómo que no! Mira el plano: Tenemos enfrente unos montes que según este papel debíamos tener a la espalda.

—Camarada general; con todos los respetos sea dicho, es que estás mirando el plano al revés.

## PARAPETO

¿Hay quien descubriremos, pueña lo que ha sido de Bujeda?

En una aldea de Castellón, que se encuentra todavía bajo el dominio de la barbarie roja, un tal Anselmo Fernández, sastre de profesión y socialista de conveniencia, fué nombrado presidente de un Tribunal de Urgencia. Con gran estupor sus cochambrosos



compañeros vieron que mientras se mostraba terriblemente cruel con las mujeres, no encontraba nunca motivos para fusilar a los hombres y hasta un señor de derechas que se desató en improperios contra el tribunal, diciendo que prefería ser fusilado que vivir en

tre aquella gentuza, se asombró de ver que tampoco a él lo condenaban a la última pena.

Los capitostes rojos preguntaron al sastre los motivos de su extraña conducta, inexplicable en un hombre como él, sanguinario y feroz.

A lo que Anselmo les contestó que como en el pueblo era él el único sastre, había vendido a plazos a todos los



vecinos y que con la lista de deudores en mano procuraba no fusilar a uno que una vez enterrado no hubiera podido saldarle el resto de la deuda.

¿Por qué causa extraordinaria no habla ya La Pasionaria?

Parece ser que en la Academia de Jassi hay una cantidad de hebreos que aquello, en lugar de una academia, parece una sinagoga. Pues bien, los paestcos académicos de Jassi se han sacado de sus judíos tufos la idea de pedir para mister Eden el premio Nobel de la Paz...

Para mister Eden, que está casado con una judía y ayudaba a los abisinios,

Si se nos deja opinar en este asunto, nosotros decimos que mister Eden merece el premio de la Paz.

Así es. Nadie con más méritos que el consorte de la israelita. Claro que si él llega a continuar en el Gobierno se organiza la guerra mundial. Eso no lo duda nadie, pero como se ha ido... pues claro, al marcharse él ha prestado un gran servicio a la paz... Por tanto, tienen razón los judíos de Jassi.



### LABRADORES Y SOLDADOS

## EL SERVICIO DE RECUPERACION AGRICOLA

Como la guerra se hace para algo, en cada parcela de tierra conquistada se hace necesario comenzar la reconstrucción de España. Con las tropas entra el "Auxilio Social" que atiende la urgente necesidad de comer de los liberados. Se rehace en lo posible el Municipio y su administración; las nuevas autoridades inician sus tareas de gobierno, etc. Sin embargo, en muchos pueblos, por la evacuación forzosa de los vecinos o por haber sido asesinados, quedan las tierras a medio labrar y abandonadas. A remediar esta deficiencia ha venido una importante disposición.

El Ministro de Agricultura, y Secretario General de Falange Tradicionalista de las J. O. N. S., ha creado el Servicio de Recuperación agrícola, encargado de recoger las cosechas sin dueño y de labrar las tierras abandonadas.

En la zona roja se ha trabajado la tierra muy poco, pero donde se ha trabajado no es raro encontrar —cuando se reconquista— que faltan los brazos y los aperos, los propietarios y los animales de labor. Es decir, que los rojos matan de hambre a la población y además no se ocupan de producir. En previsión de las grandes necesidades, que la liberación de toda la zona roja van a plantear, el Comarada Fernández Cuesta ha creado este servicio campesino, por el cual España va a rescatar del abandono marxista muchas tierras de labor y las cosechas que dichas tierras producen. Este nuevo servicio evitará el hambre que se produciría lógicamente al no haberse labrado más que la mitad de España (o dos tercios) y ser necesario alimentar dentro de unos meses a todos los españoles.

¡Este es el símbolo de la España que los combatientes de todos los frentes están haciendo con su esfuerzo! Detrás del soldado, va el labrador con su yunta y su arado. El fusil es el arado convertido en arma; el arado es el fusil que se convierte a su vez en instrumento de trabajo. Cuando el Yugo ha sido incorporado al escudo de España, y la patria se reconquista a zarpazos, los campesinos maduros ya para el servicio militar reconquistarán para el trabajo el suelo dolorido de nuestra Nación. De este modo, cuando el combatiente deje el fusil el día de la victoria, podrá sentirse satisfecho porque unos brazos de hermanos han marchado por la huella de sus pasos hambrientos de justicia, para dar a la Patria la seguridad de su Pan.

¡ARRIBA ESPAÑA!!

También queremos informarles, por si lo ignorasen, de que Marcelino Domingo, para todo lo que no sea "importante"—como el trigo argentino, por ejemplo—, es tonto de capirote; de que Margarita Nelken es judía; de que no tiene vergüenza la susodicha Margarita; de que tampoco tiene vergüenza La Pasionaria; de que Federica Montseny no tiene vergüenza asimismo; de que ha sido imposible demostrar que tuviese vergüenza Victoria Kent; y, en fin, que no hay quien sepa qué ejemplar femenino—ni masculino, ni neutro—, del Frente Popular, es el que tiene vergüenza.



Como era un poco tarde, el hombre decidió dejar para el día siguiente la visita a un abogado, pero como sentía necesidad de contárselo a alguien, se fué al cabarell del Casino de Biarritz, donde se encontró con su amigo el cura separatista de Guernica, a quien, como dijimos en otro parapeito, le habían expulsado de la sala de juego.

El difamador escuchó a su amigo y cuando hubo terminado le dijo socarronamente:

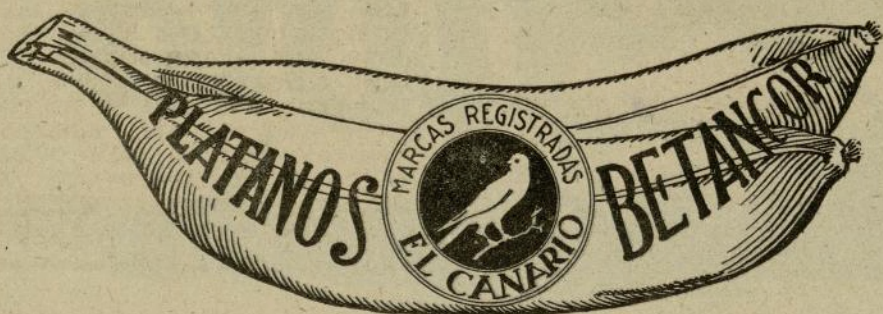
—¡Vamos! Que lo que usted tenga de calderoniano...

A lo que contestó el otro:

—¡Lo mismo que usted de cura!



**EL POSTRE MEJOR.....**



**Pedidlos en todas partes**

1.295

**COMPAÑIA ABASTECEDORA DE AGUAS  
DE SEVILLA Y ALCALA DE GUADAIRA**

Aguas puras de los manantiales y pozos que posee en Alcalá de Guadaira y Mairena del Alcor (provincia de Sevilla).

Manantiales en explotación en Alcalá de Guadaira: 9.

Pozos profundos en explotación en Mairena del Alcor: 4.

Suministro diario: 20.000 metros cúbicos. Para la mayor garantía, la Compañía tiene instaladas estaciones para depurar el agua que suministra por uno de los procedimientos químicos más eficaces y modernos.

El agua es analizada bacteriológicamente todos los días tanto por el Laboratorio Municipal de Sevilla como por el que tiene instalado la Compañía.

CAPITAL Y OBLIGACIONES: 22.000.000 DE PESETAS

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

**PATIO DE BANDERAS, 11  
SEVILLA**

1.273

**Reservado para el  
Banco de Avila**

**SOCIEDAD BILBAINA  
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.  
ALQUITRAN DE LA HULLA  
APARTADO N.º 318. - BILBAO**

**Manufacturas de Corcho Armstrong**

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO, DISCOS, PLANTILLAS SALVAVIDAS, AGLOMERADOS, PAPEL Y TODOS LOS DERIVADOS DEL CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

**SEVILLA**  
APARTADO 51



OFICINA CENTRAL: SEVILLA  
SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS, CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

1.195

**J. SANTAMARÍA Y C.ª S. EN C.**  
**VINOS Y COÑAC**  
ESPECIALIDADES: COÑAC VVV  
JEREZ QUINA SAN JULIÁN  
VERMOUTH PEMARTÍN  
**JEREZ DE LA FRONTERA**

**Banco Pastor**  
**Fundación: año 1776**

**Central: LA CORUÑA**  
SUCURSALES en Lugo, Orense, Pontevedra, Vigo, Ferrol y en otros 32 pueblos de Galicia.

87

**COMPAÑIA SEVILLANA DE  
ELECTRICIDAD**

**CAPITAL SOCIAL: 80.000.000 DE PESETAS**



Suministro de fluido para alumbrado, usos industriales y domésticos en Sevilla y 205 poblaciones de las provincias de Sevilla, Cádiz, Huelva, Málaga y Badajoz.



DIRECCION DE LA COMPAÑIA:

TIENDA Y EXPOSICION:

**San Pablo, 30**

**Federico de Castro, 22**

**SEVILLA**

1.271

**Corchera Internacional,**

**S. A.**

**Sevilla**

1.193

**FRONTÓN  
SIERPES**

**SIERPES, N.º 11**

Teléfonos: { quinielas 27450  
Dirección 22634

El espectáculo más emocionante y sugestivo de Sevilla: Completamente moral y deportivo.

**Todos los días Grandes  
Partidos y Quinielas.**

NOTA:—Todos los días se reservan 30 BUTACAS para los heridos de guerra.

1.256



LA GUERRA LA HEMOS DE GANAR ENTRE TODOS: CON LA SANGRE Y CON LA INTELIGENCIA. NADIE PUEDE SUBTRAERSE AL DEBE ALEGANDO QUE SU ESFUERZO ES POCO UTIL. EL QUE ESTO DIGA ES UNO QUE CONSPIRA CONTRA NUESTRA VICTORIA. EL AFAN DE CADA MINUTO, EL HUMILDE TRABAJO DE CADA HORA, DEBEN SER FLECHAS TENSAS QUE SE DIRIJAN AL MISMO BLANCO. LA VICTORIA, COMO LAS MUJERES, SE ENTREGA SIEMPRE A LOS RONDADORES MAS CONSTANTES.

NO LO OLVIDEN LOS QUE NO PONEN A CONTRIBUCION TODO SU ESFUERZO.

# La Ametralladora

APARTADO 118  
BILBAO

AÑO II 22 DE MAYO DE 1938 N.º 69

II AÑO TRIUNFAL

SOLDADO: CUANDO ACABE LA GUERRA TENDRAS QUE AYUDAR A LOS ENCARGADOS DE ORGANIZAR LA PAZ. ES OTRO GENERO DE LUCHA PARA EL QUE DEBES PREPARARTE. DE NADA SERVIRIA TU SACRIFICIO SI EL RESULTADO SE COMPROMETIESE POR TU MALA CONDUCTA EN LA VIDA CIVIL. HAS DE SER SOBRIO, ANIMOSO Y DISCIPLINADO, COMO EN LA GUERRA. AL DEJAR DE SER UN BRAVO SOLDADO, TENDRAS QUE CONVERTIRTE EN UN BUEN TRABAJADOR AL SERVICIO DE ESPAÑA. TU MISION NO TERMINA CUANDO SE DISPARE EL ULTIMO TIRO.

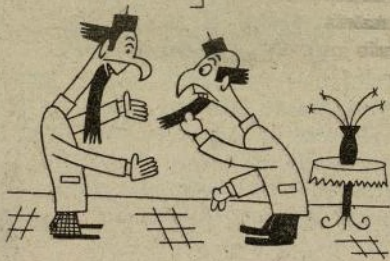
Jacobo Levy, un judío de Praga, que hizo un viaje a Barcelona y al año siguiente ya se había enriquecido, porque el cacho de hebreo se dedicó a la lucrativa profesión de intermediario en la venta de armas para los rojos españoles. Es un caso raro entre los israelitas. Es un tipo que se gasta el dinero.

El otro día, haciendo ante sus compañeros el balance de ingresos y gastos, les dijo que desde que había descubierto la mina de la guerra de España, llevaba ganadas dieciséis mil libras esterlinas y ochenta y cinco céntimos de franco.

Y un colega le preguntó:

—¿Hombre! ¿Y esos ochenta y cinco céntimos?

—Ochenta y cinco céntimos... ochenta y cinco céntimos... ¡Ah, ya caigo! Tuve que ayudar a mi hermana Raquel, que se había quedado en la miseria.

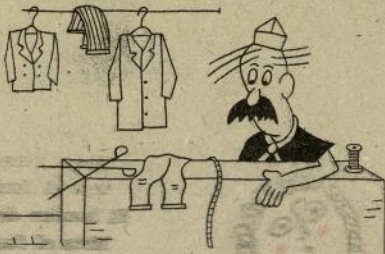


## PARAPETO

¿Hay quien descubriéndose puebla lo que ha sido de Bujeda?

En una aldea de Castellón, que se encuentra todavía bajo el dominio de la barbarie roja, un tal Anselmo Fernández, sastre de profesión y socialista de conveniencia, fué nombrado presidente de un Tribunal de Urgencia.

Con gran estupor sus cochambrosos

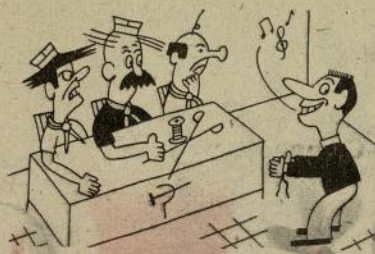


compañeros vieron que mientras se mostraba terriblemente cruel con las mujeres, no encontraba nunca motivos para fusilar a los hombres y hasta un señor de derechas que se desató en improperios contra el tribunal, diciendo que prefería ser fusilado que vivir en

tre aquella gentuza, se asombró de ver que tampoco a él lo condenaban a la última pena.

Los capitostes rojos preguntaron al sastre los motivos de su extraña conducta, inexplicable en un hombre como él, sanguinario y feroz.

A lo que Anselmo les contestó que como en el pueblo era él el único sastre, había vendido a plazos a todos los



vecinos, y que con la lista de deudores en mano procuraba no fusilar a uno que una vez enterrado no hubiera podido saldarle el resto de la deuda.

¿Por qué causa extraordinaria no habla ya La Pasionaria?

Parece ser que en la Academia de Jassi hay una cantidad de hebreos que aquello, en lugar de una academia, parece una sinagoga. Pues bien, los paecitos académicos de Jassi se han sacado de sus judíos tufos la idea de pedir para mister Eden el premio Nobel de la Paz...

Para mister Eden, que está casado con una judía y ayudaba a los abisnios.

Si se nos deja opinar en este asunto, nosotros decimos que mister Eden merece el premio de la Paz.

Así es. Nadie con más méritos que el consorte de la israelita. Claro que si él llega a continuar en el Gobierno se organiza la guerra mundial. Eso no lo duda nadie, pero como se ha ido... pues claro, al marcharse él ha prestado un gran servicio a la paz... Por tanto, tienen razón los judíos de Jassi.

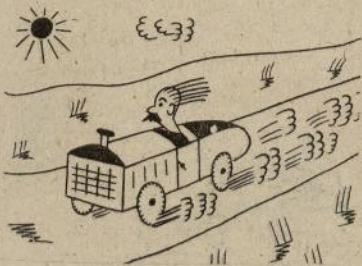


Cuando la "evacuación" de Málaga —de alguna manera hay que llamarle a eso—, el tristemente célebre coronel Villalba, salió tratando, como alma conducida por el demonio, en busca del coche que le alejara del "lugar del suceso" con la velocidad apetecida. Un oficial que quería hablarle, le gritó:

—Villalba, un minuto.

Y el "coronel", sin dejar de darle a las tabas, respondió:

—¡Qué canastos! Ni un minuto ni nada; el exprés no para en Villalba.



Un general rojo—que fué barbero hasta el 18 de julio—, sale al mando de una columna y establece su cuartel general en el lugar previamente señalado por don Artajerjes Miaja. Una vez instalado, extiende un plano y a poco grita iracundo:

—¡Me caigo en la mar! Nos hemos co'ao. No es aquí donde teníamos que venir.

—¿Cómo que no, camarada general? —pregunta, extrañado un "trabajador de la enseñanza" que hace de ayudante.

—¡Cómo que no! Mira el plano: Tenemos enfrente unos montes que según este papel debíamos tener a la espalda.

—Camarada general; con todos los respetos sea dicho, es que estás mirando el plano al revés.

### LABRADORES Y SOLDADOS

#### EL SERVICIO DE RECUPERACION AGRICOLA

Como la guerra se hace para algo, en cada parcela de tierra conquistada se hace necesario comenzar la reconstrucción de España. Con las tropas entra el "Auxilio Social" que atiende la urgente necesidad de comer de los liberados. Se rehace en lo posible el Municipio y su administración; las nuevas autoridades inician sus tareas de gobierno, etc. Sin embargo, en muchos pueblos, por la evacuación forzosa de los vecinos o por haber sido asesinados, quedan las tierras a medio labrar y abandonadas. A remediar esta deficiencia ha venido una importante disposición.

El Ministro de Agricultura, y Secretario General de Falange Tradicionalista de las J. O. N. S., ha creado el Servicio de Recuperación agrícola, encargado de recoger las cosechas sin dueño y de labrar las tierras abandonadas.

En la zona roja se ha trabajado la tierra muy poco, pero donde se ha trabajado no es raro encontrar —cuando se reconquista— que faltan los brazos y los aperos, los propietarios y los animales de labor. Es decir, que los rojos matan de hambre a la población y además no se ocupan de producir. En previsión de las grandes necesidades, que la liberación de toda la zona roja van a plantear, el Comarada Fernández Cuesta ha creado este servicio campesino, por el cual España va a rescatar del abandono marxista muchas tierras de labor y las cosechas que dichas tierras producen. Este nuevo servicio evitará el hambre que se produciría lógicamente al no haberse labrado más que la mitad de España (o dos tercios) y ser necesario alimentar dentro de unos meses a todos los españoles.

¡Este es el símbolo de la España que los combatientes de todos los frentes están haciendo con su esfuerzo! Detrás del soldado, va el labrador con su yunta y su arado. El fusil es el arado convertido en arma; el arado es el fusil que se convierte a su vez en instrumento de trabajo. Cuando el Yugo ha sido incorporado al escudo de España, y la patria se reconquista a zarpazos, los campesinos maduros ya para el servicio militar reconquistan para el trabajo el suelo dolorido de nuestra Nación. De este modo, cuando el combatiente deje el fusil el día de la victoria, podrá sentirse satisfecho porque unos brazos de hermanos han marchado por la huella de sus pasos hambrientos de justicia, para dar a la Patria la seguridad de su Pan.

¡ARRIBA ESPAÑA!!

También queremos informarles, por si lo ignorasen, de que Marcelino Domingo, para todo lo que no sea "importante"—como el trigo argentino, por ejemplo—, es tonto de capirote; de que Margarita Nelken es judía; de que no tiene vergüenza la susodicha Margarita; de que tampoco tiene vergüenza La Pasionaria; de que Federica Montseny no tiene vergüenza asimismo; de que ha sido imposible demostrar que tuviese vergüenza Victoria Kent; y, en fin, que no hay quien sepa qué ejemplar femenino—ni masculino, ni neutro—, del Frente Popular, es el que tiene vergüenza.



Como era un poco tarde, el hombre decidió dejar para el día siguiente la visita a un abogado, pero como sentía necesidad de contárselo a alguien, se fué al cabarete del Casino de Biarritz, donde se encontró con su amigo el cura separatista de Guernica, a quien, como dijimos en otro parapeto, le habían expulsado de la sala de juego.

El difamador escuchó a su amigo y cuando hubo terminado le dijo socarronamente:

—¡Vamos! Que lo que usted tenga de calderoniano...

A lo que contestó el otro:

—¡Lo mismo que usted de cura!



## TEATRO DE "LA AMETRALLADORA"

### EL INVENTOR DE LOS BOMBEROS

Una comedia de aquellas que pasaban en la Edad de Piedra.

#### PERSONAJES:

EL HOMBRE QUE INVENTO EL FUEGO.  
UN PELMAZO.  
UNA SEÑORA.  
EL HOMBRE DE LA SELVA.  
UNA TRIBU ENTERA.  
EL DESCONOCIDO.

El hombre que inventó el fuego. (Con mucha educación). — ¿Le molesta el humo, señora?

La señora. — No, señor.

El hombre que inventó el fuego. — En ese caso puedo inventar el fuego. (Lo inventa).

Un pelmazo. — ¿Hace el favor de darme hambre?

El hombre de la selva. — Me han dado la noticia de que un fulano ha inventado el fuego, y como nuestro clan se interesa por el progreso de la humanidad, le hemos rogado que venga a efectuar una demostración de su invento.

El pelmazo. — Querrá sacarnos las peras gordas.

El hombre de la selva. — Quisa se conforme con un diploma de honor. Mirad aquel extranjero que viene con una maleta en la mano. Que se retira el clan. Debe tratarse de nuestro hombre. Buenos días caballero.

El inventor del fuego. — Buenos días. He venido a hacer el experimento. (Extrae de la maleta dos ramas secas y empieza a frotarlas enérgicamente). ¡Atención!

Todos (Desilusionados). — Eso también lo hacemos nosotros.

El inventor del fuego. — Esperen, esperen un poco. (Empieza a sudar como un condenado).

El hombre de la selva. — Lleva usted más de media hora frotando esos dos palos sin resultados aparentes. ¿Es usted uno de esos americanos que se dedican a batir records estúpidos?

El inventor del fuego. — Ignora usted que aún no se ha descubierto América. (Aburrido tira las ramas que estaba frotando). ¿Tiene alguno de ustedes una cerilla?

El hombre de la selva. — Tenga.

El inventor del fuego. — Gracias. Vean. (Prende fuego a un montón de hojas y ramas secas).

Todos. — Qué bonito...

El hombre de la selva. — Si que son bonitas esas llamas tan altas. ¿Pero para qué sirven?

El inventor del fuego. — Para quemar la leña.



El hombre de la selva. — ¿Y qué necesidad hay de quemar la leña?

El inventor del fuego. — En eso la verdad no había pensado.

El hombre de la selva. — Págueme usted los daños que me ha causado con su invento. Si no le daré el asunto a mi abogado.

El inventor del fuego. — Mi invención no está todavía perfeccionada. Tengo que evitar los inconvenientes del calor y...

El hombre de la selva (Preocupado). — Las llamas devoran nuestra antigua selva. Las mujeres tiemblan y los chiquillos lloran.

El inventor del fuego. — Así es como la humanidad manifiesta su desprecio por los genios.

El hombre de la selva. — Hace aquí un calor horrible. ¿No podría usted llevarse su fuego a otra parte? Le daríamos el diploma...

El inventor del fuego. — Yo... la verdad... Tengo una cita importante. Le dejo el fuego como regalo. Adiós.

El hombre de la selva (sujetándole). — Meta el fuego en su maleta. No queremos regalos. Y hágalo pronto, que las llamas nos están rodeando.

El inventor del fuego. — No sé hacerlo.

El hombre de la selva. — ¿Que no sabe? ¿Pero es usted o no es usted quien ha inventado el fuego?

El inventor del fuego. — Sí, soy yo. Pero no sé apagarlo. ¿No querrá usted que lo invente todo de una vez, verdad?

Todos. — ¡Estamos más perdidos que Carracuca! Las llamas nos rodean por todas partes. ¡Es la muerte! ¡La muerte!

El hombre de la selva. — ¡Oh, maravilla!... Las llamas se apagan... Por la selva aparecen unos extraños seres con la piel azul y las cabezas relucientes que echan chorros de agua sobre las pocas llamas que quedan.

Todos. — El desconocido que manda estos seres extraños se acerca. ¡Viva!

El hombre de la selva. — ¿Quién eres tú, hombre divino?

El desconocido. — Soy el inventor de los Bomberos.

TELON.

### SOLIDARIDAD

Comedia en dos actos.

#### PERSONAJES:

EL DOCTOR GANDUMBAS.  
UNA VOZ AL TELEFONO.  
LA CRIADA TERESA.

#### Acto primero.

(La escena representa el despacho del Doctor Gandumbas. Suena el timbre del teléfono).

El Doctor Gandumbas. — ¡Diga!

La Voz al Teléfono. — Aquí la casa de los señores de Martingala.

El Doctor Gandumbas. — Aquí el Doctor Gandumbas.

La Voz al Teléfono. — Doctor, ¿quiere pasar por nuestra casa? Teresita, nuestra criada, se ha puesto enferma. El Doctor Gandumbas. — Bueno, señora. Pasaré esta tarde.

La Voz al Teléfono. — Gracias, doctor.

El Doctor Gandumbas. — De nada, señora.

#### Acto segundo.

(La escena representa el dormitorio de la criada Teresa, que se encuentra acostada. Cuando entra el doctor, la criada se pone un dedo en los labios, indicándole que guarde silencio).

La criada Teresa (en voz baja). — Debo confesarle una cosa, doctor. Me encuentro perfectamente. Me he metido en la cama porque hace tres meses que no me pagan mi salario.

El Doctor Gandumbas. — En ese caso, hágame un sitio a su lado; porque a mí hace dos años que no me pagan las visitas.

TELON.







Nuestros soldados han vivaqueado en el campo cabe las aguas marinas. Una brisa fresca, salitrosa, que traía ligero polvo cristalino de las arenas desérticas se ha entretenido en peinar y despeinar las cabelleras enmarañadas de nuestros valientes soldados. Los centinelas miraban absortos a los luceros y musitaban un rezo. El cielo era de cobalto y la luna tenía un resol bermejo en las mejillas. Se oía un paqueo lejano como ladrido feroz de perros vagabundos. Los soldados de Franco dormitaban con ese apacible sueño tranquilo y vigilante propio de los pastores en las majadas. El macuto de cabecera, la manta envuelta a modo de saco y el fusil al alcance del brazo. Así dormitan los guerreros soñando con la paz georgica del labrantío trabajado con sus manos. La tierra de España la va reconquistando Franco, y ya la paz nos aguarda con el duro trabajo cotidiano. El campo florece en mares de espigas y la ciudad como una colmena, labora en fábricas y talleres. El soldado, bajo la brisa marina duerme y sueña. Pero los luceros se van camino de otros cielos, y al irse las cornetas han cantado como los gallos. Las cocinas humean al viento fresco de la madrugada para re-confortar los estómagos y calentar el cielo. Truenan el cañón. Un soldado canta:

Yo tengo una novia  
que tiene salero.

Cuando la columna se ha puesto en marcha para llevar una bolsa y limpiarla de enemigos, éstos han ido entregándose a la generosidad de las tropas de Franco. Se han capturado cien, trescientos, quinientos prisioneros. Los hay de todos los tipos y de todas las razas. Pero los que son españoles, los que son hermanos nuestros dilatan sus pupilas llenos de gozo para ver a nuestros soldados. Y abrazarlos. Los vítores a España y al Caudillo se prenden como quirinaldas a las ramas de los limoneros y florecen como coronas de nardos en los almendros.

—¿De dónde eres tú?  
—De Madrid.  
—Toma tabaco y pan blanco.  
—¿Y tú?  
—De Castellón.  
—¿Y tú?

Los soldados españoles están radiantes de alegría porque la primavera florece en los naranjales del Mediterráneo y se han bañado en las aguas azules del mar lejano después de haberse chapuzado en las aguas turbulentas del Cantábrico. Han recorrido España de extremo a extremo siempre dando la cara a la victoria y ahora presienten que las coronas de laurel que, como final de la reconquista, de la guerra santa, han de ceñirse a las sienes los invictos guerreros están colgadas de los naranjales, de los almendros y de los limoneros.

Hay prisioneros que comen el pan blanco con los carrillos hinchados como si tocasen una gaita gallega. Otros fuman con el deleite de muchachos en día de gran fiesta. Los hay taciturnos y hueraños.

Un teniente rojo dice:

—Yo era anarquista, pero confieso que hemos sido engañados. Hemos sido víctima de las internacionales, del egoísmo desenfundado de los dirigentes, de nuestras bajas pasiones. Nos decían que érais enemigos de pueblo, de trabajador.

Un soldado saca de su mochila el "Fuero del Trabajo" y le da el ejemplar al teniente rojo.

—Lee. Así se legisla en la España de Franco. Y advierte que en la Nueva España no se admiten demagogías. Los demagogos, que son como canes famélicos que ahuyentan la paz de las aldeas, han colgado sus lenguas y sus plumas venenosas de la rama de un árbol. En la nueva España no hay demagogos que no lo fueron José Antonio, ni Ramiro, ni Onésimo, ni Ruiz de Alda. José Antonio nos hablaba del derecho al trabajo, no del derecho a la vagancia.

# PRISIONEROS

Por Guillén Salaya



cia; quería un hogar digno para todos los españoles, no un hogar deshecho por la crápula, y nos prometía una vida dura, de milicias permanentes, no el relajamiento de una holganza desenfundada.

Los milicianos rojos escuchan atentos, los ojos muy abiertos. El teniente permanece huraño, con la vista baja.

—Lee—dice el soldado—. Aprende-rás, aprenderéis todos lo que es, lo que significa nuestro Glorioso Movimiento.

El teniente, con un gesto duro, cansino, amargo, comienza a leer el preámbulo:

"Renovando la tradición católica, de justicia social y alto sentido humano que informó nuestra legislación del Imperio, el Estado, Nacional en cuanto es instrumento totalitario al servicio de la integridad de la Patria y Sindicalista en cuanto representa una reacción contra el capitalismo liberal y el materialismo marxista, emprende la tarea de realizar—con aire militar—constructivo y gravemente religioso— la Revolución que España tiene pendiente y que ha de devolver a los españoles, de una vez para siempre, la Patria el Pan y la Justicia".

Los prisioneros escuchan atentos la lectura del "Fuero del Trabajo" y a veces interrumpen con aplausos y vítores.

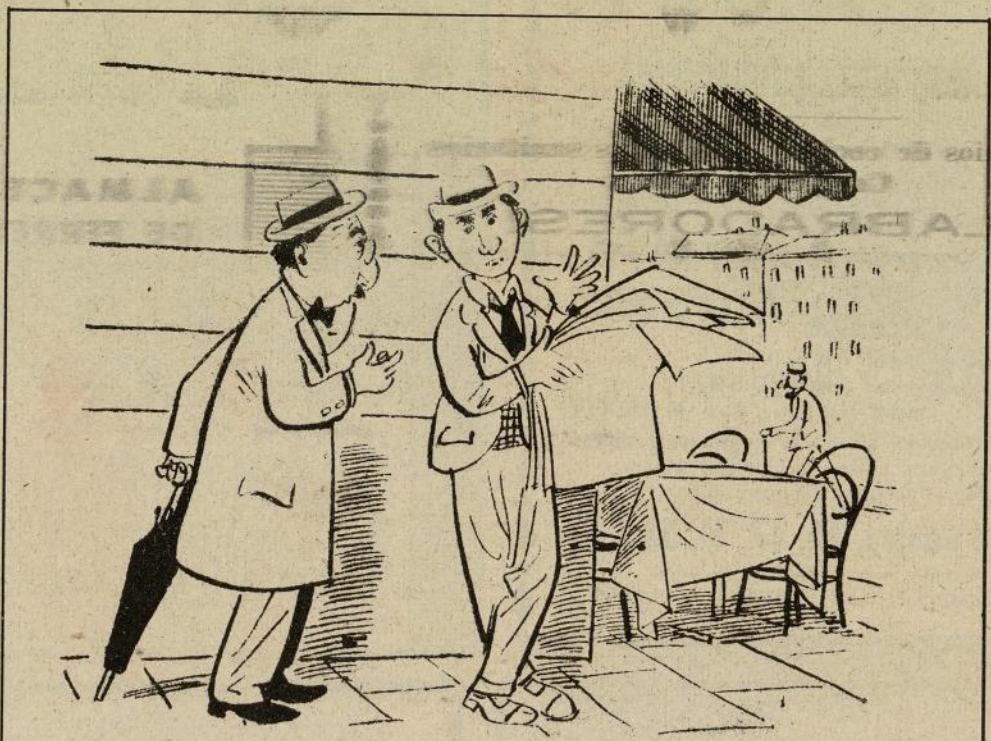
—Hemos vivido engañados—dice el teniente con un desmayo total de su cuerpo que se refleja en la laxitud de sus miembros y en el arco descendente de sus labios.

—Hemos vivido bajo el terror y era muy difícil fugarse del infierno rojo—dicen los milicianos en un coro que sería jovial y completamente ufano si no tuviera un eco doliente de pesadillas sangrientas. Pero hoy—añaden—estamos encantados de ser prisioneros vuestros, prisioneros de la generosidad de Franco.

Los prisioneros pasan a retaguardia. Han comido el pan blanco, el Pan de la Nueva España, el Pan que tiene la albura de la Eucaristía, el Pan nuestro de cada día que pedimos a Dios en nuestros rezos nos le dé hoy, y que Dios manda no falte en ningún hogar cristiano. Han visto la Patria renacer de las cenizas del odio marxista; han visto como España se curaba sus heridas y, alegre y libre y digna se ponía a trabajar en un orden armonioso y perfecto, por el bienestar de todos los españoles, por la Unidad, por la Grandeza, por la Libertad de la Patria. Y ahora iban a recibir la Justicia santa, generosa, cristiana, de la Nueva España.

En tanto los prisioneros se desparanman por las ciudades y campos de la retaguardia, nuestros bravos soldados van ensanchando España, devolviéndola a su ser, reconquistándola, rehaciéndola y libando a miles y miles de españoles que viven bajo el terror, bajo la tiranía más abyecta que han conocido los siglos.

¿Cuántos prisioneros capturan todos los días nuestros soldados? Muchos. Cientos. Miles. De ellos la mayoría pertenece al hampa internacional. Son el detritus de las ciudades populosas. La escoria humana. Hay una minoría de españoles, dirigentes marxistas, que vendieron a su Patria a las Ligas judio-masónicas. Pero hay una gran masa de españoles que sueñan con vivir en la España de Franco, y, para los cuales, caer prisioneros es sentirse liberados. Estos son nuestros hermanos. Estos aclamarán a Franco, el Caudillo, el día de la victoria total, con una fe, con un frenesí igual al que ponemos hoy en nuestros vítores, los hombres felices que tenemos la inmensa dicha de vivir en la España Nacional, en la España de Franco.



—¿Ha leído? ¡América intenta reunir todos los estados del Sur bajo su protección, y Stalin quiere la revolución mundial para el mes de mayo!...  
—¿Y si llueve?

## PALABRAS

## CRUZADAS

	RE	MO	LA	CHA	
A		RI	ZO		BA
RE	CA	TO		RI	GA
NA	BO		TO	MA	TE
LES		CA	MA		LA
	MI	NA	RE	TE	

Solución a nuestro Problema del número anterior.



**JOSÉ ROLDÁN Y C<sup>IA</sup>**  
**S.<sup>DA</sup>D L.<sup>TA</sup>**  
 CORCHO, CUADRADILLOS Y TAPONES  
 AVENIDA BORBOLLA (VILLA LOLINA)  
**SEVILLA**

1.196

FÁBRICA Y OFICINAS  
 EN LAVADORES  
 (VIGO)



«HISBEL»  
 Marcas registradas

**FÁBRICA DE GOMA HISPANO-BELGA**  
 MANUFACTURA DE CALZADOS Y EN GENERAL TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE CAUCHO

Dirección telegráfica: DE VÍCTOR C. CORDIER - VIGO  
 «HISBEL»

Dirección postal:  
 APARTADO 253 - VIGO

1.204

Si eres buen español compra el semanario  
 25 CENTIMOS **"LA AMETRALLADORA"** 25 CENTIMOS  
 y ayudarás al combatiente a pasar ratos agradables.



SIGUIENDO SU LABOR  
 PATRIOTICA, CONTINUA EDITANDO  
 DOCUMENTALES DE NUESTRO  
 GLORIOSO MOVIMIENTO

**C. I. F. E. S. A.**

ES LA MARCA DE LOS GRANDES EXITOS

CENTRAL PROVISIONAL:  
 ALFONSO XII, N.º 11

**SEVILLA**

1.263

**LABORATORIO**  
**RA-FU-GA**  
 Pastor y Landero, N.º 9  
**SEVILLA**

Estrñidos-Biliosos  
 usad  
 Píldoras Vegetales  
**RA-FU-GA**

Pies Delicados:  
 Desaparecen molestias  
 con sales  
**RA-FU-GA**

VENTA EN FARMACIAS

1.267

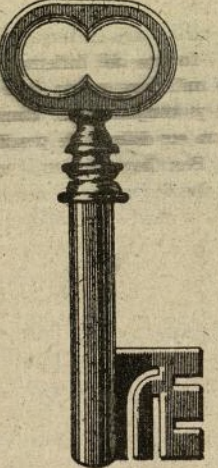
**CARBONES GROSSO**  
**SEVILLA, S. A.**

Importación directa,  
 de origen nacional y  
 extranjero, de Hulla,  
 Antracita y Cock para  
 Industrias, Calefacción  
 y uso doméstico.

OFICINAS:  
**MORATIN, 22**  
 TELEFONO 25072. - **SEVILLA**

1.270

MARCA



**LA LLAVE**  
**BARRIO, MARQUEZ Y COMPAÑIA**

Utensilios de cocina - Artículos sanitarios  
 Cuartos de baño

**ILABRADORES!**  
 GRANDES EXISTENCIAS EN HERRAMIENTAS PARA AGRICULTURA  
 Depositarios y distribuidores del Insecticida **MOSKIT**

Sueño tranquilo, con **MOSKIT**  
 No más moscas con **MOSKIT**  
 Casa limpia, con **MOSKIT**

Almacén de ferretería y quincalla en general. Aceros  
 especiales para minas y herramientas.  
 Neveras especiales. Saneamiento.

**Federico de Castro, 45, 47, 51, 53 y 55**  
 (ANTES CUNA) **SEVILLA**  
 Central Teléfonos, 28820 - 28828 - 28829

REGISTRADA

1.241

**GARCIA Y C<sup>IA</sup>**

**ALMACENES DE FERRETERIA**  
 SAN ISIDORO, 3  
 TELÉFONO 25.008

DESPACHO  
 AL POR MENOR:  
 PLAZA DEL PAN, 4

**ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS**  
 DESPACHO  
 Y ESCRITORIO:  
 ANTONIA DIAZ, 10, 17, 19  
 TELÉFONO 27.265

**APARTADO 378 - SEVILLA**

1.231

**FENAL**  
 DESINFECCIÓN DE CUARTELES, HABITACIONES, ESTABLOS, ETC.

**MATA MOSCAS**  
 CONTRA TODA CLASE DE INSECTOS

**RATICIDA RAT-EX**  
 GRANOS Y PASTAS

**CREOLINA-MEDICINAL**  
 LEGÍTIMA PEARSON  
 DESINFECCIÓN Y CURA DE HERIDAS

★

**S. A. de Abonos Medem**  
 MARTÍN VILLA, 8. - TELÉFONO 21.529  
**SEVILLA**

**C. I. A.** Mutualidad Sevillana de Seguros  
 FUNDADA EN 1933

**SEVILLA**

**SEGUROS DE**  
**ACCIDENTES DEL TRABAJO e INCENDIOS**

Dirección y oficinas: MARTIN VILLA, 5  
 Clínica: PLAZA NUEVA, 14

Delegaciones Provinciales en  
 HUELVA, CADIZ, CORDOBA, MALAGA,  
 SEVILLA y BADAJOZ

1247



# DIALOGOS ESTUPIDOS



**LOS DEL SUELO.**—Dos duros más y la alfombra es suya.  
**LOS OTROS.**—¡Bueno! ¿Pero nos van a dejar pasar o qué?



**ELLA.**—Bueno; pero no me empujes como la otra vez.



—¡No te pongas así, mujer, que ya tendrás tú también un delantal!



—Me voy a morir, hijos míos; pero antes prometedme que os cortaréis el pelo.



—Mi novio dice que así es como le gusto, pero a mí me molesta bastante tener que ir a todas partes con esta mesa y esta butaca.



**ELLA.**—Y ahora os tenéis que estar así hasta que se seque la sábana.



# LA ESPAÑOLA

CONFITERÍA  
BOMBONERÍA  
SALÓN DE TÉ



TETUAN, 27 SEVILLA

1.243

CONCESIONARIOS  
de las Especialidades del Dr. Fernández de la Cruz

## Fernández Gómez, S. A.

ALMACEN DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS  
PRODUCTOS QUIMICOS Y DROGAS

Despacho y Escritorio:  
ARANJUEZ, 2 al 10  
Almacenes:  
GOLES, núm. 52 - Dpdo.  
TELEFONOS 23179, 22318 y 22509  
SEVILLA

1.240

## VIUDA DE CAMUÑA

COSECHERO Y EXPORTADOR  
DE VINOS TINTOS Y BLANCOS  
BODEGAS EN VALDEPEÑAS

NOMBRE Y MARCA REGISTRADA  
VALVANERA

ÁLVAREZ QUINTERO, DEL 29 AL 33 - TEL. 24.438  
ALMACÉN:  
MARQUÉS DE PARADAS, 47 - TEL. 26.599  
SEVILLA

1.230

FABRICA DE MALETAS

BAULES PLANOS Y VIENESES  
CAJAS DE AUTO Y VIAJANTES

ELOANTO-ARTICULOS DE VIAJE,

S. A.

ANTES

PUEYO-ARTICULOS DE VIAJE, S. A.

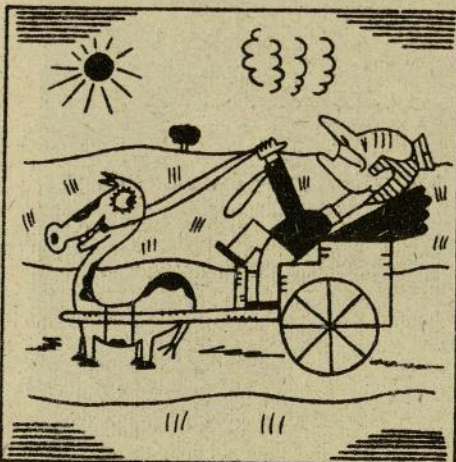
CASTILLA, 16

SEVILLA

1.264

Aleluyas de "La Ametralladora"

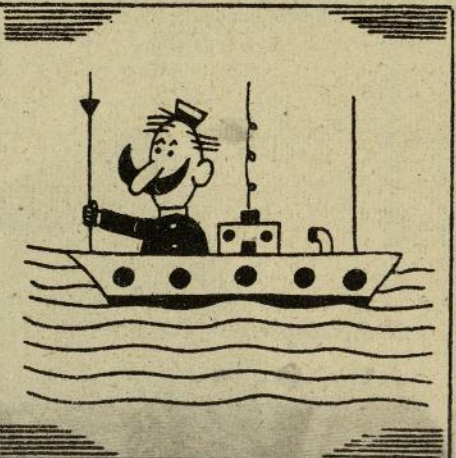
## PIENSA EL ROJO EN SU INSEGURO Y DESASTROSO FUTURO.



1. Paco Largo Caballero se dedicará a cochero.



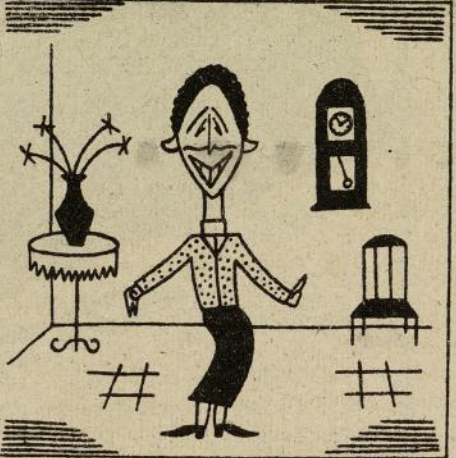
2. Y Julio Álvarez del Vayo se dedicará a caballo.



3. Bayo (el Capitán) medita en una casa bonita...



4. ...y tiene entre ceja y ceja hacer con Vayo pareja.



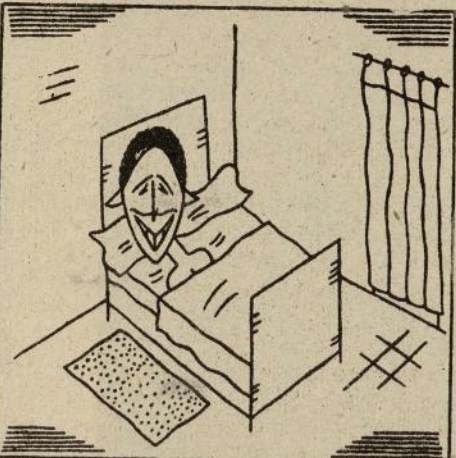
5. Margarita (1), bolso exhausto, quiere hallar un doctor Fausto.



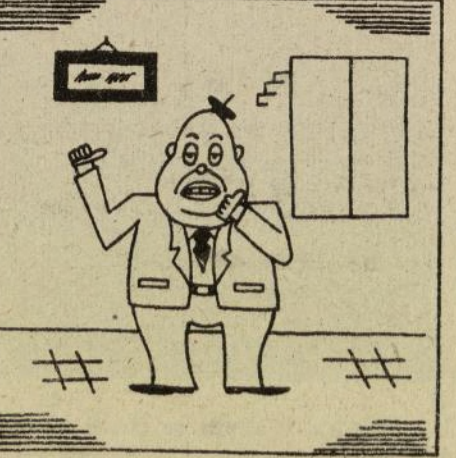
6. Y con tan fausto motivo, dice el diablo que es un vivo:



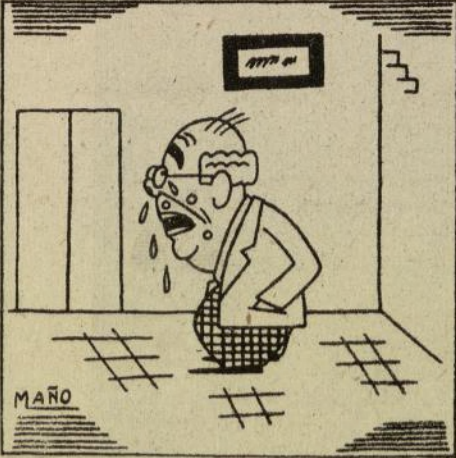
7. «—De los Faustos ya di fin ¿te sirve un doctor Negrín?—»



8. «—Ni es un Creso ni es Petronio, pero venga ¡qué demonio!—»



9. Prieto así mismo se jura seguir siendo un cara dura. (1) Nelken.



10. Y Azaña suspira en vano; ¡Dadme el final de Cipriano!

## DESINFECTANTE SANITAS

HIJOS DE JORGE W. WELTON, S. L.



OFICINAS:  
MARQUÉS DE PARADAS, 21 - TEL. 24.180  
SEVILLA

1.232

LA CASA

## Cipriano González

ALMACENISTA  
DE COLONIALES  
Y CEREALES,  
SALUDA A LOS  
COMBATIENTES

SALUDO A FRANCO  
¡ARRIBA ESPAÑA!

CAMAS (Sevilla)

1.187

TOLDILLAS  
de 2 metros cuadrados  
para veladores.  
HAMACAS-COLUMPIOS.  
Pidan presupuestos  
para cualquier clase de  
toldo que necesiten,  
tanto para estableci-  
mientos, con el herraje  
adecuado a su avance,  
como para patios y  
balcones.

FABRICA DE TOLDOS  
"LA REPOSICION"  
Feria, 185. - Teléfono 24504  
SEVILLA

1.262

FABRICA DE HARINAS

## "SANTA ANA"

FRANCISCO CLAVERO RAMIREZ

SEVILLA

1.269



**Cuando las campanas canten el himno de la paz, nosotros continuaremos combatiendo. Cambiaremos nuestro fusil por otras armas menos espectaculares, pero no olvidaremos nada.**

**Tenemos la misión de vengar los dos siglos de humillación por los extranjeros.**

## NOTICIA DE ULTIMA HORA



Vivo entusiasmo que ha despertado en los círculos políticos de Ginebra la noticia de que Alvarez del Vayo habló en la pasada reunión de la Sociedad de Naciones.

**Mientras los españoles combaten, los demócratas y pacifistas se reparten sus despojos.**

**La juventud nacional no olvidará nunca ni a sus amigos ni a sus enemigos. Y menos aún a los cómplices de sus enemigos.**



## LAS CHARLAS DE DOÑA MERENGUITOS

—¡Buenas y santas tardes! Que no me mire con tanta malicia ese redactor joven del pelito rizado, que entonces me acharo y no hablo...

**TODOS LOS REDACTORES.**—Mírala, Manolo, mírala...

**EL CHICO QUE PEGA LAS FAJAS.**—Tono, usted que es un hombre fuerte, ¿por qué no la asoma a la ventana y la deposita en el vacío?

Hoy sí que os traigo unas historietas preciosas.

Antes que nada os voy a contar una novelita sintética.

Laurita se fué al teatrillo de barrio llevando de la mano a un chiquillo de esos que se les están cayendo a todas horas los mocos.

**CORO DE REDACTORES** (interrumpiendo).—¡Como a usted, señora!

—Gracias, piteratazos... Sigo con la novelita sintética.

Compró una entrada para ella y media para el mocosito y entraron en el teatro. La compañía ponía en escena un dramón terrible que se llamaba "El hijo del pecado" y durante todo el primer acto, Laurita no hizo otra cosa que suspirar. Suspiró tanto, que se le terminó el aire y al acabarse el primer acto decidió salir un momento a la calle para rellonar los pulmones.

El acomodador le dio un cartoncito amarillo.

—¿Esto qué es?—preguntó Laurita. El hombre la miró con indiferencia y respondió:

—Esta es la contraseña para usted. El niño no la necesita. Lo reconoceré cuando vuelvan.

—¡Oh!—dijo Laurita— ¡Qué bueno es usted! ¡Y pensar que el sinvergüenza de su padre no quiso reconocerlo...

Una francesa. No, no tiene ninguna malicia. Ya sabéis cómo los franceses se desviven por las cintitas. Así, cuando el perilludo Monsieur Dupont recibió copia del decreto por el cual el Presidente de la República, a instancias del mi-

nistro de Instrucción, le nombraba caballero de la Legión de Honor, se puso inmediatamente la condecoración en el ojal y corrió a ver al ministro.

Después de una larga antesala que le dio ocasión para pavonearse ante los demás franceses que iban también por su condecoracioncita, fué introducido en el despacho ministerial.

—Excmo. señor—dijo Dupont, saltándose las lágrimas—. Le doy las gracias por el honor que me ha dispensado, y estoy seguro que haré lo posible por merecerlo.

Una londinense.

En Londres, un inglés a quien le hacían mucha falta dos libras esterlinas, llevó a empeñar al Monte de Piedad a su amigo Jhon.

El propietario de la casa de empeños, apiadado por la desesperación de su cliente, que aseguraba que volvería inmediatamente a restituirle el dinero terminó por aceptar, tasándolo en los dos libras, al amigo Jhon.

El empeñador no parece tener ninguna prisa en que se le vea el pelo. El dueño de la casa de préstamos debió encargarse de la manutención del joven empeñado, pues la ley le obliga a tener en buen estado los objetos que se le deje en depósito y el joven empeñado se deja mantener sin protestas de ninguna clase.

Únicamente ha dicho que como es de constitución delicada y de gustos difíciles, exige que los alimentos sean de buena calidad y muy substanciosos. Los vinos de los de más fino paladar.

El dueño de la casa de préstamos está preocupadísimo. Tiene un miedo horrible a que al demoseñante se le haya perdido la papeleta.

El otro día hizo una imitación de Don Venerando, que gustó muchísimo a todos los que tuvieron la suerte de no leerla. Ahora, si os parece, voy a hacer otra imitación de uno de nuestros colaboradores. Se va a titular "Lo que se le olvidó a Doña Merenguitos". Música, maestro.

Doña Merenguitos entró en la Redacción de LA AMETRALLADORA y ante la forma verdaderamente amable y cariñosa con que fué recibida por toda la Redacción, adelantóse hacia el radiador, donde se hallaba sentado Lilo, y dijo:

—Querido director; desearía saber si está el micrófono libre para dar una de mis char... una de mis char...

—¿Y bien...?—le preguntó Valdivielso—. ¿Qué es lo que usted quiere dar?

—Una char... una char... ¡No me acuerdo qué es lo que yo quería dar por el micrófono! Hace no sé cuántas semanas que vengo aquí a dar el tostón; siempre he sabido lo que tenía que dar al acercarme al micrófono, y ahora... Una char... una char...

—¡Una charcutería!—dijo Lilo—. ¿Es esto? Usted se aproxima al micrófono porque quiere dar una charcutería...

—No. Lo que yo quiero dar es una char... una char...

—¡Una charada!

—¿Qué charada?

—Esas que vienen en las hojas de los almanaques.

—No... una char... yo me acerco al micrófono porque quiero dar una char...

—¡Una charlotada!—dijo Ana María de Foronda.

—¿Usted cree?—preguntó Doña Merenguitos vacilando.

—¿Y qué otra cosa podría ser? Una charcutería no es. Una charada, tampoco. ¡Pues tiene que ser una charlotada!

Un redactor, en voz baja:

—A esa Doña Merenguitos hay que echarla.

Doña Merenguitos exclamó:

—¡Eso es! Lo que yo quiero dar es una charla!

Los redactores se quedaron murmurando:

—Esta Doña Merenguitos no tiene ninguna imaginación. A mí que no me digan... Cuánto mejor hubiera resultado una charlotada. Con el Botones y muchas señoritas con mantillas alrede-

dor del micrófono, y los monosabios, y el presidente achagando con cacahueses a los maletas...

No ha salido demasiado pútrida la imitación, ¿verdad?

Ahora os contaré una escocesa.

Mac Tavish tenía unas ganas enormes de hacer un viaje en aeroplano de Inglaterra a Francia, pero la idea de tener que pagar el precio del pasaje le impedía realizar su deseo.

Un piloto, amigo suyo, le hizo una rara proposición.

Llevaría a Mac Tavish y a su mujer de Londres a París, completamente gratis, pero a condición de que no tenía que pronunciar una sola palabra durante el vuelo. Si hablaba, tendría que pagar doble tarifa de lo que costaba el viaje.

Mac Tavish aceptó inmediatamente. Apenas despegó el aparato, el piloto comenzó una serie de impresionantes acrobacias, sin lograr que su amigo despegara los labios.

Cuando por fin aterrizaron en París, el aviador felicitó al escocés por la sangre fría que había demostrado en el vuelo.

—¡Pero no te fué difícil!—le preguntó—, contenerte cuando dí la vuelta de campana en el avión?

—Confieso que sí me fué difícil. Principalmente cuando mi mujer se cayó al canal de la Mancha.

El director de la cárcel se volvió furiosísimo hacia los presos, durante la hora del paseo en el patio.

—La otra noche—les dijo—, han descerrajado un cajón y se han llevado el dinero que tenía allí. Estoy seguro de que ha sido uno de vosotros, pero si lo descubro, lo echo de aquí a patadas.

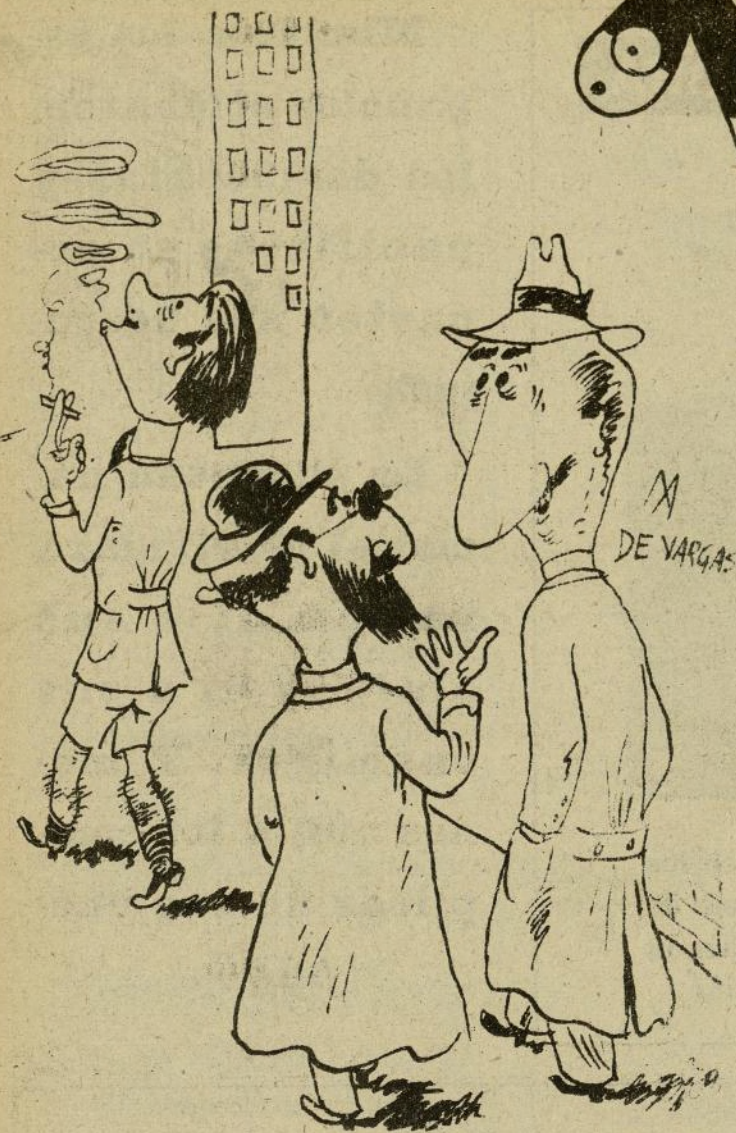
Y los trescientos presos dijeron a una:

—¡Yo he sido!

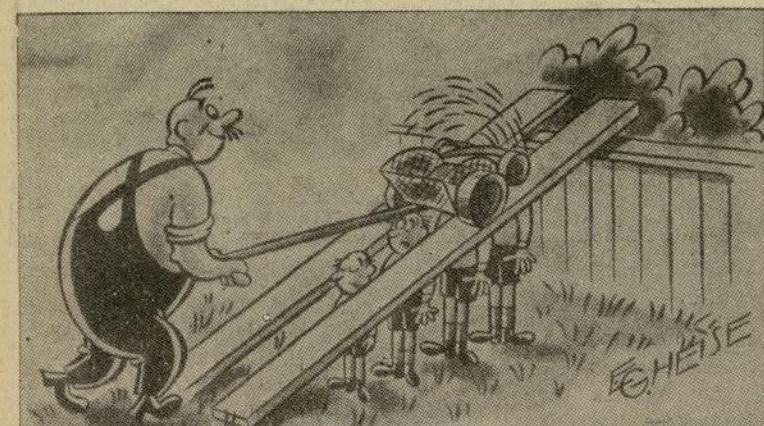
—No, las bombas de mano, no... ¡Ya me voy...! No, no disparen... ¡Ay! A ver si la semana que viene los encuentro más tranquilos.



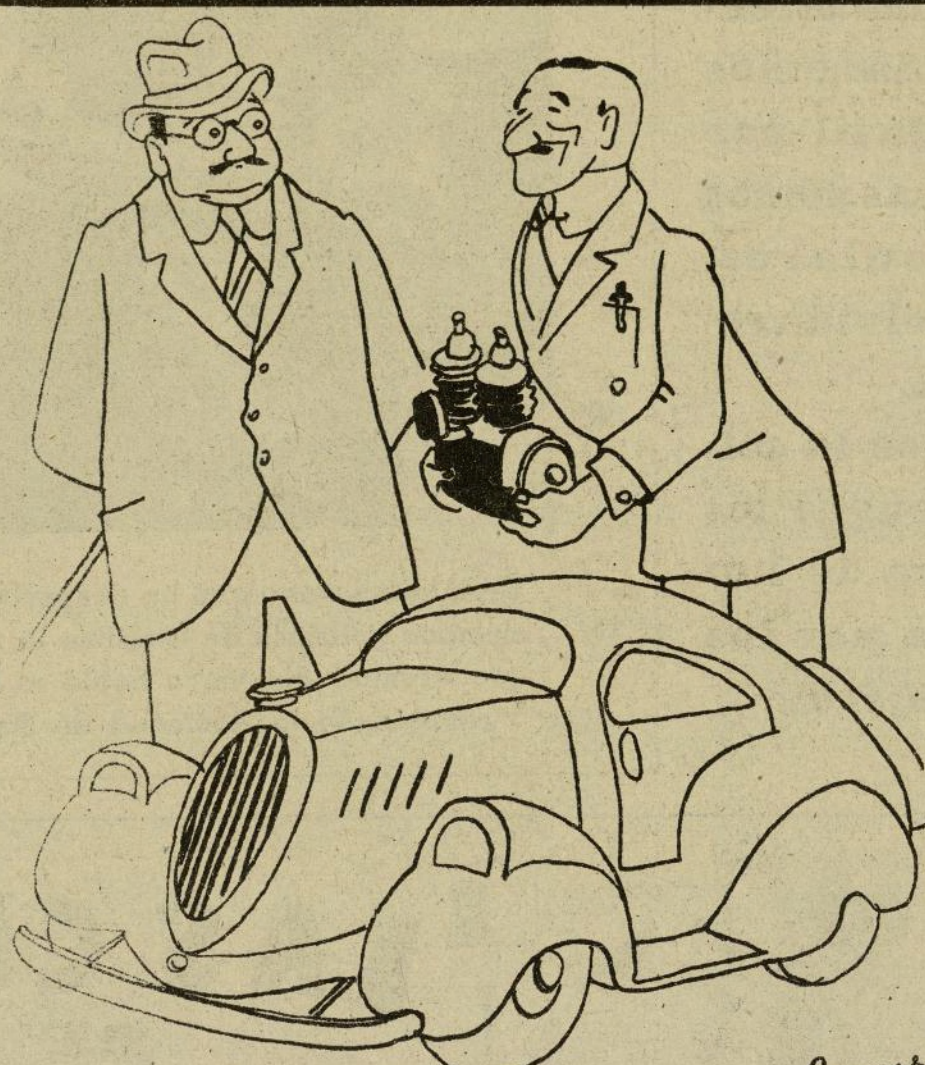
# CARICATURA REQUISADAS



—No comprendo por qué ese joven no se decide a ponerse pantalones largos.  
—Debe de ser cosa de familia, porque yo he visto que tampoco los lleva su hermana.

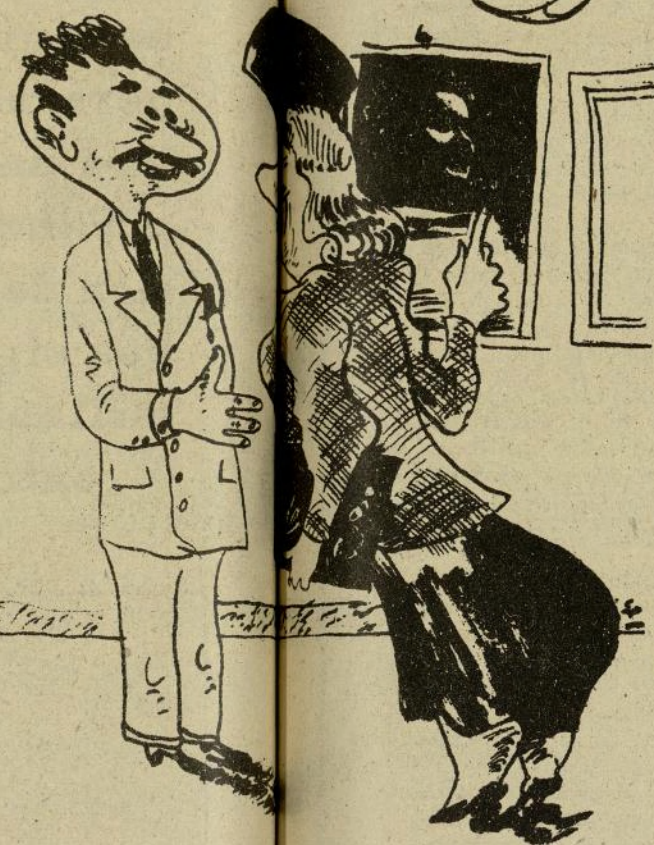


El jardinero corta el pelo a sus hijos.

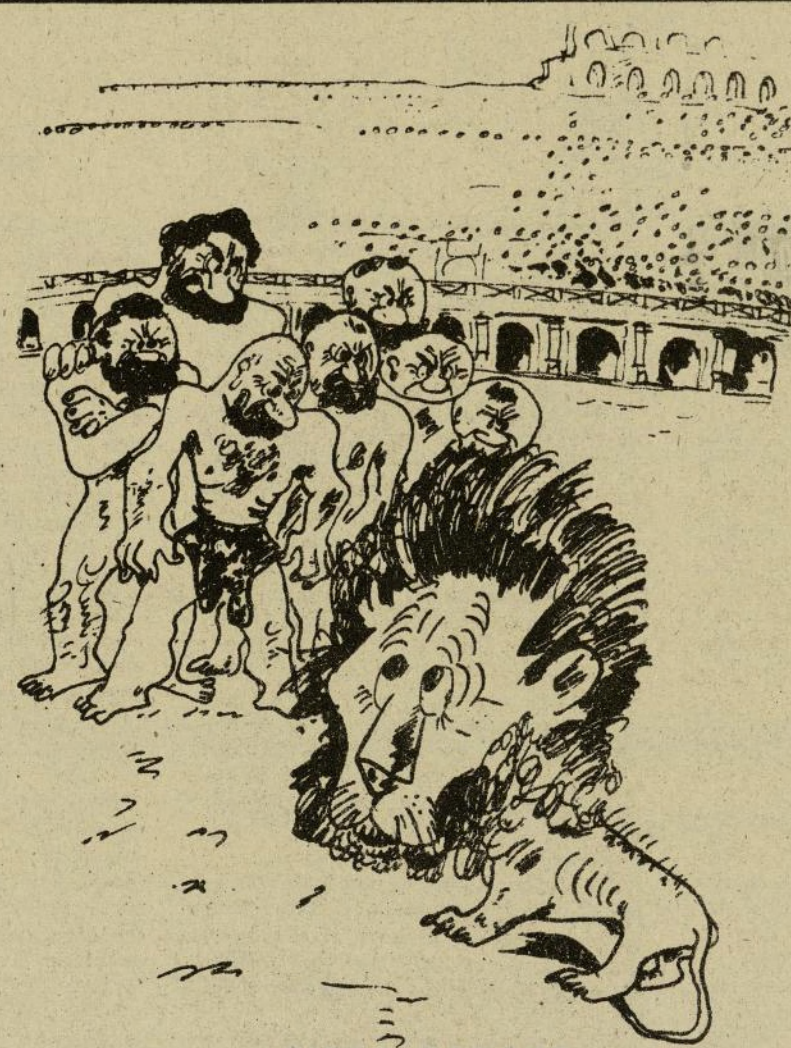


## AUTOMOVILITOS

—Este es el último tipo. Es perfecto. Su único inconveniente es que hace falta llevar el motor sobre las rodillas...



—¡Oh! ¡Este es mi gusto!  
—Eso no es un motor, señora; es una fotografía.



## CIRCO ROMANO

EL LEÓN. —¡Cobardes! ¡Siete contra uno!



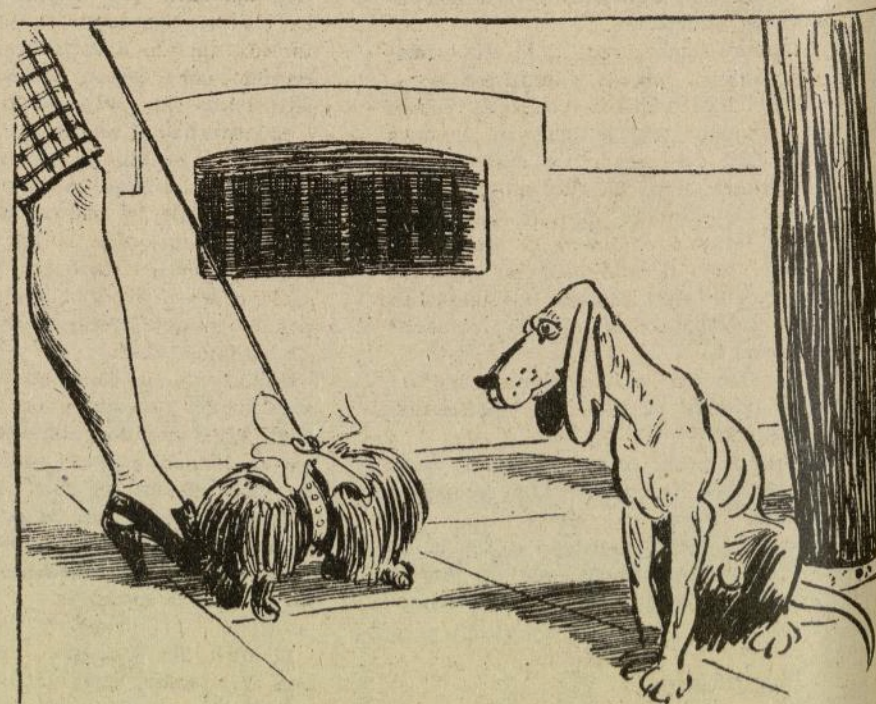
—Te puedo prestar un libro de Anatole France, pero es un poco pesado.  
—No importa; mandaré al portero a recogerlo.



—Puedo ofrecerte mi árbol, señora.

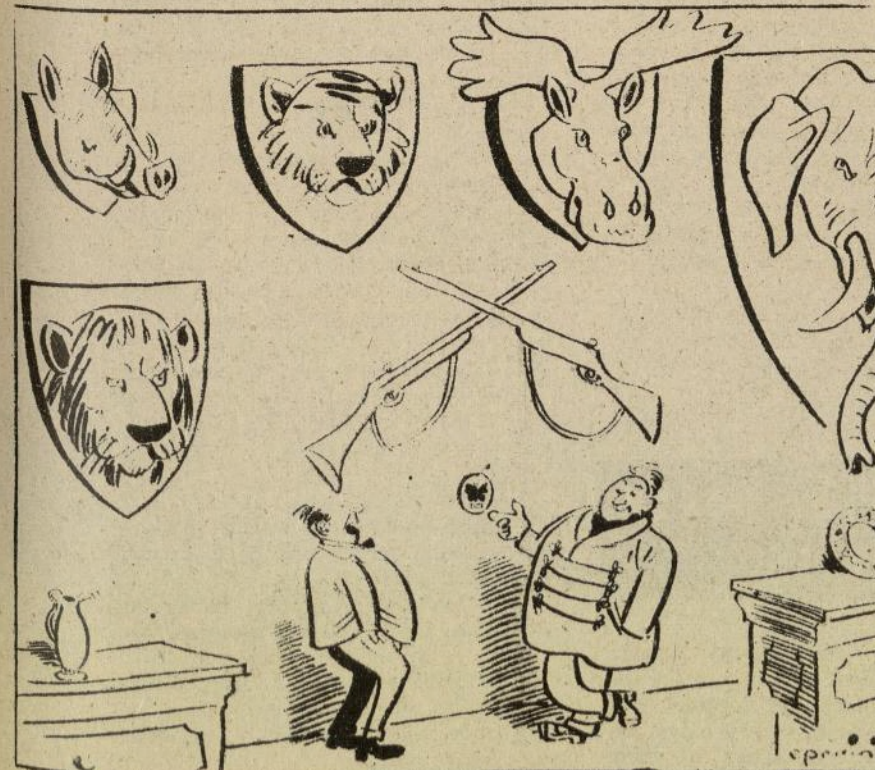


## EL CUARTO



## PROBLEMA

—¿Por dónde se le saludará a éste?



—...y esta mariposa la cazé yo mismo!



—En cuanto termine la romanza tú apareces y la matas. ¡Verás que aplausos!

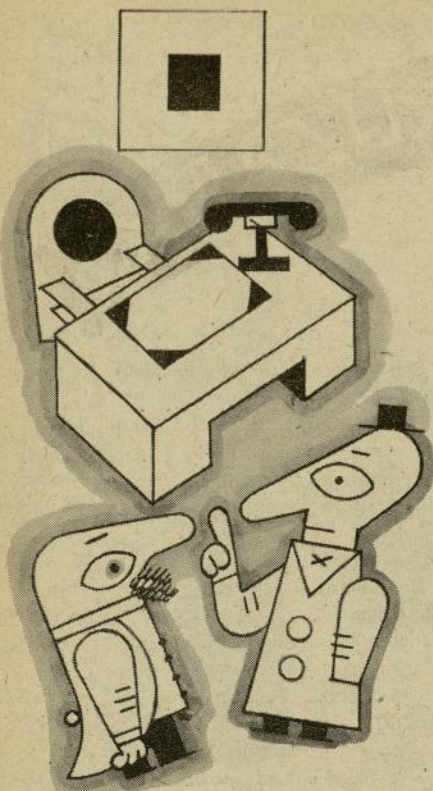


## ESCENA DE CACERIA

—¡El león no debe comerse al cazador! ¡Reptamos la escena desde el principio!



# CUENTOS DE TIRO RÁPIDO



## EL TELEFONO DE DON VENERANDO

El amigo de Don Venerando indicó a Don Venerando el teléfono que tenía instalado sobre la mesa del escritorio. —Observa—dijo el amigo de Don Venerando—, que has puesto teléfono. —¿Dónde?—preguntó Don Venerando.

—En casa. Antes no lo tenías y estabas siempre diciendo que no pondrías nunca el teléfono porque era una lata imponente.

—¿Y no tenía razón?—preguntó Don Venerando.

—Quizá tuvieras razón, pero lo cierto es que has cambiado de idea.

—Yo no he cambiado de idea—dijo Don Venerando—. Me he visto obligado a poner el teléfono porque si alguno quería telefonarme, ¿cómo iba a poder hacerlo si se encontraba con que yo no tenía teléfono. ¿No te parece?

—Me parece que sí. Pero tú querías evitarte la lata de telefonar.

—La evito lo mismo—le contestó Don Venerando—. No respondo nunca a ninguno.

—¿No respondes a ninguno?—preguntó el amigo de Don Venerando asombrado.

—A ninguno—dijo Don Venerando.

—Entonces, ¿por qué has puesto el teléfono?

—Ya te lo he dicho—exclamó Don Venerando, que empezaba a perder la paciencia—, porque si alguno quiere telefonarme me telefona. ¿Cómo podría telefonarme una persona si yo no hubiera instalado el teléfono en mi casa? No podría telefonarme. Y teniendo el teléfono instalado, el que me quiere telefonar me telefona y en paz.

—Entonces tú le respondes por teléfono.

—Nunca!—dijo Don Venerando—. Yo no quiero aguantar palmadas de nadie. Dejo sonar el timbre todo lo que le dé la gana, pero no contesto. Te he dicho centenares de veces que lo que me gusta es estar tranquilo.

—Pero...—balbuceó el amigo de Don Venerando—. Desde el momento que no contestas no comprendo por qué...

—¿Sabes que me estás pareciendo un poco duro de mollera?—dijo Don Venerando—. Si alguno tiene que comunicarme una cosa urgente, ¿cómo se las arreglaría?

—¿Y cómo sabrás si es una cosa importante?

Don Venerando miró a su amigo como a un demente.

—¿Tú sabes cuándo la gente tiene que decir cosas importantes?—Yo no. Quien lo tiene que saber es el que me lo ha de decir. Antes de que me lo diga, ¿cómo puedo saber yo si es importante o no? Tú, por lo visto, no tienes nada que hacer y quieres que yo pierda el tiempo en discusiones idiotas. ¿Verdad? Anda, vete a dar una vuelta y vuelve otro día con la cabeza más despejada. —chilló Don Venerando fuera de sí.

## EL ARTE DE HACER PELICULAS

Nosotros, los americanos, no hacemos las películas como los alemanes ni como los italianos. Más bien como los franceses. O quizá no, porque los franceses hacen siempre la misma película

y nosotros hacemos dos clases de films. No como los italianos y como los alemanes, que cuando ruedan un film es siempre distinto de los otros. Nosotros los americanos, no.

Todavía no hemos llegado a la perfección de los franceses, porque su cursilería es inigualable, pero, en fin... en cuanto a falta de variedad nos vamos acercando. Los franceses no hacen más que una película. Nosotros dos. Una de gangsters que es siempre la misma, y otra de no gangsters, que es siempre la misma también. Os voy a recordar la de no gangster y os daréis cuenta de las muchas veces que la habéis visto con distinto título.

Atención: Puede titularse "El Nacimiento de América", "Un Mundo que Surge" o "La Carrera Hacia el Oro".

Inauguración de la primera locomotora con una chimenea que parece un barquillo. Gabarras a remo que navegan por el Missisipi.

Pioneros con barba inculta.

Un señor con barba que dice que la fortuna está en el Oeste y otros señores con barba que están a su alrededor y se ríen porque dicen que en el Oeste están los pieles rojas y las praderas sin fin.

Inauguración del primer telégrafo y vista de una ranchería que se llama siempre de la misma manera: "Welcome".

Pioneros en la frontera de Texas.

Fechas que se suceden en la pantalla: 1815, 1820, 1830, 1840.

Regular envejecimiento de los dos protagonistas.

Escenas que muestran el desenfundado y orgiástico lujo de San Francisco de California, dicha también "La fiebre del oro".

Hombres malos que dan puñetazos, disparan revólveres, juegan a los dados, no se cortan nunca el pelo y pasan las noches bebiendo aguardiente con mujerzuchas que bailan el can can y fuman.

Un hombre que llega hecho migas para decir que en el Nebraska ha descubierto un filón de oro.

Escenas de estulticia y de animalidad; multitud, polvo, más barbas incultas y gente más inculta que las barbas. La carrera hacia Nebraska...

Los protagonistas, que continúan envejeciendo y, como es natural, no van a buscar el oro a Nebraska; se quedan realizando su humilde labor sin entregarse a locos sueños.

Guerra de Secesión. Generales con barbas y sombreros.

Un cartel en el que está escrito este nombre: "W. LINCOLN".

Escenas en las que Lincoln se acaricia la barba; pone las cosas en su sitio y acaricia a una niña blanca y a un niño negro que han empezado a hacer el burro quinientos metros antes de terminarse el film.

Los dos protagonistas, hechos unas piltrafas y desdentados, se apoyan en muletas y van a comprar bragueros a un estanco.

Y yo, que me voy a casa llorando, porque a los realizadores se les ha olvidado meter en la película a Buffalo Bill.

## EL ARTE DE HACER NOVELAS

No, novelas cualesquiera. Novelas americanas. En esto sí que no nos pisan el poncho los franceses. Ellos han escrito cien mil novelas, pero todas con el mismo asunto: El, Ella y El Otro.

Ni por casualidad se les ha ocurrido cambiar el tercer personaje y hacerlas con El, Ella y La Otra. No, nunca. El, Ella y el Otro, siempre.

Nosotros, los americanos, hacíamos antes La Cabaña del Tío Tom. Pero el Tío Tom hizo más de cien mil cabañas y se puso rico y se retiró de la literatura.

Ahora no hacemos más que un tipo de novelas. Este. La podemos titular: El Último Gangster.

—¡El patrón!—dijo el negro Allison temblando como una hoja.

Bill, que jugaba con su ojo de vidrio —siempre llevaba en el bolsillo una docena de recambio, cada uno de un color distinto—, se distraía probándose los sucesivamente. Bill, decimos, se estremeció.

—¡Hola, Jim!

Jim, el Enemigo Público número 1, de Chicago Norte (Chicago Sur estaba aterrorizado por Abel Sherman) le atravesó de parte a parte con su mirada de acero.

—Muchachos—gritó—. ¿Ha asaltado Jefferson el camión de la banca Idiot Wetty?

—Sí y no, jefe—respondió el pálido Jefferson, jugando con sus cicatrices—. En la entrada de la Calle 55 nos acercamos al camión cargado con lingotes de oro. Iban conmigo Morrotorido, Caradebuey y Dientedeporro. Preguntamos al chófer:

—¿Es usted quien lleva las botellas de leche? Me dijo que sí. Entonces nos precipitamos sobre él, le amarramos y le cortamos el labio inferior. Nos lanzamos sobre los lingotes y empezó la tragedia. Demasiado pesados los lingotes. Entre los cuatro hombres no podíamos mover ni siquiera uno; entonces un transeúnte nos aconsejó que pidiéramos al chófer un recibo por el valor de los lingotes de oro y así lo hicimos. Aquí está el recibo.

Durante unos minutos no se oyó ni el volar de una mosca. El jefe estaba reflexionando. Cuando acabó de reflexionar dio un puñetazo en la mandíbula de Jefferson poniéndolo K. O.

Jim tiró al aire un cigarro y después de haberlo encendido de un balazo se puso a fumar diciendo:

—Estas son mis órdenes para esta noche. Tú, Bill, te colocas con tus hombres en la Quinta Avenida...

—¿No está demasiado cerca de tu casa?

—¡Cierra los morros!—dijo el jefe, dándole un manotazo que lo tiró desvanecido—. Máster irá a la ferroviaria subterránea con el automóvil blindado. Tú, Bruce, llevarás las bombas lacrimógenas.

—Sí, patrón. Se las he comprado a Norton. Son las mejores.

—Te has dejado sugestionar por la publicidad, por esos anuncios luminosos que dicen: "Las bombas de Norton hacen llorar hasta a los pafueles".

Jim se estremeció de pronto. La puerta había sido abierta y en ella apareció la silueta de su mujer, que se acercó al marido y lo cogió por el hombro.

—Si esta noche has pensado ir de juerga aquí tienes la llave de casa. Si tienes valor ven por ella.

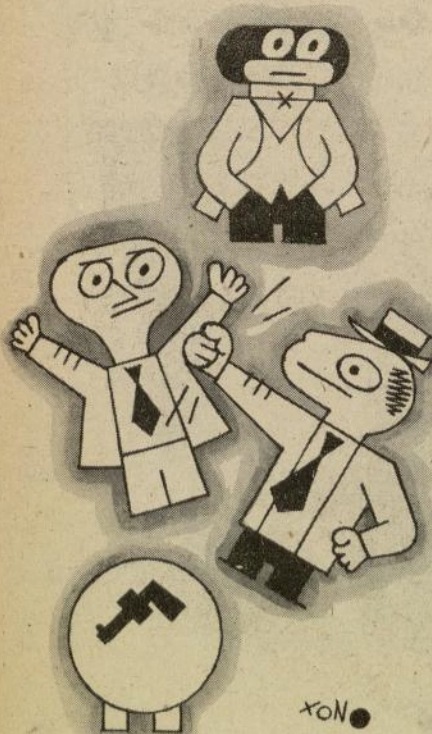
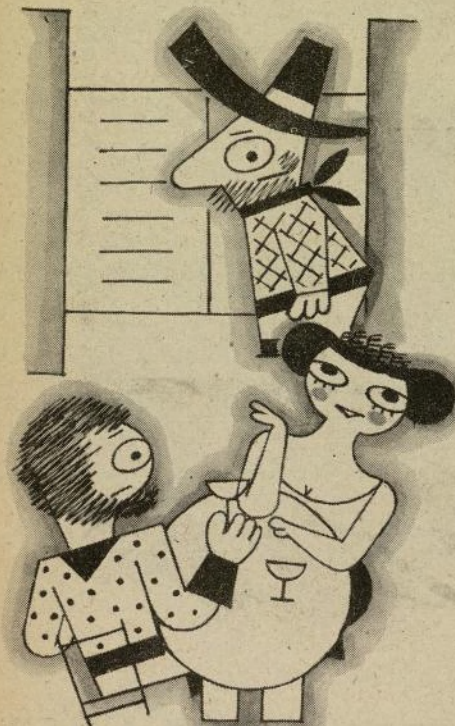
Después le agarró por el cogote y le dijo:

—¡A casa!

Cuando el eco de los últimos pasos de la pareja se perdió, uno de los gangsters propuso:

—¡Muchachos! A mí me parece que debíamos hacer algo por el pobre Jim, antes de que lleguen a su casa.

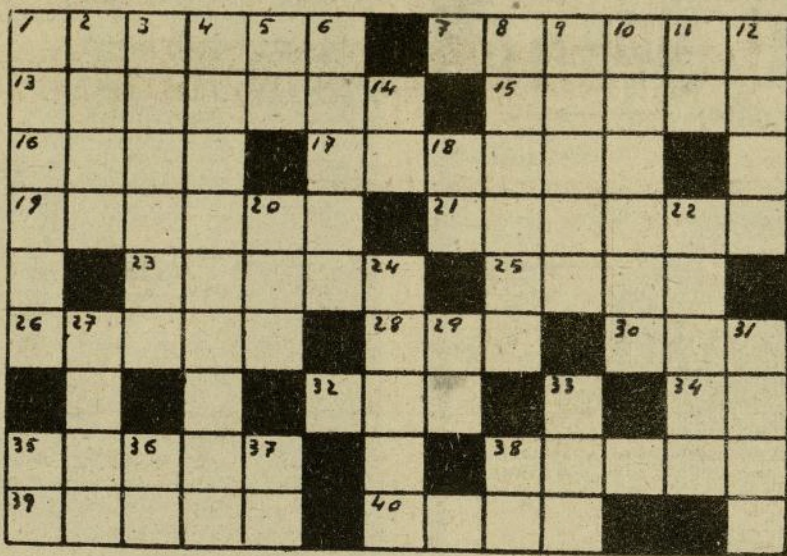
—¡Pronto!—dijo Joe, a quien le temblaban los dientes en las encías, del susto que llevaba encima—. Telefonemos a la policía.





# PALABRAS

**HORIZONTALES.**—1. Vestidura anti-  
gua, especie de levita. 7. Platillo de  
metal dorado donde se coloca la hostia  
durante la misa. 13. Pasajero, de corta  
duración. 15. Hombres extraños, maniá-  
ticos. 16. Que carece de densidad o so-  
lidez. 17. Nombre de mujer. 19. Asno sil-  
vestre. 21. Reflejar la luz de la luna so-  
bre las aguas. 23. Especie de gorra, muy  
usada en el Norte de España. 25. Mone-  
da de plata usada en Filipinas. 26. Hija  
de Júpiter, y una de las nueve musas.  
28. Letra consonante. 30. Verbo auxi-  
liar. 32. Repetición del sonido por la  
repercusión del aire. 34. Dativo del pro-  
nombre de tercera persona. 35. Instru-  
mento de agricultura. 38. Lengua muer-



(La solución en el próximo número.)

# CRUZADAS

ta, 39. Sin gracia, insípido (plural). 40.  
Atreverse.

**VERTICALES.**—1. Lo usan los zapa-  
teros. 2. Deseo intenso. 3. Elemento  
simple de cada palabra. 4. De figura de  
mogote. 5. Letra consonante. 6. Poeta  
griego, del siglo VIII (a. J. C.). 8. Cosa  
de poco valor. 9. Obra o trabajo. 10.  
Novillo de dos años (plural). 11. Nega-  
ción. 12. Coger. 14. Vosotros. 18. Verbo  
en infinitivo. 20. Corriente de agua. 22.  
Flor. 24. Acción de limpiar, cribar y  
aventar el trigo. 27. Poco común. 29.  
Negación. 31. Mamífero rumiante, pare-  
cido al ciervo. 33. Emperador de Rusia.  
35. En la baraja. 36. En la baraja, tam-  
bién. 37. Pronombre. 38. Artículo.

## HIRALDO, S. A.

COLONIALES AL POR MAYOR  
IMPORTADORES DE CAFÉ

Teléfono 21950 - Sánchez Barcáiztegui, 6  
**SEVILLA**

## ALMACENES DEL DUQUE

TEJIDOS

*Fernández y Cía., S. en C.*  
Plaza del  
Duque de la Victoria, N.º 10  
**SEVILLA**

# Sabor de Mar

ATÚN, MARISCOS, CALAMARES,  
SALMÓN, ANCHOAS, SARDINAS

Todas las especialidades **RIBAS** tienen  
el apetitoso sabor de los mejores y  
más frescos productos del mar. Prepa-  
raciones exquisitas y variadas para  
personas amantes del bien comer: en  
aceite, en tomate, al limón, trufadas,  
con champignons, a la rabigote.



## PESCADO FRESCO

**RECETARIO GRATIS**

Sres. J. Ribas e Hijos, Lda.  
Apartado 179 **VIGO**

Sírvanse enviarme gratis su «Recetario de  
platos de pescado».

Nombre:  
Dirección:



# EUTIMIO DE LA SERNA

SUCESOR DE

RICARDO LUQUEZ

ALMACENISTA EXPORTADOR  
DE ACEITUNAS SEVILLANAS

TELÉFONO N.º 31380

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

RILUQUEZ

UTRERA

COLÓN, 18

(SEVILLA)

1.250

LA MEJOR CREMA PARA EL CALZADO

**"ESTRELLA"**

EL MEJOR TINTE DOMESTICO

**"GIRALDA"**

1.255

**AGRÍCOLA MALLORQUINA S. A.**

FÁBRICA DE JABONES  
Y EXTRACCIÓN DE ACEITES  
DE ORUJO

Fábrica: CAMAS

(Sevilla)

1.189

**ORTIZ DE ZARATE E HIJOS**

TUBOS Y METALES - EFECTOS NAVALES  
BILBAO

1118

**CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO**

FUNDADA Y BAJO EL PATROCINIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

Ayuntamiento de Madrid

1.001



**R. DE EGUREN, INGENIERO**

SUCESOR

*Bilbao*

GRANDES ALMACENES  
DE MAQUINARIA,  
APARATOS Y  
MATERIALES ELÉCTRICOS



*fabrica de  
lámparas*

**TITAN**

**Lissen Hermanos**

Exportadores de Aceitunas

♦ ♦ ♦

DOS HERMANAS

SEVILLA

1.177

CONSERVAS DE PESCADOS Y MARISCOS

**"PAY-PAY"**

SON LAS MEJORES

SUCESOR DE HIJOS DE JUAN B. CERQUEIRA

APARTADO 63. - - VIGO (España)

1116

**Roel**

*Litografía, Imprenta, Encuadernación*

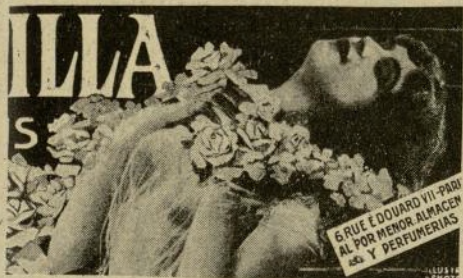
**La Coruña**

117



# RECORRAMOS EL MUNDO POCO A POCO

# PARIS



Esta es Francia: ¡Voluptuosa! ¡Sensual!



Las modas de París causan sensación en el mundo entero por su elegancia inimitable



Los frascos de perfume hacen cola para posarse en los cabellos de las mujeres...



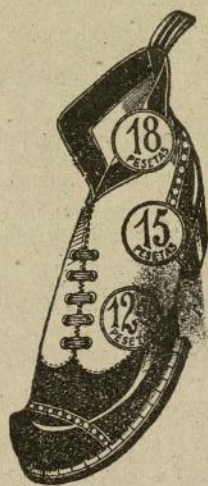
...cuyos brazos están llenos de relojes de pulsera...



Los caballeros usan bigotes magníficos...



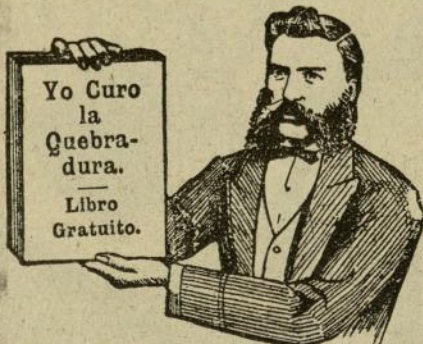
...que los peluqueros les colocan por las mañanas, a las siete.



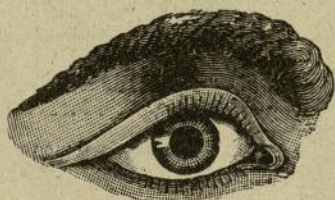
Las botas llevan puestas sus precios...



...y los dedos de los comerciantes llevan puestos sus números para no equivocarse en las cuentas.



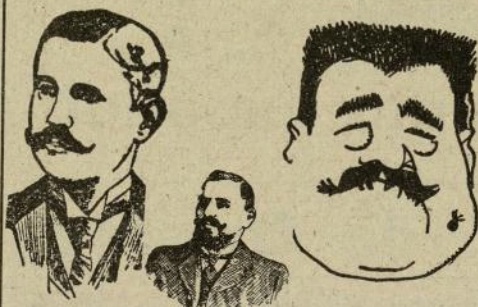
En las calles hay hombres extraños que os ofrecen libros prohibidos...



...mientras en las esquinas ojos de mujer os miran pasar...



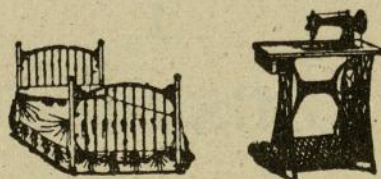
En el Sena aparecen pies cortados de no se sabe quién...



...y en los vodeviles miles de maridos burlados vuelven de caza cuando menos se piensa...



Hombres malos, con propósitos inconfesables, ofrecen bicicletas a las modistillas pobres...



...que viven en bohardillas y que tienen una cama y una máquina de coser por todo ajuar...



Y, mientras tanto, rusos mal encarados...



...valiéndose de discursos y falsa palabrería...



...inflaman los pechos de los pobres franceses que aún creen en el Frente Popular.

FIN.

## DIALOGOS IMPOSIBLES

### La ondulante Joan Crawford y el grasiento Herriot.

HERRIOT. — Me gustaría filmar una película.  
JOAN. — Y a mí presidir un Gobierno. O un Estado. ¡Las cosas que yo haría!  
HERRIOT. — El cine sonoro es mi debilidad. Pero creo que aún no ha encontrado su forma definitiva. Tendré que ocuparme de arreglarlo.  
JOAN. — De eso ya se encarga M. Tardieu, de acuerdo con los sudetes. Es indudable que el eje Roma-Berlín ha transformado el aspecto de Europa.  
HERRIOT. — Todo está logrado, gracias a los primeros planos. También son convenientes los subterráneos como el que hice construir en España a Linda. Me gusta el arte de la Bertini y aquello de la Máscara de los Dientes Blancos. No sé por qué hablan tanto ahora de un tal Walt Disney.  
JOAN. — Si la Sociedad de Naciones no interviene en el conflicto abisinio, no se hubiera llegado a la

unión de Austria y Alemania ni a las maniobras de Sicilia. Yo creo que el porvenir de Europa depende de la elección de Presidente de la República en Francia.  
HERRIOT. — Cómo los comunistas me van a votar a mí, yo haré que en toda Francia haya cines a medio franco la entrada, para que la gente aprenda quién es Max

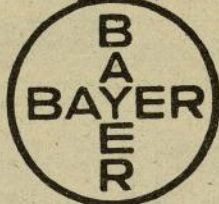
Länder y la Bertini. Durante los siete años de presidencia impresionaré muchas películas, de esas con explicador. Son mejores que las de episodios.  
JOAN. — Pero usted no cree que el programa inglés de rearme amenaza las bases navales de Suiza y de Bolivia e intransigentemente a Stalin? Desde la alcaldía de Lyon debería V. trabajar por el equi-

librio europeo y el mantenimiento del Pacto de la Sociedad de Naciones. Nosotros, desde aquí, desde Hollywood, luchamos también por el abaratamiento del cacahuet.  
HERRIOT. — ¡Ya verá la película que se me ha ocurrido! Va a ser impresionada en Barcelona y se llamará: "Nosotros e la No Intervención". Habrá unas panorámicas en las que se vea de cuerpo entero; lo único que no se verá, será el humo de la pipa. La culpa de todo la tiene el idiota de Blum, por dejarse echar.  
JOAN. — Las grandes democracias deben unirse contra el cultivo intenso del ricino. Y seguir el camino de Eden, de Mlle. Yvon Delbos, y compañía. El marxismo puede aún triunfar, a pesar del fustigamiento de Bukharin. Por eso declinamos a los proletarios que se unan, para no tener que separarnos nosotros los burgueses...  
HERRIOT. — ¡Las mejores películas las de la G. P. U.!



Reumatismo  
Golpes  
Cansancio  
muscular

**Frixal**



el nuevo linimento español

ATÚN  
SALMÓN  
SARDINAS

MARCA

**Palacio de Oriente**

Fabricantes: Antonio Alonso, Hijos - VIGO

CASA EN BUENOS AIRES:  
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:  
52, STORE STREET

**HIJOS DE YBARRA**

COSECHEROS Y EXPORTADORES

ACEITES  
Y  
ACEITUNAS

APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)



**EL LEON ESPAÑOL**

Grabado está en nuestro escudo,  
firme en nuestro corazón,  
símbolo que con orgullo  
es el genio de un león.  
León que en tiempos pasados,  
con su arrogante ademán  
hizo a los hombres vasallos  
y con refulgentes rayos  
del mundo se hizo imán.  
Y tu rostro arrollador,  
príncipe y rey de tu especie  
en targo añorador  
con ansias de emprendedor  
viste el sol obscurecerse.  
Mas, calma tanta afición,  
rota está nuestra cadena.  
Aquí está el mismo león  
que con himnos de canción  
sacudió ya su melena.  
Aquí de nuevo tu genio  
brillando de cebra al sol,  
con Franco, unidad e ingenio,  
palpitando un nuevo Imperio  
como el león español.

Enrique Gelabertó.

**¿QUE TE PASA, MADRID.**

Madrid, ¿qué es lo que te pasa  
que triste y lloroso estás?  
Tu tristeza y tus quejidos,  
las oímos los de acá.  
Esos que están ahí contigo  
nunca te podrán sanar.  
Son los que a ti te han herido,  
y los que hiriéndote están,  
pero tú eres muy fuerte  
y sabes bien aguantar.  
Y cuando llegue la hora  
de decirte: ¡aquí están!  
Se desbordarán tus calles  
y saldrás a saludar  
a ese doctor eminente  
que te supo recetar.  
Pues entraremos a verte  
y te pondrás de gala,  
y lucirán tus balcones  
la bandera roja y gualda.  
Y verás entre nosotros  
colores que tú conoces  
los de boinas encarnadas,  
los de camisas azules.  
Y tú volverás, ¡Madrid!  
vivir de nuevo la vida,  
tus calles se animarán  
de coches y de tranvías,  
y volverán tus verbenas,  
todas llenas de alegría;  
la del Rosquillo del Santo,  
la que en porrón se bebía.  
Volverás a ser español,  
y vivirás un encanto  
y tendrás en tu memoria  
¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!

Aureliano Mellado.

**MADRE!**

¡Madre! Por España  
marché de tu lado  
y luché por ella  
como buen soldado.  
España es la Patria  
a quien se ha de honrar  
viviendo para ella  
en guerra y en paz.  
Mi sangre le ofrezco;  
tú, contenta estás  
de que tu hijo "cívico"  
tenga este ideal.  
¡Madre! Ten valor,  
y de Dios espera  
que Él sabrá sacarme  
libre de esta hoguera.  
Es que es ¡por ESPAÑA!  
a quien he de dar  
bienes, sangre y vida  
y si hubiera, ¡más!

R. González.

**EL SOLDADO MORIBUNDO**

Noches muy claras  
días de triunfos  
de humor y de consuelo  
de victorias sobre los rojos.  
Nuestras fuerzas sin parar  
avanzan por nuestra tierra,  
conquistando la grandeza,  
el honor y la victoria.  
Y llegada va la noche  
todos los cuerpos descansan  
y en un grupo de soldados  
uno toca la guitarra,  
otro se canta una jota,  
jota valiente y bravia,  
de amor y de esperanza  
que recuerda a la madre querida.  
La entrada del nuevo día  
corta la dulce jarana,  
porque el clarín que se oye  
dispuesto para la marcha,  
suenan varios cañonazos  
y muchas, muchas descargas;  
el cantor de aquellas jotas  
cae, pero no se levanta;  
un compañero le recoge  
y él le dice con amor:  
—No te importe por la herida,  
soy maño de corazón,  
tan solamente te pido  
y es que a mi madre le digas  
que muero pensando en ella  
como en mi Patria querida.  
Así mueren los soldados,  
los mañicos de Aragón,  
por nuestra Patria y por Franco  
y la Santa Religión.

Dionisio Gracia Blasco.

**AL 2.º TABOR REGULARES CEUTA**

Con rumbo a España embarqué  
el diecinueve de julio  
de mil novecientos treinta y seis.  
A defender a nuestra Patria  
con los bravos musulmanes  
que voluntarios se prestaban.  
A las ordenes del Caudillo  
todos, juntos a luchar,  
para terminar venciendo  
y todos juntos cantar  
el Himno Nacionalista  
que tanto nos honra  
¡2.º Tabor de Ceuta...!  
Orgulloso puedes estar  
por las victorias ganadas  
en la causa Nacional.  
¡Viva España! ¡Viva Franco!  
viva el Ejército Nacional  
y los del 2º Tabor  
que han sabido pelear.

Fermin Gacirubio Sierra.

**LOS DOS PEDIGÜENOS**

(Letra de Jesús Pardo, acompañada a  
la guitarra por A. Juan Jáuregui).

¡Atención, bellas lectoras  
de la "Sección de Madrina"!  
¡Atención, ¡Mucha atención!  
que va a empezar la orquestina.

Si yo pudiera encontrar  
una chica postinera  
que ser mi madrina quiera  
¡qué alegrón me voy a dar!  
Yo quería una madrina  
bonita y sentimental,  
que me comprenda y me quiera  
para novio de formal.  
Si quieres ser mi madrina,  
bella chica que me lees,  
no tienes más que escribirme  
y decirme: aquí me "tienes".  
En nosotros hallaréis  
dos muchachos bien mandados,  
todo cuanto nos mandéis  
al punto será aceptado.  
Os pagaremos con coplas  
y rasgueos de guitarra;  
vosotras podéis mandar  
vitos, dulces y "chatarra".  
Jesús Pardo y Agustín Jáuregui.





#### A TI, BATALLÓN GALLEGO

¡Oh, Batallón Gallego!  
Tú fuiste el conquistador  
y también del Alto León  
de Brunete, el Pingarrón

Tus hechos son legionarios,  
porque así lo demostró  
en Talavera de la Reina  
y lugares donde operó.

Tú fuiste laureado  
porque así lo mereció  
en los combates habidos  
en el famoso Pingarrón.

¡Galleguños valientes!  
¡Ejército salvador!  
Venceremos muy pronto,  
lo demuestra Aragón.

Infantería española,  
Generales con tesón,  
ansiosa espera España  
su total liberación.

Con un fuerte ¡Arriba España!  
y un saludo imperial,  
brinda este Batallón gallego  
a la España Nacional.

Marcelino Marín.

#### “A UNA MUCHACHA SEVILLANA ENFERMERA EN UNO DE LOS HOS- PITALES DE SANGRE EN EL FREN- TE DE COMBATE”

De todo tu porte distinguido,  
lo que más me disloca,  
es, es, hoyito presurido  
que coquetea debajo de tu boca.

Me encanta de tu cuerpo, todo él.  
Me encanta de tus dones, tu virtud.  
Pero ese caprichoso redondeo,  
ese hoyito es... ¡mi Cruz!

Yo pienso que ese hoyito que vigila  
debajo de tu boca de claveles,  
es el pozo sin fondo donde nueren  
todas las ilusiones de la vida.

Yo juro que te quiero, que me gustas,  
que estoy loco por tí... y entonces pienso  
que haya tenido en esto mucha culpa  
ese hoyito fatal que es mi tormento.

J. Hernández.

#### VICTORIA Y DOLOR

Día de sol en la montaña  
donde están las trincheras de España.  
Día de calor para estos soldados  
que pelean con ímpetu desordenado.  
El cielo azul cubre Madrid  
y una voz lejana nos dice: ¡¡Venid!  
Son los buenos españoles que en mon-

tones  
hay en Madrid más que cañones.  
Y un día bajando de esta montaña,  
entraremos en Madrid gritando: ¡Arri-

[be España!  
Miles de gentes los brazos extenderán.  
hijos, hermanos, nietos, se abrazarán:  
pero una madre en un rincón llorará:  
porque su hijo no volverá.

Una noche en su casa los rojos entraron  
y con la sangre de su hijo los cuartos  
[sellaron.

Pancho Apezteguía.

#### AMOR SINCERO

Hace tiempo tengo amores  
con una gentil chiquilla  
que hoy la tengo en Sevilla,  
que es la ciudad de las flores.

Calle apartada y serena,  
barrio rumboso y torero,  
donde brilla mi lucero  
de su carita morena.

¡Cuánto cariño sincero  
tengo puesto en mi gitana,  
tan chiquita y tan lozana  
como la flor del romero!

Eres mi sol, mi lucero,  
mi presente y mi mañana,  
porque tu amor de sultana  
hoy me tiene prisionero.

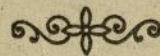
Y yo la digo: —Ni años,  
ni penas, ni desengaños,  
podrán jamás decidirme  
a abandonar mi tesoro;  
es mi cariño tan firme  
como la Torre del Oro.

Y su carita risueña  
presa entre mis manos es  
de gracia tan sevillana,  
y encanto tan andaluz  
como el puente de Triana  
y el barrio de Santa Cruz.

Trinidad Casado.

## CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA



### GAS ALQUITRÁN COK

#### APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO,  
AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN.  
CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES.  
GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS.  
HORNOS ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC.  
APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA  
INDUSTRIA.

GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,  
PRÁCTICO Y ECONÓMICO

OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8

SEVILLA.

1.150

## PRODUCTOS QUÍMICOS Y ABONOS MINERALES

#### ABRICAS

EN VIZCAYA  
ZUAZO  
LUCHANA  
ELORRIETA  
GUTURRIABAY  
OVIEDO (La Manjoya)  
MADRID  
SEVILLA (El Empalme)  
CARTAGENA  
BARCELONA (Badalona)  
MÁLAGA  
CÁCERES (Aldea-Moret)  
LISBOA (Trafaria)

#### SUPERFOSFATOS

Y  
ABONOS COMPUESTOS

#### “GEINCO”

ÁCIDO SULFÚRICO  
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO  
ÁCIDO NÍTRICO  
ÁCIDO CLORHÍDRICO  
GLICERINA  
NITRATOS  
SULFATO AMÓNICO  
SULFATO DE SODA  
SALES DE POTASA  
DE NUESTRAS MINAS  
DE CARDONA (Barcelona)

SERVICIO AGRONÓMICO:  
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS  
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS  
CULTIVOS Y ADECUADOS  
A TODOS LOS TERRENOS

#### LOS PEDIDOS EN:

BILBAO: «Sociedad Ama. Española de la Dinamita».—Apartado 157.  
MADRID: «Unión Española de Explosivos».—Apartado 66.  
OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara».—Apartado 31.

1121



Si es un Film Paramount,  
es lo mejor del Programa.  
Acuda usted a los Cines donde  
exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:  
PARAMOUNT FILMS, S. A.  
San Pablo, 41 - SEVILLA

## COMPañIA ESPAÑOLA DE PINTURAS “INTERNATIONAL”

Fábrica en LUCHANA-ERANDIO-BILBAO

MARCA REGISTRADA

UNICOS AGENTES  
Y FABRICANTES  
EN ESPAÑA



HOLZAPFEL

DE LAS PINTURAS  
PATENTADAS  
HOLZAPFEL

Ibáñez de Bilbao, 8, 1.º - - BILBAO



## DESEAN CORRESPONDENCIA.

La señorita "Fiora de los Trópicos", Lista de Correos (Palma de Mallorca) desea que le escriba "Bajo el velo del anónimo".

Las señoritas María Cristina Rodríguez López y María del Carmen Rodríguez, Espíritu Santo, 41 "Las Palmas" Gran Canaria, desean que les escriban "El conde de Pereña" y Añhos ("José Antonio Camacho").

La señorita Cleopatra Julieta Pedarrós, Plaza del Obispo, 2 (Málaga) desea que le escriba Alfonso Castro Linares (Oficial).

Las señoritas "Esfige dorada", "Lulú", "Ojos carifiosos", "Palmerita con diez dátiles", "Lili" y "Loló", Falange Femenina, Santa Cruz de las Palmas, (Canarias) desean que les escriban A. Irusta, T. Demare, F. Fugazot, Eguilis Bienvenido, Eugenio Carlos López ("Portños") y Augusto Baquero ("Aramis").

Las señoritas Mari-Tere y Mari-Carmen Gualdo, Ezcurdia, 35 Gijón) desean que les escriban Gonzalo Llamazares y Luis Marín Pérez.

La señorita "Constancia Bonacieux", Falange Femenina de Osuna (Sevilla) desea que le escriba "Aramis" (Alférez Augusto Baquero).

La señorita Tinuchy González, Plaza Mayor, 52 (Valladolid) desea que le escriba el cabo Antonio García.

La señorita María del Carmen García, Cruz, 4 (Bilbao) desea que le escriba el soldado Gregorio Bermudez.

La señorita Maruja López, Gamazo, 19 (Valladolid) desea que le escriba el Alférez Emilio García.

La señorita A. N. R., Noya (La Coruña) Portosín, desea que le escriba José Cadunga.

Las señoritas Paquita Ruiz y Ángela Ruiz, Concepción Arenal, 52 (San Fernando) (Cádiz) desean que les escriban Teonesto Villalba Martín y José Castillo Montes.

Las señoritas "Mari Tragascosa" y "Lola la Bigotera", Sección Femenina de FET. de las JONS. de San Fernando (Cádiz) desean que les escriban "Alfredo Tragascos" y Darío Jiménez.

Las señoritas María Luisa Riola y Carmen Ferrant, Franja, 61 (La Coruña) desean que les escriban Luis Main Pérez y Adolfo Marquina.

Las señoritas María Elena Leopotequi y "Cristina de Suecia", García Salazar, 22 (Bilbao) desean que les escriban Ignacio Murua Achaga y "Rodolfo Jorge de Austria".

La señorita Mílagros Hascar, Castellar, 33 (Melilla) desea que le escriba "Paqui-dermo".

**BAR PACHO**  
TELÉFONO 15057 BILBAO



APARTADO 146  
TELÉFONOS: 1.393-1.392 (ESPAÑA)  
CABLEGRAMAS: VIGO  
TELEGRAMAS: BRUCA



**AVISO IMPORTANTE**  
Instrucciones por las que se regirán en lo sucesivo las solicitudes de ahijados y madrinas de guerra.

1.º En nuestra Sección "Madrinas de Guerra" publicaremos los nombres de los combatientes que las soliciten, pero sin indicar su dirección, ya que, por órdenes superiores, esto queda terminantemente prohibido.

2.º Las señoras o señoritas que deseen amadrinar a algún soldado cuyo nombre haya aparecido en nuestra Revista, se dirigirán a las Oficinas de LA AMETRALLADORA (Ecana, 7, San Sebastián), por medio de carta, indicando con toda claridad sus señas y el nombre del soldado elegido; en un número próximo se publicará en la Sección ti-

tulada, "Desean Correspondencia", el nombre y dirección de la madrina y el nombre del ahijado elegido, para que éste, DIRECTAMENTE, y ya sin mediación de LA AMETRALLADORA, pueda dirigirse a su madrina al leer su nombre publicado en nuestra Revista.

3.º En la Sección "Solicitan ahijados" se indicarán completas las señas de las señoritas que los soliciten; por lo cual, los combatientes deberán dirigirse a ellas directamente y no por medio de LA AMETRALLADORA. Bien entendido que las cartas que se nos dirijan con este fin no serán cursadas.

Las señoritas "Rosa Blanca" y "Princesita de los ojos azules", Casa Pedro González, Cervera del Río Pisuerga (Palencia) desean que les escriban el felanista médico A. Olivares y el Oficial Ramón Cañizares.

La señorita Carmencita Morena, Estación 1, Lajosa (Lugo) desea que le escriba "El Momento Alegre".

La señorita Lola Fernández Dorado, villa Jovita C. 7 (Ceuta) desea que le escriba Miguel Lazo G.

La señorita Catalina Álvarez, Fruela, 18 (Oviedo) desea que le escriba "Catalina Quemedices".

Las señoritas Rosa María, Josefina y María Paula García Andrade, Lista de Correos (Málaga) desean que les escriban Antonio Iturraldeaguirre, José María Sauter y José Romero Garcíaso de la Vega.

La señorita Conchita Álvarez, Fruela, 8 (Oviedo) desea que le escriba "El Rev. de Bastos".

La señorita Elena Carzedo, Arzobispo Guisasaola, 31 (Oviedo) desea que le escriba Darío Jiménez (Brigada).

La señorita Justa Pérez, Larramendi, número 5 (San Sebastián) desea que le escriba Ramiro Vázquez.

La señorita Elena García, Dato, número 7, Sama de Langreo (Asturias) desea que le escriba el Alférez Antonio García de la Hera.

La señorita María del Carmen Núñez, Canalejas, núm. 12 (Ceuta) desea que le escriba el Teniente Juanito Pérez Alonso.

La señorita "Diosa del Fuego", Ronda del Minot, núm. 1 (Lugo) desea que le escriba el Alférez Carlos Carrión.

La señorita J. L. L., General Franco, número 95 (Ferrol) desea que le escriba el Capitán Jenaro Muñiz.

Las señoritas María Raquel Ruiz, Luz García y Gloria Landazuri, Blanca, número 12, confitería (Santander) desean que les escriban los Tenientes Gonzalo Llamazares, Elías Albo y Ezequiel Pablos.

La señorita Sylvia Leonís, Gibraltar, número 47, La Línea (Cádiz) desea que le escriba el Alférez Pepe Fu-Manchú.

La señorita Ana María García, Marqués de Santa Cruz, núm. 5 (Ceuta) desea que le escriba el Alférez Ramón Prendes Macaya.

La señorita María Pepa Montalvo, Rubio y Díaz, núm. 1, desea que le escriba el Teniente Juanito Pérez Alonso.

Las señoritas Maribel Fernández y Shiria Fernández, San Antonio 23, Villanueva del Fresno (Badajoz) desean que les escriban el Subteniente Luigi Cacciotta y Ricardo Sanovides Álvarez.

La señorita Vilela Trevijano, Queipo de Llano, núm. 23, Villanueva del Fresno (Badajoz) desea que le escriba el Alférez Pepe Fu-Manchú.

La señorita Gloria Miranda, Plaza de España, Villanueva del Fresno (Badajoz) desea que le escriba Nicasio "el Mangas".

Las señoritas "Princesita del Sol Naciente", "Princesita de Mira-Mar" y la "Princesita de Pan y Miel", Adriano, 29 (Cádiz) desean que les escriban "El conde de los Pinos", "Duque de la Cuerda" y el "Condesito de Benasacar".

**Las Sardinas Dick** de la Casa Albo son las mejores

**BRITANY** FÁBRICA DE CONFECCIONES

Salustiano Estrada Sánchez  
Montes Sierra, 8 - Tel. 22.038 - SEVILLA

FÁBRICA DEDICADA ACTUALMENTE A LA CONFECCIÓN DE PRENDAS PARA NUESTRO GLORIOSO EJÉRCITO

**Emilio Arjona Díaz**  
ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHAS

EXPORTACIÓN  
ORIENTE, 20, DUPDO.  
SEVILLA

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA  
Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 31.470  
Clave: A. B. C. 6.ª edición

**NEUMÁTICOS**  
ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES  
RECAMBIO Y TALLER DE VULCANIZACIONES  
**ANTONIO BLANCH**  
PLAZA GENERAL FRANCO, 9 :-- TELÉFONO 26.645  
SEVILLA

**Hijos de Ramos**

**Rejano**  
Cerámica artística  
Azulejos, Cacharrería

Sevilla (Triana)  
San Jacinto, 101  
y Tetuán, 10

**CAMIONES**

**BÜSSING NAG**

DISTRIBUIDOR PARA  
ANDALUCÍA Y EXTREMADURA  
**JAVIER MOLINA**  
TRAJANO, 16  
SEVILLA



BODEGA  
"LA ESPERANZA"  
HEREDEROS DE  
BALDOMERO GAVIÑO GORDILLO  
COSECHEROS DE VINOS  
TELEFONO N.º 204  
CAMAS (SEVILLA)  
ALMACENES DE ACEITUNAS  
— EN —  
BORMUJOS (SEVILLA)

José M.<sup>a</sup> de Olmedo  
y Carranza  
ALCOHOLES AGUARDIENTES  
VINOS COÑAC  
SAN JUAN DE AZNALFARACHE  
Albareda, número 29  
Teléfono 23.952  
SEVILLA

"SANTA ISABEL"  
FÁBRICA de JABONES  
Movida a vapor  
FRANCISCO MONTES  
Procurador, n.º 25 — Teléfono 25.952  
SEVILLA

SALUDO A LOS COMBATIENTES  
— TEJIDOS —  
García de Vinuesa, 45  
— QUINCALLA —  
CASTELAR, 1  
ALMACENES CONTRERAS, S. A.  
Almacenes y Eseritorio  
CASTELAR, 21  
TELEFONO 24.232  
SEVILLA

GRAN CONFITERIA  
LA CAMPANA  
ESPECIALIDAD EN DULCES FINOS  
Y POLVORONES  
Sierpes, 1 y 3 - Campana, 1  
TELEFONO 23570  
SEVILLA

RADIO FILMS  
S. A. E.  
CASA CENTRAL:  
AVENIDA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 14  
SEVILLA  
SUCURSAL EN BILBAO  
COLÓN DE LARREÁTEGUI, N.º 55  
SUB-AGENCIAS:  
PALMA DE MALLORCA LAS PALMAS  
MIÑONAS, 21 LEÓN Y JOYEN, 9  
SEVILLA

EL GRANO DE ANIS  
ULTRAMARINOS FINOS  
LARAÑA, 2  
J. MANUEL AVILA, S. L.  
DEPOSITO DE ARTICULOS DE  
LAS ACREDITADAS CASAS  
LOUIT FRÈRES Y  
PRODUCTOS "MAGGI"  
TELEFONO 24.330  
SEVILLA

LAZO  
EL MEJOR COÑAC  
CASA LAZO  
— S. A. —  
HUELVA

RICARDO PARODY  
CARBONES MINERALES  
Importación directa,  
de origen nacional y  
extranjero de Hulla,  
Antracita y Cok para  
Industrias, Calefac-  
ción y uso doméstico.  
OFICINA:  
MORATIN, N.º 22  
SEVILLA

Azucarera de Sevilla  
Sociedad Anónima  
FABRICAS DE AZUCARES  
LOS ROSALES  
RINCONADA  
FABRICAS DE ALCOHOLES  
LOS ROSALES  
DIRECCION TELEGRAFICA: AZUCALLA  
SEVILLA  
TETUÁN, 23

ZOTAL  
DESINFECTANTE  
PARA LA HIGIENE,  
AGRICULTURA Y  
GANADERIA.  
TEJERA Y OLIVARES  
LABORATORIOS ZOTAL  
SEVILLA

Fábrica de Artículos de Viaje  
MIGUEL  
SANCHEZ  
FABRICA: DESPACHO:  
Castilla, 170 Murillo, 5 y 7  
Telf. 28564 Telf. 23600  
SEVILLA

GOMEZ, PICKMAN Y C.<sup>a</sup>  
— S. EN C. —  
COSECHEROS Y  
EXPORTADORES  
DE ACEITUNAS  
DOS HERMANAS  
SEVILLA

Almacenes de Productos de Cerdo, Quesos  
y Cereales  
COMPRA - VENTA DE GARBANZOS  
Casa Central: Jesús del Gran Poder, 14 - Teléfono 22432  
Delgado, Martín y Sánchez  
Telegrámas: DELMARTÍN - Apartado de Correos, 158  
SEVILLA  
FÁBRICA DE SALAZÓN DE CARNE DE CERDO  
EN LA ESTACIÓN DE JABUGO (HUELVA)  
MARCA REGISTRADA H  
Medalla de Oro en la Exposición Ibero-Ameri-  
cana, de Sevilla, 1929 - 1930  
FÁBRICA DE EXTRACCIÓN DE ACEITE DE ORUJO  
EN SANLÚCAR LA MAYOR (SEVILLA)  
TELÉFONO NÚM. 14

LA PREVISORA  
HISPALENSE  
Sociedad Española de Seguros Generales  
Dirección General  
Sierpes, 22  
SEVILLA

ESPARTERÍA CORDELERÍA  
JALMERÍA PERSIANAS  
CAPACHOS PARA MOLINOS ACEITEROS  
DE TODAS CLASES  
Antonio Martín Alborch  
HIJO DE FRANCISCO MARTÍN  
Reyes Católicos, 6 y 8  
TELEFONO N.º 23612  
SEVILLA





## UNA RADIO EN LAS TRINCHERAS

Por TEODORO DELGADO

EDITADO POR LA DELEGACIÓN DEL  
ESTADO PARA PRENSA Y PROPAGANDA.

TALLERES OFFSET,  
SAN SEBASTIÁN.

Ayuntamiento de Madrid