

# La Ametralladora

3 DE JULIO DE 1938

AÑO II    304    N.º 75



## Semanario de los Soldados

Gratis a los Combatientes

25  
CT5



Ayuntamiento de Madrid



Almacenes de Productos de Cerdo, Quesos  
y Cereales  
COMPRA - VENTA DE GARBANZOS  
Casa Central: Jesús del Gran Poder, 14 - Teléfono 22432

**Delgado, Martín y Sánchez**  
Telegrámas: DELMARTÍN - Apartado de Correos, 158  
**SEVILLA**

FÁBRICA DE SALAZÓN DE CARNE DE CERDO  
EN LA ESTACIÓN DE JABUGO (HUELVA)  
MARCA REGISTRADA H  
Medalla de Oro en la Exposición Ibero-Americana,  
de Sevilla, 1929 - 1930

FÁBRICA DE EXTRACCIÓN DE ACEITE DE ORUJO  
EN SANLÚCAR LA MAYOR (SEVILLA)  
TELÉFONO NÚM. 14 1251


**DESINFECTANTE  
SANITAS**  
HIJOS DE JORGE W. WELTON, S. L.



OFICINAS:  
MARQUÉS DE PARADAS, 21 - TEL. 24.180  
**SEVILLA**

**ZOTAL**


DESINFECTANTE  
PARA LA HIGIENE,  
AGRICULTURA Y  
GANADERIA.




**TEJERA Y OLIVARES**  
LABORATORIOS ZOTAL  
**SEVILLA**

FABRICA DE MALETAS  
BAULES PLANOS Y VIENESES  
CAJAS DE AUTO Y VIAJANTES  
ELOANTO-ARTICULOS DE VIAJE,  
S. A.  
ANTES  
PUEYO-ARTICULOS DE VIAJE, S. A.  
CASTILLA, 16  
**SEVILLA**

**SERRA Y C<sup>IA</sup>. S. L.**

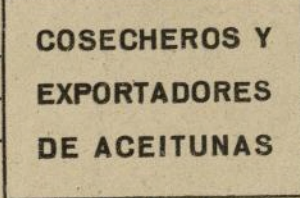


CONSTRUCCIONES METALICAS  
HIERROS PARA OBRAS  
— FERRETERIA —



ALVAREZ QUINTERO, 17 Y 19  
**SEVILLA**

**GOMEZ, PICKMAN Y C.<sup>A</sup>**  
— S. EN C. —



COSECHEROS Y  
EXPORTADORES  
DE ACEITUNAS

**DOS HERMANAS**  
**SEVILLA**

Fábrica de Artículos de Viaje


**MIGUEL  
SANCHEZ**

FABRICA: DESPACHO:  
Castilla, 170 Murillo, 5 y 7  
Telf. 28564 Telf. 23600

**SEVILLA**


**LAZO**

EL MEJOR COÑAC



**CASA LAZO**  
— S. A. —  
**HUELVA**

FABRICA DE JABONES  
— DE —  
**FRANCISCO CASADO**



**CASTILLA, 80  
SEVILLA**

Nuestra Señora del Rocío  
FABRICA DE JABONES


**Adolfo Luna García**

Castilla, 88 (Triana)  
TELEFONO 24562  
**SEVILLA**

LA CASA  
**Cipriano González**

ALMACENISTA  
DE COLONIALES  
Y CERALES,  
SALUDA A LOS  
COMBATIENTES

SALUDO A FRANCO  
IARRIBA ESPAÑA!



**CAMAS (Sevilla)**


LABORATORIO  
**RA-FU-GA**  
Pastor y Landero, N.º 9  
**SEVILLA**

Estríñidos-Biliosos  
usad  
Pildoras Vegetales  
**RA-FU-GA**

Pies Delicados:  
Desaparecen molestias  
con sales  
**RA-FU-GA**  
VENTA EN FARMACIAS

**GARCÍA ALCALÁ Y C.<sup>IA</sup>**  
(S. L.)


COSECHEROS, ALMACENISTAS  
Y EXPORTADORES DE  
ACEITUNAS SEVILLANAS



Alcalá de Guadaira  
Teléfono núm. 29  
**SEVILLA**

**VIUDA DE  
CAMUÑA**

COSECHERO Y EXPORTADOR  
DE VINOS TINTOS Y BLANCOS  
BODEGAS EN VALDEPEÑAS



NOMBRE Y MARCA REGISTRADA  
**VALVANERA**

ÁLVAREZ QUINTERO, DEL 29 AL 33 - TEL. 24.438  
ALMACÉN:  
MARQUÉS DE PARADAS, 47 - TEL. 26.599  
**SEVILLA**

CONCESIONARIOS  
de las Especialidades del Dr. Fernández de la Cruz

**Fernández Gómez, S. A.**

ALMACEN DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS  
PRODUCTOS QUIMICOS Y DROGAS

Despacho y Escritorio:  
ARANJUEZ, 2 al 10  
Almacenes:  
GOLES, núm. 52 - Dpdo.  
TELEFONOS 23179, 22318 y 22509  
**SEVILLA**

GRAN CONFITERIA  
**LA CAMPANA**

ESPECIALIDAD EN DULCES FINOS  
Y POLVORONES

Sierpes, 1 y 3 - Campana, 1  
TELEFONO 23570  
**SEVILLA**



**En el frente  
vosotros salvais  
a España. En la  
retaguardia  
España trabaja  
por vosotros. No  
lo olvidéis nun-  
ca.**

# La Ametralladora

AÑO II

3 DE JULIO DE 1938

N.º 75

II AÑO TRIUNFAL

**Franco es el  
Caudillo de la  
guerra. Franco  
sabrá guiarnos  
en todo momen-  
to por las rutas  
difíciles de la  
paz.**

## PARAPETO

Stalin llamó un día al Kremlin a un célebre astrólogo y le hizo que le leyera las líneas de la mano para que le predijera el porvenir.

El adivino le dijo:

—Morirás la víspera de una gran fiesta ortodoxa.

Entonces Stalin dió un ukase aboliendo todas las fiestas ortodoxas; luego mandó llamar de nuevo al astrólogo y le dijo:

—Ahora ya no puedo morir la víspera de una fiesta ortodoxa.

A lo que el adivino respondió:

—¿Y tú crees que al día siguiente de que pases no será una gran fiesta para todos los ortodoxos rusos?



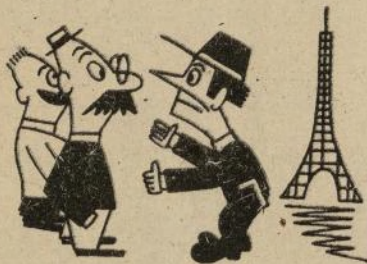
Cuando el briboncete de Juanito Olmedilla se escapó de Madrid y de "El Heraldo" con el santo y la limosna, se fué a París, donde se encontró con otro compañero de cueva y ambos se dieron un paseito por los boulevards.

—¿Y si fuéramos a ver la torre Eiffel?—propuso el briboncete de Olmedilla.

—Vamos allá.

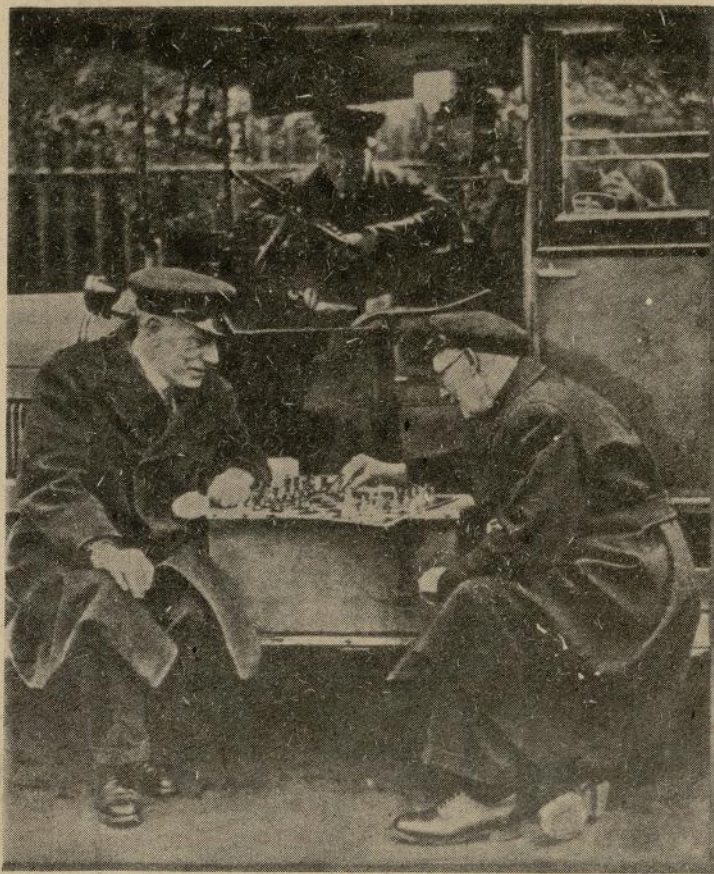
Entonces el pilluelo de Juanito quiso epatar al amigo con sus conocimientos de lengua francesa y acercándose a un guardia le preguntó:

—¿Parlez-vous français?



Los ministros de la URSS. no pueden ser ya ni personas. Hace pocos días, un tal Brodoski, que había sido ex ministro del asesino número uno, por otro nombre Stalin, fué castigado a doscientos azotes dados por un fornido cosaco, más el consabido destierro a Siberia, por la sencilla razón de que a este Brodoski le gusta la música, y tuvo la desgracia de decir entre un corro de chacales soviéticos, que había que reconocer que la música italiana no estaba mal del todo.

—Con que te gusta la música, ¿eh? —le dijeron—; pues a ver cómo cantas. Y empuñando el látigo por batuta, empezó la función.



En estos taxistas italianos ha producido vivísimo nerviosismo la noticia publicada en los periódicos, según la cual, varios buques de guerra soviéticos visitarán algunos puertos del Mediterráneo.

## PARAPETO

Los comunistas franceses no se ponen de acuerdo ni con su padre. "L'Humanité" hace pocos días traía dos artículos; sí, dos artículos. Uno de ellos era de Sampaire y el otro de Mauricio Thorez. El primero decía que el partido comunista era el partido político más fuerte de Francia; el otro, en cambio, se quejaba amargamente de que en Francia los comunistas llegaban sólo a unos miles de imbéciles.

¡Ay, pobre director de "L'Humanité"! La aparición de estos dos artículos juntos le ha proporcionado la satisfacción de ver reír a los franceses, pero también el temor de que Stalin le mande a pasar el resto de su vida en... ¿Pongo Siberia?



## FRANCO CAUDILLO DE LA GUERRA Y DE LA PAZ.

Nosotros hacemos la guerra a las órdenes de un Caudillo, en quien tenemos puesta nuestra confianza y del que sabemos es la garantía de nuestra victoria. Los combatientes nos sentimos tranquilos cuando pensamos en nuestra obediencia a Franco, porque sabemos que nadie como él nos ama y cuida nuestras vidas. Nuestra obediencia es no solo respetuosa, es también adhesión entusiasta a su persona. Franco es quien gana la guerra, el que va cosiendo amorosamente al mapa de España partícula tras partícula de nuestro suelo, el artífice de la victoria que está llegando.

Porque Franco es todo eso y además vive nuestra vida de riesgo e incomodidad, queremos que nos dirija siempre. El Caudillo es para los combatientes la garantía de que nuestro esfuerzo no será estéril y de que en la paz seguirá velando con el mismo amor por nosotros.

Los combatientes formamos la Falange de Franco, la gran Falange y hermandad del combate. Cuando regresemos victoriosos, Franco será también nuestro único Jefe, en la Falange Española Tradicionalista de las J. O. N. S., el único movimiento político nacional en cuyas filas continuaremos siendo combatientes constantes y firmes por España; nuestras tareas combativas serán menos sangrientas, acaso menos espectaculares, pero ya nunca podremos abandonar nuestra actitud combativa si queremos vivir con honor, dignidad y fortaleza. España reclamará de nosotros esfuerzos callados, en puestos muy difíciles y peligrosos, a donde nos llevará la voluntad del Caudillo, según nuestras condiciones y méritos. Y nuestra Falange, tradicional y sindicalista, nacional y revolucionaria, será el crisol donde se forje el tipo de hombre que el mundo entero está reclamando. De nosotros depende España, y después el mundo.

¡¡ARRIBA ESPAÑA!!

Azaña ha llevado a su familia a Llívia, población española metida en tierra de Francia, unida a España por un camino, único paso permitido a los habitantes de Llívia.

Ante el pequeño caserío que ocupa la familia de Azaña, se detiene cada día un gran automóvil que va a Francia a realizar sus compras.

Azaña ha elegido este refugio con varios fines:

Primero.—Disfrutar de tranquilidad, ya que entrar en la población de Llívia no es cosa fácil. Es preciso mostrar patente roja y justificar además algún escudo de nobleza comunista, y a algu-



nos ni por esas les dejan entrar.

Segundo.—No carecer absolutamente de nada, ya que se abastecen en Francia.

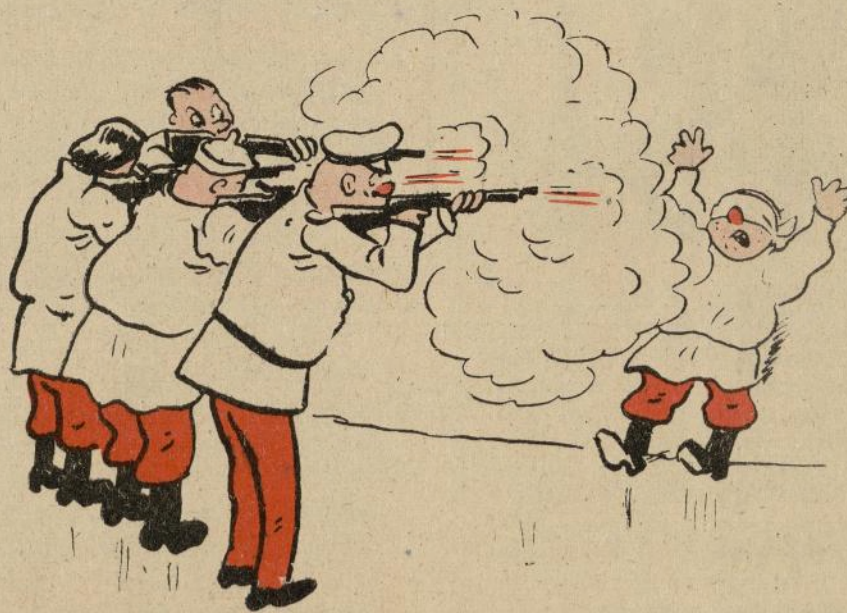
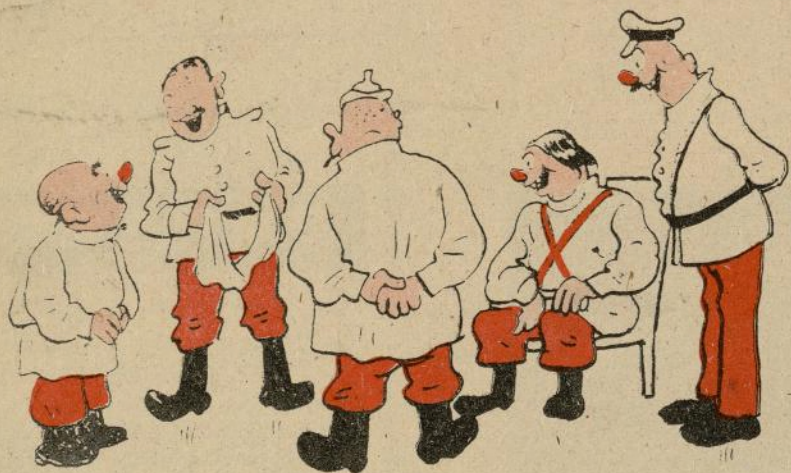
Tercero.—Tienen un sitio donde refugiarse con sus ministros cuando las tropas victoriosas de Franco, estén a las puertas de Barcelona. Piensan de este modo estar protegidos por Francia, pero seguir viviendo en territorio español para continuar con sus pequeñas combinaciones y crear incidentes diplomáticos, obrando como representantes legítimos de una República desaparecida.

¡Otros que tienen ganas de andar trashumando como el Negus!

Ayuntamiento de Madrid



# JUEGOS DE SOCIEDAD EN RUSIA





La patria sufre por mil heridas. España necesita también tiernos cuidados. Cuando la paz llegue, nuestra dureza combativa irá unida al amor más generoso. Con fusiles y amor edificaremos la Patria más verdadera de todas.



#### FUSILAMIENTOS RUSOS

—Pero ¿cómo? ¡Le hemos metido treinta balas en el cuerpo y no se muere!  
—Verá usted. Es que desde pequeño me han acostumbrado a los fusilamientos. Mi papá todos los días me daba un tirito en la barriga...



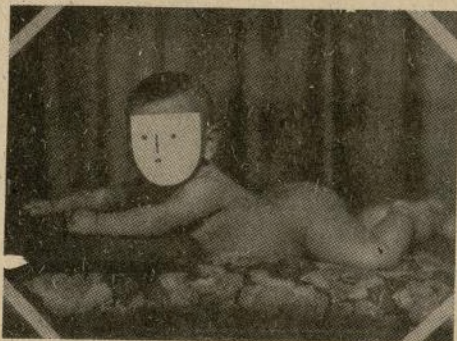
#### MURO RUSO

—A ti, Pedrito, te quedan aún doce centímetros de vida.

Nuestra guerra es la de la independencia y la libertad de España frente a Europa.

Los españoles no olvidamos nada de cuanto ha ocurrido en estos dos años. Y haremos nuestra justicia.

## HISTORIA DE UNA VIDA EN CASA DEL FOTOGRAFO.



1

EL FOTOGRAFO.—¿De manera que te llamas Juanito? ¡Muy bien! ¡Quieto un momento! ¡Así! Eres un niño muy bueno y muy salado...



2

EL FOTOGRAFO.—¡Pero si ya estas hecho un hombre, Juanito! ¡Y qué bien te está ese sombrero! ¡No te muevas! ¡Ya está! A ver cuando te vemos por aquí otra vez...



3

EL FOTOGRAFO.—Enhorabuena señorito Juan. Ha elegido Vd. una mujer lindísima. Así. Quietos los dos. Las manos juntas. Como dos tortolitos...



4

EL FOTOGRAFO.—¡Caramba, Don Juan! ¡Tienen ustedes unos niños preciosos! Y con caras de buenos como el padre... Sonríanse... Que se vea que son ustedes muy felices...



5

EL FOTOGRAFO.—Descuide usted, Don Juan. De esto no le diré nada a su señora.

En el peligro de la muerte hemos aprendido la hermandad del combate. Y ya ni los enemigos de fuera y de dentro podrán separar a los combatientes de España.



#### LOS JUDIOS HAN ORGANIZADO UNA ASOCIACION DE JOVENES EXPLORADORES.

He aquí las exploraciones que realizan los jóvenes judíos.



#### ESTADO MAYOR ROJO

—Y lo mejor es mandar por aquí al batallón de los dependientes de ultramarinos, para que hagan un movimiento «envolvente»

Los combatientes hemos terminado con la lucha de clases. En las trincheras no hay patronos y obreros; solo hay españoles unidos en el riesgo y en la muerte.



**J. SANTAMARÍA Y C.ª S. EN C.**  
VINOS Y COÑAC  
ESPECIALIDADES: COÑAC VVV  
JEREZ QUINA SAN JULIÁN  
VERMOUTH PEMARTÍN  
JEREZ DE LA FRONTERA

**CAJA DE AHORROS  
MONTE DE PIEDAD  
DE LA CORUÑA**  
INSTITUCIÓN FUNDADA EN 1876

SUCURSALES:  
BETANZOS  
CARBALLO  
ORTIGUEIRA  
NOYA - CEE  
PUENTES  
Y MELLID

IMPOSICIONES ORDINARIAS:	IMPOSICIONES A SEIS MESES:	IMPOSICIONES A UN AÑO:
2,50 %	3,00 %	3,00 %

DE INTERÉS ANUAL

**BAR PACHO**  
TELÉFONO 15057 BILBAO

SOCIEDAD BILBAINA  
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.  
ALQUITRAN DE LA HULLA  
APARTADO N.º 318. - BILBAO

## PRODUCTOS QUÍMICOS Y ABONOS MINERALES

**SUPERFOSFATOS  
Y  
ABONOS COMPUESTOS  
"GEINCO"**

ÁCIDO SULFÚRICO  
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO  
ÁCIDO NÍTRICO  
ÁCIDO CLORHÍDRICO  
GLICERINA  
NITRATOS  
SULFATO AMÓNICO  
SULFATO DE SOSA  
SALES DE POTASA  
DE NUESTRAS MINAS  
DE CARDONA (Barcelona)

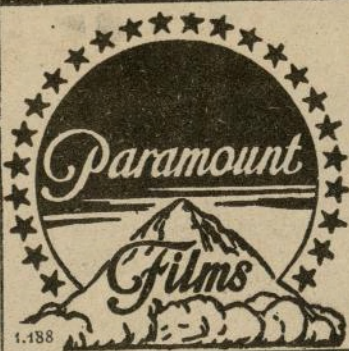
**LOS PEDIDOS EN:**

BILBAO: «Sociedad Ama. Española de la Dinamita».—Apartado 157.  
MADRID: «Unión Española de Explosivos».—Apartado 66.  
OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara».—Apartado 31.

## Banco Pastor

Fundación: año 1776

Central: LA CORUÑA  
SUCURSALES en Lugo, Orense,  
Pontevedra, Vigo, Ferrol y en  
otros 32 pueblos de Galicia.



Si es un Film Paramount,  
es lo mejor del Programa.  
Acuda usted a los Cines donde  
exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:  
PARAMOUNT FILMS, S. A.  
San Pablo, 41 - SEVILLA

**NEUMÁTICOS**  
ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES  
RECAMBIO Y TALLER DE VULCANIZACIONES

**ANTONIO BLANCH**  
PLAZA GENERAL FRANCO, 9 ::: TELÉFONO 26.645  
SEVILLA

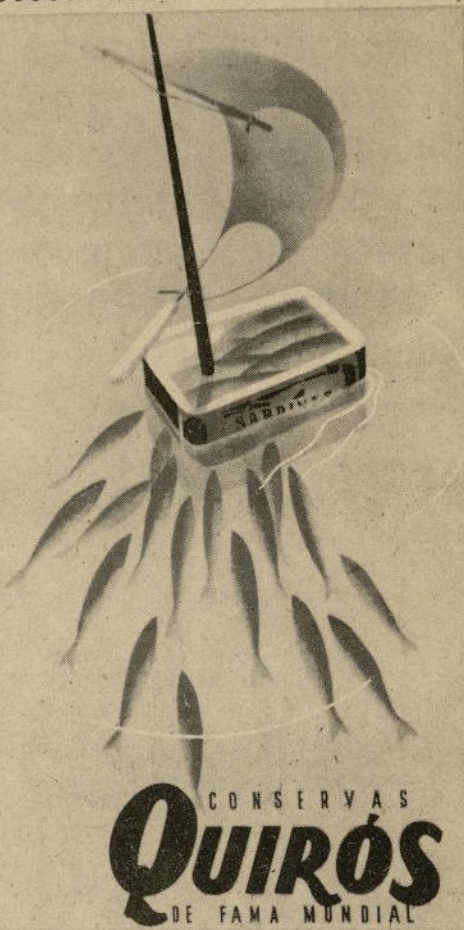
**Lissen Hermanos**

Exportadores de Aceitunas

DOS HERMANAS

SEVILLA

**ATÚN PALACIO de Oriente**  
SALMÓN SARDINAS  
Fabricantes: Antonio Alonso, Hijos - VIGO



APARTADO 146  
TELÉFONOS: 1.393-1.392  
VIGO (ESPAÑA)  
CABLEGRAMAS  
TELEGRAMAS: BRUCA

Reservado para el  
**Banco de Avila**

CASA EN BUENOS AIRES:  
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:  
52, STORE STREET

## HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

ACEITES  
Y  
ACEITUNAS

APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)

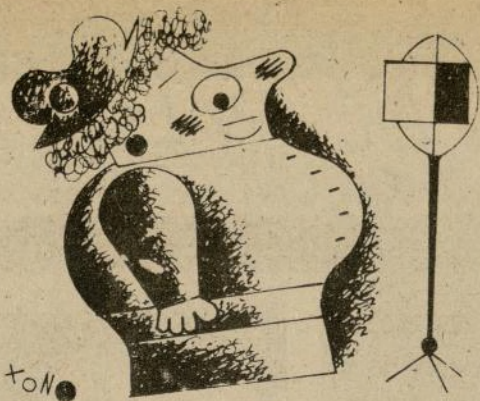
### ABRICAS

EN VIZCAYA  
ZUAZO  
LUCHANA  
ELORRIETA  
GUTURRIBAY  
OVIEDO (La Manjoya)  
MADRID  
SEVILLA (El Empalme)  
CARTAGENA  
BARCELONA (Badalona)  
MÁLAGA  
CÁCERES (Aldea-Moret)  
LISBOA (Trafaria)

SERVICIO AGRONÓMICO:  
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS  
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS  
CULTIVOS Y ADECUADOS  
A TODOS LOS TERRENOS





# LAS CHARLAS DE DOÑA MERENGUITOS

—¡Olé los escritorazos! Ahí están hechos unos pimpollos... Oye, niño, quítate del micrófono, que si no te lo incrusto en la cabezota.

—¡Vaya tajada que ha cogido usted, Doña Merenguitos! Ande, rebuzne lo que la venga en gana... ¡Chicos, qué peste!

Voy a contarles a ustedes unas anécdotillas.

Al hijo del rey de Inglaterra le gusta mucho ir al parque zoológico, y su profesor que le acompaña le va explicando las diversas clases de fieras que allí se alojan.

Una mañana el príncipe se detuvo ante una jaula y después de haber contemplado un rato al animal que la ocupaba, exclamó:

—Cuánto me gustaría saber lo que diría este tigre si supiese hablar.

El profesor miró al felino y repuso:

—Pues diría: Su Alteza me disculpe, pero soy un leopardo.

Un español viajaba por Escocia cuando tuvo la desgracia de que le ocurriera un accidente automovilístico. Fue transportado inmediatamente a una clínica, donde el médico de guardia indicó que era necesario hacerle una transfusión de sangre. Naturalmente el que le dio la sangre fue un escocés... La operación resultó bien y el español, echando mano a la cartera, le dio mil pesetas al escocés.

Por la noche sobrevino una hemorragia y se impuso una nueva transfusión. Terminada ésta, el enfermo dió quinientas pesetas a su benefactor. A la noche siguiente nueva hemorragia y nueva transfusión. Esta vez el español no regaló más que veinte duros.

Y como el médico comentara con el dador de sangre que la generosidad del enfermo iba siempre disminuyendo, el otro le respondió:

—Es que ahora tiene en las venas demasiada sangre escocesa.

Otra, escocesa también.

La noche estaba borrascosa en el Loch Ferand y al viejo Mac Magli no le hacía

gracia la perspectiva de pasar a la otra orilla del lago al forastero. Acabó por consentir y se inició la travesía, pero cuando apenas habían llegado al centro del lago, el viento redobló su violencia y fuertes olas sacudieron la barca de Mac Magli, el cual, nerviosísimo, se dirigió al forastero diciéndole:

—Oiga. Me parece que sería mejor que me pagase ahora la travesía, antes de que llegemos a tierra. No se sabe nunca lo que puede pasar. ¿No le parece?

Una irlandesa.

—No se puede seguir adelante, señor —dijo el guardia irlandés al conductor del automóvil—. Tengo orden de hacer dar la vuelta a todos los coches que pasen por aquí.

—Pero yo soy el nuevo jefe de policía —respondió el otro.

El guardia irlandés saludó respetuosamente:

—Lo lamento, señor —dijo—, pero no podía obviarle. Tengo orden de no dejar pasar ningún automóvil por causa de que el puente se está hundiendo a chorros, pero tratándose de usted, debo hacer una excepción. Pase.

El declaraba que un hombre consigue besar a una muchacha aunque ella no quiera, mientras que ella sostenía lo contrario. Decidieron que la única manera de saber quién de los dos tenía razón consistía en hacer la prueba.

Después de una breve lucha, el joven besó a la muchacha durante unos segundos y después la dejó libre.

—No vale —dijo la chica sin poder respirar aún—. Se me ha torcido el pie mientras me tenía usted sujeta. Hay que probar de nuevo.

Una judía.

Samuel decide dedicarse a vender cepillos.

Un día abre una tienda en el ghetto de Varsovia.

Hizo un negocio bastante discreto hasta que a su amigo Abraham se le ocurrió poner otra tienda de vender cepillos y enfrente de la de Samuel.

judíos el comercio es el comercio. ¿Qué hizo Samuel? Pues al siguiente día colocó este anuncio: "Cepillos de verdadero crin a 1,50".

Pasó al día siguiente frente a la tienda de Abraham y leyó: "Cepillos de verdadero crin, a 1,25".

Samuel rebajó el precio de su mercancía a 0,95.

Al día siguiente Abraham vendía sus cepillos a 0,75.

Aquello ya era demasiado. Samuel se presentó en la tienda de su competidor y le dijo furiosamente:

—Mira, Abraham, yo robo la madera, el crin y la cuerda, y a 0,95 apenas si puedo cubrir gastos.....

A lo que Abraham le contestó:

—Yo, Samuel, puedo vender los cepillos al precio que quiera. Los robo ya hechos.

Ahora mismo os voy a contar una muy romántica, muy romántica...

El joven y la muchacha se habían detenido junto a la verja del jardín. La luna resplandecía sobre sus cabezas y un delicado perfume de jazmines embalsamaba el ambiente.

—Amor mío —dijo él con la voz ronca por la emoción—. Nos conocemos desde hace dos años, ¿no es cierto?

—Sí, Alfredo —murmuró la muchacha poniendo la mirada en el suelo.

—Y a fuerza de estar juntos hemos llegado a tener una gran confianza el uno en el otro, ¿no es verdad?

—Ciertamente —susurró ella apasionadamente.

—En ese caso —dijo el joven después de haber trazado saliva—, quisieras tener a mi lado... ¿quisieras prestarme dos pesetas gordas para el tranvía, porque no tengo un céntimo y me revienta volver a pie?

Otra escocesa.

Un escocés durante la guerra, recibe en el frente una carta de su mujer en la que le dice: "Tengo que plantar las patatas, pero me falta quien me ayude y no puedo remover la tierra".

El soldado le respondió:

"No toques el terreno del huerto por lo de los fusiles".

La mujer no entiende ni jota, pero en la censura, que han leído la carta del escocés, dan cuenta a las autoridades. El campo es removido en todos los sentidos.

La mujer se apresura a escribir a su marido lo que había ocurrido en el campo y el escocés le responde:

—Está bien. Ahora es cuando puedes sembrar las patatas.

Cuatro amigos entran en un café se sientan alrededor de una mesa y comienzan a discutir de pintura y de literatura. Un camarero se aproxima y les dirige la frase de ritual:

—¿Qué van a tomar los señores?

—A mí... a mí... —dice uno de ellos—, tráigame un vaso vacío.

—Está bien. Y usted, ¿qué desea?

—A mí... lo mismo que a éste.

Bueno —piensa el camarero—. Este será quer: diga de qué he de traer la botella. Pero el tercero de los amigos se adelanta a su pregunta, diciendo:

—A mí me trae lo mismo que a éstos.

—¿Y usted? —pregunta al cuarto.

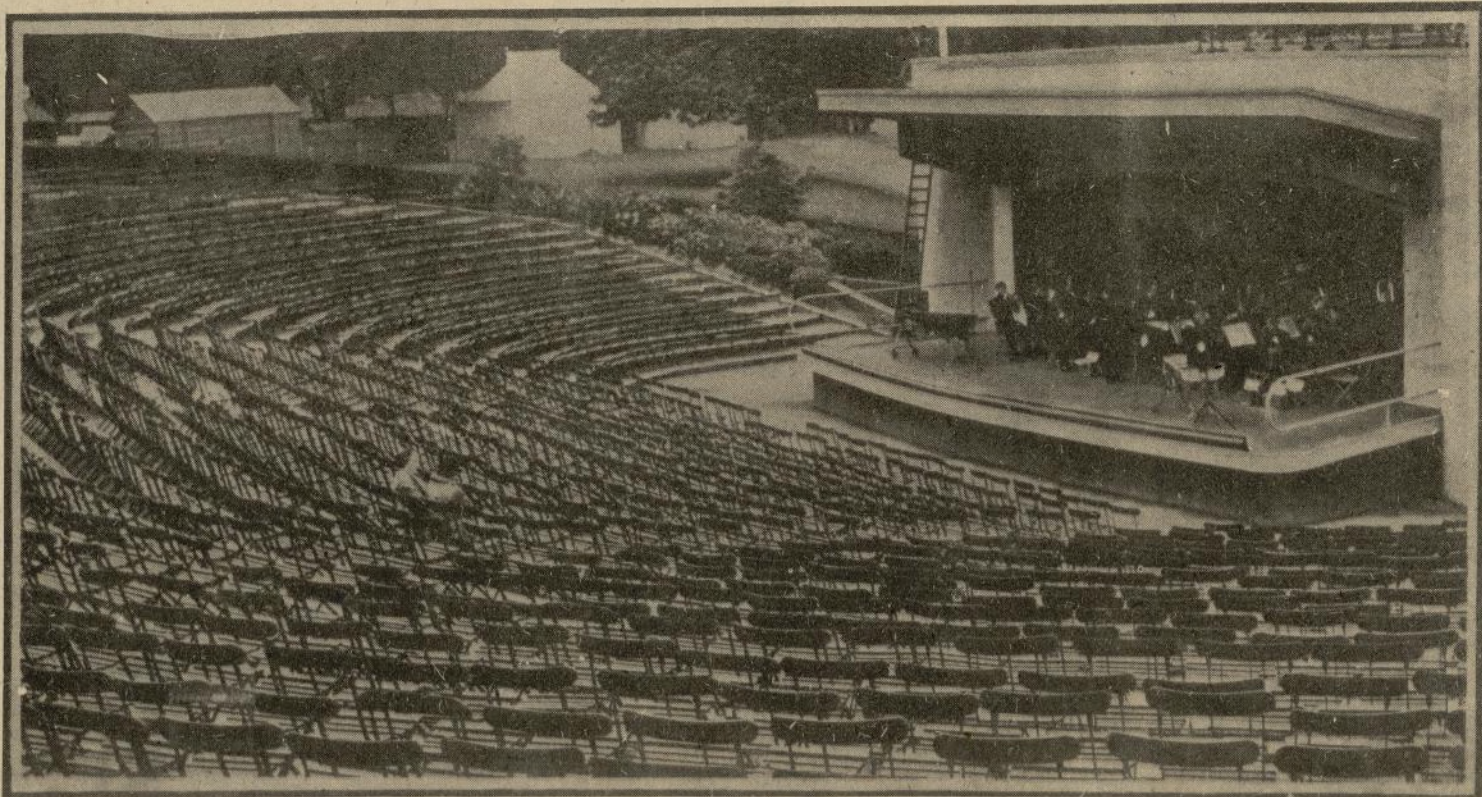
—A mí —responde éste—, tráigame lo mismo que a éstos. Sólo que doble.

Otra escocesa.

Un escocés fué a Londres a buscar a un amigo suyo el cual le invitó a que se albergase en su casa. El escocés no sólo admitió la invitación sino que pasaba y pasaba el tiempo y no hablaba para nada de marcharse. Hasta que aproximándose la fecha de la Pascua de Navidad, el dueño de la casa pensó que estaría bien afrontar la situación aunque fuera por vía indirecta.

—¿No piensa, querido amigo —dijo un día al escocés—, que su mujer y sus hijos se alegrarían de pasar las Navidades con usted?

—¡Y yo que ni me había acordado de semejante cosa! —exclamó el escocés—. Ahora mismo les voy a poner un telegrama para que vengan todos inmediatamente.



Música moderna. Dos únicos espectadores. ¿Héroes? No; sordos.

## Ayuntamiento de Madrid



# EL HOMBRE DE LA PATA DE PALO

UN "FILM" LLENO DE MISTERIO Y EMOCION



Solo se oía el rasgar de una pluma en el despacho. Era el hombre de la pata de palo, que escribía...



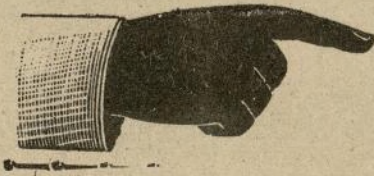
El ladrido de un perro en el jardín turbó el silencio de la casa...



...y el hombre de la pata de trapo pudo oír cómo unos pies caminaban por el pasillo.



La silueta de una persona con capuchón se recortó en la ventana del despacho.



—Salga usted de aquí— dijo John viendo un rostro repulsivo.



—Cava Asentir  
Pero la persona que había entrado se quitó el antifaz que llevaba y apareció el rostro hermoso de una mujer.



—Bien, tomemos café— dijo el hombre de la pata de caucho con toda tranquilidad, invitando a sentarse a la misteriosa dama.



Ella puso gesto de dolor y él, por su parte, quiso darle un giro más ameno a la conversación...



—¿Quiere usted que juguemos a ver quién es más alto?— dijo para ver si la animaba.



Pero ella no estaba dispuesta a reírse porque se le hacían arrugas en la frente, y empezó a contar una historia repulsiva...



—Yo tengo cuatro hermanas y desde hace varios años un hombre de capa me persigue sin cesar. Se llama Jim...



Su cara es la de un monstruo...



...aunque su cuerpo es más monstruo todavía pues tiene todas las enfermedades numeradas...



No puedo dormir pensando en él...



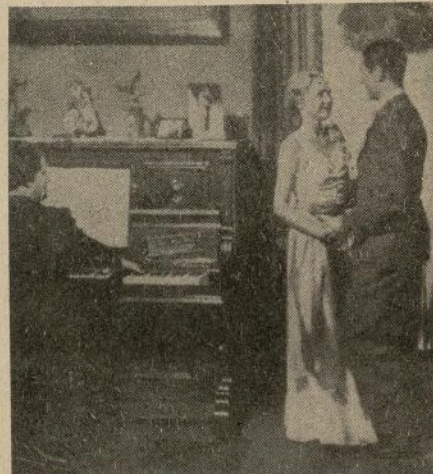
...porque además por las noches se dedica a poner la radio...



...o a matar animales con una máquina infernal de su invención... ¡Eso es todo!



Cuando ella terminó su historia el hombre de la pata de azúcar apuró la taza de café y dijo:



Nada de eso tiene importancia señora. Bailemos este vals que toca mi criada en el piano...



...y démonos un beso para terminar...

FIN



# DIALOGOS ESTUPIDOS



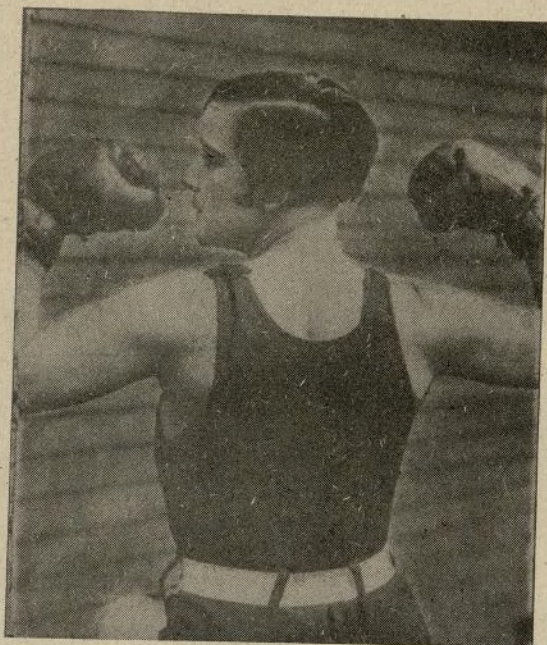
—Si seguis poniendo las manos así la gente va a creer que somos presidiarios.



—¿Dónde se ha hecho usted este taxi? Me gustaria hacerme otro igual.



—Le aseguro que es un juego precioso. Se le tiene así un rato y después se le suelta de pronto...



—¡Oh! ¡Tengo un sueño!...



—¡Ah! ¿Este es el niño que le tiran a usted todos los domingos al agua?



—¿Os acordais de cuando yo iba así en el autobús?



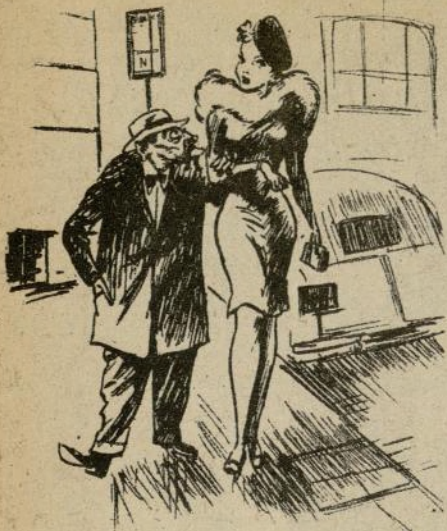
—¡Decidanse! ¡Tenemos siete millones de dote!



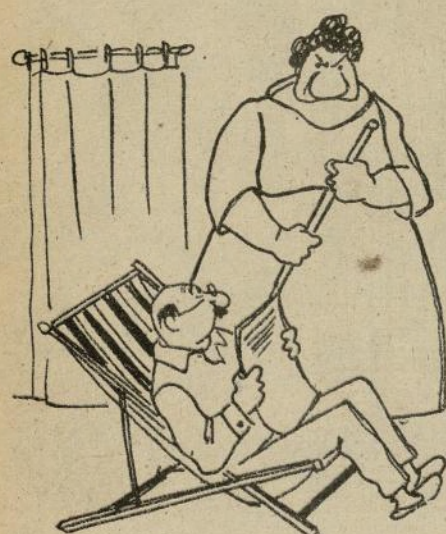
—Yo soy el primer premio de ciclistas a pie.



# CARICATURAS REQUISADAS



—¿Sueñas conmigo todavía?  
—Ya no. Ahora digiero bien.

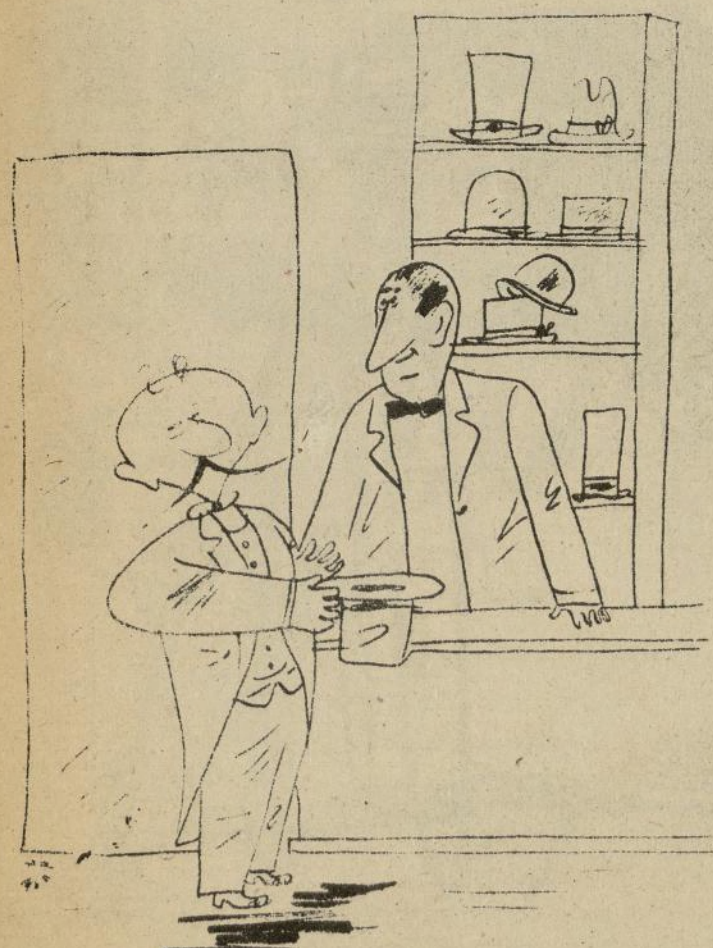


## LA ULTIMA PRUEBA

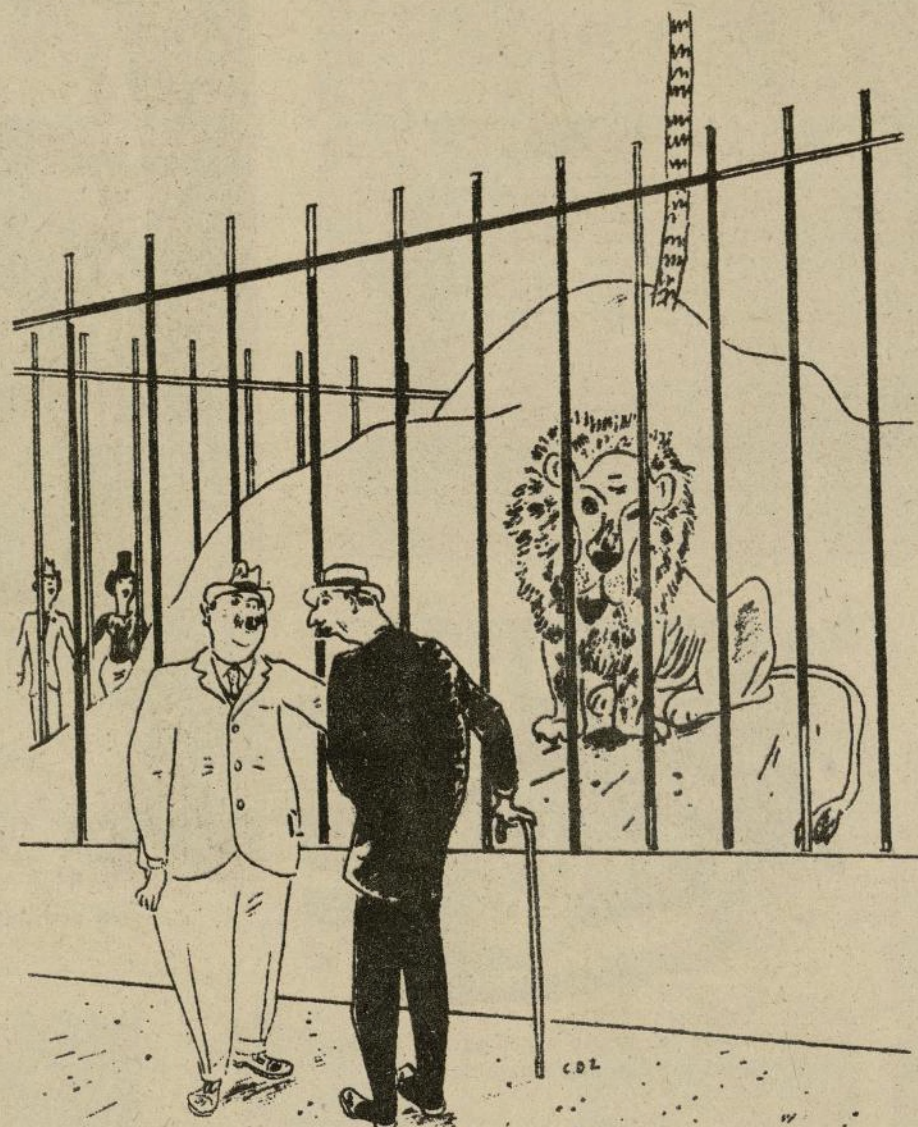
—Carmen, ¿crees que se puede morir de alegría?  
—Sí, creo que sí.  
—Pues has heredado dos millones...



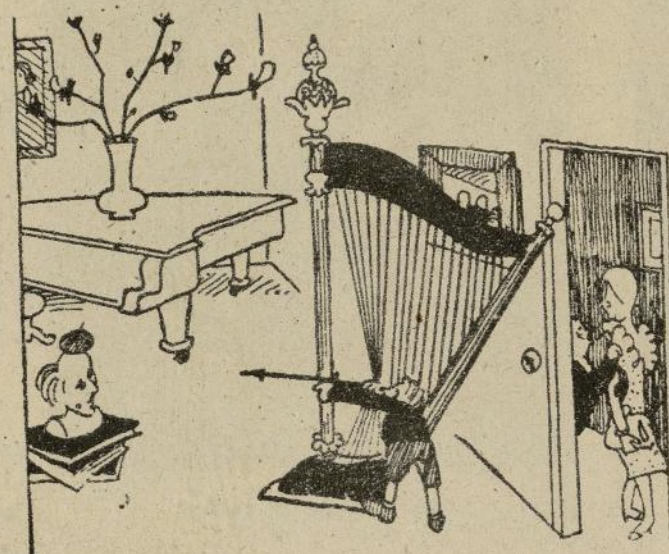
—Perdone, ¿aquí lo dan todo a plazos?  
—Sí.  
—Muy bien; entonces quisiera 200 libras a plazos para pagar el primer plazo de una cama.



—Alárgueme un poco este sombrero por dentro. Por fuera déjele como está.



—¿Has visto a la serpiente cascabel?  
—No.  
—Alguno se la debe haber llevado.



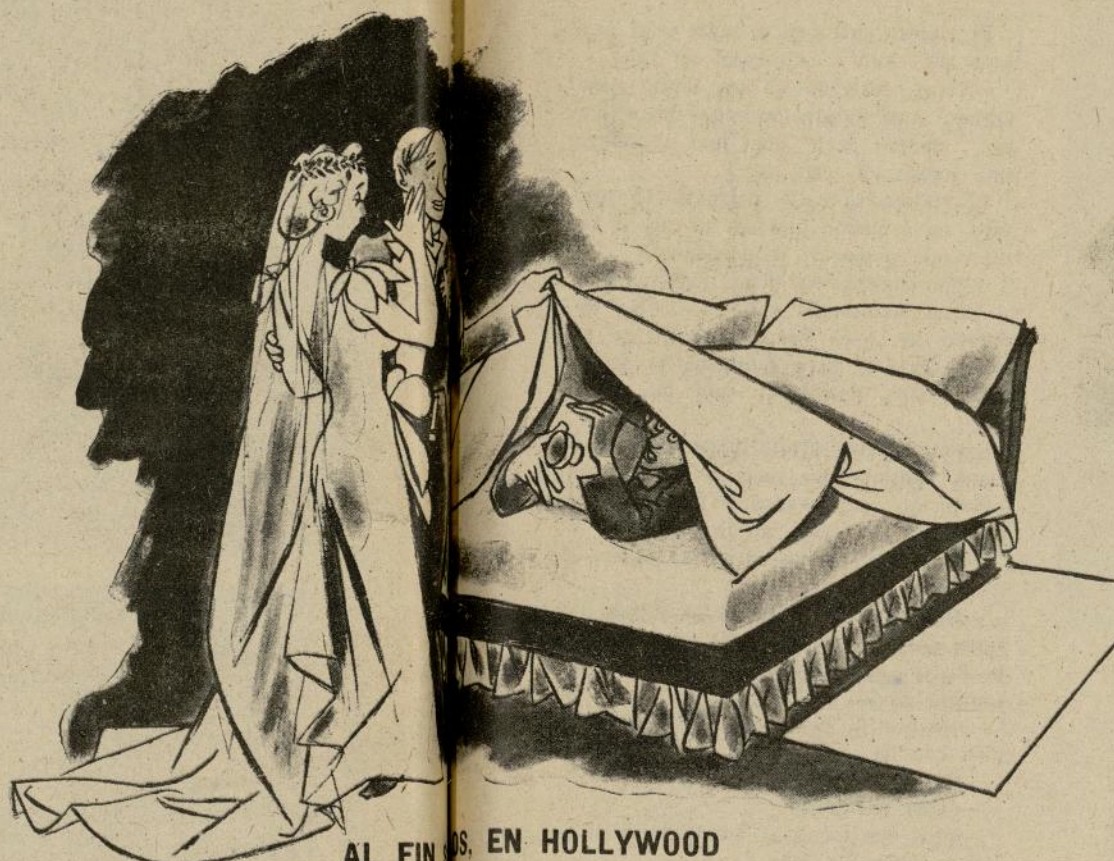
—Sí; mi hijo tiene una gran afición al arpa.



—Pero, María ¿hace Vd. ese ruido?  
—¡Pruebe Vd. a romper tanto cacharro sin hacer ruido!...

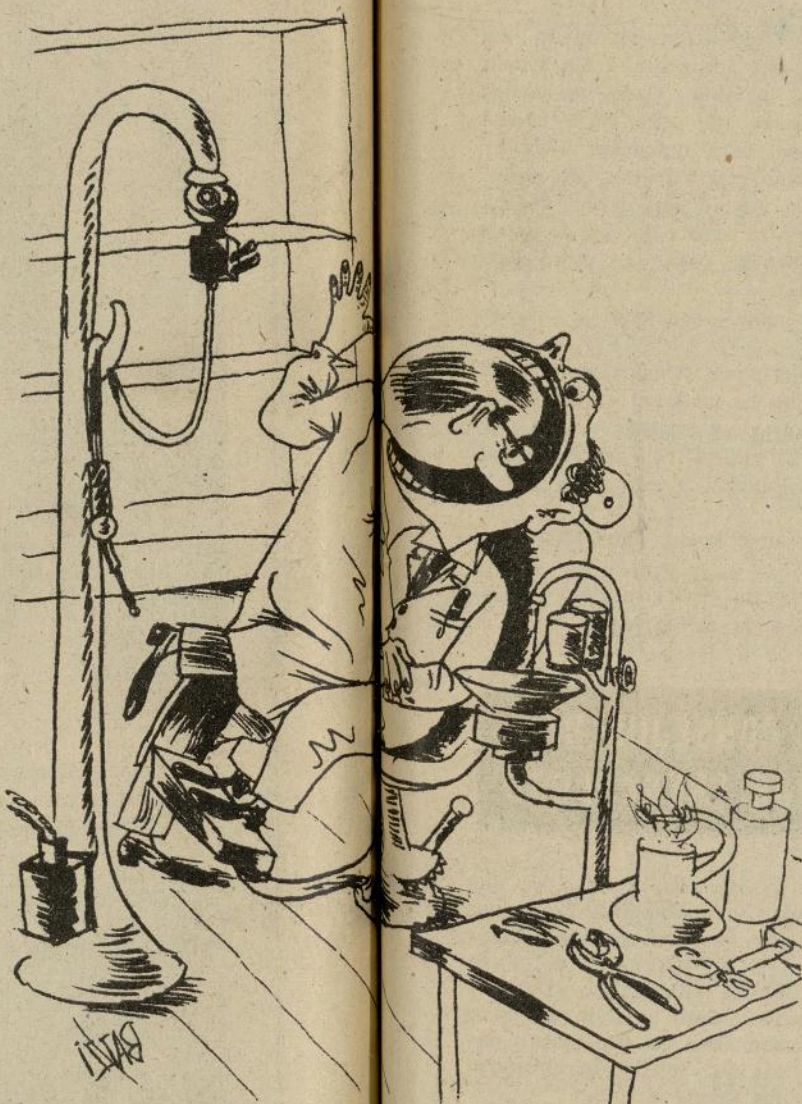


EL DIRECTOR. —¡Que me busquen al momento! Quisiera que me explicara qué viene a hacer Hamlet en un partido de fútbol.

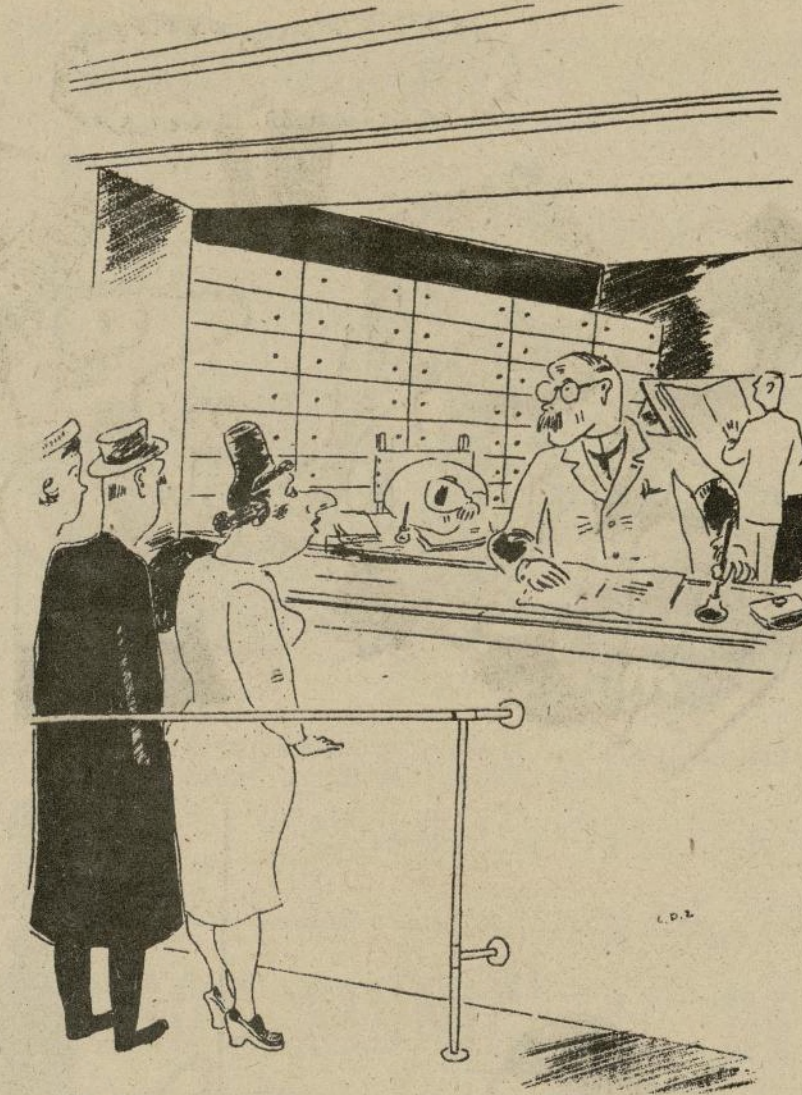


## AL FIN EN HOLLYWOOD

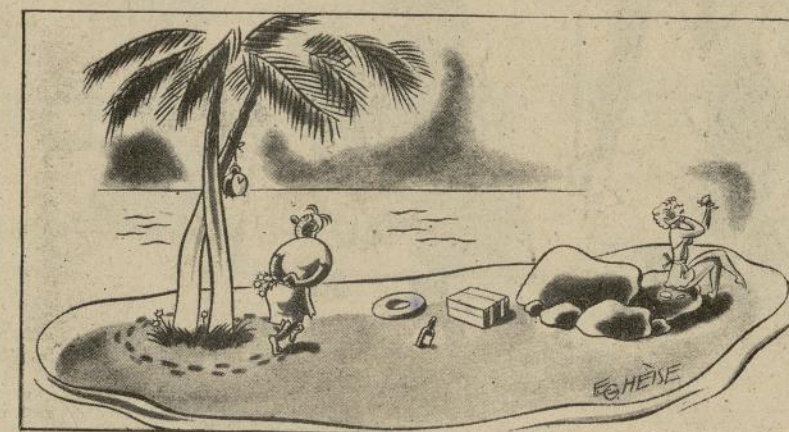
—¡Perdonen! ¡Soy repórter!



—No cierre la boca que coger las tenazas.



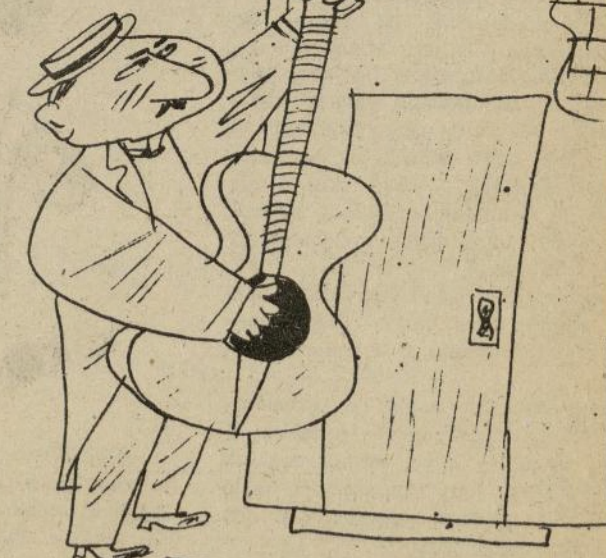
—¿Nariz?  
—Ponga «provisional». Tengo que ir mañana al Instituto de belleza.



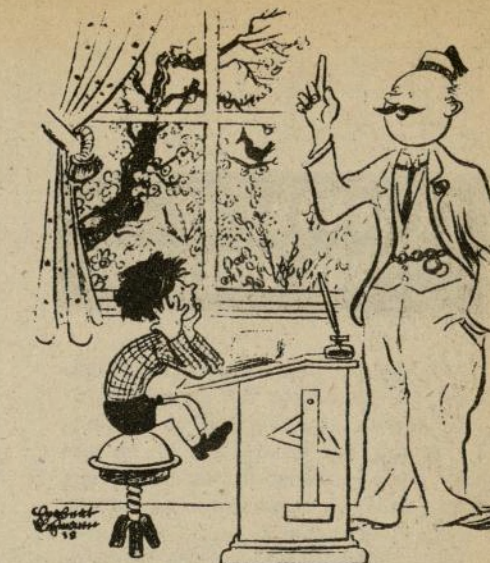
—¡Siempre lo mismo! ¡Esta muchacha no puede llegar puntual a ninguna cita!



—Mamá, ¿me das un franco?  
—¿Para qué?  
—Voy a jugar con el vecinito a los matrimonios; pero si no tengo dote no quiere.



—¡Pero si su novia ya no vive aquí!  
—No importa. Por eso toco la guitarra sin cuerdas.



—Aprende bien el inglés. Lo habla la mitad del mundo.  
—¿Y no le basta a usted con eso?



—¡Estoy harta de todos estos automóviles! ¡De estos abrigos de pieles! ¡De estos vestidos! ¡De estas joyas!...  
—¿Quieres que nos retiremos al campo a trabajar?  
—¡Creíno! ¡Lo que quiero es cambiarlos por oíres!



—Suba usted, por favor...  
—No faltaría más... ¡Vd. primero!



—Si Antón...  
—¿Antón?



## LA SEÑORA DE DON VENERANDO

La señora de Don Venerando paseaba por los senderitos del parque, cuando de pronto sintió un tierno murmullo. Separó las hojarascas de un arbusto y vió sentada en un banco una pareja. Sacó un cuadernito del bolsillo y escribió la siguiente nota:

"Fecha 20 de mayo de 1938. Hora de intervención: las cinco de la tarde. Exito: Ya veremos".

—Mariposita mía—dijo tímidamente el joven moreno de corbata verde—. Te amaré toda mi vida.

—Y yo hasta más allá de la tumba, gatito mío—respondió la señorita que le acompañaba.

La señora de Don Venerando interrumpió a la pareja presentándose de improviso y diciendo:

—Un momento! ¿Qué clase de bobadas están ustedes diciendo? Amarla toda la vida... ¡No me haga usted reír, jovencito! Y usted ha dicho que hasta más allá de la tumba... ¡Seguro que están bromeando!

Mientras los dos jóvenes la miraban aturridos, la señora de Don Venerando tomó asiento en el banco.

—Primero, usted, joven—le dijo—. ¿Quiere retirar las palabras que ha pronunciado? O mejor, no. Razónemos un poco. ¿Recuerda las palabras que le decía hace un momento a la señorita? Le decía: "Te amaré toda la vida, mariposita mía". Sí, joven. Usted no decía mariposita ni mariposa. ¿Por qué mariposita y no mariposita o mariposa? Declarémoslo francamente. Porque la señorita es más bien robusta. ¿Y usted sabe dónde puede conducir la obesidad?

—Pero, señora!—exclamó el joven poniéndose en pie—. ¿A usted qué le importa? Aquí no la conocemos, ni nadie le ha llamado. Yo...

—Séntese y estése quieto—le replicó severamente la señora de Don Venerando—. Usted al menos tendrá ojos para ver las cosas, ¿no?

Sacó de su enorme bolsa un periódico ilustrado que reproducía la efigie de la mujer cañón.

—Vea y léalo—dijo con aire de triunfo—. Tórax: tres metros quince. Circunferencia del brazo (región axilar) un metro treinta y ocho. Pantorrilla: un metro con veinte. Cincumfe...

—¡Le arranco los ojos a esta bruja!—interrumpió la señorita—. La voy a enseñar a que tenga vergüenza...

—Cállese usted—le ordenó la señora de Don Venerando—. En seguida hablaremos.

Y dirigiéndose al joven continuó:

—En cuanto esté casado con una mujer cañón, ¿qué sucederá? Pues sucederá que le gustarán esta otra clase de señoritas.

Sacó de la bolsa un montón de recortes de periódicos en los que figuraban Marlene Dietrich y los camerinos de la Metro Goldwin.

El joven los miró sonriente.

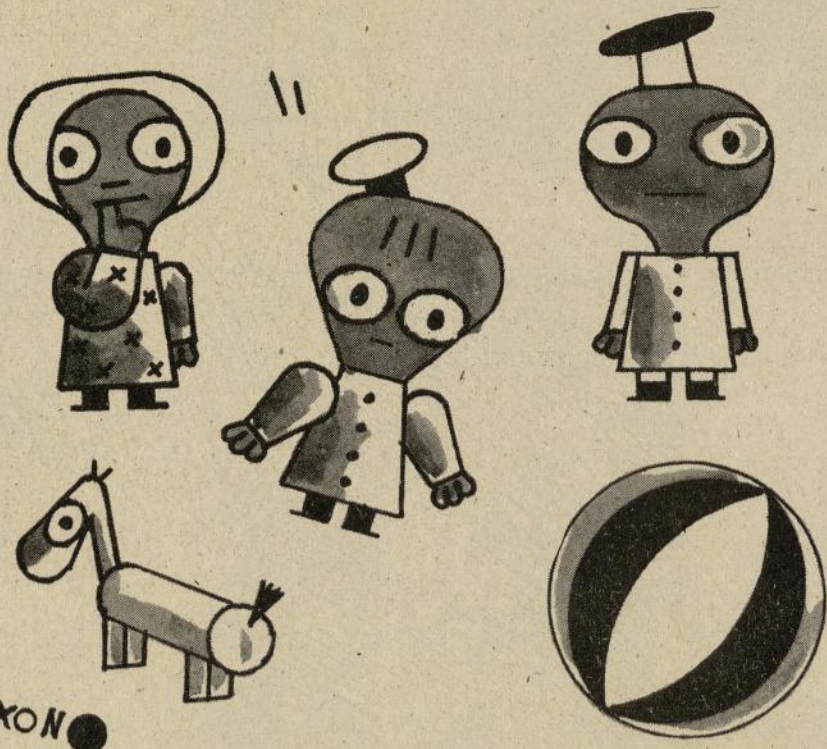
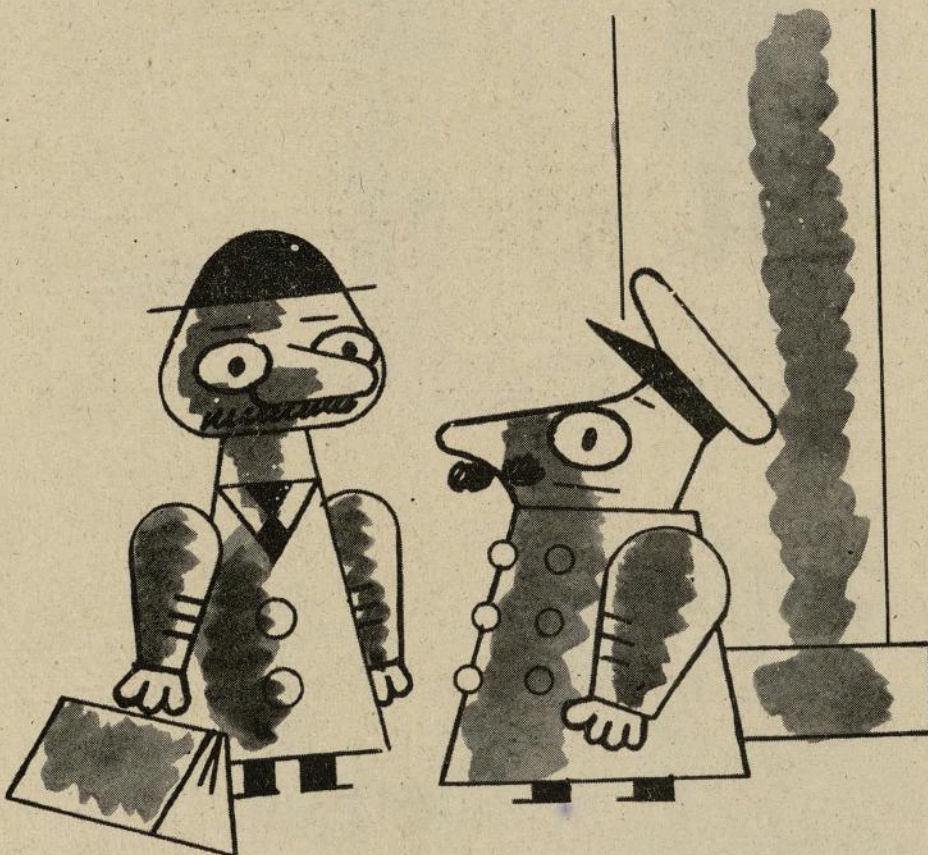
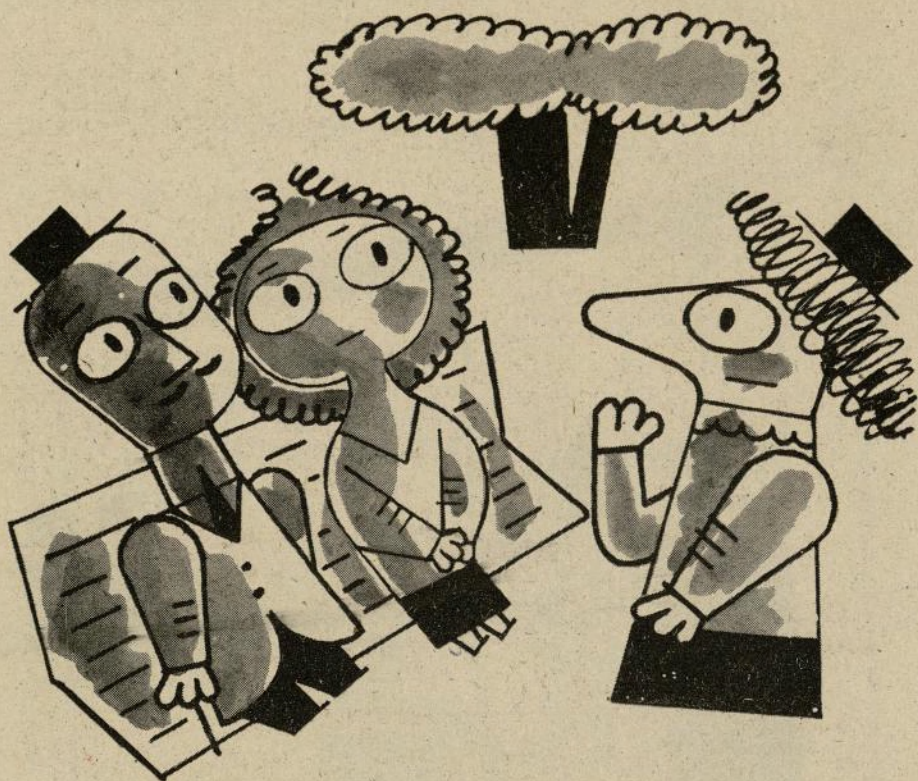
—Comprendido—dijo la señora de Don Venerando—. Ahora atiéndame usted, señorita. Hace poco, hablando con su novio, le ha llamado "gatito mío". No gatazo ni gato, sino exactamente gatito. ¿Por qué? Porque el jovencito es más bien débil. ¿Y sabe usted dónde conduce la debilidad congénita y consubstancial? Mire usted, muchacha, y hágase una idea.

La señora de Don Venerando sacó de su amplia bolsa varias revistas médicas y se las enseñó a la señorita, diciéndole:

—Mire esto. Desviación de la columna vertebral; tipo raquítico linfático. Y cuando usted se haya casado con un tipo semejante, ¿qué ocurrirá? Yo se lo diré. Que le gustaría estar casada con un hombre como éste.

Le mostró una fotografía de Paulino Uzcudun.

## CUENTOS DE TIRO RÁPIDO



—Quédese con ella.

—Le voy a partir a usted el cráneo—rugió el muchacho moreno de la corbata verde—. La voy a dar cien bofetadas.

—Calma, calma—respondió la señora

de Don Venerando—. Arréglese ustedes como quieran. Yo ya he cumplido con mi deber y cualquier cosa que ocurra no me echen la culpa a mí.

Se encogió de hombros y se perdió entre la multitud anónima.

## LO QUE SE LE OLVIDO AL VIAJERO

El viajero entró en el hotel y al portero que salió a saludarle, le dijo:

—Vengo fatigado de un largo viaje. Quiero una habitación con ba... con ba... Quiero decir que me dispongan una habitación con ba...

El viajero se calló perplejo. El portero, no sabiendo qué era lo que le tenían que preparar, le preguntó:

—Una habitación ¿con qué?

—Una habitación con ba... ¡No recuerdo con qué! Veamos. Vengo de un largo viaje y para quitarme la fatiga quiero una habitación con ba... con ba...

—Con bacilos—dijo el portero—. Usted viene cansado del viaje y quiere una habitación con bacilos... Con algunos microbios virulentos en la cama.

—Nada de bacilos—dijo el viajero—. Con ba... con ba...

—Con basiliscos—dijo el secretario del hotel acercándose—. Una habitación con basiliscos, esos reptiles anfibios de la familia de los saurios que...

—No!—dijo el viajero—. Una habitación con ba... con ba...

—Con baturros.

—¿Qué baturros?

—Esos que tocan la bandurria y cantan y bailan la jota.

—No.

—Con baratijas.

—Tampoco.

—Con batracios—dijo el dueño del hotel mirándole fijamente—. Ya hemos dado con la palabra. Dado que usted acaba de hacer un largo viaje y está muy fatigado, para descansar necesita una habitación con batracios. En seguida el criado meterá una buena docena de ranas y otra media docena de sapos en su habitación para que usted descanse.

—¿Usted cree?—preguntó el viajero dudando.

—¿Cómo si creo? ¿Unas ranas y unos sapos después de un largo viaje? Eso le hará descansar en seguida.

Y miró al viajero con tal seguridad, que éste se dirigió al portero y dió la orden:

—¡Deseo una buena habitación con batracios!

—Ahora mismo—dijo el portero abriendo la portezuela del ascensor.

## LOS CONSEJOS DEL DOCTOR FRESCOLOGO

Esta es la estación del año en que resulta higiénico tener niños. Es preciso en esto, como en tantas cosas, seguir el ejemplo de los padres. Si el propio padre de uno ha tenido hijos, es conveniente tenerlos. Pero es muy necesario tener en cuenta que los que tengan padres que no han tenido descendencia, tampoco ellos deben tenerla.

Es conveniente tener niños. Os bastará un ejemplo.

Pensad, lectores, en lo que les ocurriría a los hombres sin hijos si los dejasen en una isla y les confiaran la tarea de hacer de ella un país. Esos hombres sufrirían el espectáculo del envejecimiento de los cuerpos humanos, teniendo ante sí a sus compañeros cada vez más feos, reumáticos y catarrosos. Esta sería la prueba más cruel y más terrible a que podría ser sometida la humanidad, la de que un hombre empezara a jugar al fútbol con sus amigos y a lo último no podría jugar más que al más, porque todos se habrían hecho viejos y ninguno tenía ganas de cansarse.

Por eso os recomiendo: buena alimentación, aire luz, gimnasia y chiquillos, por lo menos dos antes de cada comida.

Luis DE GARAY



Frente a la revolución liberal-burguesa y a la revolución proletaria y marxista, nosotros hacemos nuestra propia Revolución; la Revolución Nacional que acaudilla Franco para la felicidad de los españoles y la grandeza de España.

## NOTICIA DE ULTIMA HORA



La agrupación teatral "Talia de la O" que interpretó el coro de "Allá en la Pampa" y a quien la policía busca.

Nosotros no luchamos ni por el Capital, ni por los intereses de nadie. Y menos aún por el odio de unos pocos. Luchamos por un Estado — el Nacional-sindicalista — que dé a nuestra Patria, el Pan para todos y la Justicia de Franco.

## CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO

FUNDADA Y BAJO EL PATROCINIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

Las Sardinias **Dick** de la Casa Albo son las mejores

**BRITANY**

FÁBRICA DE CONFECCIONES

Salustiano Estrada Sánchez  
Montes Sierra, 8 - Tel. 22.038 - SEVILLA

FÁBRICA DEDICADA ACTUALMENTE A LA CONFECCIÓN DE PRENDAS PARA NUESTRO GLORIOSO EJÉRCITO

**Tranvías de Sevilla, S. A.**

Teléfono 24.840 :: Gonzalo Bilbao, 1

LINEAS DE TRANVIAS Y AUTOBUSES  
— URBANAS E INTERURBANAS —

SECCION DE PUBLICIDAD  
en coches y postes en combinación con las principales Agencias de España. Pidan Presupuestos.

**JOSÉ ROLDÁN Y C.<sup>IA</sup>**  
**S.<sup>DA</sup> L.<sup>DA</sup>**  
CORCHO, CUADRADILLOS Y TAPONES  
AVENIDA BORBOLLA (VILLA LOLINA)  
**SEVILLA**

**AGRÍCOLA MALLORQUINA S. A.**

FÁBRICA DE JABONES  
Y EXTRACCIÓN DE ACEITES  
DE ORUJO

Fábrica: CAMAS

(Sevilla)

**FENAL**

DESINFECCIÓN DE CUARTELES, HABITACIONES, ESTABLOS, ETC.

**MATA MOSCAS**

CONTRA TODA CLASE DE INSECTOS

**RATICIDA RAT-EX**

GRANOS Y PASTAS

**CREOLINA-MEDICINAL**

LEGÍTIMA PEARSON

DESINFECCIÓN Y CURA DE HERIDAS



**S. A. de Abonos Medem**

MARTÍN VILLA, 8. — TELÉFONO 21.529

SEVILLA

Ayuntamiento de Madrid





R. DE EGUREN, INGENIERO  
SUCESOR  
*Bilbao*

GRANDES ALMACENES  
DE MAQUINARIA,  
APARATOS Y  
MATERIALES ELÉCTRICOS



*fabrica de  
lámparas*

# TITAN

## EUTIMIO DE LA SERNA

SUCESOR DE

### RICARDO LUQUEZ

ALMACENISTA EXPORTADOR  
DE ACEITUNAS SEVILLANAS

TELÉFONO. N.º 31380

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

RILUQUEZ

UTRERA

COLÓN, 18

(SEVILLA)

# CINEMA



William Powell en  
"Las armas de Eva"  
nos demuestra que no  
se debe guiñar un ojo  
para conquistar a una  
mujer; sino que es  
necesario seguir gui-  
ñándolo ya siempre  
después de conquis-  
tada.



En los retratos superio-  
res el célebre actor de  
la pantalla Edward Ro-  
binson caracterizado  
de vaca y de hombre  
antiguo. En la inferior,  
Edward Robinson carac-  
terizado de americano.



La película americana  
"El vuelo de la serpiente"  
nos muestra la pos-  
tura que debe adoptar  
una señorita para mirar  
si un amigo suyo tiene  
canas.



Jeanette Mac-  
Donald vestida  
de tarjeta postal.

Ayuntamiento de Madrid

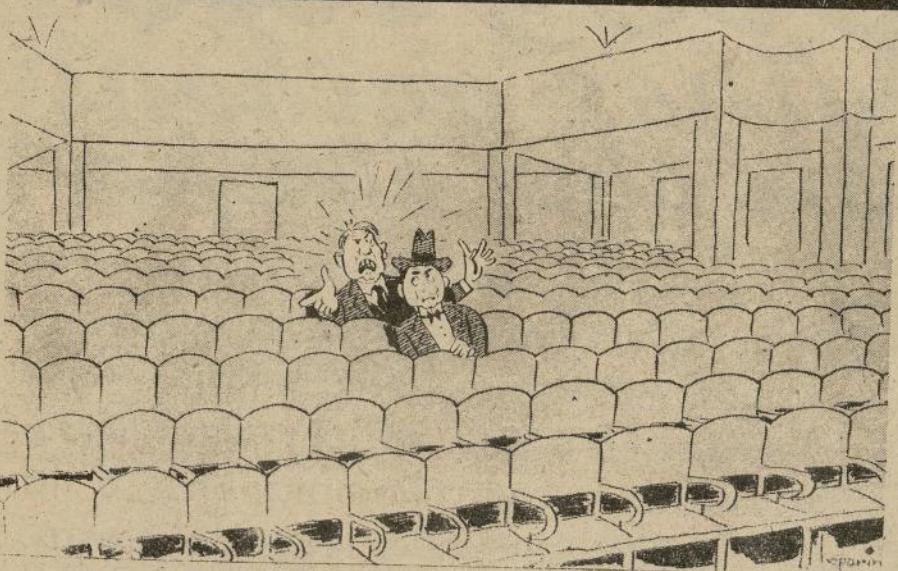


# TEATRO

El ilustre comediógrafo Bernard Shaw en el momento de recibir cierta cantidad de la tierra natal de Shakespeare. El regalo ha sido muy oportuno, porque de este modo tiene las manos ocupadas y esto le impide durante algunos minutos el escribir tonterías.



La ilustre actriz Julia Doroski a la que han aconsejado varios amigos que haría mejor poniéndose la careta.



—¡Eh! El sombrero.



Los actores que interpretan la comedia "Lucha de lobos" nos enseñan cómo se debe abrir entre dos, y con naturalidad, la puerta de la calle.

## COMPañIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

CAPITAL SOCIAL: 80.000.000 DE PESETAS



Suministro de flúido para alumbrado, usos industriales y domésticos en Sevilla y 205 poblaciones de las provincias de Sevilla, Cádiz, Huelva, Málaga y Badajoz.



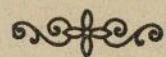
DIRECCION DE LA COMPAÑIA: TIENDA Y EXPOSICION:  
San Pablo, 30 Federico de Castro, 22

SEVILLA

1.271

## CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA



GAS ALQUITRÁN COK

APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO, AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN. CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES. GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS. HORNOS ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC. APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA INDUSTRIA.

GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,  
PRÁCTICO Y ECONÓMICO

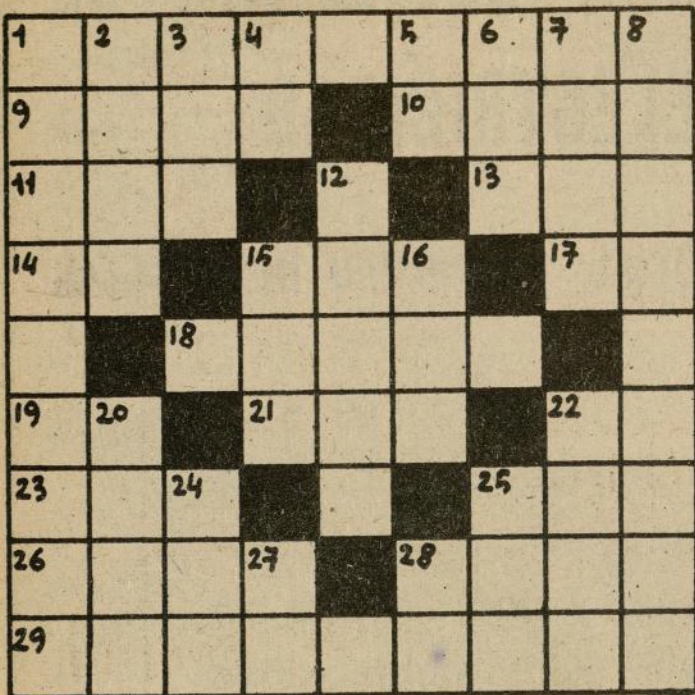
OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8

SEVILLA

1.150



# PALABRAS



(La solución en el próximo número.)

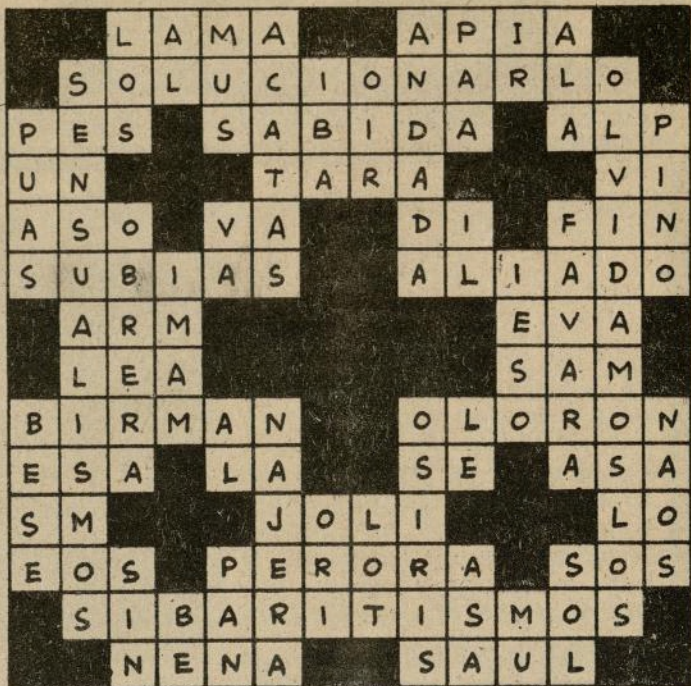
## HORIZONTALES

1. Profesión.—9. De un verbo auxiliar.—10. Órgano de la reproducción de las plantas.—11. Fluido.—13. Pronombre.—14. De la baraja.—15. Número.—17. Arbol del Senegal, cuyo fruto, en verde, es de un grato sabor.—18. Nombre de varón.—19. Pronombre.—21. Hermana.—22. Dos consonantes iguales.—23. Pueblo y partido judicial de la provincia de Zaragoza.—25. Del verbo caer.—26. Ondulaciones.—28. Martillo de madera.—29. Composición musical.

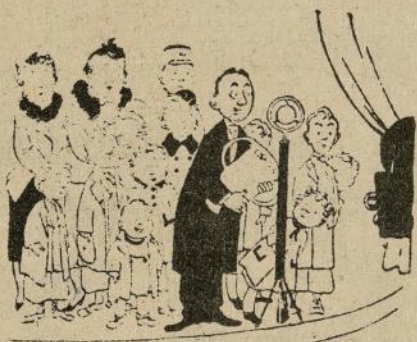
## VERTICALES

1. Contagioso.—2. Del verbo auxiliar.—3. Artículo.—4. Artículo.—5. Interjección que denota cansancio o repugnancia.—6. Letra.—7. Flor.—8. Capillas.—12. Nombre de varón.—15. Pronombre.—16. Hogar.—20. Adverbio.—22. Casta y calidad del origen o linaje.—24. Apócope.—25. Perro.—27. Abreviación del tratamiento de los príncipes.—28. Nota musical.

# CRUZADAS



Solución a nuestro Problema del número anterior.



PREMIO A LAS FAMILIAS NUMEROSAS

—...la próxima vez pienso superarme.



—¿Dónde vas tan de prisa?  
—¡Pregúntaselo al caballo!



—Me ha pagado el piso de octubre haciendo el retrato de mi mujer. El de septiembre haciendo el mío. ¿Cómo me va a pagar el de noviembre?  
—Esperaré a que tengan hijos.

# Pescado escogido

## sardinas anchoas salmón atún almejas



Estas conservas RIBAS son el resultado de una selección entre lo mejor del mar. Aprecie su fresco sabor, preparadas en aceite, en tomate, al limón, trufadas, con champignons, a la ravigote... Sencillamente deliciosas.

## SABOR DE MAR

**RECETARIO GRATUITO**  
Sres. J. Ribas e Hijos, Lda.  
Apartado 179  
VIGO

Sírvanse enviarme gratis su «Recetario de platos de pescado».

Nombre: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_

**CUPON**

Ayuntamiento de Madrid



## Teatro de "La Ametralladora"

# ESTRATEGAS

COMEDIA EN UN ACTO.  
LA ACCION EN UN CUARTEL ROJO.

PERSONAJES:

UN GENERAL MILICIANO.  
VARIOS OFICIALES CON CARAS DE BURROS.  
ESCENA UNICA.

El Célebre General (sacudiendo la cabeza y dirigiéndose a sus oficiales mientras mira el mapa).—¿Qué cosa grande es la estrategia! Cuantas más batallas se pierden se encuentra uno en situación más ventajosa.

Uno de los oficiales con cara de burro.—¿De verdad? ¿Y cómo puede ser eso?

El General Miliciano.—Míralo compañero con la cara de burro. Ahora tenemos un frente mucho más pequeño que el de hace dos años y por tanto nos basta la mitad de tropa que antes para defenderlo.

Otro oficial con cara de jumento.—Entonces, ¿te parece que si los nacionales nos quitasen toda la zona de Valencia, saldríamos ganando?

El General Miliciano.—¿Cómo no? Se entiende que por el lado estratégico y no por el político. La lástima es que la estrategia y la política no marchan de

acuerdo.

Otro oficial con la cara de asno.—¿Entonces...?

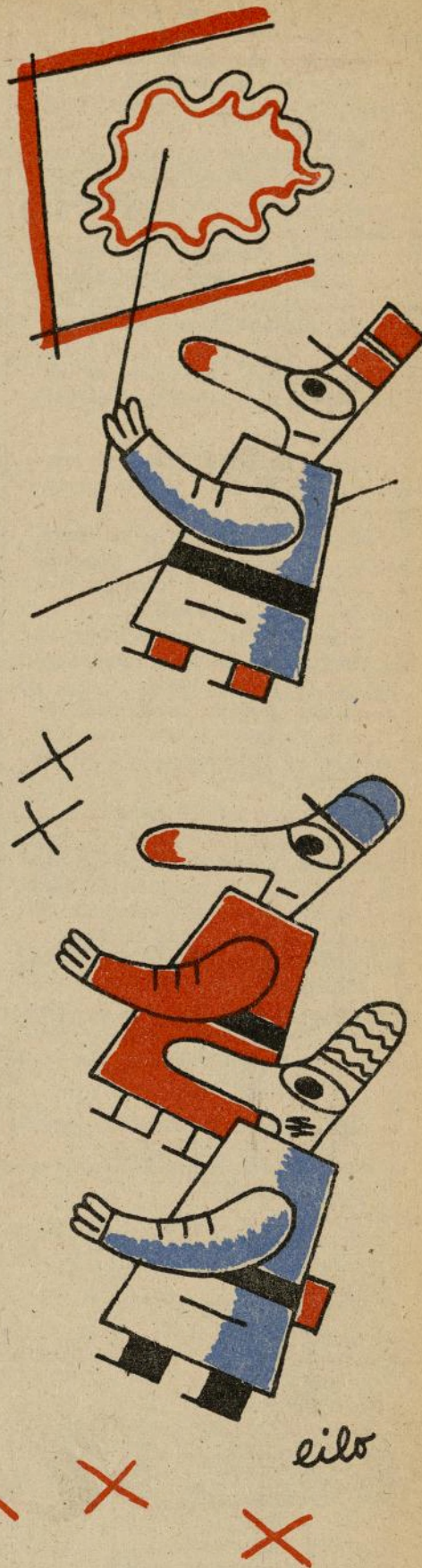
El General.—Entonces, si yo tuviera un gran ejército, lograría una brillantísima victoria estratégica.

Un oficial con la cara de acémila.—Dínos cómo.

El General Miliciano.—Os lo diré, pero guardarme el secreto. El éxito sería retroceder y retroceder hasta meternos en Francia y una vez allí disfrutar tranquilamente de todo lo que hemos robado... Así los nacionales se encontrarían con que no tenían tropas enfrente y se les acababan de una vez todas las ofensivas. Los haríamos polvo, porque se verían imposibilitados para combatir.

Todos los oficiales con caras de burros.—Es verdad, es verdad. Tiene mucho talento este jumento.

TELON.



Daladier.—¿Qué pelmas!  
Bonnet.—¡Unos pelmazos imponentes! Estaba tan bien abierta...

Daladier.—Y ahora habrá que cerrarla.

Bonnet.—Si al menos se le pudiese poner una cremallera...

Daladier.—¿A qué?

Bonnet.—A la frontera del Pirineo. Comprenda. Abrir y cerrar, abrir y cerrar...

Daladier.—Quede entre nosotros, pero haremos como que la cerramos, pero en realidad...

Bonnet.—Dejaremos algunas puertas abiertas... En voz alta diremos que ya está cerrada, pero nuestros amigos sabrán que no. (Se ríen como dos bobos).

Bonnet.—Y con lo de Checoslovaquia, ¿qué haremos?

Daladier.—¿Me lo pregunta a mí? Pregúnteselo al embajador ruso.

Un ujier (anunciándolo pomposamente).—Su Excelencia el Embajador de los Soviets.

Daladier.—Que entre en seguida.

Escena segunda.

Los mismos y el embajador ruso.

El embajador.—Ah! ¿Estáis aquí?

Bonnet (humildemente).—Mis respetos, excelencia.

Daladier (doblando por la cintura).—Mis respetos...

El embajador.—Pronto, denme sus informes.

Bonnet.—Por nuestra parte ninguna novedad, excelencia.

El embajador.—¿Ninguna falsedad nueva?

Daladier (timidamente).—Sí. Hemos puesto en circulación tres noticias falsas, una nota tendenciosa y dos documentos apócrifos...

## LA PROTECCION DEL SOVIET

COMEDIA EN UN ACTO.

(LA ESCENA REPRESENTA EL QUAI D'ORSAY.  
EPOCA: AYER POR LA MAÑANA).



El embajador.—No basta, señores. Estoy descontento, muy descontento de ustedes.

Bonnet (temblando).—Excelencia, haremos lo posible...

El embajador.—¿Qué es lo que hacen? No es así como se sirve a Stalin.

Bonnet (poniéndose de rodillas).—¡Larga vida al Padrecito...!

Daladier (besando el suelo).—¡Viva ahora y siempre Stalin...!

El embajador.—¿Cuántos infundios sobre Italia han inventado en las últimas veinticuatro horas?

Bonnet.—Seis. Pero esta misma tarde vamos a inventar...

El embajador.—¡Pocos son! ¿Y contra Alemania?

Daladier.—Siete hasta ahora.

El embajador.—Sois unos holgazanes.

Daladier (temblando como la hoja en el árbol).—Excelencia...

El embajador.—Aquí tenéis lo que os habéis ganado. (Saca el gato de siete colas, llamado knut y comienza a sacudir a sus dos holgazanes servidores).

Bonnet.—¡Piedad!

Daladier.—¡Piedad!

El embajador (sacudiéndolos).—¿Cuándo aprenderéis a servir bien a vuestros amos? (Durante media hora sigue dándoles latigazos, excitadísimo. Luego se marcha hecho una furia).

Daladier (tratando de ponerse en pie).—¿Qué manera de tratar a la gente!

Bonnet.—Si uno no tuviese mujer e hijos... palabra de honor...

Daladier.—¿Qué quiere...? Cuando hay que mantener una familia... (Se miran muy tristes).

TELON.

Ayuntamiento de Madrid



Las señoritas Amelia Alluerne Gutiérrez y Olvido Ponte Alvarez, Soto de Guña (Asturias), desean que les escriban los cabos José Bas González ("Lanzallamas") y Manuel Jiménez ("El Tempranillo").

La señorita Carmen González, Avenida de Alemania, 8 (Palma de Mallorca), desea que le escriba Ramón Fren-des Macaya.

Las señoritas Carmina Hernández y Teresa Hernández, Julita Rodríguez y María Luisa Alonso, Plaza de San Miguel, núm. 5, desean que les escriban "El caballero de la diosa Flora", "Uon que hace el chivo", "El enamorado de Pilarín" y "El enamorado de Ilirio del Valle".

La señorita Mercedes Bermúdez, Ru-nueva, 51 (Lugo) desea que le escriba Alberto M. Villar.

La señorita María Rosa de los Reyes, Lista de Correos, Gibralfuente (Huelva), desea que le escriba el Guardia civil Carlos de la Torre Ramos.

La señorita Lola Alvarez Serrano, Maor, 15, Cabra (Córdoba) desea que le escriba Alberto M. Villar.

La señorita Antonia Domínguez, Le-zo, 13, San Fernando (Cádiz) desea que le escriba el Sargento José Castillo Monte.

#### SOLICITAN AHIJADO

Evangelina de Córdoba, Mari Sol Ro-selló, Ursula de Castro, Ceferina Mon-forte, Mariana Castelar y Estefanía Pe-raíta, General Mola, núm. 61, Haro.

María Luisa Losada Pérez, María Te-resa Valcárcel Enríquez y Lucila Val-cárcel Enríquez, Pi y Margall, 74, Vigo. "Tita", "Farruquía". Camino Viei-na de la Vileta, 179, Palma de Mallorca.

#### SOLICITAN MADRINAS

(Los siete Niños de Eija):

"Juan Palomo".  
"Tragauche".  
"El Riesno".  
"Moscardón".  
"Enrudo".  
"El Diablo".  
"El Calambre".  
Juan González.  
Esteban Mozar.  
Basilio Vivanco.  
Perfecto Aparicio.  
Félix Casado.  
Antonio Aragón.  
Francisco Gómez.  
Julio Pérez.  
Mariano Rodríguez.  
Antonio Puente de Castro.  
José Cabaño.  
Ramón Gómez.  
Sado López.  
Narciso Ramiro.  
Felipe Gámborena.  
Elas Suñer (Pasos Largos).  
Pedro Barriga García.  
"El Bobo de Coria".  
Sebastián Quintero (El Canario).  
José González Martínez.  
Valentín Ontañón.  
Timoteo Hornillos.  
Aurelio Alonso.  
Evario del Rosal.  
José de la Fuente.  
Alberto Jiménez (Cule).  
Alejandro Menroy (K'Melimba).  
Francisco R. (Melimba).  
José Presunido (Traga Panes).  
Ramón Comisión (Mama Brebas).  
Germán Villar Rubio.  
Adolfo Camba Mariño.  
Germán Fernández Jiménez.  
Andrés Belloco García.  
Juan Mellado (Gigante).  
Miguel Expósito (Cascarrabias).  
Lorenzo Barbosa (El Bigotes).  
Castor Criado (Diego Montes).  
Alfonso Jiménez (Malapata).  
Rafael Paredes (Matasanos).  
José Márquez (Lechonete).  
"El Soldado Desconocido".  
"Cascarrabias".  
"El Invencible".  
"El Gitanillo".  
Francisco Soblechero.  
"El Peluso" (José Rodríguez).  
"Askari".  
Félix Ouesta.  
Godofredo Lazcano.  
Francisco García Gómez.  
Manuel de Castro Hernández.  
"Mr. Laffitte".  
"El Patillas".  
"El Bigotes".  
"Pin-Ganillo".



**AVISO IMPORTANTE**  
Instrucciones por las que se registrarán en lo sucesivo las solicitudes de ahijados y madrinas de guerra.

1.º En nuestra Sección "Madrinas de Guerra" publicaremos los nombres de los combatientes que las soliciten, pero sin indicar su dirección, ya que, por órdenes superiores, esto queda terminantemente prohibido.

2.º Las señoras o señoritas que deseen amadrinar a algún soldado cuyo nombre haya aparecido en nuestra Revista, se dirigirán a las Oficinas de "LA AMETRALLADORA" Paseo de Colón, 3, San Sebastián, por medio de carta, indicando con toda claridad sus señas y el nombre del soldado elegido; en un número próximo se publicará en la Sección titulada "Desean

Correspondencia", el nombre y dirección de la madrina y el nombre del ahijado elegido, para que éste DIRECTAMENTE, y ya sin mediación de "LA AMETRALLADORA", pueda dirigirse a su madrina al leer su nombre publicado en nuestra Revista.

3.º En la Sección "Solicitan ahijados" se indicarán completas las señas de las señoritas que los soliciten; por lo cual, los combatientes deberán dirigirse a ellas directamente y no por medio de "LA AMETRALLADORA". Bien entendido que las cartas que se nos dirijan con este fin no serán cursadas.

"Patatita".  
"Garbancito".  
"Habichuela".  
"Julán Trepachopos".  
Pascual González Lozano.  
"El Bachiller Sansón Carrasco".  
José Soriano Martínez ("Fantasma de la noche").  
Antonio Madera ("1 Susto del Amanecer").  
Cescencio Delio ("El Temblor del Día").  
Germán Lazcano ("El retador de la muerte").  
Gonzalo Fernández ("El terror del parapeto").  
Vicente Castellanos ("El tirador arrogante").  
Juan José García Rodríguez.  
Antonio Tomé Alonso.  
"Artagnan Grimaud".  
"Athos Arathis".  
"Porthos Dayle".  
Juan Gracia Cajal.  
"Pollito Trigo".  
"El hombre de la triste silueta".  
"El Cepecé de la Cepeá".  
"Luciano Fernández".  
"Felipe Gutiérrez".  
"El Conde Hugo".  
"El perpetuo durmiente".  
"Popeye".  
Antonio Sáenz.  
Adrián Díez.  
Amancio Rodríguez.  
"Cristóbal Colón Cemento".  
"Francisco Pizarro Uralita".  
Carlos Hernández Alonso.  
José Pérez Miranda.  
Fabián Sacristán González.  
Juan Torrego Sancho.  
Emilio Soblechero Hernández.

Fernando Dalles Ruiz.  
"El Alférez González-Byass".  
"Poker Bakerrat".  
"Adán sin Eva".  
"Rompepechos".  
"Pie de Puelco".  
"F. y J." (Alférez de antitanques).  
"J. M." (Alférez de antitanques).  
Valentín Díaz Sarabia.  
Antonio Salba.  
"Tipo Topo".  
Manuel Gu Rivera.  
Manuel Sanchez Durán.  
Joaquín del Tajo de Ronda.  
Fernando del Coine Renaud.  
Francisco del Caballo y Matagallo.  
"Niño Berry".  
"Stan Laurel".  
"Harold Lloyd" (Gafitas).  
Isidro Hernández Espinazo.  
Fernando Molino Castro.  
Agustín Rodríguez.  
Eulogio Fernández.  
José María Velasco.  
"El Hombre Mosquito".  
"El Bohemio".  
"Jamay Kina".  
"Piriquitín".  
"Cascarrabias".  
"Amleón Borea".  
"Currinín".  
"Jougeuse".  
"Turista Imperial".  
José Díz Ramos.  
José Fernández Calvo.  
José Prieto Pérez.  
José Ruiz Acosta.  
Eliseo López Montans.  
Pardoyo Denio.  
"Julio Verne".  
"El Rubio".  
"Rompecacharros".  
Angel "Faltadínero".  
Francisco "Piesplanos".

## RADIO FILMS

S. A. E.



CASA CENTRAL:

AVENIDA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 14  
**SEVILLA**

SUCURSAL EN BILBAO

COLÓN DE LARREÁTEGUI, N.º 55

SUB-AGENCIAS:

PALMA DE MALLORCA LAS PALMAS  
MÍNONAS, 21 LEÓN Y JOVEN, 9

Miguel Sedano Martínez.  
Quiriro Sáenz González.  
Florencio Gordo Medina.  
Constantino Ruiz Ortega.  
Esteban Macho Ramos.  
"El Burlador del Amor".  
"El Pyjama de Miaja".  
"El macho oficial de Lolita la Pasionaria".  
"Tiburcio Merenguer".  
"El Fifi Lulú".  
"El desdentado".  
Luis Fernández.  
"Canario Flauta".  
"Bicho Pedrera".  
"Tuerto Ratón".  
"Andalú Fulero".  
Corrella "El Maño".  
Juan José García.  
Benedicto de la Torre.  
José Suárez.  
José Sánchez Conde.  
José Corredor Gregorio.  
Jaime Valiña Barros.  
Francisco Valiña Barros.  
Alberto Díez Panchón.  
José López González "El cocinero".  
Francisco Noguera García "El Po-  
llo Postura".  
Miguel Gómez Vidal "El barberillo  
loco".  
Manuel Gurruchaga "Egorreta".  
Antonio Alvarez Berroca "El To-  
rero".  
Juan Pérez Rodríguez "Juanillo el  
Bruto".  
Eugenio Martín.  
Juan Salamanca.  
Florentino Vegas.  
Juan Martínez.  
"Mueren mis canciones".  
"El Luna".  
"El Baililla".  
"Bala Perdida".  
"La Rata".  
Alejandro (El Tanque Ruso).  
Antonio (El cañón del calibre 81).  
Basilio (La terminación de la caraba).  
Cayetano Guerra Gómez.  
Teodoro Fernández López.  
Manuel Zarra.  
Manuel Domínguez.  
Primitivo Ruiz.  
Pedro Araz.  
Ceferino Arribas.  
Silverio Sabroso.  
"Farmacia de Campaña".  
"Ramón Bicarbonato de Aspirina".  
"Pascual Salicilato de Metilo".  
"El gladiador de la jaula pájaros".  
Andrés Vesina (El Ajero).  
José M. Alvarez (El Tomatero).  
Enrique Bernal (Colilla).  
Francisco Moreno Cristo.  
José Antonio Díaz (El rey de los  
gritos).  
Rafael López (A mí no me asustan).  
Antonio Souza (Yo me callo).  
Julian García Rodríguez.  
Julian Alonso Gamone.  
Stan Laurel.  
Oliver Hardy.  
"El cubano sintabaco".  
Luis de León (El Huerfanito).  
Guzmán el Bueno Manzano.  
Pelayo García Martínez (Barbero).  
Vellido Dofo Gutiérrez.  
Gineta Trentino Arnesto.  
Alvarez de Castro Iglesias.  
"Tartarin de Tarascón".  
Leandro García Mata.  
Vicente Ameza.  
Inocencio Suárez.  
Emiliano Fernández Chanea.

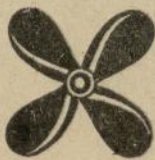
## COMPañIA ESPAñOLA DE PINTURAS

"INTERNATIONAL"

Fábrica en LUCHANA-ERANDIO-BILBAO

MARCA REGISTRADA

UNICOS AGENTES  
Y FABRICANTES  
EN ESPAÑA



HOLZAPFEL

DE LAS PINTURAS  
PATENTADAS  
HOLZAPFEL

Ibáñez de Bilbao, 8, 1.º - BILBAO

Ayuntamiento de Madrid



# GARCIA Y CIA

## ALMACENES DE FERRETERÍA

SAN ISIDORO, 3  
TELÉFONO 25.008

DESPACHO  
AL POR MENOR:  
PLAZA DEL PAN, 4

## ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS

DESPACHO  
Y ESCRITORIO:  
ANTONIA DIAZ, 10, 17, 19  
TELÉFONO 27.265

APARTADO 378 - SEVILLA

1.231

## FRONTÓN SIERPES

SIERPES, N.º 11

Teléfonos: { Quinielas 27450  
Dirección 22634

El espectáculo más  
emocionante y sugestivo de  
Sevilla: Completamente  
moral y deportivo.

Todos los días Grandes

Partidos y Quinielas.

NOTA:— Todos los días se reservan 30  
BUTACAS para los heridos de guerra.

1.256

## Manufacturas de Corcho Armstrong

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO, DISCOS,  
PLANTILLAS SALVAVIDAS, AGLOMERADOS, PAPEL  
Y TODOS LOS DERIVADOS DEL CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820.

SEVILLA

APARTADO 51

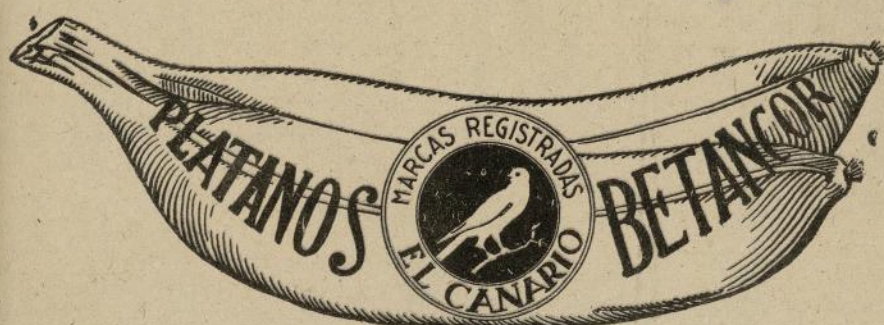
6-9

OFICINA CENTRAL: SEVILLA

SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS,  
CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

1.195

## EL POSTRE MEJOR.....



Pedidlos en todas partes

1.265

MARCA



REGISTRADA

## LA LLAVE

BARRIO, MARQUEZ Y COMPAÑIA

Utensilios de cocina - Artículos sanitarios  
Cuartos de baño

ILABRADORES!

GRANDES EXISTENCIAS EN HERRAMIENTAS PARA AGRICULTURA  
Depositaros y distribui-  
dores del Insecticida MOSKIT

Sueño tranquilo, con MOSKIT

No más moscas con MOSKIT

Casa limpia, con MOSKIT

Almacén de ferretería y quincalla en general. Aceros  
especiales para minas y herramientas.  
Neveras especiales. Saneamiento.

Federico de Castro, 45, 47, 51, 53 y 55

(ANTES CUNA)

SEVILLA

Central Teléfonos, 28820 - 28828 - 28829

1.247

FÁBRICA Y OFICINAS  
EN LAVADORES  
(VIGO).



«HISBEL»  
Marcas registradas

## FÁBRICA DE GOMA HISPANO-BELGA

MANUFACTURA DE CALZADOS Y EN GENERAL TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE CAUCHO

Dirección telegráfica:  
«HISBEL»

DE VÍCTOR C. CORDIER - VIGO

Dirección postal:  
APARTADO 253 - VIGO

1.204

## Emilio Arjona Díaz

ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHA

EXPORTACIÓN

ORIENTE, 20, DUPDO.

SEVILLA

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 31.470

Clave: A. B. C. 6.ª edición

1.198

LA MEJOR CREMA PARA EL CALZADO

“ESTRELLA”

EL MEJOR TINTE DOMESTICO

“GIRALDA”

1.255

## HIRALDO, S. A.

COLONIALES AL POR MAYOR  
IMPORTADORES DE CAFÉ

Teléfono 21950 - Sánchez Barcáiztegui, 6

SEVILLA

1.145

## ORTIZ DE ZARATE E HIJOS

TUBOS Y METALES EFECTOS NAVALES  
BILBAO

116





ARÓZTEGUI-38

EN LAS CIMAS

POR ARÓZTEGUI.

Ayuntamiento de Madrid

Gratis a los Combatientes

25  
T