

# La Ametralladora

29 DE MAYO DE 1938  
AÑO II N.º 70



## Semanario de los Soldados

Gratis a los Combatientes



TEODORO DELGADO

Ayuntamiento de Madrid

25  
CS

OFFSET.  
STIAN.

**SERRA Y CIA. S. L.**

CONSTRUCCIONES METALICAS  
HIERROS PARA OBRAS  
— FERRETERIA —

ALVAREZ QUINTERO, 17 Y 19  
SEVILLA

1.275

FABRICA DE HARINAS

**"SANTA ANA"**

FRANCISCO CLAVERO RAMIREZ

SEVILLA

1.259

DESINFECTANTE  
**SANITAS**

HIJOS DE JORGE W. WELTON, S. L.

OFICINAS:  
MARQUÉS DE PARADAS, 21 - TEL. 24.180

SEVILLA

1.212

FABRICA DE MALETAS

BAULES PLANOS Y VIENESES

CAJAS DE AUTO Y VIAJANTES

ELOANTO-ARTICULOS DE VIAJE,

S. A.

ANTES

PUEYO-ARTICULOS DE VIAJE, S. A.

CASTILLA, 16

SEVILLA

1.264

Anunciarse en  
**"La Ametralladora"**  
es vender.

El semanario del  
combatiente.  
25 CTS.

SOCIEDAD BILBAINA  
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.  
ALQUITRAN DE LA HULLA  
APARTADO N.º 318. - BILBAO

VIUDA DE  
**CAMUÑA**

COSECHERO Y EXPORTADOR  
DE VINOS TINTOS Y BLANCOS

BODEGAS EN VALDEPEÑAS

NOMBRE Y MARCA REGISTRADA

**VALVANERA**

ALVAREZ QUINTERO, DEL 29 AL 33 - TEL. 24.438

ALMACÉN:

MARQUÉS DE PARADAS, 47 - TEL. 26.599

SEVILLA

1.230

LA CASA  
Cipriano González

ALMACENISTA  
DE COLONIALES  
Y CERALES,  
SALUDA A LOS  
COMBATIENTES

SALUDO A FRANCO  
¡ARRIBA ESPAÑA!

CAMAS (Sevilla)

1.187

**ANTONIO CORTÉS**

MADRID - LA CORUÑA

COMISIÓN-IMPORTACIÓN-EXPORTACIÓN  
CARBONES MINERALES

Agente exclusivo en España del Consorcio de  
Fábricas de Papel de la THE FINNISH PAPER MILL  
ASSOCIATION DE HELSINGFORS (Finlandia).

Representante de la importante fábrica alemana  
productora de cables «DRACO», para ascensores,  
grúas, minas, etc., etc.

DIRECCIÓN EN LA CORUÑA:

Oficinas: Plaza de Galicia, 22 al 27

Telegramas: CORTÉS.—Teléfono 1.218

Dirección postal: APARTADO N.º 37

1.212

ALMACENES DEL DUQUE

TEJIDOS

*Fernández y Cia., S. en C.*

Plaza del  
Duque de la Victoria, N.º 10  
SEVILLA

1.257

**Tranvías de Sevilla, S. A.**

Teléfono 24.840

:-: Gonzalo Bilbao, 1

LINEAS DE TRANVIAS Y AUTOBUSES  
— URBANAS E INTERURBANAS —

SECCION DE PUBLICIDAD  
en coches y postes en combinación con las principales Agencias de España. Pidan Presupuestos.

1.276

**Lissen Hermanos**

Exportadores de Aceitunas

DOS HERMANAS

SEVILLA

1.177

**PLUS ULTRA**  
COMPAÑIA ANÓNIMA DE SEGUROS GENERALES

DIRECCION GENERAL PROVISIONALMENTE EN

SEVILLA

AMOR DE DIOS, 7

1.248

Continúa trabajando  
en los Ramos de In-  
cendios, Robo, Acci-  
dentes, Responsabili-  
dad Civil, Colectivo  
Ley, Colectivo Agri-  
cola, Averías de Ma-  
quinaria, Transportes  
— y otros. —

**Corchera Internacional,**

S. A.

Sevilla

1.193

**JOSÉ ROLDÁN Y CIA**

S. A. L. TDA

CORCHO, CUADRADILLOS Y TAPONES

AVENIDA BORBOLLA (VILLA LOLINA)

SEVILLA

1.196

Las Sardinias **Dick** de la Casa Albo  
son las mejores

LA GUERRA LA HEMOS DE GANAR ENTRE TODOS: CON LA SANGRE Y CON LA INTELIGENCIA. NADIE PUEDE SUBSTRARSE AL DEBE ALEGANDO QUE SU ESFUERZO ES POCO UTIL. EL QUE ESTO DIGA ES UNO QUE CONSPIRA CONTRA NUESTRA VICTORIA. EL AFAN DE CADA MINUTO, EL HUMILDE TRABAJO DE CADA HORA, DEBEN SER FLECHAS TENSAS QUE SE DIRIJAN AL MISMO BLANCO. LA VICTORIA, COMO LAS MUJERES, SE ENTREGA SIEMPRE A LOS RONDADORES MAS CONSTANTES.

NO LO OLVIDEN LOS QUE NO PONEN A CONTRIBUCION TODO SU ESFUERZO.

# La Ametralladora

APARTADO 118  
BILBAO

AÑO II 29 DE MAYO DE 1938 N.º 70  
II AÑO TRIUNFAL

SOLDADO: CUANDO ACABE LA GUERRA TENDRAS QUE AYUDAR A LOS ENCARGADOS DE ORGANIZAR LA PAZ. ES OTRO GENERO DE LUCHA PARA EL QUE DEBES PREPARARTE. DE NADA SERVIRIA TU SACRIFICIO SI EL RESULTADO SE COMPROMETIESE POR TU MALA CONDUCTA EN LA VIDA CIVIL. HAS DE SER SOBRIO, ANIMOSO Y DISCIPLINADO, COMO EN LA GUERRA. AL DEJAR DE SER UN BRAVO SOLDADO, TENDRAS QUE CONVERTIRTE EN UN BUEN TRABAJADOR AL SERVICIO DE ESPAÑA. TU MISION NO TERMINA CUANDO SE DISPARE EL ULTIMO TIRO.

Según los corresponsales de guerra, las tropas rojas extranjeras son las que mayores vandalismos cometen en las poblaciones que tienen que abandonar. No es extraño que así suceda, pues a los ajenos a España, maldito lo que les importa que España se aniquile: antes al contrario, tal vez se alegren.

De lo que resulta que de todo el daño que estas gentes nos hagan, más que a ellas hay que culpar a quienes las trajeron: los dirigentes de los Gobiernos de Rojilandia. Estos sabían que todo lo iban a destruir y a arrasarse y que su norma sería el asesinato y el robo, y los trajeron, sin embargo. Pero no desinteresadamente sino para quedar ellos como buenos. Porque así, cada vez que ellos saquearan un Museo, o robaran una región entera, o asesinaran un millar de personas, nadie tendría derecho a protestar, porque le taparían la boca diciendo: "Más os hacían los internacionales y caillabais. A ver si nosotros vamos a ser menos. ¡Bonita manera de proteger a los del país!"



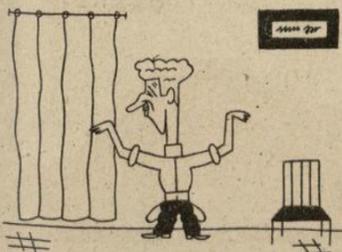
Hace poco tiempo se colocaron en Madrid unos carteles que representaban un hombre con un niño en brazos. La leyenda era esta:

¡Hijo mío! Por ti votaré a los anarquistas".

Estos carteles se pegaron en las paredes a raíz de la lucha entre la C.N.T. y la F.A.I.

Unos bromistas, provistos de brochas, colocaron debajo otro letrero, que decía escuetamente:

¡No fastidies, papá!

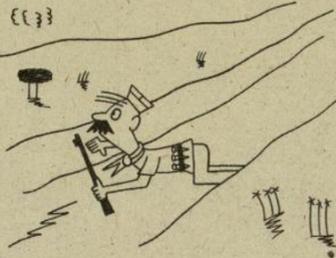


¿Se acuerdan ustedes del famoso cinturón de Bilbao? ¿Y de la cacareada fortificación del Gallo? ¿Se acuerdan ustedes de que las "mesnadas" de Aguirre tenían que "aflojarse los puntos del cinturón" como si se hubieran hinchado de bacalao al pil pil y de que el Gallo dió la "espantá", sonó el tercer aviso y ¡tclón! ¡tclón! Napoleonchu fué devuelto al corral en compañía de los mansos? Pues ahora verán ustedes que así como a Aguirrechú se le aflojó el cinturón, a Companyns se le van a caer los tirantes, ¡y tendrá que ver el honorable con las calzas en la inelegante posición en que cuentan los historiadores bien informados, tenía las suyas Don Sancho cuando fué sorprendido por Bellido Dolfos, el traidor!

## PARAPETO

Por la Ciudad Universitaria se pasó un día cierto miliciano, con fusil y municiones. Le llevaron al puesto de mando, y le interrogaron varios falangistas:

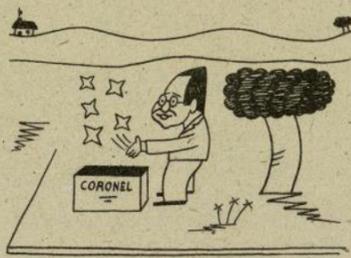
—¿Cómo te llamas?  
—Juan Rodríguez.  
—¿Profesión?



—Ninguna. ¡Ah! Soy coronel. Los falangistas sonrieron.  
—¿De qué Arma?  
—No lo sé.  
—¿Cómo que no lo sabes? ¿No acabas de decirnos que eres coronel?  
—Sí. Pero no sé el Armá a que pertenezco. Me hicieron "coronel de abastecimiento de la Brigada Líster".

—¿Y qué hacías?  
—Pues servir el rancho a los otros milicianos.

De esta forma entienden los rojos la organización de un Ejército. El que quiere ser coronel, se lo pide a cualquiera, e inmediatamente se le hace un nombramiento. Claro que co-



mo Negrín ya sabe lo poco que van a durar todos sus generales y coroneles, no es extraño que ahora reparta estrellas a diestro y siniestro.

Un día se reunió en Barcelona el "Gobierno de Valencia". En la sala de sesiones habían irrumpido infinidad de periodistas, que sacaban fo-

tografías de todos los "ministros".

Comenzaron a tomar la palabra estos señores. Negrín dijo unas cuantas tonterías, y cuando Indalecio Prieto se disponía a hablar, se oyeron unos pasos precipitados. La puerta se abrió de pronto y uno de los porteros entró gritando:

—¡Aviones fascistas!

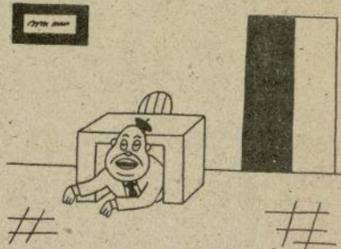
—¡Serenidad!—dijo Indalecio, al ver el efecto que aquellas palabras habían causado en el público.

Todos, pálidos como las paredes del recinto, continuaron en su puesto.

—Pues, la verdad, no hay que temer a los aviones... El proletariado debe tener siempre la suficiente serenidad para resistir los más fuertes bombardeos del mundo...

Poco a poco, fueron desapareciendo misteriosamente todos los ministros.

Indalecio Prieto proseguía su discurso, cada vez más problemático, puesto que ya nadie le escuchaba. Luego, no pudiendo resistir el pánico



que le había entrado con aquello de los aviones, se metió debajo de la mesa ministerial.

—¿Ustedes aquí, señores ministros?—dijo, cuando vió a todos sentados en el suelo.

—¡Ya lo ve usted! No es que tengamos miedo a los aviones; pero... a uno de nosotros... se le ha perdido un botón... y queremos ayudarle a ver si lo encuentra...

—¡Un botón! ¡Qué casualidad! A mí también se me acaba de caer otro. ¿Quiéren ustedes ayudarme a buscarlo?

—¡Con mucho gusto!—dijeron, para despistar.

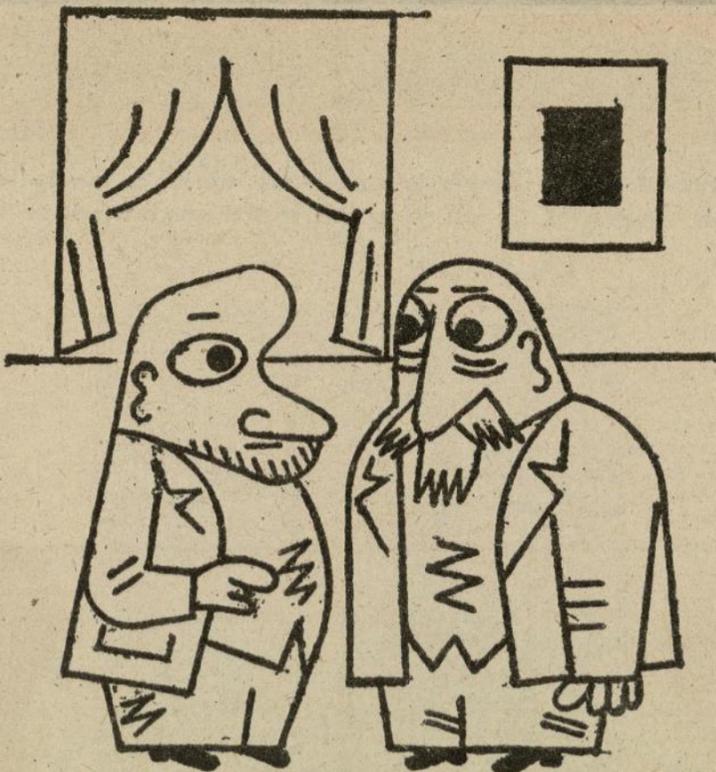
Y de esta manera tan ingenua, los ministros pasaron la sesión debajo de la mesa, esperando que pasara el peligro.



En un cine de Madrid se proyecta una película rusa. Súbitamente se interrumpe la proyección para dar por el altavoz el siguiente aviso: "La camarada Fulanita, que se encontraba en estado de buena esperanza, va a salir de su cuidado. Se ruega al camarada responsable del suceso, si se halla en este salón, que vaya con urgencia al domicilio de la interesada".

La salida tumultuosa ocasionó diez heridos menos graves.

Companyns se halla en verdadero a-Prieto pues inmediato está el terrible instante... (Ved de qué modo, decía Violante burla burlando se empezó un soneto!



ZONA ROJA

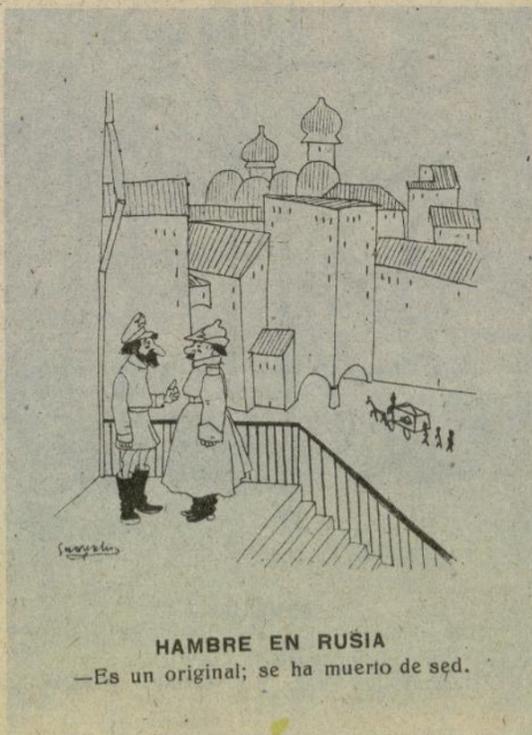
—¡Quién lo diría! Cuando yo estudiaba se me indigestaba la Química, y hoy he tenido para comer el segundo tomo.



—¡Y aquí, camarada Dimitroff, te traemos como recuerdo el último resto de tierra española que guarda fidelidad a Moscov!



—¡Pronto! ¡Paris! ¡Dirección del periódico «L'Humanité»! Aquí había Moscú, oficina de propaganda. ¡Tenemos una magnífica noticia falsa para usted!



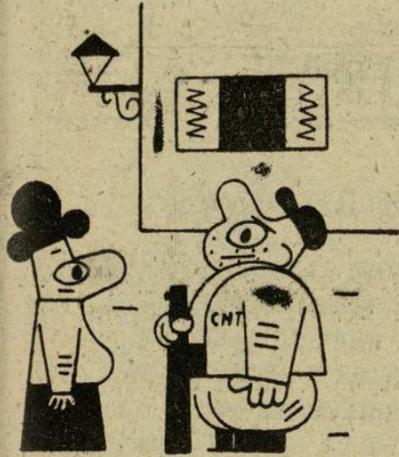
**HAMBRE EN RUSIA**  
—Es un original; se ha muerto de sed.



La no Intervención.

Ayuntamiento de Madrid

Por TONO



ZONA ROJA

Antes, como abogado, no ganaba nada y ahora, como «registrador de la propiedad», me estoy forrando.

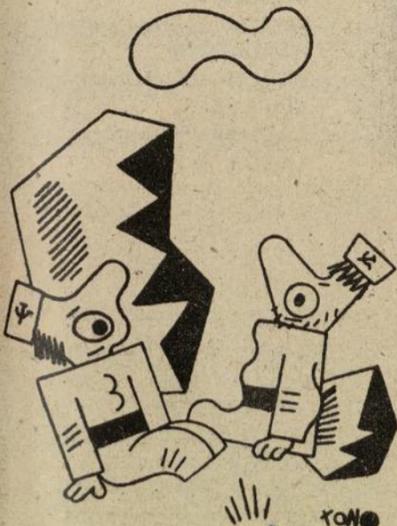


||

TONO

ZONA ROJA

ELLA.—¿Es verdad que tú eres de los que siempre das el pecho?



EN MADRID

—No vamos a tener más remedio que comer carne humana.  
—Bueno, pero a las mujeres y a los niños, primero.

SABER DE POLITICA INTERNACIONAL NO ES UN LUJO, ES UNA NECESIDAD

No es sólo un deber, el saber lo que ocurre fuera de nuestra casa. Pues fuera de casa suceden muchas veces cosas que tienen relación con nosotros. Además de un deber—bastante fácil, por cierto—, es una necesidad.

Nuestros padres y nuestros abuelos no se interesaron casi nunca por lo que España debe hacer en el Mundo. Y las consecuencias las pagamos nosotros. Ellos recibían las pocas informaciones que les llegaban, deformadas por agencias de noticias o por periodistas de aquellos liberales, al servicio del extranjero. Su juicio, si llegaba a formarse, no era, por tanto, limpio y únicamente desde el punto de vista nacional.

Nuestra generación, los jóvenes de ahora, cambiaremos las costumbres en esto—como en otras cosas. Tenemos necesidad de saber la verdad de lo que con España se relaciona y no aguantaremos la deformación ni la mentira. Tenemos también que formarnos una opinión española, auténticamente nacional, no la que fabrica la Agencia Taj o Cual, para engaño de infelices.

Pero la necesidad que tenemos de enterarnos de las cosas de fuera, de lo internacional, se deriva de otras causas. Antes del 18 de julio estábamos retraídos y al margen del Mundo; la guerra nos ha colocado en medio de la plaza, a cuerpo limpio, y al vernos rodeados de la atención extranjera y de muchos enemigos, hemos aprendido que estábamos en cueros, ignorantes de lo que pasaba en Europa y manejados por unas docenas de tontos o de malvados que llevaban la política internacional al lado de los que les resultaban simpáticos.

Otra cosa que nos ha enseñado la guerra es la poca consistencia de ciertas amistades exteriores. La Nación vecina, que prodigaba más sus gestos de cariño, se ha dedicado a ayudar a nuestros enemigos con toda clase de apoyos: militares y civiles. Toda la literatura que gastaban sus periódicos era eso: "literatura". Se fingían amigos nuestros porque su interés se lo aconsejaba;

pero su amistad—como la de todos—, era interesada y sujeta siempre a sus intereses—que casi nunca coincidían con los nuestros—. En fin, hemos descubierto que teníamos grandes enemigos muy cerca, y enemigos muy fuertes y vengativos. Lo cual nunca—o casi nunca—, nos dijeron los políticos, quienes sólo por esa razón ya merecen el calificativo de traidores.

Pero la necesidad de saber lo que ocurre fuera alcanza a todos: a los ricos y a los pobres; a los estudiantes, a los labradores, a los obreros de la ciudad. Esta nuestra condición de espadaña. Podemos cambiar de profesión, podemos ser pobres o ricos; lo que no podemos cambiar es la Patria. Somos españoles siempre y no importa que queramos serlo o no. El nacer en España no depende de nuestra voluntad.

Y nuestra condición de españoles liga nuestra suerte a la de España. Si nuestra Patria es fuerte, lo seremos nosotros; y si es rica y próspera, a todos nos alcanzará algo de esta riqueza, pues lo que los técnicos llaman la Economía Nacional no es más que el conjunto de las economías particulares de cada uno de los españoles. Y sólo seremos fuertes y ricos individualmente si lo es nuestra Patria.

Pero como la riqueza de una nación depende de su fuerza, nos interesa siempre que sea fuerte. La fuerza de las naciones se adquiere en el Mundo, saliendo fuera de casa y actuando entre otras naciones.

Y para poder actuar y vivir entre las naciones, que es vivir siempre en peligro de ser traicionado y ofendido, hace falta saber qué cosa son, esas naciones y cuáles son sus intereses; porque sabiendo sus intereses y sus ambiciones, sabemos en cada momento a quién necesitaremos llamar amigo y a quién mirar de reojo.

Todos los españoles—y los combatientes más—, tenemos por tanto necesidad de entender y saber un poco de política internacional.

CONFESION DE UN VALIENTE

¡ME HAN QUITADO EL OFICIO!

Si, señor periodista, mi caso es verdaderamente trágico. No se asombre. Dése usted cuenta de que la guerra me ha quitado el oficio.

¿Cómo dice? ¿Que ya volveré después a trabajar en lo mismo? Qué, no señor. No podré, porque mi oficio se ha acabado con este "jollín".

No, señor, no soy agente de seguros de vida, ni empresario de circo; nada de eso. Mi caso es otro. Si usted quiere se lo explicaré.

Figúrese usted que yo en mi pueblo no trabajaba y vivía mejor que los demás. ¿Que eso no es posible? ¡Vaya si lo era! Pero si es la mar de sencillo. Desde que iba a la escuela yo era el más bruto de todos. Por cualquier palabra, me pegaba con mi padre y siempre "podía" yo. Cuando fui ya mozo, seguí lo mismo y me gané fama de "valiente". Con la fama solo, tenía las mejores novias, bebía y fumaba cuanto me daba la gana y todos por miedo hacían lo que se me antojaba. ¡Hasta el "arcalde" me consultaba para los festejos!

No me metí en política, no señor, por-

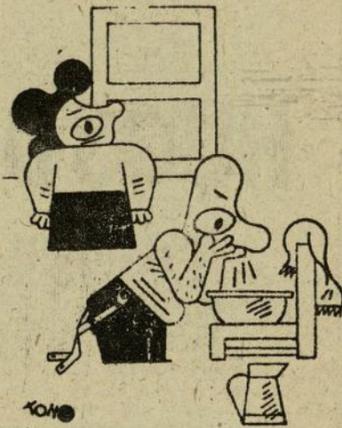
que no entiendo. Sólo recuerdo que una vez le rompí la cabeza a un socialista que fué a dar un mitin, porque me quiso "pisar" la novia. Desde entonces en la Casa del Pueblo me avisaban antes que a nadie; pero yo no era socialista. También los del otro "círculo" eran amigos míos, pero nunca me metí en nada.

¡Qué desgracia la mía! Todo eso se acabó. Cuando llamaron mi quinta, me destinaron a Intendencia, y no crea usted, ¡que ya he pasado lo mío! Pero, cuando me encuentro con los demás mozos del pueblo, me doy cuenta de que ya no puedo presumir de valiente. Casi todos han tirado más tiros que yo; y hay dos o tres que tienen la "mealla" militar. ¡Hasta Juanón, el hijo del tío Policarpo, tiene la "lureada"! Todos se me han reído en las narices y ya nadie me cree valiente.

Ya vé si soy desgraciado y tengo razón en decir que se me acabó el oficio. Todos son tan valientes, como yo. No tendré más remedio que trabajar...

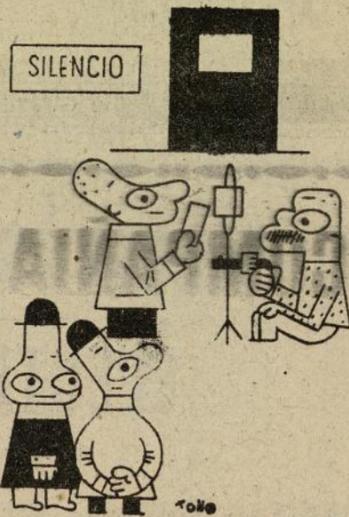
E. O.

Por TONO

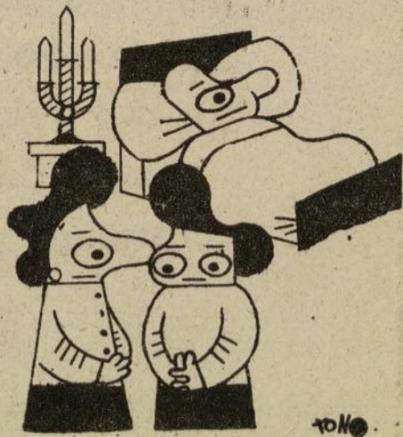


ZONA ROJA

—No te laves tanto que te vas a hacer sospechoso.



—¿Y ese de la pistola?  
—Es el apuntador.



ZONA ROJA

—Ya ve usted: así está desde que lo nombraron del Comité de No Intervención.

CASA EN BUENOS AIRES:  
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:  
52, STORE STREET

# HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES



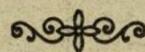
APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)

1.174

# CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA



GAS ALQUITRÁN COK

APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO, AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN. CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES. GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS. HORNOS ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC. APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA INDUSTRIA.

GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,  
PRÁCTICO Y ECONÓMICO

OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8

SEVILLA

1.150

# COMPANIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

CAPITAL SOCIAL: 80.000.000 DE PESETAS

Suministro de fluido para alumbrado, usos industriales y domésticos en Sevilla y 205 poblaciones de las provincias de Sevilla, Cádiz, Huelva, Málaga y Badajoz.

DIRECCION DE LA COMPAÑIA: TIENDA Y EXPOSICION:  
San Pablo, 30 Federico de Castro, 22

SEVILLA

1.271

# PRODUCTOS QUIMICOS Y ABONOS MINERALES

## ABRICAS

EN VIZCAYA  
ZUAZO  
LUCHANA  
ELORRIETA  
GUTURRIBAY  
OVIEDO (La Manjoya)  
MADRID  
SEVILLA (El Empalme)  
CARTAGENA  
BARCELONA (Badalona)  
MÁLAGA  
CÁCERES (Aldea-Moret)  
LISBOA (Trafaria)

## SUPERFOSFATOS

Y  
ABONOS COMPUESTOS  
"GEINCO"

ÁCIDO SULFÚRICO  
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO  
ÁCIDO NÍTRICO  
ÁCIDO CLORHÍDRICO  
GLICERINA  
NITRATOS  
SULFATO AMÓNICO  
SULFATO DE SOSA  
SALES DE POTASA  
DE NUESTRAS MINAS  
DE CARDONA (Barcelona)

SERVICIO AGRONÓMICO:  
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS  
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS  
CULTIVOS Y ADECUADOS  
A TODOS LOS TERRENOS

## LOS PEDIDOS EN:

BILBAO: «Sociedad Ama. Española de la Dinamita».—Apartado 157.  
MADRID: «Unión Española de Explosivos».—Apartado 66.  
OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara».—Apartado 31.

1121

# Las grandes historias de amor y de dolor



# Paulita, la depravada.



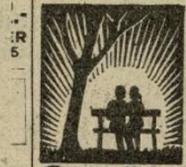
En un pueblecito feliz, de esos que tienen hasta burro...



...vivía Paulita, una joven muy buena y trabajadora...



...y un apuesto dencello con su título de perito mercantil.



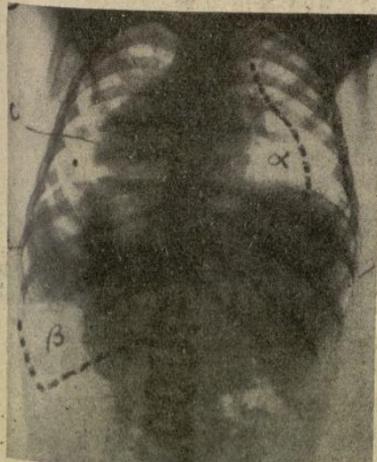
Geenlicht.

Un atardecer, se enamoraron como dos bestias, los muy tontos.

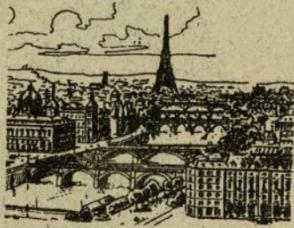


Y se casaron dentro de un neumático, como siempre hacen los matrimonios buenos.

## NOTICIA DE ULTIMA HORA



BIARRITZ. - Uno de los últimos modelos de trajes de baño que se han lanzado esta temporada en las playas francesas.



Felices y contentos, hicieron su viaje de novios a Paris, la ciudad del vicio y del Frente Popular...



...en donde a todas horas acecha el monstruo de la tentación.

mít 170 Bildern



beliebte in maden.

Y un día, en un depravado baile lleno de letras...

### IL BALI

imparare da se stessi senza maestro a ballare in società. Insegna il dirigere le quadriglie fillon con figure graziose.

Serate in Canvare di giuoco fisica.

Laviare cartolina-vaglia



...al compás de una repugnante música...



...un demonio vestido de frac y con los pantalones estrechos...



...consiguió sugestionar a Paulita lanzándole unos rayos de bujía de automóvil...

## CONSEJOS DE UN VETERANO

En el ataque ten calma y en el asalto ten prisa.

De los buenos tiros nacen las victorias.

Detras de la sangre están siempre las enfermeras.

El soldado valiente nunca es fanfarrón.

Cuando llueve, llueve; cuando nieva, nieva; cuando hace viento, entonces hace mal tiempo.

En la guerra los pies van donde quiere el corazón.

Si tu compañero está triste, convídalo a un buen vaso.

Al viento y al amigo hay que saberle llevar el dolor.

Para tener calientes las manos, no hacen falta estufas, sino buen vino.

Más te valdrá comer que discutir con quien no te entiende.

Si tienes madrina que te guarde ella tus penas.

En la guerra los perros están mejor atados que comiendod e tu mochila.

El hombre pudiente lo alcanza todo.

Doce gallinas y un gallo comen menos que dos veteranos.

Donde come un veterano, siempre podrán comer dos quintos.

En la lucha cuerpo a cuerpo el primero que saca el machete es el que vende.

EQUIS CUATRO.

icrincio, piange nella caset.



...que le hizo perder la cabeza a la pobre...



...hasta el punto de dejarse raptar en un extraño taxi, que por cierto le estaba bastante grande.



Todo el mundo vió con malos ojos esta traición. Hasta el señor del plumero.



Ce

fre  
fia  
Mi  
do  
lo  
no

Y empezaron a señalarla con el dedo.



Por lo cual, el marido quiso quitarle la gabardina para vengar su afrenta.



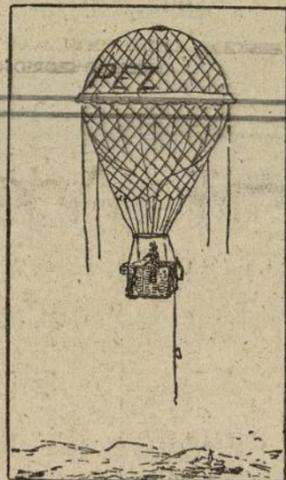
Cosa que no sucedió, gracias a la intervención de un oportuno guardia, que paseaba por allí buscando ladrones.



Pero esto bastó para que él no la viera ya como antes...



...y se fuera con otra a vivir su vida...



...mientras Paulita, abandonada por todos, tuvo que vivir el resto de sus días alejada del mundo.

FIN

## NOTICIA DE ULTIMA HORA



Este laborioso labrador de Kansas ha conseguido aclimatar en su barba un nido de gorriones. En el momento en que fué tomada esta fotografia no estaban los gorriones, pero estaba la barba que es una prueba clara de la veracidad de nuestra información.

**COSAS DE LA ZONA ROJA**

**DOS HAZAÑAS DEPORTIVAS**

**LANZAMIENTO DE JABALINA**

Ayer ha sido necesario homologarle al consecuente camarada Fernández Clérigo una marca record en esta bonita modalidad deportiva.

La verdad es que la experiencia no la presenció casi nadie, porque ciertos espectáculos se producen sin previo aviso y cuando menos lo piensan hasta los protagonistas. Y eso le ocurrió al compañero Fernández Clérigo, que al llegar a su chavola—¡menuda casa se ha requisado el andoval!—, tuvo unas palabras con su compañera, y, claro, lo que sucede; que si tú tal, que si cabezota tu tío, que las palabras se enredan como las cerezas, y ella fué y le llamó a él "ejemplar de la raza cabría en edad de emitir el sufragio", lo cual que a él le sentó mal y contestó aplacándole a ella en la base del talle uno de sus incommensurables pies planos con zapatón y todo.

Pero le dió tal impulso a la patada, que la compañera del infrascrito resultó proyectada con violencia sobre el portero del inmueble, que se encontraba justamente a 64 metros y 38 centímetros del lugar de la ocurrencia, y como es sabido que el compañero Fernández Clérigo pertenece a la promoción de diputados jabalíes y la compañera del jabalí, es, evidentemente, la "jabalina", no creemos que nadie pueda disputarle el record. ¡Lanzamiento

**NOTICIA DE ULTIMA HORA**



**NUEVA YORK.**— La televisión sigue perfeccionándose. Esta curiosa fotografía no tiene nada que ver con la televisión, pero apesar de ello la televisión sigue perfeccionándose.

de jabalina a 64 metros y 38 centímetros! ¡¡Y con el pie!! ¡¡Pero qué hace eres, Fernández!!

En el barrio se está organizando una

suscripción para regalarle a él una copa y a ella un corsé-faja, porque parece ser que el talle se ha quedado nada más que regular.

**LANZAMIENTO DE DISCO**

El record anterior es notable, pero, janda, que el que vamos a consignar ahora, es de aupa!

El ilustre polígrafo don Marcelino Domingo, es el autor de la tremenda hazaña. Se colocó el otro día ante un micrófono y con una desconcertante naturalidad, sin que aparentemente realizase el más mínimo esfuerzo, lanzó un disco y... bueno, ¡aquello fué la auténtica roca! Porque el disco salió proyectado a través de las ondas y fué a caer... ¡lo juramos con la diestra sobre el cabezorro del doctor Bolívar! nada menos que en La Habana.

Y que no hubo manera de evitarlo. Per pronto ou... se dieron cuenta los sorprendidos habaneros y más diligencia y apresuramiento con que acudieron a cerrar sus aparatos receptores, ya les había colocado el inefable Marcelino aquello de "... yo quiero posibilitar una estructuración distinta, de España, para que se puedan importar muchos millones de toneladas de trigo. Esto de la importación es muy importante..."

Comprenderán nuestros lectores que a Marcelino no hay ya quien le arrebaté este campeonato que detentará por los siglos de los siglos y con toda justicia. Porque hay que ver la distancia lograda en el lanzamiento ¡y lo pesadísimo del disco lanzado! Reciba el campeonato nuestra felicitación entusiasta y no le decimos que nos ponga a los pies de su señora, ¡por si las moscas!

**BRITANY**

FÁBRICA DE CONFECCIONES

Salustiano Estrada Sánchez  
Montes Sierra, 8 - Tel. 22.038 - SEVILLA

FÁBRICA DEDICADA ACTUALMENTE A LA CONFECCIÓN DE PRENDAS PARA NUESTRO GLORIOSO EJÉRCITO



Si es un Film Paramount, es lo mejor del Programa. Acuda usted a los Cines donde exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:  
**PARAMOUNT FILMS, S. A.**  
San Pablo, 41 - SEVILLA

**Emilio Arjona Díaz**

ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHA

EXPORTACIÓN

ORIENTE, 20, DUPDO.  
**SEVILLA**

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA  
Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 31.470  
Clave: A. B. C. 6.ª edición

FÁBRICA Y OFICINAS EN LAVADORES (VIGO)



«HISBEL»  
Marcas registradas

**FÁBRICA DE GOMA HISPANO-BELGA**

MANUFACTURA DE CALZADOS Y EN GENERAL TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE CAUCHO

Dirección telegráfica: DE VÍCTOR C. CORDIER - VIGO  
Dirección postal: APARTADO 253 - VIGO

**RADIO FILMS**

S. A. E.



CASA CENTRAL:

AVENIDA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 14  
**SEVILLA**

SUCURSAL EN BILBAO  
COLÓN DE LARREÁTEGUI, N.º 55

SUB-AGENCIAS:

PALMA DE MALLORCA LAS PALMAS  
MIÑONAS, 21 LEÓN Y JOVEN, 9

**MANUEL FERNÁNDEZ Y C.ª**  
(S. L.)

VINOS Y BRANDY  
JEREZ DE LA FRONTERA

ESPECIALIDADES:  
AMONTILLADO VICTORIA  
BRANDY PLUS ULTRA\*\*\* (tres estrellas)  
JEREZ QUINA DEL RAMO

LA MEJOR CREMA PARA EL CALZADO

**“ESTRELLA”**

EL MEJOR TINTE DOMESTICO

**“GIRALDA”**

**Banco Pastor**  
Fundación: año 1776

Central: LA CORUÑA  
SUCURSALES en Lugo, Orense, Pontevedra, Vigo, Ferrol y en otros 32 pueblos de Galicia.

# UN MISTERIO EN UN TUNEL

Tragedia en un acto y tres cuadros de esas que dan ganas de echar a correr.

## PERSONAJES:

LINA.

NINA.

EL JOVEN QUE NO PUEDE LEER EL PERIODICO

## ACTO UNICO

### CUADRO PRIMERO

La escena representa el interior de un vagón de primera clase. El tren corre que se las pela. Dos señoras jóvenes, sentadas la una enfrente a la otra, están hablando como si fuesen dos cotorras. Hay también sentado un joven que no nutre más aspiración que la de que le dejen leer el periódico.

NINA.—Mi marido opina exactamente lo mismo. Dice que es una magnífica idea el que cada uno se vaya por su lado un mesecito al año... ¿Quiere usted una chocolatina?

LINA.—¡Oh, gracias! También mi marido dice que el matrimonio es mucho más dulce si el marido y la mujer pasan las vacaciones separados. ¡Pero qué bonito es su sombrero tirolés! Y le sienta a maravilla... La forma que usted se peina le va muy bien a su tipo. Esa onda sobre el ojo izquierdo resulta deliciosa. A propósito, pruebe mis chocolatinas. Son muy buenas.

NINA.—No, gracias. Las chocolatinas hacen engordar. Lo que yo más he admirado mientras usted me decía aquellas palabras tan amables es el rojo de sus labios. La tonalidad es sencillamente exquisita. Rojo ciruela, ¿verdad? ¿Y el sabor?

NINA.—De albaricoque.

LINA.—El mismo que prefiero yo. Me parece que hay muchas afinidades entre nosotras. Casi casi, diré que lo único que nos diferencia es la primera letra de nuestros nombres. Aunque se comprende que usted es mucho más graciosa que yo. ¡Su perfil es tan delicado!

NINA.—¡Oh, por favor, no me confunda! Olvida que sus cabellos tienen un color tan bonito, tan luminoso... ¡Y los ojos claros con las cejas oscuras!...

LINA.—Tome algunas chocolatinas...

NINA.—Si usted toma algunas de las mías. ¡Qué contenta estoy de haberla encontrado! A mi entender, la compañía de una mujer interesante y verdaderamente amiga es preferible a la de cualquier hombre.

LINA.—Esa es mi opinión. Los hombres son tan incomprensivos, tan superficiales, tan...

NINA.—No saben lo que es ser discretos. Se entusiasman con las tonterías, con las cosas ingenuas, sin que haya nada verdaderamente profundo en lo que dicen ni en lo que hacen.

LINA.—Insostenibles, en una palabra. Y, casi siempre, sin refinamiento ni delicadeza de ánimo.

NINA.—No saben guardar un secreto no saben mostrarse reservados. Todo lo que hacen es superficial.

NINA.—¡Y tan banales! Tan esencialmente materialistas... Sin contar con que el más mínimo sufrimiento les espanta y que de lo que llaman grandes dolores se consuelan pronto. ¡Qué pronto nos hemos aprendido a estimar!

NINA.—De verdad que es maravilloso. Todo lo que usted ha dicho de ellos es la pura verdad. En resumen, que no hay un solo hombre que más pronto o más tarde no se porte mal con la mujer a quien dice que quiere. ¡Yo los desprecio!

LINA.—Y yo los odio.

### CUADRO SEGUNDO

El tren se mete en un túnel. Cesa la conversación entre las dos mujeres. Pasados unos segundos se oye el ruido de un periódico que se dobla y luego el de una persona que se pone en pie. Se oye perfectamente el ruido de un beso. Después el de otro. Se oyen también dos sofocados grititos de sorpresa. El túnel es largo y en este segundo cuadro no pasa nada más. Es decir, sigue pasando el tren por el túnel.

### CUADRO TERCERO

El tren sale del túnel. El joven está leyendo tranquilamente su periódico. Nina tiene los ojos cerrados. Lina mira distraídamente por la ventanilla. Las dos mujeres no piensan en continuar diciendo bobadas. Probablemente no volverán a dirigirse la palabra. No se miran ni hacen el menor movimiento.

NINA (para sí misma).—¡Qué clase de gente conoce una en los viajes! ¡Y



qué clase de nombres! Mira que llamarse Lina... Cuidado que es vulgarote un nombre como ese... ¡Y cómo habla! ¡Qué exageraciones, qué observaciones estúpidas, qué habrá leído Dios sabe en qué libros! ¡Para ella todo es maravilloso y estupendo...! ¡Y ha dicho que odia a los hombres...! Y en el primer túnel deja que un desconocido la bese y no tiene el pudor de arreglarse un poco. Los pelos los tiene revueltos y el sombrero tirolés hecho una birria. ¡No sé cómo a ese joven que está leyendo el periódico le puede divertir una mujer semejante!

LINA (para sí misma).—¡Qué clase de tipos conoce una cuando va de viaje! No puede una hablar con la primera que se tropieza. ¡Y cómo una persona puede llamarse Nina? ¡Es verdaderamente inconcebible! ¡Y la de lugares comunes que dice! Lo que se oye a las mismas criadas. Qué continuo uso del superlativo! ¡Para ella todo es maravilloso, todo es magnífico! Y ha dicho

que detesta a los hombres y en cuanto nos quedamos a oscuras... Y creo que ha visto que ese pobre muchacho no tenía ojos más que para mirarme a mí. Ya que tiene esa costumbre, podía usar un rojo para los labios que no se des-parramara cuando la besan.

EL JOVEN QUE NO LE DEJABAN LEER EL PERIODICO (para sí mismo).—Aquí no ha ocurrido nada de lo que cada una de estas señoras piensa. Lo que pasa es que después de haber oído con paciencia y resignación la cháchara de Nina y de Lina, si quería leer mi periódico tenía que poner un dique a la serie de palabras necias que se decían. Por esto, apenas el tren se ha introducido en la montaña, me he dado yo mismo un beso en el dorso de la mano y después otro. Al salir del túnel la escena es la misma que antes, pero como las señoras no habían, yo puedo leer tranquilamente mi periódico.

TELON.

# UNA SEÑORA QUE QUITA EL HIPO

Un drama de miedo, en un acto.

## PERSONAJES:

EL VIZCONDE

(que es un chico muy guapo.)

LA BARONESA

(que es una señora muy fea.)

La Baronesa. (Que lleva media hora intentando enhebrar una dulce conversación)... y si surgiera yo misma, vizconde, junto a usted, de noche, en la penumbra de su alcoba, de improviso...

El Vizconde (que lleva media hora atormentado por un hipo tenaz).—Yo... yo...

La Baronesa.—Used, ¿qué? vizconde.

El Vizconde (que ya se le ha quitado el hipo).—Gracias, baronesa. Ya me lo quitó usted. (Se inclina y sale).

TELON.



# CARICATURAS REQUISADAS



—¿Es este el pez que quería Vd. pescar?



—Debían de probar mis cubitos para hacer sopa. He vendido bastante a las otras tribus.

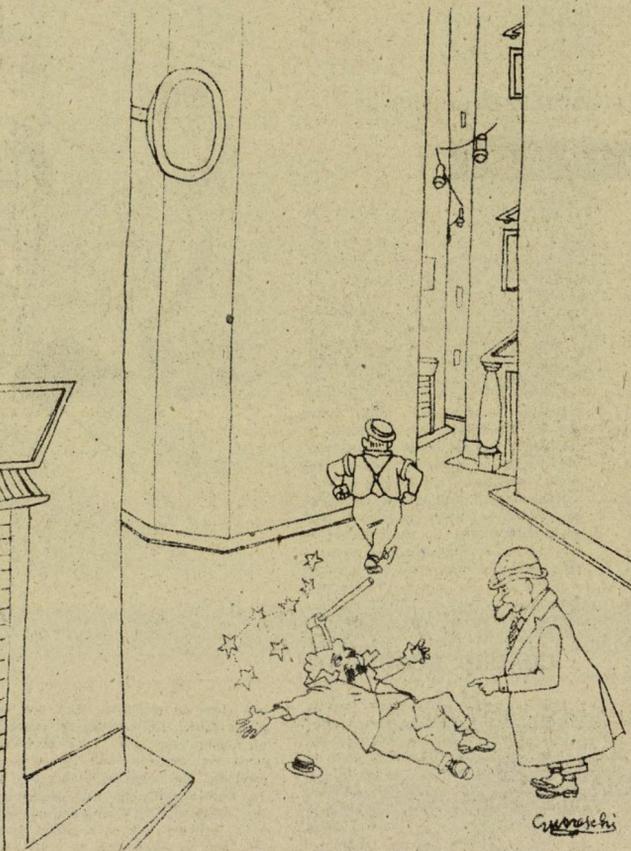


VISITA AL BANCO

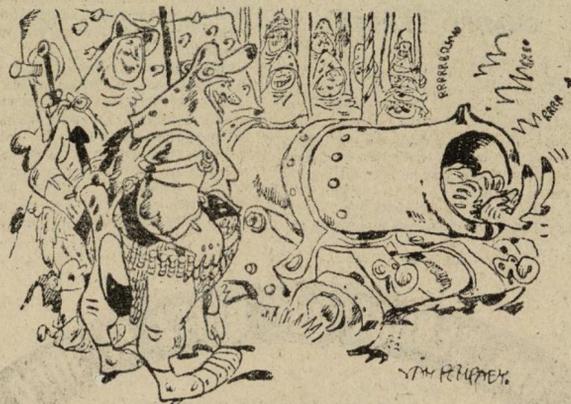
—Y ahora les voy a enseñar una de nuestras cajas más seguras.



—Pero le ruego que no se propase, bombero...



—¿Qué te ha dicho?



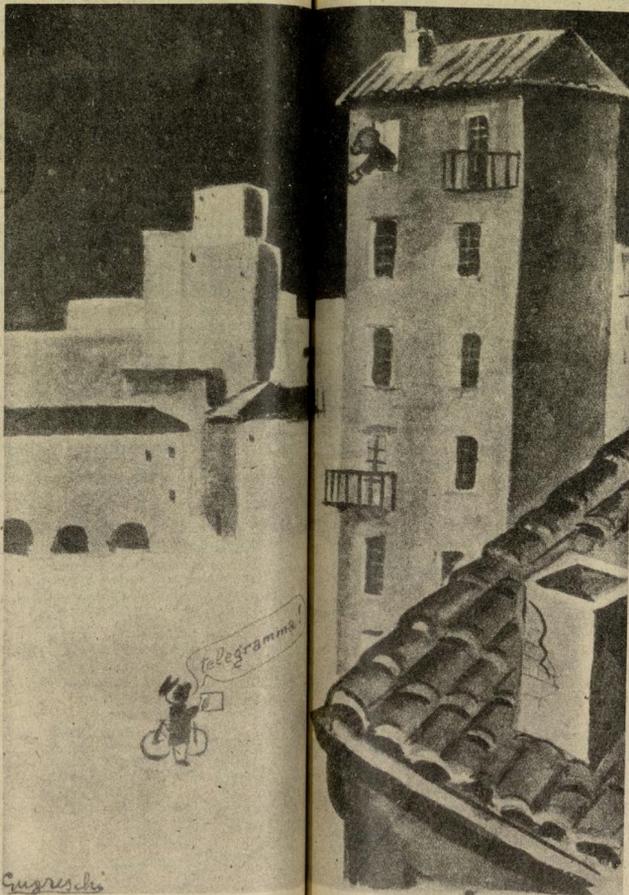
—¿Oyen ustedes el retumbar del cañón?  
—¡Qué va! ¡Es el ayudante que está durmiendo la siesta!...



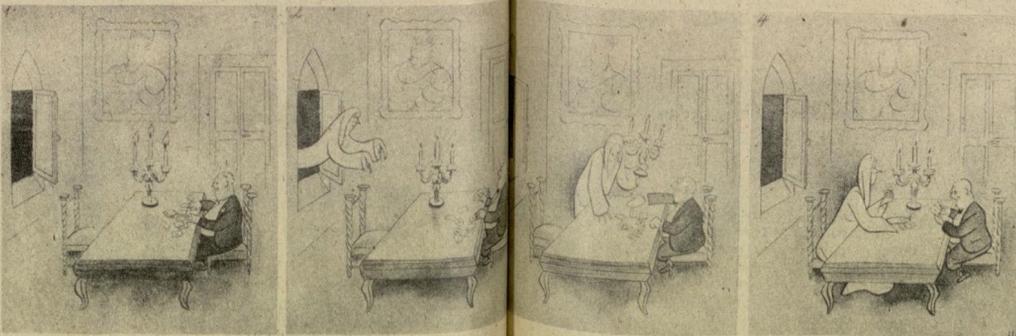
—¿Y estás contento en tu nuevo empleo?  
—¡Mucho! Por la mañana puedo llegar a la oficina cuando quiero, antes de las 8 y media, y por la tarde puedo marcharme cuando quiero, después de las 7.



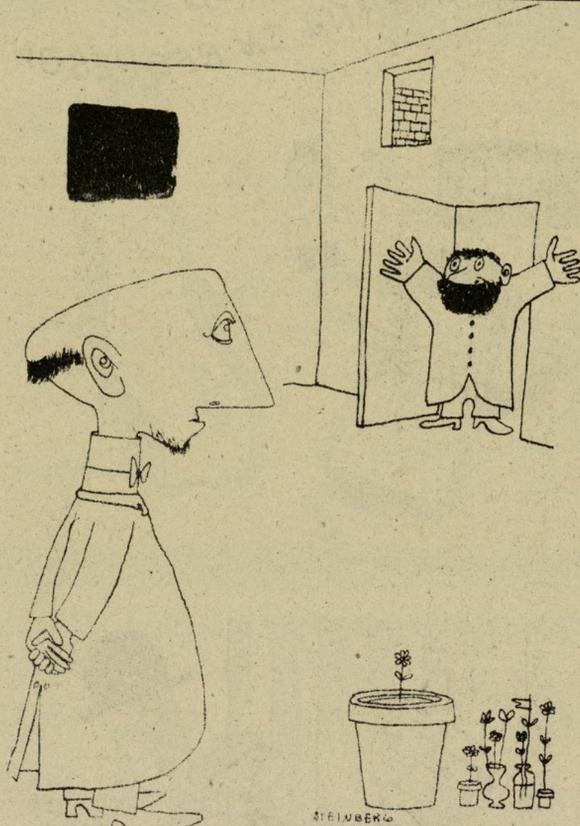
—¿No notas cómo el hielo del Polo es más caliente que el del Polo Norte?



—¡Hable en letras! No se oye nada.



El dueño de su fantasma.



—Ha salido premiado tu billeré de lotería.  
—Si lo hubiese sabido no hubiera comprado dos.



—Entonces, ¿quiere usted aprender a nadar?  
—Sí; porque le he dicho a mi novia que si me deja me voy a tirar al Sena.



EL FAKIR. —¿Quién le ha dado permiso para sentirse en mis clavos?  
—¿Qué clavos?



—Quisiera para el aniversario de mi boda una radiografía de la cara de mi marido.



—Lo que te digo es que no encontrarás una mujer tan fiel como la mía.  
—Pero, escucha ¿no se te ha escapado tres veces?  
—Sí, pero todas las veces ha vuelto.



—¡Caray!... Yo creía que las carreras de obstáculos eran más sencillas...



—Muyamos, nos toman por gangsters.

CAPITULO I

LA TREMENDA ENFERMEDAD DE JOSE BESUGO

Aquella mañana, el interior del tranvía presentaba un aspecto siniestro. Todas las miradas de los viajeros estaban fijas en un hombre pálido, vestido de verde. Eran unas miradas cargadas de odio y de asco, como se le mira al amigo íntimo cuando se sospecha que nos va a pedir dos pesetas.

Aquel hombre vestido de verde no había pedido dos pesetas a nadie.

Era el protagonista de una aventura verdaderamente extraordinaria. Sin intentar, al pedir permiso para que le dejaran pasar, había rozado a una señorita de esas que tienen cara de ballena, y en el preciso instante en que la tocó, la señorita quedó convertida en requesón.

¡Horror!

Instintivamente la gente permaneció estupefacta. En seguida lo miraron como si fuera el hombre que pide dos pesetas o con la misma amabilidad que los directores de los periódicos miran a esos muchachos que llevan las uñas sucias y con la pretensión de encajar unos versitos.

Quiero decir que ya no le podían mirar con mayor asco.

Se paró el tranvía.

Una señorita que tenía cara de pavo, quiso echar un discurso fustigando a los hombres que no quieren casarse y se desmayó.

El hombre vestido de verde, con más rapidez que un rayo, se tiró del tranvía y empezó a correr como si fuera un disidente vasco. Dos agentes de orden público, se lanzaron en su persecución, y como ellos eran dos y el que corría delante no era más que uno, pronto pudieron dar alcance al fugitivo.

Y en el mismo momento en que los agentes le echaban mano, la multitud vió cómo los dos agentes tenían que ser dados de baja del escalafón del Cuerpo, porque se habían convertido en requesón.

Pero hasta dónde no llegaría en aquellos hombres el sentido del cumplimiento del deber, que convertidos en requesón y todo, antes de desmoronarse, todavía tuvieron tiempo de conducir al hombre vestido de verde a la Comisaría.

Aquí estampo los nombres de los dos abnegados agentes para que nadie los olvide, porque, aun convertidos en requesón, fueron dos grandes benefactores de la humanidad. El moreno se llamaba Alquiborontifosio Jarabalasagabastizañez, y el otro, que era moreno también, Protasio Ugaldegostundebarenzeriovaldicoechea.

¡No olvidéis esos nombres! No los olvidéis.

La señorita convertida en requesón se llamaba Purita y a la que pretendió echar el discurso fustigando a los hombres que no se casan, no la llamaban de ninguna manera, porque en cuanto la veían asomar la jeta todos salían disparados.

CAPITULO II

UN CHINO MISTERIOSO

En la sombra rosada del crepúsculo, un misterioso chino, rozando las paredes de las casas y poniéndose hecho una verdadera repugnancia el traje de tanto polvo como cogía, se dirigió hacia el grupo de personas reunidas en la puerta de la Comisaría y se detuvo bajo un magnolio en flor.

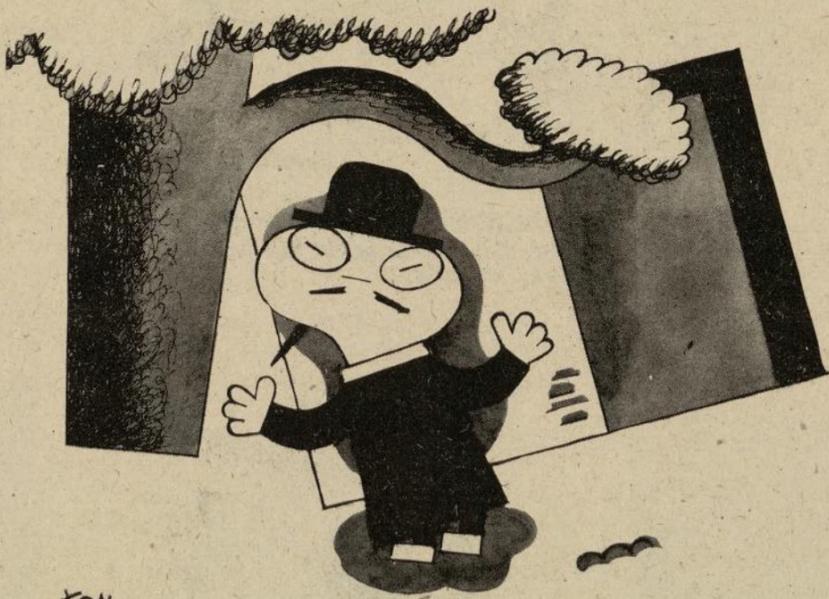
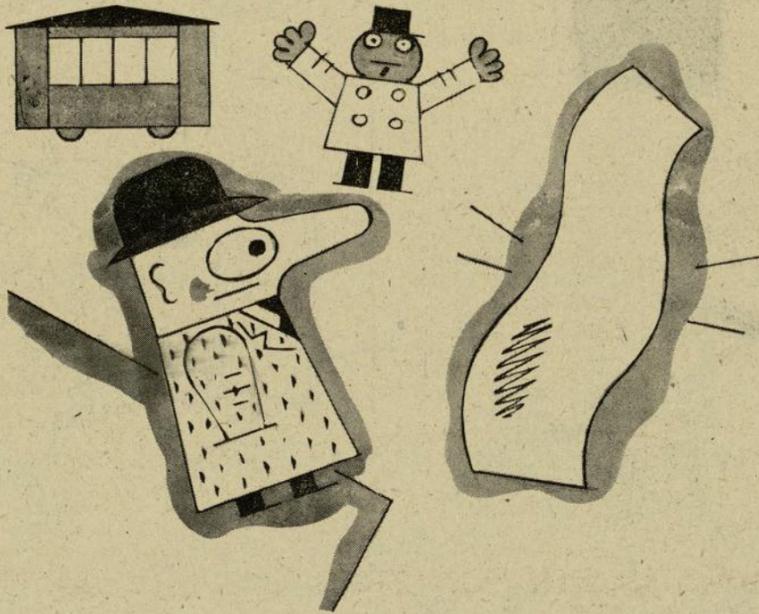
Una sonrisa satánica iluminaba su rostro.

En tanto, el interrogatorio del hombre vestido de verde, había dado principio.

—Seré breve, señor comisario—empezó diciendo el enigmático caballero, pretendiendo sentarse en una silla que inmediatamente se convirtió en requesón—. ¿Ustedes conocen la historia del rey Midas que convertía en oro cuanto tocaban sus manos?

EL HOMBRE QUE TODO LO CONVERTIA EN REQUESON

LOS GRANDES MISTERIOS



XON

Todos los presentes aseguraron que no conocían la historia de aquel rey, pero que les hubiera gustado conocerle, porque el hombre se veía que tenía que ser muy campechano.

—Pues bien—dijo el hombre vestido de verde—, a mí me sucede desde hace una semana algo semejante a lo que le ocurría al rey Midas. Yo me llamo José Besugo, empleado ejemplar, esposo y

padre integérrimo hasta hace una semana.

Un buen día, al regresar a mi casa, me dejé caer sobre la cama e inmediatamente la cama se convirtió en una gósa montaña de requesón que mis chicos devoraron inmediatamente.

Mi pobre casa empezó a oler a leche rancia por todas partes y todas las cosas caían como grandes masas de nieve.

Mi desgraciada mujer, espantada de aquellos terribles prodigios, se lanzó en mis brazos, y yo, ¡yo mismo vi cómo se convertía en requesón sin decir palabra!

—¿Qué hizo usted entonces?—preguntó el comisario.

—¿Qué podía hacer, señor comisario?—dijo Pepe Besugo—. La cortamos, y con un poco de azúcar y pan nos la comimos. ¿No es así como las familias modestas acostumbran a comerse el requesón?

En la Comisaría reinó un espantoso silencio que sólo de vez en vez era roto por unos sollozos angustiosos, al mismo tiempo que todos los agentes que se encontraban de guardia se subían a los armarios para evitar todo contacto con José Besugo.

Bajo el pórtico de entrada, el misterioso chino sonreía diabólicamente y esperaba en la sombra, mientras que en el rosado crepúsculo piaban alegremente los tiernos pajarillos.

CAPITULO III

LA TRAGICA SEMANA DEL REQUESON

¿Milagro?... ¿Anomalía freudiana?... ¿Espiritismo?...

No lo he podido averiguar. Pero la ciencia, con el desvelo incesante de los sabios, busca remedio a todos los males y también lo encontró en el caso terrible de Pepe Besugo.

Un célebre profesor dió una preciosa sugerencia.

La de encerrar a Pepe Besugo en una habitación con las paredes de mantquilla y dejarlo allí.

Como la mantquilla es también un derivado de la leche, sería un poco raro que pudiera convertirse en requesón.

—¿Y si se convierte?—le preguntaron los otros sabios.

El inventor de la idea dió que tenía que ir a jugar al tute, que tres amigos le estaban esperando para echar la partida y que no podía perder el tiempo en estupideces.

Esta historia, que es completamente verdadera, terminó de la siguiente forma:

Atizándose unos golpazos épicos contra la mantquilla, José Besugo terminó por pringarse todo él que era una pena verlo tan manchado de grasa.

Cogido con unas tenazas, se dieron cuenta de que estaba dormido, y así se quedó hasta las ocho y media de la mañana, hora en que preguntó a ver si estaba preparado el chocolate.

Por fin se levantó muy contento, besó la mano a las señoras presentes, acarició a los chiquillos y dió pruebas de haber recibido una buena educación. Nadie se convirtió en requesón al contacto de Besugo y todos aplaudieron con entusiasmo, menos un caballero que se puso muy serio, muy serio, y dió que aquello era una falta de formalidad y que ya no le quedaba más recurso que echar a su mujer en la jaula de los leones, y que ni aun así... En fin, uno de esos pelmazos que van a los sitios donde no cobran.

Aquella terrible semana es recordada por la familia de Besugo con el nombre de La Semana del Requesón, y ninguno se atreve a hablar de ella, de la misma manera que no se habla del cura separatista de Guernica, porque hay cosas tan inmundas que mejor es callarse.

EPILOGO

—¿Y el chino?

—¿Qué chino?

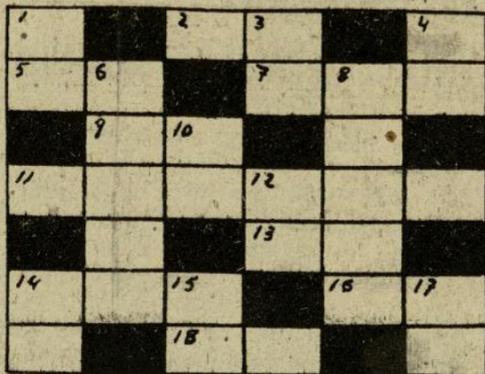
—¿No ha habido usted de un chino?

—¡Ah, sí! El chino no tiene nada que ver con este asunto. Es que pasaba por allí y se enteró, y luego, como era un tío que andaba haciendo siempre el burro, empezó a rozarse con las paredes y a ponerse debajo de los magnolios en flor y a sonreír a todas aquellas bobachas, ¡para hacerse el interesante! Pero de verdad no tiene nada que ver con Besugo.

Luis DE GARAY.

# PALABRAS

## CRUZADAS

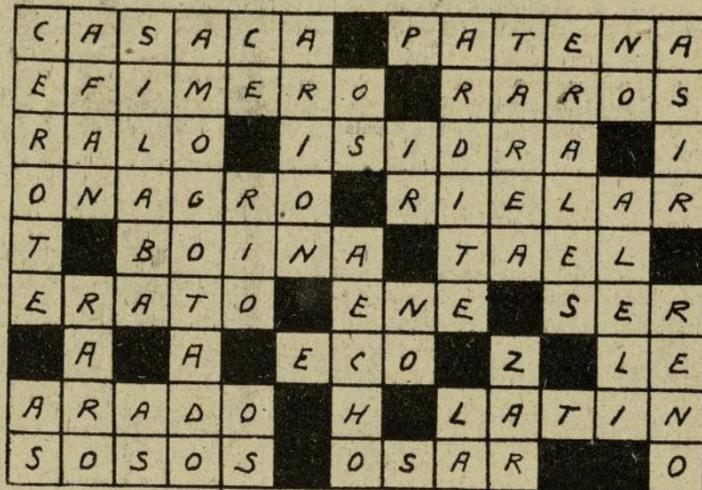


POR SILABAS.

**HORIZONTALES.** — 2. Tonta, idiota. 5. Acción de engañar, estafar. 7. De poco peso. 9. Letra de imprenta. 11. Extravagante, extraño. 13. Parte del brazo. 14. Barriga. 16. Terreno sin edificar. 18. Sirio.

**VERTICALES.** — 1. Novelista francés contemporáneo. 3. Isla de Oceanía en el archipiélago de la Sonda. 4. En las catedrales. 6. El que hace sufrir tormento a alguien. 8. Que abunda en gelatina. 10. En todos los barcos. 12. Argumento o asunto de un discurso. 14. En las estaciones de ferrocarril. 15. Mamífero rumiante, muy veloz. 17. Nombre que se da a los insectos, cuando acaban de salir del huevo.

(La solución en el próximo número.)



Solución a nuestro Problema del número anterior.

### COMPañIA ESPAÑOLA DE SEGUROS

## “AURORA”

(FUNDADA EN 1900)

### INCENDIOS-VIDA-MARITIMOS

Domicilio Social: **BILBAO**

Delegación:	<b>BARCELONA</b> <b>MADRID</b>	EN EDIFICIOS PROPIEDAD — DE LA — COMPañIA
Subdirección:		

OTRAS SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS EN LAS CAPITALES DE PROVINCIA, Y LOCALIDADES IMPORTANTES

### C. I. A. Mutualidad Sevillana de Seguros

FUNDADA EN 1933

SEVILLA

### SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO e INCENDIOS

Dirección y oficinas: MARTIN VILLA, 5

Clínica: PLAZA NUEVA, 14

Delegaciones Provinciales en:  
 HUELVA, CADIZ, CORDOBA, MALAGA,  
 SEVILLA y BADAJOZ

## GARCIA Y CIA

### ALMACENES DE FERRETERÍA

SAN ISIDORO, 3  
 TELÉFONO 25.008

DESPACHO AL POR MENOR:  
 PLAZA DEL PAN, 4

APARTADO 378 - SEVILLA

### ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS

DESPACHO Y ESCRITORIO:  
 ANTONIA DIAZ, 10, 17, 19  
 TELÉFONO 27.265

### EL POSTRE MEJOR.....



Pedidlos en todas partes

# FENAL

DESINFECCIÓN DE CUARTELES, HABITACIONES, ESTABLOS, ETC.

**MATA MOSCAS**

CONTRA TODA CLASE DE INSECTOS

**RATICIDA RAT-EX**

GRANOS Y PASTAS

**CREOLINA-MEDICINAL**

LEGÍTIMA PEARSON

DESINFECCIÓN Y CURA DE HERIDAS



**S. A. de Abonos Medem**

MARTÍN VILLA, 8. — TELÉFONO 21.529

SEVILLA

## COMPañIA ABASTECEDORA DE AGUAS

### DE SEVILLA Y ALCALÁ DE GUADAIRA

Aguas puras de los manantiales y pozos que posee en Alcalá de Guadaira y Mairena del Alcor (provincia de Sevilla).

Manantiales en explotación en Alcalá de Guadaira: 9.

Pozos profundos en explotación en Mairena del Alcor: 4.

Suministro diario: 20.000 metros cúbicos. Para la mayor garantía, la Compañía tiene instaladas estaciones para depurar el agua que suministra por uno de los procedimientos químicos más eficaces y modernos.

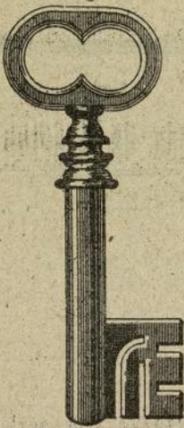
El agua es analizada bacteriológicamente todos los días tanto por el Laboratorio Municipal de Sevilla como por el que tiene instalado la Compañía.

CAPITAL Y OBLIGACIONES: 22.000.000 DE PESETAS

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

**PATIO DE BANDERAS, 11**  
SEVILLA

MARCA



## LA LLAVE

**BARRIO, MARQUEZ Y COMPAÑIA**

Utensilios de cocina - Artículos sanitarios  
Cuartos de baño

**ILABRADORES!**

GRANDES EXISTENCIAS EN HERRAMIENTAS PARA AGRICULTURA

Depositorios y distribuidores del Insecticida **MOSKIT**

Sueño tranquilo, con **MOSKIT**

No más moscas con **MOSKIT**

Casa limpia, con **MOSKIT**

Almacén de ferretería y quincalla en general. Aceros especiales para minas y herramientas.  
Neveras especiales. Saneamiento.

**Federico de Castro, 45, 47, 51, 53 y 55**

(ANTES CUNA)

SEVILLA

Central Teléfonos, 28820 - 28828 - 28829

REGISTRADA

## Manufacturas de Corcho Armstrong

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO, DISCOS,  
PLANTILLAS SALVAVIDAS, AGLOMERADOS, PAPEL  
Y TODOS LOS DERIVADOS DEL CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

SEVILLA

APARTADO 51

OFICINA CENTRAL: SEVILLA

SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS,  
CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

## HIRALDO, S. A.

COLONIALES AL POR MAYOR  
IMPORTADORES DE CAFÉ

Teléfono 21950 - Sánchez Barcáiztegui, 6

SEVILLA

## FRONTÓN SIERPES

SIERPES, N.º 11

Teléfonos: { Quinielas 27450  
Dirección 22634

El espectáculo más  
emocionante y sugestivo de  
Sevilla: Completamente  
moral y deportivo.

Todos los días Grandes

Partidos y Quinielas.

NOTA:—Todos los días se reservan 30  
BUTACAS para los heridos de guerra.

## AGRICOLA MALLORQUINA S. A.

FÁBRICA DE JABONES  
Y EXTRACCIÓN DE ACEITES  
DE ORUJO

Fábrica: CAMAS

(Sevilla)

## ORTIZ DE ZARATE E HIJOS

TUBOS Y METALES - EFECTOS NAVALES  
BILBAO



SIGUIENDO SU LABOR  
PATRIOTICA, CONTINUA EDITANDO  
DOCUMENTALES DE NUESTRO  
GLORIOSO MOVIMIENTO

**C. I. F. E. S. A.**

ES LA MARCA DE LOS GRANDES EXITOS

CENTRAL PROVISIONAL:  
ALFONSO XII, N.º 11

SEVILLA

**DIALOGOS ESTUPIDOS**



—Es una pena que este mar sea pintado porque ¡hay que ver los años que hace que no me baño!



—¡Niños! ¡Como yo me levante vais a ver!



—¡No sea usted así, doña Patro! Yo le pagaré los 30 duros.



—Son una lata estos trajes que nos han puesto, porque ahora no sabemos si tenemos que patinar o subir en globo.



—¡Anda imbecil! Dime en dónde has escondido los veinte dólares.



—No sé por qué me parece que me he pegado el botón en la rodilla...

—¡Qué brutos son los fabricantes! ¡Cómo pueden creer que con un paraguas tan pequeño me puedo tapar un traje tan grande?...



EL.—¿Ve usted aquella estrella?

ELLA.—Sí, pero no sea usted atrevido...

Reumatismo  
Golpes  
Cansancio  
muscular



**Frixal**



el nuevo linimento español

ATÚN  
SALMÓN  
SARDINAS

Palacio de Oriente

Fabricantes: Antonio Alonso, Hijos - VIGO

**EUTIMIO DE LA SERNA**

SUCESOR DE

**RICARDO LUQUEZ**

ALMACENISTA EXPORTADOR  
DE ACEITUNAS SEVILLANAS

TELÉFONO. N.º 31380

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

RILUQUEZ

UTRERA

COLÓN, 18

(SEVILLA)



**DIBUJA TU TAMBIEN PARA NOSOTROS**



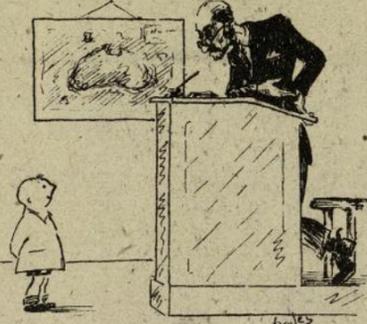
ZONA ROJA

—¿Como es que no ha venido usted a probarse?  
—Como me enteré que el gobierno había tomado todas las medidas...



MARXISMO PURO

—Comisario; hemos cogido dos «cotas».  
—¿Muy altas?  
—No, de la quinta del 34.

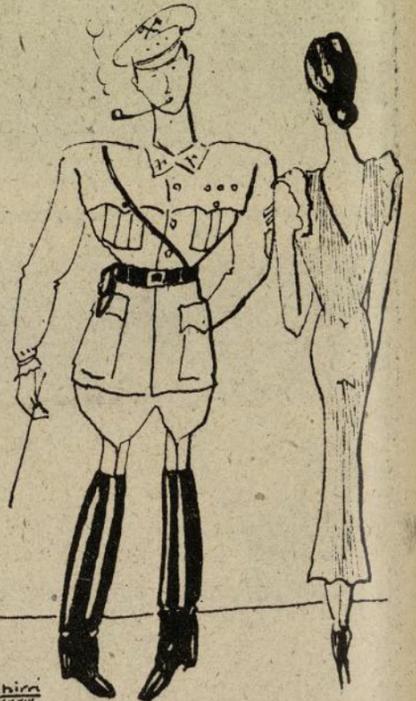


—Vemos a ver Juanito ¿qué es la pintura?  
—La pintura es el medio por el que mamá se entera si papá ha besado a la criada.



LO QUE DICEN LOS ROJOS  
POR ALBERTO.

—«En el frente catalán nuestros soldados resisten heroicamente todos los desesperados ataques del enemigo.»

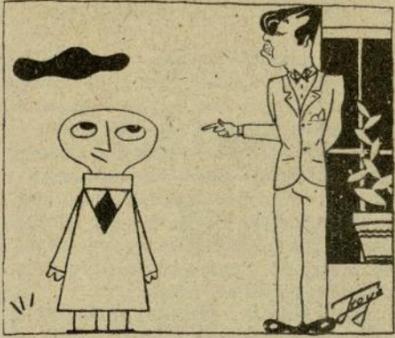


ELLA.—¿Ya capitán? ¡Qué adelantado!...  
EL.—¡Y tan adelantado!... ¡Ya estoy en la «División»!...



CORREDOR DE BARCOS EN ZONA ROJA

MILICIANOFF.—¿A dónde vas con esta chimenea?  
RUSILOFF.—Es una muestra de un buque que quiero vender.



—¿Y tú de que te das «tono»?



**ZONA ROJA**

—Quedas detenido por poner carteles provocativos.



La bestia marxista herida y acorralada por el empuje de nuestros bravos combatientes busca refugio en lugares más propicios que el suelo hispano para seguir mordiendo el polvo de su abrida fiereza.



—Esta mañana, apenas levantado, me he ganado dos pesetas de propina.  
—¿Haciendo qué?  
—Poca cosa simplemente, que la señora se olvidó dos pesetas sobre la mesa.



**INTRANSIGENCIAS ROJAS**

—¿Por qué me metes en esta «trinchera» tan sucia?  
—¡Qué quieres, paisa! ¿Qué te meta en un abrigo inglés?



**LA CÚPLETISTA**  
(MÚSICA DEL TANGO PATATERO)  
...y escondo bajo mi risa muchas ganas de llorar...



**EN LA ZONA ROJA**

—¿Tú qué quisieras ser ahora?  
—Yo, falangista ¿y tú?  
—Yo, de no ser pájaro no quisiera ser nada.



**EL EJERCITO ROJO**

EL MINISTRO.—Nuestras huestes son invencibles...  
EL GENERAL.—¡Menos, menos!...  
EL MINISTRO.—¿Qué es eso de menos?  
EL GENERAL.—Qué menos mal que lo dice, digo.



**PARQUE 1939**

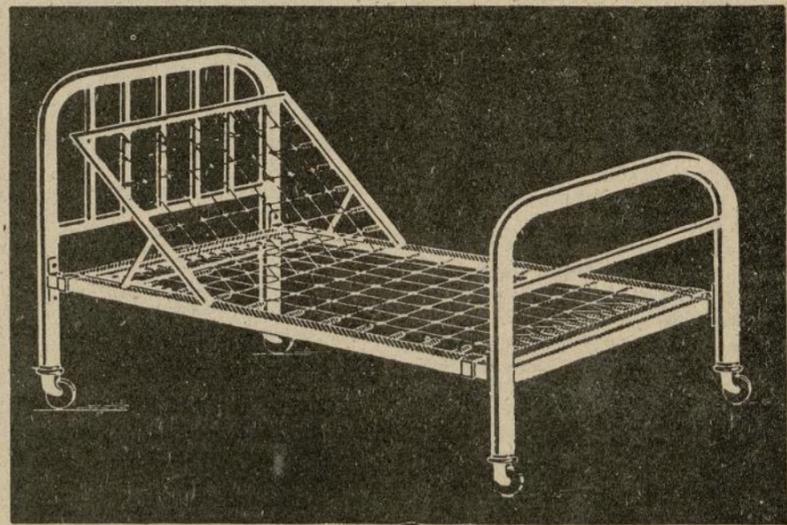
NIÑO.—Papá, ¿qué clase de animales son estos?  
PADRE.—Son los Destroza Naciones, cazados todos en sus madrigueras por los nacionales españoles en 1938.



**MARCELINO IBAÑEZ DE BETOLAZA**

S. A.

PLAZA DEL FUNICULAR. ::: BILBAO



Producción anual:  
25.000 camas en  
infinidad de modelos  
y 25.000 somiers  
metálicos en sus tipos  
Bilbao, Vizcaya y  
— España. —

Camas de hierro  
para Hospitales,  
Sanatorios,  
Colegios, etc.

Camas de latón  
en bronce, ni-  
quel, plata, etc.

— SOLICITE CATALOGOS —

Reservado para el  
**Banco de Avila**

**SOLICITAN AHIJADOS**

Maribel y Marilena. Heroísmo, 55, Zaragoza.

Carmina Bonet Hidalgo, Sofía Aguilera y Maribel Trujillo y Serrat. Solitario, núm. 14. Mangas Verdes Málaga).

María de la Encarnación. Reina, 9, Algeciras.

"La Parca I", "La Parca II", "La Parca III", "Furia I" y "Furia II". Avenida de Pontevedra. Orense.

"La Innombrada", "La Dama Misteriosa" y "La del manojo de rosas". Sección Femenina de FET. y de las JONS. Ríola (Zaragoza).

Esther Benamur, Carmenchu Cadierno, Chita Montemayor, Pilarín Monleón, Garbiñez Soto y Anichu Lafresnada. C'aguibel, 21. Vitoria.

Conchita de la Torre, María Isabel de la Torre, Carmiña de la Torre, María de los Angeles de la Torre. Baño, 13. Orense.

"Marieta la Traviesa" y "Genoveva de Brabante". Pidal, 6. Oviedo.

Antoñita Torres del Valle e Isabel de la Mata. Hotel Alicia. Lugo.

"Aurora-Borea!". Paz, 13. Orense.

Charito Aguilar, María Luisa Ayala, Maribel Campoamor, Elenira Miravalles, Inmaculada España, Mari Cruz Guzmán y Mari Carmen Zorrilla. Arbon-Navia (Asturias).

Margarita Montesinos, Carmiña Azcarate y Pilarita del Rio. Carretera de Vigo, 25. Puente Mayor (Orense).

Ketty Cañares y Fanny Llabrés. Desamparados, 13. Palma de Mallorca.

Rosita de Baldegrana. Avenida de la Cruz Roja, 16. Sevilla.

María del Pilar Meirós, Manesa Carballo, Ana María Meirós y Rosifia Carballo. Raza, 13 bis. Orense.

María Dolores de Goya, Weston Marmor, Fresh Water in the Isle y Asunción Arrieta. Villa Azpilleta. Oñate. Aranzazu.

"Capercucita del Lobo Feroz", "Lily Shanghai" y Clara Diana de Sussey. San Roque, 33. Ciudad de Sacramento. (Lugo).

"La Revoltosa" y "Pimpinela Escarlata". Dorado, 5. Sama de Langreo.

"Hada Alegria", "Marigueta Montleón" y "Mariposa Caprichosa". Plaza María de Pita, 3. La Coruña.

Carmela Arenas de Miño y María Victoria Arenas de Miño. Arcedianos, 13. Orense.

María de las Angustias Flores de la Prudilla y María de la Felicidad Flores de la Prudilla. Santo Domingo, núm. 49. Orense.

Paquita Pérez Pons. Gloria, número 13. Orense.

Isabel de Aguilar, María Luisa López Dóriga, Rosa María de Ruiselar y Ileana Sainz de Arellano. Apatado, 120. Palma de Mallorca.

Ascensión Prida. Minas de Orbé. Palencia.

"Din", "Dan", "Dun", "Alas" "Es tela". Santo Domingo, 35. Orense.

"La Giralda y La Torre de Pisa". Pareira, 19. Orense.

"Clida-Kar Amiara", "Fátima-Ben Aduada" y "Zobella-Ben Jussuf". Bella Vista, 20 bis. Málaga.

Mary del Carmen Llanirra. Casa del Corcón, núm. 1 Burgos.

Anastasia Izquierdo, Socorro Izquierdo, Miltarcos Maestre, Felisa García, Basilia Moro Maura Conde, Teodora Mozo Luisi García, Agustina Hernando, Cristina Sebastián, Filomena Figüero, Teodoro Balbás, María Teresa Esteban, Antonia de las Heras, Lauretina García la Horra (Burgos).

Marta Herrera y Rosa Mary Prada. Avenida de Roncesvalles, 3 (Pamplona).

Marisol García de la Upata. Guítriz. (Lugo).

Paquita Salazar y Marichu Montenegro. Farmacia Rodríguez. Luarca (Asturias).

**SOLICITAN MADRINAS**

**OFICIALES:**  
 Saturnino Parón Marín.  
 "Hércules".  
 "Febo".  
 "Aeonis".  
 "Baco".  
 "Apollo".  
 "Marte".  
 "Vulcano".  
 "Abderramán III".  
 "El abogado de Secano".  
 "Pacuuuuum".



**AVISO IMPORTANTE**  
 Instrucciones por las que se registrarán de lo sucesivo las solicitudes de ahijados y madrinas de guerra.

1.º En nuestra Sección "Madrinas de Guerra" publicaremos los nombres de los combatientes que las soliciten, pero sin indicar su dirección, ya que, por órdenes superiores, esto queda terminantemente prohibido.

2.º Las señoras o señoritas que deseen amadrinar a algún soldado cuyo nombre haya aparecido en nuestra Revista, se dirigirán a las Oficinas de LA AMETRALLADORA (Ecano, 7, San Sebastián), por medio de carta, indicando con toda claridad sus señas y el nombre del soldado elegido; en un número próximo se publicará en la Sección ti-

tulada "Desean Correspondencia", el nombre y dirección de la madrina y el nombre del ahijado elegido, para que éste, DIRECTAMENTE, y ya sin mediación de LA AMETRALLADORA, pueda dirigirse a su madrina al leer su nombre publicado en nuestra Revista.

3.º En la Sección "Solicitan ahijados" se indicarán completas las señas de las señoritas que los soliciten; por lo cual los combatientes deberán dirigirse a ellas directamente y no por medio de LA AMETRALLADORA. Bien entendido que las cartas que se nos dirijan con este fin no serán cursadas.

- "Rataplán".  
 José Rodríguez Fernández.  
 Porfirio Arteaga Valverde.  
 "El último romántico".  
 "El tratanochador inconquerible".
- LEGIONARIOS:**  
 Nicolás Fernández Tom.  
 Juan Garos.  
 José A. Moreno Rocío.  
 José María Novo.  
 Teodoro Otero.  
 Pedro Alava.  
 Manuel Real.  
 Alberto Berdford.  
 Manuel Alvarez Escudero.  
 Miguel Aranda Tobal.  
 Antonio Marín Gómez.  
 Eugenio Mansilla Gómez.  
 Marcial Belmonte Alvarez.  
 Gregorio Martín Fernández.  
 Fernando Duque Sánchez.  
 José Kam.  
 Máximo Dueñas.  
 José Vázquez.  
 Francisco García Rebollo.  
 Albino Izurrategui.  
 Roberto Orbaizeta García.  
 José Díaz Rodríguez.  
 Roberto Lorenzo Anabal.  
 Anastasia Zuno (Chato las Ventas).  
 Victor del Valle (Gustinus).  
 Santos Gallego (Botella).  
 Francisco Martínez (Morterista).  
 "Cas-ita".  
 Santiago Martín Hernández (Chicuelito).  
 Jeremiano Chambán.  
 Manuel Estudillo.  
 Leopoldo Martín.  
 Francisco Carrasco.  
 Francisco Herrera.  
 Javier V. Sánchez.
- CABOS:**  
 Miguel Rodríguez.  
 Juan de la Fuente.  
 Desiderio Ramírez Orjilana.  
 Francisco Maeso Pérez.  
 José Muñoz Golón.  
 José Hernández Aguilera.  
 José Belmonte Cuadrado.

- Lázaro Díaz Hernández.  
 Francisco Mintes Ortega.  
 "Fuego Rápido".  
 "Chano".  
 "Potasa".  
 "Marchenita".  
 "Chiquito".  
 "Cabograncho".  
 José Enrique de Prusia y Derville.  
 Enrique M. Garmendia.  
 José Luis Sarasola.  
 Juan Marborail.  
 Pedro Hernández Hernández.  
 Antonio González Cáceres.  
 Santiago Abrante Hernández.  
 Eusebio Alvarez.  
 Luis Sánchez.  
 Juan Serrano.  
 Andrés Martín.  
 Dionisio Suárez.  
 Alejandro Carbozero.  
 Agustín San José.  
 Perfecto Elera.  
 Manuel Rodríguez.  
 Pascual Benzaeo.  
 Pedro Nieto.  
 Antonio Alonso.  
 "Manuel Barriga Verde".  
 "Francisco Vela".  
 "Guillermo Café con Leche".  
 "Simón Lechuga Fresca".  
 "José Carne de Membrillo".  
 "Pablo Sangre con Tomate".  
 "Jesús Pera de Agua".  
 "Joaquín Toro Capote".  
 "Porfirio Traca Bavonetas".  
 "Anastasio Lanza Bombas".  
 "Francisco Rompe Chalecos".  
 "Pedro Mata Piojos".  
 "Saturnino Destroza Rojos".  
 "Cecilio Explota Minas".  
 "Ramón Biorbes Largos".  
 "Silvestre Pescador de Ranas".  
 "Basilio Cara Dura".  
 "Adolfo Caza Tanques".  
 Juan Lacida de la Cruz.  
 Juan Fernández Jaén.  
 Antonio Carballat Chamiret.  
 Antonio Marcelino Cruz Francisco.  
 Esteban González Piñero.  
 Fernando Avila Rodríguez.  
 Manuel Scras González.

**DESEAN CORRESPONDENCIA**

Las señoritas "Ojos Cariñosos" y "Madrinita Buena", Lista de Correos (Gijón) desean que les escriban Bruno Fernández Checa y Teodoro Otero.

La señorita Luci Zapatero, Canteral, 41 (Valladolid) desea que le escriba el soldado Francisco Falagán Cuadrado.

La señorita María Blanca Gurnas. Luarca (Asturias) desea que le escriban el legionario Eduardo Rogatti y el falangista Sebastián Pérez.

La señorita "Fátima". Colonia Larreuca, 14 (Larache) desea que le escriba el legionario Eduardo Rogatti.

La señorita Teresa Rey Cudela, Ruiz Bolaca, 2, Malacuetta (Málaga) desea que le escriba José Arroyo (soldado).

La señorita Elena Salvatella, Zamora, 4 (ampliación) Barrio Real (Melilla) desea que le escriba el Sargento José Palomo.

La señorita "Kata-Lina" Ponte Elgorro. Hospital "El Seminario", Servicio de Información (Málaga) desea que le escriba el Alférez "Catalino Que Medices".

La señorita "Doña Sol", C. Cruz, 8 (Lugo) desea que le escriba Manuel Portela.

La señorita Marta Sandoval, Maza Bolívar, 7 (Málaga) desea que le escriba el "Condesito de Benasacar".

La señorita María Fernández, Benot, 1, (Gijón) desea que le escriba el aviador Emilio Pérez.

Las señoritas "La Negrita de la Suerte", "Bonueroncito malagueño", "La Bruja Pirulina", "Sardinita de la Farola", "Hada Remolacha" y "Mariposa", Ciudad Jardín, 312-313 (Málaga) desean que les escriban los falangistas "Ken Mavnord", "Tim Mac Coy", "Tim Tyler", "Tom Mix", "Buck Jones" y "Fddie Polo".

Las señoritas "Beatriz", "Laura" y "Haló", Hernán Cortés, 53 (Orense) desean que les escriban "Dante", "Petrarca" y Rodrigo Frias "Cero-Tres".

La señorita Blanca Suárez, Castelar, 16 (Valladolid) desea que le escriba el soldado José Llorente.

Las señoritas Isabel Ibáñez y María Teresa, Plaza de San Pablo, Instituto Zorrilla, desean que les escriban José Prada Rubio (Alférez) y José María Fernández (falangista).

La señorita "Sota de Bastos", Urzáiz, 20, bar Goya (Vigo) desea que le escriba "El Rey de Bastos".

La señorita Maruja Rosado, Asistencia a Frentes y Hospitales, Luján, 8 (Málaga) desea que le escriba Ricardo Franquelo Alvarez (Cabo).

La señorita "Condesa de la Encina", Pereira, 19 (Orense) desea que le escriba "El Conde de los Pinos".

La señorita Tomasa Zúñiga, General Franco, 13, Venta de Baños (Palencia), desea que le escriba Antonio Ribera (aviador).

La señorita María del Carmen González Cruz Verde, 27 (Málaga), desea que le escriba "Pascasio" (Cabo).

La señorita María Fernanda Guerrero, Queibo de Llano, 5 (Cádiz) desea que le escriba Juan Sánchez Tena (aviador).

Las señoritas María Luz Orduña y Doly Orduña, Avenida de la Cruz Roja, 16 (Sevilla) desean que les escriban Rafael García Vega (Alférez) y José Castillo Montes (Sargento).

Las señoritas Maribel Campomanes, Gloria Bermúdez, Beatriz Losada, Julia, María Castillo y Carmela Espinosa, Ceeda (Asturias) desean que les escriban los alféreces Felipe Valls Conde, Manuel Guerrero Flores, Eduardo Rogatti, Mauricio Sextrús y Rogelio Ansaldo.

La señorita Mari Cruz de Sevilla, Calvo Sobelo, 1 confitería (Tetuán) desea que le escriba Pepe Fu-Manchú.

La señorita Rosario Pola, Ramón y Cajal, 32, Villamayor (Zaragoza) desea que le escriba el Sargento Luis Llerena Tapia.

Las señoritas "Anunciata", "La Tonta del Bote", "Mamá Luisa", "Sira", "Fátima" y "Lili Damita", calle del Dos de Febrero, 18 (Pamplona), desean que les escriban "El Doctor Frankenstein", "Adolf Menjou", "El fantasma del Louvre", "Drácula" y "Perico Colmo".

La señorita Marita Más, Rey Sancho, 43 (Palma de Mallorca) desea que le escriba Manuel Palacines de la Torre.

La señorita María del Carmen Alonso, Guisasaola, 31 (Oviedo) desea que le escriba José Cadunga.

Las señoritas Clotilde, Nazaria y Cecilia, Eguía, 10 (Durango) desean que les escriban Severiano Alvarez, Antonio León, Antonio Carballo y Francisco Rodríguez.

**NEUMÁTICOS**  
 ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES  
 RECAMBIO Y TALLER DE VULCANIZACIONES

**ANTONIO BLANCH**  
 PLAZA GENERAL FRANCO, 9 :: TELÉFONO 26.645  
 SEVILLA

Hijos de  
**Ramos**  
**Rejano**

Cerámica artística  
Azulejos, Cacharrería

Sevilla (Triana)  
San Jacinto, 101  
y Tetuán, 10

José M.<sup>a</sup> de Olmedo  
y Carranza

ALCOHOLES AGUARDIENTES  
VINOS COÑAC

SAN JUAN DE AZNALFARACHE

Albareda, número 29  
Teléfono 23.952  
SEVILLA

"Cocinera  
Andaluza,"

S. A.

FABRICA DE EMBUTIDOS

CAMAS (Sevilla)  
LA PAÑOLETA N.º 9

SALUDO A LOS COMBATIENTES

— TEJIDOS —  
García de Vinuesa, 45  
— QUINCALLA —  
CASTELAR, 1

ALMACENES CONTRERAS, S. A.

Almacenes y Escritorio  
CASTELAR, 21  
TELEFONO 24.232

SEVILLA

CONCESIONARIOS  
de las Especialidades del Dr. Fernández de la Cruz

**Fernández Gómez, S. A.**

ALMACEN DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS  
PRODUCTOS QUIMICOS Y DROGAS

Despacho y Escritorio:  
ARANJUEZ, 2 al 10  
Almacenes:  
GOLES, núm. 52 - Dpdo.  
TELEFONOS 23179, 22318 y 22509  
SEVILLA

**LA ESPAÑOLA**

CONFITERÍA  
BOMBONERÍA  
SALÓN DE TÉ

TETUAN, 27 SEVILLA

**EL GRANO DE ANIS**

ULTRAMARINOS FINOS  
LARAÑA, 2

J. MANUEL AVILA, S. L.  
DEPOSITO DE ARTICULOS DE  
LAS ACREDITADAS CASAS  
LOUIT FRÈRES Y  
PRODUCTOS "MAGGI"

TELEFONO 24.330  
SEVILLA

**LAZO**

EL MEJOR COÑAC

CASA LAZO

S. A.

HUELVA

LABORATORIO  
**RA-FU-GA**

Pastor y Landero, N.º 9  
SEVILLA

Estríñidos-Biliosos  
usad  
Pildoras Vegetales  
RA-FU-GA

Pies Delicados:  
Desaparecen molestias  
con sales  
RA-FU-GA

VENTA EN FARMACIAS

**Azucarera de Sevilla**  
Sociedad Anónima

FABRICAS DE AZUCARES  
LOS ROSALES  
RINCONADA

FABRICAS DE ALCOHOLES  
LOS ROSALES

DIRECCION TELEGRAFICA: AZUCALLA  
SEVILLA

TETUÁN, 23

**ZOTAL**

DESINFECTANTE  
PARA LA HIGIENE,  
AGRICULTURA Y  
GANADERIA.

TEJERA Y OLIVARES  
LABORATORIOS ZOTAL  
SEVILLA

Fábrica de Artículos de Viaje

MIGUEL

**SANCHEZ**

FABRICA: DESPACHO:  
Castilla, 170 Murillo, 5 y 7  
Telf. 28564 Telf. 23600

SEVILLA

**GOMEZ, PICKMAN Y C.<sup>a</sup>**  
S. EN C.

COSECHEROS Y  
EXPORTADORES  
DE ACEITUNAS

**DOS HERMANAS**  
SEVILLA

Almacenes de Productos de Cerdo, Quesos  
y Cereales

COMPRA - VENTA DE GARBANZOS

Casa Central: Jesús del Gran Poder, 14 - Teléfono 22432

**Delgado, Martín y Sánchez**  
Telegrámas: DELMARTÍN - Apartado de Correos, 158  
SEVILLA

FÁBRICA DE SALAZÓN DE CARNE DE CERDO  
EN LA ESTACIÓN DE JABUGO (HUELVA)  
MARCA REGISTRADA H  
Medalla de Oro en la Exposición Ibero-Americana,  
de Sevilla, 1929 - 1930

FÁBRICA DE EXTRACCIÓN DE ACEITE DE ORUJO  
EN SANLÚCAR LA MAYOR (SEVILLA)  
TELÉFONO NÚM. 14

**LA PREVISORA**  
**HISPALENSE**

Sociedad Española de Seguros Generales

Dirección General

Sierpes, 22  
SEVILLA

ESPARTERÍA CORDELERÍA  
JALMERÍA PERSIANAS

CAPACHOS PARA MOLINOS AGEITEROS  
DE TODAS CLASES

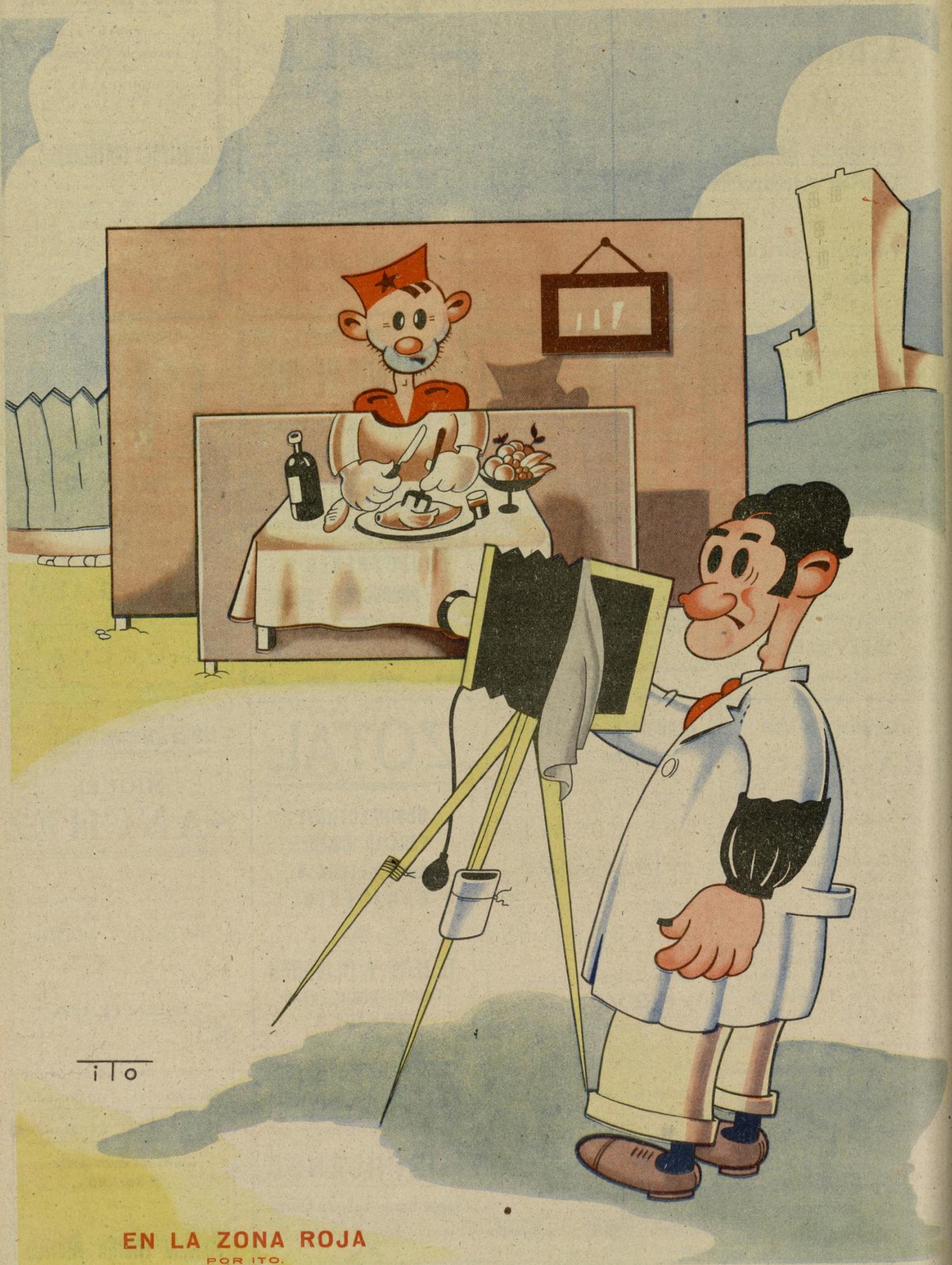
**Antonio Martín Alborch**

HIJO DE FRANCISCO MARTÍN

Reyes Católicos, 6 y 8

TELEFONO N.º 23612

SEVILLA



**EN LA ZONA ROJA**  
POR ITO.

El fotógrafo que más dinero  
está ganando en Madrid.