

Gratis a los Combatientes



¿Saben si ha caído Castellón?
Aguarde, que acaba de salir un caballo de espadas y veremos
si es una cota o un soldado que se ha pasado con armamento.

Almacenes de Productos de Cerdo, Quesos
y Cereales
COMPRA - VENTA DE GARBANZOS
Casa Central: Jesús del Gran Poder, 14 - Teléfono 22432

Delgado, Martín y Sánchez
Telegrámas: DELMARTÍN - Apartado de Correos, 158
SEVILLA

FÁBRICA DE SALAZÓN DE CARNE DE CERDO
EN LA ESTACIÓN DE JABUGO (HUELVA)
MARCA REGISTRADA H.
Medalla de Oro en la Exposición Ibero-Americana,
de Sevilla, 1929 - 1930

FÁBRICA DE EXTRACCIÓN DE ACEITE DE ORUJO
EN SANLÚCAR LA MAYOR (SEVILLA)
TELÉFONO NÚM. 14 1251

**DESINFECTANTE
SANITAS**
HIJOS DE JORGE W. WELTON, S. L.

OFICINAS:
MARQUÉS DE PARADAS, 21 - TEL. 24.180
SEVILLA

ZOTAL
DESINFECTANTE
PARA LA HIGIENE,
AGRICULTURA Y
GANADERIA.

TEJERA Y OLIVARES
LABORATORIOS ZOTAL
SEVILLA

RICARDO PARODY
CARBONES MINERALES

Importación directa,
de origen nacional y
extranjero de Hulla,
Antracita y Cok para
Industrias, Calefac-
ción y uso doméstico.

OFICINA:
MORATIN, N.º 22
SEVILLA

SERRA Y C^{IA}. S. L.

CONSTRUCCIONES METALICAS
HIERROS PARA OBRAS
— FERRETERIA —

ALVAREZ QUINTERO, 17 Y 19
SEVILLA

GOMEZ, PICKMAN Y C.^A
— S. EN C. —

COSECHEROS Y
EXPORTADORES
DE ACEITUNAS

DOS HERMANAS
SEVILLA

Fábrica de Artículos de Viaje

**MIGUEL
SANCHEZ**

FABRICA: Castilla, 170 Telf. 28564
DESPACHO: Murillo, 5 y 7 Telf. 23600

SEVILLA

LAZO
EL MEJOR COÑAC

CASA LAZO
— S. A. —
HUELVA

RADIO FILMS
S. A. E.

**Radio
FILMS**

CASA CENTRAL:
AVENIDA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 14
SEVILLA

SUCURSAL EN BILBAO
COLÓN DE LARREÁTEGUI, N.º 55

SUB-AGENCIAS:
PALMA DE MALLORCA LAS PALMAS
MIÑONAS, 21 LEÓN Y JOVEN, 9

TOLDILLAS
de 2 metros cuadrados
para veladores.
HAMACAS-COLUMPIOS.
Pidan presupuestos
para cualquier clase de
toldo que necesiten,
tanto para estableci-
mientos, con el herraje
adecuado a su avance,
como para patios y
balcones.

FABRICA DE TOLDOS
"LA REPOSICION"
Feria, 185. - Teléfono 24504
SEVILLA

CAMIONES

**BÜSSING
NAG**

DISTRIBUIDOR PARA
ANDALUCIA Y EXTREMADURA
JAVIER MOLINA
TRAJANO, 16
SEVILLA

BODEGA
"LA ESPERANZA"

HEREDEROS DE
BALDOMERO GAVIÑO GORDILLO
COSECHEROS DE VINOS
TELÉFONO N.º 204
CAMAS (SEVILLA)

ALMACENES DE ACEITUNAS
— EN —
BORMUJOS (SEVILLA)

LA CASA
Cipriano González

ALMACENISTA
DE COLONIALES
Y CEREALES,
SALUDA A LOS
COMBATIENTES

SALUDO A FRANCO
IARRIBA ESPAÑA

CAMAS (Sevilla)

**VIUDA DE
CAMUÑA**

COSECHERO Y EXPORTADOR
DE VINOS TINTOS Y BLANCOS
BODEGAS EN VALDEPEÑAS

NOMBRE Y MARCA REGISTRADA
VALVANERA
ÁLVAREZ QUINTERO, DEL 29 AL 33 - TEL. 24.438
ALMACÉN:
MARQUÉS DE PARADAS, 47 - TEL. 26.599
SEVILLA

CONCESIONARIOS
de las Especialidades del Dr. Fernández de la Cruz

Fernández Gómez, S. A.
ALMACEN DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS
PRODUCTOS QUIMICOS Y DROGAS

Despacho y Escritorio:
ARANJUEZ, 2 al 10
Almacenes:
GOLES, núm. 52 - Dpdo.
TELÉFONOS 23179, 22318 y 22509
SEVILLA

**CARBONES GROSSO
SEVILLA, S. A.**

Importación directa,
de origen nacional y
extranjero, de Hulla,
Antracita y Cok para
Industrias, Calefac-
ción y uso doméstico.

OFICINAS:
MORATIN, 22
TELÉFONO 25072. - **SEVILLA**

**En el frente
vosotros salvais
a España. En la
retaguardia
España trabaja
por vosotros. No
lo olvidéis nun-
ca.**

La Ametralladora

SAN SEBASTIÁN
AÑO II 10 DE JULIO DE 1938 N.º 76
II AÑO TRIUNFAL

**Franco es el
Caudillo de la
guerra. Franco
sabrá guiarnos
en todo momen-
to por las rutas
difíciles de la
paz.**



En los señores John Smith y Charles Dawson, de Glasgow han causado vivísima preocupación las enérgicas declaraciones de protesta hechas por el gobierno de Negrin respecto a los bombardeos de sus objetivos militares.

LOS COMBATIENTES DE FRANCO Y LA PAZ

Estamos haciendo la guerra y todo lo que a ella se refiere — en el interior y en el exterior — nos importa mucho. Los meses transcurridos nos han enseñado cuánto cuesta vencer, y los días que aún faltan nos van a enseñar los medios de que aún disponen nuestros enemigos — los que están lejos de la otra trinchera — para sus intentos de escamotearnos la victoria.

No debemos olvidar nunca que si en la trinchera enemiga hay milicianos que resisten y mueren, los auténticos enemigos son los que los manejan y dirigen desde muy lejos; en muchas ocasiones desde fuera de España. Los rojos son nada más que un instrumento — engañado a veces, otras consciente — que los adversarios de España utilizan para oponerse a la grandeza y a la libertad de España.

Todos los medios son lícitos para ellos: el contrabando de armas por mar y tierra, la propaganda mentirosa de la prensa llamada «democrática», la provocación de incidentes internacionales que lleven a la guerra mundial, y junto a eso, el robo de nuestro suelo y nuestro arte y la venta ilegal, y nula, de porciones de nuestra tierra.

Contra unas y otras arbitrariedades se ha alzado el Caudillo en sus declaraciones a un periodista inglés, con insistencia sobre el caso de los bombardeos aéreos de los puertos enemigos por lo que todos los frentes populares del mundo vierten su ayuda militar a los súbditos de Negrin. Ante el escándalo farisáico de todo ese turbio conglomerado de masones y comunizantes empeñados en mentir cuanto pueden, nuestro Caudillo ha afirmado con claridad las razones que nos asisten al hostilizar los puertos aún enemigos, medio seguro e infalible de terminar la guerra con rapidez, lo cual parece ser el deseo común de todas las naciones civilizadas y no podridas por el morbo bolchevique.

Los que sufrimos las consecuencias de ese tráfico de armas denunciado por el Generalísimo, hacemos nuestras todas y cada una de las palabras de Franco, intérprete fiel — como siempre — de los deseos y anhelos de sus soldados. Porque Franco y sus soldados también quieren la paz, la paz fecunda y duradera, y luchan por ella sin miedo a peligros ni a maniobras; pero nuestra paz, es la única posible, la que se deduzca de nuestra victoria, y pueda ser el principio de la Libertad de España.

¡¡ARRIBA ESPAÑA!!

PARAPETO

Cipriano, antes de ser cuñado de Aznar, ya era Cipriano.

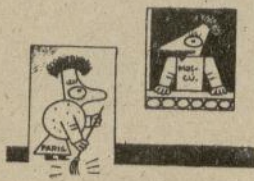
Y entre un ramillete de anécdotas deliciosas le había sucedido la siguiente: En una ocasión se encontró con un



amiguito suyo a quien en las tertulias literarias llamaban La Duquesa, y le dijo:

—¡Acabo de tener un sofoco de los más terribles! Todavía no sé cómo no me he desmayado... Al pasar por Recoletos, unos albañiles me han llamado unas cosas... ¡Pero unas cosas!... Y esto es, Duquesa, porque en España estamos muy atrasados todavía y está mal visto que salga un hombre solo a la calle.

Dicen que la política francesa está falta de directivas y eso no es verdad. La política francesa es coherente y congruente y sabe perfectamente dónde va. ¿De quién fué aliada Francia durante la guerra ruso-japonesa? De Rusia.



¿Y quiénes perdieron la guerra? Los rusos.

¿De quién fué, más tarde, aliada, Francia? Del Zar. Y lo fusilaron.

¿De quién era aliada Francia durante la guerra italo-etíope? Del Negus.



¿De quién es hoy aliada Francia? Del Gobierno rojo de Barcelona. ¡Y le están dando más que a una estera!

De lo que se desprende que no es que no tenga directivas políticas, sino que es de una gafancia que pulveriza.

En un departamento del tren que va desde Moscú a Odessa viajan tres obreros rusos. Llevan más de tres horas juntos y ninguno de ellos ha querido despegar los labios.

Al llegar al kilómetro trescientos, uno de ellos dice:

—Sí...



Pasan diez minutos más y el segundo bisbisea:

—Pero...

Entonces el tercero se pone en pie y dice:

—Compañeros, no empecéis a hablar mal del gobierno, porque me voy a otro departamento.



También ha producido gran consternación en este señor la noticia publicada en algunos periódicos y que trata de la próxima visita de la escuadra norteamericana a algunos puertos del Mediterráneo.

Ayuntamiento de Madrid

Envíanos tu fotografía y te diremos cómo eres



Sí; desde luego ha escogido usted el lugar más incómodo del paisaje. El caballero está predestinado al paredón. Los bichos se quitan de la cabeza, además de a mano, como usted hace, con alcohol y un rasirillo.



Para las consultas grafológicas envíe otra vez la carta escrita a mano, y no a máquina como ahora. Por la pinta que tiene le aconsejamos que no lo piense más, que es peor.



Sí, señorita. Hace usted bien en ponerse a servir. Los patios favorecen la voz.



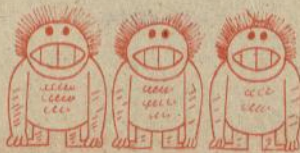
Está bien el haber destetado a la niña con palomas asadas; pero prueben a darle espinacas a ver si se le bajan los ojos y las ligas.



Cuando sea usted mayor será torero.



Este niño, cuando sea mayor y si sigue así, será francés. Comprendemos el desconsuelo de los padres que nos escriben pero nada podemos hacer; mejor suerte a la próxima.



Ayuntamiento de Madrid

EL MUNDILLO ROJO SE ACOBARDA

Para desdicha nuestra, aún andan por esos mundos de Dios muchos indeseables sueltos y ocupando puestos estratégicos en la política internacional. Por culpa de ellos nuestra guerra dura todavía. La pandilla criminal de Valencia y Barcelona hubiera visto llegar su final muy pronto si los países rojos y frente-populistas no se hubiesen puesto a su lado desde el primer momento de manera franca y descarada.

Aun así la derrota es cada vez más próxima. A pesar de los convoyes que constantemente pasan la frontera hispano-francesa por Cataluña y los barcos que llegan de arribada a los puertos de Levante procedentes de Rusia, todo el territorio nacional va pasando a nuestro poder con movimiento uniformemente acelerado. Y la eficacia de nuestras gloriosísimas armas en el aire es tal, que casi se reduce a la nada la eficacia de estos navíos que en más de una ocasión son destrozados por nuestros aviones en un alarde de audacia y precisión.

La rabia de nuestros enemigos ante lo certero del tiro de nuestros aviadores, es tal, que en una verdadera inundación de bilis anunciaron que los rojos bombardearían abiertas e indefensas ciudades de los países que espiritualmente se hallan al lado de España; concretamente de Italia y Alemania, a las que culpan de su desastroso descalabro en los campos de batalla.

El caso es, que los rojos se pasan la vida anunciando al mundo entero que la guerra es—por nuestra parte—, una invasión italo-germánica y se quedan la mar de chasqueados cuando en las tropas de ocupación no ven más que soldaditos gallegos que acompañan sus ocios con el temblón y morriñoso sonido de la dulce gaita; baturros que han llevado

hasta el Segre la línea divisoria de Aragón y Cataluña; navarros que pasean sus boinas rojas y sus camisas azules por todas las alturas de la Patria; castellanos viejos, canarios y andaluces que se han volcado en esta guerra de redención; vascos más enfervorizados que nunca con la idea de la Unidad de España; catalanes y madrileños huídos del infierno rojo, impacientes por coger el fusil para la reconquista de sus hogares y la verganza de los crímenes...; y moros—españoles también—, porque fué España quien les llevó sentido de hu-

manidad, de hermandad de destino, de vida actual y civilizada.

Pero los rojos no ven más que italianos y alemanes por todas partes y aunque vienen imparciales observadores internacionales a nuestra zona y no ven más que españoles y españolismo, ellos quieren ganar un campeonato de testarudez y han llegado hasta a las citadas amenazas de bombardeo...

El efecto ha sido inmediato. Italia contestó dignamente que a una agresión de la España roja respondería con la gue-

rra: Alemania ya recordamos cómo contestó al bombardeo del "Deutschland", y... los rojos internacionales han sentido flaquear su ánimo. Rusia se calló como una mosca muerta y Francia creyó "excesiva" la actitud de los rojos de Barcelona y aconsejó "prudencia".

Inglatera, por su parte, siguiendo su política de serenidad—escéptica—, tomó un poco en broma la amenaza y desde luego se mostró opuesta a estas intenciones...

Total, que la guerra mundial, uno de los resortes favoritos de las pandillas de Barcelona para evitar su desastre, se ha agitado una vez más, porque Rusia y Francia son muy "antifascistas", pero en llegando a la hora de la verdad no quieren ver el Kremlin ni la torre Eiffel hechos añicos por un capricho de un hombre de tan ínfima categoría como Negrín.

¿A dónde irán ahora a mendigar ayuda nuestros enemigos? ¿Qué nuevo intento desesperado y tortuoso estarán fraguando? Quizás pongan sus esperanzas en las elecciones inglesas de octubre para ver si el marxismo inglés que capitanea Atlee logra desplazar del Poder a persona tan serenamente sensata como Chamberlain y les presta todo el poder y apoyo de la Gran Bretaña para su turbia empresa; pero Inglaterra es un país señor que no desciende a jugadas de baja estofa y además... en octubre los rojos españoles van a tener muy poquito que hacer.

Quizás... quizás... buscar un lugar tranquilito donde terminar sus criminales días. Porque Franco prepara sereno y sonriente—como siempre—, el golpe definitivo al corazón. Y esto no lo puede impedir todo el mundillo rojo que hoy se muestra tan acobardado.

ANTONIO.

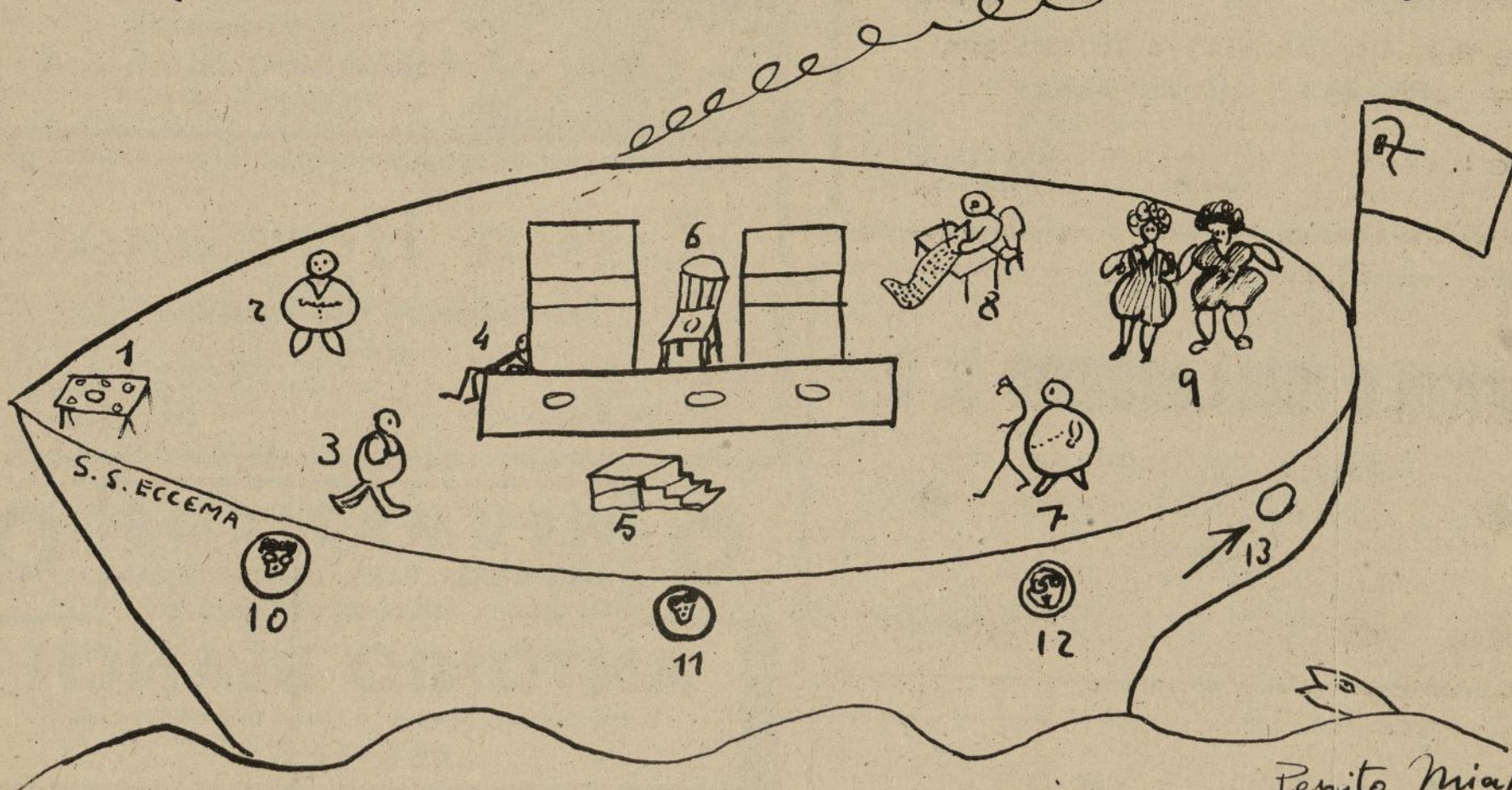


EN LA ESPAÑA ROJA

—Escriba, señorita: "En el último envío de máquinas de escribir que contenía cañones y ametralladoras, hemos recibido una máquina de escribir. Le rogamos que esto no vuelva a ocurrir porque de lo contrario, nos veríamos obligados a protestar de una forma más enérgica..."

EL BARCO DE LA HUIDA

(Fondeado en Barcelona en espera del último día)



Plano del barco preparado por el gobierno rojo para escapar, y proyecto de reparto sobre cubierta:

1. Juego de rana para que se entretengan Teodomiro Menéndez, González Peña y demás "bravos mineros" asturianos que juraron morir antes de abandonar Asturias.
2. Prieto pasea pensando en la fortuna que le espera en Méjico, ganada a cambio de la sangre del trabajador.

3. Miaja "preocupado" por la pérdida de Castellón.
4. Miliciano vulgar que ha quedado para contarlo.
5. Estrado para los dirigentes que no puedan aguantar sin pronunciar discursos.
6. Silla "gestatoria" de Negrín.
7. Ossorio y Gallardo y Pepito Bergamín van a la novena.
8. Largo Caballero echando las cuentas para ver a cuántos españoles ha costado la vida seguir sus con-

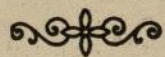
sejos.

9. "La Pasionaria" y "la Nelken", en traje de baño, tomando el sol y pensando en sus maridos para ejercitar la memoria.
10. Alvarez del Vayo irá encerrado, porque muere.
11. Restos de la columna Mangada.
12. El Estado Mayor Franco-Ruso, que vuelve a terminar de cumplir condena.
13. Azana está dentro por el calor.

Pepito Miaja
12 años

CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA



GAS ALQUITRÁN COK

APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO,
AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN.
CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES.
GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS.
HORNOS ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC.
APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA
INDUSTRIA.

GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,
PRÁCTICO Y ECONÓMICO

OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8

SEVILLA

1.150

Tranvías de Sevilla, S. A.

Teléfono 24.840

:::

Gonzalo Bilbao, 1

LINEAS DE TRANVIAS Y AUTOBUSES
— URBANAS E INTERURBANAS —

SECCION DE PUBLICIDAD
en coches y postes en combinación con las principales Agencias de España. Pidan Presupuestos.

1.276

AGRÍCOLA MALLORQUINA S. A.

◆ FÁBRICA DE JABONES
Y EXTRACCIÓN DE ACEITES
DE ORUJO ◆

Fábrica: CAMAS

(Sevilla)

1.189

JOSÉ ROLDÁN Y C.^{IA} S.^{DA} L.^{DA}

CORCHO, CUADRADILLOS Y TAPONES

AVENIDA BORBOLLA (VILLA LOLINA)

SEVILLA

1.196



Si es un Film Paramount,
es lo mejor del Programa.
Acuda usted a los Cines donde
exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:
PARAMOUNT FILMS, S. A.
San Pablo, 41 - SEVILLA

1.188

Lissen Hermanos

Exportadores de Aceitunas

◆ ◆ ◆

DOS HERMANAS

SEVILLA

1.177



NEUMÁTICOS

ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES
RECAMBIO Y TALLER DE VULCANIZACIONES



ANTONIO BLANCH

PLAZA GENERAL FRANCO, 9 ::: TELÉFONO 26.645
SEVILLA

1.171

BRITANY

FÁBRICA
DE CONFECCIONES

Salustiano Estrada Sánchez

Montes Sierra, 8 - Tel. 22.038 - SEVILLA

FÁBRICA DEDICADA ACTUALMENTE A LA CONFECCIÓN DE PRENDAS PARA
NUESTRO GLORIOSO EJÉRCITO

1.152

Ayuntamiento de Madrid

LAS GRANDES BIOGRAFIAS



ATILA

Atila, el rey de los hunnos, fué un guerrero extraordinariamente feroz. Durante algún tiempo reinó en compañía con su hermano, pero después lo hizo asesinar. Se sentaba a la mesa con su tía, pero más tarde la hizo asesinar. Jugaba al mús con su primo, pero más tarde hizo que le cortaran en pedazos. Paseaba algunas tardes con el sobrino, pero más tarde hizo que lo envenenaran. Atila hizo matar al padre, a la madre, a los hermanos, a las hermanas, a los primos, a las primas, a los abuelos, a las abuelas, a los tíos, a los sobrinos, a los cuñados, a las cuñadas y a todos los parientes, sin publicar jamás la escueta de defunción.

Desde chico mostró su instinto brutal y sanguinario. Sus bromazos preferidos eran éstos: ponía pañales envenenados en las sillas; en la mesa llamaba con cualquier pretexto la atención de los comensales y se aprovechaba para verter rápidamente venenos en la sopa, y hacía que pusieran cocodrilos y serpientes bajo las camas de sus familiares. Atila era, lo que se dice, un pilluelo. Pronto atacó otros pueblos y así es como consiguió ser rey de los Hunnos y de los Hottros. Sus conquistas territoriales iban siempre en aumento y él fué el inventor de la célebre fórmula: "Reservados los derechos para todos los países, incluidas Suecia, Noruega y Holanda".

A propósito de Atila se dice que por donde él pasaba no crecía la hierba.

La cosa era cierta y tenía todos los caracteres de un fenómeno. Efectivamente; por donde pasaba Atila no crecía la hierba.

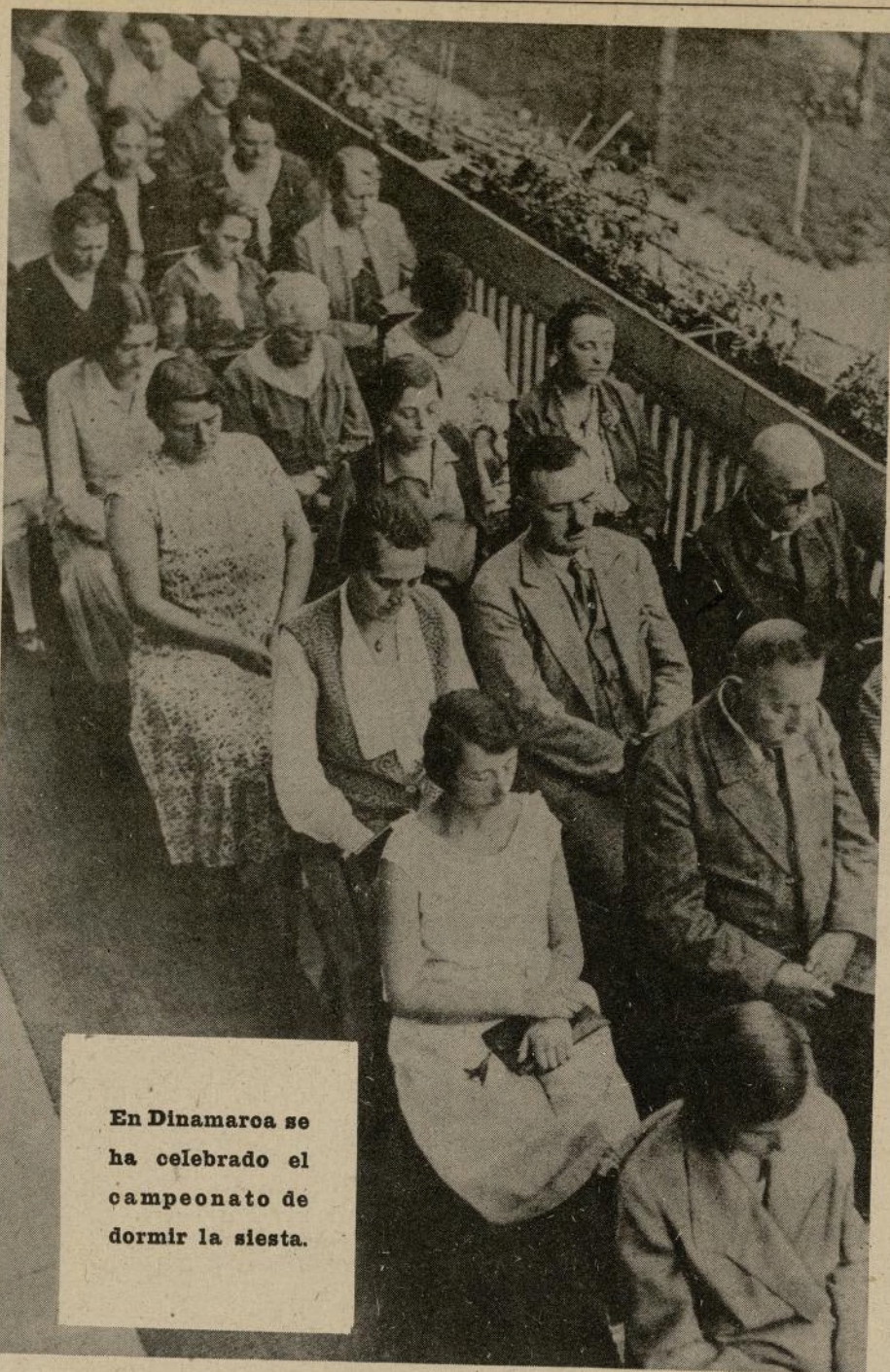
Cuando todavía era un mocoso iba a los prados a jugar a guardias y ladrones. Por donde él pasaba la hierba desaparecía misteriosamente y no volvía a crecer. Los compañeros se quedaban muy sorprendidos y no querían jugar con el pequeño Atila. El fenómeno continuó en años sucesivos, Atila se convirtió en el feroz guerrero que la historia señala, y la hierba continuó sin crecer por donde él pasaba. Los hombres de ciencia más eminentes estudiaron aquel fenómeno. Hasta que un día se acercó a Atila un caballero con bigotes y acento catalán.

—¿Usted es Atila el feroz que por donde pasa no crece la hierba?

—Sí.

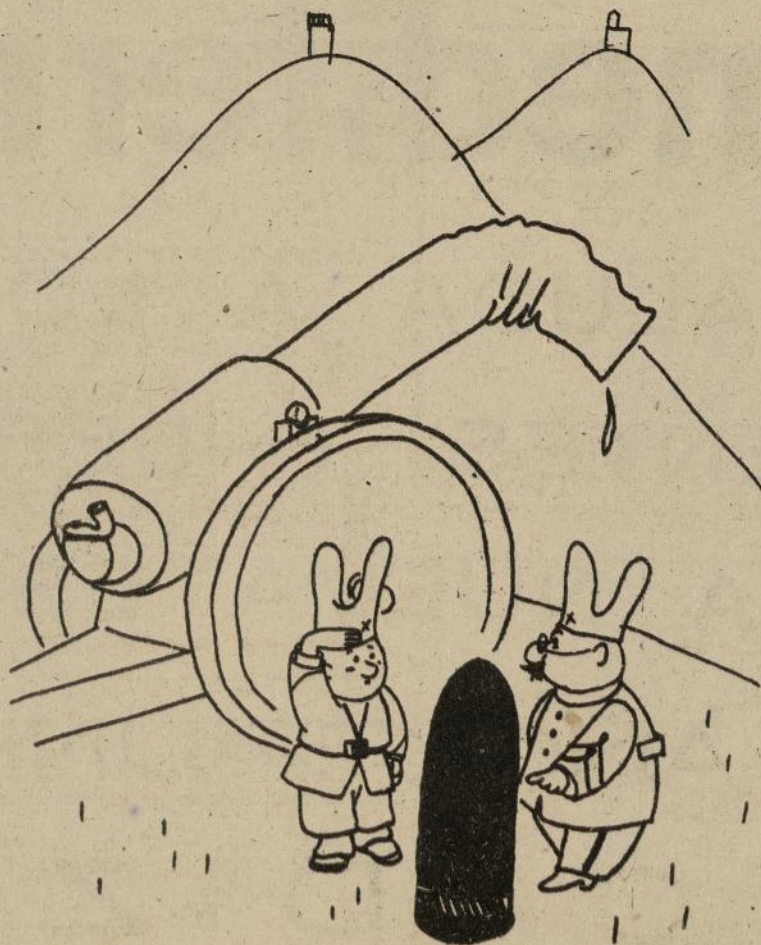
—Pues tengo lo que necesita—dijo el otro abriendo una maleta—. Represento el jabón Palafrugell, insuperable para pediluvios. Haga un pediluvio todas las noches antes de acostarse.

Atila compró el producto. Desde aquel día la hierba siguió creciendo por donde él pasaba y todos los que tenían que aproximarse a Atila vieron la vida con ojos risueños y elevaron una estatua al caballero de los bigotes, acordando poner un anuncio gratuito del jabón en la página de Las Grandes Biografías de LA AMETRALLADORA.



En Dinamarca se ha celebrado el campeonato de dormir la siesta.

Cuando el peligro exterior arrecia, el que plantea disensiones interiores es un traidor. Frente a todo propósito de división, los combatientes de España se apiñan en torno al Caudillo que simboliza la Justicia, la Unidad y la Victoria.



—Escriba encima las señas y expídala por correo; se nos ha estropeado el cañón.

LAS GRANDES BIOGRAFIAS



CAMBRONNE

El general Pedro Jacobo Estefanía, barón de Cambronne, nacido en el 1770 y muerto en el 1842, se hizo célebre a fuerza de decir palabras sucias.

Ya desde niño Cambronne demostró una extraordinaria tendencia a decir palabuchas, lo cual traía preocupadísimos a sus parientes.

Si, por ejemplo, una tía vieja preguntaba al pequeño Cambronne:

—¿Qué vas a hacer cuando seas grande?

El nene contestaba en seguida y en francés:

—“Mer...”

Cuando Cambronne se encontraba en sociedad y era presentado a cualquier dama de la aristocracia francesa, nunca decía: “Enchanté”, como generalmente decían los franceses en aquellos casos, sino que con una inclinación de cabeza decía: “Mer...” (siempre con las dos letras que faltan).

Una vez Cambronne invitó a una mademoiselle a dar una vuelta romántica por el jardín. Era una bella noche de mayo y en el cielo brillaba la luna. Todo invitaba al amor.

—¡Et bien!—dijo la mademoiselle, que es como las mademoiselles empiezan a decir las cosas.— Pedro Jacobo Estefanía, etc., etc., ¿no le dice nada esta dulcísima noche de mayo?

—Sí—respondió Cambronne—. Me dice “Mer...”

—Temo de no haber comprendido bien—dijo la mademoiselle, porque ya se sabe que las mademoiselles ponen siempre un “de” donde maldita la falta que hace—, aunque en realidad había oído perfectamente y estaba extrañada de semejante lenguaje.

—He dicho “mer...”—dijo Cambronne—, y la luna también me hace decir “mer...” y las estrellas y las flores me dicen “mer...” y el leve susurro del viento entre las hojas de los viejos árboles del parque, también me dice “mer...”

—A vuestra cara, Pedro Jacobo Estefanía, etc., etc.—dijo la mademoiselle poniéndose furiosa como se ponen las mademoiselles en semejantes casos y marchándose del parque profundamente disgustada.

Algunas veces su mujer le preguntaba al general:

—¿Qué quieres comer hoy?

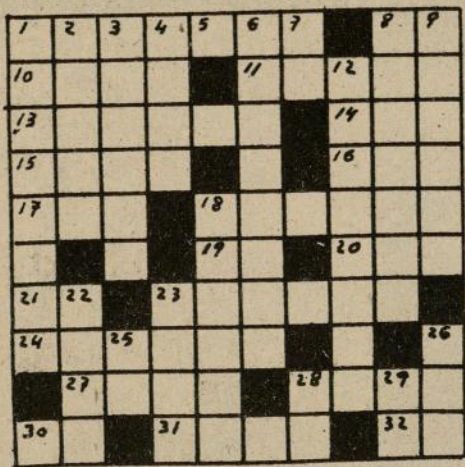
—“Mer...” respondía Cambronne.

Muchos aconsejaron a Cambronne que se quitara la costumbre de decir aquella palabra tan fea.

El, la verdad sea dicha, no quería perder del todo aquella costumbre que le había hecho célebre.

De todas formas hay que reconocer que se moderó bastante y que en los últimos años de su vida, Cambronne no decía nunca la palabruja que le había dado tanta celebridad y se conformaba con decir “pipi”.

V. ROVI



(La solución en el próximo número.)

HORIZONTALES.—1. Crustáceo de la familia de los carididos. 8. Adverbio de tiempo. 10. Labrar la tierra. 11. Cuerpo líquido y fluido. 13. Rueda pequeña de madera para mover la rueda del molino. 14. Composición poética. 15. Del verbo asear. 16. Punto cardinal. 17. Establecimiento. 18. Fuera de un sitio. 19. Reflexivo. 20. Sobrino de Abraham. 21. Nota musical. 23. Bancos de arena movizada en el mar. 24. Deseo vehemente. 27. Cavidad del pecho. 28. Armadura del pecho. 30. Negación. 31. Limpieza. 32. Verbo.

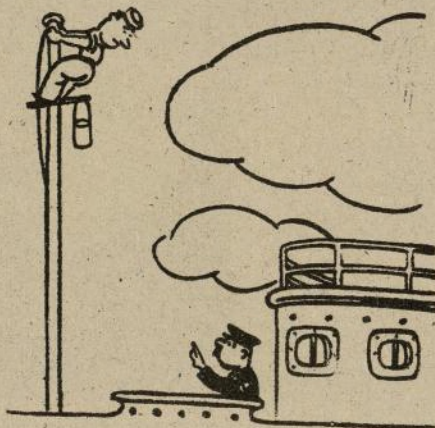
VERTICALES. — 1. Embarcación. 2. Ría de Galicia. 3. Pieza de madera larga y regularmente cuadrada. 4. Espacio de tierra que ocupa un edificio. 6. Que produce aceite. 7. Negación. 8. Combinación del iodo con un metal (pl.). 9. Monte de Armenia donde se detuvo el arca de Noé. 12. Armadura antigua del cuerpo. 18. Establecimiento benéfico de refugio (pl.). 22. Antigua confederación de ciudades de Alemania. 23. Río de Francia. 25. Interjección. 26. Preposición. 28. Río de Italia. 29. Forma del pronombre tú.

P	E	L	U	P	U	E	R	O
E	R	A	N		F	L	O	R
G	A	S		S		E	S	A
A	S		M	I	L		A	T
J		D	I	M	A	S		O
O	S		S	O	R		R	R
S	O	S		N		C	A	I
O	L	A	S		M	A	Z	O
S	O	N	A	T	I	N	A	S

Solución a nuestro Problema
del número anterior.



—Necesito que me prestes mil liras:
son para salvar mi honor.
—No tengo más que quinientas.
—¡Dámelas! Me salvarás la mitad.



EL PINTOR NOVEL

—¿Por qué no bajas?
—Tengo que esperar a que se seque lo
que he pintado.



—¿Por qué bebes tanto?
—Para olvidar.
—¿El qué?
—Se me ha olvidado.

La Compañía Trasmediterránea

SALUDA A LOS
COMBATIENTES Y DEFENSORES
DE LA NUEVA ESPAÑA

2.º AÑO TRIUNFAL

CADIZ

Ayuntamiento de Madrid

C
R
U
Z
A
D
A
S



En Moscu ha tenido lugar la presentación de cartas credenciales del nuevo Embajador rojo español Alvarez del Vayo que tantos dias de alegría ha dado a la diplomacia internacional. Presentamos aqui al matrimonio Alvarez del Vayo paseando por el parque de Moscu el día que se fué a presentar al Delegado de los Soviets para las Relaciones Exteriores.



La mujer y la hija de Stalin esperando a los representantes de Barcelona.



La cuñada de Stalin recitando de memoria la contestación de éste al discurso de Vayo.

NOTAS DE SOCIEDAD

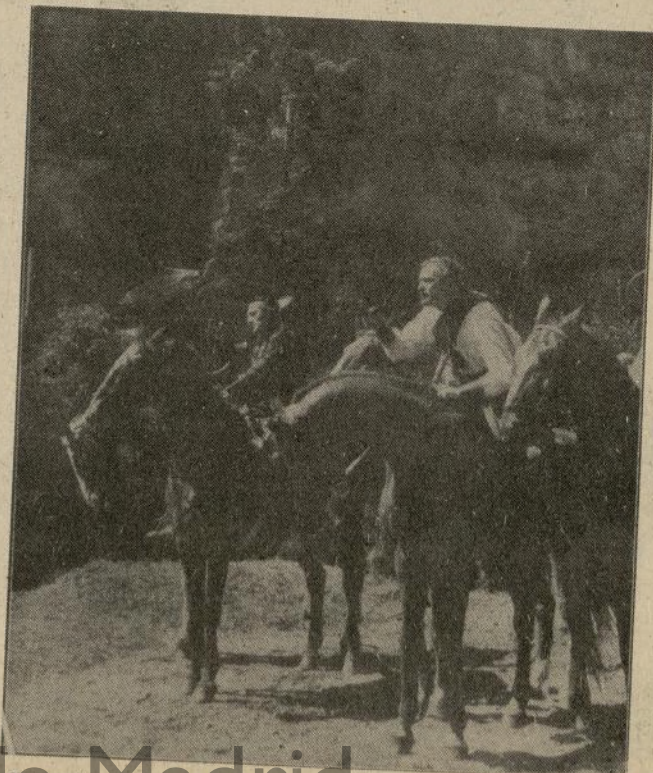
PRESENTACION DE CREDENCIALES



El Delegado de los Soviets para Relaciones Exteriores viendo llegar al matrimonio Alvarez del Vayo por el parque.



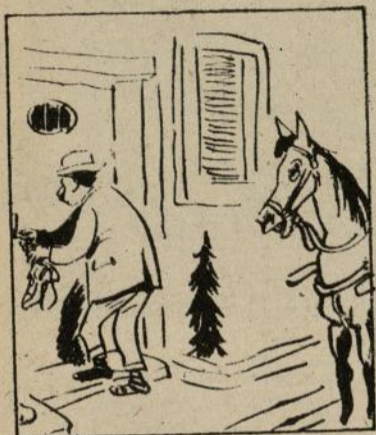
Ballerina española puesta al servicio de la mujer de Alvarez del Vayo para vigilar que no se lleve la mantelería ni los cubiertos.



Secretarios de la Embajada roja de España en Moscu esperando a su jefe.



—¿Pero no me dijiste que tu casa era del novecientos?
—Y lo es; mira el número.



EL CABALLO.—Estoy contento de no haberme casado; de lo contrario tendría que quitarme las herraduras cada vez que volviese tarde a casa.



—¡No puedes desmentir tu antiguo oficio de encandilador de serpientes!



—Créame; algunas veces siento una cosa en el cerebro como si me volviera demente...
—No diga esas tonterías! ¡Está usted loco!

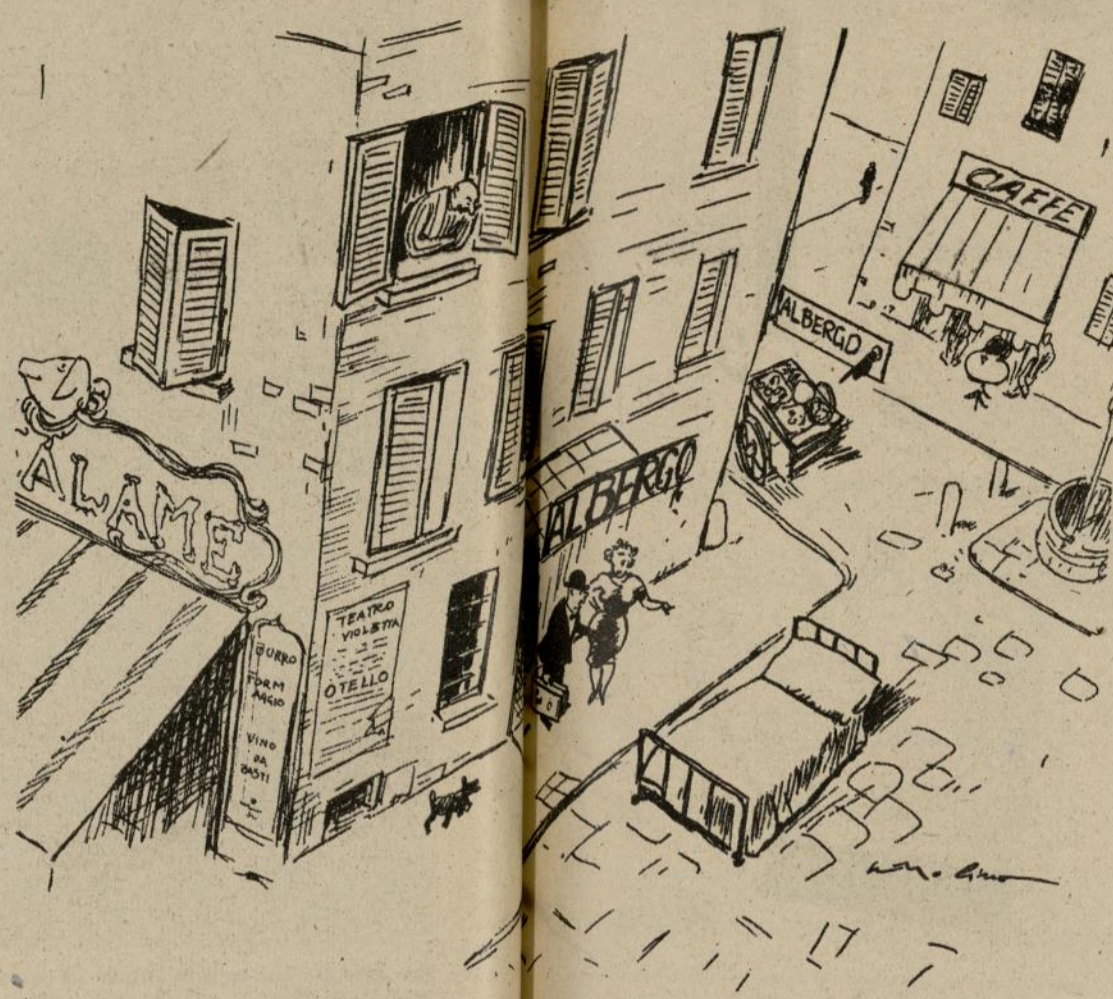


—No le niego que la habitación es un poco estrecha; pero el panorama que se ve desde la ventana es muy espacioso.

CARICATURAS REQUISADAS



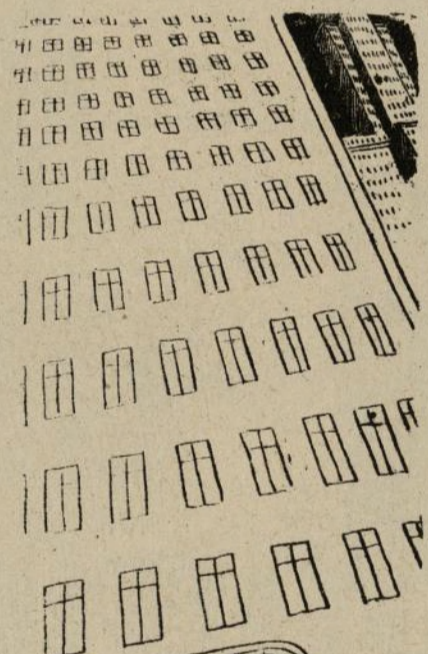
—¡Es imposible seguir así! ¡Voy a mandarte a casa de tu madre!...
—No puede ser. Precisamente ayer mi padre ha mandado a mi madre a casa de su madre...



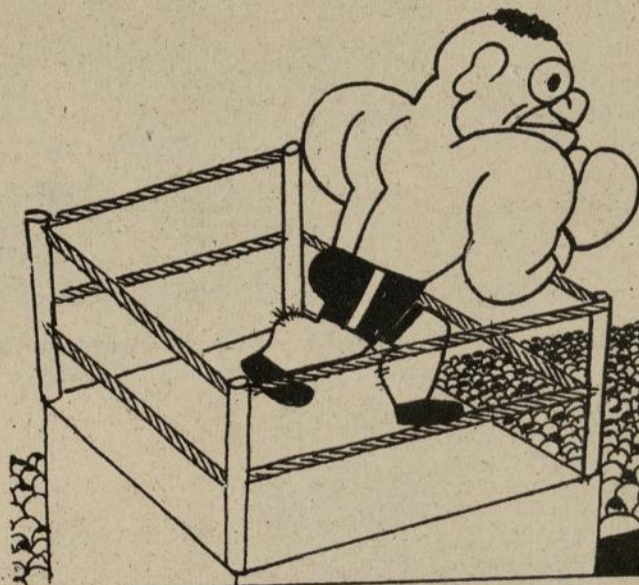
—Pero, ¿cómo me ha traído a cama en medio de la calle? ¿A qué viene esto?
—Es que mi marido está en la gente podría murmurar...



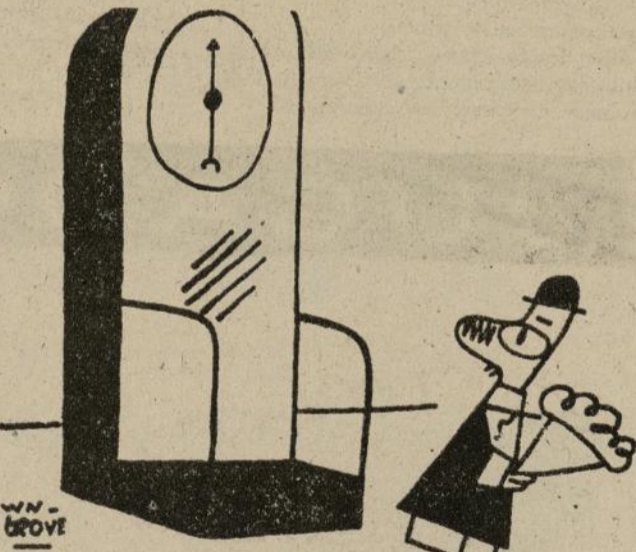
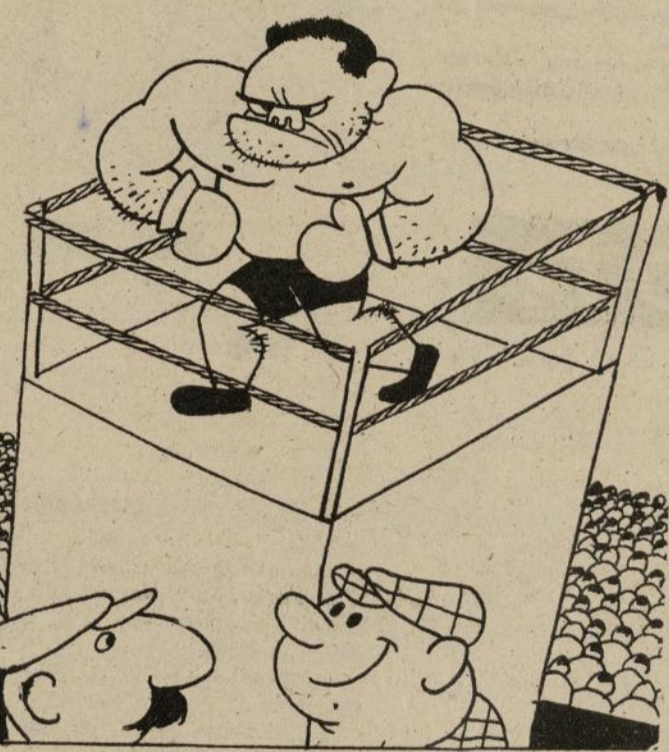
—Oye Juan; vámonos a casa en el autobús.
—No hija; es muy incómodo.



RASCACIELOS
—Hace ocho días que no veo a mi mujer...
—¿Se ha marchado fuera?
—No; está limpiando las escaleras...



—Combaten a hacerse daño...



EL ENAMORADO DISTRAIDO
—¡Las seis!... Ya debía estar aquí.



—¿Cómo llevas unos pantalones tan remendados y el abrigo tan nuevo?
—¿Conoces tú algún café de donde se pueda uno llevar unos pantalones.



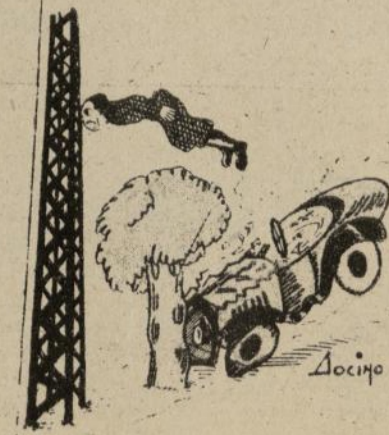
El dueño de la casa.—¡Bautista! ¡Llame usted piedad de nosotros. No llevo dinero; mañana se lo haré.
El ladrón.—¡Sí, Bautista, por favor! ¡Y que venga pronto!



—Señor... mi mujer está enferma; tenga usted piedad de nosotros.
—No llevo dinero; mañana se lo haré.
Demasiado tarde señor. Mañana ya estará mejor.



—Señorita, cada vez que entra usted la encuentro más guapa. Es que he substituido a la muchacha que le ha servido al principio.



—¡Y me habían dicho que el tocar hierro traía suerte!



—Señorita, esta mañana el agua para afeitarme no estaba bastante caliente.
—¿El agua para afeitarse? Pero si era la leche para el café...



—Ven aquí un momento, Juana. Los pájaros se han acostumbrado al espantapájaros y es necesario hacerles ver algo más fuerte...



—¿No sabe usted que está prohibido viajar en este departamento con animales?
—¡Esto no es un animal; es una paloma mensajera.



—¿Estás libre hoy y mañana?
—Sí.
—¿Y pasado mañana?
—Pasado mañana, no.
—¿Qué lástima! Pensaba invitarte a comer pasado mañana.

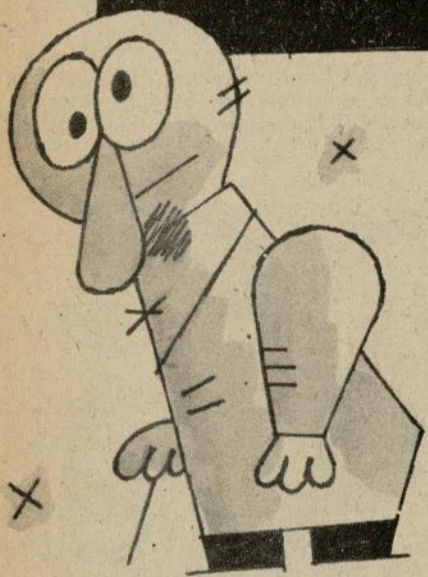


—Ha pasado doña Carmela y no la has saludado.
—¿Cómo no? ¡Si la he guiñado un ojo!



—Señorita, esta mañana el agua para afeitarme no estaba bastante caliente.
—¿El agua para afeitarse? Pero si era la leche para el café...

YO NO HE QUERIDO SER... MODISTO



Yo no he querido ser modisto.

Las grandes casas de modas que han capitalizado la imbecilidad humana, ganando millones y trillones, han puesto en la entrada de las tiendas unos letreros prohibiéndonos la entrada a los músicos ambulantes, a los perros y a mí.

No importa.

A mí no me gusta burlarme de los seres graciosos y deliciosos que son las mujeres; a mí no me gusta que enfermen de los males más horribles y no me gusta poblar los cementerios y los hospitales con maridos que envejecen y se ponen secos prematuramente.

A mí me gusta ver al mundo feliz y que sea puro, sincero y cándido como una paloma blanca.

Yo puedo hacerlo. El modisto, no.

El modisto tiene siempre a su servicio una mocosa que espía desde la puerta de la tienda la llegada de las señoras que quieren vestir de un modo absolutamente original.

Apenas divisa una, la mocosa hace señales luminosas y pronto una fila de mocosas quita de la tienda todos los sombreros poniendo en su lugar las cosas más heteróclitas.

Después se sientan y hacen como si no vieran nada.

La señora entra y sus narices palpitaban de alegría.

—Modisto—le dicen—. Quiero un sombrero absolutamente original. Un modelo, naturalmente un modelo.

—Ciertamente, señora—le dice el modisto—. Si no le damos a usted un modelo, ¿a quién se lo vamos a dar?

Coge una cazuela de las de hacer paellas y se la ofrece.

—¿Quiere probarse éste?

La señora se lo prueba.

—Es bonito—dice—, pero mi amiga Niní tiene uno igual, sólo que de tela en lugar de barro. ¿No tiene otro?

—Ciertamente—le contesta el modisto.

Coge unos botes de pimientos, huevos con patatas, plumas de pollo y discursos de Marcelino Domingo.

La señora se lo prueba todo con ojos lánguidos de placer.

—¿Cuánto?—pregunta.

—Un millón—dice el modisto.

—Me parece un poco caro.

—¿Caro...?—dice el modisto—. Es un modelo, señora.

—Mándeme mañana a casa la cuenta—dice la señora y se marcha suspirando.

Al día siguiente el modisto manda a una de las mocosas.

—He venido—dice—, a cobrar el millón del sombrero.

—Si supiera lo enferma que está la señora—le replica la criada—. Tiene un tifus que parece un tifón. Pase dentro de un mes.

La mocosa vuelve al mes siguiente.

—Oh—dice la criada—. La señora tiene pulmonía, el baile de San Vito y el cólera morbo asiático.

Por último, el modista reclama la deuda al marido.

El marido vende el anillo de casado, su propio cráneo y todas las joyas. Durante dos años hace toda clase de trabajos extraordinarios y por la noche friega las escaleras de una manzana de casas.

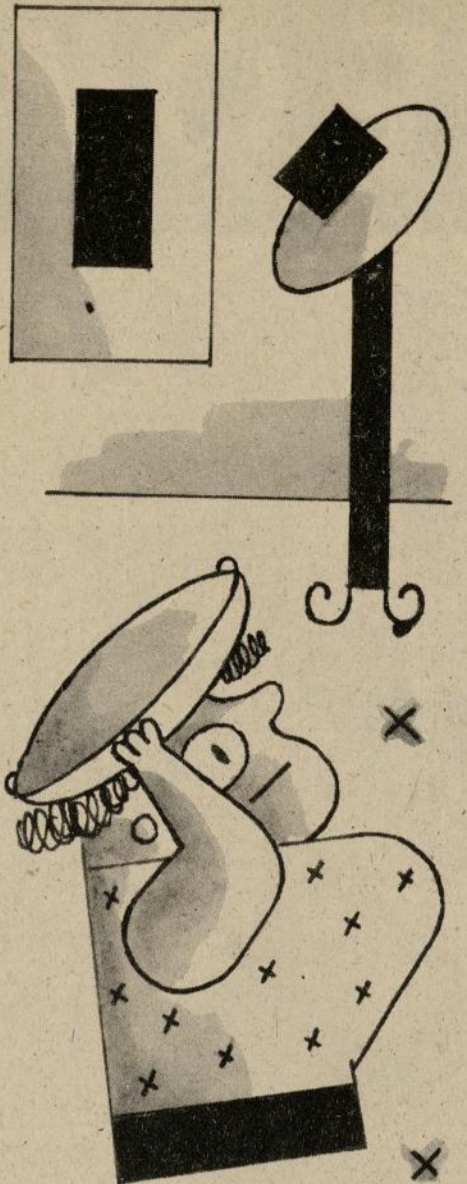
Después se va al asilo más próximo, donde ni siquiera le preguntan cómo se llama.

Se ha quedado viejo y calvo. Es el loco número 42.

Un enfermero le vigila para que no se rompa la cabeza.

Porque su cráneo pertenece a los institutos de medicina, que lo han pagado con anticipación.

Por eso yo no he querido ser modisto y no lo seré jamás.



JUGADOR



Yo no he querido ser jugador.

Nadie espera la venta de mis muebles en pública subasta, ni comprar mi automóvil por cuatro duros.

No importa.

A mí no me gusta contarme cuentos a mí mismo cómo se los cuentan las abuelas a los nietos.

A mí no me gusta creer que mi porvenir dependa de un caballo blanco o de un trébol de cuatro hojas.

Y sobre todo no me gusta darme tiros de pistola en las sienes.

Yo puedo hacerlo. El jugador de casino, no.

El, cuando va a jugar, sabe que ha de perder, pero se cuida muy bien de no decirlo.

—Yo—dice—, jugaré al 17. El 17 hace cuatrocientas cuarenta y cuatro veces que no ha salido. Ahora, 344 multiplicado por 16 con la raíz cuadrada hace...

Coge su dinero y se lo juega al 17. Y sale el 36.

El ya lo esperaba, pero simula maravillarse.

—¡36!—dice. Es extraño... Mi método era perfecto.

Vende sus muebles y ruega a su mujer que se vaya por algún tiempo a casa de su madre.

Vende por cuatro duros su automóvil a un croupier y con el dinero en el

bolsillo da vueltas alrededor del casino.

El primer día encuentra un jiboso. Al segundo una herradura y al tercero un trébol de cuatro hojas.

Entra en el casino y juega todo lo que tiene al número favorito.

Naturalmente, se da un número distinto.

Entonces sale de la sala y se pierde en las sombras del parque. Las estrellas brillan como los diamantes de las viejas americanas que andan por los parques de los casinos buscando jóvenes que hayan perdido a la ruleta.

Las fontanas murmuran cosas tristes. Hablan de pasadas noches de Navidad y de tías con cabellos blancos que cuentan fábulas sentimentales.

“Vivían muchos niños dentro de un enorme cesto... Pulgarcito iba en busca de Blanca Nieves y los Siete hijos del Leñador... Un papá decía que era día de paz y daba besos a todos los niños que no se limpiaban las orejas”.

El jugador se apoya en un árbol. En el tronco está todavía visible un corazón grabado hace veinte años...

¡No puede más!

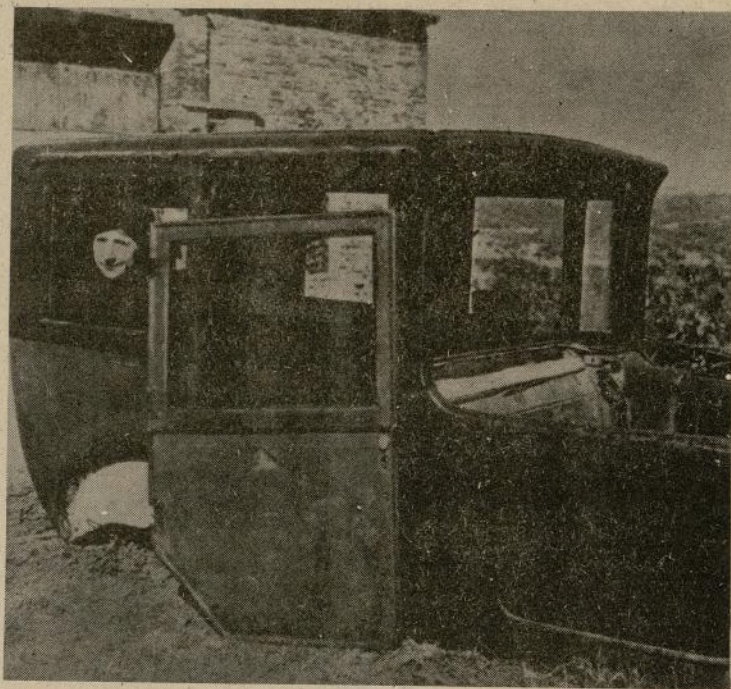
Cuando lo encuentran tiene los puños cerrados sobre algo.

Con dos pistolas se ha pegado dos tiros. Uno en cada sien.

Por eso yo no he querido ser jugador de casino y no lo seré jamás.

Combatimos por nuestra salvación como hombres y como españoles. Por nuestra salvación individual y nuestra salvación colectiva. Y porque queremos que se salven todos los españoles, incluso aquellos que hoy nos combaten.

NOTICIA DE ULTIMA HORA



La señorita Maria Eriksen, de Oslo, tiene la intención de no dar la vuelta al mundo en este automóvil. La fotografía reproduce el momento de la partida.

Sufren los españoles las consecuencias de su desunión, atizada y explotada desde el extranjero. En el futuro, ya nadie podrá desunirnos, y bajo el mando de Franco daremos a la Patria los días de paz y gloria que necesita.

ATÚN MARCA **Palacio de Oriente**
SALMÓN A **Fabricantes: Antonio Alonso, Hijos - VIGO**

Roel
Litografía, Imprenta, Encuadernación
La Coruña

UNIÓN COMERCIAL VIDRIERA

SOCIEDAD COOPERATIVA DE VENTAS DE VIDRIO PLANO

ERCILLA, 16

BILBAO

CEMENTOS COSMOS C. A.
TORAL DE LOS VADOS (LEÓN)

GRANDES RESISTENCIAS
CONSTRUID CON CEMENTO
PORTLAND COSMOS

Banco Pastor
Fundación: año 1776

Central: LA CORUÑA
SUCURSALES en Lugo, Orense,
Pontevedra, Vigo, Ferrol y en
otros 32 pueblos de Galicia.

C. I. A. Mutualidad Sevillana de Seguros

FUNDADA EN 1933

SEVILLA

SEGUROS DE
ACCIDENTES DEL TRABAJO e INCENDIOS

Dirección y oficinas: MARTIN VILLA, 5

Clínica: PLAZA NUEVA, 14

Delegaciones Provinciales en

HUELVA, CADIZ, CORDOBA, MALAGA,

SEVILLA y BADAJOZ

FENAL

DESINFECCIÓN DE CUARTELES, HABITACIONES, ESTABLOS, ETC.

MATA MOSCAS

CONTRA TODA CLASE DE INSECTOS

RATICIDA RAT-EX

GRANOS Y PASTAS

CREOLINA-MEDICINAL

LEGÍTIMA PEARSON

DESINFECCIÓN Y CURA DE HERIDAS

★

S. A. de Abonos Medem

MARTÍN VILLA, 8. — TELÉFONO 21.529

SEVILLA

Ayuntamiento de Madrid

PRODUCTOS QUIMICOS Y ABONOS MINERALES

SUPERFOSFATOS

Y

ABONOS COMPUESTOS

"GEINCO"

ÁCIDO SULFÚRICO
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO
ÁCIDO NÍTRICO
ÁCIDO CLORHÍDRICO
GLICERINA
NITRATOS
SULFATO AMÓNICO
SULFATO DE SODA
SALES DE POTASA
DE NUESTRAS MINAS
DE CARDONA (Barcelona)

ABRICAS

EN VIZCAYA
ZUAZO
LUCHANA
ELORRIETA
GUTURRIBAY
OVIEDO (La Manjoya)
MADRID
SEVILLA (El Empalme)
CARTAGENA
BARCELONA (Badalona)
MÁLAGA
CÁCERES (Aldea-Moret)
LISBOA (Trafaria)

SERVICIO AGRONÓMICO:
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS
CULTIVOS Y ADECUADOS
A TODOS LOS TERRENOS

LOS PEDIDOS EN:

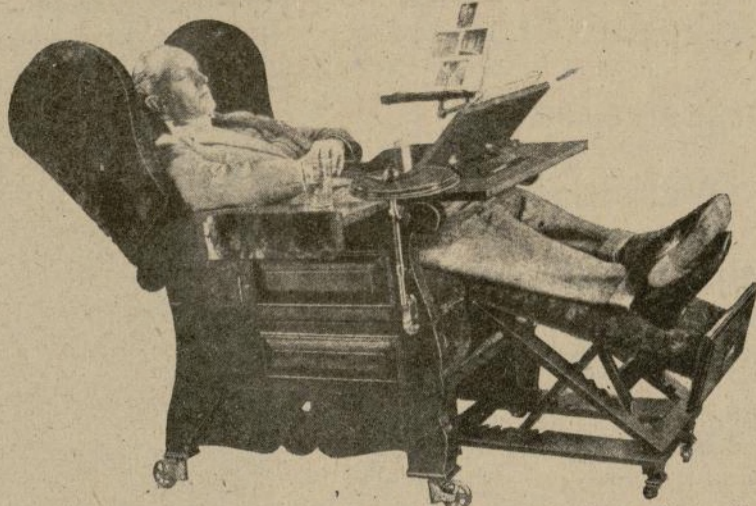
BILBAO: «Sociedad Ama. Española de la Dinamita».—Apartado 157.

MADRID: «Unión Española de Explosivos».—Apartado 66.

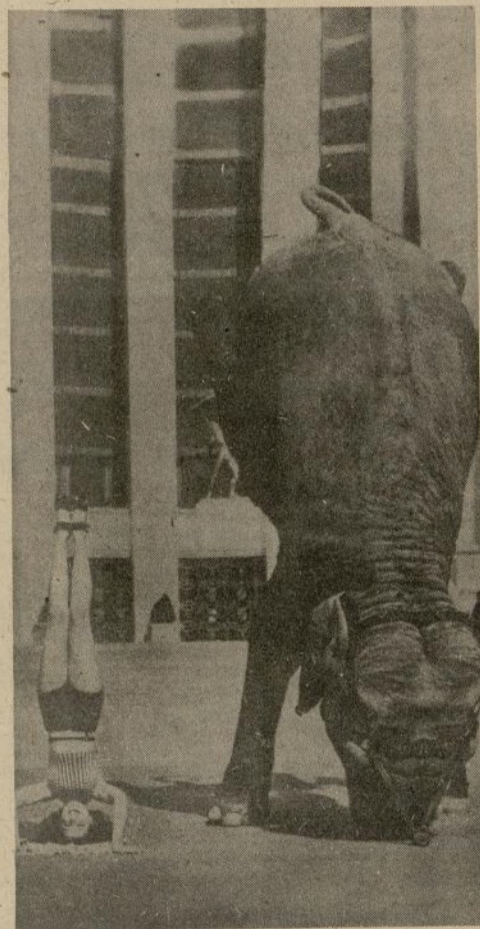
OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara».—Apartado 31.

1121

SPORT



Modelo de sillón para personas activas y deportistas. Tiene bar, piano, tranvía, radio, calefacción, juegos florales, café con leche y salón de peluquería. Lo peor es que queda poco sitio para sentarse.



He aquí un deporte que recomendamos a nuestras lectoras que deseen adelgazar.

No hay que hacer nada más que lo que se ve en esta foto.

Claro está que si alguna de nuestras lectoras no tiene elefante puede hacerlo con otra cosa parecida.

CASA EN BUENOS AIRES:
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:
52, STORE STREET

HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

ACEITES
Y
ACEITUNAS

APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)



Aquí presentamos un nuevo deporte que seguramente tendrá mucha aceptación entre los peritos agrónomos.

John Kercet, el poco conocido deportista, conduce la bicicleta con un pie, pedalea con otro y lee el periódico con los otros dos.

Ayuntamiento de Madrid

MODAS

He aquí la postura más elegante y más cómoda para hacer jerseys de punto. Una maestra escandinava ha tenido la delicadeza de mostrarnos esta postura que ha descubierto después de múltiples ensayos.



Bonita lámpara de pie, propia para ser colocada detrás de un sofá cualquiera.

Nuevo invento para quitar el cabello. De derecha a izquierda se pueden apreciar los progresos realizados por el líquido del Doctor Palitos que en pocas semanas convierte en calvo a cualquier persona invadida por el cabello más tenaz.



Modelo de medias lanzado por la señora de Capablanca, campeón del mundo de ajedrez, y que, como era de esperar, está llamando mucho la atención.

EUTIMIO DE LA SERNA

SUCESOR DE

RICARDO LUQUEZ

ALMACENISTA EXPORTADOR
DE ACEITUNAS SEVILLANAS

TELÉFONO N.º 31380

UTRERA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

COLÓN, 18

RILUQUEZ

(SEVILLA)

1.250

COMPañIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

CAPITAL SOCIAL: 80.000.000 DE PESETAS



Suministro de fluido para
alumbrado, usos indus-
triales y domésticos en
Sevilla y 205 poblaciones
de las provincias de
Sevilla, Cádiz, Huelva,
Málaga y Badajoz.



DIRECCION DE LA COMPAÑIA:

TIENDA Y EXPOSICION:

San Pablo, 30

Federico de Castro, 22

SEVILLA

1.271

¡TU ROMANCE... MACARENA!!
A mi medrina de guerra,
Maruja López, en Ríola.

Madrina, ¿rubia? ¿morena?
Qué más da para cantar
un romance... Macarena,
a tu alma dulce y serena.

Tú no sabes de la guerra,
de bravura y valentía,
pero tejes cada día
con tu musa de hechicera
ropas a la Patria mía.

Madrina, madrina buena,
tu risa cascabelera
en tu boca de azucena
de la guerra es primavera,
madrina, madrina buena.

¿Será tal vez un misterio
las dos niñas de tus ojos
como chispas de cauterio?

No sé, no, lo que será.
Si arroyitos tiene el suelo,
anhelan ver la mar
luceritos tiene el cielo
para pensar consolar.

Madrina, ¿rubia? ¿morena?
Madrinita romancera,
truecas en risa la pena
que lleva dentro la guerra
de abrojos y gloria llena.
José Alvarado.

A MI MADRE QUERIDA

Es mi madre la que yo más quiero,
y está tan grabada en mi corazón...
entre todas, la que yo prefiero,
pues siento por ella fogosa pasión.

Son tan tiernos sus quereres,
tan sencillos sus amores,
sus caricias son más dulces
que miel de las bellas flores.

Cuando las bajas, silbando,
ponen en peligro mi suerte
sólo ella estará rezando
por salvarme de la muerte.

Si por destino yo muero,
no llores, madre, por mí,
pues muriendo por España
es una muerte feliz.

Antonio Rivera

Bella es tu persona toda,
rojos tus labios de ninfa.
Iluminando tu rostro
gracia, bondad y alegría.
Ilusión es adorarte
dónde y en cualquier instante
amor te ofrezco con vida.

Salud irradia tu cuerpo,
alucinación tus ojos,
hierve un amor en tu pecho
radiante como de oro.
Imán semeja tu alma
sobre mi fuerte pasión,
porque siendo tierna flor
te adoro y es lo bastante...
¡Tuyo es mi corazón!

Martín Robledo.

Soldados artilleros
de la Segunda Batería,
a vosotros os dedico
esta pequeña poesía.
Sois valientes
sin extremo, y tenéis
bravura sin igual;
por eso yo os admiro
y no acabo de alabar.
Tenéis unos jefes buenos
y unos mandos sin rival,
que son la admiración
de todos en general.
Sigue artillero, luchando
y no te canses nunca de luchar,
porque después de tu lucha
encontrarás la paz.
Y cuando llegue ese día
que a tu madre y novia puedas ver
grita a todo pulmón:
España Grande, Una y Libre es.
Julián Casquete.



Catalina,
Catalina, Catalina,
preparate el traje nuevo
que te quiero, y en seguida
voy a llegar a tu pueblo.

Te quiero reconquistar
con arrojé azul, recuerdo,
no te vaya a requisar
el Negrin "el zapatero".

Que no te veo hace ya
23 "mesicos" justos
y te voy a regalar
un abrazo como España
y una Virgen del Pilar.

Un corazón que te quiera,
un alma que tuya es,
que dirá... ¡Olé! ¡Este es!

Catalina, Catalina,
preparate el traje nuevo
que te quiero, y en seguida
voy a llegar a tu pueblo.
Cabo Cáceres.

POR LA ORILLITA DEL RIO...

A mi único hermano, ase-
sinado en la zona roja por los
hordas marxistas.

Por la orillita del río
voy musitando mis penas,
de mi cabecita salen
y el agüita se las lleva.
Corre, corre, corre agüita.
¡Ay, si parece que vuelas
con rumores de huracán
con vértigos de centellas!
Irme quisiera contigo
saltando riscos y peñas,
como si fuera un torrente
de locura y de quimera,
y de esta forma sencilla
dividarme yo quisiera
del gran pesar que me infunde
terrores de noche eterna...

Era fuerte. Cual un roble
era de recia madera
y su vida era más clara
que el agua que el río lleva.
Pero cortó su corriente
una mano traicionera
y fué por el cielo azul
en busca de las estrellas.

¿Por qué, Dios mío, por qué
me brindaste Tú esta pena...?
¡Con lo que yo le quería,
que era mi existencia entera!...
Parece que le estoy viendo
caminar siempre a mi vera
con la sonrisa en los labios,
con la conciencia serena,
que nunca sabe del mal
porque sólo al bien se entrega.
Después, sufrir, padecer
con la mi penita negra...
Y este río cristalino,
agua que todo lo lleva
menos éste mi pesar:
¡pues pronto lo da de vuelta
cual si jugara con chicos
cuando salen de la escuela!
Fernando Pineda.

Al defender con las armas
el tesoro del honor,
radia el sol de la Victoria
la gloria de la Nación.

Quiero emplear el tesoro
de la lengua de Cervantes,
en canciones de alabanza
a la Patria, que es mi madre.

España probó en la Historia
el almíbar y la hiel,
y siempre trocó en dulzores
sus amarguras, la fe.

España tiene quien mande
y se exalta el español,
labrando su España grande
con el calor de su sol.

Las lágrimas de tus ojos
purificaron tu alma,
llenando en el corazón
del heroísmo de España.

La de dar gloria a la Patria
es una santa ambición
que llena de bendiciones
al combatiente español.

La Bandera representa
lo que nos es más querido.
Por eso corona siempre
la cumbre del heroísmo.

Son los vivos a la Patria
voces de amor y de fe
que, al corazón encendido
encienden más cada vez.

Al grito de Arriba España!
nuestra bendita expresión
abre el nombre de la Patria
las puertas del corazón.

Abel Jarnés.

FRANCO

¿Cómo acertaste a pintar
esa tu noble figura?
¿Con qué palabras narrar
tu imponderable bravura
No encuentro literatura
para poderme expresar.
En tu frente se adivina
una inteligencia clara
y una inspiración divina
con que el Señor te donara
para regir los destinos
de una Nación Soberana.
En tu mirada se advierte
algo sobrenatural,
compasiva e indulgente
plena de inmensa bondad,
y en tu rostro sonriente
decisión y voluntad.
Dentro del pecho arrogante
que modeló tu figura
late un corazón gigante
de heroísmo y de bravura,
y es manantial rebosante
de mansedumbre y dulzura.
Eres, ¡oh, insigne Caudillo!
por todo el mundo admirado,
desde el sabio hasta el chiquillo
y por todos exaltado.
Viendo a tu Patria en peligro
presto acudiste a salvarla,
y gracias a ti logramos
que España sea Imperial
porque un hombre sin igual
tras de gloriosas campañas,
la conduce hasta el final
coronada en mil hazas.

V. Martín.

Compre "La Ametralladora"

MANUEL FERNANDEZ Y C.^{IA}
(S. L.)

**VINOS Y BRANDY
JEREZ DE LA FRONTERA**

ESPECIALIDADES:
AMONTILLADO VICTORIA
BRANDY PLUS ULTRA*** (tres estrellas)
JEREZ QUINA DEL RAMO

1.228

**SOCIEDAD BILBAINA
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.**
ALQUITRAN DE LA HULLA
APARTADO N.º 318. - BILBAO

**AVENIDA
CAFÉ-SALÓN DE TE-BAR AMERICANO**
Avenida General Franco, 3 y 4. - VALLADOLID

95

**Reservado para el
Banco de Avila**

Las Sardinas Dick de la Casa Albo son las mejores

1.130

**COMPANIA ESPAÑOLA DE
SEGUROS**

"AURORA"

(FUNDADA EN 1900)

INCENDIOS-VIDA-MARITIMOS

Domicilio Social: **BILBAO**

Delegación: **BARCELONA
MADRID**

Subdirección: **SEVILLA
CORDOBA**

**EN EDIFICIOS
PROPIEDAD
— DE LA —
COMPANIA**

**OTRAS SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS
EN LAS CAPITALES DE PROVINCIA Y
LOCALIDADES IMPORTANTES**



UNA PARTIDA DE MACABEOS

COMEDIA EPICA EN UN ACTO.

PERSONAJES:

EL FAMOSO GENERAL FRANCÉS.

EL CELEBRE GENERAL MILICIANO.

LOS JUDIOS QUE COMO MAMBRU, VAN A LA GUERRA.

ESCENA UNICA

El famoso general francés.—Bien, bien. ¿Y cómo vamos con la guerra? ¿Se vence o no se vence?

El célebre general miliciano.—¡Pero qué vamos a vencer! Nos dan cada tortazo que nos están dejando sin muelas. El famoso general francés.—¿Es posible que les den esos tortazos tan fuertes?

El célebre general miliciano.—¿Fuer- tes?... ¡Hérculeos!... Es que nos dan unos golpes que nos descoyuntan.

El famoso general francés.—¿Y usted- des?

El célebre general miliciano.—¿No le he dicho que nos descoyuntamos? Pues nada más que eso. ¡Venga a perder muelas y a descoyuntarnos!...

El famoso general francés.—¡Es una lástima! Después de todo lo que estamos haciendo por ustedes...

El célebre general miliciano.—¿Han visto los cañones que nos han mandado la última vez?

El famoso general francés.—¡Los me- jores que había! Sacados de noche de los propios cuarteles de nuestro ejército.

El célebre general miliciano.—¿Y los aviones?

El famoso general francés.—¡Lo mejor de lo mejor!

El célebre general miliciano.—¿Y los voluntarios judíos?... Venga un poco a verlos...

El famoso general francés (tocando los músculos de los voluntarios judíos que van a la guerra como Mambrú).—¿Qué tiene usted que decir de este géne- ro? A mí me parece que puede durar mucho.

El célebre general miliciano (infla los carrillos y chilló).—¡Blum!

Los judíos que, como Mambrú, van a la guerra.—¡Esto es el fin del mundo!

¡Socorro! (Se tiran por el suelo, se su- ben a los árboles y el cincuenta y cua- tro por ciento empieza a llorar de pa- vor).

El célebre general miliciano.—¿Lo ve usted? ¿Se da cuenta de lo que nos ha mandado? ¡Vamos! ¡Comprenda usted que este material no es de recibo!

El famoso general francés.—¡Es extra- ño!... Sin embargo, cuando se los man- dé me parecieren óptimos... Se debe tra- tar de una calidad que es preciso saber- la manejar... Yo creo que con un poco de práctica...

El célebre general miliciano.—Pruebe usted a ver cómo resulta...

El famoso general francés.—Sí, voy a probar... Porque hasta para decir ¡Blum! es preciso un poco de suavidad. Si lo dice de improviso hasta yo mismo me espanto. A ver, judíos que como Mambrú váis a la guerra. No os asustéis, que voy a hacer "blum" pero no os va a pasar nada... Venga, agarraos unos a otros. (En voz muy bajita, para que casi no le oigan los judíos que como Mambrú van a la guerra).—¡Blum!

Los judíos que como Mambrú se van a la guerra.—(No dicen nada, pero se están quietos y sonrientes).

El famoso general francés (sonrien- do).—¿Lo vé usted? Lo que hace falta es saber tratar el género... Comprenda que para lo que le cuestan... A propó- sito, ¿por qué no compra una partidita de disidentes vascos que andan mendi- gando por Bayona?

El célebre general miliciano.—¿Al mis- mo precio que los judíos?

El famoso general francés.—¿Quién ha hablado de ofender a los judíos com- parándolos con los vizcainarras rojos? ¡A mitad de precio!

TELON.

NO ES TAN FIERO EL LEON...

JUGUETE CIRCENSE EN UN ACTO.

PERSONAJES:

EL EMPRESARIO.

UNA SENORA CORTES.

UN NIÑO QUE SE LE CAEN LOS MOCOS.

La escena representa un circo. El empresario.—Prepárense, señoras y señores, a presenciar el más extraño es- pectáculo que se ha visto en el mundo. Dentro de poco entrará en esta jaula un león cuya cualidad destacada no es, co- mo podría creerse, el valor, sino la co- bardía. Mi león, señoras y señores, es más cobarde que un gudiari; es un león con toda la vileza de un vizcainarra ro- jo. Vamos que da verdaderas náuseas el- lo. Mi león, señoras y señores, se ata- rra a la sola vista de un chiquillo de un año...? Alguna de las corteses señoras que asisten al espectáculo quiere pres- tarme un chiquillo de un año aunque se le caigan los mocos, para meterlo en la jaula del león?

Una de las señoras corteses.—Yo ren- go uno y se le caen los mocos, pero no tiene más que seis meses.

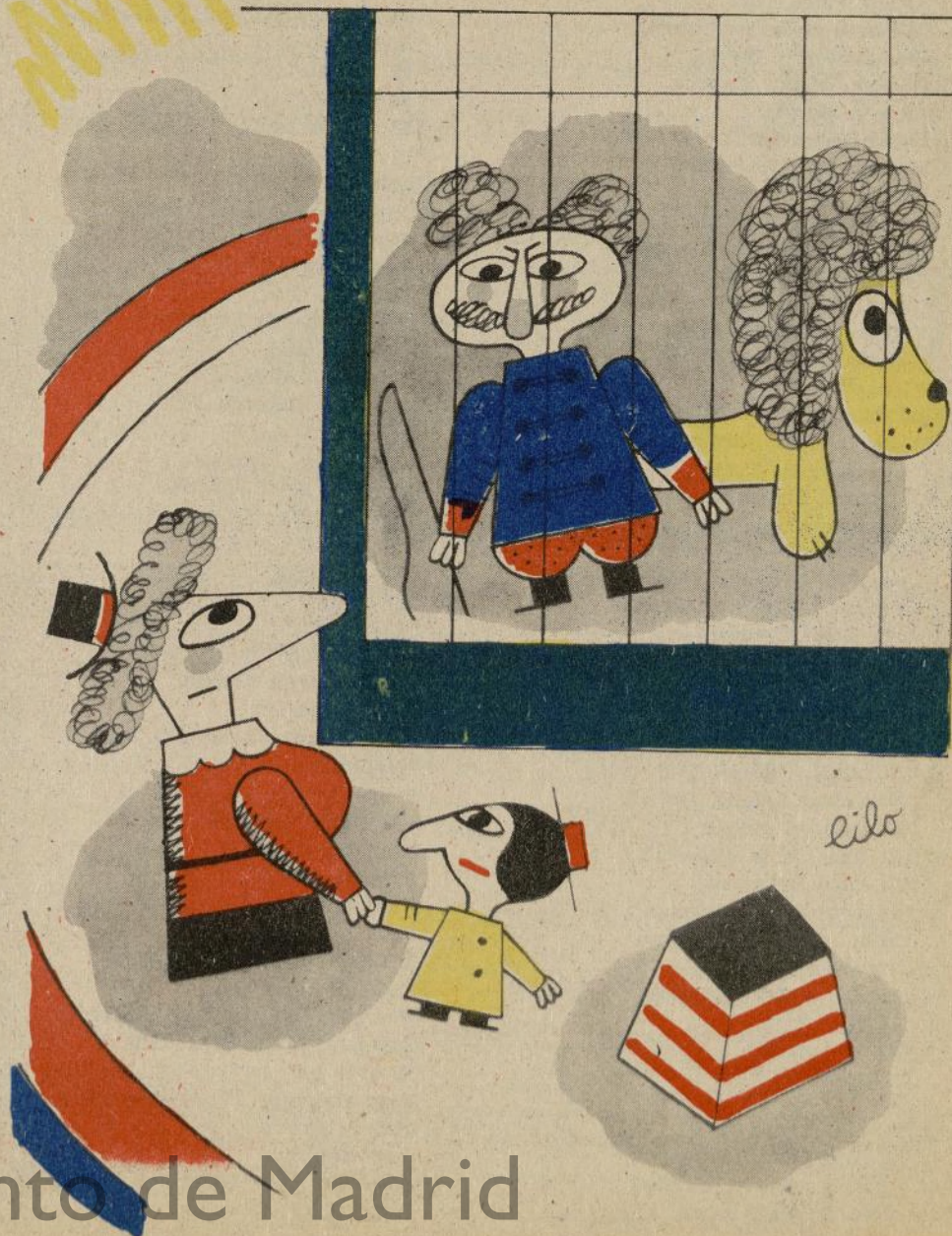
El empresario.—¡Todavía mejor! Aho- ra abro la jaula, echo al chiquillo de seis meses que se le caen los mocos y dejo entrar al león.

El león.—Yo, a la vista del chiquillo de seis meses que se le caen los mocos escondo el rabo entre las piernas y me marcho.

La gente (gritando).—¿Pero qué león es ese que no se come al chiquillo de seis meses que se le caen los mocos?

El empresario.—¡Señores! Ese león, es ¡León Blum!

TELON.



Ayuntamiento de Madrid

SOLICITAN MADRINAS

Práxedes Franco Parra.
Francisco Perea Cascale.
Tomás M. Calle.
"Rasputin".
"El Rey de los Gitanos".
"El Rey Vagabundo".
"Laorón de Amor".
"El Príncipe Gondolero".
Marcel Fernández Miguel.
Manuel Romero Maguilla.
"Uno que quiere querer".
J.José Córdoba Barco.
Crescenciano Jimenez Hernández.
Eduardo Segura.
J.Julio Muñoz.
Vicente Merino.
Laurentino Martínez.
Juan Cortés Vega ("Merenguito Empalagos").
Jach Weld.
Francisco Montero.
Vicente Redondo.
José Ramírez.
Angel Lee.
"Felumar el hombre triste".
"Jesaca el hombre alegre".
Benedicto Rodríguez R.
Ramón Pérez E.
Tomás Pérez Estévez.
Gerardo Martínez Marculeta.
Baldomero Avelio Arzua.
Alfredo Romero de las Flores.
Segundo Alvarez Alonso.
Patricio "el Avaricioso".
Juan González Escobar.
Juan Baena Prada.
Tomás Ortega López.
Andrés García Casero.
Manuel Espinola Rubio.
Antonio Estévez Benegas.
Joaquín Cabado Poyán.
Dionisio González.
Celedonio Ortega.
Jesús Ortiz.
Florentino López.
Manuel Balderrama.
Manuel Pereira Rodríguez.
"Amos-Anda".
Timoteo A'cón.
Antonio Felipe Gil.
Antonio Corrales.
Angel Posen.
Antonio Pérez Cepero.
Juan Bandera Bandera.
Pedro Lera Bermúdez.
José Benítez.
Manuel Guzmán.
Rafael Barrasa.
Antonio Pérez.
Rafael Reyes.
Rodolfo García Infante.
Llamos García García.
José María Saavedra.
Lorenzo Santos Tabernero.
"El Chicho".
Santos Porra Gil.
"Me gustan las morenas".
Bullón Santos Date.
Gerardo Muñoz Estrella.
Vicente Martín.
Eladio Rivera Roncero.
Mariano de Partiarelio.
Ulpiano Morita Polo.
Enrique Alvarez Cabrera.
"Me baño cuando llueve".
"Aniceto Porrón".
"Martipé Curdola".
"Mostoso Damajuana".
"El tío la cuba".
"Bodeguilla".
"Tablón perdío".
"Más borracho que nadie".
"El rey de las flores".
"Conrado Pistola".
"Oso negro".
"El Sargento Malacara".
Francisco González Zaldívar.
Joaquín Abriza Bartolomé.
Juan León Plazoly.
Miguel Tobalete.
Durán Macarro.
Boza ("Cuentos").
Félix ("Cabecita").
"El abuelo Curro".
"Eterodino Antena Onda".
"El cazador salvaje".
"El tigre de la Malasia".
"El moro Expósito".
"El Lazarillo de Tormes".
Emilio Fernández Blanco.
Estanislao Infanzón.
Arsenio Manzano Suárez.
"Bertoldo".
"Jamás Iré".
Francisco Herrero Gervasio.
"El Alferez que no tiene novia".
"Conde del Tablón".
Manuel Ocaña Pinto.
Fernando Carbó García.
Armando Royo Sanz.



AVISO IMPORTANTE

Instrucciones por las que se registrarán en lo sucesivo las solicitudes de ahijados y madrinas de guerra.

1.º En nuestra Sección "Madrinas de Guerra" publicaremos los nombres de los combatientes que las solicitan, pero sin indicar su dirección, ya que, por órdenes superiores, esto queda terminantemente prohibido.
2.º Las señoras o señoritas que deseen amadrinar a algún soldado cuyo nombre haya aparecido en nuestra Revista, se dirigirán a las Oficinas de "LA AMETRALLADORA" Paseo de Colón, 3, San Sebastián, por medio de carta, indicando con toda claridad sus señas y el nombre del soldado elegido; en un número próximo se publicará en la Sección titulada "Desean

Correspondencia", el nombre y dirección de la madrina y el nombre del ahijado elegido, para que éste DIRECTAMENTE, y ya sin mediación de "LA AMETRALLADORA", pueda dirigirse a su madrina al leer su nombre publicado en nuestra Revista.

3.º En la Sección "Solicitan ahijados" se indicarán completas las señas de las señoritas que los solicitan; por lo cual, los combatientes deberán dirigirse a ellas directamente y no por medio de "LA AMETRALLADORA". Bien entendido que las cartas que se nos dirijan con este fin no serán curadas.

Victorino Torres.
Benito Sánchez "El Torero".
"A" (Aurelio Alonso).
"B" (Mauricio Vitores).
"C" (Miguel Montes).
Manuel García Varela.
"Un simpático emeritense".
Manuel Romero Gómez.
"Duerme Poco".
Paco ("Morteros").
José ("Gafas").
Juan Moravia.
"Armando Líos".
Ricardo López Redondo.
Enrique Rojas.
José María Robleño.
"Bertoldino".
"Cacaseno".
Joaquín Muñoz.
"El Escriba".
"El Fariseo".
"El Gitano".
"El Castellano".
"El Mateo".
Inocencio Moral.
Victoriano González López.
"Betoldo".
"Bertoldino".
"Cacaseno".
"El Palomo de la Selva".
Pedro Robledo.
Francisco Lodosa.
Manuel Villapados.
José López.
Luis Morán Alvarez.
Ildefonso Botaña Capelo.
Leonardo Pene Iglesias.
Julio Pérez Gandaros.
"El Apache".
"El Nene".
"El Castizo".
"Moro Juan".
Julián García García.
Santos Esteban.
"Santa Cruz de Mayo".
"Mediodía".
Felipe Jimeno Pardo.
"El Cid Campeador".
Norberto Auscuain.
Práxedes Facim.
Ramón Sánchez.
José Urbiztondo.
Mérida "El dueño del amor".
Jorge "Tango-Bar".
Vigueras "El caballero Lagardere".
Antonio "El maestro Virutas".
Vicario "El barbero de Sevilla".
Juan Antonio "El corsario del amor".
Isidro Herranz.
José Herranz.
Juan Gutiérrez González.
Pedro Díaz Carmona.

José Cernuda Pozo.
Angel Fano Cuervo.
Arturo Alvarez Prendes.
"Rafaelillo el Entibado".
"Currito el de los Pepinos".
"Filomeno Cagalandria".
"Estanislao de la O".
"Moisés Peluzo".
"Isaac Seguro de Contestar".
"Valentín Contra Tanque".
"Melchor Traga Chuscos".
"Gaspar Barbas Agrias".
"Avelino Gustambert".
"Julio Pocaslibras".
"Pancita el Andalúz".
Ciríaco Pachón Borrero.
José Tejero Ortega.
Lorenzo Leiza Martínez ("Carnera").
Mariano Geras Blanco.
"El Caballero de los Espejos".
"Primer Carota".
"Segundo Carota".
"Tercer Carota".
"Cuarto Carota".
"Quinto Carota".
"Sexto Carota".
Félix Barba Roja.
Adrián Ortiz.
Emiliano Quintana.
Miguel Oñate.
Justo Blanco.
Nicolás Barbado.
José Viejo Badillo.
Orolis Núñez Lancha.
Jaime Gálvez Rodríguez.
Pedro García Rendón.
Severiano García.
Pedro Gómez.
José Callado.
Joaquín Vilas.
Guillermo Vázquez García.
Florentino López Puech.
Jaime Pérez Figueroa.
"A".
"B".
"C".
José Rodríguez Gómez.
Fermín Góicoechea Blanco.
Jesús Rojas Llamas.
"Pin".
"Pan".
"Pun".
"El Caballero Relámpago".
Domingo Rañón Fernández "El Planeta".
José López Rivero "El canario que no canta".
Rafael López Echeverría "El caza tanques".
Pedro Vidaurte Aranz "El torero a la fuerza".
"Stan Laurel".

"Oliver Hardy".
"Charles Chasi".
"Pamplinas".
"Primo Carnera".
"Charlot".
"Cascarrabias".
"El Vago núm. 1".
Secundino Meira Rodríguez.
Constantino García Fano.
Belarmino Menéndez Piedra.
Adolfo Corujo Rodríguez.
"Don Quijote de la Mancha".
José López García.
"El hombre que se muere de amor".
"Sancho Panza".
"Rocinante".
"El rucio de Sancho".
"El caballero de la noche".
"El caballero Relámpago".
"El caballero del expreso de Oriente".
"El Tarque Humano".
"El fantasma de la Opera".
"Cara Dura".
"El Famélico".
Ricardo Corral García.
José Rodríguez Alvarez.
Avelino Carballa Currias.
"El Murciélago Verde".
"Venus Placón".
"Ojos Tibetianos".
"Menoso".
"Flogetivo".
"Maestro Agualló".
"El silencioso".
"Conquistador".
"Maestro Marimónias".
"Carpinterito".
"Figaro".
"Niño del Faro".
"Niño del Muelle".
"Niño de la Biela".
"Niño de la Gorra".
"Cara de Boquerón".
"El Troll".
José García Macías.
Pedro Gutiérrez García.
Florentino López López.
Cayetano Marín.
José Palmero León.
Modesto Guerrero Pérez.
Joaquín Quiro Fernández.
Francisco Muñoz Rodríguez.
Antonio Navarro Triguero ("Tripanerito").
Antonio Mora Blanca ("El Sevillanito").
"Ricardo Corazón de León".
"El novio de la muerte".
SOLDADOS:
"El mago chandú".
"El ruiseñor de Larrabezua".
"El Barato de Simondrogas".
"El rey del fusil".
"Desgraciado en amor".
"Pasos Largos".
"Nuvolari de Escandio".
"K. D. T.".
"P. B. T.".
"K. R. O. T. A.".
"Zorrollo".
"El más gustoso de la corte".
"El soldado tragatanques".
"El Niño de Graná".
"Ken Maynar".
"Stan Laurel".
"Oliver Hari".
Mariano Come.
Felipe Ramón.
Demetrio Boal.
"El Rayo".
"El Relámpago".
Adolfo Fauna Cortés.
Pascual Aragón.
José Montes.
"El príncipe Teodorico".
"El Chaqueta".
José Romero Escobar.
José Escalera Vasco.
Manuel Martín Oliva.
Juan Montiel Suárez.
"Huevos Fritos".
"Anacleto Palangana".
"Lucifer Blanco".
Manuel Almerindo Gutiérrez.
Antonio Torreño Torreño.
Juan Torreño Orallana.
Francisco Torón Canto.
José Rivera Marial.
Ramón Clavero Toré.
Juan Barbas Sánchez.
Valentín Frías.
"Hernando el gitano".
José Millán Urbano.
Antonio Hidalgo Canales.
Eusebio Rodríguez San Clemente.
Francisco Rojas García.
Constantino Rodríguez Vázquez.
"Atilla el Bárbaro".
José Rábano Rodríguez.

GARCIA Y CIA

ALMACENES DE FERRETERÍA

SAN ISIDORO, 3
TELÉFONO 25.008

DESPACHO
AL POR MENOR:
PLAZA DEL PAN, 4

ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS

DESPACHO
Y ESCRITORIO:
ANTONIA DIAZ, 10, 17, 19
TELÉFONO 27.265

APARTADO 378 - SEVILLA

1.231

FRONTÓN SIERPES

SIERPES, N.º 11

Teléfonos: { Quinielas 27450
Dirección 22634

El espectáculo más
emocionante y sugestivo de
Sevilla: Completamente
moral y deportivo.

Todos los días Grandes

Partidos y Quinielas.

NOTA:—Todos los días se reservan 30
BUTACAS para los heridos de guerra.

1.256

Manufacturas de Corcho Armstrong

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO, DISCOS,
PLANTILLAS SALVAVIDAS, AGLOMERADOS, PAPEL
Y TODOS LOS DERIVADOS DEL CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

SEVILLA

APARTADO 51

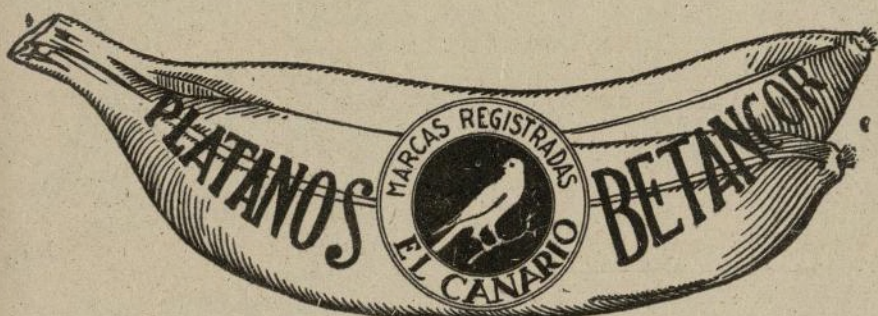


OFICINA CENTRAL: SEVILLA

SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS,
CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

1.195

EL POSTRE MEJOR.....



Pedidlos en todas partes

1.285

MARCA



LA LLAVE

BARRIO, MARQUEZ Y COMPAÑIA

Utensilios de cocina - Artículos sanitarios
Cuartos de baño

ILABRADORES!

GRANDES EXISTENCIAS EN HERRAMIENTAS PARA AGRICULTURA

Depositaros y distribuidores del Insecticida **MOSKIT**

Sueño tranquilo, con **MOSKIT**

No más moscas con **MOSKIT**

Casa limpia, con **MOSKIT**

Almacén de ferretería y quincalla en general. Aceros
especiales para minas y herramientas.
Neveras especiales. Saneamiento.

Federico de Castro, 45, 47, 51, 53 y 55

(ANTES CUNA)

SEVILLA

Central Teléfonos: 28820 - 28828 - 28829

REGISTRADA

1.241

FÁBRICA Y OFICINAS
EN LAVADORES
(VIGO)



«HISBEL»
Marcas registradas

FÁBRICA DE GOMA HISPANO-BELGA

MANUFACTURA DE CALZADOS Y EN GENERAL TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE CAUCHO

Dirección telegráfica:
«HISBEL»

DE VÍCTOR C. CORDIER - VIGO

Dirección postal:
APARTADO 253 - VIGO

1.204

Emilio Arjona Díaz

ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHA

EXPORTACIÓN

ORIENTE, 20, DUPDO.

SEVILLA

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 31.470

Clave: A. B. C. 6.ª edición

1.198

LA MEJOR CREMA PARA EL CALZADO

“ESTRELLA”

EL MEJOR TINTE DOMESTICO

“GIRALDA”

1.288

HIRALDO, S. A.

COLONIALES AL POR MAYOR
IMPORTADORES DE CAFÉ

Teléfono 21950 - Sánchez Barcáiztegui, 6

SEVILLA

1.145

ORTIZ DE ZARATE E HIJOS

TUBOS Y METALES - EFECTOS NAVALES
BILBAO

11.6



MILICIA ROJA
POR PONITO.

EL QUE ESTA DE PIE.—Oye, ¿qué hora será?
EL QUE ESTA SENTADO.—Yo creo que están al caer las dos.

Ayuntamiento de Madrid

TALLERES OFFSET - SAN SEBASTIAN