



12 DE JUNIO DE 1938
AÑO II N.º 72

La Ametralladora



Semanario de los Soldados



El soldado descansa, mientras el centinela cara al enemigo, vigila bajo los luceros.

Gratis a los Combatientes

25
CTS

Ayuntamiento de Madrid

COMPañIA ESPAÑOLA DE
SEGUROS

"AURORA"

(FUNDADA EN 1900)

INCENDIOS-VIDA-MARITIMOS

Domicilio Social: BILBAO

Delegación: BARCELONA
MADRID

Subdirección: SEVILLA
CORDOBA

EN EDIFICIOS
PROPIEDAD
— DE LA —
COMPañIA

OTRAS SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS
EN LAS CAPITALES DE PROVINCIA Y
— LOCALIDADES IMPORTANTES —

1113

LA MEJOR CREMA PARA EL CALZADO

"ESTRELLA"

EL MEJOR TINTE DOMESTICO

"GIRALDA"

1.258

CONSERVAS DE PESCADOS Y MARISCOS

"PAY-PAY"

SON LAS MEJORES

SUCESOR DE HIJOS DE JUAN B. CERQUEIRA
APARTADO 63. - - VIGO (España)

1119

Tranvías de Sevilla, S. A.

Teléfono 24.840 :-: Gonzalo Bilbao, 1

LINEAS DE TRANVIAS Y AUTOBUSES
— URBANAS E INTERURBANAS —

SECCION DE PUBLICIDAD
en coches y postes en combinación con las principales Agencias de España. Pidan Presupuestos.

1.276

Roel

Litografía, Imprenta, Encuadernación
La Coruña

117

J. SANTAMARÍA Y C.^{IA} S. EN C.

VINOS Y COÑAC
ESPECIALIDADES: COÑAC VVV
JEREZ QUINA SAN JULIÁN
VERMOUTH PEMARTÍN

JEREZ DE LA FRONTERA

Banco Pastor
Fundación: año 1776

Central: LA CORUÑA
SUCURSALES en Lugo, Orense,
Pontevedra, Vigo, Ferrol y en
otros 32 pueblos de Galicia.

C. I. A. Mutuallidad Sevillana de Seguros

FUNDADA EN 1933

SEVILLA

SEGUROS DE
ACCIDENTES DEL TRABAJO e INCENDIOS

Dirección y oficinas: MARTIN VILLA, 5

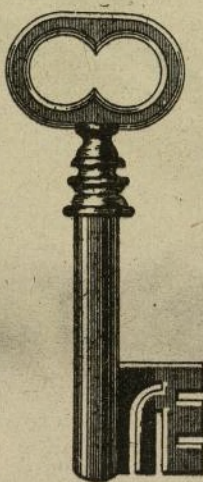
Clínica: PLAZA NUEVA, 14

Delegaciones Provinciales en

HUELVA, CADIZ, CORDOBA, MALAGA,
SEVILLA y BADAJOZ

1247

MARCA



LA LLAVE

BARRIO, MARQUEZ Y COMPañIA

Utensilios de cocina - Artículos sanitarios
Cuartos de baño

¡LABRADORES!

GRANDES EXISTENCIAS EN HERRAMIENTAS PARA AGRICULTURA
Depositarios y distribuidores del insecticida **MOSKIT**

Sueño tranquilo, con MOSKIT

No más moscas con MOSKIT

Casa limpia, con MOSKIT

Almacén de ferretería y quincalla en general. Aceros
especiales para minas y herramientas.
Neveras especiales. Saneamiento.

Federico de Castro, 45, 47, 51, 53 y 55

(ANTES CUNA)

SEVILLA

Central. Teléfonos, 28820 - 28828 - 28829

1.241

REGISTRADA



PLUS ULTRA

COMPañIA ANÓNIMA DE SEGUROS GENERALES

DIRECCION GENERAL PROVISIONALMENTE EN

SEVILLA

AMOR DE DIOS, 7

1.248

Continúa trabajando
en los Ramos de In-
cendios, Robo, Acci-
dentes, Responsabili-
dad Civil, Colectivo
Ley, Colectivo Agri-
cola, Averías de Ma-
quinaria, Transportes
— y otros. —

Lissen Hermanos

Exportadores de Aceitunas

♦ ♦ ♦

DOS HERMANAS

SEVILLA

ORTIZ DE ZARATE E HIJOS

TUBOS Y METALES - EFECTOS NAVALES
BILBAO

116

**En el frente
vosotros salvais
a España. En la
retaguardia
España trabaja
por vosotros. No
lo olvidéis nun-
ca.**

La Ametralladora

AÑO II 12 DE JUNIO DE 1938 N.º 72
II AÑO TRIUNFAL

**Franco es el
Caudillo de la
guerra. Franco
sabr  guiarlos
en todo momen-
to por las rutas
difíciles de la
paz.**

Samuel Levy, un judío forzudo, es el guarda de corps del repugnante León Blum. El otro día pasaban ambos compinches por una calle de París. De pronto se detuvieron frente a una ventana de la que salían voces de discursos y frases de carácter político.

—Es un grupo de amigos de Maurrás que se reúnen aquí—dijo el Levy—. No puedo aguantar a esa gente. Ahora entro en la sala y verá usted lo que pasa.

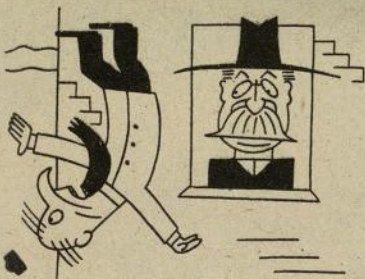
—Samuel—le dijo Blum—, piénsalo bien, que son lo menos veinte.

—Veinte... Bueno... Usted los contará según vaya yo tirándolos por la ventana uno por uno.

Samuel Levy subió a la sala y León Blum se apoyó en la pared del edificio. Oyó el rumor de una disputa y de pronto la ventana se abrió de par en par para dejar salir a un hombre que cayó de bruces en el pavimento.

—Uno—dijo León Blum empezando a contar.

—No cuente usted más—dijo la voz de Samuel Levy—. Soy yo.



Hace ya unos meses, Azafia fue a ver el frente de Guadalajara. Al llegar, le dieron un "cock-tail", como al que asiste a la inauguración de un monumento.

—¿Qué tal por este frente? ¿Hay muchos facciosos por las cercanías?

—¡Quiá! Los tenemos a raya y tienen un miedo que no pueden con él—dijo un comandante comunista.

De pronto, empezó a oírse un zumbido de motor. El comandante se puso lívido de espanto.

—Parecen aviones. ¿Es la aviación republicana?

—Sí... Debe ser—contestó el comandante.



Salieron del puesto de mando en que estaban y miraron al cielo. Una escuadrilla de trimotres nacionales empezó a bombardear. Los disparos iban certeros y derechos al puesto de mando. Azafia empezó a correr como un loco y se tiró en la primera zanja que halló en su camino. El comandante estaba ya dentro.

—¿Y... dice usted que es... la... aviación republicana?—preguntó Manolo.

—Sí... es que los pilotos se están entrenando... y claro... no tienen mucha puntería...

Cuando cesó el bombardeo, Manolo cogió su automóvil y se marchó.

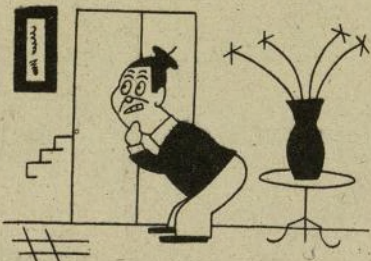
Al llegar a Madrid, los periodistas le preguntaron:

PARAPETO

—¿Qué le ha parecido el frente?

Y Manolo Azafia, que aún tenía en el cuerpo el susto de los trimotres, respondió:

—Precioso. La aviación republicana es francamente maravillosa. La lástima es que se equivoque al disparar.



El hijo de Indalecio Prieto tenía la manía de pasearse por los pasillos del edificio en que se celebraban las reuniones del "gobiernecito" de Barcelona.

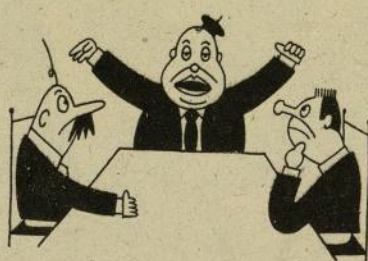
En cierta ocasión, estando todos los componentes de dicho "gobierno" reunidos, Prieto se levantó a hablar a

todos los ministros.

—¡Señores ministros!—dijo—. Se impone una preparación de nuevas bases para restablecer el normal funcionamiento de todos los establecimientos y aparatos científico-sanitarios.

—¡Bien!—aplaudieron los ministros.

—¡Para lograrlo hace falta enviar un



mensajero a Francia, que hasta la fecha dispone de los aparatos de esta índole mejor equipados. Espero que el gobierno accederá a mi petición.

Después de decir aquello, Prieto se sentó.

Entonces, a través de la puerta, se oyó una voz que cantaba aquella famo-

LEYES DE LA ESPAÑA NUEVA

PROHIBICION DE BANQUETES OFICIALES

¡Cuánta escoria ensuciaba nuestra vida pública! ¡Cuánta costumbre torcida y repugnante! Es incomprensible cómo la inmundicia llegó a invadirlo todo. Nuestra vida pública era maloliente y chabacana. Necesitaba un buen lavado.

En el crisol de la guerra han desaparecido todas estas impurezas. Pero nunca está de más la vigilancia para impedir que retoñen en algunas zonas sociales ignorantes ¡aún! de lo que en España sucede.

Con este mismo espíritu, por vías de austeridad, el Ministerio del Interior ha dictado una orden por la que llama la atención de los gobernadores civiles y les incita a vigilar y prohibir todos los llamados banquetes oficiales que no estén justificados.

En España se banqueteara por todo y con el más leve pretexto; existía hasta un profesionalismo de los banquetes. La caricatura había agotado este tema. Pero no es cosa solo de humor. Si siempre es escandaloso el abuso en el comer, lo es más aún en momentos como los presentes, en que los españoles mueren y muchos viven hambrientos.

La orden del Ministerio del Interior hace hincapié, además, en los banquetes y homenajes que muchos subordinados ofrecían a sus superiores. Autoridades locales, funcionarios segundones, utilizaban este recurso gastronómico para congraciarse con ellos, intentando tal vez suplir con este procedimiento su incapacidad administrativa. ¿Qué valor podía tener el homenaje de un inferior a un superior? La disposición comentada, purificadora y ejemplar, viene a interpretar exactamente el pensamiento de nuestros combatientes, en lucha por una España fuerte y «limpia».

¡¡ARRIBA ESPAÑA!!

sa cancioncilla:

¡A París va papá,
en el rápido de Irún,
no se sabe si a negocios...

Prieto se puso pálido y tosió tres veces para disimular.

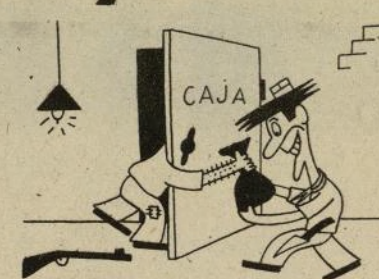
El causante de aquel planchazo era el hijo del obeso ministro de Defensa, que pasaba accidentalmente por delante de la puerta.

A los pocos días, salía Prieto de la España roja en el rápido de Port-Bou.

Indalecio Prieto—cerdo o hipopótamo—, se consoló de la pérdida de Asturias—y sus minas—, pensando en los millones de pesetas robados a los Bancos.

—Tenemos el oro del Banco de España. Por lo tanto, ganaremos la guerra, porque la guerra se gana con oro—, dijo.

Pero no contó con que al oro que los rojos han robado de los Bancos, de las iglesias y de las casas particulares, se



oponen las armas, el valor y los hombres de Franco. Ahora que está convencido del fracaso rojo, ya no dice nada, pero actúa. El último esfuerzo en favor de la causa, lo ha hecho en París, mientras Alvarez del Vayo hacía el ganso en Ginebra frente a la flama de lord Halifax.

Para pasar a Francia, Negrín tuvo que acompañarle hasta la frontera, si no por el camino lo linchan.

Los catalanes no son tontos, aunque ahora están deseando que se la den con queso.



Hace poco, don Inda ha vuelto a Barcelona... para poderse marchar más tranquilo, ya que ha logrado demostrar a los incautos que es de los que se van y vuelven.

Pero un día hará como las golondrinas de Bécquer.

Ya está todo preparado para su marcha a Méjico—tiene hasta la casa comprada—, pero quiere hacer el viaje con toda clase de garantías.

Negrín no tiene más remedio que complacerle y le ha nombrado embajador, aunque tal designación se mantendrá en secreto hasta que haya conseguido salvar la frontera francesa.

Negrín llora de envidia y dice entre dientes:

—Eso no volverá!



COMO UN AMADIS DE GAULA.

Por FEDERICO DE URRUTIA

*¿Dónde está la mano blanca
que en mi camisa bordaba
suspiros sobre el azul
con hebras de sangre y plata?*

*Sus lirios de carne joven
los ha devorado el alba.*

*¿Dónde estará aquella novia
que en los senos ocultaba
mi pistola de escuadrista
cuando en la calle asustada
las hoces y los martillos
por las esquinas rondaban?*

*¿Dónde están aquellos ojos
espejo de mi esperanza?
Sus ojos de llanto verde
los ha devorado el alba.*

*Cayó en la Casa de Campo
por mi amor asesinada.*

*Perfumada de encinares
y brisas de madrugada.
La mataron porque era
falangista y me adoraba,
cinco fusiles del odio
que en su pecho me buscaban.*

*La Muerte —banderas rojas—
por el encinar vagaba.*

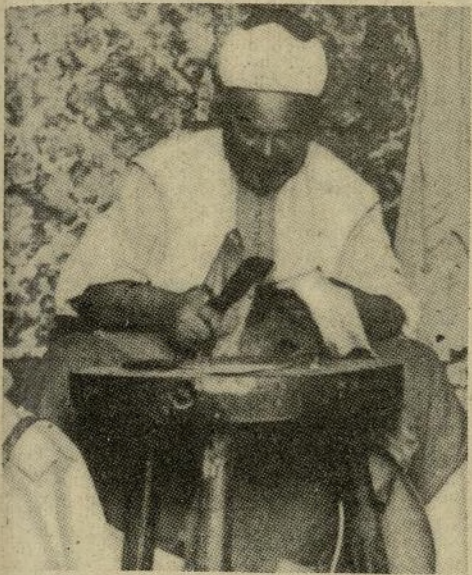
*Tibias con medias de seda,
vestida de miliciana.*

*Mi nombre se hizo lamento
al salir de su garganta.
Y nadie cerró sus ojos.
Y nadie sintió sus lágrimas.
Mañanitas del Retiro.
Domingos en la montaña.
Noches de alegres verbenas.
Tardes de la Castellana.*

*Todo se acabó aquel día
madrileño, con el alba.*

*Los dientes de mi puñal,
la buscan en las batallas.
Y cuando el plomo desgarre
la Camisa Azul bordada
por los lirios de sus manos
con hebras de sangre y plata.
Caballero sobre el Sol
por el Cielo iré a buscarla.
Con cinco Flechas de Luz.
Como un Amadis de Gaula.*

NOTICIA DE ULTIMA HORA



Este zapatero árabe ha patentado un buen procedimiento para hacer babuchas sin necesidad de hacer babuchas. Consiste en coger unos zapatos y recortarle todo lo que sobra. De esta manera simplifica mucho su labor ya que solamente tiene que emplear para este trabajo unos zapatos y unas tijeras.

BASURA MUNDIAL

EL COMITE DE NO INTERVENCION

—¿Pero no sabe usted? Se ha reunido otra vez el Comité de No Intervención.

—¿Y eso qué es? ¿Con qué se come?

—Parece mentira que sea usted tan ignorante. La Prensa habla desde hace dos años de ese Comité.

—¿Ah, sí?

—Sí, señor; lo han formado las Potencias europeas para que la guerra de España no se propague.

—Me escama a mí eso de las Potencias... ¡Hum! ¿Y quién lo inventó?

—¿Pero es posible que no lo sepa? Pues fué Francia, nuestra buena amiga Francia, la que propuso a los demás la mayor neutralidad en la guerra civil española.

—¿Neutralidad? ¡Pero si los franceses enviaron armas desde el primer día a los rojos!... A lo mejor, lo que querían los franceses era tener la exclusiva para que nadie les hiciese la competencia. Como siempre han hecho igual con España...

—No es usted imparcial. Porque París es el centro de la civilización y nos recibe amorosa. ¡Oh, mi París!

—Déjese de monsergas! Lo que nos hace es la Pascua. Como siempre. Para eso se busca buenos amigos por aquí, sue traicionen a España... Pero no me ha acabado de explicar. ¿Ha servido para algo la No Intervención esa?

—¡Oh! Sí. Ha evitado días de luto a

Europa, porque ha impedido que estallara la guerra europea.

—No me convence usted. Dígame de una vez: ¿Ese Comité, ha impedido que vinieran armas?

—Hombre; le diré a usted. Los buenos esfuerzos conciliadores de las Potencias se han manifestado en las discusiones... Quizá ha entrado algún fusil...

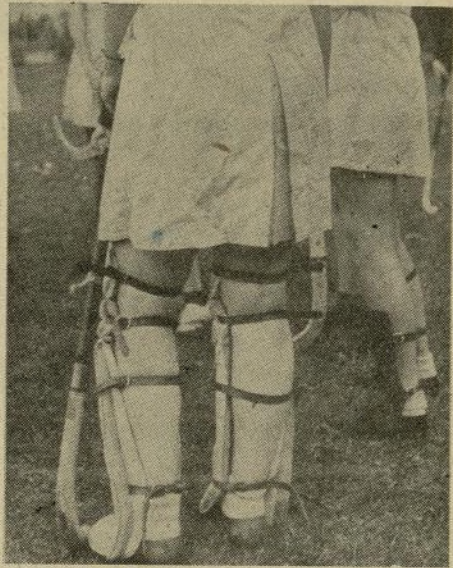
—Es usted un majadero, y casi, casi, un traidor. Yo lo que le digo es que no entiendo de Comités ni de Potencias. No soy más que un soldado español, que lucha desde hace meses por salvar a España. Y usted, amigo de Francia y de Inglaterra, no es buen español.

Ya, ya me he enterado de lo que es eso de la No Intervención. Un invento para hacerse ellos la guerra entre sí, con disimulo y en nuestra casa. De esa manera, los españoles nos hemos matado en provecho de ellos; se ha arruinado nuestra tierra; y así no se ha alterado la digestión de los pueblos satisfechos y capitalistas; ni la Sociedad de Naciones se ha disuelto.

—¡Hombre; la Sociedad de las Naciones es una cosa respetable para los hombres civilizados!

—¡Basta ya! La Sociedad de las Naciones es una cueva de bandidos y enchufistas. Y usted que la admira no es digno de llamarse español. ¡Fuera!

NOTICIA DE ULTIMA HORA

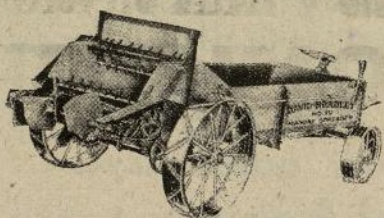


PARIS. —En las últimas carreras de caballos han sido lanzados los nuevos modelos de Primavera. He aquí dos bellas señoritas exhibiendo sus modernos trajes de líneas sencillas.

El espía triunfador



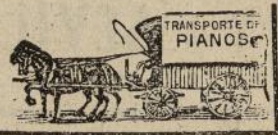
Emocionante película
de gran metraje.



Aquel famoso espía nació en un aparato de esos que fabrican churros...



...y el ama de cría...



...le llevaba a pasear en un cochecito...



...para que tomase el sol...



...y le tirase piedras a los pájaros...



Cuando fué mayorcito aprendió a trepar por los canalones...



...y a subirse en la trasera de los automóviles...



...hasta que conoció a una joven que tenía el pelo de dos colores...



...y se ganaba la vida haciendo los agujeros de las monedas de real...



El la amó tanto que se hizo espía paraguayo y se instaló una emisora de radio en la nariz...



...y por las tardes se disfrazaba de perro para seguir a los ladrones...



Una sirena enamorada que tenía siempre veinte años...



...intentó hipnotizarle para conocer los secretos de su oficio...



...pero él, que no estaba dispuesto a hacer el indio...



...huyó con toda rapidez...



...para unirse con su verdadero amor en una isla desierta...

FIN.



LAS CHARLAS DE DOÑA MERENGUITOS

EL CHICO QUE HACE LOS RECADOS.—Aquí tiene usted la llave, Doña Merenguitos. Los redactores, cuando la han visto venir, se han ido a jugar al mus. Me han recomendado mucho que no se lleve usted nada. Los siete reales de la conferencia los tiene en la portera.

—¿Qué acogida más gélida!

Bueno, comenzaré una de estas charlas que tienen tan llenos de envidia a mis compañeros...

Empezaré por una de médicos.

El célebre doctor fué llamado una noche a la cabecera de un enfermo.

—¿Tiene usted preparado el testamento?—preguntó apenas lo hubo examinado.

—No...

—Entonces avise al notario, inmediatamente. Y sus hijos, ¿dónde están?

—Uno en Sevilla y otro en La Coruña.

—Que les telegrafien para que vengan cuanto antes.

El enfermo encarga a un criado que vaya a buscar al notario y que telegrafe a sus hijos y con voz destrozada por la angustia pregunta:

—Doctor, ¿no tiene ninguna esperanza de salvarme?

—No tengo ninguna necesidad de sal-

varle, porque está usted robusto como una encina.

—Entonces, ¿por qué me ha hecho avisar al notario y a mis hijos?

—Para no ser el único idiota a quien usted incordiará esta noche.

Una de judíos.

Abraham hace las últimas recomendaciones a su hijo que desea casarse.

—No olvides sobre todo, interrogar a tu novia acerca de estos tres importantes puntos que te darán la exacta impresión de su valía moral. Gustos, familia y un poco de filosofía.

El joven, cuando se quedó solo con la muchacha se lanzó a poner en práctica los consejos de su padre.

—¿Te gustan las fresas, amor mío?

—No mucho—respondió la muchacha.

—¿Tienes algún hermano?

—No.

El judillo reflexionó: Gustos, familia... quedaba la filosofía.

Y preguntó:

—Si hubieses tenido un hermano, ¿crees que le gustarían las fresas?

Esta es bastante aceptable.

Dos amigos fueron a una pequeña ciudad marítima durante las vacaciones y encontraron todos los hoteles y pensiones llenos, por lo cual tuvieron que

jugarse a cara o cruz quién había de ir a dormir a la única cama que había quedado libre en una fonda y quién había de quedarse a dormir en la playa.

Al que le tocó dormir en la cama de la fonda dió grandes muestras de entereza y aceptó su mala suerte con una resignación digna de encomio.

El detenido estaba acusado de hurto y el juez estaba interrogándole.

—El reloj del caballero—dijo—, estaba sujeto a su bolsillo con una cadena de seguridad. ¿Cómo se las arregló usted para apropiárselo?

El acusado tuvo un gesto de desdén.

—Excelencia—dijo—, lo siento, pero mi tarifa por lecciones es de diez duros a la hora.

En una calleja solitaria de las afueras de Nueva York, dos malhechores agredieron a un transeúnte, pero éste opuso tal resistencia que los dos cofrades empezaron a lamentar el haber elegido un hombre tan musculoso como víctima.

Por último, consiguieron dominarle y cuando le registraron, vieron que toda su fortuna se reducía a tres cochinos reales.

—¡Menos mal que no tenía más di-

nero!—dijo uno de los ladrones.

—¿Por qué?—preguntó extrañado el compañero.

—Porque si llega a tener dos pesetas, nos degüella.

—Vamos, es que estoy con una impaciencia... Seguro que están bebiendo cerveza y ni siquiera se acuerdan de avisarme... En fin, voy a continuar:

El teléfono del puesto de policía sonó repetidamente.

—¿Quién habla?—preguntó el comisario.

—¿Sabe dónde se encuentra la casa de la marquesa de Stop?—preguntó una voz débil y aflautada.

—Sí lo sé—contestó el comisario—.

¿Qué ha sucedido?

—Un ladrón se ha metido en la casa hace dos horas y lo está entreteniendo.

—Irán inmediatamente los guardias. Pero, dígame: ¿quién me habla? ¿La marquesa o su camarera?

Entonces la voz aflautada se hizo aguardentosa y contestó:

—El ladrón mismo.

No puedo más. Yo os seguiría dando las charlas, pero pensar que Tono irá ya por la novena caña me perturba... Hasta la semana próxima... ¿Pero en qué tascón se habrá metido esta gente?

BRITANY

FÁBRICA
DE CONFECCIONES

Salustiano Estrada Sánchez
Montes Sierra, 8 - Tel. 22.038 - SEVILLA

FÁBRICA DEDICADA ACTUALMENTE A LA CONFECCIÓN DE PRENDAS PARA
NUESTRO GLORIOSO EJÉRCITO

1.152

AGRÍCOLA MALLORQUINA S. A.

FÁBRICA DE JABONES
Y EXTRACCIÓN DE ACEITES
DE ORUJO

Fábrica: CAMAS

(Sevilla)

1.189

FRONTÓN SIERPES

SIERPES, N.º 11

Teléfonos: { Quinielas 27450
Dirección 22634

El espectáculo más
emocionante y sugestivo de
Sevilla: Completamente
moral y deportivo.

Todos los días Grandes
Partidos y Quinielas.

NOTA: Todos los días se reservan 30
BUTACAS para los heridos de guerra.

1.258

NEUMÁTICOS

ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES
RECAMBIO Y TALLER DE VULCANIZACIONES

ANTONIO BLANCH

PLAZA GENERAL FRANCO, 9 ::: TELÉFONO 26.645
SEVILLA

1.171

JOSÉ ROLDÁN Y C.^{IA}

S.^{DA} L.^{DA}

CORCHO, CUADRADILLOS Y TAPONES

AVENIDA BORBOLLA (VILLA LOLINA)

SEVILLA

1.196

GARCIA Y C.^{IA}

ALMACENES
DE FERRETERÍA

SAN ISIDORO, 3
TELÉFONO 25.008

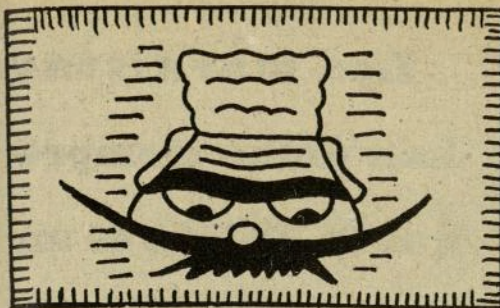
DESPACHO
AL POR MENOR:
PLAZA DEL PAN, 4

ALMACENES
DE HIERROS
Y ACEROS

DESPACHO
Y ESCRITORIO:
ANTONIA DIAZ, 10, 17, 19
TELÉFONO 27.265

APARTADO 378 - SEVILLA

1.231



LA MUERTE DEL MARRANO.

Ya sabemos que a nuestro Padrecito Stalin le llaman malas lenguas el Marrano. Esta broma no ha causado más que siete millones de deportados a Siberia y medio millón de fusilamientos. Los últimos han ocurrido en circunstancias pintorescas.

Queremos contárselo a nuestros anal-fabetos lectores.

Stalin y Vorosíloff regresaban de un comicio. Era una mañana bellísima. La carretera, llena de baches y de polvo. Ante la casa de un mujik, Vorosíloff, que conducía, no pudo frenar a tiempo y se "cargó" un cochino.

Stalin le dió una palmadita en el hombro y con la misma gentileza que manda fusilar a su padre, le dijo:

—¡Sóoo...!

—¿Por qué me mandas parar?

—Porque los que estamos arriba debemos dar ejemplo a los de abajo. Coges el cerdo, se lo llevas a su dueño y te disculpas.

—Bien.

Vorosíloff entró en la casa llevando el puerco y salió poco después con los brazos cargados con cestos de huevos, mantequilla y queso. El cuello con ristras y morcillas y en las orejas dos pares de codornices.

—¿Porque que vienes bien abastecido le dijo Stalin—. ¿Cuánto te han cobrado por todo eso?

—Nada.

—¿Lo robaste?

—Me lo han regalado. Apenas entré en la casa y dije: ¡He sido yo quien ha matado al marrano!, empezaron a regalarme todos los víveres que tenían en la despensa.

Se precisan asnos que sepan idiomas para que traduzcan toda la bazofia literaria rusa. A los que aguanten la lectura de una novela entera se les hace ministros con derecho a ser fusilados antes de los tres meses de ejercicio del cargo.

LA FELICIDAD DE LOS RUSOS.

(NOVELA SOVIETICA)

Había en la ciudad un boticario que se llamaba Kameloff. El comisario le llamó y le dijo:

—Dime, ¿por qué mis compañeros tienen la cara tan triste, además de tan sucia, después de las horas de trabajo?

—Es muy sencillo—contestó el boticario—. En esta ciudad hay muchas desigualdades. Convendría que todos fuéramos iguales.

Dicho y hecho.

Todos los habitantes fueron evacuados a los campos vecinos. A la ciudad

LA IZVESTIA

EL DIARIO DE LOS MAS BESTIAS
DEFENSOR DE STALIN Y DE SU PADRE

NOTA EN SERIO

Con la llegada del comunismo la risa fué expulsada del paraíso soviético. Los colaboradores de un periódico humorista, llamado "Satvricón", han sido condenados a trabajos forzados en Siberia. La sátira contra el bolchevismo nace espontáneamente en Rusia y los rusos refugiados en el extranjero han creado algunos periódicos satíricos como "Segodnia" y "Polisdnia Novosti", para continuar con el arma de la risa su lucha contra el comunismo.



¡IMBECIL!



¡IMBECIL!

¡Y para ser iguales todos ellos se volvieron imbeciles!



¡IMBECIL!

LA ADHESION AL REGIMEN.

Una prueba de lo muy contentos que están los rusos con el comunismo, la tenemos en el caso del camarada Bruttoff.

Para demostrar su lealtad al régimen, Bruttoff se ha suscripto a la "Pravda" y a nuestro periódico, pero su mujer consideró que aquello no era suficiente para demostrar lo muy comunista que es el compañero.

—¿Qué debo hacer?—preguntó Bruttoff.

—Debes empapelar nuestro dormitorio con los retratos de los jefes del "Politbureau".

Bruttoff se fué a la cooperativa de su pueblo.

—Quisiera comprar los retratos de los comisarios soviéticos—dijo.

—Aquí están Stalin y Litvinoff. ¿Quieres también el de Tokarevski?

—Sí. ¿Y no tenéis otros?

—Tenemos el de Lenin en su lecho de muerte.

—¿Y no me podríais poner a todos los comisarios en la misma postura?

LUEGO DIRAN QUE EN RUSIA NO SE LEE

Un compañero entró en una biblioteca pública y dijo:

—Desearía leer un libro.

—¿Un libro? Bueno, compañero. ¿Y cómo lo quieres? ¿Uno clásico? ¿Una obra científica? ¿Un volumen de propaganda soviética?

—No, compañero... Quisiera leer un libro... un libro en el que la realidad fuese sueño, fantasía...

—Lo siento, compañero, pero no está prohibido dejar a nadie nuestros libros de contabilidad.

Se necesita una viuda de Lenin en buen uso. Las que tenemos nos están incordiando lo suyo y un día de estos las vamos a dar la morcilla. Buena presencia y mejores tragaderas. Presentarse en el Kremlin.

les dieron fuego por todas las esquinas. Durante la noche se oyó el rumor de las sierras y de los martillos. A la mañana, una barraca de madera de siete kilómetros de larga, se alzaba sobre las ruinas de la población. Muchas habitaciones, todas iguales, a un lado y otro del pasillo. A cada habitante se le dió el número de una habitación y un uniforme de paño gris.

Cuando los habitantes se alinearon en el corredor, cada uno delante de su cuarto, se parecían todos como un rebafío de carneros. El comisario, sin decir palabra, hizo un gesto con la mano y se metió en el cuarto número 1.

Al día siguiente por la mañana, antes de que sonase la campanilla que serviría para hacer levantarse de la cama a toda la población, llamaron a la puerta del cuarto número 1.

—Unos delegados quieren ver al comisario para un asunto urgente.

—¿Qué es lo que queréis, compañeros delegados?

Hablaron los cuatro a la vez:

—¡Es intolerable! Nosotros somos los representantes de los calvos. El boticario dijo que iba a hacer a todos iguales. ¡Y aquí hay muchos compañeros que no son calvos!

El comisario reflexionó. Imposible dotar a todos los comunistas de abundantes y sedosas melenas. Por tanto, lo único que se podía hacer era pellarlos al rape a todos. En un momento todos los compañeros y todas las compañeras quedaron con los craneos lisos y morrondos. El boticario se rió como un bobo al pensar en el éxito que había tenido, pero antes de que hubiera terminado de reírse otra comisión llamaba a la puerta del comisario.

—¿Qué diablos queréis?

—¡Ji, ji, ji!—dijo uno de aquellos respetables compañeros a todos los cuales se les caían los mocos—. Ji, ji, ji...

—¿De parte de quién venís?

—¡Ji, ji, ji! Nosotros somos los imbeciles y queremos que todos seamos iguales.

El boticario llamó al farmacéutico y entre ambos convinieron publicar un de-

creto que decía:

"A partir de mañana, todos deberán convertirse en unos perfectos imbeciles".

Algunos camaradas trataron de protestar, pero como eran órdenes del Soviet, se resignaron a ser tontos perdidos. Todos con los mocos cayendo y todos riéndose:

—Ji, ji, ji...

El comisario se retiró, pero antes de que tuviera tiempo de acostarse, una multitud de tíos y tías con los mocos cayendo se presentó en su cuarto diciéndole:

—Aquí todos nos hemos vuelto idiotas, luego para que seamos iguales, tú también tienes que serlo.

Y al comisario no le quedó más remedio que volverse tonto y dejarse colgar la moquita. Con el boticario no hubo nada que hacer, porque imbecil lo había sido toda su vida.

Y todos se ríen ¡ji, ji, ji! Y desde aquel día no hay gente más feliz ni con más mocos colgando que los rusos.

Impondremos en
la paz, el espíritu
de la guerra. Y la
gran Falange de
los Combatientes
seguirá agrupada
en torno al Caudi-
llo que reconquis-
ta palmo a palmo
la Patria.

NOTICIA DE ULTIMA HORA



He aquí una receta práctica para tener un perro que juegue con el traje. 1.º Se coge un perro blanco y una pluma estilográfica. 2.º Se coge un vestido blanco y se pone junto al perro. 3.º Se sacude la pluma sobre ambos.

Los marxistas
han dicho siempre
que la Patria es un
prejuicio burgués,
pero que no existe.
Y cuando se ven
perdidos, empiezan
a dar gritos histé-
ricos diciendo que
defienden la inde-
pendencia de Es-
paña. ¿En qué que-
damos?

FENAL

DESINFECCIÓN DE CUARTELES, HABITACIONES, ESTABLOS, ETC.

MATA MOSCAS

CONTRA TODA CLASE DE INSECTOS

RATICIDA RAT-EX

GRANOS Y PASTAS

CREOLINA-MEDICINAL

LEGÍTIMA PEARSON

DESINFECCIÓN Y CURA DE HERIDAS

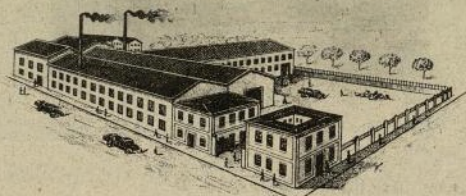


S. A. de Abonos Medem

MARTÍN VILLA, 8. — TELÉFONO 21.529

SEVILLA

FÁBRICA Y OFICINAS
EN LAVADORES
(VIGO)



«HISBEL»
Marcas registradas

FÁBRICA DE GOMA HISPANO-BELGA

MANUFACTURA DE CALZADOS Y EN GENERAL TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE CAUCHO

Dirección telegráfica:
«HISBEL»

DE VÍCTOR C. CORDIER - VIGO

Dirección postal:
APARTADO 253 - VIGO
1.204

Emilio Arjona Díaz

ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHA

EXPORTACIÓN

ORIENTE, 20, DUPDO.

SEVILLA

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 31.470

Clave: A. B. C. 6.ª edición

1.198

Manufacturas de Corcho Armstrong

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO, DISCOS,
PLANTILLAS SALVAVIDAS, AGLOMERADOS, PAPEL
Y TODOS LOS DERIVADOS DEL CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

SEVILLA

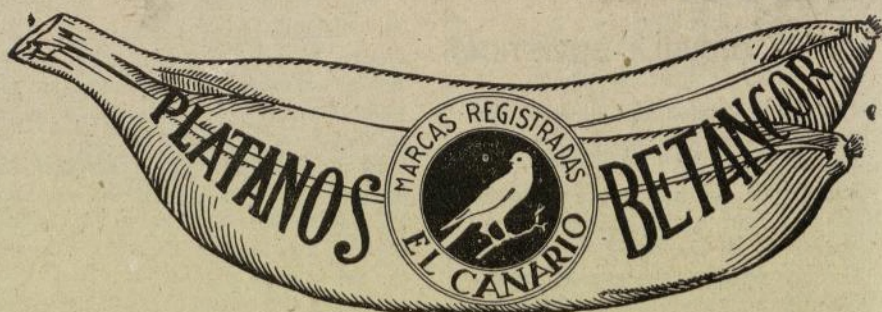
APARTADO 51



OFICINA CENTRAL: SEVILLA

SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS,
CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

EL POSTRE MEJOR.....



Pedidlos en todas partes

1.285

Ayuntamiento de Madrid

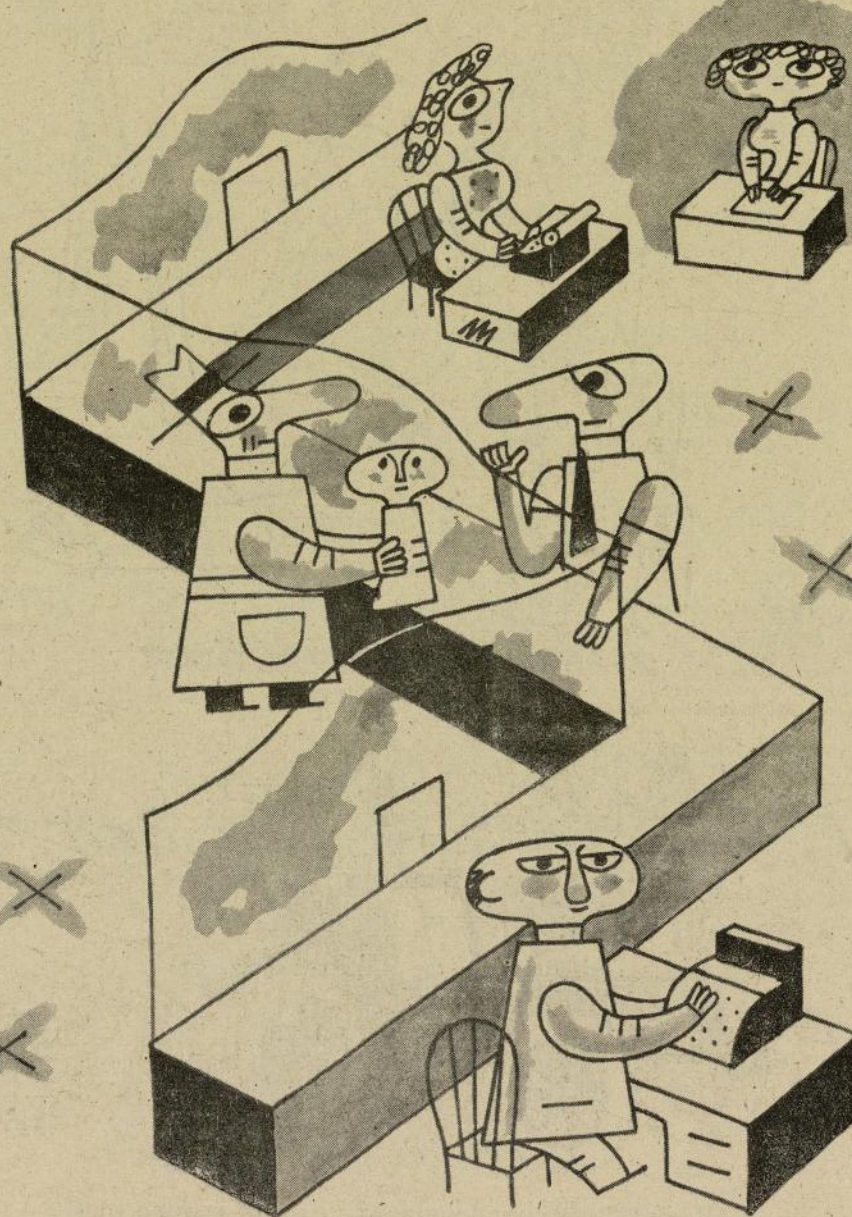
Teatro de "La Ametralladora"

BUROCRACIA

Comedia en un acto y ya es bastante.
Interior de la San Francisco City Bank.

PERSONAJES:

EL CELEBRE GANGSTER.
EL CORRECTO EMPLEADO.
EL PEQUEÑO VANGULD QUE NO DICE NI PIO.



menos nuestra comisión. Tiene usted que cobrar cuarenta y ocho mil dólares. ¿Es eso?

El Célebre Gangster.—¡Ladrones! Sinvergüenzas de banqueros... Hasta por los valores más sólidos han de descontar el cuatro por ciento.

El Correcto Empleado. — ¿Quiere usted billetes de mil o más pequeños?

El Célebre Gangster (acabando de perder la paciencia).—Démelos como le dé la gana. Me basta con que me los dé.

El Correcto Empleado (empieza a contar los billetes, después de haber metido en la caja de caudales al hijo del famoso millonario Vanguld).—Está bien.

El Célebre Gangster.—Y no me haga usted el truco del cine, de darme los billetes marcados, porque si lo hace le rompo todos los dientes y le hago con ellos un collar a mi novia.

El Correcto Empleado.—¿Qué dice?... Esta es una Banca seria.

El Célebre Gangster.—Pues en ese caso págume de una vez.

El Correcto Empleado (interrumpiéndose en la tarea de contar los billetes).—A propósito, ¿Tiene usted documentos?

El Célebre Gangster (preocupadísimo).—¿Cómo ha dicho?

El Correcto Empleado.—Le he pedido que me enseñe su documentación. Cédula personal, permiso para llevar armas, pasaporte. Alguna pieza de identidad que me pruebe que usted es verdaderamente usted.

El Célebre Gangster.—¿Quién quiere usted que sea? ¿O es que pone en duda el que yo sea yo?

El Correcto Empleado. (Con firmeza).—Yo no pongo en duda el que usted sea usted, pero para cobrar es necesaria la presentación de un documento que le identifique.

El Célebre Gangster.—¿Cuántas historias! ¿Cuántas historias! (Se registra los bolsillos de la chaqueta). ¡Maldición!... He salido de casa sin documentos.

El Correcto Empleado. — Lo lamento, pero no podemos hacerle la operación. Recoja al chiquillo y vuelva con los documentos.

El Célebre Gangster (recogiendo el chiquillo que el correcto empleado ha vuelto a sacar del arca de caudales).—¡Maldita sea mi suerte! No se puede progresar con semejante burocracia; un asunto tan importante y por un simple olvido de documentos... (Se pone el sombrero, saca la pistola, extrae cinco balas y se las traga, dando muestras de profunda indignación)

ESCENA SEGUNDA

El Célebre Gangster (presentando la orden de pago).—Ya estoy otra vez aquí. ¡Maldita sea la burocracia!

El Correcto Empleado (leyendo).—Valores Diversos... Dólares cincuenta mil,



EL ILUSIONISTA

Comedia en un acto que es una verdadera bobada.

PERSONAJES:

EL ILUSIONISTA.
EL SOBRINO DE DON VENERANDO.
ESPECTADORES.
ALGUNAS BUTACAS VACIAS.

La escena representa una escena El Ilusionista.—Con el permiso de este respetable público voy a efectuar un difícilísimo ejercicio de lectura del pensamiento. ¿Hay algún caballero que quiera hacerme el honor de prestarse al experimento?

El Sobrino de Don Venerando (poniéndose en pie encima de los hombros de un caballero de barba cuadrada).—¡Yo!

El Ilusionista.—Suba al escenario, haga el favor.

El Sobrino de Don Venerando. (Descabalgando del caballero de la barba cuadrada y sube al escenario).—¡Aquí estoy!

El Ilusionista.—Piense algo.

El Sobrino de Don Venerando. — Ya está.

El Ilusionista.—Ha pensado usted en que mañana tiene que pagar al sastre y está sin una gorda.

El Sobrino de Don Venerando.—Vale-

rosamente declaro delante de este enmemicado auditorio que este Ilusionista acaba de acertar. Pero hagamos otra prueba.

El Ilusionista.—Piense fijamente.

El Sobrino de Don Venerando. — Ya está.

El Ilusionista.—Ya está. Está usted pensando en que tengo una cara de bobo que es un verdadero asco.

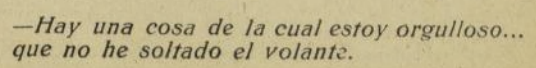
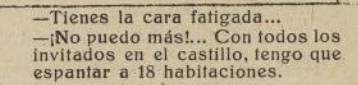
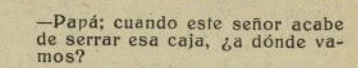
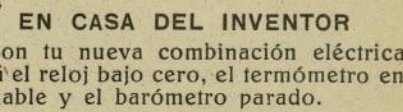
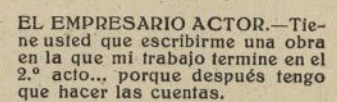
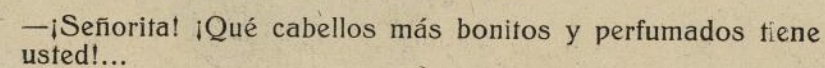
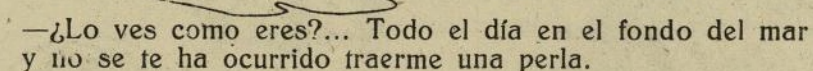
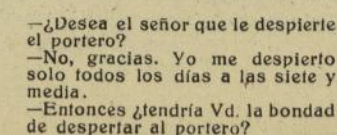
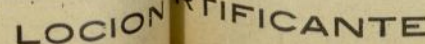
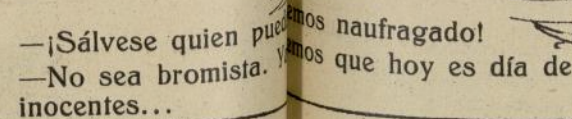
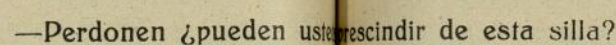
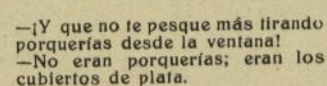
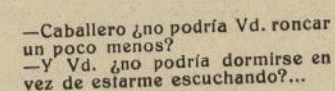
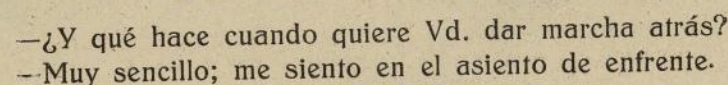
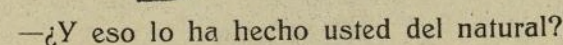
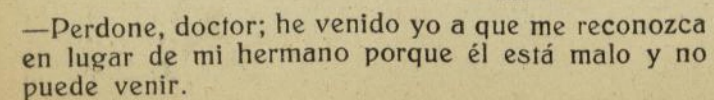
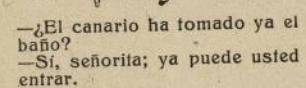
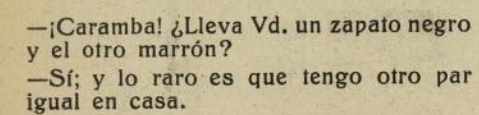
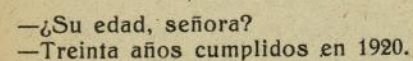
El Sobrino de Don Venerando. — ¡Sí! En eso estaba pensando... Otra vez. Otra vez... (Se pone a pensar. El Ilusionista le mira, se concentra, suda... Pasa el tiempo, el público da muestras de impaciencia).

El Ilusionista. — No comprendo, no comprendo...

El Sobrino de Don Venerando. — Es porque he pensado en inglés.

(Baja del escenario. El señor de la barba cuadrada corre por los pasillos).







...ERUDITO

Yo no he querido ser erudito. Sé que de este mezquino propósito se ha valido la sociedad para no darme laureles ni diplomas, cátedras ni prebendas.

No importa.

A mí me gusta saber pocas cosas, pero creer en ellas ciegamente.

Si no creyese en ellas, ¿para qué me había de gustar saberlas?

También me gusta que las cosas que sé, me sirvan para algo.

Yo puedo hacerlo. El erudito, no.

—Erudito—dice la gente—. ¿Cómo es la tierra?

—Redonda—dice el erudito—. Redonda según Galileo.

—¿Cómo, según Galileo?—pregunta la gente.

—Sí—dice el erudito—, porque según Copérnico está hecha con bultos y jibas. Desmolin afirma por su parte que está hecha de la misma forma que lo que Missinguette utiliza para sentarse, mientras Lar Stephan le encuentra cierto parecido a la famosa liga de Enrique VIII.

—Pero, ¿cómo es?

—Nadie lo sabe!

—Erudito—dice la gente—. ¿Sabe cómo ha muerto Pedro?

—Yo sé cómo han muerto todos los Pedros. ¿Preguntan ustedes por San Pedro, muerto en Roma en el año 65 de nuestra Era? ¿O de Pedro, rey de Hungría, muerto en el 1047, en prisión, después de que le habían sacado los ojos? ¿O de Pedro el Cruel, rey de Castilla, muerto a traición en la batalla de los Campos de Montiel en 1368? ¿O de los cuatro Pedros, reyes de Portugal, o de los otros cuatro que fueron reyes de Navarra?

—¡No! ¡No!—dice la gente.

—Comprendo—dice el erudito—. Ustedes aluden a Pedro, emperador de Constantinopla, muerto en prisión en 1210, o tal vez a Pedro, rey de Bulgaria, asesinado en el 1897, o tal vez a Pedro el Grande, muerto en...

—No—le dice la gente—, hablábamos de tu tío, Pedro Pelanas, que se murió hace unos días.

—¿Y cómo lo voy a saber?—dice el erudito—. No está escrito en ninguna parte. ¿Por qué se ha muerto?

—Erudito—dice la gente—. ¿Cuántas cosas sabes?

—¡Muchas!—dice el erudito—. Geografía, historia, química... Sé hasta cómo se hace el bióxido de manganeso...

—¿Y tú haces el bióxido de manganeso?

—No—dice el erudito—. No lo hago.

—Entonces—dice la gente—, ¿para qué te sirve saberlo?

—Para nada—dice el erudito.

—¿Y qué más cosas sabes?—le pregunta la gente.

—Idiomas, filosofía, historia natural, botánica...

—Y que eres un pelmazo, ¿lo sabes?

—¡No!

—¿Y no sería mejor que supieras que eres un pelmazo que no el griego?

Entonces el erudito inclina la cabeza y manda dar fuego a sus libros.

La noche le recoge en su materno manto de olvido.

He aquí por qué no he querido ser erudito y no lo seré jamás.

YO NO HE QUERIDO SER...



...HUMORISTA

Yo no he querido ser humorista. Nadie me invita a sus salones y el té, si quiero beberlo, me lo tengo que pagar yo.

Nadie me atribuye frases agudas ni palabras graciosas pronunciadas por Tutankhamen cuando la construcción de las pirámides y atribuidas a todos los humoristas vivientes.

No importa.

A mí me gusta que la gente me escuche y entienda lo que digo.

Me gusta también verla obrar en consecuencia.

Yo puedo hacerlo. El humorista, no.

El humorista entra con los ojos descajados y la faz descompuesta en la sala donde se encuentran esperándolo y dice con la voz rota por los sollozos:

—¡Mi abuelo ha muerto!

—¡Ah!—exclama la gente riéndose por los bajines y dándose con el codo—. Ya empieza...

—Sí—dice el humorista sofocando los sollozos en el pañuelo—, ha muerto en un choque de trenes.

—¡En un choque de trenes!—dice la gente soltando la carcajada—. ¡Pero es que tiene una gracia...!

—En el choque del rápido 26 con el mercancías 112—dice el humorista con el ánimo dispuesto a toda clase de violencias.

—¡Ay, qué tío! ¡Ay, qué tío!—chilla la gente retorciéndose de risa—. ¿Pero quiere usted terminar? ¿No sabe que reírse tanto puede ser peligroso?

—Y ahora—dice el humorista venciendo el instinto de estrangularlos a todos—, me he quedado solo en el mundo. Tengo hambre, tengo frío y no tengo un céntimo. ¡Tengan piedad de mí, buenos señores! ¡Pan! ¡Caldo... Zapatos o rortas usadas!

Las carcajadas explotan y las barrigas se mueven como si hubiese un terremoto.

—Basta, por favor, basta! ¿No vé que esa señora se pone enferma de tanto reírse?

Llevar al hospital a la señora que se ha desvanecido de tanto reírse y ponen bajo sus narices el pomo de las sales.

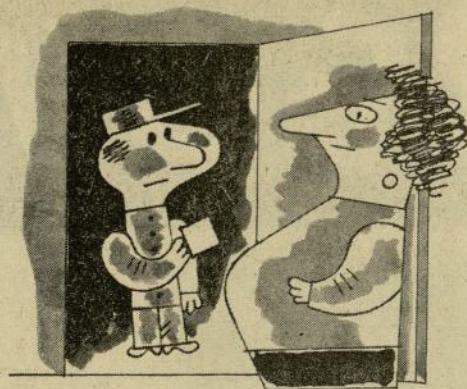
—Figúrese—tratan de explicar al médico—. Figúrese que ha venido a vernos el famoso humorista... ¡Oh, no puedo contárselo! Es que me muero de risa...

Se dejan caer en las sillas y se ríen hasta ponerse enfermos.

El humorista se queda solo y desconsolado en la gran sala de penumbra. Cuando llega la noche siente la caricia de una mano gélida en su corazón.

Es el abuelo, que tiene piedad de él y viene a llevárselo consigo.

Por eso yo no he querido ser humorista y no lo seré jamás.



...RECADISTA

Yo no he querido ser recadista. A mí no me gusta creer que sea siempre fiesta, y que dos pesetas no tengan ningún valor para los otros y para mí sí.

Yo puedo hacerlo. El recadista, no.

El coge la bicicleta en el cuarto piso de la casa donde está instalada la sección de recadistas y se precipita pedalando por las escaleras, sin acordarse de que en el mundo hay viejas señoras pensionadas y paralíticas a las que golpea con la rueda delantera.

Sale del portalón sin darse cuenta de que el portero ha caído con las cuatro patas por alto, y corre por las calles llenando de preocupación a los tranvías, autobuses y coches ligeros que no quieren ponerlo debajo de sus carrocerías. Pero él pasa entre unos y otros sin hacer caso de los bocinazos y siempre que él va por aquella calle montado en su bicicleta hay un choque de automóviles y un tranvía que hace astillas un camión.

Pero él ni siquiera vuelve la cabeza. Les pega duro a los pedales y canta las dulces canciones de su infancia feliz.

Después, ante un portal lujoso, se detiene y toca el timbre.

—¡Felices Pascuas—dice.

—¿Algún telegrama?

—No. Solamente Felices Pascuas.

Le dan un par de pesetas que él se mete en el bolsillo con desdén y llama en el portal de al lado.

—¡Feliz año nuevo—dice.

—¿Cómo?—preguntan los padres de familia calvos y pacientes.

—He dicho feliz año nuevo.

Los padres de familia dan otras dos pesetas y se ponen a hacer cuentas en unos libracos enormes, pero les interrumpe una tercer llamada del timbre.

—¡Feliz día de los Santos Reyes.

—Pero... faltan todavía tantos días...—dicen.

—¡No!—dice el recadista—. Podrían morirse ustedes antes. Nunca se sabe... Prefiero decirle también: ¡Feliz día de su cumpleaños.

Los padres de familia le hacen firmar recibos en los que consta que ya ha dicho Felices Pascuas, Feliz Año Nuevo, Felices Reyes y Feliz Día de su Cumpleaños, y el recadista les hace un descuento y no les cobra más que seis cincuenta por las cuatro felicitaciones.

—Cú, cú—dice el padre de familia enseñándole el recibo—. ¿Qué dirá ahora?

—¡Feliz día de San José—dice el recadista.

—¿Pero qué tiene que ver...?

—¿Cómo que qué tiene que ver...? Y si quiere que le diga feliz día de San Juan dame la propina también.

El padre de familia se resigna.

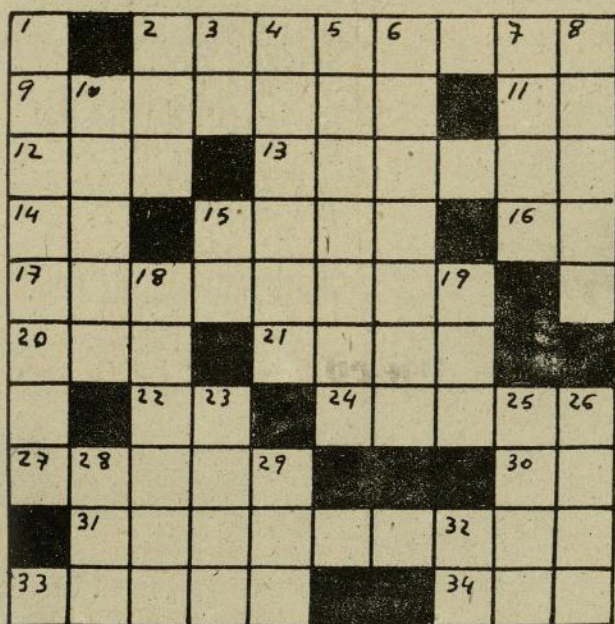
Pero el recadista vuelve siempre a decirle Feliz lunes y Feliz martes, Feliz jueves, Feliz viernes y Feliz sábado. No dice feliz domingo para no meterlo en la cuenta y porque se lo reserva para una acción aislada.

Yo sé de recadistas que han sido atraídos a casas honorables con el pretexto de invitarles a que comieran un pastel.

Después no se ha vuelto a saber nada de ellos y la policía continúa haciendo indagaciones.

Por eso yo no he querido ser recadista y no lo seré jamás.

PALABRAS

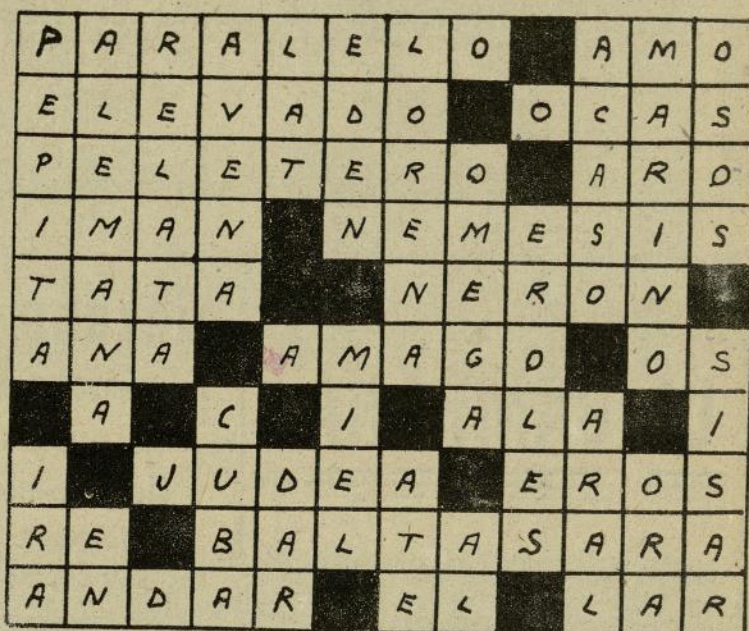


HORIZONTALES.—2. Fruto cucurbitáceo. 9. Cosa irregular. 11. Contracción. 12. Adverbio de modo. 13. Marcha rápida del caballo. 14. En la baraja. 15. Nombre de mujer. 16. Artículo. 17. Perteneciente a los rabinos. 20. Puerto del Perú. 21. Aspero, agrio. 22. Consonante. 24. Punto cardinal. 27. Madera muy negra, de un árbol que se cría en Ceylán. 30. Forma de pronombre. 31. Acicalado, adornado. 33. Gordo, grueso. 34. Número.

VERTICALES.—1. Canción infantil. 2. Especie de berza. 3. Iniciales de Antonio Martínez. 4. Lago pequeño. 5. Rey visigodo. 7. Voz que se usa para espantar a los gatos. 8. Planta bienal, crucífera. 10. Perteneciente a la nariz. 15. Letra del alfabeto Griego. 18. Tontería, sandez. 19. Vocal en plural. 23. Consonante en plural. 25. Cantidad mayor, comparada con otra menor que es parte suya. Pronombre demostrativo (plural). 28. Establecimiento. 29. Metal. 32. Prefijo que denota junto a, cerca de

(La solución en el próximo número.)

CRUZADAS

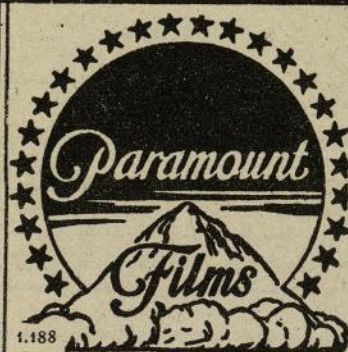


Solución a nuestro Problema del número anterior.

HIRALDO, S. A.

COLONIALES AL POR MAYOR
IMPORTADORES DE CAFÉ

Teléfono 21950 - Sánchez Barcáiztegui, 6
SEVILLA



Si es un **Film Paramount**,
es lo mejor del Programa.
Acuda usted a los Cines donde
exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:
PARAMOUNT FILMS, S. A.
San Pablo, 41 - SEVILLA

Reumatismo
Golpes
Cansancio
muscular



Frixal

el nuevo linimento español

CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA

GAS ALQUITRÁN COK

APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO,
AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN.
CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES.
GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS.
HORNOS ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC.
APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA
INDUSTRIA.

GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,
PRÁCTICO Y ECONÓMICO

OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8

SEVILLA

UNIÓN COMERCIAL VIDRIERA

SOCIEDAD COOPERATIVA DE VENTAS DE VIDRIO PLANO

ERCILLA, 16

BILBAO

1.234

GRAN CONFITERIA

LA CAMPANA

ESPECIALIDAD EN DULCES FINOS
Y POLVORONES

Sierpes, 1 y 3 - Campana, 1

TELEFONO 23570

SEVILLA

1252

RICARDO PARODY

CARBONES MINERALES

Importación directa,
de origen nacional y
extranjero de Hulla,
Antracita y Cok para
Industrias, Calefac-
ción y uso doméstico.

OFICINA:

MORATIN, N.º 22
SEVILLA

1.266

ATÚN
SALMÓN
SARDINAS

Palacio de Oriente

Fabricantes: Antonio Alonso, Hijos - VIGO

1.131

Las Sardinas

Dick

de la Casa Albo
son las mejores

1.130

SOCIEDAD BILBAINA
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.
ALQUITRAN DE LA HULLA
APARTADO N.º 318. - BILBAO

Reservado para el
Banco de Avila

82

"PONCHE SOTO"
EL LICOR MAS EXCELENTE

JOSE DE SOTO
JEREZ

1.278

BODEGA
"LA ESPERANZA"

HEREDEROS DE
BALDOMERO GAVIÑO GORDILLO

COSECHEROS DE VINOS

TELEFONO N.º 204

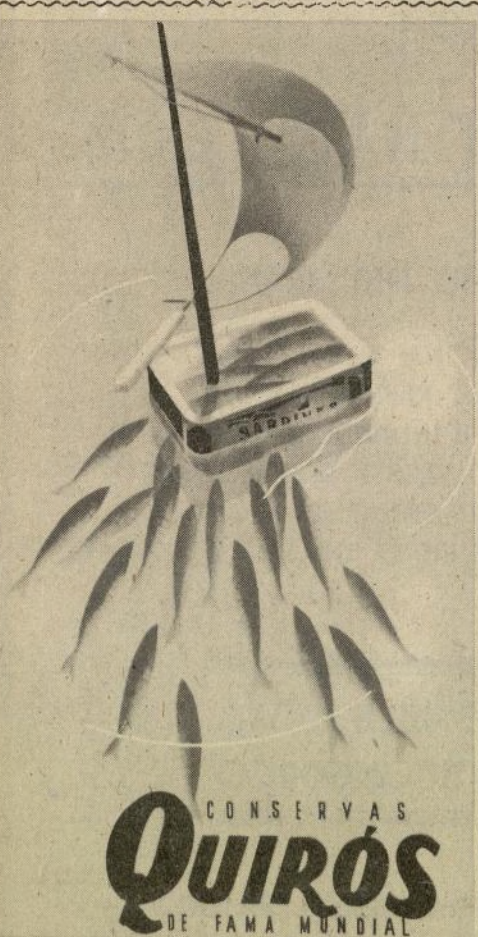
CAMAS (SEVILLA)

ALMACENES DE ACEITUNAS

- EN -

BORMUJOS (SEVILLA)

1.261



APARTADO 146
TELÉFONOS: 1.393-1.392
VIGO (ESPAÑA)
CABLEGRAMAS
TELEGRAMAS: BRUCA

1.114

R. DE EGUREN, INGENIERO

SUCESOR
Bilbao

GRANDES ALMACENES
DE MAQUINARIA,
APARATOS Y
MATERIALES ELÉCTRICOS

*fabrica de
lámparas*

TITAN

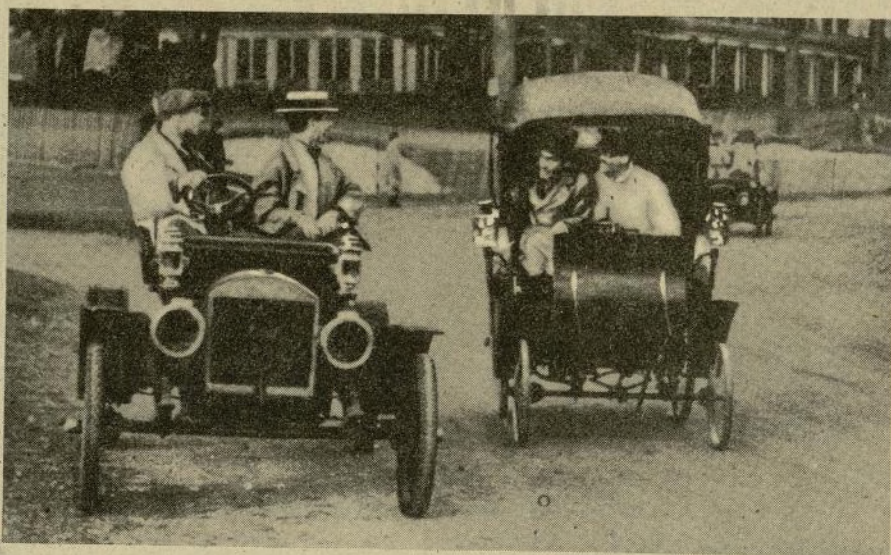


ELLA-

DIALOGOS ESTUPIDOS



—Bueno; pero yo lo que quiero es que me pinte usted esas cosas negras de las uñas.



—¿Pero qué hacen ustedes ahí?
—Estamos esperando al caballo que ha ido a beber agua.



EL MARIDO (viendo el traje de su mujer).—Lo siento mucho pero hoy tengo mucho trabajo y no puedo salir contigo.



—Como siga tardando tanto me va a crecer la barba.



ELLA.—¿Te has fijado, Enrique, que difícil es bailar sentados?



EL TORO.—¡Dichosas vosotras que tenéis traje de baño!



—Me parece que me he equivocado. Esto no debe de ser el ascensor.

CASA EN BUENOS AIRES:
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:
52, STORE STREET

HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

ACEITES
Y
ACEITUNAS

APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)

COMPañIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

CAPITAL SOCIAL: 80.000.000 DE PESETAS

Suministro de fluido para
alumbrado, usos indus-
triales y domésticos en
Sevilla y 205 poblaciones
de las provincias de
Sevilla, Cádiz, Huelva,
Málaga y Badajoz.

DIRECCION DE LA COMPAÑIA:

TIENDA Y EXPOSICION:

San Pablo, 30

Federico de Castro, 22

SEVILLA



UNO DE MIEDO

Sir Charles Chatterton, Baronet, dejó caer con rapidéz su monóculo, depositó con estudiada lentitud su pipa sobre la mesa, descabalgó la pierna izquierda que estaba montada sobre la derecha, se pasó la lateral del índice por sobre su tupido y rubio bigote, dejó descansar su codo sobre el mullido brazo del sillón "smoking" (no se extrañen los lectores de que use frecuentemente palabras inglesas, porque resulta que yo sé inglés) y con su voz varonil y enérgica empezó:

"Una vez en la India..."

Todo el auditorio quedó suspenso de la narración. ¿Quién no conocía a sir Charles Chatterton Baronet? No es posible que hubiera en toda la City (los ingleses y los que sabemos inglés llamamos así, cariñosamente, a Londres), persona alguna que lo ignorase. Todos los grandes rotativos habían traído crónicas de sus grandes cacerías, porque sir Charles Chatterton Baronet, lo mismo cazaba elefantes con liga, que hipopótamos con caña; tan pronto cazaba osos en tierra Polar como llamas en la del Fuego; tan pronto se comía una toroba de bisonte en el Canadá, como iba a las Bermudas por un "bermud". Por eso que se hizo la expectación y silencio más profundos en el "club". (Palabra con que designan los ingleses y los que sabemos inglés, ciertos lugares donde se aburre la gente).

Sir Charles Chatterton Baronet, recorrió con su mirada el auditorio, para convencerse del efecto de sus palabras y volvió a empezar:

"Una vez en la India, había estado todo el día cazando con mi amigo el Rajá de Patipaba, reino vecino al de Patiala, cuando me extravié con mi "cornac" (palabra muy empleada en la India y por los que sabemos el indio para designar al conductor de elefantes) y me vi obligado a pasar la noche bajo un frondoso sicomoro.

Era una noche oscura como ninguna. No se distinguía un objeto a tres pasos y no nos atrevíamos a encender fuego por miedo a atraer a alguna tribu salvaje. Estábamos yo y el "cornac" recostados espalda con espalda, oído alerta y la mano en las Winchester (marca de carabina muy conocida por los que somos buenos cazadores de fieras) cuando mi compañero exclamó: "¡La órdea!" (expresión muy usada en Arévaio (Spain) y por los que sabemos el Arevalero).

El terror se apoderó de mí. A unos treinta pasos había dos enormes tigres, macho y hembra, como de dos yardas (esta medida es muy usada por... etc.), de altos, de un color amarillo con listas negras y grandes bigotes que les daban un aspecto feroz. Uno de ellos tenía una oreja..."

—¡Pero, sir Charles—le interrumpió el escéptico lord Bakelite, que estaba en la reunión—, ¿no dijisteis que la oscuridad era tan completa, que no se veía un objeto a tres pasos?

—¡Ah! amigo—respondió sir Charles Chatterton Baronet sin inmutarse—, es que los terribles tigres... eran ¡de Bengala!

Esoj Aribur.

"COMO DEJE DE SER ROJO"

Aquella mañana, cuando mayor era el fuego, el taca-taqueo de las máquinas más intenso, los púm púm de las baterías más sonoras y el runruneo de los aviones poblaba la atmósfera, semejante a una mosca aleteando sobre el cristal de una ventana, recibimos en nues-

Muerto nervioso la correilla que sujetaba mi casco, aprieto entre mis temblorosas manos el fusil y me lanzo entre los primeros que abandonan mi trinchera brincando, más que corriendo, de piedra en piedra, con el ansia de huir cuanto antes de aquel lugar de fuego y muerte. Mi corazón late más rápido y sonoro que todos los ruidos bélicos de la contienda.

Las balas de los fascistas caen a mis pies como granizada en día de tormenta, y con la boca seca por la emoción y el miedo, disparo mi fusil por aturdirme con sus tralozos y alejar de mi mente la idea de que la Muerte me sigue.

De pronto siento un golpe en la cabeza. Veo muchas estrellitas de colores: amarillas, rojas, verdes, blancas... Luego todo negro, tropiezo y caigo en un abismo hondo, sin fin... Pienso en mi madre y quiero rezar...

Después de estar muerto. En las sienes siento como un clavo ardiendo. ¡Qué raro! Muerto no se siente nada. Abro los ojos; me parece ver un techo blanco como de esmalte. Muevo una mano y ésta se apoya en un como mullido lecho. Tengo todos los músculos doloridos. Intento mover la cabeza y, con sorpresa, noto que puedo hacerlo.

A mi derecha, algo difuso, unos grandes y azules ojos me miran con expresión de curiosidad y cariño; una boca roja que sonríe y una cara divina orlada de un cabello rubio, igual a los angelitos que en mi niñez he visto pintados en los cuadros.

Ya no me cabe duda; estoy muerto y en el cielo. Este debe ser mi Ángel de la Guarda. Quiero hablarle, pedirle perdón y que sea mi defensor cuando me pidan cuenta de mis actos; pero me lo impide colocando una mano suave y perfumada sobre mis labios, impidiéndome hablar.

Vuelto en mí me fijo en la que creí un ángel y veo con estupor que, sobre su pecho, lleva bordadas las flechas y el vago de Palange. ¿Será esto un sueño? No. No estoy en el cielo, sino en un Hospital de Sangre del Ejército de Franco. Así me lo dice esta linda enfermera y cómo, medio muerto, me recogieron del campo de batalla los que, hasta hoy, consideré mis enemigos.

Algo en mi interior siento como si se rompiera y dos lágrimas silenciosas resbalan por mis mejillas... Aún tengo salvación, pues no he olvidado el llorar. ¿Cómo habré podido ser rojo?... Pido un confesor. Quiero, si muero, que mi error sea realidad.

Vicente Barreiro.

EL QUE GANARA

P.F.I.—Partido Federal Ibérico.
E.R.C.—Ezquerria Republicana Catalana.
F.A.I.—Federación Anarquista Ibérica.
C.N.T.—Confederación Nacional del Trabajo.
P.C.C.—Partido Comunista Catalán.
P.O.U.M.—Partido Obrero de Unificación Marxista.

¿Quién ganara

Y no se dieron cuenta de que triunfará el que lo está haciendo.

Lee las letras CENTRALES, en orden vertical y tendrás la respuesta.

No se devuelven ni conservan los originales, ni se sostiene correspondencia, acerca de los mismos.

La Dirección.

Ayuntamiento de Madrid



FRENTE DE MAR

A las alturas de un "bou",
el vigía alerta está;
es el "bou" armado "Alcázar",
esperando al "Mar Caspio" llegar;
lleva tres días zarpando,
al de cuatro llegará.
Viene con contrabando
para los rpios alimentar;
también material de guerra
para nuestros hermanos matar.
Pero el "bou" "Alcázar de Toledo",
que nunca a nadie tuvo miedo,
dijo:

—No lo dejaremos pasar.
Cueste nuestras vidas,
para eso voluntarios van
todas al grito de España.
Cada uno en su puesto está,
cubriendo las dos piezas
que pronto han de tronar,
para hundir al "Mar Caspio"
si no se quiere entregar.
A las doce de la noche
el vigía divisó
un barco en el horizonte
cargado hasta la línea de flotación.
Era el que tanto esperábamos,
para recibirlo con ilusión.
A la voz del comandante
el cañón de proa tronó.
Como la noche era obscura,
el primer tiro falló.
El segundo cañonazo

de la pieza de popa selló.
El "Mar Caspio" marchaba
y rumbo distinto cogió
para meterse en Francia,
creyendo su salvación;
siguieron los cañonazos;
por fin el "Mar Caspio" se abrió,
pidiendo auxilio a Francia,
en San Juan de Luz embarrancó.
Allí quedó el "Mar Caspio"
con toda su dotación.

Luis Ochoa Urzay.



—¿Qué te ha pasado? ¿Te han herido los faciosos?
—No; es que los vi saltar las trincheras
y fui a llamar al capitán que estaba durmiendo.
—¿Y por eso te pegó?
—Sí porque lo desperté cuando estaba
soñando con un pollo relleno.

VORAGINE

Retumban los cañones y or valles y montañas
vomitando con prisa la hiel de sus entrañas,
y el ruido de sus sordas y secas explosiones
lacera y amedrenta los de ros corazones.

Esos monstruos del aire, magníficos colosos,
roncando los motores, seguros, poderosos,
en curvas hiperbólicas, y fletas de la Historia,
bordando van a una, de luz y encaje el cielo
caminos de la muerte y rutas de victoria,
y de humos y de fuegos horribles todo el suelo.

La tierra, en aque. trozo, se cubre de metralla,
de heridos y de muertos. La intrépida Metralla
se acerca hasta cien metros de la horda comunista;
el polvo los envuelve, cegándolos la vista.
la sed es una argolla y un enemigo el sol...
mas nada siente de esto el héroe español.

Avanza valeroso, sin esquivar la muerte,
cantando entre las balas, con voz serena y fuerte,
bramando de coraje detrás de la victoria,
que enfrente se le ofrece, nimbada ya de gloria.

Y luego, sorprendente, magnífica, sublime,
heroica, ardorosa, con ansia que suprime
la idea de la muerte, del del miedo la noción,
arrojase al asalto la bulia Legión.
y entre un horror de tiros y lucha de fieras
ocupan en seguidas las próximas trincheras
con éxito acabando la ruda operación.

AUGUSTO BAQUERO.

COMPANÍA ESPAÑOLA DE PINTURAS "INTERNATIONAL"

Fábrica en LUCHANA-ERANDIO-BILBAO

MARCA REGISTRADA

UNICOS AGENTES
Y FABRICANTES
EN ESPAÑA



HOLZAPFEL

DE LAS PINTURAS
PATENTADAS
HOLZAPFEL

Ibáñez de Bilbao, 8, 1.º - - BILBAO

EUTIMIO DE LA SERNA

SUCESOR DE

RICARDO LUQUEZ

ALMACENISTA EXPORTADOR
DE ACEITUNAS SEVILLANAS

TELÉFONO N.º 31380

UTRERA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

COLÓN, 18

RILUQUEZ

(SEVILLA)

PRODUCTOS QUIMICOS Y ABONOS MINERALES

ABRICAS

EN VIZCAYA
ZUAZO
LUCHANA
ELORRIETA
GUTURRIBAY
OVIEDO (La Manjoya)
MADRID
SEVILLA (El Empalme)
CARTAGENA
BARCELONA (Badalona)
MÁLAGA
CÁCERES (Aldea-Moret)
LISBOA (Trafaria)

SUPERFOSFATOS

Y
ABONOS COMPUESTOS
"GEINCO"

ÁCIDO SULFÚRICO
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO
ÁCIDO NÍTRICO
ÁCIDO CLORHÍDRICO
GLICERINA
NITRATOS
SULFATO AMÓNICO
SULFATO DE SODA
SALES DE POTASA
DE NUESTRAS MINAS
DE CARDONA (Barcelona)

SERVICIO AGRONÓMICO:
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS
CULTIVOS Y ADECUADOS
A TODOS LOS TERRENOS

LOS PEDIDOS EN:

BILBAO: «Sociedad Ama. Española de la Dinamita».—Apartado 157.
MADRID: «Unión Española de Explosivos».—Apartado 66.
OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara».—Apartado 31.

DESEAN CORRESPONDENCIA

Las señoritas "Cristina", "Mariana", "Poncia", "Chón", "Arsenia", "Tadea Popot", "La hermana de Tadea", "Cárdo Borriquero", "Argentina", "Judith", "Rosita", "Guapita", "Angelinas", "Petra Garbo", "Juana la Loca", "Monserrat", "Tancreda", "Cristobalina", "Felicitá", "Antonina", "Tonina", "Everilda", "América", "Merche", "Pombiña", "Sariña", FET y de las JONS. Avenida, 33 (San Sebastián), desean que les escriban Carlos Carrión (Alférez), Tadeo Gutiérrez, Enrique de Zárate, Jenaro Muñiz (Capitán), "Tiburcio Olalá", "Teodoro Bayoneta R.", Gerardo Suárez, Mariano Heredia, Santiago Jeremías, Ezequiel Pablos, o Honorato Herrero, Antonio García de la Herra, "Tolomeo Lentejuelas M.", uan Roselló Mora, Ramón Prendes, Juanito Pérez Alonso, Giovanni Piras, Guido Zerbripott, Luigi Murue, José de Pedro Marín, Timoteo Cigüeña, Saturnino Aguilar, el Teniente Elías Albo, Guillermo Jiménez y el Alférez Manuel Comá.

La señorita "Cuatro hadas del Valle Arán", Paseo de Ruiseñores, 26 (Zaragoza), desea que le escriba "Bajo el velo del anónimo".

La señorita "Orquídea Salvaje", Bonanova, 30, El Terreno (Palma de Mallorca), desea que le escriba Gonzalo Llamazares.

La señorita Antonita Fernández del Castillo, Amilibia, 5, San Sebastián, desea que le escriba el falangista Vicente Luis Sagredo.

Las señoritas Dora Vega y Marita Delgado, Hospital Militar, Sala 6 B, Monforte (Lugo) desean que les escriban los alféreces "Cojo de Málaga" y el "Rey de Bastos".

La señorita Angelita Ortiz Barroso, Merced, 4 (Cádiz) desea que le escriba Francisco Merino.

La señorita Dolores Hermosilla, Instituto de Segunda Enseñanza (Burgos) desea que le escriba Felipe Valls Conde (Alférez).

La señorita Mari-Luz Montesnava, Escorial, núm. 12 (León) desea que le escriba Felipe Valls Conde.

Las señoritas María y Paquita Huarte, Palle de Imaz, Oscoz (Navarra) desean que les escriban los soldados Jesús Hernández y Eduardo Serna.

Las señoritas Pepita Jurado y Conchita Burgos, Quemado, núm. 7 (Villa Sanjurjo) desean que les escriban Rafael García Vega y Francisco Martínez.

La señorita Olga G. de Castro, Hotel Alicia (Lugo) desea que le escriba "Muley Alparata".

La señorita Ana María Custodio, Cruz, 6 (Bilbao) desea que le escriba Alfonso Estopin y Conducción.

Las señoritas Conchita Pueyo, Saturnina Rodríguez, "Maribosa" y Mariquita Rodríguez, Vega del Rey, Pola de Lena (Asturias) desean que les escriban los soldados Angel Torres Ortega ("Filito II"), Iñacio Ofoño ("Bañador de Tangos"), Juan Valencia y Luis Vidal León.

La señorita "Marucha", Carquizano, 4 (San Sebastián) desea que le escriba "Carno Blanco".

Las señoritas Mariya y Emilia Fuentes Mas, Pasaje del Recreo, 11 (Ceuta) desean que les escriban Manuel Muñoz García y Francisco Pino Fernández.

La señorita "Miriam", San Martín, 21 (San Sebastián) desea que le escriba Alfonso Castro Linares.

Las señoritas "Rosa de Pitimiri" y "Una abuela con nietos", Reina, 5 (Lugo) desean que les escriban "Drácula" y "Un casado con familia".

La señorita Fernanda de Alba Falcón, Cruz Verde 15 (Sevilla) desea que le escriba Manuel Ledesma.

Las señoritas "Estrella Polar", "María Stuardo" y "Blanca de Navarra", Miguel Marqués, 90 (Palma de Mallorca) desean que les escriban José Luis Apruzzese, Luis Marín Pérez y Carlos Barrantes.

La señorita Mariya García, Jesús Nazareno, 10 (Santa Cruz de Tenerife) desea que le escriba Antonino Doctor Turrieros.

La señorita Lucía Vidal, Nuestra Señora del Agulla, 63, Alcalá Guadaira (Sevilla) desea que le escriba el Sargento Santiago Fernández Ramos.

La señorita Mari Tere Argüelles, Campoamor, 9 (Oviedo) desea que le escriban "Bajo el velo del anónimo" y Rafael Moreno.



AVISO IMPORTANTE

Instrucciones por las que se registrarán en lo sucesivo las solicitudes de ahijados y madrinas de guerra.

1.º En nuestra Sección "Madrinas de Guerra" publicaremos los nombres de los combatientes que las soliciten, pero sin indicar su dirección, ya que, por órdenes superiores, esto queda terminantemente prohibido.

2.º Las señoras o señoritas que deseen amadrinar a algún soldado cuyo nombre haya aparecido en nuestra Revista, se dirigirán a las Oficinas de "LA AMETRALLADORA" Paseo de Colón, 3, San Sebastián, por medio de carta, indicando con toda claridad sus señas y el nombre del soldado elegido; en un número próximo se publicará en la Sección titulada "Desean

Correspondencia", el nombre y dirección de la madrina y el nombre del ahijado elegido, para que éste DIRECTAMENTE, y ya sin mediación de "LA AMETRALLADORA", pueda dirigirse a su madrina al leer su nombre publicado en nuestra Revista.

3.º En la Sección "Solicitan ahijados" se indicarán completas las señas de las señoritas que los soliciten; por lo cual, los combatientes deberán dirigirse a ellas directamente y no por medio de "LA AMETRALLADORA". Bien entendido que las cartas que se nos dirijan con este fin no serán cursadas.

SOLICITAN MADRINAS

"La Pimpinela Escarlata".

Mohamed B. Hamed Sedati.

Daniel Tojo.

Orentino Sado Santo.

Manuel Valeiras.

Jesús Piñeiro.

Manuel Pérez.

Manuel Rivas.

Gumersindo Orozco.

Jesús Lobato.

Gumersindo Rodríguez.

Manuel Rodríguez Soto.

Jesús Gómez Babio.

José Souto Seoane.

Antonio Pérez Gupe.

Rafael Rovira Molina.

Eduardo Asenjo González.

Pedro Aylla.

Salvador Marina Dobasca.

ERIGADAS:

Santi Miraglia.

Antonio Tainese.

Baldomero Valls.

GUARDIA CIVIL:

José Esparrells.

César Antón.

Jacinto Sánchez Mena.

Félix López Carpeño.

ALFEREZ:

Manuel Tillez López.

Teodoro Peña.

Ricardo Mola.

Rafael García.

Moisés Arce González.

Luis de Montecristo.

Clemenciano Cuadro Matía.

José Alvarez Boise.

Manuel Gutiérrez Francisco.

Juan Rico Redondo.

José Antonio Prada Pacheco.

Gabriel Portero Gil ("El de las mil y dos noches").

Luis Gómez Sánchez.

"Estorón".

Atrevido Alegre Serrano.

"Jim Rossi".

"Tony Lohugran".

"Man Alizeri".

"Jack Sharkey".

"Robert Tomaguini".

"El negro que tenía el alma blanca".

"Don Quintín el Amargao".

"Boca".

"El Chicote".

Sixto Adeva Sanz.

Carlos Rivas Palacios.

Félix Vélez.

Rufino Desero.

Julio Guerra.

Miguel Peñacola.

Lázaro Larras.

Fidel Arteche.

Agapito Gómez.

Santiago Cantalapiedra.

Manuel Rama.
Quirino García.
Félix de Pablo.
Mariano Ferrer.
Francisco Ramos.
Angel Tovar.
Francisco Oliva Moreno.
Antonio Guzmán Burro.
Emilio Agüillo Fernández.
Fernando Osuna Delgado.
Baldomero Ortega López.
Bartolomé Bellido Siles.
Agustín Zorosa Sobornil.
Luis Antonanzas Madorrán.
Eduardo Quinzanos.
Gabriel Martínez.
Florentino Bartolomé.

Cleto Bocha.
Salvador Bartolomé.
Floriano Marín.
Fernando Ramos.
Patricio Arrabal.
Manuel Ruiz Soldevila.
Dario González (Pajilla).
Fausto Maldonado (Chulo).
José María Duro (Presumido).
Pablo Noguero (Cocinero).
Eleuterio Hidalgo (Chilavo).
Lino Núñez (Cucco).
Manuel de Castro Aladies.
Adolfo Marquina.
Ramón Paz Domínguez.
Luis Pérez Pérez.
Antonio Herrero González.
José González Rodríguez.
Gabino Rodríguez Luengo.
Inocencia Vidal Susguifios.
Hilario Querencia.

José Ramos Velázquez.
José Antonio Fernández Prada.
Francisco Fernández Rodríguez.
Cristóbal Manchego Lozano.
Francisco Córdoba Herrera.
Nicolás Jurado Vélez.
Miguel Gómez Reina.
Antonio Herrero.
Franco Servendo.
Jenaro Rico.
Miguel Hernández.
Dionisio Sánchez.
Fernando Heredero.

Peter Losa Ruiz.
Guillermo Vall.
Juan Posne Lolit.
Santiago Rabano.
Vicente Ramos.
Teo de la Cruz.
Jesús Echarrí.
Pablo Aramendia.
Enrique Ordías.
Pepe Silió.
Arturo Fernández.
Pablo Echarrí.
Simforiano Baqueicoa.
Julio Marco.
Antonio Calvo.
Vicente Llamas.
Juan Martín.
Jaime Ibáñez.
Pedro Vega Fernández.
José Pérez Peloché.
Julián Vázquez Jiménez.
Félix Corrales Villalba.
Nicanor Ríos de la Puente.
Casareo Pérez Valdivieso.

"John Boles".
"JJohn Barrymore".
"John Gilbert".
Juan Menchaca.
Gregorio Logroño.
Valentín Celis.
Alejandro Serma.
Fernando Ceca.
Froilán Pérez.
Antonio Sánchez.
Ricardo Mangué.
Manuel Morales.
Alejandro Mateo.
Juan Lozano.
Agapito Gómez.
Santiago Cantalapiedra.
Juan Salománca.
Eugenio Martín.
Juan Martínez.
Florentino Vega.
Teófilo Berger.
Pascual García Castro.
José García Salido.
José Gira Lavapera.
Manuel Barreras.
Manuel Torre.
Bastiano Sancha.
Juan Romero.
Miguel Muñoz.
Faustino Fernández.
Eulalio Elzagorria.
Bernardo Utrera.
Francisco López Jiménez.
Luis Pomares.
Manuel Alarcón.
José Cayula García.
Juan Carvajal Lavado.
Bernardo Jiménez.
Eugenio Moral.
Rafael Lara García.

RADIO FILMS

S. A. E.



CASA CENTRAL:

AVENIDA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 14
SEVILLA

SUCURSAL EN BILBAO

COLÓN DE LARREATEGUI, N.º 55

SUB-AGENCIAS:

PALMA DE MALLORCA LAS PALMAS
MIRONAS, 21 LEÓN Y JOVEN, 9

1.186

**"Cocinera
Andaluza,"**

S. A.

FABRICA DE EMBUTIDOS

CAMAS (Sevilla)
LA PAÑOleta N.º 9

José M.^a de Olmedo
y Carranza

ALCOHOLES

AGUARDIENTES

VINOS

COÑAC

SAN JUAN DE AZNALFARACHE

Albareda, número 29

Teléfono 23.952

SEVILLA

SERRA Y C^{IA}. S. L.

CONSTRUCCIONES METALICAS

HIERROS PARA OBRAS

— FERRETERIA —

ALVAREZ QUINTERO, 17 Y 19

SEVILLA

SALUDO A LOS COMBATIENTES

— TEJIDOS —
García de Vinuesa, 45

— QUINCALLA —
CASTELAR, 1

ALMACENES CONTRERAS, S. A.

Almacenes y Escritorio
CASTELAR, 21
TELEFONO 24.232

SEVILLA

CONCESIONARIOS
de las Especialidades del Dr. Fernández de la Cruz

Fernández Gómez, S. A.

ALMACEN DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS
PRODUCTOS QUIMICOS Y DROGAS

Despacho y Escritorio:
ARANJUEZ, 2 al 10

Almacenes:
GOLES, núm. 52 - Dpdo.
TELEFONOS 23179, 22318 y 22509

SEVILLA

LA ESPAÑOLA

CONFITERIA

BOMBONERIA

SALÓN DE TÉ

TETUAN, 27 SEVILLA

**VIUDA DE
CAMUÑA**

COSECHERO Y EXPORTADOR
DE VINOS TINTOS Y BLANCOS

BODEGAS EN VALDEPEÑAS

NOMBRE Y MARCA REGISTRADA

VALVANERA

ÁLVAREZ QUINTERO, DEL 29 AL 33 - TEL. 24.438

ALMACÉN:
MARQUÉS DE PARADAS, 47 - TEL. 26.599

SEVILLA

**DESINFECTANTE
SANITAS**

HIJOS DE JORGE W. WELTON, S. L.

OFICINAS:

MARQUÉS DE PARADAS, 21 - TEL. 24.180

SEVILLA

**CARBONES GROSSO
SEVILLA, S. A.**

Importación directa,
de origen nacional y
extranjero, de Hulla,
Antracita y Cock para
Industrias, Calefac-
ción y uso doméstico.

OFICINAS:

MORATIN, 22

TELEFONO 25072. - SEVILLA

LA CASA
Cipriano González

ALMACENISTA
DE COLONIALES
Y CEREALES,
SALUDA A LOS
COMBATIENTES

SALUDO A FRANCO
IARRIBA ESPAÑA

CAMAS (Sevilla)

ZOTAL

DESINFECTANTE
PARA LA HIGIENE,
AGRICULTURA Y
GANADERIA.

TEJERA Y OLIVARES

LABORATORIOS ZOTAL
SEVILLA

Fábrica de Artículos de Viaje

MIGUEL

SANCHEZ

FABRICA:
Castilla, 170
Telf. 28564

DESPACHO:
Murillo, 5 y 7
Telf. 23600

SEVILLA

GOMEZ, PICKMAN Y C.^A
— S. EN C. —

COSECHEROS Y
EXPORTADORES
DE ACEITUNAS

DOS HERMANAS
SEVILLA

Almacenes de Productos de Cerdo, Quesos
y Cereales

COMPRA - VENTA DE GARBANZOS

Casa Central: Jesús del Gran Poder, 14 - Teléfono 22432

Delgado, Martín y Sánchez

Telegrámas: DELMARTÍN - Apartado de Correos, 158

SEVILLA

FÁBRICA DE SALAZÓN DE CARNE DE CERDO
EN LA ESTACIÓN DE JABUGO (HUELVA)
MARCA REGISTRADA H
Medalla de Oro en la Exposición Ibero-Ameri-
cana, de Sevilla, 1929 - 1930

FÁBRICA DE EXTRACCIÓN DE ACEITE DE ORUJO
EN SANLÚCAR LA MAYOR (SEVILLA)
TELÉFONO NÚM. 14

TOLDILLAS
de 2 metros cuadrados
para veladores.
HAMACAS-COLUMPIOS.
Pidan presupuestos
para cualquier clase de
toldo que necesiten,
tanto para estableci-
mientos, con el herraje
adecuado a su avance,
como para patios y
balcones.

FABRICA DE TOLDOS
"LA REPOSICION"
Feria, 185. - Teléfono 24504
SEVILLA

LAZO

EL MEJOR COÑAC

CASA LAZO

— S. A. —

HUELVA



EL GOBIERNO ERRANTE, Por A. S.

EL NEGUS.—¡Qué lástima! Tres años antes os hubiera podido ofrecer un terreno en Abisinia.

TALLERES OFFSET - SAN SEBASTIÁN

Ayuntamiento de Madrid

Gratis a los Combatientes

25 CT