

La Ametralladora

29 DE AGOSTO DE 1937
AÑO I N.º 31



Semanario de los Soldados



EL TERCIO, por ARÓZTEGUI.

Heroísmo, abnegación, sacrificio, espíritu de camaradería; eso es la invencible Legión. Dos gritos vuelan sobre ella como dos banderas que avanzan a su paso: ¡Franco! y ¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid

gratis a los Combatientes

55

HOTEL Y RESTAURANT PASAGE
TODO CONFORT
Teléfonos, 20-03 y 20-04 **SALAMANCA**

LIBRERIA Y PAPELERIA "CERVANTES"
EVARISTO VIÑUELA
DOCTOR RIESGO, 12 y 14
SALAMANCA

CALZADOS FELISA
La casa mejor surtida y concurrida por el público selecto.
POETA IGLESIAS, 6. - Teléfono, 12-59
CALZADOS EL GALLO
Siempre los artículos más selectos.
DOCTOR RIESGO, 3. - Teléfono 14-34
CALZADOS MADRID
Inmenso surtido en calzado de todas clases
CALLE ZAMORA, 15. - Teléfono 18-18
SALAMANCA

"EL TRUST DE LAS MEDIAS"
ESPECIALIDAD EN MEDIAS Y CALZETINES
CAMISERIA
Plaza Mayor, 17 y 18. - Salamanca
(PUBLICIDAD "ULFE")

Lissén Hermanos

EXPORTADORES

DE ACEITUNAS

DOS HERMANAS (Sevilla)

BARRIO MARQUEZ Y C.^{IA}
Sucesores de BORAS HERMANOS Y C.^{IA}

Central teléfonos
28820
28828
28829

Almacén de Ferretería y Quincalla

Aceros de todas clases para Industrias.
Utensilios de Cocina en General.
Especialidad en toda clase de Herramientas.

SANEAMIENTO: Cuartos de Baño y Artículos Sanitarios.

FEDERICO DE CASTRO, 45 al 55 **LA LLAVE SEVILLA**

PENSIÓN BURGALESA - Restaurant

CALEFACCIÓN CENTRAL - CUARTO DE BAÑO
MOZO A LA ESTACIÓN
Plaza de Santa Ana, 8 - Teléfono 1950 - VALLADOLID
(PUBLICIDAD "ULFE")

LIBROS PARA LOS COMBATIENTES
ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO
PERIÓDICOS Y REVISTAS
LIBRERIA MARINAS
REAL, 68 - LA CORUÑA
(PUBLICIDAD "ULFE")

Sastrería COIMBRA

Corrillo, 19 y Meléndez, 1
Teléfono, 13-22 **SALAMANCA**
(Publicidad "Ulfe")

EL MAESTRO CURRITO
Y SU NIÑO.



¿E el maestro Currito,
el del Aceite Azanil?
—Si zeñó, ¿que se le ofrece?
—Que ya se l'ha dao fin
a los 1.500 kilos,
y quiero mande 5.000
porque dicen los pintores
que habiendo Aceite Azanil
no quiren ninguna clase
y están queriéndose ir.
—No tenga el menor cuidao,
que ya va p'allá Azanil.
—Por la salud de su niño,
¡haga ese favó por mí!

El aceite **AZANIL** ha triunfado
rotundamente y es indispensable
en el mercado.

PLAZA NUEVA, 14
TELEFONO, 26.480
SEVILLA

EN
VALLADOLID
HOTEL
Fernando - Isabel

CASA EN BUENOS AIRES
CABRERA NUM. 8673

CASA EN NEW YORK
52 STORE STREET

HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

ACEITES

Y

ACEITUNAS

Apartado, 15 SEVILLA (España)

CAJA DE AHORROS
MONTE DE PIEDAD

DE

LA CORUÑA

INSTITUCION FUNDADA EN 1876

SUCURSALES:

BETANZOS, CARBALLO,
ORTIGUEIRA, NOYA, CEE,
PUENTES Y MELLID.

IMPOSICIONES ORDINARIAS 2,50 % INTERES ANUAL

" **A SEIS MESES 3,00 %** " "
" **A UN AÑO 3,00 %** " "

Ayuntamiento de Madrid

SOLDADO: CUANDO ACABE LA GUERRA TENDRAS QUE AYUDAR A LOS ENCARGADOS DE ORGANIZAR LA PAZ. ES OTRO GENERO DE LUCHA PARA EL QUE DEBES PREPARARTE. DE NADA SERVIRIA TU SACRIFICIO SI EL RESULTADO SE COMPROMETIESE POR TU MALA CONDUCTA EN LA VIDA CIVIL. HAS DE SER SOBRIJO, ANIMOSO Y DISCIPLINADO, COMO EN LA GUERRA. AL DEJAR DE SER UN BRAVO SOLDADO, TENDRAS QUE CONVERTIRTE EN UN BUEN TRABAJADOR AL SERVICIO DE ESPAÑA. TU MISION NO TERMINA CUANDO SE DISPARE EL ULTIMO TIRO.

La Ametralladora

APARTADO 102
SALAMANCA

AÑO I

29 DE AGOSTO DE 1937

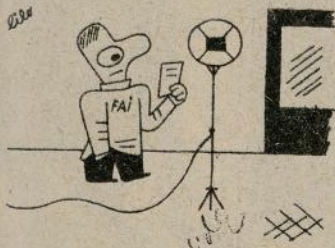
N.º 31

LA GUERRA LA HEMOS DE GANAR ENTRE TODOS: CON LA SANGRE Y CON LA INTELIGENCIA. NADIE PUEDE SUBTRAERSE AL DEBE ALEGANDO QUE SU ESFUERZO ES POCO UTIL. EL QUE ESTO DIGA ES UNO QUE CONSPIRA CONTRA NUESTRA VICTORIA. EL AFAN DE CADA MINUTO, EL HUMILDE TRABAJO DE CADA HORA, DEBEN SER FLECHAS TENSAS QUE SE DIRIJAN AL MISMO BLANCO. LA VICTORIA, COMO LAS MUJERES, SE ENTREGA SIEMPRE A LOS RONDADORES MAS CONSTANTES. NO LO OLVIDEN LOS QUE NO PONEN A CONTRIBUCION TODO SU ESFUERZO.

Hay un hombre paciente que se ha dedicado a sumar las cifras que proporcionan los Partes oficiales de guerra de los rojos. Y ha llegado a un resultado tan sorprendente que no nos resistimos al deseo de copiar los datos acoplados por el aludido "benedictino".

Son éstos:
Según los Partes rojos, nos han cogido a los nacionales, en un año:
6.000 cañones.
13.400 aviones.
80.000 automóviles.
Además nos han hecho 2.600.000 muertos.

Como complemento de la anterior estadística, ahí van otros gases hilarantes:



En los mencionados Partes oficiales rojos se han "tomado" a las tropas de Franco estas ciudades:

Córdoba, veinte veces.
Zaragoza, nueve veces.
Toledo, diez y seis veces.
Oviedo, veinte veces.
Huesca, treinta y tres veces.

Repasados cuidadosamente los Partes rojos, de ninguno de ellos se puede deducir derrota alguna de los comunista-separatistas. Si todos los documentos del mundo se destruyesen y sobrevivieran únicamente los boletines oficiales de Madrid, Valencia, Barcelona, Caspe, Bilbao y demás gobiernos y gobiernillos bárbaros, un historiador del año 2.000 creería que jamás pasó Franco el Estrecho y que el glorioso Miaja, el héroe Riquelme, el incomparable Asensio y el imponente Pozas se habían batido contra la atmósfera.

Como LA AMETRALLADORA cultiva la nota cómica, no puede dejar de ofrecer a sus lectores, para que se carcajeen, el menú de estúpidas mentiras que se deducen de los datos sumados por el curioso de las estadísticas.

Y ahora se nos ocurre una pregunta: ¿Quién es más idiota, el que lanza en los Partes rojos tanto embuste del tamaño de los Alpes, o el miliciano que se los traga?

Además de los Partes de tono oficial hay que leer las cosas que les han "proporcionado" a los borregos marxistas los periodistas embusteros!



PARAPETO

Al comienzo del Movimiento, Yagüe, desespetado porque los rojos habían tomado Córdoba por tercera vez, se pegó un tiro en la ciudad de los califas. No contento con ello, al ver que tomaban Córdoba por cuarta vez, se tragó un veneno disuelto en una gaseosa. Cuando Córdoba fue tomada por los rojos la quinta vez, (la Radio ha tomado todas las ciudades de España) el "derrotado" Yagüe, que estaba en Extremadura, (cuya capital debe de ser Córdoba, según los rojillos), se volvió a pegar otro tiro, quizás en el mismo sitio que el anterior.

A Cascajo, el héroe defensor de Córdoba, los rojos le han dado por muerto en diferentes ocasiones de las siguientes maneras:

Una se suicidó.
Dos le asesinaron los requetés.
Otra los falangistas.
Otra unas mujeres que estaban en la "cola" del asperón.

Por idénticos procedimientos "han fallecido" el Generalísimo, Varela, Aranda, (éste es uno de los cadáveres más recalcitrantes), Moscardó y cuantos honran hoy el uniforme del glorioso Ejército español.

Ya en las obras clásicas se decía: "Los muertos que vos matais, gozan de buena salud".

—¡Salud, cretinos de la hoz, la coz y el martillo!

Hay una manera de festejar los aniversarios, que es celebrar lo contrario de lo que significaba el hecho que los originó.

Por eso nosotros podemos celebrar el aniversario del Pacto de San Sebastián, 17 de agosto de 1930.



El Pacto de San Sebastián ha entrado en período agónico. Nuestras tropas unidas al verdadero pueblo español le han dado la puntilla a esa Bestia roja del separatismo, la masonería, el marxismo y el anarquismo confabulados.

Pero que el Pacto de San Sebastián desaparezca para siempre del mapa no quiere decir que no sea una lección inolvidable.

Se concibe que en un país se reúnan alrededor de una mesa cuatro golfos de la política y dispongan en secreto de los destinos nacionales, sin más ni más?

Pues eso ha ocurrido. En España el 17 de agosto de 1930.

En un local cochambroso de una sociedad sin socios, se agruparon un tal Miguel Maura, distinguido caballero de industria del hampa elegante de Madrid; un tal Salsain; otro

tal Casares y otros tales Carrasco Formiguera, Aiguadé, Galarza, Azaña, empleando chirle, Albornoz, Marcelino Domingo, Mallo y Ortega Gasset el malo, entonces perfectamente desconocidos e insignificantes todos ellos. Son los más conocidos. (y de qué cosas se les conocía, Dios mío!), Lerroux, Alcalá Zamora, Sánchez Román e Indalecio Prieto.

Todos ellos, en un par de horas acordaron:

Destruir la unidad española y conceder la independencia a Cataluña, las Vascongadas y Galicia.

Cambiar el régimen, de Monarquía unitaria en República federal.

Triturar el Ejército.

Abandonar Marruecos o venderlo.

Implantar el comunismo.

Desarraigar y combatir el catolicismo hasta exterminarlo.

¡Nada más!

Cualquiera diría que a la salida de esa reunión estaban los loqueros esperando a los conjurados para conducirlos amorosamente a la Casa de Salud.

Pues no. ¡Y ésta es la lección! Aquel pacto secreto, que hasta ahora no se ha conocido, fue el eje de la política española hasta que la espada de Franco, ejecutando la voluntad nacional, cortó por lo sano y libró a España de la catástrofe definitiva.

Por eso decimos que hay que festejar el aniversario del Pacto; para celebrar que haya terminado de recibir en España y para aprender la lección que del hecho se deduce.

Reunión diplomática en cierta Embajada de "los de Valencia" en una República de América del Sur.

La "señora" del nuevo embajador, nee "La Señal Rufa" en sus buenos tiempos de la calle de la Ruda, lleva la voz cantante.

Los invitados, (todos han ido por compromiso) la miran atónitos: ¿Será costumbre en las repúblicas proletarias que las mujeres lleven tres collares al mismo tiempo?

La miran y escuchan. Se habla de la facilidad y rapidez en matrimoniar después del triunfo rojo; alguien pone ciertos reparos. ¡Es tan fácil el engaño! Todos asienten.

La Señora Embajadora no sabe qué contestar. Al fin se decide.

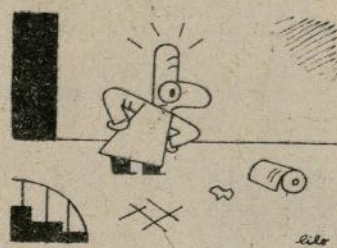


—Claro que tiene usted razón, puede traer algunos errores. Por ejemplo. El de algún compañero que se case dos o tres veces...

—Sí señora, eso tiene un nombre —responde alguien.

Ya lo sé—dice ella con aire de suficiencia—. El que se casa más de una vez es un "bigaro".

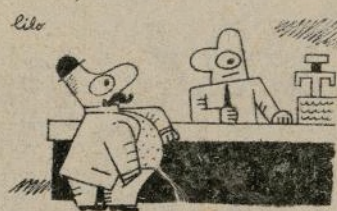
El problema de la carestía de papel en la zona roja va a poner al Gobierno de Valencia en un terrible dilema.



¿Cómo se las van a arreglar para lanzar sus emisiones de "billetes pijamas" en rotativa como han hecho hasta ahora?

La falta de alimentos en Madrid la va resolviendo la llamada Junta de Abastos todo lo mal que puede. Ultimamente se han puesto en circulación unos pasteles, al modesto precio de 19,50, que dicen que son de perdiz.

Un madrileño, castizo él, rojo él y famélico él, charla entre bombardeo y bombardeo con el dueño de un bar.



—Oye tú. Y estos famosos pasteles de perdiz. No serán solo de perdiz. Tendrán algo de caballo.

—Pues claro, hombre.

—¿En qué proporción?

—Mitad y mitad... Una perdiz y un caballo. Lo que te digo, mitad y mitad.

Las gestiones de Aguirre en París son de lo más interesante. Espera, cual segundo Negus, que le sea reconocida su soberanía sobre lo que fue Euzkadi.

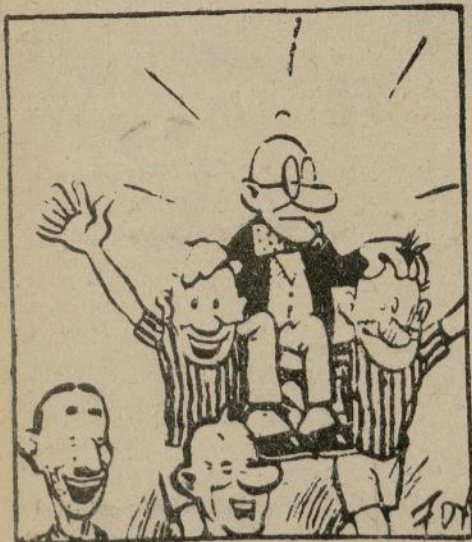
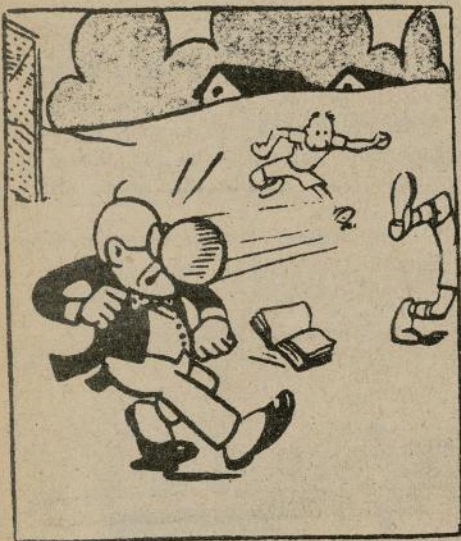
La intensa labor de él y su partida se ha visto, al fin, coronada por el éxito.



Ha conseguido alquilar un interior con seis habitaciones en el Boulevard Montesquieu.

—Por algo se empieza. Las gestiones continúan. Ahora, espera el permiso de los vecinos para que le dejen colgar el trapo rojo separatista en una de las ventanas con el compromiso formal de éstos de no sacudir las alfombras.

Ayuntamiento de Madrid



Unas de las grandes aventuras del profesor Nimbus.



EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES



EL CUCO: AGUIRRE

«Como es propicio, en tierra bolchevique, a la cría del Cuco el tiempo de hoy—, se dijo Aguirre—pues un cuco soy, plantaré mi impudor que fructifique.

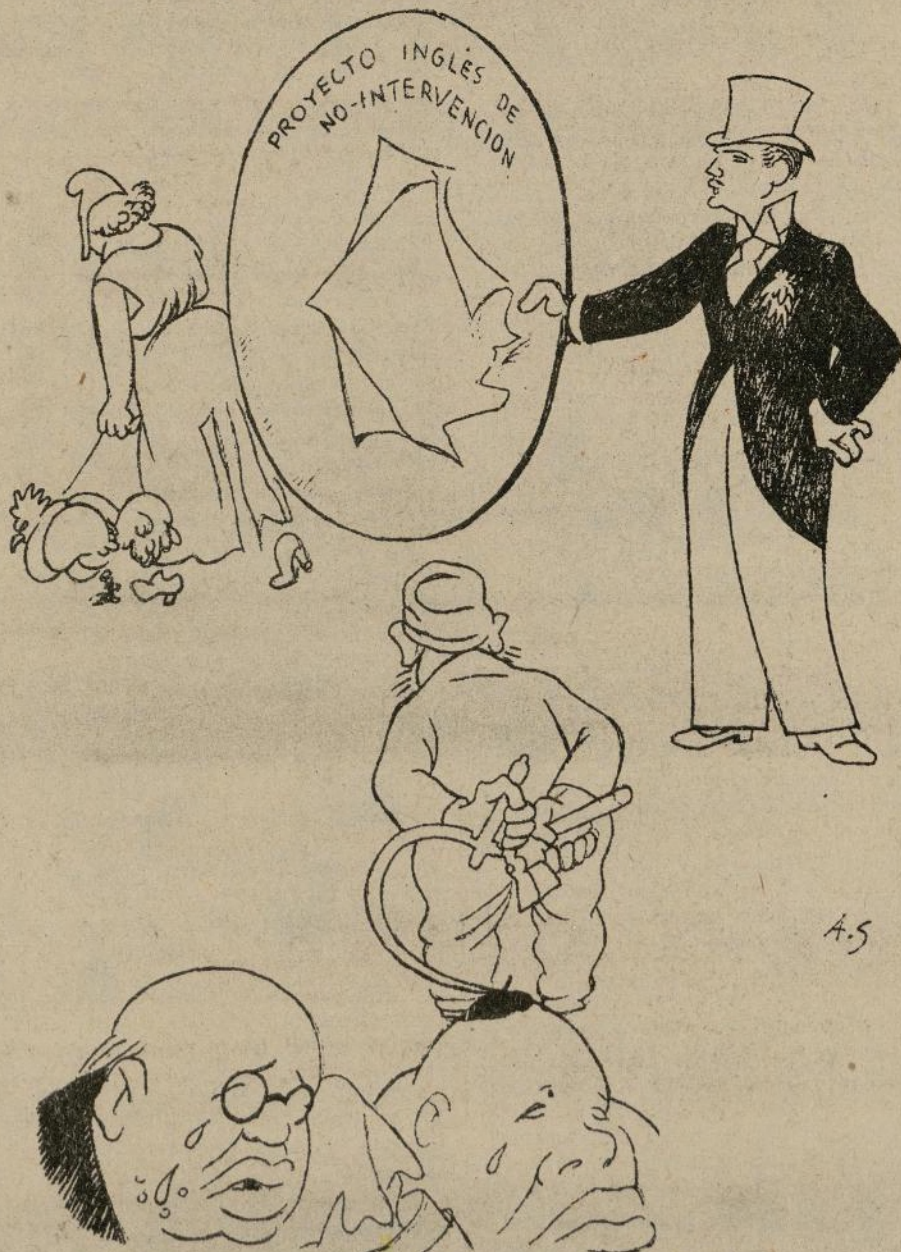
»No he de encontrar en mi ambición un dique. En el río revuelto a pescar voy. Por honrado y católico me doy y soy de Prieto y Largo el espolique.»

¡Le salió mal la cuenta; éste es el caso! Dicen que el cuco va a poner sus huevos en el ajeno nido que halla al paso...

Pues este cuco, tras de tantos ruidos, no encuentra ya a su paso nidos nuevos ni tiene qué poner en esos nidos.

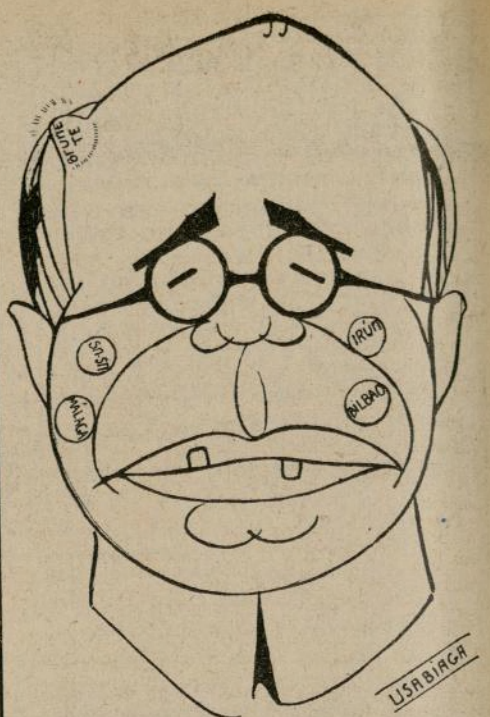
Augusto VIVERO.

EN EL CIRCO INTERNACIONAL



—Acabaremos pasando por el arco también nosotros.

(De A. S. para "La Ametralladora")



¡Atíza! Después de tantas verrugas, ahora me sale un grano.

(De USABIAGA, para "La Ametralladora")

EL LOCO



Stalin: —¡Ay! ¡Un asesino! El guardián: —Cálmate. Es que te has visto en el espejo.



—El franco, cada semana se da una caída.



La patrona (a los que quieren alquilar el piso.) —Esta habitación es el salón de música. Se oye divinamente la radio de los vecinos.



La manicura de la Edad Media.

LA COLUMNA MANGADA, DESFILA

Fué el año pasado. Avanzaba el mes de Agosto. La "radio" que no cesaba un momento de funcionar y tenía aturridos todos los oídos con tanto himno y tanta proclama, había divulgado la sensacional noticia y la repetía como si se tratara del anuncio de una corrida nocturna con picadores:

—¡Atención! El próximo sábado, día 15, a las once de la mañana, desfile de la gloriosa columna Mangada por la Puerta del Sol... ¡No dejéis de asistir! Después de sus gloriosos triunfos, este ilustre militar cuya lealtad para el régimen está escribiendo con regueros de sangre una página inmortal de nuestra historia, desfila al frente de sus bravos soldados que vienen a descansar unos días a Madrid después de los terribles combates sostenidos en la guerra... ¡Que ni uno solo falte a recibir a esta invicto militar del pueblo que lucha por el pueblo, para el pueblo y por todo el proletariado del mundo amenazado y oprimido por el "fascismo" opresor! ¡Que ni un solo puño deje de erguirse en actitud enérgica y viril! ¡Que todas las gargantas unidas sean un solo grito de salud y de gloria para nuestro invencible ejército popular!... ¡Todos el día 15 en la Puerta del Sol, a las once de la mañana para recibir a la gloriosa columna Mangada!... ¡Todos allí como un solo hombre y una sola voluntad!... ¡A las once de la mañana! ¡El día 15! ¡No dejéis de acudir a tan magno acontecimiento! ¡Que ni uno solo falte!... etc.

Naturalmente, a las once de la mañana del día 15 había dos muchedumbres en la Puerta del Sol: una sobre el asfalto y otra sobre los techos de los tranvías. Los jóvenes "pioneros" se habían situado por distritos en todas las farolas disponibles y allí hacían prodigios de acrobacia. En los balcones... no se veían más que las persianas. Las "autoridades" habían prohibido rigurosamente acercarse a ellos por si se "infiltraba" un "paco" y había un disgusto...

Dieron las once... El abigarrado y astroso gentío se rebullía inquieto y sudando con la mayor "dizidaz" proletaria. En el balcón central del Ministerio de la Gobernación se distinguía el bulto de varias "personalidades". En cuanto se movía alguna para cambiar de postura se producía un movimiento general de curiosidad y cuchicheo en voz baja:

—Oye tú... ¿Quiénes serán esos?
—Pero, chico, ¿quienes van a ser? ¡El "Gobierno"!

—También ties razón... Pero es que como veo al laq de aquel tío del uniforme al chico de la Eufemias, el fontanero, no creí que fueran todos los "Ministros"... Y oye... ¿esa mujer enlutada que tos la hacen sitio... será la "Pasionaria"?...

—¡Venga ya! Así que no la conozco...

—Esa, parece una señora.
—Es la señora de Mangada—acclamó un "enterao".

—¿Lo estás viendo meñengo?.. La "compañera" de Mangada...

Y la primera ovación de la tarde, mejor dicho: de la mañana, atronó el espacio. ¡Viva la mujer de Mangada! Y mil voces repitieron el vítor... El resto del público aplaudió con frenesí. El gentío se comunicaba con tono emocionado y confidencial la sensacional noticia: "¡Es la mujer de Mangada, la mujer de Mangada!" Un "pionero" mereció otra ovación por haber colocado su gorro en lo más alto de la farola en que estaba subido; la misma demostración de entusiasmo acompañó el paso de un "eltroen" de dos plazas que exhibía un título impresionante: "El Terror de Mola"...

Dieron las once y media... El sol caía "de plano" sobre la roja muchedumbre al "rojo vivo" de calor y de impaciencia. Se aplaudía sin saber por qué, ni a quién y se vitoreaba con la misma profunda convicción... ¡Viva...! Y otro ¡Viva! respondía clamoroso. Por entre

el hacinamiento proletario y "dizno" los vendedores ambulantes hacían su verdadero "agosto" ofreciendo y despachando bebidas refrescantes:

—¡Gaseosa fresca! ¡Gaseosa!... ¡Clara con limón!... ¡Un vaso diez!

Otros, más espirituales, ofrecían abanicos japoneses:
—¡Sombra y aire! ¡Sombra y aire! Para esperar a Mangada... ¡A quince!

¡Las doce!
La "bola" cayó magestuosa como en sus mejores tiempos "burgueses" dominando el bullicio de la plaza su alegre resonera... La "masa" se enardeció entusiasta y aplaudió con el mismo furor que un día último del año.

—¡Olé ya la "bola" más castiza! Eso son "bolas" y no tos esos "bulos" que corren por ahí!—auguró un vejete que la estaba viendo caer desde hacía cuarenta y dos años...

Pero dieron las doce y cuarto, y... —Sabes tú, que tardan esos... ¿Habrán perdido el tren? ¿De adónde vienen?

—De la Sierra... ¿No lo has oído por la "radio"?

—Como oír si lo he oído... Pero es que, vamos: deben venir a pié porque llevamos ya más de una hora y no hemos visto na...

—Señor, se habrán entretenido en algún lao... A ver si crees tú que una "coluna" como esa de tantos hombres, con cañones y to, se organiza como una gira a la Casa de Campo... ¡Hay que saber "táctica"!

Las doce y media; la una... Se produjo un momento de febril desconcierto:

—¡Que ya están ahí! ¡Que ya están ahí! A ver tú, "Eufemia"... cógeme un chico, porque yo con los dos no puedo levantar el puño...

—Pero... ¿por dónde vienen?

—Por Alcalá... del Ministerio de la Guerra.

—¡Acabáramos! Prefiero estar en la "cola"... ¡Venga el chico!

Y la muchedumbre corrió hacia la calle de Alcalá para tomar posiciones. Después hacia la Carrera, luego hasta Arenal...

La una y media...

Un apagado palmoteo de manos cansadas y sudorosas se escuchó hacia la calle Mayor... Ya nadie prestó atención. La "cosa" en realidad no lo merecía. Un reducido grupo de hombres sucios y polvorientos, con la barba crecida, vestidos cada uno a su modo y una manta a la espalda, pasó ante la puerta del Ministerio, precedidos de una charanga de bautizo... Era uno de tantos "grupos" de milicianos que desfilaban a cualquier hora gritando exacerbados: ¡U. H. P.! ¡U. H. P.! Pero éstos no gritaban ni "eso".

—¿De adónde vendrán?...

La gente les vió desfilir compasiva y cansada y siguió esperando el "magno acontecimiento"...

¡Las dos!

—Para mí que no pasan... Se han debido cansar en el camino...

—¡Salud Tanasio! ¿No te vies a comer?...

—¡Hombre! Yo ya después de estar aquí tres horas, no me muevo hasta que la vea pasar.

—Hasta que la veas pasar... ¿a quién?

—¿A quién va a ser? ¡A ver si te sacudo!... A la columna Mangada.

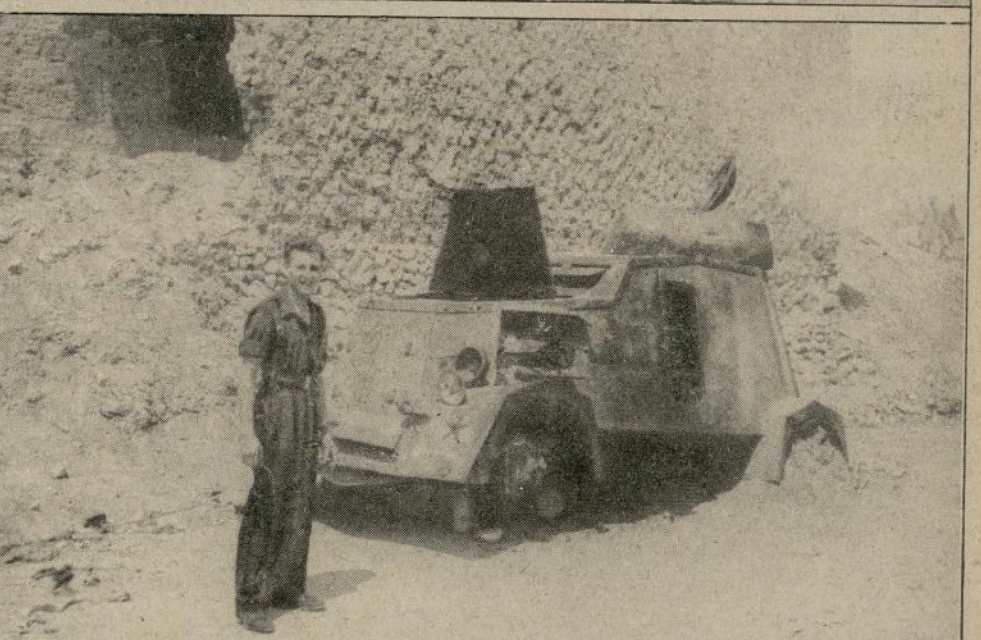
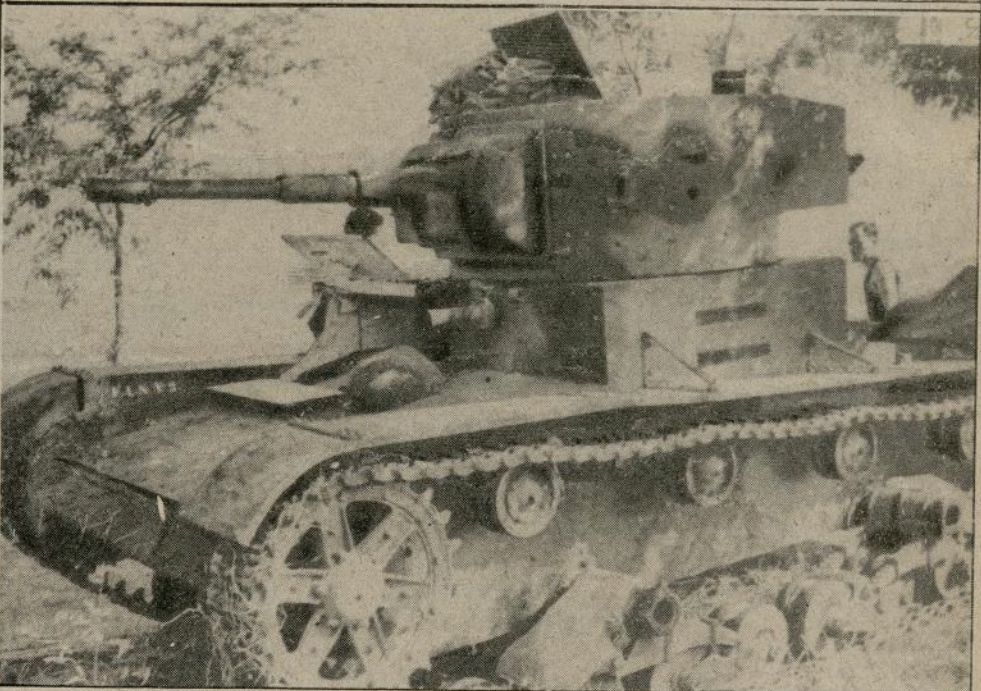
—Cuando yo te digo que estás como para que te aten... ¡Si ha pasado ya!

—¿Pero por dónde? Si yo no he visto pasar más que a cuatro milicianos con armamento que esta y yo hemos creído que eran los cazadores furtivos del Pardo que venían de hacer guardia en Palacio... ¡A ver si te crees que confundo yo dos manos de "rasilla" con una columna ¡Y...!

Así fué el "glorioso" desfile de la columna Mangada por la Puerta del Sol, el día 15 de Agosto a las "once de la mañana".

ROJAS GARCIA

Salamanca, 27-VII-937.



TANQUES

En la batalla de Brunete han sido capturados por nuestras tropas varios monstruos de acero. Las fotografías que publicamos expresan bien a las claras la importancia bélica de esos artefactos. En efecto, el tanque, última arma inventada por la ciencia militar, se estrenó en la guerra europea, pero hasta la Cruzada española no ha podido emplearse con arreglo a la táctica para él especialmente estudiada. Es una fortaleza armada de cañones y ametralladoras que avanza ventajosamente. Contra esa fortaleza no se había opuesto más que el cañón antitanque. De ellos están abundantemente provistos nuestros soldados, como lo están asimismo de tanques y carros de combate, unos de su dotación propia y otros cogidos a los rojos y utilizados inmediatamente para batirlos.

El cañón antitanque era, hoy por hoy, lo único que había y se ensayaba en academias y maniobras. Pero el genio español no podía contentarse con imitar y aceptar lo extranjero y ha encontrado, como en todo, expresión propia en el arte de cazar y aniquilar tanques.

Es algo tan maravilloso y arriesgado que causa admiración y pasmo a los técnicos del mundo. Y, al mismo tiempo, algo tan sencillo y natural que parece mentira que a nadie se le haya ocurrido, sino a soldados no profesionales, al buen pueblo que, circunstancialmente, empuña las armas.

Se trata de la ya famosa «botella de gasolina» que ha puesto fuera de combate centenares de tanques ruso-rojos. Un hombre de nuestras filas—soldado o voluntario, español o marroquí—ante la acometida de la fila de tanques que vomitan metralla, se va hacia ellos decidido y, utilizando los más nimios accidentes del terreno, se desenfila de sus bocas de fuego. Al estar cerca el mastodonte, el héroe estrella contra sus chapas de acero una botella de gasolina y a continuación una bomba de mano. Y el tanque empieza a arder...

¡Nada más! ¡Y nada menos!

A ese modo estupendo y sobrio de destruir los tanques, se le llama ya «la española» en el extranjero, y ha dejado atrás en eficacia a los cañones antitanques.

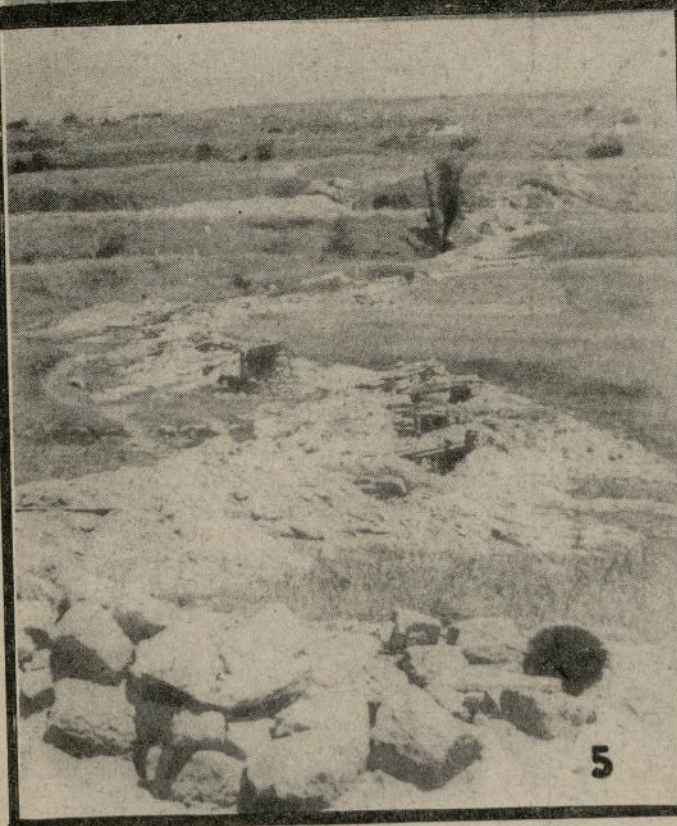
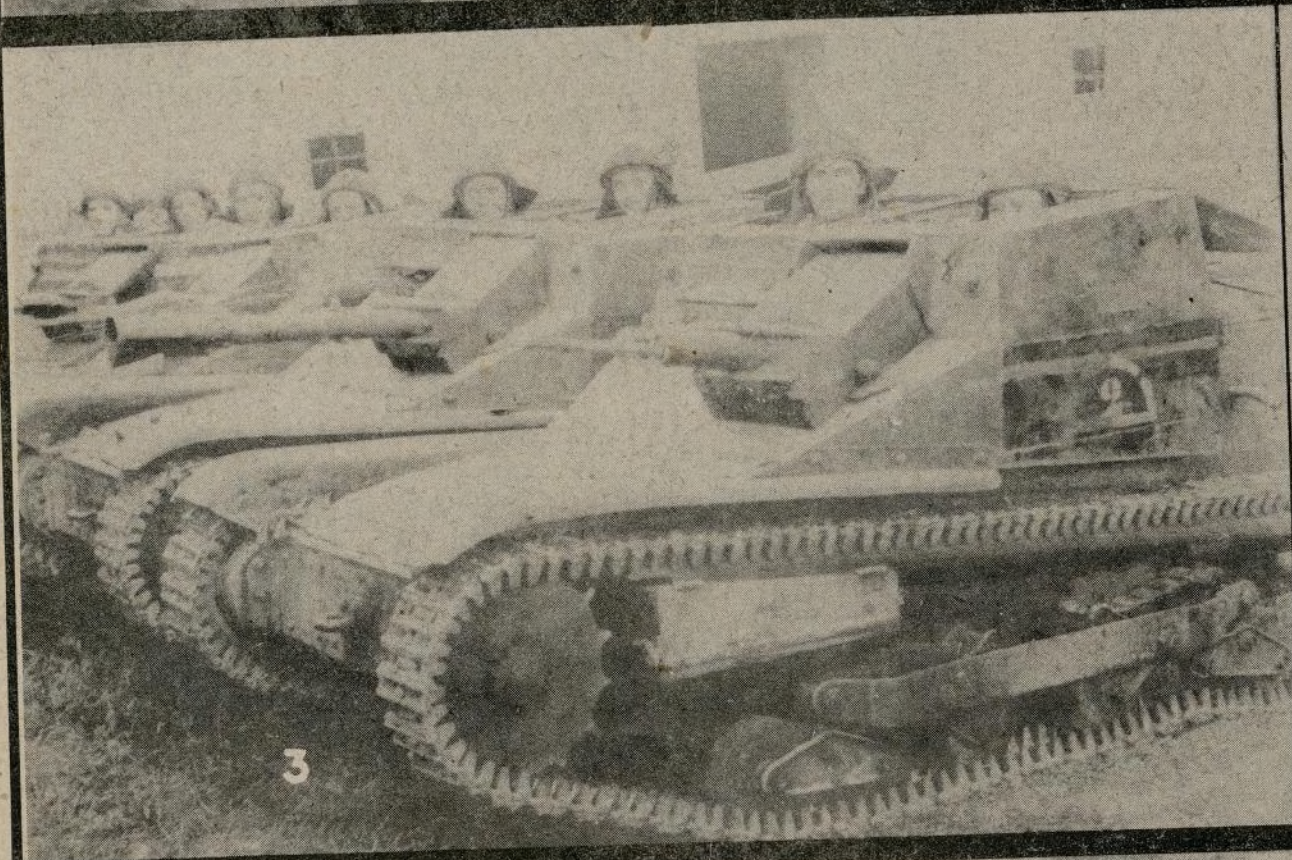
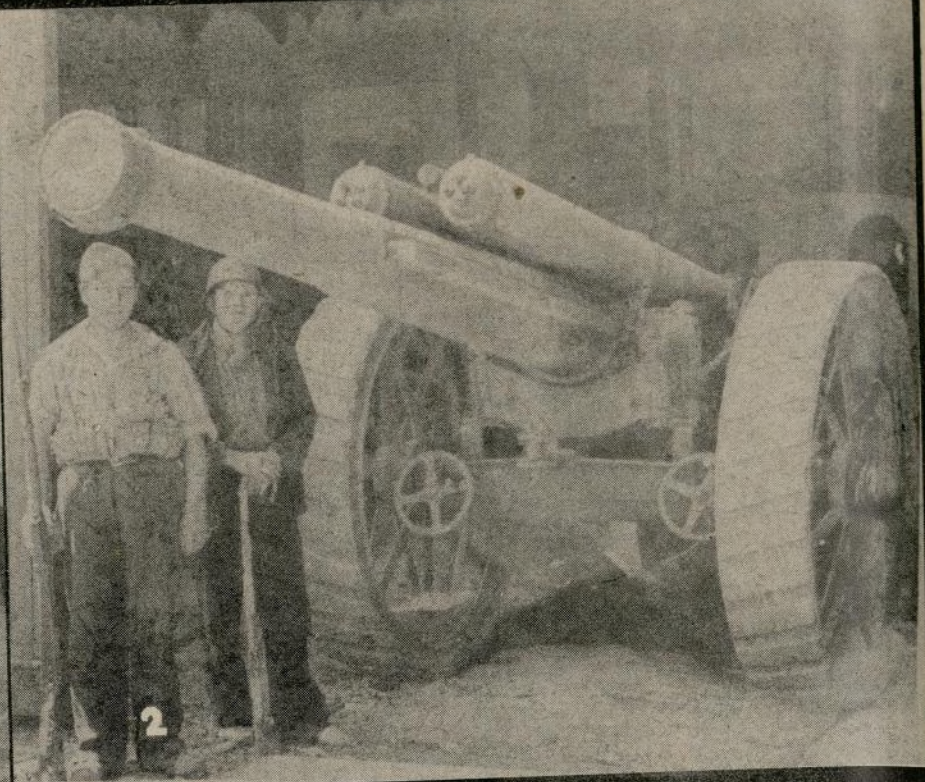
Con una botella de gasolina y una bomba de mano se acaba con un tanque. Pero hace falta también un corazón.

El corazón de estos sublimes muchachos que están salvando la Civilización y la vida de la Patria con el espíritu más formidable que vieron los siglos.

Ayuntamiento de Madrid

HACIA SANTANDER

Nuestro brío ha roto en pocas horas las formidables defensas acumuladas por los rojoseparatistas en el frente de Santander. Apesar de ello, y de que la barrera de montañas abruptas y altísimas era otro elemento de primer orden, el empuje de las tropas nacionales ha arrollado obstáculos tenidos por invencibles y ha rebasado cordilleras famosas por su grandiosidad. Quince mil prisioneros, miles de kilómetros cuadrados bajo la santa bandera y docenas de pueblos rescatados es el balance—además de un botín enorme—de las primeras jornadas. El fotógrafo de La Ametralladora, José Campúa, nos remite las pruebas gráficas del nuevo triunfo de los hombres de Franco.



1. Soldados de España cruzando un pueblo liberado.—2. Cañón de grueso calibre cogido a los rojos en un depósito de material de guerra.—3. Sección de carros de combate nacionales, procedentes de Zaragoza y tripulados por falangistas.—4. La caballería mora a la descubierta por las llanuras santanderinas.—5. Trincheras de los rojos rebasadas y desbaratadas por nuestros épicos guerreros.—6. Un taller de la factoría que en Reinosa posee la Constructora Naval, centro de fabricación de máxima importancia en toda clase de elementos bélicos.

Ayuntamiento de Madrid

te de
orden,
nosas
pue-
me-

4

6

s en un
agoza y
incheras
Reinosa
bélicos.

PIDA UN
DOMECA
DECIR
DOMECA
ES DECIR
CALIDAD



ROMANCERO



A LA MUERTE DEL GENERAL MOLA

Lleva el sol crespón de luto
Llora la luna su cera
porque al arado de España
le han quebrado la mancera,
donde apoyaba, en el Norte,
Franco, su mano guerrera.
¡Lleva el sol crespón de luto
al mediar la primavera!

Galopaba entre las nubes
sobre un águila altanera,
(cruz de acero por los vientos
cruz de España por la esfera).
Subía, a tomar de Dios
la luz que El reverbera
para afirmar el Imperio
de la España venidera.

La lanza de una montaña
se ha clavado traicionera
en el cuerpo y en el alma
de una figura señera.
¡Sienten rencor las montañas
por quien sube a su cimera!

Viste España, de viuda,
(velo negro en su bandera):
flecha y yugo, aspás cruzadas
horan la pena postrera,
y al sol, crespones de luto
le han puesto la primavera.

R. M.

LOS QUE SE BATEN EN LOS
FRENTE SON EL ORGULLO DE
LA POBLACION QUE PACIFICA-
MENTE REALIZA SU MISION EN
LA RETAGUARDIA. PERO LA RE-
TAGUARDIA DEBE COMPORTAR-
SE DE TAL MODO QUE SEA LA
ADMIRACION DE LOS QUE LU-
CHAN EN LOS FRENTE. HAY QUE
ACABAR CON ESOS CUADROS DE
FRIVOLIDAD Y DE DESPREOCU-
PACION QUE SE VEN EN NUES-
TRAS CIUDADES A MENUDO. ¡QUE
LA ALEGRIA DEMASIADO ESTRE-
PITOSA Y LA EXISTENCIA EXCE-
SIVAMENTE REGALADA DEJAN
UN MAL SABOR DE BOCA A LOS
QUE BUERMEN EN EL BARRO, CO-
MEN LOS RANCHOS FRIOS Y DAN
SU SANGRE A TODAS HORAS! YA
SABEMOS QUE NO TODOS HAN DE
BATIRSE. PERO LOS QUE NO AL-
CANCEN ESE HONOR, QUE TEN-
GAN AL MENOS LA VIRTUD DE
QUE NO RESALTE DEMASIADO. LA
VIDA LEJOS DE LAS BATALLAS
SOLO PUEDE PERDONARSE ES-
TANDO TAMBIEN LEJOS DE LOS
LUGARES DE LUJO INUTIL Y DE
DISIPACION.



LA GUERRA LA HEMOS DE GA-
NAR ENTRE TODOS: CON LA SAN-
GRE Y CON LA INTELIGENCIA.
NADIE PUEDE SUBSTRARSE AL
DEBE ALEGANDO QUE SU ES-
FUERZO ES POCO UTIL. EL QUE
ESTO DIGA ES UNO QUE CONSPI-
RA CONTRA NUESTRA VICTORIA.
EL AFAN DE CADA MINUTO, EL
HUMILDE TRABAJO DE CADA HO-
RA, DEBEN SER FLECHAS TEN-
SAS QUE SE DIRIJAN AL MISMO
BLANCO. LA VICTORIA, COMO LAS
MUJERES, SE ENTREGA SIEMPRE
A LOS RONDADORES MAS CONS-
TANTES.

NO LO OLVIDEN LOS QUE NO
PONEN A CONTRIBUCION TODO
SU ESFUERZO.



ARCEYEGUI

"MIS PODERES NO PUEDEN SER INTERINOS"

Al cumplirse el aniversario de la
insurrección nacional, el Caudillo ha
hecho con concisión militar y con
certera visión de la política y de la
Historia, estas palabras terminantes:
"Mis poderes no pueden ser inter-
inos". No habrá quien se atreva ni
a pensar, que el general Franco,
Jefe nacional de Falange Española
tradicionalista y de las Jons, después
de rescatar la Patria y liquidar la
guerra civil, no tiene a su cargo la
misión de instaurar el nuevo Estado
nacionalindustrialista, dando satisfac-
ción a las ilusiones de esa juventud
que combate y que muere por algo
distinto de toda remembranza pasa-
dista.

Ya decía Spengler, que vivimos
tiempos cesáreos. Nuestra España
que con su propia sangre está legiti-
mando el deecho a un porvenir im-
perial, una vez sobrepasado este
france, tiene que permanecer unida
y en orden, sin la más mínima conce-
sión a temas que puedan ocasionar
discrepancias a lo largo de varios lus-
tros afanosos. Y para ello, será in-
dispensable que el nuevo Estado, co-
dicioso de porvenir, saturado de am-
bición, imponga tareas que miren al
futuro. Lo que espiritualmente—
con cordialidad y con alegría ha
de fajarnos a todos los españoles en
esa sacra Hermandad que encabeza
el general Franco, ha de ser una la-
bor porvenirista, porque nada nos ha
de mantener más estrechamente liga-
dos que la labor de reedificar la Pa-
tria y el Estado. Esta posición nacio-
nalsindustrialista integral, la mantenfa-
mos ya en los días preludiales. En
1932 y en nuestra revista "JONS",
pluma certera empleada ahora como
antño en el servicio de la causa na-
cional, apuntaba como recuerdo, que

habían sido los pasadistas los que
acabaron con César, impidiéndole
realizar el imperio y la transforma-
ción de la sociedad romana de su
tiempo.

Los poderes de Mussolini, de Hi-
tler, de Mustafá Kemal mismo, no
han podido ser interinos. Por el con-
trario se han caracterizado por su
permanencia, su autoridad y su to-
talitarismo. Gracias a esto, las ma-
sas populares y las juventudes de sus
países, se adscribieron gozosas a una
tarea, de dimensiones sociales y na-
cionales, ejecutadas y orientadas
revolucionariamente. Y siendo Fran-
co además del Caudillo de las masas
englobadas en Falange Española
Tradicionalista y de las Jons, el Jefe
de un Ejército nacional victorioso
después de una guerra entablada con-
tra hombres y principios antinacio-
nals, es decir, revistiendo la máxima
categoría histórica y el derecho más
acrisolado a regir al país, sus pode-
res, al paso de nuestra generación
no pueden ser interinos, como exacta-
mente ha dicho en Jefe indiscutible
de la nueva España.

Todos los muertos nacionales de
esta guerra tremenda, todas sus ma-
dres, han sufrido por una España
Una, Grande y Libre. Si cayeron no
fué por un pseudo Estado-faraónico,
que sólo podía vivir sobre una España
"fellah" España, después de siglos de
renuncia, ha recobrado su propia ca-
pitania. Y en las manos de Franco,
vivirá como país nacionalsindustrialis-
ta e imperial—lo proletario y lo na-
cional armónicamente fundidos—,
sin concesión pasadista, sino ambi-
ciosa de poderío y de gloria.

FRANCISCO BRAVO

De "Unidad", de San Sebastián.
18 Agosto 1937.

Ayuntamiento de Madrid



Publicamos el último retrato de la Pasionaria, después de pronunciar en un mitin de Madrid su ya célebre frase: «Dicen que más vale que se salven cien culpables con tal de que no muera un inocente; nosotros preferimos que mueran cien inocentes con tal de que no se escape un culpable».

Después de esta nueva incitación al crimen, que la Pasionaria cultiva con deleite, se dejó retratar por un redactor nuestro. La fotografía la presenta tal como es: devoradora de cadáveres, repulsiva y fuera de la civilización.

En las palabras de la Pasionaria el marxismo descubre el fondo de su doctrina incompatible no sólo con la sensibilidad cristiana sino pura y simplemente con los más elementales seres humanos.

EL QUE VESTIA A LA FEDERICA

La Revolución que estalló el 18 de Julio no apagó en Azaña el afán suntuario que le llevaba a montar la Casa Presidencial en un tren de "tea five o'clock". Y seguía terne en su proyecto de constituirse una guardia presidencial que fuese la admiración del mundo por el boato de sus uniformes.

Pero había el inconveniente de que el dinero escaseaba ya, y los fabricantes de paños catalanes—a pesar de hallarse los almacenes colectivizados—no fiaban ni a su padre. Exigían el pago al contado y si podía ser, en plata u otro metal utilizable.

Entonces, Rivas Cheriff dió la solución. La guardia podía ir vestida "a la Federica" en homenaje a Federico el Grande, que fué un rey filósofo y amigo de Voltaire, lo que le hacía simpático a los ojos del más recalcitrante enemigo de la realeza. Y se podrían requisar los uniformes de los palfreneros de las antiguas funerarias, que habían quedado vacantes por la quiebra de la industria determinada por el exceso de defunciones. Así se hizo y lograron recolectarse hasta 199 trajes flamantes, con sus sombreros de tres picos, sus pelucas versallescas, sus levitas, sus medias blancas y sus zapatos con hebilla. ¡Cmo para formar un coro de zarzuela!

Pero faltaba el uniforme número 200. Y Azaña quería a toda costa que fuesen 200 los bigardos que habían de guardarle. Fué Fontdevila el sagaz director de "Heraldo", quien se presentó una tarde en el Palacio Presidencial gritando: ¡Eureka!

Azaña le miró receloso, porque preveía un sablazo detrás de tanta erudición.

Fontdevila dió que él conocía a un pobre hombre que conservaba un traje a la Federica bastante bueno. Se lo habían regalado por suscripción pública; las familias de los muertos que había ayudado a enterrar como palafranco distinguido. Pero había la dificultad de que aquel hombre por su altura desmesurada y por otras rarezas físicas que le diferenciaban de los demás, era un tipo impar. Es decir, que la ropa suya no podía venirle bien a nadie. ¡Calcu-

le usted—decía Fontdevila—que enciende sus cigarros desde la acera con la lumbre de los vecinos que fuman en el piso entresuelo!

—Muy bien—resolvió S. E.—. Le contrataremos a él con el traje. Con esa estatura será un magnífico cabo de gastadores.

Y dicho y hecho. El sujeto en cuestión que se llamaba don Clorisaldo y era viudo en segundas nupcias, y practicante del nudismo, recibió un aviso oficial para que se presentase en la sección de cría caballar del ministerio de la Guerra, que era la encargada de organizar la nueva tropa.

—No tienes más que decir—le advirtió Fontdevila, que le tuteaba porque jugaba con él al tute todas las tardes en una caseta de peón caminero de la carretera de la Coruña que estaba muy de moda entre los intelectuales que habían viajado por Europa—no tienes más que decir que tú eres "el que viste a la Federica". Y te acogerán con los brazos abiertos.

Don Clorisaldo no se lo hizo repetir tres veces. Y fué recibido por el general Mangada que vigilaba aquellas dependencias para impedir que las invadiese el fascismo.

—Yo soy "el que viste a la Federica"—dijo saludando.

—¡Ah, tú eres—exclamó el héroe de Navalperal fijando en él sus ojos de asombro—¡Pues francamente, no me lo explico!

Aquella exclamación y aquella mirada inquisitiva, tenían mucho de humillante que don Clorisaldo sintió con su fina sensibilidad, pero que no podía explicarse satisfactoriamente. En fin, tras de un largo silencio angustioso el héroe popular de la Revolución tocó un timbre y dió displicente:

—¡Allá ella con sus gustos! Está visto que las mujeres son la oca.* Y de este modo quieren que hagamos un pueblo. Y eso lo hacen las que se las echan de avanzadas y de acratas, no una vulgar Victoria Kent. ¡Bueno, afortunado mortal! Hay que obedecer. Quedas nombrado general del pueblo y jefe de la Brigada interparlamentaria formada como sabes por ujieres jubilados de todos los Parlamentos del mundo. Espero por lo

menos que te portarás como un valiente.

Y dirigiéndose a un ayudante que había acudido al sonar el timbre, le dió mientras despedía a don Clorisaldo tan absorto y patitufuso como si le hubieran roto en la cabeza un ánfora de Sevres:

—¡Este es el nuevo general! Que la Sección de Transmisiones le facilite medios para trasladarse enseguida a la línea de fuego.

Don Clorisaldo quiso pedir explicaciones, pero su timidez innata se lo impidió. Era tan corto de genio que en la taquilla del ferrocarril no se atrevía a decir para donde adquiría el billete y la Empresa, tuvo que contratar un taquillero especial, que por haber estudiado Psicología, adivinaba el pensamiento del cuitado viajero con solo someterle a un examen psíquico analítico. Así es que se dejó llevar sin oponer resistencia por el ayudante de Mangada, que entre paréntesis, era más bruto que un cerrojo.

En la Sección de Transmisiones dieron al nuevo general quince céntimos de los antiguos de peseta y le dijeron:

—Con esto tienes para tomar el tranvía de Argüelles. Y vas que chutas. Tu puesto de mando está en la Plaza de España junto al monumento de Cervantes. Vas a mandar el Ejército del Oeste de Iberia.

Y don Clorisaldo, que nunca había dado guerra a nadie, pues ya hemos dicho que era de temperamento pacifista, se vió así convertido sin poder explicárselo, en Caudillo de los ejércitos de la revolución.

Fué el que perdió más batallas en los alrededores de Madrid y ello le valió la envidia de Miaja que no podía consentir que nadie hiciese nunca más que él. Hasta que una tarde

murió gloriosamente de una indigestión de pepinos, plato del que abusaba hasta la imprudencia. El pobre hombre, murió sin poder explicarse el terrible secreto que había hecho de él un Napoleón.

El secreto le sabem, nosotros. Tolo obedeció a un quid pro quo, de esos que gustaban tanto en los tiempos felices felices de los juguetes cósmicos de Lara.

Cuando ocurrieron estos hechos, era ministra de la República la ciudadana Federica Montseny, ácrata para servir a Dios y a usé, como todo el mundo sabe.

La Federica, como la llamaban sus íntimos, tenía un "gigolo" que era el que la alimentaba, la vestía y viceversa. Pero este hombre poco recomendable era de una ambición que dejaba en mantillas a Indalecio Prieto. Se le había metido entre ceja y ceja que tenía que ser general para lucir su uniforme con entorchados y tener derecho a un asistente. Y la Federica, que no podía negarle nada, intrigó tanto que no hubo más remedio que complacerla.

Y quiso la suerte veleidosa como una vicetiple que el mismo día en que don Clorisaldo se presentó diciéndo que era "el que vestía a la Federica", para que le comprasen el uniforme, en el Ministerio de Defensa y Aire se se esperaba la llegada "del que verdaderamente la vestía y viceversa" en el sagrado de la intimidad. Y confundieron a uno con otro. Véase de qué hilo más sutil depende a veces el porvenir de las Repúblicas e Imperios. La frase es de Séneca y nos parece pintipirada para ponerla de colofón.

JOSE BRAÑOSERA

SOLDADO: CUANDO ACABE LA GUERRA TENDRAS QUE AYUDAR A LOS ENCARGADOS DE ORGANIZAR LA PAZ. ES OTRO GENERO DE LUCHA PARA EL QUE DEBES PREPARARTE. DE NADA SERVIRIA TU SACRIFICIO SI EL RESULTADO SE COMPROMETIESE POR TU MALA CONDUCTA EN LA VIDA CIVIL. HAS DE SER SOBRIJO, ANIMOSO Y DISCIPLINADO, COMO EN LA GUERRA. AL DEJAR DE SER UN BRAVO SOLDADO, TENDRAS QUE CONVERTIRTE EN UN BUEN TRABAJADOR AL SERVICIO DE ESPAÑA. TU MISION NO TERMINA CUANDO SE DISPARE EL ULTIMO TIRO.

EN FRANCO SE RESUMEN TODOS LOS HEROES VIEJOS DE LA PATRIA. EL HACE LO QUE ELLOS HICIERON EN SUS VIDAS DISTANTES, Y LO QUE HUBIERAN HECHO DE HABER VIVIDO HOY.

AL ACLAMAR SOLDADO A FRANCO, ACLAMAS LO MAS PURO Y LO MAS EXCELSO DE TU ESTIRPE.

AL OBEDECERLE, CUMPLES LOS DESIGNIOS DE DIOS, QUE QUISO QUE TUS DIAS FUESEN TRIUNFALES. FRANCO ES HOY LA CUMBRE DEL ESTADO; PERO TIENE TAMBIEN RAICES HONDAS Y PROFUNDAS EN EL SUELO QUE PISA Y QUE SALVA.



En Valencia se ha reunido la llamada diputación permanente de las llamadas Cortes del llamado gobierno de Valencia y ha acordado «prorrogar por otro mes el estado de alarma en España». Después de semejante muestra de imbecilidad permanente, los diputados zulús se pusieron a bailar la danza del camarrupa. Nuestra foto les ha sorprendido en el momento de salir de la reunión entregados libremente a sus instintos.

AMOR Y PROTECCION A LA INFANCIA

Los niños pasan bajo el brazo alzado de la muchacha que viste la azul camisa de Falange y guarda la salida junto a una de las jambas de la puerta. Traspasan los niños los umbrales del comedor, que tiene inscritos en su fachada el nombre de AUXILIO SOCIAL y el emblema del dragón del hambre y el frío, derrotados.

El sol arranca claros destellos en las anchas vidrieras y en los cristales de la puerta por donde se transparente el gozo del infantil comedor. Y pone al cuadro marco, nimbo y aureo-fulgente.

Acabado el almuerzo los chicos van saliendo uno por uno en la fila armoniosa del orden perfecto. Su aire es el de la amorosa disciplina, que está tan cerca del natural retozo de la edad como lejos de la envarada y antipedagógica rigidez. Así, exactamente, y no de otra manera, es como deben salir: con alegría en los ojos y sonrisa en los labios, con saltarín contento de pájaros que después, en la calle, van adensarse en bandadas.

Los niños pasan—río infantil a la a la sombra azul de ese brazo en alto de la muchacha que tiene la intención de un puente alzado al cruce del mañana impetuoso. Porque estos niños son eso: la promesa feliz del mañana. Y en tal sentido se les atiende por AUXILIO SOCIAL, no con la limosna que humilla ni con la fría dádiva que rebaja, sino con la mano que levanta y sostiene emocionada y heroicamente, la mano de los que durante muchos años han arriesgado su tranquilidad y su vida clamando por una España más digna, más justa y alegre.

MAS DE 30.000 COMENSALES

A pesar del poco tiempo que media desde su creación, los comedores de AUXILIO SOCIAL tienen ya su esforzada historia. Nacieron en Valladolid bajo el impulso creador de Mercedes Sanz Bachiller; Vda. de Onésimo Redondo, hoy Delegada Nacional de

AUXILIO SOCIAL. Al principio tuvieron un carácter provincial, comenzaron siendo doce y hoy son más de mil. Funcionan a diario y proporcionan alimento a más de 30.000 niños. Cifra que va creciendo cada día porque la extensión de esta benéfica obra no reconoce límites y al mismo tiempo que los soldados de España reconquistan la sagrada tierra de la Patria la obra del AUXILIO SOCIAL se extiende sobre el territorio liberado.

AIRE MODERNO Y ACOGEDOR

Una norma de decoración clara y alegre preside la instalación de los comedores que se caracterizan por su aire moderno y acogedor. Es ellos los pequeños se sienten en todo instante dignamente instalados sin olvidar en ningún momento que son hijos y hermanos de los que luchan en los frentes por la salvación nacional, que son españoles "que es una de las pocas cosas serias que se puede ser en este mundo".

ALGUNOS DATOS ADMINISTRATIVOS

La organización de AUXILIO SOCIAL (antes AUXILIO DE INVIERNO) se sostiene fundamentalmente, con los ingresos que le proporcionan la cuestación pública; la venta de sellos, la ficha azul, los donativos, subvenciones y fiestas benéficas, que se celebran para allegar fondos.

CON LOS TREINTA CENTIMOS DE LA INSIGNIA

Cada quince días, decenas de miles de afiliadas a F. E. T. de las J. O. N.-S. salen a las calles de las ciudades y los pueblos de España a solicitar la aportación de los buenos ciudadanos en esta obra. Con los 30 céntimos que se entregan por cada emblema se consiguen cientos de miles de pesetas, que, descontados los gastos de fabricación de las insignias, contribuyen en parte principal al sostenimiento y funcionamiento de los comedores. Al mismo tiempo la fabricación de los emblemas, supone también impulso de



Confecionando la comida para el "Auxilio Social"

industrias que dan trabajo y pan a muchos obreros en paro.

La ficha azul—contribución en especie—y los sellos, de los que van vendidos ya varios millones, ayudan a completar a cubrir los gastos que la obra origina y a la que nuestro Caudillo ha dado carácter oficial colocándola bajo la protección del Estado nacionalsindicalista.

Soldados que combatís en las trincheras, esforzada y heroicamente, ésta es la España que defendéis: la del AUXILIO SOCIAL, la que aspira a un Estado y a una Patria, dignos y humanos, donde vuestros hijos encuentren asistencia calurosa y fraternal con arreglo a los mismos sentimientos y orientaciones que presiden esta obra admirable.

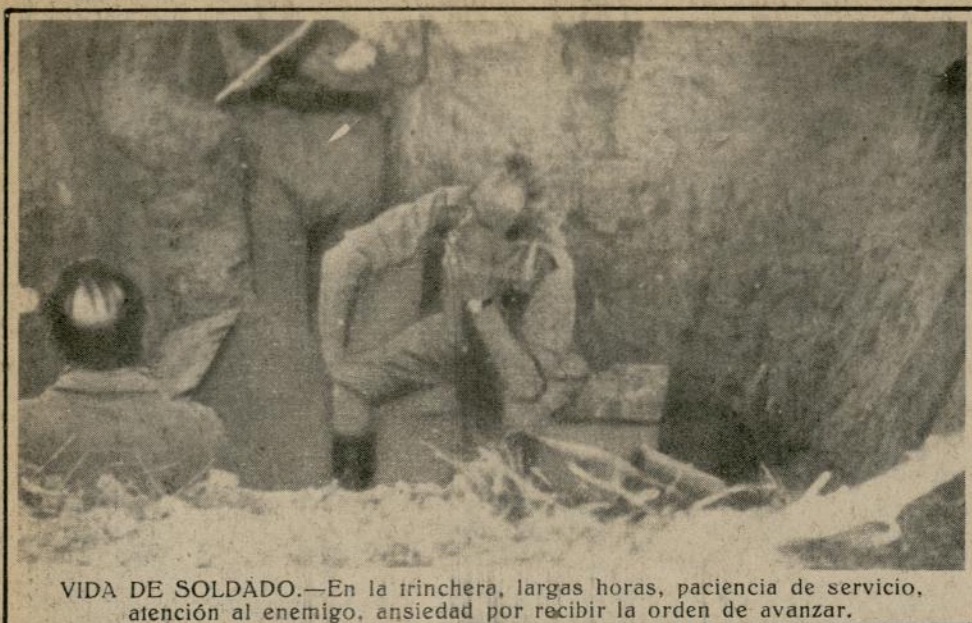


Una mesa de chiquitines amorosamente atendidos por las muchachas de Falange.



Al salir de comer, los niños levantan el brazo y gritan jubilosos: ¡Arriba España!

(Fotografías de NAVARRO.)



VIDA DE SOLDADO.—En la trinchera, largas horas, paciencia de servicio, atención al enemigo, ansiedad por recibir la orden de avanzar.

RIPIOS ANTIAÉREOS

Ni te asustes, ni presumas de valiente vanguardista cuando escuches las sirenas pues buscar un buen refugio es lo prudente sobre todo si hay morenas.



¡Ladrones!, siempre ¡ladrones! a los marxistas diré; y a la hora de mi muerte ¡ladrones!, les llamaré.



Miajas y Pozas se han afiliado al comunismo Staliniano. ¡Qué sinvergüenzas! ¡Ya se quitaron cara, caretas y taparrabos! ¡Y habrá quien dude de que Prietoff es un lacayo de Stalinoff?

En "Madrid" un solo dentista se anuncia en los rotativos, demostración de que tienen en huelga los incisivos.



Los marxistas aseguran que del mono descendemos, nosotros no, ellos sí: Que lo digan Indalecio Giral, Galarza, Atadell, Negrín, Largo Caballero, Osorio Bigardo, Pozas, Miaja, del Vayo y Besteiro. ¡Fero es que además "descienden" de Candelas y Balseiro!!



El rey de los pijamas, (he nombrado a Miaja, general y delincuente), ha dicho en una arenga hace bien poco: "Jamás se rinde nuestra brava gente". Es una gran verdad; tus milicianos rompieron a correr "cabe" Brunete y sin cansarse, y sin rendirse, fueron del primer "pechugón" hasta Albacete. Miaja tiene razón. En el verano lo hay quien gane a correr a un miliciano.

Ni tiene madre, ni cree, ni jamás hizo el amor, y es marxista cien por cien ¡Compadécele, Señor!



Indalecio habla de honor y de su honradez sin tacha. Dime de lo que presumes, te diré lo que te falta.

Hace días un banquete dió la "Generalitat" y se comieron un miembro de la raza caballar. Y ocurrió un caso curioso y es que al ir a saludar al "honorable" Companys "escomenzó" a cocear. Eso lo que le faltaba a Companys ¡relinchar!



La batalla de Brunete la perdiste, ¡so animal! ¿Quién te ha vestido Indalecio de Capitán General?



Pablo Casals, ha dicho a un periodista "que repudia a los intelectuales que han huido de su patria".

—Y esto le ha dicho el mago del "violonchelo" en el frente de Huesca?

—No sea usted necio. En Bucarest, amigo, y a un "reportero".

—Y vuelve a "Barcelona"? —Va a Riojaneiro, después a la Argentina, Colombia y Méjico...

Y dentro de diez años si no se ha muerto... volverá... si le dejan a dar conciertos para intelectuales de pelo en pecho.



¡Divorcio a real la pieza! ¡De ultratumba casamientos! El Gobierno de Valencia os lo da todo resuelto. Hay quien en una semana se casa y queda soltero. Y hay quien "difiándola" cede de la viuda con derechos. ¡Habrá mayor desvergüenza? ¡Granulones, bandoleros! ¿Porqué no os marcháis a Rusia? ¿que allí estais en vuestro reino?

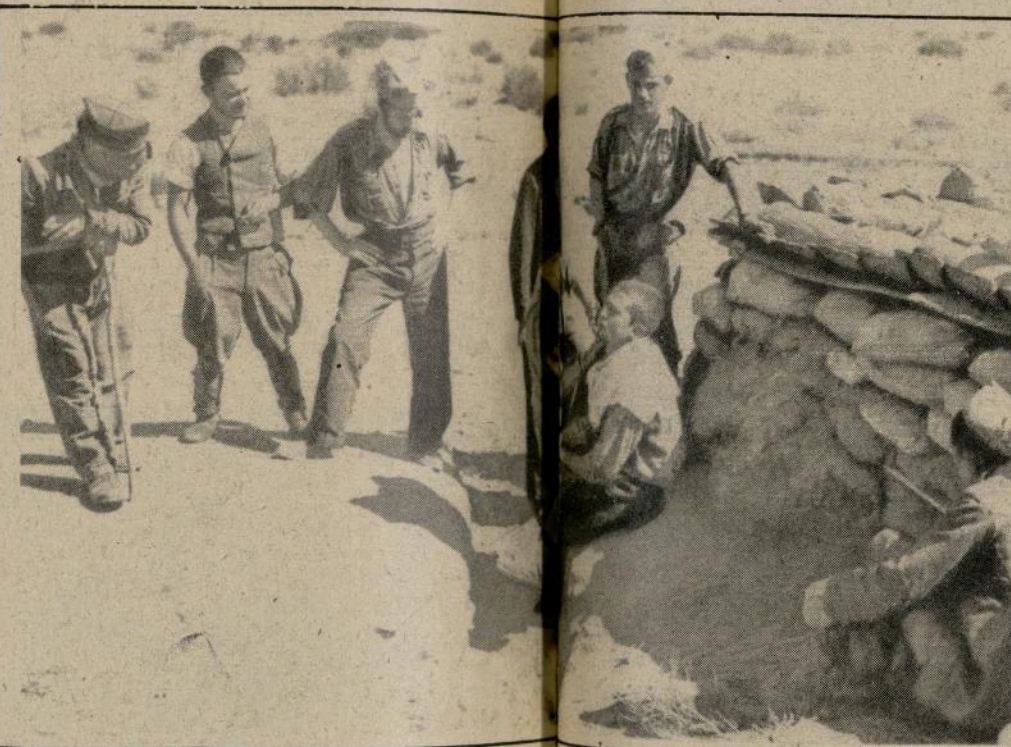
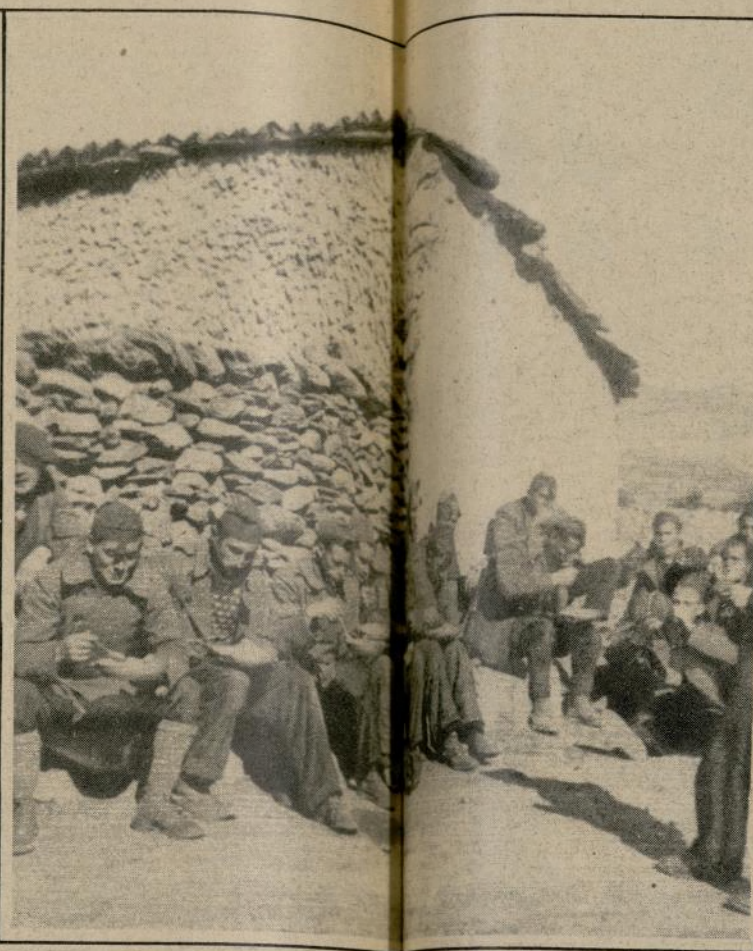


Señores "me se" ha ocurrido una idea peregrina; "cazar" los que en retaguardia se pasan noches y días tomando helados y coteles y llevarlos en gavilla a las eras, a las eras! que falta gente en la trilla.



Indalecio, en Valencia, ha clausurado todas las diversiones de "noctívagos" y los que estaban dentro están cavando trincheras noche y día por un mal rancho. Aviso a la "mareántica". No os olvidéis del refán: Cuando el Cabaret vecino lo vas a clausurar irse al frente es lo prudente por las buenas... y a cavar.

VIDA DE SOLDADO



VIDA DE SOLDADO.—Tomar el rancho rústico menos elegante reparando en el buen humor famoso de los soldados españoles, divertir el rato con el retrato al frente, agruparse para el retrato así a la Española.

MADRILEÑERIAS EL BUEN HUMOR DE LA CIUDAD MARTIR

El "salud" como despedida revolucionaria ha dado lugar a anécdotas entretenidas. En Madrid se contaba una nueva todos los días y se les daba la vuelta como al cuento del marido que va a cazar y pierde el tren.

La "vuelta" más reciente que recordamos es esta:

—El Abuelo, un viejo miliciano, no se acostumbraba a decir salud y continuaba diciendo adiós en todas partes. Su amigo íntimo, rojo hasta el tuétano, responsable de un comité, le repreguntaba constantemente.

—No se dice adiós. Se dice salud. —Bueno, compañero. Tendré cuidado.

Van por la calle. Se encuentran a unos amigos. Hablan. Se despiden. —Adiós, dice el abuelo.

—Se dice salud! Como vuelvas a decir adiós, te peso dos tiros! Entran en un café. Toman arroz cocido. Pagan.

—Adiós! —Ni adiós ni narices! ¡Salud! Nosotros no tenemos que nombrar a Dios para nada!

Llega el momento en que los dos amigos se despiden. Esta vez el abuelo pone cuidado. Le sale bien.

—Salud. —¡Gracias a Dios, hombre!—exclama su amigo satisfecho.

La consigna célebre en Madrid era el "No pasarán". Pero había otra que se empleaba mucho, aunque no llegó a hacerse tan popular.

La lanzó el Gobierno en los días trágicos de Noviembre.

Era esta:

"No pasa nada; y aunque pase no importa".

Todos los periódicos la publicaban. La radio la hacía oír constantemente.

—¡No pasa nada; y aunque pase, no importa!

Y, a su vez, en todos los muros se leía: "No pasarán".

Un amigo nuestro, conocido actor de cine, ingenuo como un niño, y que, felizmente, toda la revolución la ha vivido en la luna, solía confundirlos.

Llegaba a un café en donde sus amigos, todos rojos, discutían a gritos la marcha de la guerra. Todos daban su opinión. Le tocaba a él el turno.

Y recordando lo que había leído decía muy contento:

—No pasarán; y aunque pasen, no importa.

—¡Eso! ¡Eso!—contestaban todos a gritos.

Y en los que se habían dado cuenta del equívoco había una sonrisa de satisfacción.

Como es natural, las familias honestas de Madrid se niegan a abandonar Madrid. Son como esas visitas que llegan a una casa a la hora de comer y que no se van. Es inútil que Miaja les ponga mala cara. Es inútil que se les haga comprender que no hay comida para todos. No importa, en fin, que constantemente se les haga escuchar en el gramófono el Himno del Riego. Ni aún así se marchan.

La familia sigue sentada en el gabinete y espera con tranquilidad la entrada del Ejército que ha de libertarlos.

Desde la redada nocturna al fusilamiento, se han intentado todos los procedimientos para conseguir la evacuación. Inútilmente. Y ahora, según parece, es el reclamo por medio de la prensa lo que se emplea.

Desde hace tiempo la evacuación sigue los mismos métodos de propaganda que el Depurativo Richelet.

Los periódicos publican con grandes titulares cartas falsas de recién evacuados en las que se emplea la misma literatura conmovedora que



VIDA DE SOLDADO.—Arreglar en horas — a veces en minutos — los miles de puentes que los cobardes rojos vuelan al huir; trabajar en esa obra indispensable sin sueño y sin pereza.

utilizan los enfermos de estómago curados con el Servetinal.

—Yo estaba en Madrid con mis tres niños—dice una carta firmada por una madre agradecida—cuando de pronto el Gobierno nos invitó a venir a Valencia. Y vine a Valencia con mis tres niños—que daba asco verlos—en un autocar comodísimo que el Gobierno puso a nuestra disposición. Santo remedio. Ahora mis tres niños se pasan el día en la playa comiendo toda la arena que quieren y se han puesto gordísimos y han aprendido a decir "Salud" en valenciano, que es más bonito, porque acaba en t. Por lo tanto, recomiendo a todas las madres que sigan mis consejos y se vengán aquí en donde sus niños se les pondrán muy gordos porque aún queda arena de sobra. ¡Viva Rusia, compañeras!

—Pero esta literatura de folletón, este quebrarse la cabeza del Ministerio de Propaganda, no da resultado ninguno.

Por el contrario, las mismas milicianas rojas se atreven ya a decir

en la calle, cuando las hablan de evacuación:

—¿Y en vez de a nosotras, por qué no evacúa a los "fascistas"?

Y entonces los milicianos se ponen colorados y Miaja silba para disimular.

—Salud" ha sido hasta el presente el saludo oficial de los marxistas. El que al saludar o despedirse no decía "Salud" sabía había ganado plaza en el cementerio de la localidad.

Para los pobres habitantes de la zona roja que tienen que soportar la tiranía de Moscú resultaba doloroso tener que hacer uso de la frasecita.

Sin embargo, de poco tiempo a esta parte se observa que emplean la palabra con más frecuencia y hasta con algún recalcito.

Es que han descubierto su verdadero significado.

Salud quiere decir: Solo Avanzan

Los Únicos Decentes.



VIDA DE SOLDADO.—Avanzar, avanzar siempre, hermanados, compactos, unánimes, por Dios y por España, siguiendo al inmortal Caudillo que conquista día a día el sagrado suelo de la nación, Avanzar, Avanzar. ¡No han retrocedido nunca!

(Las fotografías de esta página son de CAMPÚA.)

LA BALLENA DE MI TÍO PATRICIO

Todos ustedes conocieron a mi tío Patricio, Patrick, como él gustaba que se le llamase con nombre que sabe a tierras brumosas, a pipa y a Ginebra. Era ese pariente aventurero que existe en todas las familias, para que los padres puedan recordarlo ante sus hijos como ejemplo negativo.

Tenía fama de exagerado al relatar sus historias, pero es indudable que en todas ellas había siempre un fondo de verdad.

Recuerdo aún cómo se sentaba en una butaca y alargando las piernas hacia el fuego de la chimenea, (las historias interesantes se cuentan siempre en invierno) encendía su pipa y entre las serpentinas de humo, se escapaban de su boca las serpentinas de color de sus historias "rigurosamente auténticas."

Por ejemplo, la de la ballena. Era así:

"En uno de mis viajes a Greolandia, traje a vuestra tía Marta, que era muy aficionada a los bichos, una ballena. Una ballena joven, alegre y pizpireta, y como todas las muchachas gordas, excesivamente romántica. Vuestra tía se encariñó enseguida con ella; la tenía en el comedor en una pecera muy bonita y por las mañanas y por las tardes solía sacarla al jardín para que se oxigenase y, al mismo tiempo, aprovechar sus hermosos chorros de agua para riego del arbolado.

Y como era tan lista y juguetona, la llamamos Leopoldina. Cantaba con un sonido grave y agradable que recordaba al trueno lejano, pero aunque le gustaba mucho la música, era distraída y no conseguimos que aprendiera a tocar el piano.

Al principio le dábamos para comer sardinas de lata; después, viendo que comía de todo, empezamos a darle sardinas sin pelar, es decir con la lata y todo; y al fin, puesto que aún así, comiendo resultaba un censo, le dábamos sólo las latas. Ella no advertía nada y como el hierro fortificaba tanto, se puso la mar de gorda.

Pero luego empezó a decaer, tenía los ojos turbios que, como sabeis, en los pescados es síntoma infalible de que no están buenos, y se le quedaron

lacios los bigotes. Mi mujer, vuestra tía Marta, se asustó mucho y me hizo llamar a un célebre profesor: su dictamen fué decisivo: No sabía si el régimen de comidas le habría dañado el hígado o si se trataba de los nervios, pero lo cierto es que estaba mala. Y nos dijo:

—Amigos míos, lo que ocurre a esta chica, es que está en la peor edad; hay que casarla.

—¡Imposible!—exclamamos.

—Entonces, dijo el sabio profesor—sáquenla ustedes de paseo, que vea gente, es decir, animales, que se distraiga... De otro modo no respondo de ella: la neurastenia puede serle fatal.

Afortunadamente, era verano y pudimos llevarla a un cine al aire libre que habían instalado en nuestro barrio. Y se divertía enormemente. Pero al llegar el otoño fué terrible; lo primero, que hubo que ampliar las puertas de los cines, y lo segundo, que un día, viendo una película sentimental lloró tanto que inundó el local y tuvieron que sacar a la gente embarcada. Luego, tiró dos cines de tanto reír, y sin más motivo, los propietarios que son unos incomprensivos, reunidos en junta, acordaron poner un cartelito diciendo: "Prohibida la entrada de ballenas".

Entonces decidimos llevarla los domingos al parque de fieras y era una gloria ver cómo disfrutaba entre aquellos animales. Pero, ¿qué quieren ustedes? En la vida todo son complicaciones: el elefante se enamoró de ella y cada vez que la veía pegaba unas

gritos espantosos. Y un día el director del Parque en persona vino a pedirnos su mano para el elefante. Lo consultamos con ella, claro está, y se negó en redondo. Decía que Sidonio, el elefante, era mucho más viejo; además, ella no tenía ninguna prisa en casarse y podía esperar mejor proporción.

Claro, después de este desprecio al elefante, empezó a decir a gritos: la al Parque. Pero por aquel tiempo, mi amigo el Capitán Cook, un viejo lobo de mar, vino a hacernos una visita, y, ¡casualidad!, tenía él un ballenato joven muy aparente; verle nuestra Leopoldina y enamorarse todo fué uno. Y aunque sabíamos que Tomás, el ballenato, era un calavera, ¿qué íbamos a hacer sino consentir en la boda?

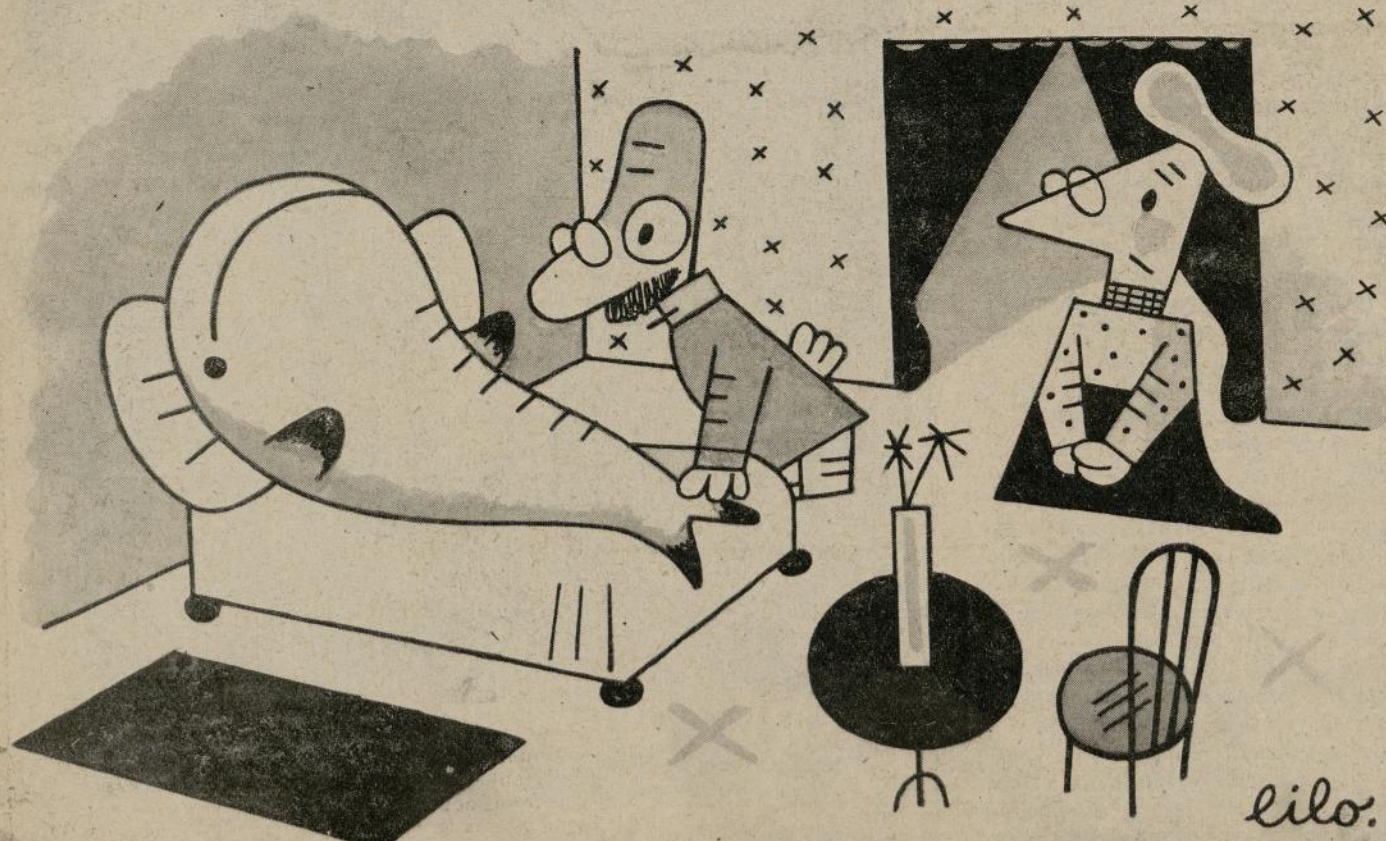
Se casaron, pues, y se marcharon en viaje de novios a Miami, una playa que estaba entonces muy de moda. Y nos quedamos solitos, pero, ¡qué sacrificios no harán unos padres por ver felices a sus hijos!

Al año siguiente vinieron a pasar las navidades con nosotros; tenían un niño, vamos, quiero decir, una cría, que era un encanto.

Y un día, orgullosos como todos los padres, fueron de paseo por el Parque con su hijito. Y nada más verles el elefante, tuvimos que dejar de llevar—"¡Perjura, traidora!"... Se congestionó, estiró a trompa y se murió... ¡Pobre Sidonio, la amaba!"

Y terminaba el tío Patrick: —Otro día os contaré nuevas historias de Leopoldina, la joven ballena.

URUMEA



Ayuntamiento de Madrid

MADRID PARAISO ROJO

(Cosas trágicas que allí suceden, tomadas en broma.)



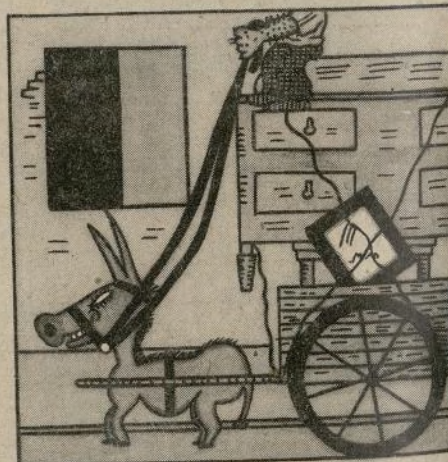
En el hotelito del honrado señor Pérez se presentan los milicianos. —Venimos a coger muebles que los necesitamos pa un radio comunista.



Discuten cuales llevarse y se deciden... por los mejores.



Cargan con armarios, alfombras, butacas....



Lo cargan en un carricoche... ¡y a casa con ello!



Pero antes de marcharse le presentan al Sr. Pérez la cuenta de gastos... ¡de transporte de sus propios muebles robados! (Dibujos de MAÑO)

PALABRAS A LA RETAGUARDIA

Pasan las charangas militares al compás alegre de la música; marchan erguidos los cuerpos, fusil al hombro, las juventudes gloriosas que van a la guerra.

Apenas llegados a la posición, se han desplegado en ala de combate aquellos soldados españoles que son amor y esperanza de la Patria grande. Al primer tiempo de la voz de mando, colocan los fusiles a la espalda, preparan enseguida las bombas de mano, y esperan firmes la señal de ataque para lanzarse al asalto de la trinchera enemiga; y con magnífica precisión de movimientos, sin romper la fila de orden, al impulso de empuje formidable, avanzan a la muerte, audaces y contentos, los soldados de España, llevando en el corazón clavados los dardos benditos de sus amores, Dios y la Patria.

Se lanzan a la lucha estos bravos soldados españoles con el tesón en el alma; en los labios, la risa y el cantar. Ante ellos se alza el enemigo, pero no se acobardan, saben que van a triunfar; sienten sobre ellos todo el peso de la responsabilidad histórica que la Providencia descarga con mano generosa sobre este pueblo hispano precisamente. Y el soldado español, consecuente mártir y salvador de civilizaciones, se proclama señor de la vida en los mismos dominios de la muerte.

Y cantando y riendo, avanza, avanza... ¡Avanza siempre!

Si cae, sus ojos vidriados miran al cielo y sus labios se cierran con el nombre de España.

Así viven la dura vida de las trincheras y las horas gigantes de la batalla, y así también mueren en magna donación de sangre, vertida sin regateos, sin reservas, por el triunfo completo de la causa santa.

¡Ah, si la retaguardia supiera de afanes y dolores magníficos de la vanguardia! ¡Cómo habrían de recogerse todos aquellos anhelos, cómo habrían de cumplirse todos aquellos deseos de los héroes caídos, deseos que son testamentos firmados con sangre, que exigen austeridad, sencillez, generosidad, supresión de egoísmos, para conseguir en Dios y por Dios, la gloria inmarcesible de España católica, Una, Grande, Libre; el triunfo completo que la haga marchar feliz hacia sus grandes destinos de luz civilizadora!

Casa Abril LANAS PARA
LABORES
Cánovas del Castillo, 9 - VALLADOLID

SASTRERÍA
DIEGO
Plaza Mayor núm. 35 : SALAMANCA

Elpidio Sánchez Marcos
CONTRATISTA DE OBRAS
Emulsión asfáltica «ELSAN» para riegos y macadam en frío. Firmes de hormigón asfáltico en frío. Gravillas artificiales para riegos y capas selladoras.
Fábrica: Carretera Ledesma. Tel. 21-90
Oficinas: Rodríguez Pinilla. Tel. 21-04 **Salamanca**

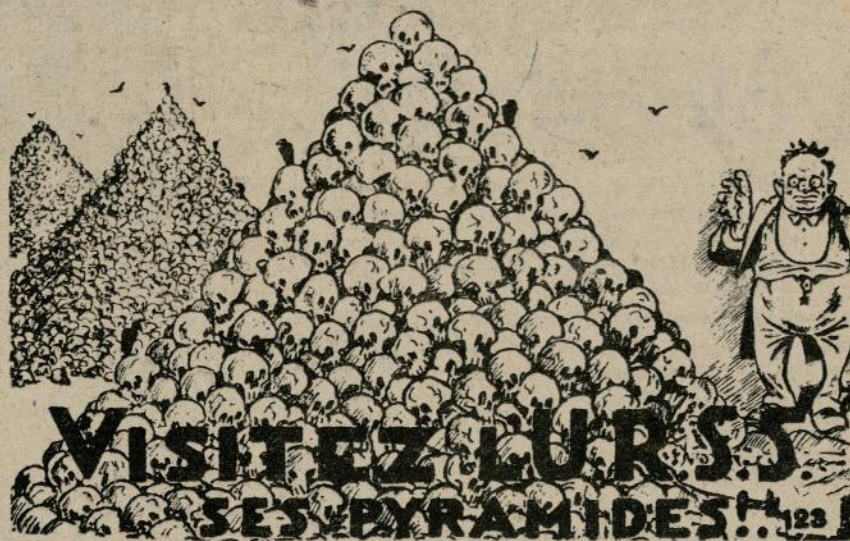
Primera Sastrería de Sevilla
PAÑERIAS LUQUE
Tetuan núm. 7. - SEVILLA

SASTRERÍA
TORRES
Corrillo, 32
Tel. 2.045 **SALAMANCA**

AMADOR EGIDO
Equipos para novia — Ropa blanca
Duque de la Victoria, n.º 9. — Teléfono, 2975
VALLADOLID

Comunismo

SIN cureta



derribar a Cristo de su altar; la briosa defensa de España contra el atropello de Rusia y sus aliados; el coche de cierta plutocracia semita, conducido por Stalin y al que van uncidos los pueblos, los pioneros del comunismo, cuyos rasgos fisonómicos

Una briosa campaña de los adversarios del comunismo, es decir, de todos los hombres cultos del mundo, se ha emprendido recientemente. La opinión universal, alarmada ante el significado de la guerra española —o civilización o barbarie; o cristianismo o comunismo— empieza a despertar de la

no es menester explicar... Tales son los lemas de esa propaganda gráfica en la que se descubre a nuestro universo el origen y el diagnóstico de la enfermedad que padece. Jamás la caricatura ha alcanzado más acertada y acertada expresión en su labor depuradora y denunciadora.



indiferencia en que resbalaba al borde del abismo. Por todas partes circula la colección de postales que damos en esta página. Las nuevas pirámides de cráneos de asesinados, tema de turismo macabro para visitar la U. R. S. y la zona roja española. El verdadero objeto del comunismo, que es

Colaboración

del

Soldado



Fechas 18-VII-36 18-VII-37

Si alguien me hubiese dicho: ¿Dónde quieres pasar el aniversario de la guerra?, mi contestación inmediata hubiera sido pidiendo estar o en Salamanca—cerebro de la guerra—o en Tetuán—arribo de la guerra—. En Salamanca porque "sentía" el ambiente director de la guerra, vibrar al contacto del aniversario, con un temblor de impaciencias de imperio ya comenzado. En Tetuán, porque fué escenario, aquel 18 de julio primero y primoroso de los años triunfales, de escenas de emoción inigualable—los legionarios, Melilla adelantada noblemente; el Alto Comisario; Aviación, Regulares, la guarnición toda—y sobre todo la llegada del Generalísimo cuando el Generalísimo era "solo" el General Franco, en vuelo de aterrizaje y elevación sigilosa en Tánger por temores. La llegada aquí a Tetuán del Generalísimo con el cerebro lleno de ideas triunfales de Imperio. Con el corazón cuajado de amor a España. Y con la cabeza muy alta a pesar de jugarse a cara o cruz su vida por la Patria.

Y quiso Dios que este 18 lo pasase en Tetuán. Lo quiso Dios, con instrumentos de azares de guerra. Y temblé de emoción durante todo este día.

Destiles, Música. La banda de la guardia jafitana—uniforme blanquísimo, botas altas muy negras, muy limpias, caras igual casi todas—tejiendo himnos en que cada nota era una hoja de laurel para la corona de los caídos. La del Batallón de Ceriñola 6, igual y toda la población engalanada, iluminada por cientos—miles—de bombillas coigadas de las fachadas, en guirnalda o formando inscripciones con vitores a España y a Franco.

Toda la ciudad parecía un inmenso ferrol. Quizá un enorme incensario. Y la luz que subía al Cielo, en ascensión perpendicular—como España—parecía querer iluminar más arriba de las estrellas para encararse—en un cara a cara victorioso—con los que allí hacen guardia y decirles que su sangre no fué infundida, que por ella España marcha adelante por senderos de victoria y entre batir de alas de águilas imperiales hasta unirlas arriba, enmarcando entre ellas—como un inmenso abrazo de amor—a los que a través del rosario de victorias, teidas en 365 días imperiales cayeron por Dios y por España.

Nuestro aniversario se ha celebrado entre luces y alegría. El de ellos entre luces de incendio, crespones de luto, sangre, fango y lágrimas.

Nosotros oímos batir de alas de águilas bicéfalas de Imperio—España nace—Ellos entre baba de reptil, croc de escarabajo y hediondez de tumba. Anti-España que muere por que Franco la tritura.

Enrique Antonio del CORRAL
Sargento del Batallón AF de Cazadores de Ceriñola número 6.

Navagamella, 20 ¡Julio! Segundo Año Triunfal.
Sr. "Mindundi"

Salamanca
He leído, mi querido camarada, su amena narración de los actos realizados en Madrid con motivo de cele-

brarse el primer aniversario del día que se empezó el queso", y, como, adivino lo insatisfecho, que habrá quedado su curiosidad de periodista, al igual que la de sus muchos lectores, al ignorar quién dió la primera pedrada en el "coco" de Miaja, yo que estoy en el secreto (no me pregunten por qué), me siento obligado a decirle, para tranquilidad de cuantos lo ignoran, que quien tiró la piedra fué "el aldeano".

A la vez que le hago "este inmenso favor por el que me quedará eterna mente agradecido", le voy a enviar ¡sólo dos! (no quiero ponerme "pelma") palabras de mi diccionario de campaña: si le gustan puede pedir más, que con muchísimo gusto será usted servido.

PARAPETO.—Lugar desde donde empiezan sus "retiradas estratégicas" los rojillos. También es bodega que envuelta en lona sirve a los caballos en las corridas de toros "para-peto".

TANQUE.—Depósito de agua donde se crían los peces de colores "estánque". También "están-que" echan las muelas los rojillos porque les quitamos muchos caros rusos.

Para terminar, un ruego: Cuando vuelva usted a Madrid les dice a los rojillos que, tanto como san robado en los pueblos por donde pasaron, podían a este, en donde me encuentro, haber robado algunas letras de su nombre, pues, como puede ver, es larguísimo. Na—va—la—ga—me—lla. Dé pereza empezar a escribir, sólo al pensar que hay que poner tantas letras en la fecha. Por ejemplo: podían habernos dejado solamente con lo de "Nava" y haber llevado para regalárselo a Miaja el resto, con lo que nos hubieran hecho un gran favor y otro a su "responsable" pues "la—ga—me—lla" sería para él la mejor vajilla.

Brazo en alto, mano abierta y un fuerte ¡Arriba España!, queda de usted s. s.

q. e. s. m.

EL RONQUILLO

Regimiento Infantería número 25.
Sexto Batallón Tercera Compañía.

Se ha cumplido el primer aniversario, en que nuestra gloriosa Patria, para empuñar las armas, y luchar para desgarrarse de las masas traidoras del llamado Soviet.

¡España! Nación católica y fiel que que siempre lo fué; y hará ser dentro de poco cristianos, a esos anti-españoles que luchan por vender a nuestra Patria, para hacer de ella una colonia que esté bajo las hordas rojas de Moscú.

¡España! La madre de los españoles; que bajo un corazón noble, bueno y valiente como el de nuestro Glorioso Generalísimo Franco, Ejército y Milicias, luchan derramando su sangre para hacer de esta España que teníamos vendida, Una, Grande y Libre, que pronto veremos en pie.

¡España! Qué te hemos sacado a flote, en un día como fué el día 19, un domingo claro, una mañana buena; en que nuestro Glorioso Ejército, apoyado por el pueblo, se lanzó a la calle al grito de ¡Arriba España!; abriendo las puertas de las cárceles, dando libertad a numerosos camaradas, que les iba a pasar lo que le pasó a ese glorioso español:

José Calvo Sotelo ¡Presente!
José Calvo Sotelo ¡Presente!
José Calvo Sotelo ¡Presente!
Pero supo morir como un español
gritando: ¡Viva España! y ¡Arriba España!

Félix Gutiérrez González
(Frente de Aguilar).

A LA MUERTE DEL GENERAL MOLA

Cuando tu patria miraba con entusiasmo y fe ciega, los avances de estrategia de tu genio militar; cuando tu más falta hacías, la muerte te ha arrebatado. ¡Te fuiste de nuestro lado, teniéndonos que dejar! Espejo de militares, glorioso General Mola, la noble raza española nunca te podrá olvidar. Y España, la vencedora de Flandes y de Lepanto, no tendrá bastante llanto para poderte llorar.

Te llorará toda España; pero más te lloraremos, los que en el alma tenemos el recuerdo de que fué toda aquella simpatía que emanaba tu persona, para la noble Pamplona, para el noble Requeté. Pero, aunque todos sintamos la tristeza de no verte, aunque lloremos tu muerte, tu Patria, no cesará de luchar con entusiasmo contra el rojo moscovita, raza de todos maldita ¡España te vengará!

Luís Uloa Messeguer

Siempre cara al enemigo siempre alerta la mirada, agudo siempre el oído en la noche quieta en calma vela como buen soldado sobre las bruñidas armas. ¡Aprendió del caballero Don Quijote de la Mancha! ¡Alerta buen paladín de la heroica cruzada! Que Dios pagará con creces tu vigilancia bizarra, pues a tí te ha encomendado la salvación de la Patria. el honor de las mujeres y la religión cristiana. A tí noble defensor de nobles y justas causas Dios, pondrá sobre tus sienes bendecidas y ensalzadas

coronas de roble y lauro.
¡Para los mártires palmas!
Modesto Martín Gómez
Soldado de San Quintín.

¡Segovia! ¡Pueblo leal!
En cuyo suelo nací
Donde a servir aprendí
A la Causa Nacional.

¡Segovia! ¡Segovia mía!
Cuna de la Artillería
Arma cuyo lema es
"La bravura y la hidalguía".

Haciendo a este lema honor
Con gallarda valentía
Entra en fuego con ardor
La treceava batería.

Sin odios y sin temor
Con piedad para el vencido
Pues no conoce el rencor,
Para el hermano caído.

Sus piezas en Escamplero
A las contrarias callaron
Y si éstas enmudecieron
Fué porque "las atizaron".

Donde tira siempre dá
Lo que ha querido deshizo
Pues tiene un buen Capitán
Y Artilleros muy castizos.

Santa Bárbara bendita,
Patrona de Artillería
Proteje a los Artilleros
De la Trece Batería.

El apuntador de la
tercera pieza

Cuentan de Azaña, que un día
Tan hosco y fiero se hallaba
Que a cuantos le visitaban
A otros tantos le mordía:
¡Habrá otro entre sí decía,
Más duro y fiero que yo?
Y cuando el rostro volvió
Halló la respuesta viendo
Que Prieto estaba mordiendo
Lo que Azaña despreció.

TOMAS BARRIOCANAL
Cerdera (Pañencia).

Madres que en España estais
y dando lo que tenéis
os sentís muy orgullosas
que un hijo de vuestro ser
cumpla bien con su deber.

Cuando retumba el cañón
y el silbido de las balas
siento dentro de mí ser
un grito de VIVA España
y el orgullo de nacer.

Miguel Martínez Blasco.
Regimiento Infantería Mérida número 35.



"Nuestras fuerzas siguen avanzando". (Del parte rojo de todos los días.)

De GAJARDO para "La Ametralladora"

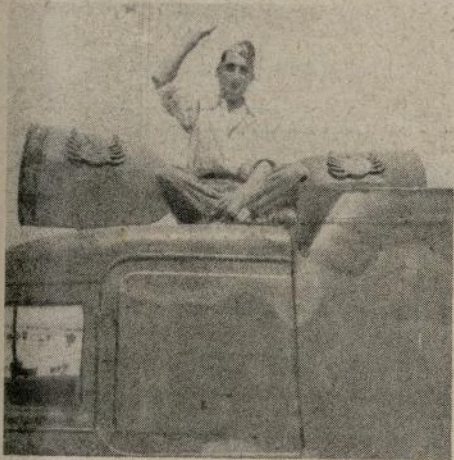
La Guerra contada por los que la hacen



Se trata de un monstruo amable, de un genio, de un geniecillo de esta guerra, de uno de los más claros ejemplares de la maravillosa picaresca española.

Tiene mucho de pez, pero no de esos peces gordos y abotargados, sino de un pececillo menudo y ágil ni grande ni chico pero que se come al pez chico antes de que llegue el grande a por él.

Pero aún tiene más de galápago, piel y arrugas y la manera de asomarse afuera de su caparazón. Tiene escamas morales. Siempre está en guardia, no para la defensa, sino para el ataque. Cuando desea una cosa, adivina los obstáculos que se le van a interponer y comienza a destruirlos antes de emprender la marcha. Lo mismo que la artillería.



Pero exponamos antecedentes: Tourne fué pescado por el Movimiento Nacional en La Coruña, lo requisaron al mismo tiempo que a su caparazón, que es un minúsculo Ford provisto de altavoces y de un gramófono interior, tiene además una boquilla que pende del techo y que va a parar a la altura de la boca de su dueño.

En ese espantoso aparato deambulaba en tiempos de paz en La Coruña anunciando teatros, cines, saldos, a viva voz. Al atardecer se dirigía a los parques donde florecen los parajes y con su voz descarnada y burlona decía:

—¡Novias, el mejor somier es el tal! Y así llegó al frente de Madrid gastando bromas al pasar por los pueblos asomando la cabeza por la ventanilla que entonces parece talmente esa personilla adormilada que es una tortuga cuando se asoma a la vida.

En el frente de Madrid no tardó en hacerse figura popular, casi instantáneamente, el territorio entero dejó de tener secretos para él. Su memoria se convirtió en un archivo de cosas vistas y allí las almacenaba cuidadosamente hasta que llegara el momento de ir a buscarlas.

Es un Napoleón a su manera que ve y ejecuta operaciones que hasta ahora no le han proporcionado más que victorias.

El alto mando dispone una operación y las tropas se lanzan a realizarla desde una loma; el Alto Mando observa desde otra loma, Tourne observa también. El Alto Mando comenta: "Ya se ha entrado en el pueblo". Tourne dice: "Ya está ardiendo un coche allí. Y señala un punto en el campo de batalla."

Acto seguido desaparece de la lo-

ma y a poco tiempo vuelve con una magneto chamuscada o con una rueda de repuesto.

Tourne es un intendencia particular, una intendencia de viaje, y por eso nuestra compañía que lo sabe le aprecia justamente y confía en él cuando hace falta encontrar lo que nadie encuentra.

—Tourne, hacen falta seis camas y ocho colchones. Y Tourne sale en su tortuga o en la camioneta de las grandes ocasiones y sale hacia los pueblos desolados de la vanguardia.

Allí han pasado los rojos, y luego los moros, y luego el tercio y luego nosotros, o sea que el pueblo reúne todas las condiciones necesarias para ser lo que se llama, un buen solar... pues sin embargo llega Tourne, y comienza a rebuscar, y a meterse en agujeros de obús, en casas cuyo derrumbamiento pende de una astilla y al poco tiempo se oyen sus gritos alegres, sus versos de triunfo y por ellos se sabe que ha encontrado lo que buscaba y algo más:

La lámpara elegante por detrás y por delante que parece un elefante enfundado en un par de guantes etc., etc., etc.,

Lo que quiere decir que acaba de requisar una lámpara

Tourne conoce a todo el mundo, recuerda su nombre, se detiene a preguntarle por sus asuntos y les promete algo, música, uvas, cualquier cosa y después sigue su camino gritando su adiós famoso que lo dice en el tono de las rubias chicas del cine americano, es decir en tres tonos: "A...di...os".

Ese "Adiós" es popular en todo el frente y todos le saludan con él al paso de su Ford.

"A...di...os" "A...di...os" se oye decir a las chicas de Leganés y de Getafe. "A...di...os" dicen soldados del Tercio falangistas de Castilla. "A...di...os" gritan hasta los moros al paso de Tourne, y estos pueblos reseco y ametrallados cobran por un instante ambiente y resonancia de "Hollywood Boulevard" y de "Highland Avenue".



Toda esa simpatía y esa agilidad mental la emplea en ser útil a la compañía, en traer el hielo cuando "no hay hielo", el azúcar cuando "las tiendas están cerradas" en conseguir lo que otros no saben conseguir.

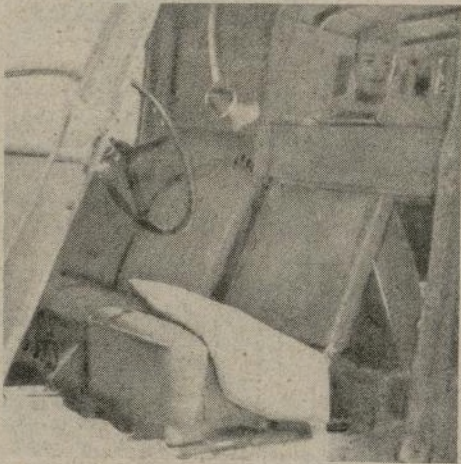
Tourne se mete en todas las casas, en todas las trastiendas, se le descubre en patios dando conversación a tres costureras que dejaron toda su labor para confeccionarle un pijama que le regalan además, se le encuen-

tra en un cafetín moruno hablando en árabe con ellos y procurando estafarles una caja de té.

Está en todas las ante boticas, en todas las intimidades del pueblo, en el hospital, piropeando a la novia de cualquiera, caminando a los de Correos para que nos den las cartas antes que a nadie, enseñándole palabrotas al loto de la lechera, cuidando un buho y unas golondrinas que cayeron de su nido, al tiempo que a un gato, y una perdiz, pues Tourne como buen lunático ama a los animales y los wroteje, y su habitación está siempre llena de vuelos y carreras.

Claro que esto tiene su contrapartida y es la de sus pequeños manejos particulares, sus viajes, sus excursiones, sus gestiones privadas.

—Mi Capitán, en Toledo hay una magneto como la que le falta a la camioneta.



Esto quiere decir que desea ir a Getafe a recoger a una amistad, llevarla a Illescas a ver a una tía suya, almorzar allí con unos amigos y luego seguir a Toledo a ver a la familia, buscar en Toledo mecha para el chisquero, una botella de anís que le prometió un amigo, una muda de ropa, una sandía que le ha ofrecido el Alcalde de Alcorcón, unos zapatos que dejó a poner tacones, alpieste para sus pájaros, y tal vez, si en efecto hay una, la mencionada magneto.

Ahora que queda bien claro: si dicha pieza existe en Toledo, Tourne enreda, engaña, intriga, suplanta personalidad y si es necesario fuerza, pero la magneto termina en sus manos, y como ello se sabe, se responde cándidamente a su pregunta:

—Bueno, pues vé a Toledo por la magneto.

Como sucede generalmente con estos hombres inquietos, poco "sesudos" poco "formales" en el sentido idiota de la palabra, a Tourne se le encuentra siempre en los momentos difíciles, en los trances de peligro.

—Tourne, hay que llevar a la Universidad al Sr. Marañón.

—Tourne, hay que llevar cohetes a Terol.

—Tourne, hay que recoger al señor Casuso del Jarama.

—Tourne a la Casa de Campo.

Tourne al Pingarrón...

Y Tourne está siempre dispuesto, nunca tiene el coche estropeado para esos casos, aparece al momento cantando, diciendo sus bromas, su "toti toti" grito de guerra, y después de haber metido en su caparazón a los que van al puesto sale disparado diciendo su "A...di...os".

Para todos los de nuestro grupo estos viajes son los momentos más peligrosos de la campaña, ni los morteros en las trincheras cuando se lleva el altavoz, ni el paso del puente de la muerte, ni la metralla de la aviación, pueden compararse en cuanto al peligro de ir de noche con Tourne por la Casa de Campo. Se desliza despendolado por las cuevas con los faros apagados y con el agravante de su estremada miopía, en la noche surgen monstruosos camiones que nos rozan y que no habíamos visto venir, se sortean en última instancia encinas y obuses sin explotar, se está a punto de atropellar cien veces a soldados, y a moros, que van de una posición a otra.

Tourne no pierde nunca su humor y sigue cantando y repitiendo que su coche es invulnerable todo el camino. Cuando lleva novatos su delicia es

contribuir al susto con que se va la primera vez al fuego con frases que siempre son las mismas:

—Por aquí se va a los rojos—dice enfilando un camino transversal; y el novato grita:

—¡Por Dios Tourne, no, cuidado!

Otras veces murmura:

—Aquí no hagáis ruido ni habléis que pasamos al lado del enemigo y estamos enfilados.

Y acto seguido hace sonar el claxon como por descuido.

A veces habla con su coche y le dice: "Anda borrica, qué aquí mataron a tres, ayer" y otras veces señala enormes obuses sin explotar diciéndole a los novatos:

—"Obuses del último modelo de lo mejor que se fabrica". Aunque sean proyectiles llenos del moho de todo un invierno a la intemperie.

Muchas veces, sin embargo, concentra las iras de las ametralladoras enemigas que le dedican sus mejores ráfagas, y a veces su coche, que antes iba pintado de rojo, atrajo hasta proyectiles de cañón. A consecuencia de ello se le obligó a camuflarlo y el primer día que fué hecho un mapa a la Casa de Campo lo confundieron los rojos con un nuevo monstruo de guerra y le dispararon con antitank.

No sabemos como será el fin de su guerra, pero presentimos que tendremos que añadir a esta semblanza una segunda parte que esperamos será grata y optimista, pues Tourne es un "tipo" un magnífico "tipo" que no ha descubierto el Perú ni Méjico por que ya lo habían hecho otros de su temple y audacia pero que merece la adhesión de todo el que ame la cabriola humana, el funambulismo y lo impar.

Hoy lo dejó corriendo todas las carreteras ametralladas, por el lado izquierdo, asomando la cabeza por su caparazón y gritando su "A...di...os" en tres tonos y transportando probablemente "a casa de unas amigas que le lavan la ropa" un piano "que se le ha caído en el coche" cuando pasaba por Usera.

EDGAR NEVILLE

BOYERO Objetos de arte español y regional en todas sus variedades
APARATOS Y MATERIAL FOTOGRAFICO DE TODAS LAS MARCAS. — PERFUMERIA Y ARTICULOS DE HIGIENE
BOYERO, Plaza Mayor núm. 1 SALAMANCA

Bazar COLÓN
La mejor casa y más económica en confecciones
PARA
CABALLERO Y NIÑO
Plaza de la Libertad, 1 — **SALAMANCA**

GRANDES de Tejidos, Paquetería, Confecciones y ALMACENES artículos de viaje de
SUCESORES DE PEREZ Y PARADINAS
Plaza del Angel, 38 **SALAMANCA**
Teléfono, 11-60

Reservado para el
Banco de Avila

JOYERÍA CORDÓN
Artículos para regalo en plata y oro.
Relojería gran surtido. Filigrana del país
San Pablo, 1 — Teléf. 10-16
SALAMANCA

BENITO DIEGO BELLIDO
Compra-venta de PIELS
Y LANAS de todas clases
Avda. de Rodríguez Sampedro, 13 — Teléf. 1.068 y 1.116
SALAMANCA

CASA SEGURADO
Camisería y artículos de gran fantasía
SALAMANCA PLAZA MAYOR, 10

VAYA SUSTO...

Estamos en un parapeto rojo. Los oficialillos rusos planean un ataque. —Compañeros!—grita uno—. Estas palabras son para arengaros en la lucha. Ya se os ha recomendado la manera más corta y rápida de huir. Ahora solo queda atacar. Me hacen falta doce hombres para atacar por el flanco las posiciones "fascistas". El que quiera participar que levante el dedo.

Nadie se mueve, ni levanta el dedo. —No seas "rajaos". La cosa es sencilla: saldremos por la noche y nos acercaremos al parapeto "rebelde". Cuando estemos cerca yo daré la señal y todos haremos: ¡Muuu...! y saldremos arreando. Los "fasciosos" se asustarán y empezarán a avanzar pero no importa: el susto se lo habremos dado.

Aquella noche todos estaban emocionadísimos. Unos estaban ensayando caras feroces y otros se entrenaban a gritar desaforadamente. —¡Menudo susto les vamos a dar!—decía uno.

—¡A formar!—gritó de pronto el jefe de la expedición.

Todos corrieron a sus puestos. —Vamos a ensayar. Cuando yo estornude empezáis a berrear. ¿Entendido? ATCHISS.

¡MUUUU...!—gritaron todos. —Estupendo. Sois unos ases en el arte de imitar a los cornúpetos. Si queréis, coged latas y cacerolas para meter más ruido.

Todos se dispersaron y después de algunos instantes reaparecieron armados de latas de galletas, tinajas, cacerolas, etc.

La noche estaba "horrorizante". Todos eran unos valientes y no les importaba.

Entonces el jefe les gritó: —¡No olvidéis la señal y adelante! ¡No pasarán! ¡U. H. P.!

Y con el mayor sigilo comenzó el ataque más horripilante que registra la Historia. Atravesando las zanja abierta por las bombas, llegaron al fin a unos 25 metros de la posición "fascista".

—Preparados—dice en voz baja el jefe.

¡ATCHISS!
—¡MUUUU...!—gritan todos a una acompañando sus gritos con algarabía de latas.

Los "fasciosos", asustadísimos ante aquella muestra de valor, se llan a avanzar tras los valientes y agueridos milicianos. Solo se salvó el jefe por un milagro. El material bélico de los "asustados" les había impedido huir. ¡Pobrecitos!

Al llegar el jefe de aquella importante y brillante operación, el coronel le dijo:

—Tienes que hacer un parte de la operación ¡que acabas de realizar, porque si no, no jugamos.

—¡Está bien, Porrikoff!

—¿Qué tal la operación?—le preguntaron los camaradas mientras se dirigían a una casaca para redactar el parte.

—Magnífica. Les hemos dado un susto tan monumental que vienen corriendo hacia aquí. Os advierto que vienen decididos a quedarse y como son muchos, no vamos a caber todos. Mejor es que nos larguemos.

Aquella ida fue aprobada inmediatamente. ¡Qué disciplina!

En seguida se dió la orden de evacuar aquella posición, porque estaba demasiado cerca del enemigo y había mucha corriente; además el coronel se había constipado y no había más remedio que marcharse si no querían resfriarse todos.

Una vez rectificadas las posiciones a unos cuantos kilómetros más lejos, el coronel entregó el siguiente parte:

AQUI EN ESTE SECTOR NO HA PASADO NADA. LES PEGAMOS UN SUSTO FORMIDABLE A LOS "FASCIOSOS" QUE SALIERON ZUMBANDO HACIA NUESTRAS POSICIONES. UNA LIGERA RECTIFICACION DE DOCE KILOMETROS EN NUESTRAS LINEAS Y CUARENTA Y OCHO BAJAS SON LAS UNICAS NOVEDADES. TOTAL: SIN NOVEDAD.

"EL 710"



Y AL VOLVER...

Eran bastantes meses los que habían transcurrido en la intemperie de la trinchera. Un soldado volvió a los pueblos que con su esfuerzo se habían reconquistado, con la esperanza de encontrar calor de madre, que hacía tiempo había perdido. Sus camaradas le vieron marchar, y le auguraron sin fin de felicidad en su corto permiso. Y por primera vez volvió el soldado la espalda al enemigo, para encaminarse a su hogar que quizás aún le espera con recuerdos calientes de noches de invierno pasadas junto al fuego, teniendo muy cerca carne que quiso con amor de niño. Lleno de polvo, acarició con la mirada, que vio victorias, luces de ciudad.

Deambuló mucho por las calles, y llegó al que había sido su hogar; pero en la chimenea, no quedaba siquiera rescoldo de cenizas. Adivinó entonces que la guerra le había deshecho la única ilusión que le impulsara a vivir. En silencio de sombra, cerró la puerta que tantas veces cruzara con alegría; el eco produjo un canto muy corto pero que sonaba a muerte. Por un instante la congoja de la pérdida de ilusiones, le hizo llorar lágrimas de dolor abnegado. Pero sólo había sido la impresión de unos segundos. Al volver a sentir el aire de la calle, el alivio de la alegría que reinaba inundó su corazón. Vió en lo alto de una torre ondear la bandera por la cual todo lo había sacrificado y sintió alegría de saber que no había sido estéril el sacrificio. Era un soldado que como tantos otros héroes de nuestra cruzada, perdió toda ilusión sin pestañear. ¡Qué importaba comparado con la grandeza de haberlo dado todo por la Patria! Eso mismo pensó el. Era necesario rescatar aún bastantes banderas para lograr la gran victoria de la Justicia. No se había quitado el polvo que le cubría, ni descolgado el fusil que pendía de su espalda. No hacía falta ya.

Era verdad que no tenía con quien compartir sus sueños de felicidad; pero por un instante, la antena de su pensamiento recordó varios camaradas que le habían augurado felicidad, y que ahora le esperaban allá en la trinchera cubierta de noche.

Lentamente, sus pies le condujeron otra vez a la colina desde la cual había descubierto luces de ciudad. Sus pasos fueron sonando cada vez más guerreros, hasta perderse entre un bosque de cánticos de Hosanna...

Y cuando llegó a la tierra donde le esperaban hermanos de la guerra, se sintió más feliz que nunca. No era egoísta. Había sabido sacrificar su ilusión en aras de la Patria y desde entonces, no dejó de estar enfrente del enemigo, porque no quería abrir de nuevo la cicatriz de dolor que le produjo el contemplar el hogar apagado; sin rescoldo de cenizas. Aquel canto que sonaba a muerte no lo olvidó nunca. Y en la quietud del silencio, resonaron los clarines de la victoria... "¡Cara al sol—con la camisa nueva..."

"EL CONDESTABLE AZUL"

FENAL
DESINFECCION DE CUARTELES,
HABITACIONES, ESTABLOS, ETC.
MATA MOSCAS
CONTRA TODA CLASE DE INSECTOS
RATICIDA RAT-EX
GRANOS Y PASTAS
CREOLINA - MEDICINAL
LEGITIMA PEARSON
DESINFECCION Y CURA DE HERIDAS
S. A. de ABONOS MEDEM
TELEFONO 21.529
MARTIN VILLA, 8
SEVILLA

"BETANCOR" S. A.
MARCA REGISTRADA
VENDE SIEMPRE LOS MEJORES PRODUCTOS DE CANARIAS
PLÁTANOS, TOMATES Y PATATAS
CASA CENTRAL: LAS PALMAS (GRAN CANARIAS)
Sucursales: SEVILLA, Plaza Encarnación, 13
CORDOBA, Plaza Constitución, 18
CADIZ, San Juan 26
JEREZ, San Pablo, 22
SAN SEBASTIAN, General Echagüe, 7.

Se garantiza, que pasando **HIERRO LÍQUIDO** por la suela, el calzado dura 4 veces más.
La **CREMA 18** a base de **hierro líquido**, limpia y da vida al calzado.
SE VENDEN EN TODA ESPAÑA LIBERADA.
Distribuidores generales: **ALCOUCER Y C.ª** Laraña, 8 -- SEVILLA

HIJO DE ARSENIO ANDRÉS • CONTRATISTA Y CONSTRUCTOR DE OBRAS
Almacenes de maderas de Europa y América • Materiales de construcción
Telegramas: ARSENIOS 1.º de Mayo número 15
Telefonemas: SALAMANCA
Telefono número 1336

HOTEL MADRID
SEVILLA
DE PRIMER ORDEN — — — SITUACIÓN CÉNTRICA
Todas las habitaciones con Baños - Teléfono - Calefacción
y todo confort moderado - Precios moderados - Excelente cocina - Esmeradísimo servicio de Restaurant - Bar Americano.

BRUGUIER y TRUJILLO
: ACEITE DE OLIVA Y ACEITUNAS SEVILLANAS :
Fábrica de Jabones
Aceitunas rellenas de Anchoas
Calle de Saturno núm. 17
SEVILLA

GILBERT Y COMPAÑÍA - (S. A.)
Fabricación en general de efectos de Bronce y Metales - Lámparas para minas marca "Gilbert" y "Lucia" - Patentes núm. 125.864.
Avenida de Miraflores, 30 dpdo. - SEVILLA - Teléfono 25212

SI ES UN FILM PARAMOUNT, ES LO MEJOR DEL PROGRAMA.
ACUDA VD. A LOS CINES DONDE EXHIBAN PELICULAS DE ESTA MARCA.
CASA DISTRIBUIDORA: **PARAMOUNT FILMS, S. A.**
SAN PABLO N.º 41. - SEVILLA

BANCO DEL OESTE DE ESPAÑA

CAPITAL TOTALMENTE SUSCRITO. 10.000.000 de PESETAS
Reservas 1.500.000 Id.

Casa Central: Salamanca, calle de Zamora, 2

EDIFICIO DE SU PROPIEDAD
SUCURSALES Y AGENCIAS:

Alba de Tormes, Aldeanueva del Camino, Arroyo del Puerto, Avila, Béjar, Burguillos del Cerro, Candeleda, Cañaveral, Ciudad Rodrigo, Coria, Hervás, Jaraíz de la Vega, Lumbrales, Miajadas, Peñaranda de Bracamonte, Plasencia, San Vicente de Alcántara, Villafranca de los Barros, Vitigudino y Zafra.

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes a la vista y a plazo. Caja de ahorros en libretas ordinarias de cualquier clase, fijas o no condiciones limitativas. Imposiciones a plazo fijo, abonando a todas ellas intereses a los tipos máximos autorizados por el Consejo Superior Bancario. Compra-venta y custodia de toda clase de valores. Descuento y cobro de cupones y títulos amortizados. Canje y conversión de títulos. Suscripciones a empréstitos. Descuento y negociación de letras documentarias y simples. Préstamos y créditos con garantía personal y de valores. Giros, órdenes telegráficas y cartas de crédito sobre España y el extranjero. Aceptaciones y domiciliaciones. Compra y venta de billetes y monedas extranjeras, y, en general, toda clase de operaciones de Banca, Bolsa y Cambio. Se facilitan HUCHAS para el ahorro a domicilio.

CAJAS DE ALQUILER

Departamentos individuales desde 30 Ptas. al año.

BAZAR MEDICO

S. A. CLAUSOLLES

VELAZQUEZ, 17 Y RIOJA, 10
- - - SEVILLA - - -

ORTOPEDIA, CIRUGIA,
OPTICA, ANTISEPTICO.

LA PREVISORA HISPALENSE

S. A.

SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE
SEGUROS GENERALES

DIRECCION:
SIERPES, 22. SEVILLA

HIJOS DE ULISES BIDÓN

ALMACENISTAS DE DROGAS

POR MAYOR

Plaza del Pan, 8 Y MENOR Sevilla

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA PINTORES
PRODUCTOS QUIMICOS, ETC.

CASA ROMAN

Tejidos • Géneros para hábitos
Fuente Dorada, 2.-VALLADOLID

La mejor Sastrería

GREGORIO HERNÁNDEZ
Acera número 29 - VALLADOLID

AVENIDA

CAFÉ-SALÓN DE TE-BAR AMERICANO

Avenida General Franco, 3 y 4 - VALLADOLID

CERVEZAS LA CRUZ BLANCA S. A.

Todo buen patriota debe pedir
siempre esta marca de cerveza

CERVEZAS LA CRUZ BLANCA S. A.

(FABRICA DE SALAMANCA)

¡VIVA ESPAÑA!

Taller de Reparaciones de Automóviles

ERNESTO SÁNCHEZ FERNÁNDEZ

(Antiguo mecánico del Garage PRICO)

Estación de servicio autorizada

CHEVROLET, G. M. C., BUICK, OPEL, BEDFORD

Rector Esparabé, 55 - Teléfono 1.652

SALAMANCA

Almacenes de Plátanos GARAY

Frutas verdes y secas

Miguel Iscar, 19 - Teléfono, 18-29

VALLADOLID

Fábrica y Almacén de MUEBLES

HIJO DE LORENZO IGLESIAS

Despacho y almacén: JUAN DEL REY, 5

Talleres: TAHONAS VIEJAS, 6

SALAMANCA

MANUEL FERNÁNDEZ Y C.ª, S. L.

VINOS Y BRANDY • JEREZ DE LA FRONTERA

ESPECIALIDADES:

AMONTILLADO VIGORIA • BRANDY PLUS ULTRA***

(tres estrellas) • JEREZ QUINA DEL RAMO

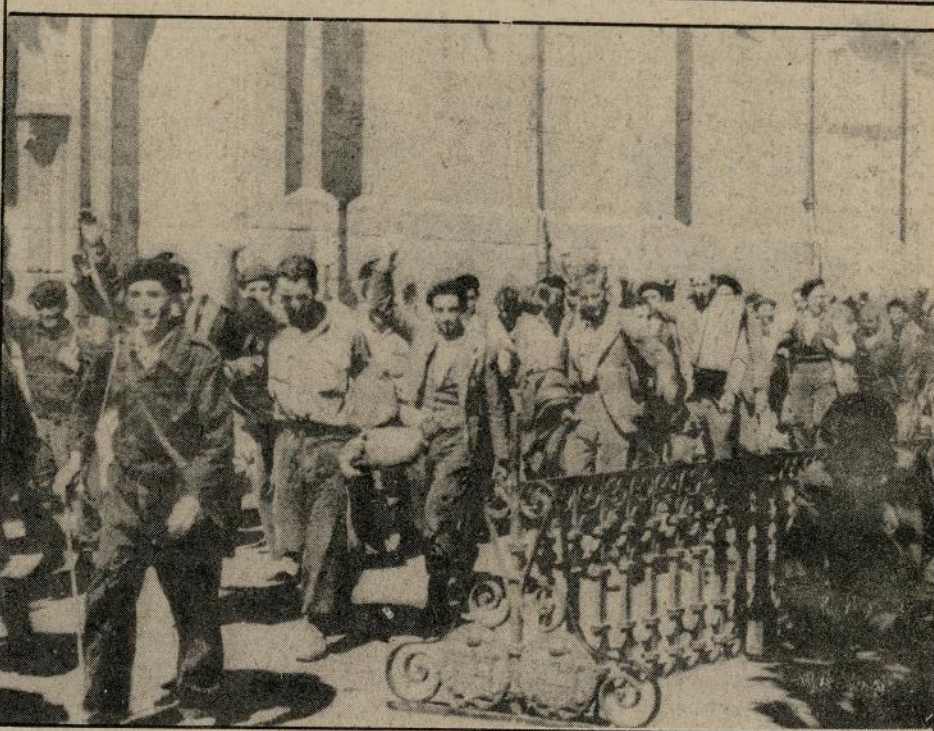
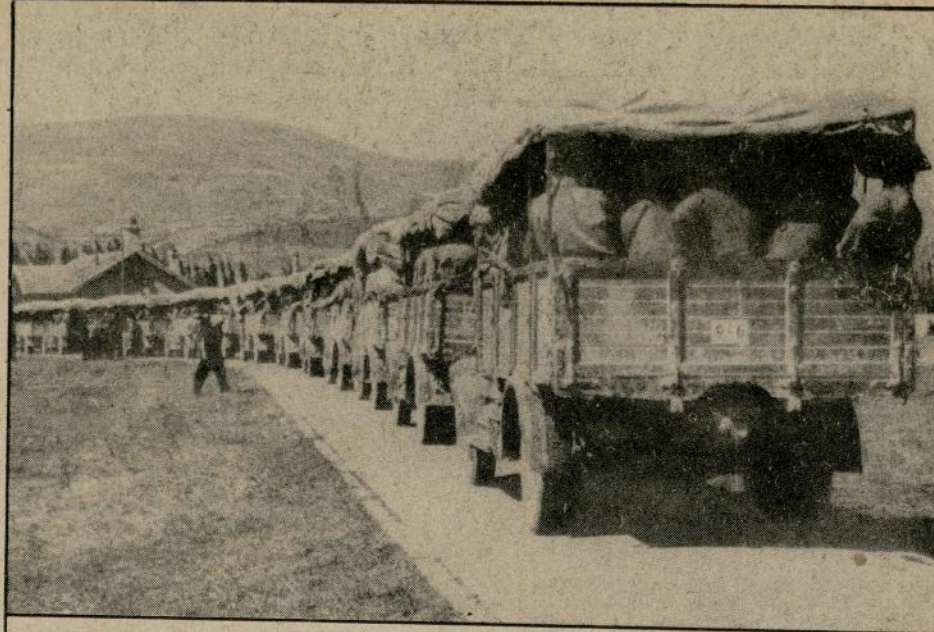
MADRINAS



SOLICITAN MADRINA

Antonio Arévalo, Guillermo Solloso Agras, Juan García Bouza, Juar. Garrote Díaz, Germán Otero Sanz, Martín Aguiriano, Simón Lasaga, Félix Zabolo, Rufino Gaday, Hugo Sanz García, Sitti Adhmet, Nicolás Lahoz, Manuel Brocos, Miguel Domingo, Serafin Ballestín, Alejandro Lafuente, José María Rubio, José Infantes, Antonio Suárez, Miguel Fernández Oliveros, Francisco J. Ortega, Juan Pérez Sánchez, Ramón Calvo Zamora, Antonio Ortega Molina, Manuel Arias Cabello, Pedro Bravo Vega, Antonio Peña Casado, Enrique Campos Benítez, Bienvenido, José Castro Pozo, Antonio Martín Noguero, Joaquín Cifuentes Sánchez, Carlos Vilches Ruiz, Santiago Maldonado Rivas, Manuel Pereira Jiménez, José Escudero Fernández, Juan Sánchez Palma, Rafael González Leyra, José Palomares Villena, Gregorio Molina Puerta, Juan Ruiz Rodríguez, Francisco Aguacil Cuesta, Celedonio García López, Librado Martínez Fuentes, José Martínez Montero, Francisco Calvete López, Francisco Hoces Cava, Antonio Pérez, Antonio Caballero, José Márquez, Antonio López Cuaserna, Joaquín Zapata, Juan Zusausti Ayarzun, Antonio García, Francisco Gorzález, Ricardo Barrero, José Campos Martínez, Julián Bienzobas Zufiiguez, Ernesto Gurruchaga, Angel Borraz, José Urrutia Esteve, Hilario Larraz Pérez, Perico Boli Algueta, Enrique Eitio Coñarolo, Manuel Arto Hrne, Fernando Torres, Jesús Giménez, Claudio Palomino, Manuel Cebal Torres, Antonio Fednández Reicio, Esteban Sanz García, Lucio Ruiz, Eugenio Ales Llamas, Emilio García López, Fernando Luna Lagares, Aurelio García, Eduardo Romero Romero, Manuel Alvarez, Agustín Bienes, Victoriano Esteban, Manuel Gomis, Ramón Gorzález, Manuel Valero, Blas Lafuente, Luis González, José Sobrado Calderón, Juan Sánchez Calderón.

Alfonso Portah, Roque Lago Varela, Segundo de la Torre, Juan Ibarra, Teodoro ernández, Valentín Rodríguez, Simón Sánchez, Joaquín López, Manuel Brosi, Máximo Moreno, Abel Cardo, José Martín, Braulio Pinos, Fererico Palomar Santiago, Moledano Telle, Isidro Rodríguez, Francisco Riboso, Rafael Herrera, José Castel, Rafael Vital, Antonio Rodríguez, Mohameded Alilal, Cipriano Soto, Alejandro Juaneoven, Nicolás Izarde, Vicente Esparza, Baltasar Berzal, Demetrio Guerra, Cecilio Apezteguia, Gaspar Murárriz, Antonio Joldi, Florentino Gofí, Samuel Ecaz, Sotero Munárriz, Gracián Latorre, Antonio Gavajo, Alfonso Faijlo Quintanar, Antonio Tansuti, Aladino Aino, Enrique Giménez, José Giménez, José Barato, Francisco Reis, Manuel Campo Sánchez, Manuel Fernández Salceda, Luis Lodeiro Castro, Proconio Martínez Martínez, Julián Martínez Blanco, Eugenio Santos Martínez, Pío Miguel Ruiz, Victoriano Miguel Dueñas, Emilio Martínez, Pedro Rodríguez, Leandro González, Aurelio Díaz, Gregorio Franco, Luis Ibáñez, Guillermo Saro, Julián Miranda, Laureano Sanmartín, Julián Caberizo, Angel Atil, C. Navares, Enrique Abasolo, José Casanueva, Jesús Torregrosa, Pedro Cerrón, Julián Aparicio, Herminio Blanco, Silberio Mesón, Ramón Palmero, Juan Paredes Corzo,



CONTRASTE

Durante el avance por la provincia de Santander, nuestro fotógrafo Cam-púa ha obtenido este contraste gráfico. Las dos primeras fotos lo son de prisioneros; en larga caravana de camiones son conducidos a los campos de concentración; en filas interminables atraviesan los pueblos para esperar las órdenes del Mando. Es la España roja, derrotada, famélica, triste y sin alma. Como contraste elocuentísimo, la tercera fotografía muestra la llegada de la Falange a un pueblo liberado: alegre, entusiasta, juvenil. Muchachas del «Auxilio social» prepararán, a los pocos minutos de llegar, los comedores bien surtidos; falangistas decididos organizarán la propaganda, el saneamiento, la vida civil. Y todo con cánticos de banderas triunfales y con el júbilo de poner los cimientos a una España justa e imperial.

JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA

Félix Pozo

Objetos para regalo. Máquinas de escribir y de fotografía. Antigüedades. Objetos de arte

TODO DE OCASIÓN

Telefóno 23.760

O'Donnell, 4

SEVILLA

Los Laboratorios FERNANDEZ Y CANIVEL, de Málaga

Preparadores del CEREGUMIL

Envían un saludo a los combatientes de

LA NUEVA ESPAÑA

BANCO PASTOR

SUCURSALES EN:

Central: LA CORUÑA

Lugo, Pontevedra, Vigo, Orense, Ferrol

y en otros 32 pueblos de Galicia

FUNDACION, AÑO 1776

SEGUROS MARÍTIMOS - CASCOS Y MERCANCÍAS

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

DIRECCIÓN GENERAL PROVISIONAL PARA LA ESPAÑA NACIONAL

Santo Tomás núm. 17

SEVILLA

ENRIQUE PRIETO

Ultramarinos al por mayor y menor

Despacho al por mayor: Avenida de

Despacho al por menor: Plaza Mayor

Canals, 6 y 8. - Teléfono número 11-18

número 16. - Teléfono número 18-12

SALAMANCA

Lo más selecto de la producción española está representado por

CALZADOS - MICO -

CORRILLO N.º 11

SALAMANCA

Los mejores calzados

LOS MAS BARATOS

POZO AMARILLO, 10 Y 12. - SALAMANCA

SUCURSALES: PRECIOS RIGUROSAMENTE FIJOS

CACERES, SEGOVIA, ZAMORA. LA CASA QUE HIZO BAJAR EL CALZADO

(PUBLICIDAD "ULPE") LA QUE SIEMPRE DA LO QUE OFRECE.

TALLER DE CARPINTERIA MECANICA

HIJO DE SEGISMUNDO ANDRES

MAESTRO DE OBRAS

Velázquez núm. 4. - Teléfono núm. 15-81

SALAMANCA

ALMACEN DE PIELS DE TODAS CLASES

Fábrica de suela y badanas. Lanas de teneria

ALVARO HERRERA VICENTE

Hijo y Sucesor de ANTONIO HERRERA DIAZO

SALAMANCA Paseo Rector Esperabé. - Telégrafo y Teléfono: Antorrera

CASA HORTAL, S. A.

COLONIALES AL POR MAYOR Y MENOR

PUENTE Y PELLON N.º 27

TELEFONO 26.850

SEVILLA

COÑAC CABALLERO

ORGULLO

DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

COMESTIBLES UNA CASA BIEN SURTIDA Y CON BUENOS ARTICULOS

MARCIANO

Líneros núm. 6

SEVILLA

Huevos en abundancia, si a sus aves alimenta con

HUEVINA

Depósito: DROGUERIA RAMIREZ

Rua, núm. 2

SALAMANCA

Compañía Sevillana de Electricidad - (S. A.)

Capital social 80.000.000 Pesetas

Suministro de fluido para alumbrado, fuerza motriz, calefacción, ventilación y usos medicinales, en SEVILLA y 197 pabellones de provincia de SEVILLA - CADIZ - HUELVA - MÁLAGA y BADAJOZ

Dirección de la Compañía: SAN PABLO NÚM. 30

SEVILLA



EUGENIO LORENZO TETTAMANN. Jadraque.

Están muy bien tus versos, amigo y y hermano de Belisario I. Me dices que le vas a hacer la competencia. ¡Qué más quisiera él! Tú ya no eres hermano de Belisario; de hoy en adelante Belisario I será el hermano de Eugenio primerísimo.

En el número próximo leerás tus poesías; las hemos puesto un titulejo porque a ti se te había olvidado; no tiene nada de particular, siendo como eres, "primerizo en versotancías". Adiós Eugenio Lorenzo Tettamanny primerísimo destronador de Belisario primero.

JOSE SEQUEIROS PAZOS. Frente de Guadalajara :

Antigo Sequeiros; no puedo publicarte tus versos porque... no sé cómo decírtelo, aunque mejor será que los publique en la inteligencia de que cuando los veas impresos tu mismo te arrepentirás y dirás contrito: "Señor de LA AMETRALLADORA", no lo haré más". Fíjate; lo que sigue, es lo que me has mandado:

"Era muy entrada la tarde de cielo incendiado por un puro, color violeta, de un Sol ardiente. Preludiaba el crepúsculo una animación nerviosa. En las trincheras y en los parapetos se comentaban varias cosas... ¿Te has leído, joven Sequeiros? ¿Te has comprendido? Pues enhorabuena y hasta que me escribas. Supongo que no me "tomarás manía", porque "fuera aparte" de los versos, yo te quiero bien; palabra. ¡Ah! ¿cómo has incendiado el cielo con un puro color violeta? ¿De dónde sacas esos puros "violetáceos"?

JESUS PEREZ. Sargento. Barrio de Usera:

No lo haces mal, Sargento Jesús, pero tienes como la mayoría de nuestros espontáneos colaboradores, el gravísimo defecto de extenderte más de la cuenta. Tus versos pueden pasar, pero hijo, cuatro carillas de renglones apretados no hay quien "se los lea".

ALEJANDRO FERNANDEZ. Soldado de Infantería. Mérida.

Me dices que te disculpes porque "te tomas el atrevimiento" de enviarme "un verso". Estás perdonado, ahora que lo que me envías no es un verso, mi querido Alejandro Fernández, y para que te convenzas insertaré a renglón seguido "Un pedazo, de cacho, de trozo" de lo que tu llamas un "verso".

Léelo, Alejandro:

Españoles que seguís la Bandera de la Patria dichosos somos en estos momentos en que España recibe los colores de la Bandera Imperial de la Patria. Y así sigues hasta terminar diciéndolo:

Los hijos de España unidos en la Bandera causarán admiración al mundo entero, moriremos todos si es preciso para siempre gritando: ¡Viva España! ¡Viva Franco!

Y nada más, querido Alejandro, sólo te diré que si como poeta has quedado regularcamente nada más, como patriota y como defensor de la España inmortal mereces un abrazo: te lo envío con mi más cordial afecto.

LUIS ULLOS MESSEGUER.

En uno de los números que verán la luz pronto, publicaremos tu composición "¡Gloria a Mola!". Para otra vez quiero que me digas en qué frente estás defendiendo a nuestra España, a la España del Caudillo.

Como sabes, esta sección le pertenece "en su totalidad" a los valientes "que se juegan el tipo" por crear la España Una, Grande y Libre que todos anhelamos, y como es natural los que no "sacuden" en el parapeto, no pueden colaborar en LA AMETRALLADORA. ¿Me comprendes?

LUIS DE VILLARREAL. Frente de Somosierra.

Amigo y valiente Luis de Villarreal: Está muy bien tu "entremesillo" representable que titulas "El trío y la tía". Es una lástima que no podáis "echarlo" una tarde, ahí en la Sierra. Os reiríais "a mandíbula batiente".

Muy graciosamente dialogado y lo mismo "el Inda", que el "Berrugas", que MíaJa, que "la Pasionaria" están pero que "huecograbados".

Repito que los versos suenan muy bien, pero, lo que me ha asombrado ha sido la descripción del lugar de acción. Es... "fantasmagórica".

¿Dónde has visto, amigo Villarreal, "una cueva inmundada" con camas turcas, cojines de miraguano, tapices y damascos, Murillos, Goyas, Zurbaranes; leones y jabalíes, relojes con esfera de oro...?

Dios te conserve la fantasía para describir y la puntería para "sacudir" a los rojillos. Mira que si tuvieras que buscar empresario... Y dicho todo esto, añado: Envía otros trabajos; pero cortitos. Tienes gracia y condiciones... pero, señor Luis, ¿cómo vamos a publicar un original de ocho cuartillas grandes, de letra menudita y... ¡en verso?

Ya lo suponías tú; recuerda que me decías en tu carta "si opina que es demasiado larga...". No largo, ¡kilométrico! Lo dicho, Luis de Villarreal, envía lo que quieras, pero que no exceda de cuartilla y media de las grandes o dos de las corrientes; y si puedes escribe con pluma de platino y mojada en tintero de brillantes, rubíes y záfiro.

Que me escribas, Luis.

FELIX ESTEBAN. Tolosa.

Muy bien, amigo Esteban; muy bonitos tus versos y muy sentida tu carta. Españoles como tú harán, dirigidos por el Generalísimo, la Nueva España que todos anhelamos. En uno de los números próximos publicaré tus versos, lo que no puedo hacer es enviarte los ejemplares que me pides, porque eso no es de mi negocio; pero como yo supongo que recibiréis ahí LA AMETRALLADORA, cuando veas tu trabajo publicado le escribiré al Administrador y él te complacerá.

Adiós, valiente Félix Esteban, que sigan defendiendo nuestra causa, con el mismo amor, entusiasmo y patriotismo, porque tienes sobrada razón cuando dices:

"El dolor se cambia en gozo cuando me acuerdo de España".

LUIS DIAZ DIEZ. Vivel del Río. Tíenel.

Muy bien, valiente sargento del tercero del quinto. Se publicarán tus versos "A mi bandera". Si se le ocurre algún otro trabajillo, envíelo porque es compatible hacer versos con "sacudir a los rojillos".

Hasta su próxima.

ELEBEME. Frente de Navalagamea.

Publicaremos su artículo "Juventud". Para otra vez envíe sus trabajos firmados con su nombre y apellidos.

JOSE EASTOMEU. S'errallana.

Muy bonita y muy sentida la composición "A mi querida Madre". Qué lástima no la lea la santa viejecita que estará padeciendo en poder de los salvajes que destruyen España. Menos mal que gracias a las maravillosas dotes de nuestro Generalísimo pronto la verás a tu lado y leerás los versos que pensando en ella hiciste en el Alto de los Leones. Allí en los ratos que te dejaban libres el pelear por la madre patria pensabas en tu madre querida y como eres de la España Azul hiciste unos inspirados versos que pronto verás publicados en LA AMETRALLADORA.

La otra composición no te ha salido tan completa; bien es verdad que hablar de España, de la madre, y del Caudillo hace vibrar los corazones honrados.

Adiós, valiente Bartomeu. Envame otros trabajos y ponte muy orgulloso porque te apellidas Bartomeu. Averigua por qué te lo digo.

MANUEL PUCH DE NOS. Frente de Perdiguera.

Se publicará tu sentido "Aniversario" en memoria del ilustre y heroico General Sanjurjo (q. s. g. h.).

DANIEL ROSADO. Valdeperdices.

Amigo y paisano Daniel: Me has conmovido tus versos a nuestra Virgencita de la Montaña. En uno de los números próximos los insertaremos. Lo que no puedo hacer, querido Daniel, es enviar un número a tu padre y otro a Andrea Nevado, que supongo será tu novia. Lo siento pero... Lo que debes hacer es pedirselo al capitán de tu compañía que en cuanto sepa lo buen soldado que eres y el amor que tienes a la Virgencita de tu pueblo te complacerá.

MANUEL CORREAS PEREZ. Coberteras. (La Marañosa).

Valiente combatiente, dí a tus hermanos de la Bandera de Cáceres que se publicará vuestro romance y... ¡duro con los rojillos! Os felicita vuestro paisano que siente comecón por estar en el parapeto con vosotros. No dejes de enviarme más originales y "zúmbale" a la máquina y a la péñola.

ANTONIO MEDINA TORREJON. Sargento. Carabanchel.

Está bastante bien "El centinela... ¡alerta!". Se publicará; pero ¿no tienes otras cuartillas, amigo y valiente sargento? Porque, mira que escribir versos al dorso de las recetas del Hospital. No puedes figurarte con qué temor he leído tu composición. ¡Entremezclar los versos con la traumatología, la radiografía y la otorinolaringología! ¡Qué galimatías! Lo di-

cho que eres un valiente, porque igual te da espabilar rojillos que consonantes. Donde el jefe de la cínica consigna los datos clínicos tú haces versos; ahora, que como están bien, pues los publicaremos. Adiós tocayo. Hasta pronto que os haré una visita. Dí a los compañeros que escriban. ¿Qué les puede pasar? Que no acierten, pues nada se ha perdido. Es decir habrán ganado algo reformando la letra.

VALERO PONZANO. Sargento Observador. Ciudad Universitaria.

Muy bien, querido Sargento, pero que muy requetebién; ("las coplas aragonesas desde el frente de Madrid" son pero que muy buenas. Ya te publiqué otras, pero estas son mejores; sigue escribiendo, que tienes condiciones. Hasta tu próxima, amigo Valero Ponzano.

"LA PERLA"

de M. GARCIA

MERCERIA Completo surtido
PAQUETERIA en artículos
CAMISERIA para labores

GARCIA BARRADO (antes Rua), 11
SALAMANCA

VICTORIANO GONZALEZ

SALCHICHERIA, CARNICERIA
Y ULTRAMARINOS

GRAN SURTIDO EN
JAMONES Y EMBUTIDOS

MARIA GUERRERO, 1
TELEFONO 1.570 VALLADOLID

POMADA CEREIO
Cura úlceras, eczemas, herpes, granulaciones, quemaduras, hemorroides, grietas de los pechos y sabañones ulcerados.

Depósito: Farmacia y Laboratorio de M. RECIO
Doctor Riesco, 69. - SALAMANCA.

FRICCION CEREIO
Cura reumatismo, lumbago, ciática, contusiones, torceduras y toda clase de dolores. Venta en todas las farmacias.

FABRICA DE HARINAS "SANTA CANDIDA"

MANUEL OLIVERA SANCHEZ
FUENTE DE SAN ESTEBAN (SALAMANCA)

GRAN TINTORERIA MADRILEÑA

Calle Zamora, 9 - Teléfono, 2.146
Talleres: teléfono, número 2.246

Lavados al seco de trajes de señoras, caballeros y uniformes militares. SE GARANTIZAN TODOS LOS TRABAJOS

SALAMANCA

BACTERINA MAL ROJO

VACUNA ÚNICA, CONTRA MAL ROJO
(Registrado y Patentado)

PRODUCTO EXCLUSIVO DEL LABORATORIO SERAS
ORIENTE, 7. - SEVILLA

ABASTECIMIENTO DE AGUAS DE SEVILLA Y DE ALCALA DE GUADAIIRA

Capital social y obligacione: 22.000.000 de pts.



Aguas puras de manantial, procedentes de las que posee en Alcalá de Guadaira y Mairena del Alcor (provincia de Sevilla). Suministro diario: 18.000 metros cúbicos.

Dirección y Administración:

SEVILLA - PATIO BANDERAS, 11

¡ORDEN DEL DIA!



TODOS LOS VALIENTES
BEBEN
TIO PEPE
DE
GONZALEZ - BYASS

ANTIGUO

HOTEL BIARRITZ

SEVILLA

TELEFONO 26795

BANCO DE LA CORUÑA

CAPITAL: DIEZ MILLONES DE PESETAS

LA CORUÑA

SUCURSALES:

BETANZOS - BARCO DE BALDEORRAS - CARBALLO CEE - CEDEIRA - EL FERROL - LA ESTRADA - LUGO - LALIN - MONDOÑEDO - MONFORTE - MELLID - NOYA - ORDENES - ORENSE - PUENTEDEUME - PADRON - RUA PETIN - SANTA MARTA DE ORTIGUEIRA - SANTA EUGENIA DE RIVEIRA - SANTIAGO - SARRIA - VILLAGARCIA - VILLALBA - VIGO - VERÍN

FERNANDEZ GOMEZ S. A.

ALMACENISTAS DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS
PRODUCTOS QUIMICOS Y DROGAS

ARANJUEZ, 2 al 10. - SEVILLA

¡VIVA ESPAÑA!

Bicicletas, accesorios, reparaciones, instalaciones de riegos

MAQUINARIA :: ARADOS :: MOLINOS

GERARDO MIÑAMBRES

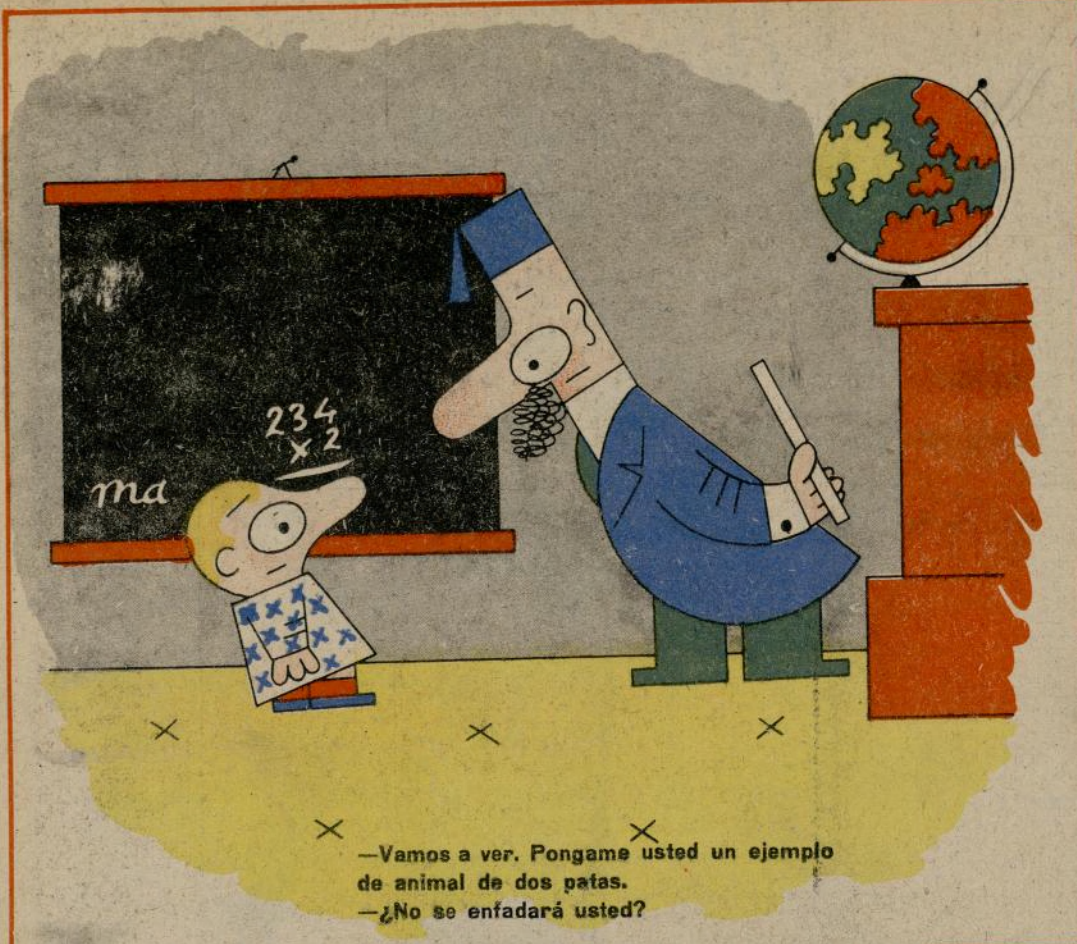
Calle de Zamora, 50. - Teléfono, 10-60

SALAMANCA

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO

FUNDADA Y BAJO EL PATROCINIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

Ayuntamiento de Madrid



NIÑOS POR TONO

