

# La Ametralladora

5 DE SEPTIEMBRE DE 1937

AÑO I

N.º 32

## Semanario de los Soldados



DE LO DICHO NO HAY NÁ, por GAJARDO.

—¡Eh, „Pasionario” que se te ha olvidado ésto...!

Ayuntamiento de Madrid

Gratis a los Combatientes

25  
CT5



CASA HORTAL, S. A.  
COLONIALES AL POR MAYOR Y MENOR  
PUENTE Y PELLON N.º 27  
TELEFONO 26.850 SEVILLA

**TRUEBA Y PARDO**  
APARTADO 250  
**URIBITARTE, 7. :: BILBAO**  
**TRUEBA Y PARDO, S. A.**  
BILBAO,  
BARCELONA,  
MALAGA,  
SEVILLA.  
CAFES TOSTADOS MARCA  
"TRUEBA"

COMESTIBLES UNA CASA BIEN SURTIDA Y CON BUENOS ARTICULOS  
♦ ♦ ♦ ♦ ♦ **MARCIANO** ♦ ♦ ♦ ♦ ♦  
Líneros núm. 6 :: SEVILLA

Huevos en abundancia, si  
a sus aves alimenta con **HUEVINA**  
Depósito: **DROGUERIA RAMIREZ**  
Rúa, núm. 2 SALAMANCA

ALMACEN DE MADERAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION  
VIUDA DE BUENAVENTURA PEIX  
SIERRA MECANICA  
Rodríguez Pinilla, 10. - Teléfono 12-06. - SALAMANCA

CASA EN BUENOS AIRES  
CABRERA NUM. 8673

CASA EN NEW YORK  
52 STORE STREET

**HIJOS DE YBARRA**  
COSECHEROS Y EXPORTADORES

**ACEITES**  
— Y —  
**ACEITUNAS**

Apartado, 15 SEVILLA (España)

**CAJA DE AHORROS**  
**MONTE DE PIEDAD**  
— DE —  
**LA CORUÑA**

INSTITUCION FUNDADA EN 1876

**Roel**  
*Litografía, Imprenta, Encuadernación*  
**La Coruña**

**GAY MUÑOZ** N.º 1 - Plaza Mayor, 29  
: 2 - Plaza del Liceo, 38  
: 3 - Plaza de Canalejas, 44  
: 4 - Paseo de Canalejas, 29  
: 5 - Santa Clara, 21  
GENEROS DE PUNTO Y CONFECIONES  
SALAMANCA ZAMORA  
VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

Compañía Sevillana de Electricidad - (S. A.)  
Capital social 80.000.000 Pesetas

Suministro de fluido para alumbrado, fuerza motriz, calefacción, ventilación y usos medicinales, en SEVILLA y 197 poblaciones de provincia de SEVILLA - CADIZ - HUELVA - MALAGA y BADAJOZ

Dirección de la Compañía:  
SAN PABLO NÚM. 30  
SEVILLA

**COÑAC CABALLERO**  
:: :: :: ORGULLO :: :: ::  
DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

**Casa Abril** LANAS PARA LABORES  
Cánovas del Castillo, 9 - VALLADOLID

**SASTRERIA**  
**DIEGO**  
Plaza Mayor núm. 35 : SALAMANCA

Elpidio Sánchez Marcos  
CONTRATISTA DE OBRAS  
Emulsión asfáltica "ELSAN" para riegos y macadam en frío. Firmes de hormigón asfáltico en frío. Gravillas artificiales para riegos y capas selladoras.  
Fábrica: Carretera Ledesma. Tel. 21-90  
Oficinas: Rodríguez Pinilla. Tel. 21-04 Salamanca

**CAMIONES**

**BÜSSING**  
**NAG**

DISTRIBUIDOR PARA  
ANDALUCIA Y EXTREMADURA  
**JAVIER MOLINA**  
TRAJANO, 16 SEVILLA

**BOYERO** Objetos de arte español y regional en todas sus variedades  
APARATOS Y MATERIAL FOTOGRAFICO DE TODAS LAS MARCAS. — PERFUMERIA Y ARTICULOS DE HIGIENE  
BOYERO, Plaza Mayor núm. 1  
SALAMANCA

**PENSIÓN BURGALESA - Restaurant**  
CALEFACCION CENTRAL - CUARTO DE BAÑO  
MOZO A LA ESTACION  
Plaza de Santa Ana, 8 - Teléfono 1950 - VALLADOLID

**CALZADOS FELISA**  
La casa mejor surtida y concurrida por el público selecto.  
**POETA IGLESIAS, 6.** - Teléfono, 12-59  
**CALZADOS EL GALLO**  
Siempre los artículos más selectos.  
**DOCTOR RIESCO, 3.** - Teléfono 14-34  
**CALZADOS MADRID**  
Inmenso surtido en calzado de todas clases  
**CALLE ZAMORA, 15.** - Teléfono 18-16  
SALAMANCA

**VICTORIANO GONZALEZ**  
SALCHICHERIA, CARNICERIA  
Y ULTRAMARINOS  
GRAN SURTIDO EN  
JAMONES Y EMBUTIDOS  
MARIA GUERRERO, 1  
TELEFONO 1.570 VALLADOLID

**SUCURSALES:**  
BETANZOS, CARBALLO,  
ORTIGUEIRA, NOYA, CEE,  
PUENTES Y MELLID.

IMPOSICIONES ORDINARIAS 2,50 % INTERES ANUAL  
" A SEIS MESES 3,00 % " "  
" A UN AÑO 3,00 % " "

Ayuntamiento de Madrid



**SOLDADO: CUANDO ACABE LA GUERRA TENDRAS QUE AYUDAR A LOS ENCARGADOS DE ORGANIZAR LA PAZ. ES OTRO GENERO DE LUCHA PARA EL QUE DEBES PREPARARTE. DE NADA SERVIRIA TU SACRIFICIO SI EL RESULTADO SE COMPROMETIESE POR TU MALA CONDUCTA EN LA VIDA CIVIL. HAS DE SER SOBRIO, ANIMOSO Y DISCIPLINADO, COMO EN LA GUERRA. AL DEJAR DE SER UN BRAVO SOLDADO, TENDRAS QUE CONVERTIRTE EN UN BUEN TRABAJADOR AL SERVICIO DE ESPAÑA. TU MISION NO TERMINA CUANDO SE DISPARE EL ULTIMO TIRO.**

# La Ametralladora

APARTADO 102  
SALAMANCA

AÑO I

5 DE SEPTIEMBRE DE 1937

N.º 32

LA GUERRA LA HEMOS DE GANAR ENTRE TODOS: CON LA SANGRE Y CON LA INTELIGENCIA. NADIE PUEDE SUBSTRARSE AL DEBE ALEGANDO QUE SU ESFUERZO ES POCO UTIL. EL QUE ESTO DIGA ES UNO QUE CONSPIRA CONTRA NUESTRA VICTORIA. EL AFAN DE CADA MINUTO, EL HUMILDE TRABAJO DE CADA HORA, DEBEN SER FLECHAS TENAS QUE SE DIRIJAN AL MISMO BLANCO. LA VICTORIA, COMO LAS MUJERES, SE ENTREGA SIEMPRE A LOS RONDADORES MAS CONSTANTES.

NO LO OLVIDEN LOS QUE NO PONEN A CONTRIBUCION TODO SU ESFUERZO.

El señor Gómez Hidalgo se sentía un poco olvidado. En rigor, no tuvo nunca lo que puede llamarse una pequeña popularidad: escribía en algunos periodiquitos, comerciaba con la pornografía de aquella "Hoja de Parra", se hacía elegir diputado cualquier vececilla, a fuerza de importunar al ministro de turno; se ofrecía para ser una especie de espía de la Generalitat, bien pagado, en la Capital de España; estaba a tanto de las ocasiones propicias para bordear, hábil y provechosamente, el código... En fin, ejercía las funciones propias de su periodismo izquierdista.

Eso era todo y no creemos que se sintiera satisfecho, porque cualquier Ceferino Avacilla, cualquier Joé Luis Salado, o cualquier Augusto Vivero habían conseguido oscurecer su gloria. Ahora, el señor Gómez Hidalgo vivía en Castellón, cobaba su sueldo de diputado, leía, para irse haciendo el gusto y por si se presentaba ocasión de nueva "Hoja", las pornografías de los periódicos catalanes, de la sexta plana del "Liberal" y de los llamados escritores rojos, hacía todas las mañanas su maletita por si a esos de Teruel se les ocurría una diablura... No, no era una vida muy brillante. Pero al señor Irujo se le ocurrió decir que iba a tolerar el culto católico.

El señor Gómez Hidalgo es eso que se llama un librepensador y le molesta mucho el culto católico. Ustedes no saben lo terrible que debe de ser, para un anticlerical, saber que se ha celebrado una misa, aun que sea de mentirijilla y para engañar a los burgueses, como la que se ha celebrado en Valencia. El señor Gómez Hidalgo se sintió terriblemente incomodado, absolutamente molesto; no durmió, no se afeitó; en su estado nervioso hizo cosas extraordinarias, hasta llegó a escribir once líneas en "La Vanguardia" de Barcelona.

Pero estamos seguros que después de verlas publicadas habrá vuelto a sonreír. He aquí para lo que el señor Gómez Hidalgo había nacido, para



anticlerical, y el señor Irujo le ha proporcionado nueva ocasión de que el mundo, ingrato y olvidadizo, conozca su importancia. Si, el señor Gómez Hidalgo está, en este momento, agradecido al señor Irujo, y también un poquito a ese cura, sin más licencias que su voluntad, que ha dicho la misa en Valencia. Sin el señor Irujo, los anticlericales que ya se habían merendado a todos los religiosos, estaban, estaban mano sobre mano y desorientados, sin empleo; ahora, el señor Gómez Hidalgo se ha vuelto a encontrar a sí mismo y ha lanzado al mundo su terrible nota: "¡No, no toleraremos en España el culto católico!" Después ha sonreído, se ha afeitado y ha vuelto hacer su maletita, por si esos diablos de Teruel...

## PARAPETO

Al priugoso organillo de los hermanos Busquet ("El Liberal") no le basta el negocio de los lubricantes; ahora desea la esclavitud en el comercio de terciaría y trata de blancas. En la primera plana del número correspondiente al domingo 15 de agosto, dice bajo el título: "La feria de Afrodita". "De sexta columna, puede calificarse a los mercaderes de la feria de Afroditas... (De sexta columna de "El Liberal", naturalmente)... Por qué esa libre circulación por las más céntricas vías de la ciudad de desgarradas y procaces figuras femeninas que asaltan la moral del pueblo? Esos grupos, gritos de mancebía esclavas en venta, que ponen una nota de zoco y burdel en el ambiente madrileño, pue-

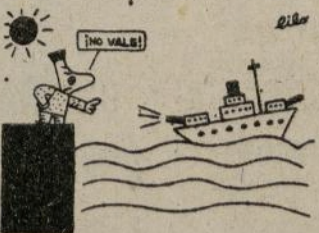


dan ser permitidos?"

Pero en el mismo número, en su "página sexta", precisamente, se ven los anuncios de siempre; por ejemplo: "Señorita distinguida necesita habitación confortable, tardes, Salamanca—Apartado 1217". "Señorita sola, muy formal, independiente, alquilaría habitación confortable, única, a caballero serio. Marina. Goya, 61, continental". "Señorita joven alquila habitación caballero. Teléfono 20018". etc... No, esto es lo que está decente y está bien; nada de callejeo... ¡Al "Liberal" a anunciarse todas!

Nos duele reprender con cierta acritud a los señores que dirigen las operaciones militares por tierra y por mar... Nos duele, pero no nos mordemos la lengua tan fácilmente; además es un accidente sumamente desagradable; lo sabemos por experiencia.

Las radios rojas, los periódicos bermejos, ponen el grito en el infierno, que es donde suelen encontrar alguna ayuda, y nos vemos obligados a concederles un poquito de razón; hasta ahora no tenían ninguna y por eso creían todo lo que decía Prieto. Les concedemos un poquito de razón, en este instante de generosidad, y les aseguramos a ustedes que lo que se hace contra los bolcheviques pasa de ciertos límites. Y si no, ¿qué es eso de bombardear las posiciones contrarias? Radio Santander asegura que se hace sin miramiento ninguno, con un ensañamiento cruel... ¿Eh? ¿Qué nos dicen ustedes de esto? Pues lo otro es más grave... El "Canarias"... ¿Saben



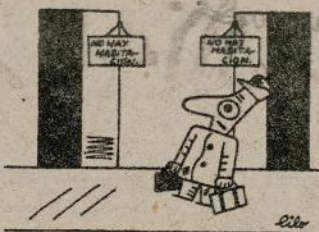
ustedes quién es? Ese barco tan modoso, tan joven que parecía un mu-

chacho incapaz de ofender a nadie. Pues bien ¿a qué piensan ustedes que se dedica? ¿A estudiar derecho? ¿A seguir a las chicas?... Se dedica... pásense ustedes!, a hundir en el Mediterráneo, o donde se le presenten, los barcos rojos que traen armas de Rusia y... ¡Oh...! ¡Verdaderamente increíble! ¡A bombardear las costas de Levante...!

[Nosotros creemos que sí, que los rojos tienen razón, y que se debe tirar a las posiciones contrarias chorizos y pan tierno, y no esos obuses tan gordotes que estallan y hacen ¡Buum! Y en cuanto a los barcos rojos se les debe preguntar única y atentamente por la salud del capitán contrabandista y sin olvidar a su señora madre.

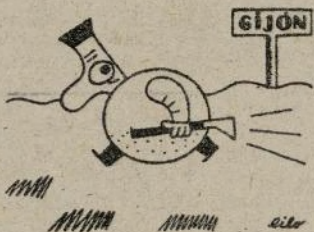
Con la caída de Santander los rojos de Valencia tienen una nueva pa-  
peleta a resolver. La de la vivienda.

¿Dónde van a meter, cada vez en menos terreno, a todos esos "valientes" gudarís y milicianos que empezaron a "replegarse" en Irún y no han parado hasta Asturias?



Asturias es grande. Pero ¡caramba! no tanto como para meter en ella las provincias de Guipúzcoa, Vizcaya y Santander. ¡Qué espantosa duda! ¿Dormirán de pie?

Según testigos presenciales recién llegados de Santander, cuentan y no acaban de lo buen general que es Bruto Alonso. En quince días que han durado nuestras operaciones,



Bruto y sus huestes han avanzado, hacia Asturias, 125 kilómetros sin encontrar enemigo y sin la menor resistencia. Se calcula que si siguen avanzando así, en muy pocos días "habrán tomado Gijón".

Los niños marxistas están "dando juego". Los llevaron a Inglaterra y se liaron a romper cristales, a pegar a los "nurses" y a decirle lindezas al "Salvation Army".

Y los ingleses echaron a los niños marxistas, muy finamente, fuera de su territorio.

Llevaron otra remesa a Francia y han hecho cisco los comedores, han desgarrado el uniforme de los gendarmes y le han dicho preciosidades lingüísticas a las respetables familias de los encargados de su custodia.

Y en vista de eso les han echado también.

No ligan ni con la Albión de Eden ni con la Mariana del Frente Popular.

¡Lo que han hecho con los desventurados niños españoles los separatistas vascos, los socialistas, anarcosindicalistas, comunistas y republicanos de todas las matices!

Pequeñas fieras, alevines de monstruo que hay que expulsar poco menos que a tiros.



Sirvieron para la propaganda de la maldad. Para que el mundo se "compadeciera" de la infancia roja a la que "se comía cruda" el "fachismo".

Pero la verdad es más fuerte que la mentira y la propaganda se ha vuelto en contra de los que inventaron la diabólica explotación de los niños. Y hoy el mundo contempla aterrado el espectáculo de miles de niños que hay que alejar de los lugares civilizados como se aleja una plaga o un rebaño de bestezuelas peligrosas.

¡La obra infame de la escuela atea, comunista y separatista!

Medio siglo llevaba sin poderse resolver el problema del trigo, uno de los más importantes del agro español; como que cada cosecha importa dos mil quinientos millones de pesetas.

Medio siglo de fracaso del régimen liberal, democrático, con Monarquía y con República. Los acaparadores, agiotistas y usureros tenían agarrado al labrador en combinación con importadores, políticos y periodistas venales.



Ha llegado Franco y de un plumazo ha terminado con los explotadores del agricultor, aplastando a los parásitos y restableciendo la justicia. De ahora en adelante los recolectores de trigo vivirán con plena dignidad, remunerados en su esfuerzo y sin ser devorados por las sanguinuelas organizadas en cuadrilla. Franco ha hecho suyo el grito de la Falange: "¡Arriba el campo!"

El Decreto del Trigo inaugura magníficamente un período de revalorización de la agricultura. El labrador será en la Nueva España ciudadano de primera clase, en vez de un siervo, que eso era antes.

En el agro resuenan los dos gritos españoles:

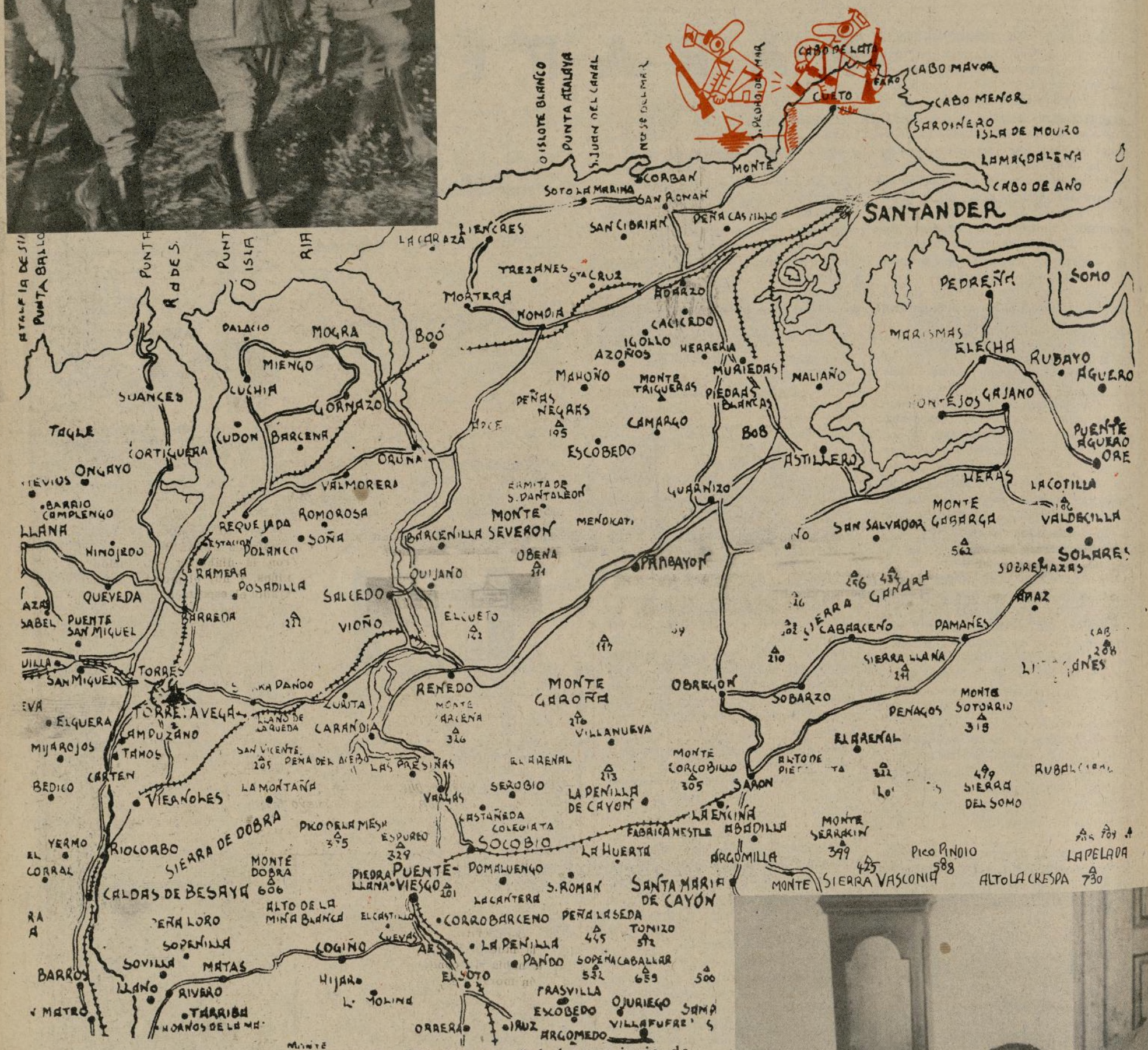
¡Franco, Franco, Franco!  
¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid





# ¡SANTANDER, POR ESPAÑA!



Una nueva y gloriosa victoria del Ejército español: la provincia de Santander conquistada. El hecho de armas trae aparejadas las siguientes ventajas: una provincia más redimida con inmensas riquezas naturales, especialmente agrícolas, ganaderas y mineras; acortamiento de 150 kilómetros de litoral para la vigilancia de nuestra marina; destrucción de un ejército de 100.000 rojos habiéndoseles tomado 70.000 prisioneros, 17 tanques, 231 automóviles y camiones, 160 cañones, 52 aviones derribados y una incalculable masa de material bélico de todas clases.

Artífice de la victoria, que ha admirado al mundo, es nuestro Caudillo, Franco, al que han secundado el general del Ejército del Norte, Dávila y el nunca bastante bien ponderado coronel Vigón, jefe de Estado Mayor que ha sido el técnico insuperable de las operaciones desde Irún a Santander. Nuestra fotografía presenta a esos tres capitanes, (parte superior de la plana) y al general Solchaga, divisionario del Ejército del Norte (foto de abajo), que también ha mandado columnas en la reconquista de la maravillosa región montañesa.



Ayuntamiento de Madrid

CHULO:—  
MORITO:—  
matar muc  
CHULO:—  
MORITO:—  
cho farruco

N. de la R.  
tientes esco  
a las clara  
de la retag



No f  
de p  
Ráb  
y, q

Trai  
suf  
por  
y, a

Con  
y fu  
cuan

Tuv  
que  
y es





K-SA-DO

## MOHAMED ESPAÑOL

CHULO:—¿Que hay, morito? ¿Adonde vas tan aprisa?

MORITO:—Yo estar herido. Curado por hospital, marchar para tabor, matar muchus arrojós. ¿Tú que jase? ¿Venir de por trinchera?

CHULO:—No. Yo estoy enchufado desde el principio del movimiento.

MORITO:—¡Ay, ayay! ¡La tifa, la tifa! Tú tener fantasía por cuerpo, mucho farruco por boca... Estar como gallina blanca.

(De A. Casado. Regulares. Las Rozas.)

N. de la R. Entre los innumerables originales que nos remiten los combatientes escogemos éste, destacándolo como merece, porque expresa, bien a las claras, el concepto que a nuestros heroes merecen los «emboscados» de la retaguardia.



## EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES



## EL PAVO: NICETO

No fué pavo real, fué sólo pavo  
de pluma obscura e inelegante moco.  
Rábula fué, mas túvolo en muy poco,  
y, queriendo ser dueño, dió en esclavo.

Traidor a todos, traicionado al cabo,  
sufrió escarnios, vergüenzas y sofoco;  
por ser de ruin meollo, no dió en loco,  
y, al cortarle la cola, quedó en rabo.

Con él entre las piernas, salió huído  
y fué de gozquecillo su ladrido  
cuando lanzó a la luna su protesta.

Tuvo el fin de los pavos, ¡suerte impía!,  
que aunque es fin y dolor, parece fiesta  
y es a gusto de todos su agonía.

Ceferino R. AVECILLA.

## VIDA ROJA



TON

—¿De manera que su hija se casa?

—Sí señora. Ya le han regalado el huevo frito de pedida.

(De TONO para "La Ametralladora")

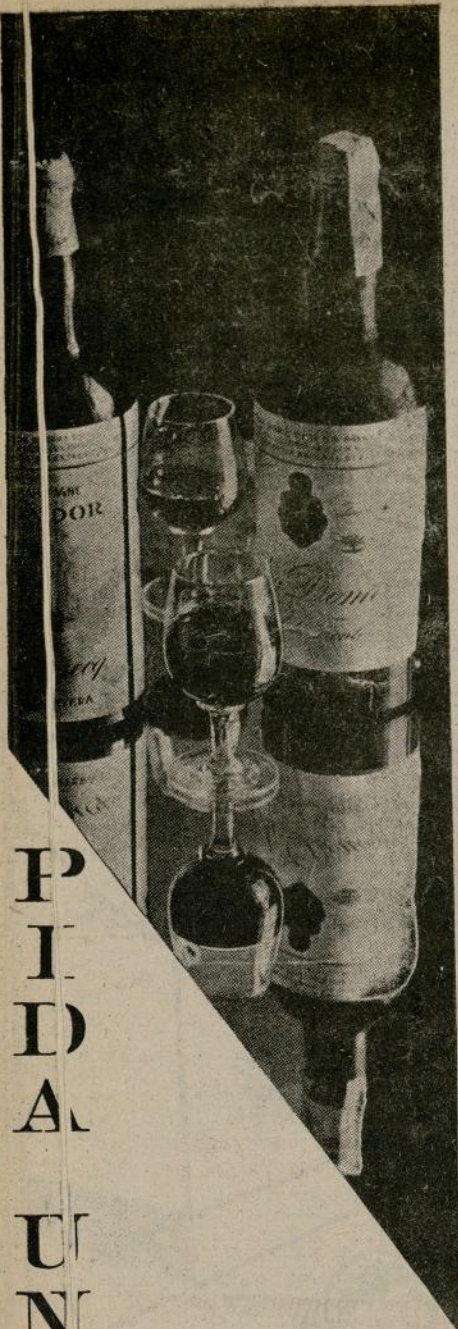


—Vamos a ondularnos el pelo aquí.  
En ésta peluquería tienen periódicos  
más bonitos.



El actor:—Yo estoy especializado en  
representar el personaje de Carlo Magno.  
El director cinematográfico:—Pues llega  
Vd. a tiempo, porque estamos prepara-  
ndo una película sobre la Revolución  
francesa.





P  
I  
D  
A  
  
U  
N  
DOMEQ

EFFECTOS NAVALES  
JOSE DIAZ Y C.<sup>IA</sup>  
Isaac Peral, 25 - Teléf. 2858  
CADIZ  
FABRICA DE PINTURAS

PASTELERIA  
Y  
CERVECERIA  
VIENA  
San Miguel 1 y 3 - Teléf. 2100  
Sucursal: LA ROSITA  
San Francisco  
y Sánchez Barcáiztegui  
Telefono 1924  
CADIZ

HARINERA ADAME  
CASTRO, S. A.  
ABREU, 6. - CÁDIZ.

HIJOS DE DIEGO BETANCOR, S. A.  
COSECHEROS,  
EXPORTADORES,  
IMPORTADORES.  
SAN JUAN, 26  
TELEFONO 1903 CADIZ

**HOTEL ROMA-Cádiz** El más acreditado en su clase

**DROGUERIA GADES**  
SAN FRANCISCO, 33  
TELEFONO 1615. - CADIZ

JOYERIA **REGENT** RELOJERIA  
- S. A. -  
COLUMELA, 20. - - CADIZ

ABRAZO A LOS  
COMBATIENTES  
UN ESPAÑOL

**LUIS MEXIA**  
JOYERO  
COLUMELA, 36. - CADIZ

CAFE **"CASA DORADA"** BAR  
...  
- - - CADIZ - - -

**HOTEL LORETO**  
de Adolfo Macías Benítez  
Cánovas del Castillo 36  
CADIZ  
Teléfono 2404

Exijan siempre las riquísimas  
Cervezas marca  
**La Cruz Blanca**  
de venta en todo buen estable-  
cimiento de bebidas.  
S. A. Cervezas de Santander  
Fábrica para el sur de España  
«LA GADITANA» de Cádiz.  
Av. PRIMO DE RIVERA, 35 y 37  
CADIZ  
TELÉFONO 1256

**Gran Hotel Continental**  
de Modesto Ponce López  
Duque de Tetuán, 23  
CADIZ  
Teléfono 1704

**DROGUERIA RAMIREZ**  
DROGAS, PRODUCTOS QUIMICOS,  
EXTRACTOS Y COLONIAS A GRANEL  
Plaza de Mina, 4 - Teléfono 1937  
CADIZ

**BAZAR ESPAÑA**  
Sucursal de "LOS ANDRESES"  
Mercería y Quincalla  
Plata Meneses  
Cristalería, Loza, Porcelana  
Papel de Tapizar  
Columela y Rosarlo  
Teléfono 2510

**CHOCOLATES**  
**"EUREKA"**

**ALMACENES**  
**ESCOBAR**  
TEJIDOS Y NOVEDADES  
COLUMELA, 2. - TELEFONO 2443  
CADIZ

**AUTOBUSES**  
CADIZ - ALGECIRAS - LA LINEA,  
CADIZ - S. FERNANDO, ETC. ETC.  
Empresa Transportes Generales  
CADIZ

RESERVADO PARA  
F. G. P.

**FARMACIA**  
**J. HÖHR**  
C. del CASTILLO, 37. - CADIZ

ALMACÉN DE TEJIDOS Y CONFECCIONES  
**LA RIOJANA**  
PÉREZ, VERGARA Y CUADRADO  
PRIM. 10 y 12  
TELEF. 1948 CADIZ

Defienda sus intereses  
comprando en  
**Instaladora Eléctrica**  
S. L.  
Valverde, 15 - Teléfono 1414  
CADIZ

**Almacenes**  
**Los Madrileños**  
Columela, 2  
CADIZ  
Teléf. 1703

**COMPANIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA**

**VAPORES CORREOS**  
LINEAS DE PASAJE Y CARGA:  
DEL CANTABRICO A CUBA - NEW YORK.  
DEL MEDITERRANEO A NEW YORK - CUBA.  
DEL MEDITERRANEO A CANARIAS - PUERTO RICO - SANTO  
DOMINGO - VENEZUELA - COLOMBIA - PANAMA.  
ESTA COMPAÑIA TIENE ESTABLECIDA COMBINACION DE SERVICIOS PARA  
TODOS LOS PUERTOS DE AMERICA.  
LAS COMODIDADES Y TRATO DE QUE DISFRUTA EL PASAJE SE MANTIENEN  
A LA ALTURA TRADICIONAL DE LA COMPAÑIA.  
PARA INFORMES: DIRECCION DELEGADA DE LA COMPAÑIA.  
CALLE ISABEL LA CATOLICA N.º 3. - - - CADIZ

**ALMACENES DE TEJIDOS**  
**"LA INNOVACION"**  
PLAZA DE TOPETE, 8. - TELEFONO 2430  
- - - CADIZ - - -

**España Nueva**  
TEJIDOS, CONFECCIONES,  
NOVEDADES.  
S. FRANCISCO, 21. - TELEFONO 1722  
- - - CADIZ - - -

**Lozano**  
Agente de Aduanas  
Cádiz

**Bazar Español**  
J. GARCIA DIEZ  
FERRETERIA, PINTURAS,  
• BARNICES Y BATERIAS •  
- - - DE COCINA - - -  
S. FRANCISCO, 5. - TELEFONO 2410  
- - - CADIZ - - -

**HOTEL**  
**VICTORIA**  
CADIZ

**"LA ITALIANA"**  
Vinos, Licores y Champagnes  
Nacionales y Extranjeros  
Rosario y Columela 33 - Teléfono 1030  
CADIZ

**TAMBORES Y CORNETAS**  
para el Ejército y Milicias  
**Casa Parodi**  
Calle E. Dato  
Apartado 46 Cádiz

**Gran Hotel**  
(Antes Hotel de France et Paris)  
CADIZ  
envía un cordial saludo a los  
combatientes de la Nueva  
España.  
S. PAREDES, Propietario



# MILICIANO ROJO...

Oyeme miliciano;  
oye mi voz de hermano  
que leal te aconseja;  
tú eras ayer aún un hombre sano,  
arroja de tu mano  
el fusil criminal y a Rusia deja.  
Aún es tiempo que ahorres,  
a tu Patria desastres y congojas;  
que tú pasado borres;  
piénsalo mientras corres;  
tras tus banderas rojas.  
Ya se vertió bastante  
sangre en España: manos de Caines  
alzadas en un gesto amenazante,  
pusieron un epílogo infamante,  
a la orgía de huelgas y motines.  
Miliciano que fuiste un día obrero,  
piensa en lo que tú mismo has destruido:  
¿dónde está ya el taller que mañanero,  
te acogía y te daba hecho dinero  
el pan de tu jornal que tú has comido?  
¿Dónde están los cortijos y las huertas  
que fecundaste con esfuerzo honrado?  
¡Míralas ante tí mudas y yertas!  
¡Mira el establo, sin calor ni puertas  
y en él las bestias del trabajo muertas,  
pues tu ciego rencor las ha inmolado!  
¡Y eres tú quien lo ha hecho,  
con tu violencia fiera y homicida!  
¡Sonríe satisfecho!  
Ya no tienes ni hogar, ni pan, ni techo.  
¡Sólo te queda—!harapo de desecho!—  
la miserable vida.  
¿Y porqué tanto, crimen, tanta pena?  
¿Qué es lo que buscas en tu furia insana?  
¿Porqué tu boca de rencores llena,  
—como una herida el pus—blasfemias mana?  
¡Te hablaron de romper una cadena  
mientras te ataban a la más tirana!  
Es que el juguete eres  
de ambiciones extrañas e infernales;  
en tanto que tú mueres,  
unos siniestros viles mercaderes,  
comercian con sus falsos ideales.  
Pero aún es tiempo, hermano:  
deja a Rusia que sacie sus rencores  
en su Oriente lejano:  
Arroja tú fusil y abre la mano  
en saludo español: que nuevas flores  
volverán a crecer en los jardines,  
de la paz renovando los placeres  
y otra vez los martillos cantarines  
llenarán de alegría los talleres.  
Y disipados los horribles sueños,  
en el hogar rehecho, las mujeres,  
enseñarán el rezo a los pequeños.  
¡Todo vendrá enseguida, si tú quieres  
esclavo triste de unos viles dueños!

JOSÉ DE BRAÑOSERA

## VOZ DE MUJER A LOS SOLDADOS DE ESPAÑA

En estos instantes, duros y gloriosos a la par para nuestra España hemos olvidado lo que significa la palabra "descanso" y el término "recreo". De trabajo y de alegría, en cambio sí sabemos. Del trabajo, de la gloriosa tarea de reconquistarnos una Patria y el sentido de una Patria, que hace tiempo habíamos perdido. De la alegría de la reconquista espiritual, que no fué palmo a palmo, como la de nuestro suelo, sino espontánea y grandiosa, con ritmo triunfal. Con esencias brotadas de las entrañas de Castilla, del vibrar de León, del corazón de Navarra, del alma de Andalucía, Baleares y Canarias, del arranque de Extremadura, del sentir de Aragón y del soñar de Galicia. España se ha encontrado a sí misma. Ha recuperado su fé perdida. España siente de nuevo palpitar las alas invencibles de su honor y avanza con paso marcial y seguro por la ruta histórica, sobre traza de siglos, hacia la meta imperial. Delante, Franco, el Caudillo. Detrás, hombre con hombre, el campesino y el hombre da la ciudad, el estudiante y el aprendiz, el obrero manual y el intelectual. Y, paso a paso, con ellos, nosotras, sus mujeres.

Llagas grises, abiertas en la carne de España son los pueblos arrasados por el odio y la locura. Hacia el

cielo, azul y clemente, alzan, en gesto patético, sus esqueletos, nuestras iglesias, nuestros edificios, nuestros caseríos. Y entre el humo y las llamas y el terror y la sangre, lloran mujeres y niños.

Pero, paso a paso, con los vencedores, llega la legión azul. Paso a paso con la Justicia, llega el Amor. ¡Las mujeres!

No temen la metralla. Desafían las balas. Avanzan todas UNA, hombro con hombro, con la sonrisa en los labios, la ternura en la mirada y el pan entre los brazos juveniles.

¿Trabajo? ¡Sí! Un tremendo trabajo que exige esfuerzo y renunciamiento y heroísmo de todos los segundos y de todos los instantes. Junto al SACRIFICIO anónimo de horas y horas entregadas a duras faenas—mientras tiembla el corazón por el ausente o llora por el perdido—el valor de penetrar con los primeros clarines en los pueblos humeantes, rutilantes de sangre y de horror.

¡Llega el Auxilio Social! ¡Avanza la legión azul! La esperanza. La ternura. La comprensión.

Y, como por arte de milagro surgen comedores y guarderías, refugios y hogares. Y secan su llanto las madres. Y tocan a Gloria risas de niños.

Al son triunfal del ¡Arriba España!, la justicia social, la justicia

cristiana, va, como río potente arrastrando dolores.

Y la voluntad del Caudillo "no habrá hogar español sin lumbré, ni obrero español sin pan", hecha realidad por manos femeninas, que amasan ese pan y encienden esa lumbré, ganan para la nueva España nuevas legiones. Legiones creyentes y firmes, invencibles y unidas. Legiones que saben morir cantando y que mientras, justas, castigan, llevan ya simiente de amor constructivo en el alma. Legiones cristianas y caballerescas, que, frente al terror asiático, al puño que cierran, el odio y la amenaza alzan la mano abierta en gesto de hermandad.

España avanza por su ruta imperial al son de los himnos. Y, una tras otra, va liberando ciudades mártires, pueblos esclavos. Va restañando heridas y enjugando lágrimas. Con el hondo dolor de humanidad de tenerlo que hacer terruño a terruño.

De no poder en un único empuje libertarlos a todos: a los presos nuestros y a los presos del engaño, que mañana también han de ser nuestros. No por la fuerza brutal de la conquista guerrera, sino por la atracción poderosa de nuestro credo, nacional y social. En los surcos devas-

tados, regados con sangre nuestra, ya empieza a apuntar el trigo. Símbolo de nuestra bandera: ¡Sangre y trigo!

Sangre: dolor, lucha, sacrificio, servicio, holocausto.

Y después, la paz, que es rubia de pan, dorada de mieles, blanca como las uvas de nuestras viñas, tostada cual las manos de nuestro campesino y amarilla y fina como los rizos de nuestros hijos.

Pero para llegar a esa era apoteósica de cosecha y plenitud, de comprensión de todos hacia todos, de susurro de abejas y tañir de campanas, de alegría en el trabajo y de belleza en el descanso, es necesario antes que nos la ganemos.

Aún estamos en lo de sangre, dolor, esfuerzo, sacrificio y lucha.

¿Reposo? ¿Recreo? ¡Ya llegará vuestra hora!

¿Fuerza? ¿Alegría? ¡Sí!

Porque fuerte y alegre es esa joven España que, estallante en savia, que es sangre de sus mejores, crece y crece bajo lluvias de metralla, clavando ramas florecientes en un cielo que amaneció y seculares raíces en rocas de tradición.

CARMEN

## ROMANCERO



MI novia es aquella niña  
toda vestida de blanco  
que se puso colorada  
aquel día, cuando entramos.

¿Te acuerdas? Salí a una reja  
verde, llena de geráneos:  
coloraditas las flores,  
y ella, blanco el rostro y blanco  
el color de su vestido  
y el milagro de sus manos.

Prendí en sus ojos mis ojos  
y cuando quise apartarlos  
sentí un malestar tan hondo  
que me eché mano al costado.

Seguí formado con todos  
como cumple a un buen soldado,  
pero mirando hacia atrás  
y trabando un poco el paso,  
la miré, como en mi vida  
creo que había mirado,  
y ví que se le ponían  
coloradicos los labios  
y coloradico el rostro  
que antes fuera color pálido.

No distinguía su cara  
ya, porque me iba alejando,  
ahora que, antes de torcer  
por el recodo de abajo,  
grité fuerte: ¡Arriba España!  
Y ella levantó una mano...

II  
Quiero una novia, derecha  
como la espiga del campo,  
serena como el lucero,  
sana como el sol de Mayo;

que tengan mirar de madre  
sus ojos de arroyo claro;  
que cante como una niña...  
que piense como un hermano...

Quiero una novia en quien fte  
como fío en mi caballo;  
que me escriba mientras lucho:  
"¡Para tí bordan mis manos!  
¡Contigo sueñan mis ojos  
Y por tí rezan mis labios!"

¡Quiero una novia que rime  
con la palabra sollado!

¡Quiero una novia de bronce  
con el corazón de nardo!

III

Me vino a decir adiós  
hasta el borde de la era.  
Tenía los ojos tristes,  
pero dijo:

—“Estoy contenta  
de que marches para allá.  
Te esperaré hasta que vuelvas”.  
Y calló.

Nuestro silencio  
se cuajaba de promesas.

Luego me fui. Desde lejos  
parecía muy pequeña,  
sola, en el campo sin hombre...  
El llorar me dió vergüenza,  
pero apreté un tanto el paso  
por ver de vencer la pena.

Cuando ya estaba bien lejos  
volví otra vez la cabeza  
y creí ver la medalla  
que cuelga de mi cadena.  
Mi novia era un asno de oro,  
sola, al borde de la era...  
El sol nuevo la envolvía  
como a una Virgen morena.

Algo se me entró en el alma  
que me la puso serena:  
¡Dios bordaba una aureola  
para mi novia de gesta!

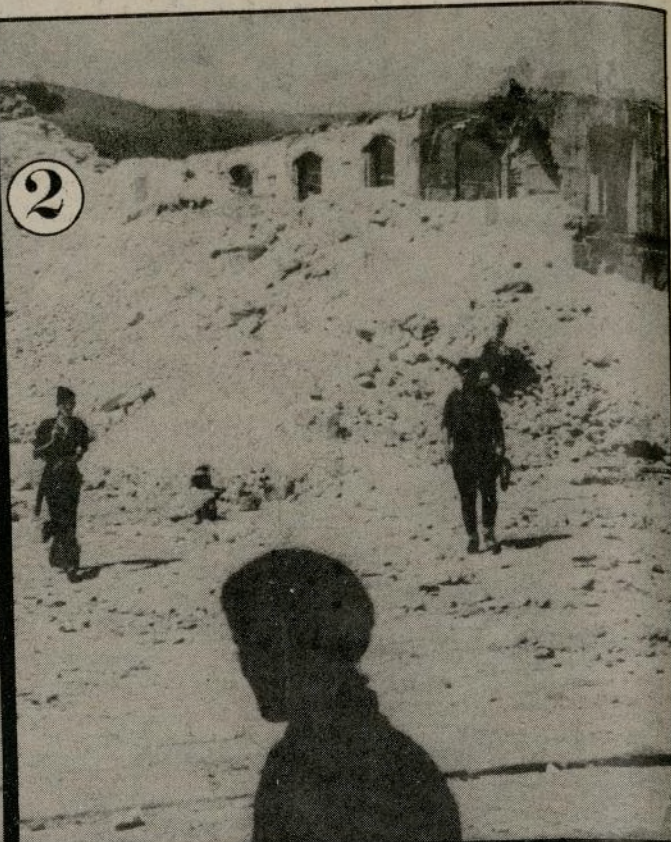
MAGERIT



LOS NIÑOS PRECOCISIMOS

—Carolina, ayer he visto que mi mamá  
te daba doscientas pesetas y te decía  
«ahí va su sueldo». Sácame de una duda  
atroz: ¿Es que me quieres por el dinero?





Nuestras fotografías muestran escenas del avance español por la españolísima tierra santanderina. 1. Los soldados obsequian con mermelada a las muchachas de Reinosa. 2. La iglesia de Reinosa destruida por los rojos a golpe de piqueta, obligando a pagar los jornales a las personas de derechas. 3. Entrada de nuestras tropas en Torrelavega. 4. Material hallado en la fábrica de la Constructora Naval de Reinosa. 5. Prisioneros rojos que aprenden a saludar a la española. 6. Al llegar a Torrelavega los soldados, el "Auxilio Social" de la Falange repartió toneladas de pan y diversos víveres entre la población hambrienta. 7. Filas de prisioneros rojos dirigiéndose a los campos de concentración.

(Fotos G. M. y Campaña.)



# Juan José en la guerra

## PRIMERA JORNADA

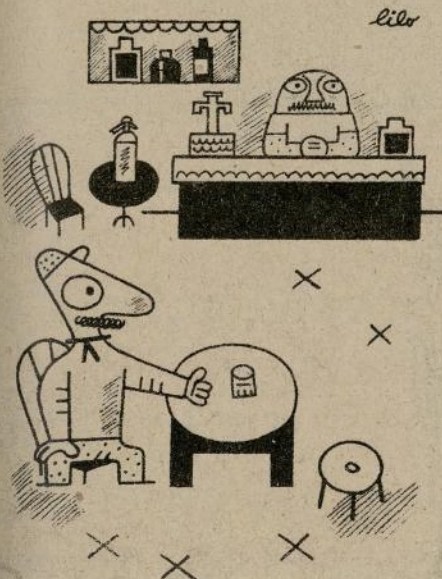
(Taberna del señor Dimas en la calle del Amparo. Como puede verse, Juan José, a pesar de los años transcurridos, conserva su afición a los tascucios. Juan José interrumpe su partida de mus y habla. Todos los parroquianitos de diario le escuchan respetuosamente porque Juanjo—como le llaman sus íntimos—es un hacha “chamuyando”).

JUAN JOSE.—Lo que yo sus digo a tos es que hay que tener vergüenza y que a la hora de ahora no se pué tener vergüenza más que yéndose al frente a partirse el pecho contra los “fascistas”.

UNO DE LA C. N. T.—¿Y por qué no vas tú? Porque a tí un poco de vergüenza pué que no te sentara mal.

JUAN JOSE.—Hombre, yo... te diré... Yo no estoy ya en edá militar.

EL DE LA C. N. T.—¡Claro! Y te



quedas aquí pa hacer de Doña Brigida y meter a los demás en belenes. ¡Pero venga, hombre venga!

JUAN JOSE.—¡Ni venga ni ná! Yo soy tan macho como el que más lo sea.

EL DE LA C. N. T.—Eso hay que verlo.

JUAN JOSE.—Ahora mismo me voy a la Brigada del Campesino.

TODOS A UNA.—¡Ooooolé! (Mutis de Juan José).

## SEGUNDA JORNADA

(La calle del Amparo. Juan José va hacia el cuartel de las milicias acompañado de su fiel amigo Andrés).

ANDRES.—Piénsalo, Juanjo, que eso que vas a hacer es una chalaura.

JUAN JOSE.—¡Está pensao!

ANDRES.—Mira que tu estás ya puri y que la reuma te trae de cabeza.

JUAN JOSE.—Yo voy donde vaya otro hombre con la reuma y con la madrastra de la reuma.

ANDRES.—(insinuante). ¿Y te vas a dejar sola a la Rosa con lo débil de carácter que es? No te vayas, Juanjo. Ponte en lo peor. Mira que no tendría salero que mientras tu te la juegas en el frente ella te la juegue por detrás. Que así vienen las cuestiones.

JUAN JOSE.—La Rosa está redimida; es más buena que el escabeche de rueda... Y además ya no quedan Pacos abusones. ¡Habemos “paseo” a tos los maestros de obras y a tos los señoritos! Me puedo ir tranquilo.

ANDRES.—¡Allá tu! Yo he cumplido.

## TERCERA JORNADA

(En el frente de Madrid. Juan José pasea con “El Cano”, su antiguo compañero de presidio que ahora es coronel de los ejércitos del pueblo).

EL CANO.—Ahora es cuando se ven claras las diferencias y las ventajas de este régimen. Antes, tu robabas un pan y a la trena. Ahora afañas un pendentif, una voiturete, o tres kilos y medio de billetes de la caja de un Banco y en vez de llevarte al saco,

## DRAMA SINTÉTICO ORIGINAL DEL ILUSTRE COMPAÑERO PRISCO BELORCIEZ (DEL RAMO DE LA MADERA.)

te hacen comandante por lo menos.

JUAN JOSE.—Buéno; no hablarme ya más de aquello del pan, que son ganas de ponéme en ridículo, porque tó el mundo sabe que por robo de pan no han metío en la cárcel a nadie nunca. ¡No hubiera quedao en Madrid ni un tahonero en libertad! Y si el detalle aquel hizo falta pa el drama, a mí me achara porque yo sí me pongo a “chorizo” tengo más categoría que esa. ¿Yo “chorizo” y con pan?

EL CANO.—Pues no te creas, que el chorizo con pan no es ninguna tontería.

JUAN JOSE.—¿A que te sacudo como me hagas otro chiste perverso, camarada Coronel?

(Se oye un toque de corneta).

EL CANO.—El correo.

(Llega un miliciano).

MILICIANO.—Juanjo; una carta para tí.

JUAN JOSE.—Léemela tú mismo que yo no sé de letra y el camarada coronel tampoco. Somos dos víctimas de la podrida burguesía.

MILICIANO.—(leyendo). “Te lo estaba diciendo, Juanjo, y no quisiste hacerme caso. ¡Pecr pa tí! Estás haciendo el ridi. Rosa vive con Paco...”

JUAN JOSE.—¿Eh? ¡Maldito sea mi corazón! ¿Qué estás diciendo? ¡Pero si no es posible! ¡Si los matamos a tós! Si no quedó en Madrid ni un Paco que no fuera al paredón. ¡Mi anciana y venerable madre! ¡Los mato!

EL CANO.—Tienes dos días de per-



mis pa matarlos. Cumple con tu deber, pero no te entretengas. (Ya se me ha pegao a mí el catalán).

JUAN JOSE.—(Hace un mutis precioso repitiendo). ¡Rosa vive con Paco! ¡Rosa vive con Paco! ¡Rosa vive con Paco! (Aquí una carcajada sardónica como aquellas de Santacana cuando hacía “El Idiota”). ¡Ja, ja, ja, ja...!

## CUARTA JORNADA

(Otra vez la taberna de Dimas. Andrés y Juan José).

JUAN JOSE.—Explicámelo tó. ¿Cómo puede vivir con Paco?

ANDRES.—Anda éste! Tan ricacac en el índice. ¡Garrag! Pero ¡mal-



mita sea el queso de Cabrales! ¿También ese?

ANDRES.—Pues ahora los tendrás en su reservao de Villa Rosa.

JUAN JOSE.—(Con aquella cara de thuilier en el tercer acto). ¡Vamos!

## QUINTA JORNADA

(Interior del colmado Villa Rosa que se conserva por casualidad para solaz de los jefes marxistas).

JUAN JOSE.—(Pegándole una patá a la puerta del reservao que la hace estillas). ¡Que salga esa!

(Sale Rosa cabizbaja. Juan José repite en el talle de Rosa la faena de la puerta del reservao y la proyecta en la mismísima Plaza de Santa Ana. Después se pone ante la puerta y señalándola dice):

Esa mujer es la mía; la que yo quiero. Sola va. El que la quiera que salga a buscarla, pero que no olvide que tiene que pasar por esta perta y que en esta puerta... ¡estoy yo!

sa on este oao. ¡ODNVI OOV!

JUAN JOSE.—Pero qué Paco es ese? Dímelo pronto que le mundo.

ANDRES.—¿Qué Paco va a ser? El que quedaba; el único que respetaste; Paco Largo.

JUAN JOSE.—(Pegándose un bontonto negao. Pero de qué va a ser tuya esa mujer, si en nuestro régimen na es de nadie y tó es de tós. ¡Vamos anda, pesao! Dila que vuelva y tú tómate un chato por las buenas y pirate, que en las trincheras es- ANDRES.—(Por bajines). ¡Achán- tate que te conviene! tás haciendo falta.

JUAN JOSE.—¿Que yo...?

JUAN JOSE.—(Asomándose a la puerta). ¡Rosaaa! Ven pa acá, que es que estaba océcao. (A Paco Largo). ¡Venga ese chato, compañero!

JORNADA SEXTA. (Esta es media jornada na más porque hacemos semana inglesa)

JUAN JOSE.—(A la sombra de Dicienta). ¡Qué malamente hemos quedao, Don Joaquín! Pa llegar a esto me podía usté haber dejao tranquilo.

DICENTA.—Hombre, yo...

JUAN JOSE.—¡Que le frían a usté a Joaquinito! Que también en esa obra ¡se ha lucío usté!

## TELÓN RAPIDO

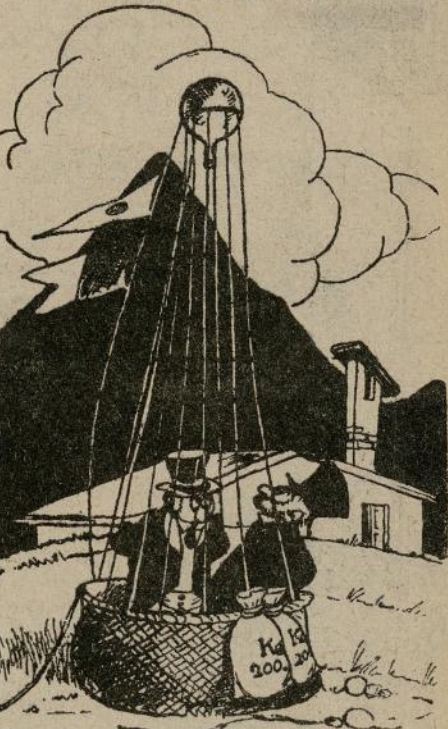


—Pero hombre ¿cómo te has comprado esos zapatos tan grandes?  
—Como costaban lo mismo que los de mi medida...



Me he comido al explorador y me parece que se me ha indigestado. Tráeme el bicarbonato.

## LOS AERONAUTAS CONSTRUYEN SU PRIMER GLOBO

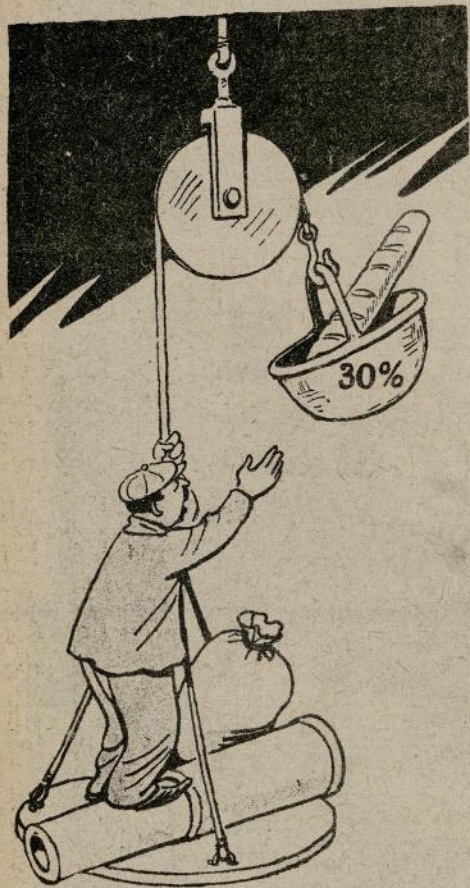


—Me parece que le hemos hecho un poco pequeño...



El señor afónico discute violentamente con el señor sordo.

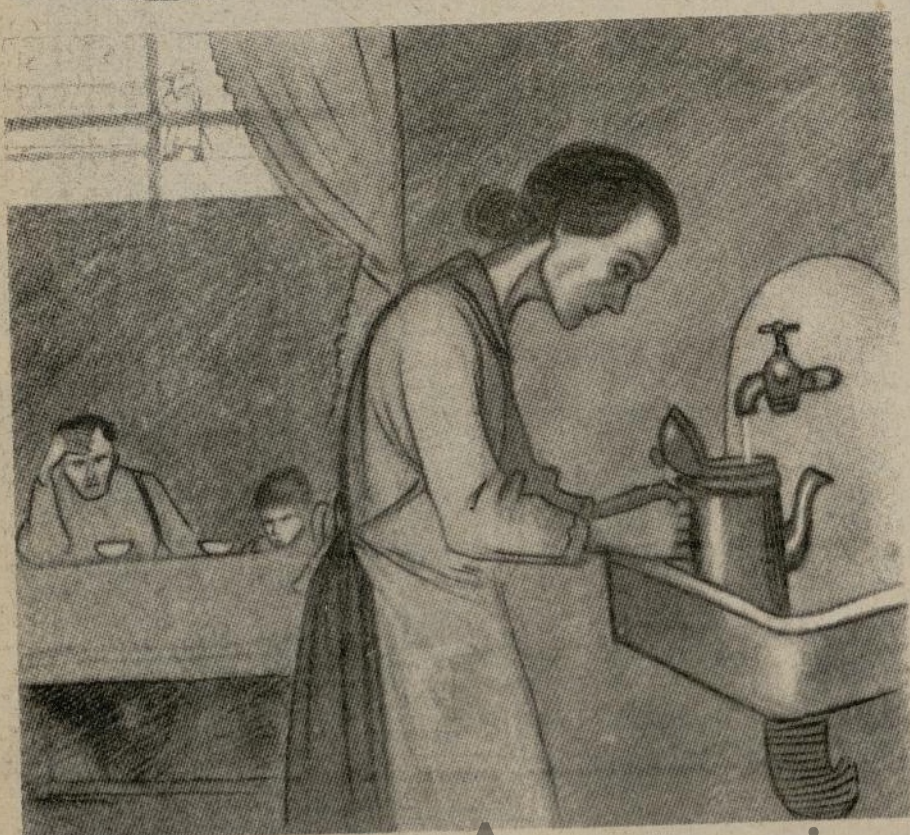




ARRIBA. — El comunismo estrangula a Francia. Trajedía en la alcoba. El apache: —¿Por qué me has dejado entrar?

A LA IZQUIERDA — Éxitos marxistas. Cada vez cuelga más alto el cesto del pan en Francia con el gobierno del Frente Popular.

ABAJO — La vida en Rusia. La mujer del obrero: —Si no fuese tan sucia el agua de la fuente ¿cómo nos las arreglaríamos para hacer café bien cargado?



## LA CARICATURA ALEMANA Y EL COMUNISMO

En esta doble plana publicamos una serie de caricaturas de los periódicos alemanes. La caricatura no sólo es un arte, sino un arma considerable que presenta al desnudo las lacras e hipocresías de cada época.

Corrige, siendo las costumbres, según el famoso adagio latino y, además, se atreve a decir las verdades que ocultan dentro de su estilo elíptico, la literatura política y periodística y la oratoria. La caricatura tiene una forma directa, implacable, gráfica, que comprende perfectamente todo el mundo—hasta los analfabetos—y que se graba con sus líneas escuetas en la imaginación haciéndola inolvidable.

Alemania, que cuenta entre las manifestaciones de su genio con un humorismo de carácter filosófico y artístico de primer orden, emplea hoy lo mejor de su ingenio en bair al enemigo de la civilización, al comunismo, que es tanto como decir ateísmo, antipatriotismo, esclavitud, barbarie.

Humorismo atargado que brota del sacrificio y del pensamiento alerta para poner un dique a la oleada que

representan los invasores rusos.

Humorismo militar, en cierto modo porque es duro, combatiente, espolador.

Pocas eras habrá en que tenga tanto calor la propaganda que, con la invención del periódico, del cine, de la radio, y del cartel mural, alcanza un límite de acción tan ancho como no podía sospecharse hace un siglo.

Por eso el lápiz y la frase del caricaturista, que hablan a todos los continentes adquieren hoy un ímpetu y una categoría de elementos bélicos de primera línea. Mata más el arte que la pólvora.

Las caricaturas alemanas que pueden oír nuestros lectores, son bien elocuentes y pintan de mano maestra diversas fases de la terrible enfermedad que padecen, Europa, América y Asia, cáncer espantoso, que en nuestra Patria, felizmente está operando con certero bisturí, la espada invencible de Franco.

### ¡ESTA ES ESPAÑA!

En una aldea gallega vive una santa mujer madre de cuatro varones de los cuales, tiene tres peleando por España; de estos ejemplos hay cien. Lo que ya no es muy corriente es lo que vais a leer.



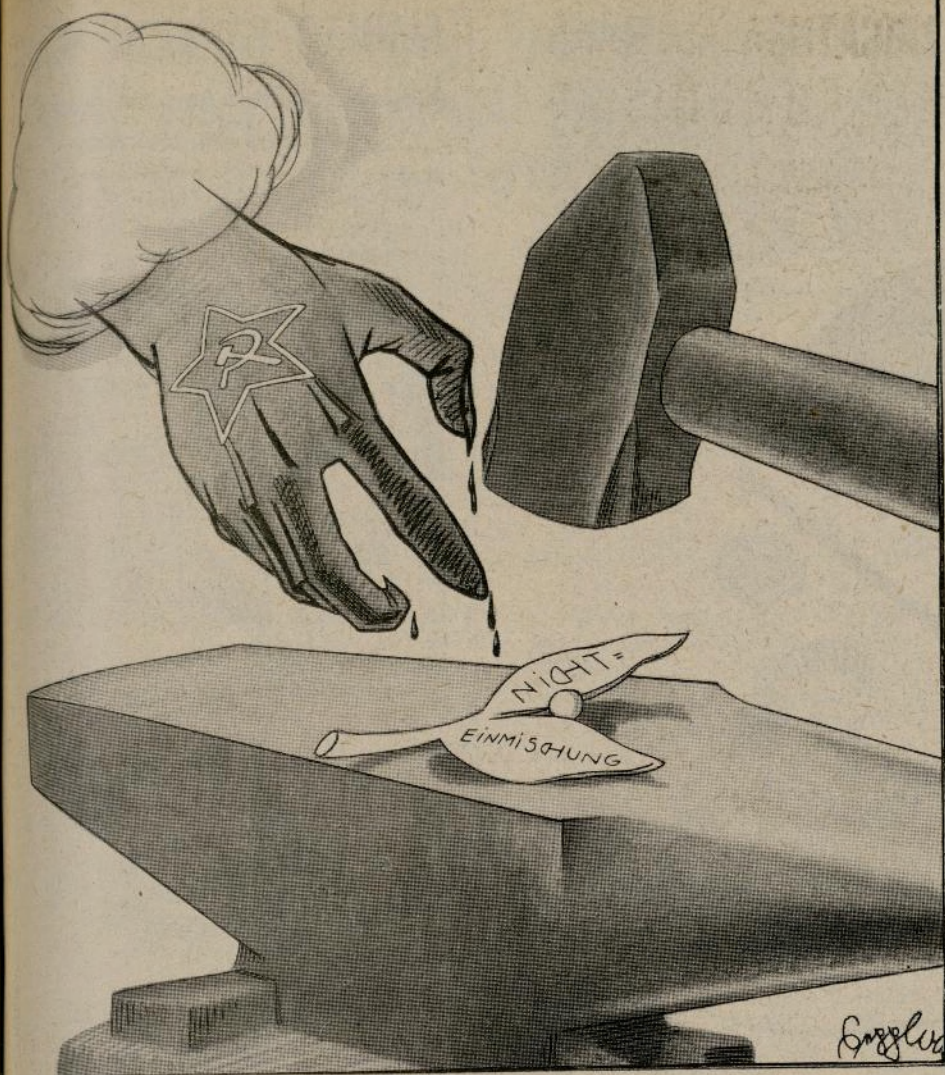
Los organizadores de matanzas humanas, a la Muerte: —¡Nosotros no! ¡Esos son los que han de morir! ¡Nosotros vivimos a costa de su sacrificio! (En la mesa están Elías Faure, Henis Neumann, la Pasionaria, Pérez Farrás y otros mangoneadores del comunismo español.)

No es extraña la actitud de Alemania porque representa este país en el día de hoy la avanzada del Norte contra la invasión asiática, como España en el Sur, y bien sangrientamente, es el centinela contra el mismo enemigo.

El servicio que España está prestando al porvenir histórico de Europa y América y a la marcha de la humanidad en su camino cristiano, está compensado con la adhesión de grandes países—Alemania, Portugal, Suiza, Italia—y de otros hispanoamericanos—San Salvador, Guatemala, Nicaragua—que alientan el mismo ideal y se ponen en línea combatiente contra la Bestia roja del robo, la tiranía zafia y el asesinato.

Hace poquitos días volvía el cuarto muchacho de cuidar una tierruca y de podar los manzanos; sentóse el mozo a la mesa y viendo que no había plato preguntó humilde a su madre a qué se debía el caso. —Es muy sencillo, hijo mío, dijo la madre en el acto. —tu comida y tu cubierto se o han «llevao» tus hermanos. Y aquel muchachote fuerte le dió a su madre un abrazo, la besó fuerte, muy fuerte, cogió el hatillo y un palo y al día siguiente, juntos estaban los cuatro hermanos.





En cuanto, gracias a una perseverante la bor de forja empieza a prepararse la verdadera NO INTERVENCION, una mano repulsiva lo impide.

## HABLEMOS EN SERIO

Una enfermedad que no conocían los egipcios era las fiebres.

Cuando algún súbdito de Osiris tenía más de 37 y medio le llevaban a ver la gran pirámide y en el acto bajaba la temperatura a 36.

Esto era debido al efecto que le causaba el Piramidón.

Los geógrafos de mayor prestigio mundial están haciendo investigaciones para descubrir una nueva ciudad que para ellos es desconocida.

Todo es debido a que toman en serio los partes rojos. En éstos se ha hablado repetidas veces de la toma de Toledo y de aquí vienen los malos ratos que están pasando.

La primera vez no hubo duda. "Se ha tomado Toledo". Bueno.

La segunda vez dijeron los partes rojos: "Se ha tomado Toledo". Los geógrafos se dijeron:

¿Toledo otra vez?

—¡Ah, Sí!! Toledo, en Ohio. Estados Unidos.

Pero cuando por tercera vez oyeron a la radio: "Se ha tomado Toledo", entonces fué cuando se empezaron a despatar.

—¿Otra Toledo?

Desde esta fecha han empezado las investigaciones de estos señores y

hasta ahora no han conseguido saber cual es esta tercera ciudad que se llama Toledo.

¿Será una báscula lo que han tomado?

Todos los zoólogos están de acuerdo en que el animal más inteligente es el perro.

Genaro Esquivel, perito agrimensor de Palma del Río y aficionado a la zoología y a tocar la ocarina ha hecho estudios para averiguar cuál es el animal menos inteligente.

Después de varios meses de trabajos ha conseguido darnos el nombre de esta especie. Se trata de el "Socialista milicianus".

El ácido sulfúrico puesto en contacto con el hierro produce la descomposición de éste y su destrucción.

El regular moro o el voluntario español puesto en contacto con el tanque ruso hace el mismo efecto que el ácido sulfúrico.

Según el general Miaja, Brunete enfa que ser el nicho mortuario del fascismo.

Después de la famosa batalla se ha demostrado la realidad del refrán español de que "del nicho al hecho, hay mucho trecho".



Blum y Chantemps, después de desencadenar a la fiera bolchevique, cuando les arrastra, la gritan: —¡Só! ¡Só! ¡No corras más! Pero ya es tarde.



En la Exposición de Paris puede admirarse el ejemplar del bolchevique, auténtico que es, como se vé, el colmo de la perfección humana.

Un hombre normal tiene 153.826 pelos en la cabeza.

Si es rojo se merece un tiro por cada pelo.

El alimento que tiene más poder nutritivo es el plátano. Posee vitaminas A y B.

El delegado de Abastos de Madrid ha hecho un pedido de esta fruta a el Brasil.

Como el pago lo piensa hacer en papel que emiten en Valencia le han contestado desde Río de Janeiro que "si plata no" no hay "platasi".

El problema de dormir a los niños no había tenido hasta ahora solución verdaderamente práctica. Todos los sistemas tenían alguna deficiencia que hacía fuesen imperfectos.

Gracias al sistema empleado por los indios Karabús, las madres podrán ya dormir tranquilas.

Consiste este descubrimiento en lo siguiente: Cuando el niño coge la pe-

rra se le dan violentos golpes en las sienes con el mármol de la mesilla de noche. Al recibir la criatura el segundo golpe queda profundamente dormida hasta la mañana siguiente.

El único inconveniente es que en varios días no hay forma de meterle la gorra de marinero. Pero el conseguir que no dé la lata por la noche, ¡vaya si se consigue!!

Caso no tenga mármol la mesilla de noche se puede emplear con idéntico y satisfactorio resultado la tabla de partir la carne de la cocina o el hacha, siempre que se haga uso por el lado contrario al del filo. Si no sería peligroso porque se rompería el hacha.

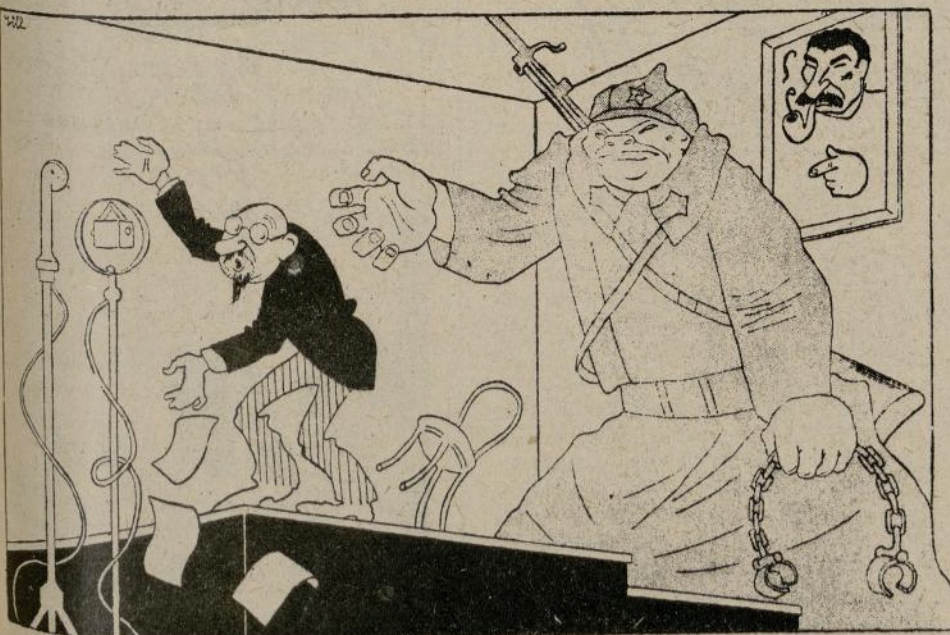
Nuestra expansión colonial preocupa seriamente a nuestros gobernantes.

¿Dónde mete, sino, cuando termine la guerra, todo el material que cogemos a los rojos?

## FRANCIA VIGILA LOS PIRINEOS



¡NO MAS INTERVENCION!



LOS CRIMENES BOLCHEVIQUES Y LO QUE DICE LA RADIO RUSA: —¡Camaradas! Rusia es el sublime asilo de la libertad y nadie podrá decir lo contrario.

# Ayuntamiento de Madrid



# SECUESTRO

Apenas se recibió la comunicación el Presidente del T. D. S. envió una circular a todos sus miembros.

"La Directiva del Trust de Secuestradores (T. D. S.), comunica a todos sus asociados que se abstengan de secuestrar al niño prodigio Johnny Scott por estar ya pedido."

Por la noche el domicilio social ardía en discusiones:

—Pero, ¿cómo? ¿Un desconocido quiere secuestrar al niño Scott y vamos a permitirlo?

—Si siquiera fuese un asociado. Pero, no: es un "isolé", un cualquiera sin solvencia que va a ponernos a todos en ridículo.

—Claro; como que se habrá creído que esto es coser y cantar. Y no sabe que hace falta una organización cuidadísima.

—Sin contar los gastos enormes. —Y tan enormes, como que algunas veces salimos perdiendo.

—Está todo tan malo...

—Además que el niño Scott es una gloria nacional.

—Una verdadera gloria.

—Una gloria mundial.

—Confiesen ustedes que lo que les molesta es que se haya adelantado otro.

—Lo que pasa es que aquí no hay ni respeto a las categorías, ni nada. Teniendo un Trust tan formidable como el que tenemos, que venga un independiente es vergonzoso.

—Y tan vergonzoso. ¿Qué dirá Europa de nosotros!...

El niño Scott era un prodigio tocando el piano. ¡Lo que se dice un prodigio! La prensa afirmaba que era más que Paderewsky. ¡Y con mucha

razón! Figúrense ustedes que ponía en escena doce pianos en semicírculo (¡parecía que iban a ponerse a cantar el coro de espigadoras) y calzado con patines de ruedas iba de un lado para otro ejecutando el concierto en los doce instrumentos. Pero lo bonito era cuando alguien le pedía: "¡En el tercero!" Y él iba raudo al tercero. "¡En el octavo!" Y corría al octavo. "¡En el segundo, en el undécimo!"... Y Johnny iba de uno en otro con la velocidad del ratón que huele el queso. El auditorio rugía de entusiasmo. Nunca se había visto interpretar así a Listz ni a Beethoven. ¡Y eran nueve años solamente los que tenía el an-

gelito!...

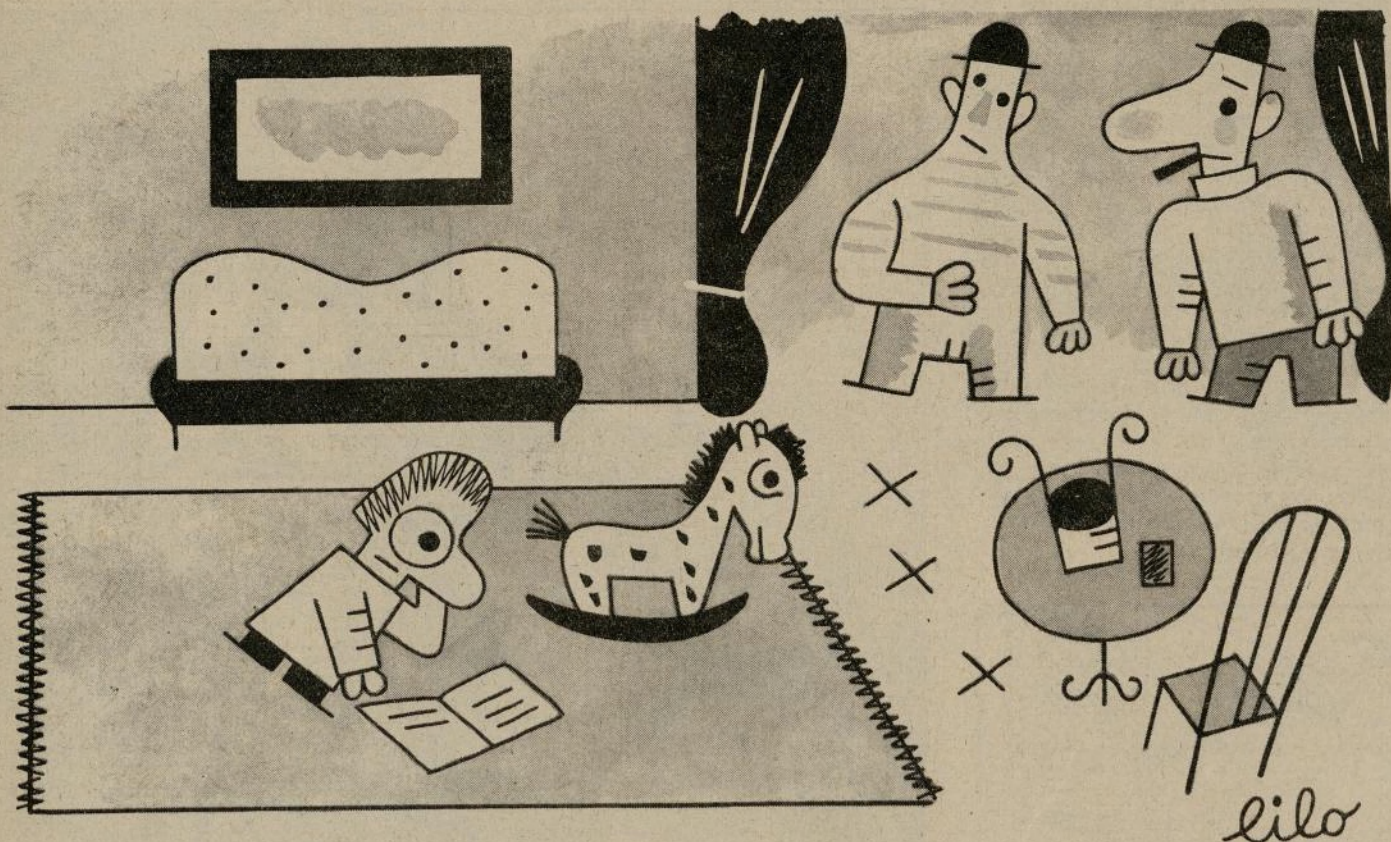
Pues a esta criatura excepcional era a la que Jack, el Pecoso, ¡un cualquiera! se disponía a raptar.

Pero la cosa no era tan fácil. Verán ustedes... A los pocos días de concederle la exclusiva, se presenta el Pecoso, tan elegante y pincho como siempre, y le dice al Presidente:

—Mire usted, don Paco, vengo a subastar mi opción.

—Pero, hombre, ¿y cómo así?

—¡Las cosas!... Es que no me dejan vivir. Desde que saben el negocio que voy a hacer, todo el mundo es a pedirme dinero y trabajo y recomendaciones. Ya ve usted, mi mujer empeñada



en que tenemos que mudarnos de casa, que si hay hotelitos muy monos... Las chicas pidiéndome abrigo de pieles. Mi hijo mayor no quiere estudiar ya... Y, lo que es peor, he oído decir que me van a secuestrar al chico pequeño en cuanto cobre el dinero. Le digo a usted... ¡Ay, no saben los pobres cuántos quebraderos de cabeza se ahorran!...

El caso es que por 20.000 dólares (¡Regadado!), vendió la opción a La Exquisita, una Sociedad que todos los secuestros los hace con muy buenos modos. Estos la revendieron con buen beneficio a A. Ricart y Compañía, Ltd. quienes a su vez, mediante una prima

lógica, traspasaron el negocio a Simpson y Levy, Inc. los conocidos contrabandistas. Y la verdad es que no podía estar el asunto en mejores manos: gente seria, bien organizada, como que tenían incluso tanques blindados y esos motoristas que van sonando estruendosamente las sirenas delante de los coches para que los vehículos se aparten del paso.

Y para que vean ustedes lo que son las cosas: después de tantos preparativos resulta que no hacía falta nada. Todo fué facilísimo. La casa estaba solitaria, las puertas a medio cerrar, el teléfono con los hilos ya cortados, y el niño durmiendo en su cuarto

como un tronco. Se lo llevaron con toda tranquilidad, sin que nadie absolutamente les molestara.

Y al siguiente día, Simpson y Levy, Inc. recibieron a siguiente carta: "No saben ustedes lo que les agradecemos su buen acuerdo de llevarse a Juanito. Teníamos doce chicos, pero éste es el que armaba más barullo. ¡Ay, qué niño; nos volvía locos!... Ahora podremos estar tranquilos una temporada. Y nos vamos a Europa. Afectuosamente John Scott y señora."

P. S.—Aún nos quedan once; ¿qué?, ¿no se animarían ustedes con una parejita?"

URUMBA

## MADRID PARAISO ROJO

(Cosas trágicas que allí suceden, tomadas en broma.)



El ciudadano Pérez se despierta a las tres de la mañana. Toda la familia ha de ir a las «colas» para buscar alimentos.



A las seis de la tarde han logrado reunir entre todos unos cuantos «comestibles».



Pero a las seis y un minuto se presentan los milicianos de la U. G. T., los de la C. N. T., los de la F. A. I., los del P. O. U. M. etc. etc. a registrar por milésima vez el piso.



Sorprenden los «viveres» reunidos después de quince horas de cola.



Y se los llevan, acusando al ciudadano Pérez de acaparar comestibles (!!) (Dibujos de MAÑO)

# Ayuntamiento de Madrid



# DETENCION IMPORTANTE UN EXITO MAS DE NUESTRAS PATRULLAS DE CONTROL.

Barcelona, 26 (5 tarde).—Se reciben noticias confusas de que en la frontera se ha efectuado una detención importantísima. Nuestro corresponsal sale para el lugar del suceso.

Port Bou (6,30 tarde).—Confirmo noticia accidentada detención. Se trata pájaro importancia. Se sospecha es un pez gordo. Ancianos pescadores localidad creen se trata de un besugo. Daré nuevos detalles y personalidad detenido en cuanto le quiten el camuflado. Estoy muy acatarrado. Reina gran expectación.—Corresponsal. **INFORMACION COMPLETA ENVIADA POR NUESTRO CORRESPONSAL DESDE EL LUGAR DEL SUCESO**

Sarlerich (8 noche).—Llegué a la caída de la tarde a este pintoresco rincón de la frontera. Se trata de un pequeño pueblecito que antes no tenía arriba de cincuenta vecinos, pero desde que a los nacionales les ha dado por bombardear Barcelona está lleno de gente.

Antes no figuraba en el plano con este nombre, se llamaba San Bernabé Alto, pero cuando se incautó del lugar la FAI le cambiaron el nombre por el de Sarlerich, conocido dirigente de los anarquistas.

Su aspecto es normal. Las cosas para el pan tienen una perfecta formación. La vieja que llega siempre tarde y se muere de hambre, ocupa su lugar de costumbre. La tranquilidad es de lago suizo, sólo turbada por los comentarios que se hacen en torno del suceso y algún tiroteo que se oye en las afueras. Esto entra dentro de la normalidad. Son los de la CNT que arreglan sus diferencias con los de la UGT.

Recorro los grupos y reparto algunas latas de sardinas. Al principio no reconocen de qué se trata, pero una vez explicado, recuerdan que son para comer y las recogen con alegría. Esto hace que desaparezca la timidez natural y puedo tomar notas sobre lo ocurrido.

Según me explican los más enterados el día anterior llegó un automóvil de Barcelona. Sólo traía un pasajero. Este era un hombre de edad indefinida y de aspecto extraño. No era, según me dicen, ni alto ni bajo. Bien mirado más bien era alto, pero una vez había descendido del automóvil se vió que era bajo. Esto demuestra que el que era alto era el auto móvil. Habló con el chófer y éste dió la vuelta y se perdió nuevamente camino de Barcelona.

Una vez quedó sólo en Sarlerich el pasajero pudieron fijarse más en él. Era un tipo extraño. Sus andares indefinidos, bien porque sus pies fuesen planos, bien porque no llevase faja. La cabeza la llevaba completamente afeitada. Sus ademanes eran nerviosos y al igual que la cabeza estaba muy afectado. Su equipaje sólo se componía de una bolsa de color azul. Se dirigió resueltamente a la fonda y pidió una habitación. Todo el mundo comentaba quién pudiera ser. Había quien decía que se trataba del nuevo embajador ruso, otros decían que bien pudiera ser un espía del general Pozas.

Una vez en la fonda esperó la hora de la cena sentado en un sillón con las manos juntas y suspirando. Su mirada vaga como Sbert iba de la pared a un reloj de idem que existe en el vestíbulo.

Avisado el responsable del pueblo de la llegada del misterioso viajero, dió órdenes para que fuese vigilado discretamente. De este servicio fue encargada la sexta Compañía del segundo Batallón de la Brigada 146. En total 150 hombres, mas dos cañones ligeros y un tanque. Montado este discreto servicio cada dos horas un enlace llevaba noticias de la vida del extraño huésped.

Esta fué la siguiente: A las ocho

menos cuarto entró en el comedor y cenó su ración: medio huevo pasado por agua, dos raspas de sardina con mayonesa y 25 gramos de pan (1).

Después pidió un vaso de leche. Esta cosa tan peregrina causó asombro e hilaridad. Se le sirvió un vaso de agua con almidón y se lo tomó de un sorbo sin darse cuenta. Después se retiró al primer piso donde estaba su habitación.

Los cincuenta milicianos que vigilaban esta parte de la casa dieron cuenta que después de desnudarse, quedó en ropa íntima. Esta era una especie de combinación entre bata y jersey de color malva estampada con flores violetas y adornada con encajes de Bruselas, que imitaban coles de la misma nacionalidad. Una vez en esta "ténue" el misterioso individuo dijo en voz alta:

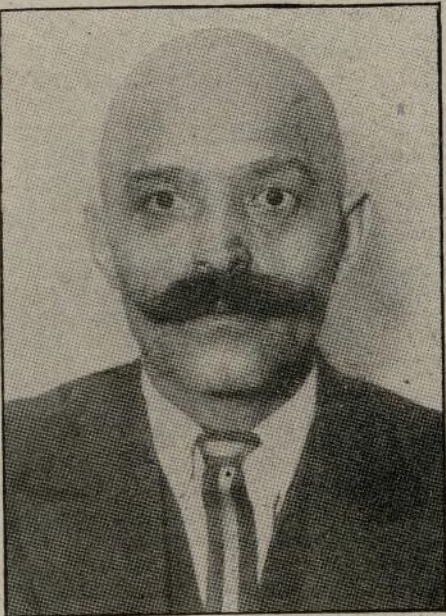
—Voy a hacer gimnasia.

Y empezó a bailar con rara perfección, y de puntillas "La Defunción del Cisne". Después de un limpio salto se introdujo en el hecho.

Recitó unas estrofas de Almirall y se quedó profundamente dormido.

Viendo esto los bravos defensores del régimen, descendieron para descansar dejando sólo a un compañero de guardia.

A la madrugada siguiente y cuando subieron para hacer el relevo encontraron al centinela recostado en el suelo, con el rostro entre las manos, rojo de vergüenza, que no hacía más que repetir: ¡¡Qué vergüenza. Dios mío!! ¡¡Qué canalla!! ¡¡Ese hombre me ha perdido!!



Ventura Gassols tal como se disfrazó en Sarlerich para que no le conocieran.

Por más preguntas y amenazas, esta es la hora que no se le ha podido sacar nada en limpio de lo que ocurrió.

Pero el pájaro había desaparecido. Ni rastro de él ni de su misteriosa bolsa azul.

Todas las fuerzas del pueblo fueron movilizadas para capturar al sospechoso individuo.

Después de cinco horas de incesantes investigaciones fué encontrado en un bosque de alcornoques que existe a la salida de Sarlerich.

El hombre de la cabeza rapada estaba en la copa de uno de ellos y costó gran trabajo distinguir lo que era alcornoque y lo que no lo era.

Después de improbos esfuerzos, pues se le quería agarrar vivo, pudo ser obligado a bajar del árbol. Con unas cuerdas y cañas de pescar se realizó la maniobra que finalmente se vió coronada por el éxito.

Dando unos gritos inarticulados y lanzando improperios a nuestros valientes camaradas de ¡¡Malísimos!! ¡¡Malísimos!! fué conducido a prisión.

(1) Nota de a Redacción.—¿Cómo es Sr. Consejero de Alimentación, que en los pueblos de la costa no están reglamentadas las comidas?



Nuestro enviado especial ha sorprendido ésta escena de la captura de Ventura, cuando daba gritos histéricos en el apacible pueblo de Sarlerich, provincia de Bertrán y Musitu.

sencia del jefe de Control que con tanto éxito había dirigido la captura del misterioso hombre rapado. En este momento se le está tomando declaración y averiguando su personalidad.

## SE ACLARA EL MISTERIO

Sarlerich (11 mañana).—Se ha averiguado la verdadera personalidad del misterioso personaje detenido ayer después de accidentada persecución. Se trata del conocido consejero de Cultura del Gobierno de la Generalitat, don Ventura Gassols. Su estancia en Sarlerich ha sido suficientemente aclarada por el propio interesado. Pensaba pasar su fin de semana en este pintoresco lugar y descansar del intenso trabajo que supone la preparación del nuevo e importante decreto que tiene en proyecto sobre cursos abreviados y simultáneos de ingenieros de Caminos y profesores de esgrima, haciendo de esta forma la compensación total entre la cultura y el deporte. Su calvicie ha quedado también perfectamente aclarada. Como es persona muy conocida por el rasgo característico de sus magníficas y bien cuidadas guledejas y su viaje era de riguroso incógnito las había ocultado dentro de su cerebro. Una vez descubierta su personalidad las ha vuelto a extraer y nuevamente las luce, aunque algo sucias de serrín por el tiempo que han estado en el interior. La famosa bolsa de seda azul ha dejado también de ser un misterio. Su contenido era bien inocente. Dos madejas de lana azul y unas agujas de crochet. Todos saben la aficionado que es el Sr. Gassols a las labores de punto.

Quería aprovechar sus dos días de descanso para confeccionar un precioso tricot y lucirlo en el próximo consejo de la Generalitat que tendrá lugar el jueves próximo. Cree poder conseguir gracias a su nuevo jersey, aclarar y resolver la nueva crisis que según los enterados se considera inminente.



Ventura Gassols tal como es. (Fotografía obtenida durante una de las sesiones del Consejo de Cultura de la Generalitat, que ya está aviata.)

Una vez aclarada la personalidad del Sr. Gassols y de recibir y aceptar todo género de excusas así como varios ramos de flores, ha pasado a una clínica particular para reponerse de las lesiones producidas en su accidentada captura. No revisten gravedad y según los médicos que le asisten podrá durante su estancia en la clínica terminar su nueva y preciosa labor de punto. Nuestra enhorabuena al Sr. Gassols.

**SOLDADO: CUANDO VAYAS CON PERMISO A LAS CIUDADES DE LA RETAGUARDIA BUENO QUE TE DIVIERTAS. ES UNA COMPENSACION QUE TU MISMO TE DEBES. PERO MIRA CON QUIEN LO HACES. ELIGE BIEN TUS COMPANIAS. QUE HAY MUCHOS DE LOS QUE SE COMPLACEN EN AGASAJAR AL "BRAVO COMBATENTE" QUE TIENEN ALMA Y AFICIONES DE ESPIA.**

**ADEMAS DE ELEGIR BIEN TUS COMPANEROS, MIDE Y PESA TODAS TUS PALABRAS.**

**Reservado para el  
Banco de Avila**

**SOCIEDAD BILBAINA  
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.  
ALQUITRAN DE LA HULLA  
APARTADO N.º 318. - BILBAO**

**AVENIDA  
CAFÉ-SALÓN DE TE-BAR AMERICANO  
Avenida General Franco, 3 y 4 - VALLADOLID**

**LAZARO - OPTICO  
BAILEN, 14.  
LA CORUÑA.**

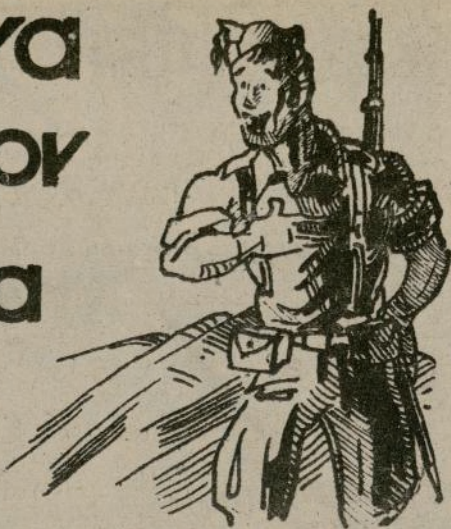
**Salvadora  
CAMISERIA  
BILBAO  
SALUDA Y FELICITA  
A LOS  
COMBATIENTES**

**BANCO CASTELLANO  
Domicilio Central: VALLADOLID  
Sucursales en PALENCIA, ZAMORA y SEGOVIA  
Fundado en 1900  
Capital: 12.000.000 de pesetas  
Desembolsado: 6.000.000 de pesetas  
Reservas en 31 de Diciembre de 1935: 4.779.475,69 de ptas.  
CUENTAS CORRIENTES - CAJA DE AHORROS  
DEPOSITOS EN CUSTODIA  
CAJAS DE ALQUILER**

Ayuntamiento de Madrid



# La Guerra contada por los que la hacen



I

En este atardecer primaveral, una caravana de autobuses cansinos y atosigados de polvo nos han traído junto a las murallas de la vieja Castilla, un Tabor de la Mehala jafiana.

Los soldados moros han hecho estación en Avila apenas un par de horas. Algunos han ido a recostarse junto a la fachada románica de San Pedro; los más ni siquiera se han bajado de los coches. Pero la Plaza que preside, en piedra, la Santa escritora y andariega, ha cobrado en un instante revuelo de fiesta inusitada. Por todas partes corrillos. Las muchachas vienen alegres y pícaras a trabar conversación con los moros. Las mujeres, curiosas, se acercan a los autobuses para conocer vidas ajenas. Los chicleos andan casi embobados, mirando a los militares del turbante y de la chilaba. Hombres y mozos, soldados y paisanos, departen en los corros con los más locuaces y comunicativos de los mehalíes.

Hay en el aire alegría y curiosidad. Se respira un ambiente noble de afectos recíprocos. Y hay un gozo particular en ir examinando los detalles de esta estampa guerrera, cabe los muros de la ingente muralla castellana.

II

Aquel soldado moro no se ha mezclado en ninguno de los grupos. Está solo, de pie, punto a uno de los coches, con el fusil colgado del hombro y la mano derecha en la correa del máuser. Con la izquierda se acaricia suavemente la barba ya entrecana, pregonadora de estirpe noble y rancia.

Tiene este soldado un aire señorial que infunde reverencia y por su noble figura bien pudiera ser marqués o duque allá en su tierra, señor de muchos criados y vasallos. Al mirarle, nos entra por los ojos hecho vida el viejo Romancero castellano:

"Helo, helo por do viene  
el moro por la calzada,  
caballero a la jineta  
encima de una yegua baya;  
borecegués marroquíes  
y espuela de oro calzada,  
una adarga ante los pechos  
y en su mano una azagaya."

Aquel otro ha quedado de pie sobre el techo del autobús. Torsó erguido, cabeza mirando a lo alto, el pie izquierdo avanzado y las manos apoyadas en el fusil enhiesto. Su perfil arrogante y sobrio, muy a tono con el ambiente castellano, trazado en la incertidumbre del crepúsculo, le hace estampa de vigía que está velando por la tranquilidad de los que abajo ríen.

Muchos con reposo y sosiego, están reponiendo fuerzas y comen unos plátanos o unas golosinas que trajeron vendedores ambulantes, pretendiendo hacer su agosto en esta tarde.

III

A fé que estos guerreros reservan exclusivamente su fuerza para los momentos de la lucha. Gente tan sencilla, tan afable, tan tortuosa, apenas puede imaginarse, no obstante el arreo bélico de que van cargados.

Lo dicen las escenas que vamos presenciando. Un moro, asomado a la ventanilla del coche, come unos dulces. Le contemplan varias mujeres y un chicuelo, cuyas miradas se

reparten por igual entre las golosinas y el moro. Este lo advierte y hasta que no consigue partir su merienda con el niño, no cesa en su empeño.

En todos los grupos admira la cortesía y generosidad de estos hombres, que parecen labradores o pastores de la más pacífica y cordial condición. Sacan—no diremos de sus bolsillos; pero sí de un rincón de sus complicados hábitos—una cajetilla de tabaco y ofrecen con insistencia a los concurrentes, sin distinción ni límite. Hablan con mozas y mujeres, habiendo en su conversación una dignidad y un respeto que sorprenden con agrado.

Este moro, al que me acerco ahora, ha hecho fortuna con su charla. Poco a poco va creciendo el número de oyentes que le rodean. Y él, en voz alta, para que puedan escucharle todos, va desgranando con sencillez maravillosa las mil incidencias de la guerra. Con gracioso lenguaje de algarabía nos va diciendo las ruindades de los rojos; las tretas que ponen en práctica para combatir a nuestros soldados; las promesas que hacen a los moros para que deserten de nuestro lado, y la respuesta de nuestros fieles:

—“Vamos ir corriendo detrás de vosotros hasta la Rusia...”

Como jugar pícaro hace reír a sus oyentes narrando los mil detalles graciosos dentro de la guerra áspera y al despedirse ni siquiera pide un “vaso de bon vino” como su colega de antaño. Se da por satisfecho con haber tenido pendiente de su cuenta a ese grupo que con tanto afecto le escuchaba.

IV

“LAS BALAS NO ME QUIEREN”  
Me entretengo ahora con otro mehalí simpático y locuaz. Es tan generoso como todos. Saca de su tabaco y ofrece a cuantos le circundamos. Habla español perfectamente. Cuenta catorce años de soldado al servicio de España que inició cuando tenía dieciocho. En España, lleva ahora cumplido un año, pues forma en las tropas que pasaron las primeras el Estrecho. Acaba de estar en el frente del Jarama.

Le pregunto por su suerte durante estos meses de lucha.

—Las balas no me quieren—responde rebozante de satisfacción—. Los rojos son muy malos tiradores y todos sus disparos pasan demasiado altos o se quedan cortos. En África era peor la guerra; la de ahora es mucho más fácil.

Le hago notar que los rojos disponen de un material abundante y moderno que faltaba a los moros insurrectos.

—Sí; pero los rojos son muy malos soldados y nos hacen muy pocas bajas. El moro si ve asomando un dedo detrás de una piedra lo arranca de un tiro, mientras que los rojos no aciertan casi nunca. Atinan por casualidad. Lo peor son los morteros y ni siquiera hay que temerlos mucho.

Más de una vez al asaltar unas trincheras hemos encontrado milicianos agazapados con la cabeza entre las manos y temblando de miedo. Les hemos tenido que dar unas palmadas en la espalda para que se dieran cuenta de que estábamos allí.

La conversación se sale a veces de los límites estrictamente guerreros.

Surge incluso la pregunta indiscreta traída a cuento por alguno.

—Mi mujer está en Melilla—responde el moro con sencillez y dignidad.

—Tendrás varias mujeres—insiste el entrometido.

—¿Para qué más de una? Y tengo dos hijos pequeñines; un niño y una niña.

El rostro del moro se llena de una franca sonrisa, y añade:

—Este retrato me lo he hecho para mandárselo a la mujer y a los hijos.

Y nuestro buen moro nos enseña una fotografía que lleva en la mano. Un retrato bien logrado en el que aparece con sus mejores arreos militares.

Bien se advierte que este soldado tiene el alma prendida de su mujer y de sus pequeñuelos y con la fotografía quiere enviarles todo su afecto.

## BUSCAILLA, EL SARGENTO DE SETENTA AÑOS

Anda entre estos soldados un sargento que va de un grupo a otro jovial y bromista, a pesar de los años que su rostro aliso y barba blanca están denunciando. Un viejecillo de mediana estatura, desdentado, enjuto; pero firme y erguido, con un bastón que tiene más de cayado pastoril que de báculo y con unas curiosas gafas verdes.

Le veo bromear con todos los viejos que va encontrando a su paso. Apenas habla español, pero ello no obsta para que levante carcajadas cuando socarrón y gracioso invita a los valetudinarios que se encuentran a que vayan con él al frente.

Tiene más de 70 años y lleva veinticinco de “mili”—me dice un soldado.

Y me entera de que al iniciarse el Movimiento, el comandante del Tabor al que Buscaila pertenece no le quería dejar venir a España. Buscaila con sus 70 años auestas, se sintió ofendido. Adonde fuera el más joven y el más valiente podía ir él. Hubo que dejarle; y en verdad, que nadie

ha tenido que dar quejas de los achaques de Buscaila. Con su cayado de pastor y con sus gafas verdes ha recorrido ya, en son de guerra, todas las rutas de la liberación de España y ha estado en los puestos difíciles de las trincheras y parapetos.

Tres veces ha resultado herido Buscaila durante esta campaña. Las tres veces en el cerco de Madrid. Una de ellas se negó a ser evacuado y curó de la herida en el propio frente. La que no ha convalidado, ni probablemente curará jamás, es su chilaba, agujereada por varios balazos.

Algunos soldados me detallan la vida de Buscaila. Es muy bueno—me dice uno de ellos—. Nos trata como un padre, pero si alguno se insubordina y hay que darle un palo, Buscaila no se detiene aunque haya un general delante.

No se cansa jamás de andar. Durante las marchas hasta los más jóvenes suelen sentarse un rato; pero Buscaila nunca reposa. Se acerca a los mozos que descansan, y les alivia del fusil para que puedan continuar más cómodamente la marcha.

—Como es tan viejo tiene algunas rarezas.

Y me dicen que si al cabo del día no ha podido hacer sus oraciones, anda intranquilo y desazonado.

El botín que recoge, es, seguramente, el más extraño de todos. Gusta de ir guardando azadas, palos, instrumentos de labor y ha cogido también un macho cabrío que piensa unirle a su rebaño de cabras.

Buscaila, en medio de los azares de la guerra está pensando en su vida tranquila y reposada de campesino y de pastor. Sus ojillos merudos y cansados se deben entornar de vez en cuando, e indiferente a las balas que silban sobre la trinchera, se entregará a la oración o pensará en su casa humilde, en sus cabras o en los frutos de su huerta mientras la chilaba agujereada, está dando testimonio de valor y de que Buscaila tiene ya sobradamente los años contados.

ISIDORO MARTIN

## CAJA DE AHORROS VIZCAINA

FUNDADA Y GARANTIZADA

POR LA

EXCMA. DIPUTACION DE VIZCAYA

TIPOS DE INTERES QUE ABONA:

Libretas de ahorro ordinario	2,50 %
“ “ imposición a 6 meses	3,00 “
“ “ “ a 1 año	3,50 “
“ “ Ahorro infantil	4,50 “

Ayuntamiento de Madrid





La señora Ruperta, mujer de Don Ruperto, salió con Rupertito, su hijo, a la cola del pan. Ya estaban acostumbados y se ponían el traje de los domingos para buscar pan para Don Ruperto y para ellos también. Salían a las cuatro de la mañana y se ponían siempre entre los cien primeros. Era muy divertido porque en la cola contaban todas chistes de Otto y Fritz y se reían mucho. Aquella mañana cuando llegaron, acababan de contar uno que tenía mucha gracia y no lo habían oído; pero no importaba: se rieron mucho como todos los días.

Cuando ya les iba a tocar el turno, les dijeron que ya no quedaba pan. Les tocó el turno pero no les tocó pan, y se rieron también como de costumbre. Como sabían que a las seis de la mañana empezaba la cola de la carne, se fueron para allá y tomaron buen sitio: la fila 7 y no eran laterales. Esto era divertido porque parecía que estaban en el cine y también se reían mucho. Esta cola tenía la ventaja del tranvía a la puerta y daban globitos los jueves de todos los meses bisiestos; pero como nunca caía un mes bisiesto, nunca daban los globitos. Esto era más divertido todavía.

Para que supiesen en la cola de la carne que Rupertito era bien educado, Doña Ruperta le hacía saludar a todas las señoras viejas que había y todas se reían mucho, y le tiraban piedras; los domingos le tiraban de las orejas y le escupían en el lado izquierdo del traje de los domingos.

Cuando se aburrían un poco jugaban al ajedrez, pero como no lo tenían, no jugaban y se reían mucho. Aquella mañana, Doña Ruperta logró al fin un trozo de bife para ella y su familia, y llamó a Rupertito que seguía saludando a las señoras viejas de la cola y le dijo lo del bife, y todos se rieron ruidosamente. Entonces, a todas las castigaron por reírse tan fuerte, de rodillas contra la pared y sin postre; pero como no había ni pared ni postre, no las castigaron.

Doña Ruperta se fué entonces a la cola de las verduras porque tenía ensayo a las 8. No había verduras pero todas estaban en la cola ensayando para cuando las hubiese, porque esto las divertía mucho.

A las 9 empezaba la cola del agua. Como todas parecían locomotoras esperando que les diesen agua, hicieron unos campeonatos para ver quien la imitaba mejor. Había una que se perfeccionó tanto imitándola, y que lo hacía tan parecido que la pusieron a tirar de un tren de mercancías entre Valencia y Madrid; pero como no había trenes de mercancías ni de ninguna clase tampoco, la pusieron a tirar de los carros de la limpieza; y todas se reían mucho cuando la veían pasar silbando como hacen todas las locomotoras bien educadas. La cola del agua era de lo mejor que se hacía en colas de agua, y tenía gas, puerta de servicio y tirantes; los tirantes no la servían para nada pero los tenía.

Viendo que todavía estaban abiertas las puertas y los campeonatos, Doña Ruperta se presentó y lo hizo tan bien, que como premio la dieron una pedrada en un ojo, que hizo reír a todas mucho.

Cuando les tocó el turno a ella y a Rupertito se dieron cuenta que no traían cacharro donde meterla, y entonces se llenaron los bolsillos. Pero antes de llegar a su casa, se acordaron de que los bolsillos no servían para llevar agua, y se quedaron sin ella porque se había caído toda.

Aquella noche, porque con tanta cola se había hecho de noche, se comieron el bife crudo porque no tenían fuego y solo los martes había cola de cerillas. Pero de todas formas contaron a Don Ruperto, lo que se habían divertido y todos se rieron mucho, porque Don Ruperto, que imitaba bastante bien el ruido del tren, había decidido acompañar a Doña Ruperta y a su hijo a las colas.

Y desde aquel día, se rieron muchísimo más en las colas porque Don Ruperto sabía unos chistes muy divertidos.

"EL 710"



**HIJO DE ARSENIO ANDRÉS** • CONTRATISTA Y CONSTRUCTOR DE OBRAS  
Almacenes de maderas de Europa y América • Materiales de construcción  
Telegramas: { ARSENIOS 1.º de Mayo número 15  
Telefonemas: { SALAMANCA  
Telefono número 1336



SI ES UN FILM PARAMOUNT, ES LO MEJOR DEL PROGRAMA.

ACUDA VD. A LOS CINES DONDE EXHIBAN PELICULAS DE ESTA MARCA.

CASA DISTRIBUIDORA:  
**PARAMOUNT FILMS, S. A.**  
SAN PABLO N.º 41. - SEVILLA

## BRUGUIER y TRUJILLO

: ACEITE DE OLIVA Y ACEITUNAS SEVILLANAS :

Fábrica de Jabones

Aceitunas rellenas de Anchoas

Calle de Saturno núm. 17  
**SEVILLA**

Se garantiza, que pasando **HIERRO LÍQUIDO** por la suela, el calzado dura 4 veces más.  
La **CREMA 18** a base de **hierro líquido**, limpia y da vida al calzado.  
SE VENDEN EN TODA ESPAÑA LIBERADA.  
Distribuidores generales: **ALCOUCER Y C.ª** Laraña, 8 -- SEVILLA

## "BETANCOR" S. A.

MARCA REGISTRADA

VENDE SIEMPRE LOS MEJORES PRODUCTOS DE CANARIAS

**PLÁTANOS, TOMATES Y PATATAS**

CASA CENTRAL: LAS PALMAS (GRAN CANARIAS)

Sucursales

SEVILLA, Plaza Encarnación, 13  
CORDOBA, Plaza Constitución, 18  
CADIZ, San Juan 26  
JEREZ, San Pablo, 22.  
SAN SEBASTIAN, General Echagüe, 7.

## JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA Félix Pozo

Objetos para regalo. Máquinas de escribir y de fotografía. Antigüedades. Objetos de arte

TODO DE OCASIÓN

O'Donnell, 4

Teléfono 23.760

SEVILLA

Los Laboratorios FERNANDEZ Y CANIVEL, de Málaga  
Preparadores del CERE GUMIL  
Envían un saludo a los combatientes de  
**LA NUEVA ESPAÑA**

## BANCO PASTOR

SUCURSALES EN:

Central: **LA CORUÑA** Lugo, Pontevedra, Vigo, Orense, Ferrol

y en otros 32 pueblos de Galicia

**FUNDACION, AÑO 1776**



ENRIQUE PRIETO

Ultramarinos al por mayor y menor

Despacho al por mayor: Avenida de Canals, 6 y 8. - Teléfono número 11-18  
Despacho al por menor: Plaza Mayor número 16. - Teléfono número 18-12

SALAMANCA

Lo más selecto de la producción española está representado por  
CORRILLO N.º 11

**CALZADOS - MICÓ - SALAMANCA**

Los mejores calzados  
LOS MAS BARATOS

**EL CAÑÓN**  
"ZAPATOS A CAÑONAZOS"

POZO AMARILLO, 10 Y 12. - SALAMANCA

SUCURSALES:

PRECIOS RIGUROSAMENTE FIJOS

CACERES, SEGOVIA, ZAMORA.

LA CASA QUE HIZO BAJAR EL CALZADO  
LA QUE SIEMPRE DA LO QUE OFRECE.

TALLER DE CARPINTERIA MECANICA  
**HIJO DE SEGISMUNDO ANDRES**

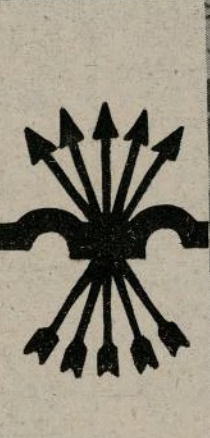
MAESTRO DE OBRAS

Velázquez núm. 4. - Teléfono núm. 15-81 - SALAMANCA

SEGUROS MARÍTIMOS - CASCOS Y MERCANCÍAS  
**BANCO VITALICIO DE ESPAÑA**  
COMPAÑÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

DIRECCIÓN GENERAL PROVISIONAL PARA LA ESPAÑA NACIONAL  
Santo Tomás núm. 17 :: SEVILLA





¡SANTANDER! 1. Falangistas, camisas viejas que, en unión de la Guardia Civil, se sublevaron contra los rojos en la ciudad santanderina, al llegar nuestras tropas a Torrelavega. 2. Entrada del Ejército en Santander. 3. Júbilo de las muchachas vencedoras de nuestros terribles tanques. 4. Material rojo desparramado por los paseos. 5. Prisioneros rojos en el paseo de Pereda. 6. El vecindario loco de entusiasmo, confraterniza con sus salvadores.

(Foto. Campúa.)



Amaneció  
despertado  
en la cama  
abierto. Lu  
apretado a  
pedida, se  
sobre las  
loréa la a  
diviso. To  
antoja que  
disparada.  
granito, h  
ceno. A ca  
la claridad  
los calado  
hombres q  
pocas cos  
grado, y  
de las ma  
la firmeza  
Una ba  
de con pe  
volando en  
das par e  
llama o m  
almas. Pi  
una diana  
acuden la  
la parte o  
rosa, per  
senderos  
neta acu  
que lucha  
bir la má  
que despu  
tal de n  
generació  
las virtuo  
los hom  
dioses. H  
por diez  
esta cam  
sar en v  
manos q  
da hacia  
guno de  
mo aman  
ma de te  
la Falan  
Viendo  
plo, mi n  
cioso; lo  
iglesia a  
la Ley  
la trinch  
Esos di  
entregó  
en Espa  
bre todo  
solo el  
dice: "A  
mismo".  
Moisés  
los espa  
sés. Es  
nos llev  
pero pa  
antes el  
entroniz  
que es m  
La ad  
dita mu  
ello el v  
un nuev  
de agua  
y lágrim  
viviend  
a un pu  
ser pue  
más ex  
esto la  
irrefuta  
daremo  
Promis  
aún lo  
así es  
gan ha  
gre, y e  
videnci





Amanece. La costumbre es el mejor despertador. Sin pereza, me incorporo en la cama para mirar por mi balcón abierto. Luz y sombras, después de un apretado abrazo que las une en despedida, se separan. La luz victoriosa sobre las sombras. Rosaceo tinte colorado la aguda torre que desde aquí diviso. Torre del Buen Pastor, se me antoja que eres flecha dispuesta a ser disparada. Eres un bello encaje de granito, hay contraste de luz en tu ceno. A cada instante va siendo mayor la claridad que se filtra a través de los calados de esta preciosa obra de hombres que por estar quizá entre las pocas cosas buenas que ellos han logrado, y por ser dedicada a Dios, es de las más eternas, pues representa la firmeza de nuestra Religión.

Una bandada de aves se desprenden con pereza de su lecho de encaje volando en su rededor. Fueron asustadas por el sonido de la campana que llama o más bien, toca una diana de almas. Pienso en la corneta que toca una diana de cuerpos. A la campana acuden las que con sus lágrimas dicen la parte que toman en esta lucha dolorosa, pero fecunda, en este abrir de senderos o rutas imperiales. A la corneta acuden, a la misma hora, los que luchan para con su sangre escribir la más heroica página de Historia, que después ha de ser pilar fundamental de nuestro Imperio en donde las generaciones venideras aprenderán las virtudes que tienen la de hacer de los hombres seres invencibles como dioses. Hermanos a quienes he dejado por diez días: aquí, sobre el placer de esta cama, no puedo menos de pensar en vosotros. Quizá alguna de las manos que estreché al venir no se tiene hacia mí al llegar. Quizá para alguno de vosotros haya sido este último amanecer. Por eso, con una lágrima de ternura, digo, con la energía de la Falange: "¡Por España y Franco!"

Viendo a las mujeres acudir al templo, mi mente les dice en coasejo silencioso: Id, mujeres y hombres, id a la Iglesia a cumplir los Mandamientos de la Ley de Dios como los que van a la trinchera cumplen los de la Patria. Esos diez mandamientos que Moisés entregó a su pueblo por orden de Dios, en España han de ser cumplidos, sobre todo aquél que, encerrando en uno solo el contenido social de los diez, dice: "Amarás al prójimo como a tí mismo".

Moisés tiene un sucesor. Nosotros los españoles tenemos un nuevo Moisés. Es necesario seguirle porque él nos llevará a la "Tierra de Promisión" pero para ello debe ser derribado antes el becerro de oro que tenemos entronizado en nuestro corazón, porque es un falso dios.

La adoración a esta divinidad mal-dita mucho nos ha hecho pecar y por ello el verdadero Dios nos ha mandado un nuevo diluvio, que al no poder ser de agua por su promesa, es de sangre y lágrimas. Esto que ahora estamos viviendo es el segundo castigo bíblico a un pueblo. No por eso ha dejado de ser pueblo de Dios, no; es que El es más exigente cuanto más ama y de esto la Historia Sagrada da ejemplo irrefutable. Muchos de nosotros quedaremos a las puertas de la Tierra de Promisión, Dios lo quiere, y quizá aún los mejores, pero no importa y así es necesario, porque los que caigan han de marcar rutas con su sangre, y ese inapreciable don solo la Providencia lo concede a sus elegidos...

De vosotros hablo, hermanos caídos en las calles de Madrid, de Calvo Sotelo, de Onésimo, y de todos los demás, a cuyo nombre, pronunciado como una evocación, la Falange contesta, con el brazo en alto: ¡Presente!

Pero en medio de tanto dolor tengamos esperanza, pues si Dios nos castiga con otro diluvio, no queriendo que desaparezca nuestra España, nos ha señalado otro Noé que en la barca de nuestra F. salvará a los que hayan de formar el gran pueblo que ha de ser el "Imperio Español". Será necesario decir quién es el elegido Moisés y el señalado Noé? No, no es necesario. Todos le vemos aureolado con la radiante corona de la victoria que se va haciendo cada vez mayor con la constante aportación de laureles tras laureles, de tal modo, que, para que pueda llevarla, va a ser necesario que la Providencia le dote de fortaleza sobrehumana... le haga superhombre. Será y es el indiscutible, por eso, y por ser el heredero espiritual de los gigantes de la Falange ausentes y por último de aquellos que al caer gritan su última voluntad mientras con su sangre se van escribiendo en el suelo patrio estos dos nombres: ¡España y Franco!

¡Arriba España! ¡Viva Franco!  
ANTONIO G. MATEOS  
Soldado de F. en descanso  
Gran Casino de San Sebastián, 22 de Agosto de 1937.

Es tan grande tu aflicción, como enorme el sufrimiento que causa el ver tanto muerto en nuestra amada nación.

Se entristece el corazón al mirar la villanía de quien el deber tenía de velar por tu grandeza y abandonada te deja a tu suerte, Patria mía.

Mas no temas por tu mal, que tu Ejército arrogante marchará siempre adelante en su marcha triunfal.

El castigo será igual sin cometer desafueros, pues son todos tus guerreros tan caballeros y honrados, que no pueden ser malvados aunque sí muy justicieros.

El pueblo con patrio ardor se presta pronto a luchar deseoso de salvar de nuestra Patria el honor.

Lucha lleno de fervor pues que España así lo quiere, y si en la lucha alguien muere sabe que no ha de faltar quien le tiene que vengar de quien tanto mal le infiere.

Mártires que con honor disteis gustosos la vida en la lucha fratricida llena de odio y rencor, podeis dormir sin temor pues caerá la cizaña pese a esa mala calaña, y pronto se oirá decir que hemos entrado en Madrid al grito de Viva España.

ENRIQUE VAQUE  
Sargento del Séptimo Tabor de Regulares

Ha comenzado el Segundo Año Triunfal. Ha nacido entre coronas de laureles, Yugos y Flechas, entre el roncó sonido del cañón y el fuego incesante de los fusiles.

Por ahora hace un año, que la verdadera España, la España Nacional, cansada de tanta mofa y escarnio, se lanzó en armas contra un gobierno de bandoleros y asesinos al servicio de la masonería internacional y de Rusia.

Pero no contaba esa canalla moscovita, que en España existía una juventud, que con el ideal puesto en Dios y en la Patria; estaba dispuesta a dar su sangre, antes que ver su suelo patrio, vendido pisoteado y ultrajado por el comunismo soviético.

Y así sucedió. En aquel glorioso 18 de Julio, a la voz de mando del que

es hoy nuestro Caudillo, esa juventud, como un solo hombre, se lanzó por los campos de nuestra España en busca del monstruo marxista, para desterrarlo para siempre de nuestro suelo.

Esa misma juventud es la que hoy en los campos de batalla, dando pruebas de un heroísmo nunca conocido, derrama su sangre por una España Una, Grande y Libre.

¡Gloriosa juventud española! Gloriosa, sí, que has sabido demostrar que no érais "un puñado de chiquillos llenos de fanfarronadas y locuras", como muchos cretinos suponían; todo lo contrario: unos valientes que habéis demostrado en mil sitios, que aquellos "chiquillos", eran unos hombres, para los que la muerte no es más que un acto de servicio. Pero hombres de verdad, que habéis escrito con vuestra sangre páginas gloriosas para nuestra Historia.

Y esto es la juventud—estudiantes y obreros, ricos y pobres—que lo mismo que aquel 18 de Julio pidió con ansiedad un puesto en la lucha, pedirá otro en la paz. Y lo tendrá. Lo tendrá porque esta juventud que está forjando la nueva España a base de sangre y fuego, desterrará a los viejos que condujeron a nuestra Madre España a la situación actual.

Juventud que con el honroso uniforme de nuestro invicto Ejército, que con vuestra camisa azul, y vuestra boina roja, y al lado de la gloriosa Legión y Regulares, y conducidos por nuestro Generalísimo Franco lucháis en los frentes contra el marxismo.

¡¡Arriba España!!!  
¡Viva Franco!

"ELEBEME"

¡Madrid!, mujer moderna y frívola, se resiste a las seducciones de nuestro ejército y quiere aparecer impasible ante los galanteos de éste; pero a pesar de su altanería, en su interior—por los levadillos—desea que la sigamos cortejando de manera más contumaz, para justificar a sus amigas proletarias que su rondador no era un estúpido "pollo pera", sino un noble y valiente caballero que le profesa un verdadero amor y que está dispuesto a desangrarse si es preciso, antes de seguir viéndola prostituida en manos de esos truhanes malvados.

Y que va perdiendo su altanería, lo demuestra—por los evadidos y milicianos—el que ya no responde con frialdad—como en un principio—a nuestros piropos—cañonazos—; sino que se encuentra entusiasmada con nuestros regalos, tales como son: el collar que la estamos poniendo, y la ondulación—bombardeos—que la estamos haciendo a pesar de los estirones de pelos que la damos; pero ya se da ella cuenta de que son necesarios.

Bien sabe Madrid que el verdadero amor incluye sacrificios y que es preferible, la muerte a esa rebajada vida que la había de conducir a la total extinción moral y espiritual.

¡Mujer orgullosa, deja tu vanidad y entégate a este gallardo y virtuoso rondador! Partido como éste no lo encontrarás y pronto te convencerás del verdadero y sincero amor que te profesa, el cual te hará recordar tu feliz infancia como hija predilecta de España.

UN VETERANO

POR MOLA

La panda ignavia puerilina ha vuelto a abrir sus puertas. Pero ya no eres la misma. Sin imágenes, coltos al arco bárbaramente destroza-dos, te muestras tan desolada, tan triste...

Por aquí ha pasado Moscú.

Un buen puñado de fieles se acogen bajo tus bóvedas chamuscadas. Mas ya no son los sencillos labriegos de antaño, con sus trapitos nuevos. Ni resuelan en el aire las alegres notas de una misa de Gloria. La música, ahora, es desgarradoramente triste, y tus fieles son sucios y barbudos soldados, que dejarán ha poco

las trincheras, y que vienen a post- trarse ante el Altísimo para pedir la paz eterna para el eterno guerrero. Vienen emocionados a rendir el último homenaje al Caudillo del Norte que ha muerto por Dios y por España: sus dos grandes amores.

Podrían brillar húmedos los ojos, pero los corazones están serenos, con esa sublime serenidad que solo presta la resignación cristiana.

Al sonar, al final, los ¡Presentes! de rigor, te sentimos, mi General, tan presente en nuestro afán, tan intimamente unido a nuestras patrióticas preocupaciones... Vives, vivirás eternamente en nuestros corazones y en las páginas gloriosas de la Historia.

Bien prueban que estás PRESENTE, los actuales triunfos de tus tropas en la campaña que con tanto cariño planeastes.

Mola, como el Cid, sabe ganar batallas hasta después de muerto.

Manuel Santos  
Del Batallón B. San Fernando núm. 1

## A SANTIAGO DEBEMOS LA VICTORIA

En el ciclo de sus fiestas patronales y bajo su especial patrocinio, impetrado en las proclamas y alocuciones de los caudillos militares, nació el glorioso movimiento de los soldados de España que libró a la Patria de la servidumbre moscovita. De la servidumbre moscovita, sí; por que la victoria obtenida no lo ha sido sobre esta o aquella agrupación política, sobre uno u otro sector social, sino sobre Moscú, sobre el infierno asiático, asiento de la negra conjuración judaico-masónica que hoy, como en la tarde del Calvario, pide la muerte de Jesús y pretende engendrar una nueva humanidad sin Dios y sin Ley, sin hogar y sin virtudes; sobre Moscú, cifra de todas las aberraciones marxistas y encarnación nefanda de todas las tiranías; sobre Moscú, personificación ideológica social de la anarquía que intentaba sepultarnos bajo la balumba execrable de sus métodos terroríficos puestos en ejecución por todos los seres degradados que integran las heces sociales: el blasfemo y el perjurio, el asesino y el incendiario, el violador de honras y virtudes, el dinamitero, el tabernario y el ladrón, que tales fueron los ingredientes viles de la reciente conspiración contra Dios y contra España.

Con qué emoción contestamos, llorando al noble grito de ¡Viva España!, lanzado al aire de la clara noche libertadora, entre dos y tres de la mañana por los valientes defensores de la Patria!

De cinco años a esta parte cualquier hijo de repudio se juzgaba autorizado para lanzar su baba inmundada al Cielo, pisotear los derechos de la Patria, "digo" Sociedad y atentar contra la honra del suelo patrio. En cambio, exclamar ¡Viva Cristo Rey! se reputaba delito, ostentar en público la enseña de la cruz, se calificaba de provocación, y gritar ¡Viva España! era castigado como crimen de lesa mongolismo. Y es que se pretendía humillar nuestra cerviz de cristianos y españoles; se intentaba someternos a Stalin, cual si fuéramos hijos mal nacidos, indignos de regir nuestros destinos nacionales, y patias de a barbarie soviética...

Y puesto que nobleza obliga, clamemos de gratitud rendidos: ¡Gloria a Santiago! ¡Prez y honor a los heroicos soldados de la Patria!

CIZUR GON

**SALUDO A  
FRANCO  
¡ARRIBA ESPAÑA!**



# eeeeeeeeee CORREO DE LOS FRENTE

DEMETRIO MAILLO CUESTA.  
Frente de León.

Simpático cabo Demetrio. He leído tus versos, y no puedo publicarlos porque a lo endable del asunto, se une que cada uno tiene una medida distinta. Y la cosa es, valiente Maillo, que algunas veces apuntas bien y das en el blanco.

Yo creo que debes hacer otro trabajo. ¿Tú no lees a Pemán? Pues si le lees, imítale, que es un gran maestro, y si no le has leído procura leerle. Adios. Demetrio, cavi, hombre, cavi, y ya verás cómo te publicamos más de una composición poética.

FRANCISCO PINO. Casa de Campo.  
Publicaremos tus versos que están inflamados de patriotismo, pero que son larguísimos. Te los hemos rectificado un poco. Otra vez, ¿me entiendes. Paquito?, no te extiendas.

FELIX GUTIERREZ GONZALEZ.  
Frente de Aguilar. Azpeitia. Cerro del Aguila. LUIS LAFUENTE GASP. Frente de Huesca. TOMAS G. ROBLES. Frente de La Vecilla (León) JOSE L. REFUELOS. Navacarnero. ENRIQUE ANTONIO DEL CORRAL. Sargento del Batallón de Cazadores de Ceriñola. ELOY FELJO. Grado (Asturias).

Queridos amigos, en verdad os digo que se publicarán vuestros trabajos; enviad más original y que Dios os lo premie.

JOAQUIN MADRUGA. Casa de Campo.

¿No he de querer complacerte, sargento de Regulares, si a mondiscos con la muerte vives entre castañares, olivares y pinares y a dos pasos de mi pueblo, y a un paso del Manzanares?... Bueno, si yo no tuviera más miedo que quince viejas, aceptaba tu invitación y salía arreando camino de tu parapeto.

Y allí a la vera tuya te diría, que te voy a publicar tu "pequeño trabajo". Lo que si te voy a recomendar para lo sucesivo, es que escribas en árabe vulgar, o en vulgar castellano, porque da a "casolida" amigo Madruga, que tu poesía parece escrita por un "paisa" de Alhucemas. Esta composición te la hemos arreglado un poquitillo, pero las sucesivas quiero insertarlas tal como tu las saques de la "chinostra". ¿Me comprendes, joven sargento Madruga? Pues hasta la semana próxima.

LUIS GARETO BENITO. Frente de Don Benito. Valdetorres.

Valiente sargento Luis Garreto. Tu carta es magnífica, sobre todo el "Viva Franco" y el anuncio de que en breve le serán levantadas estatuas en las aldeas más remotas, etc. De acuerdo, sargento Garreto.

Pero hablemos de tu "Soneto" "Caso Histórico". Y es el caso, que tu soneto, que no es soneto, tiene poesía, porque a ti te sobra temperamento pero, ¿sabes lo que es un soneto?

¿Porqué no haces con el mismo asunto de tu composición "El pueblo rescatado" un romance, o unas cuartetas, o unas quintillas? Algo, en fin, que no sea tan difícil como un soneto. Porque insisto en que el final sobre todo de tu poesía, tiene belleza y emoción: recuerda cuando dices:

"Y el serafín bendito  
abrazado a mi cuello  
con cara sonriente  
nos dice muy bajito:  
No hacerme mal, por Dios,  
que me han "dejao" solito.  
Hazme caso, sargento Luis, y deja por ahora la alta poesía; románcete y llegarás.

JOSE DELGADO MARISCAL. Requeté del Tercio de Isabel la Católica. Granada.

He recibido el retrato dibujado por tus manos del General Asesinoff, sustituto del General Miaja. Se lo

envío al compañero que dirige la parte artística, que es a quien tienes que dirigirte tu cuando envíes nuevos dibujos. ¡Ah! te felicito, porque el "pájaro" es de alivio! ¡Vaya cara sanguinaria y tal!

MANUEL NAVARRETE SORIANO.  
Cabo de la primera Legión. Frente del Jarama.

Maoliyo de mis guesos, lo urtimito me indicas en tu carta es decirme:

Soy sevillano señor Director  
Tan solo me resta decirle a usted  
Que si este trabajo no viera el Sol  
le diría que no tiene sangre calé.

Pos has de saber que no soy caloré, ni café, ni jandorró, que soy un payo fulastriero que camela con fatigas, tené sangre de reyes en las parmas de la mano. Pero no pué sé niño; afígrate que mi bato no abiyaba nafta de Faraón, y que en vez de nasé en Serva, como tú nasíó en Fuentesauco, patria de los garbanzos gordales; lo cual no quita pá que sin sé caloré chamuye caloré en buten. ¡Como que he visto de baillá a Carmen Amaya! ¡Viva la juerga!

Y ahora en serio, joven legionario, aunque yo fuera más calé que Rafael el Gallo, y me apuntara por seguirillas mejón que la Niña de los Peines y bailara de brazos como Pastora la Unica, yo no debería publicar tus versos.

¿Por qué?, te preguntaras. Pues porque siendo sevillano y de la Legión ¡échale guindas al pavo! Gracia y valor; siendo, repito, nativo (vaya suerte, niño) de Serva, te arrancas con un "podema" de "La Trinchera" que le pone a uno er cabello enanillao. Y la cosa es que no están mal los versos.

Ahora que yo quisiera, Maoliyo Navarrete, que me mandaras otra cosilla a tono con Triana, amos, argo así como para cantarlo por "Chufle-rías". ¿Me comprendes?

Hasta tú próxima. Ya la estoy saboreando. A ver si hay gracia en Serva.

RAMON TOCEDA Y FONTELA.  
Frente de Guadalupe.

Mi querido amigo: Hace algún tiempo que contesté a usted por este mismo "Correo de los Frenes", que su poesía "Estampas de la Rosa" sería publicada en uno de los próximos números. Al contestarle le recomendaba cuidase muy mucho de que "midiera" y de que "pegasen" las puntas de los versos.

Se lo repito ahora porque me dice usted que la literatura es su ilusión, sobre todo, la métrica.

Envíe más poesías que las insertaremos. Ahora que tiene usted que cuidarse de cuando se publican por que nosotros no podemos llevar un registro de los originales que insertamos.

Y en cuanto a que vé usted publicadas poesías que "no están tan bien hechas como las de Calderón y Lope" es muy cierto. Entre nuestros valientes soldados, aún no se ha "des-tapado" un Lope o un Calderón, ni creo que haga falta, porque lo primero es "sacudirle" a los rojos... y después... que tenga usted en cuenta que hay millones de soldaditos, que adoran al Caudillo y que se matan por la España Inmortal, que no han logrado la suerte de usted; esto es: que no han tenido profesores como usted. De todos modos cuento con que me envíe más originales y sobre todo, que no sea impaciente.

ROQUE MORINIGO. Alto de León.  
No debía contestar a tu carta bravo legionario, porque pretender engañarme es grave falta penada en el inflexible y rígido Código de la Inmortal Legión (¿Verdad, General?). Pero como eres bueno, todos los legionarios lo sois, al final de tu epístola te arrepientes y descubres el pastel.

Lo que habéis pensado no tiene nombre, amigo Roque. Enviame una poesía para mi totalmente desconocida, firmada con tu nombre y cuando yo la hubiera publicado, haberme escrito reclamando, porque el verdadero autor era otro. Has hecho bien en arrepentirte porque sobre ser pueril lo que imaginaste, comprenderás tú,

y todos los lectores de LA AMETRALADORA que ni yo, ni nadie conoce todas las poesías "que en el mundo han sido".

No es fea, no, la poesía que me has enviado y que voy a transcribir. Se titula:

"Cultivo una rosa blanca"

Y dice así:  
"Cultivo una rosa blanca  
en julio como en enero  
para el amigo sincero  
que me da su mano franca.  
Y para el cruel que me arranca  
el corazón con que vivo  
cardo ni oruga cultivo:  
Cultivo una rosa blanca."

El autor, según tu mismo dices es José Martí. Supongo que será el poeta cubano, aunque no lo puedo afirmar. Si como supongo te gusta esta poesía, ya la he publicado; pero amigo Roque, ¿a fundamento de qué, querías tomarme el pelo firmando lo que no era tuyo? Esto no es comprensible y lo es mucho menos aún el que arrepentido hayas enseñado la trampa del juego. ¿Quiéres bravo legionario escribirme otra vez aclarando tu pensamiento? Si con tu carta me envías unos versos tuyos, miel sobre las clásicas hojuelas, y si no me contestas: ¡qué le voy a hacer! Adios, Roque Morinigo López.

VALENTIN AGUADO. Pinto.  
Sr. D. Valentín Aguado. Muy señor mío: Habrá usted visto que yo no me enfado nunca con los soldaditos de Franco, con los que defienden el honor Nacional, con los que nos llevarán, a as órdenes del Caudillo, al triunfo definitivo. Los que pelean por España pueden escribir lo que quieran, lo que se les ocurra, lo que no puede ni debe hacer ninguno que viste el honroso uniforme de defensor de nuestra España Una, Grande y Libre es escribir gorrinerías. ¿Me comprende usted? Pues si me comprende... ya se me ha pasado el berrinche. Ahora que como no puedo publicar sus versos aunque están hechos graciosamente yo te pido (ves, ya te tuteo) que me envíes, otra cosita, pero digna de ti ¿me comprendes? Pues hasta tú próxima.

PEDRO GARCIA ALONSO. Frente de Madrid.

Amigo García Alonso. He leído la croniquilla que dedicas a la toma de Brunete. Está muy bien, pero llega, valiente cabo de ametralladoras, con tanto retraso... Envíe otro trabajo relacionado con la guerra, pero que no sea reseña de hechos que ya han sido comentados telegráficamente por las brillantes plumas de nuestros cronistas de guerra.

Atiende mi indicación, Cabo García Alonso, recibe un abrazo muy fuerte y muy cordial y la enhorabuena de este pobre periodista que te envidia. Ahí es nada haberle "sacudido en buten" a los rojillos, en Brunete. Adios Pedro, y hazme caso.

ANSELMO ORTEGA. Frente de Guadalajara.

Querido soldadito: Tu "cuentecillo del ratoncito en la cacerola" es por demás ingenuo. ¿Te extrañas, valiente Ortega que los ratoncillos, te coman el pan de la morrala? ¿Qué quieres que hagan, buen Anselmo? ¿Llévate un poco de queso?

Me dices, Cabo Ortega, que cuando te pubique el cuentecillo "me mandarás otros versos mejores". Y ¿porqué no has empezado por ahí? Envíame esos versos mejores y te los publicaré. Adios muchacho y no olvides tu ofrecimiento, que espero una buena ración de versos "de los mejores".

## AVISO MUY IMPORTANTE

No se devuelven ni conservan los originales, ni se sostiene correspondencia, acerca de los mismos.

La Dirección.

## BANCO DEL OESTE DE ESPAÑA

CAPITAL TOTALMENTE SUSCRITO. 10.000.000 de PESETAS  
Reservas 1.500.000 id.

Casa Central: Salamanca, calle de Zamora, 2  
EDIFICIO DE SU PROPIEDAD  
SUCURSALES Y AGENCIAS:

Alba de Tormes, Aldeanueva del Camino, Arroyo del Puerco, Avila, Béjar, Burguillos del Cerro, Candeleda, Cañaveral, Ciudad Rodrigo, Coria, Hervás, Jaraiz de la Vega, Lumbrales, Miajadas, Peñaranda de Bracamonte, Plasencia, San Vicente de Alcántara, Villafranca de los Barros, Villagudino y Zafra.

### OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes a la vista y a plazo. Caja de ahorros en libretas ordinarias de cualquier clase, fengan o no condiciones limitativas. Imposiciones a plazo fijo, abonando a todas ellas intereses a los tipos máximos autorizados por el Consejo Superior Bancario. Compra-venta y custodia de toda clase de valores. Descuento y cobro de cupones y títulos amortizados. Canje y conversión de títulos. Suscripciones de letras documentarias y simples. Préstamos a empréstitos. Descuento de valores. Gíros, órdenes telegráficas y cartas de crédito sobre España y el extranjero. Aceptaciones y domiciliaciones. Compra y venta de billetes y monedas extranjeras, y, en general, toda clase de operaciones de Banca, Bolsa y Cambio. Se facilitan HUCHAS para el ahorro a domicilio.

CAJAS DE ALQUILER  
Departamentos individuales desde 50 Ptas. al año.

## BAZAR MEDICO

S. A. CLAUSOLLES

VELAZQUEZ, 17 Y RIOJA, 10  
- - - SEVILLA - - -

ORTOPEDIA, CIRUGIA,  
OPTICA, ANTISEPTICO.

## LA PREVISORA HISPALENSE

S. A.

SOCIEDAD ESPAÑOLA  
DE  
SEGUROS GENERALES

DIRECCION:  
SIERPES, 22. SEVILLA

## Bazar COLÓN

La mejor casa y más económica en confecciones

PARA  
CABALLERO Y NIÑO

Plaza de la Libertad, 1 - SALAMANCA

CERVEZAS LA CRUZ BLANCA S. A.  
Todo buen patriota debe pedir  
siempre esta marca de cerveza

CERVEZAS LA CRUZ BLANCA S. A.  
(Fabrica de SALAMANCA)  
¡VIVA ESPAÑA!

Taller de Reparaciones de Automóviles  
ERNESTO SÁNCHEZ FERNÁNDEZ  
(Antiguo mecánico del Garage PRICO)  
Estación de servicio autorizada

CHEVROLET, G. M. C., BUICK, OPEL, BEDFORD  
Rector Esparabé, 55 - Teléfono 1.682  
SALAMANCA

MANUEL FERNÁNDEZ Y C.ª, S. L.  
VINOS Y BRANDY • JEREZ DE LA FRONTERA

ESPECIALIDADES:  
AMONTILLADO VICTORIA • BRANDY PLUS ULTRA\*\*\*  
(tres estrellas) • JEREZ QUINA DEL RAMO

Fábrica y Almacén de MUEBLES  
HIJO DE LORENZO IGLESIAS

Despacho y almacén: JUAN DEL REY, 5  
Talleres: TAHONAS VIEJAS, 6  
SALAMANCA

CASA SEGURO  
Camisería y artículos de gran fantasía

SALAMANCA PLAZA MAYOR, 10

BENITO DIEGO BELLIDO

Compra-venta de PIELES  
Y LANAS de todas clases  
Avda. de Rodríguez Sampedro, 13 - Teléfs. 1.068 y 1.116  
SALAMANCA

SASTRERIA  
TORRES

Corrillo, 32 • SALAMANCA  
Tel. 2.045

CASA ROMAN

Tejidos • Géneros para hábitos  
Fuente Dorada, 2.-VALLADOLID



ESPAÑA  
DO de PESETAS  
DO Id.  
hora, 2  
EDAD  
CIAS:  
ino, Arroyo  
del Cerro,  
rigo, Coria,  
s, Mialadas,  
San Vicente  
Barros,  
ALIZA:  
e. Caja de  
lquier clase,  
mposiciones  
intereses a  
el Consejo  
custodia de  
cobro de cu-  
y conversión  
s. Descuen-  
as y sim-  
ntia personal  
cas y cartas  
ero. Acepta-  
venta de bi-  
general. Toda  
a y Cambio.  
a domicilio.  
ER  
Plas. al año.  
DICO  
LES  
OJA, 10  
- - -  
ISEPTICO.  
ALENSE  
OLA  
LES  
VILLA  
ÓN  
confecciones  
ÑO  
ALAMANCA  
NCA S. A.  
ca de cerveza  
NCA S. A.  
(CA)  
A!  
NÁNDEZ  
o del Garage (P2100)  
servicio autorizado  
BEDFORD  
ono 1.692  
C.ª, S. L.  
LA FRONTERA  
PLUS ULTRA\*\*\*  
NA DEL RAMO  
MUEBLES  
IGLESIAS  
EL REY, 5  
S VIEJAS, 6  
A  
RADO  
fantasia  
A MAYOR, 10  
BELLIDO  
éts. 1.068 y 1.116  
CA  
RIA  
ES  
LAMANCA  
MAN  
ara hábitos  
LLADOLID

**BARRIO MARQUEZ Y C.ª**  
Sucesores de BORAS HERMANOS Y C.ª

Central teléfonos

28820

28828

28829

**Almacén de Ferretería y Quincalla**

Aceros de todas clases para Industrias.

Utensillos de Cocina en General.

Especialidad en toda clase de Herramientas.

SANEAMIENTO: Cuartos de Baño y Artículos Sanitarios.

FEDERICO DEL CASTRO, 45 al 55 **LA LLAVE**  
**SEVILLA**

**YUTERA DE ANDALUCIA,**

**S. A.**

FABRICA DE HILADOS DE YUTE

AVENIDA EDUARDO DATO, 19

**SEVILLA**

**"EL TRUST DE LAS MEDIAS"**

ESPECIALIDAD EN MEDIAS  
Y CALZETINES  
CAMISERIA

Plaza Mayor, 17 y 18. - SALAMANCA

**LIBRERÍA Y PAPELERÍA**

**"CERVANTES"**

EVARISTO VIÑUELA

DOCTOR RIESGO, 12 y 14

**SALAMANCA**

**POMADA CEREIO**

Cura úlceras, eczemas, herpes, granulaciones,  
quemaduras, hemorroides, grietas de los  
pechos y sabañones ulcerados.

Depósito: Farmacia y Laboratorio de M. RECIO  
Doctor Riesco, 69. - SALAMANCA.

**FRICCION CEREIO**

Cura reumatismo, lumbago, ciática, contusio-  
nes, torceduras y toda clase de dolores.  
Venta en todas las farmacias.

**FABRICA DE HARINAS "SANTA CANDIDA"**

MANUEL OLIVERA SANCHEZ  
FUENTE DE SAN ESTEBAN (SALAMANCA)

**GRAN TINTORERIA MADRILEÑA**

Levados al sacco de trajes de señoras, caballeros y uniformes  
militares - SE GARANTIZAN TODOS LOS TRABAJOS

Calle Zamora, 9 - Teléfono, 2.146  
Talleres: teléfono, número 2.246

**SALAMANCA**

**BACTERINA MAL ROJO**

**VACUNA ÚNICA, CONTRA MAL ROJO**  
(Registrado y Patentado)

PRODUCTO EXCLUSIVO DEL LABORATORIO SERAS  
ORIENTE, 7. - SEVILLA

**ABASTECIMIENTO DE AGUAS DE SEVILLA  
Y DE ALCALA DE GUADAIRA**

Capital social y obligacione: 22.000.000 de pts.



Aguas puras de manantial, procedentes de las que posee  
en Alcalá de Guadaira y Mairena del Alcor (provincia  
de Sevilla). Suministro diario: 18.000 metros cúbicos.

Dirección y Administración:

**SEVILLA** - PATIO BANDERAS, 11

**¡ORDEN DEL DIA!**



TODOS LOS VALIENTES  
BEBEN  
**TIO PEPE**  
DE  
GONZALEZ - BYASS

**Sastrería COIMBRA**

Corrillo, 19 y Meléndez, 1

Teléfono, 13-22 **SALAMANCA**

**"LA PERLA"**

de M. GARCIA

MERCERIA Completo surtido  
PAQUETERIA en artículos  
CAMISERIA para labores

GARCIA BARRADO (antes Rua), 11  
**SALAMANCA**

LIBROS PARA LOS COMBATIENTES  
ENVIOS CONTRA REEMBOLSO  
PERIODICOS Y REVISTAS  
**LIBRERIA MARINAS**  
REAL, 68 - LA CORUÑA

**ANTIGUO**

**HOTEL BIARRITZ**

**SEVILLA**

TELEFONO 26795

**FERNANDEZ GOMEZ S. A.**

ALMACENISTAS DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS  
PRODUCTOS QUIMICOS Y DROGAS

ARANJUEZ, 2 al 10. - **SEVILLA**

**¡VIVA ESPAÑA!**

Bicicletas, accesorios, reparaciones, instalaciones de riegos  
MAQUINARIA :: ARADOS :: MOLINOS

**GERARDO MIÑAMBRES**

Calle de Zamora, 50. - Teléfono, 10-60

**SALAMANCA**

**CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO**

FUNDADA Y BAJO EL PATROCINIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

Ayuntamiento de Madrid





# ESCENAS DE LA GUERRA por TEODORO DELGADO.

La campaña tiene momentos en que hay olvido de peligros e intenciones guerreras; momentos — como el que ha sorprendido el artista — en que se componen espontáneamente escenas del sabor más apacible.