

# La Ametralladora

17 DE JULIO DE 1938  
AÑO II N.º 77



## Semanario de los Soldados



18 DE JULIO

¡FRANCO! ¡FRANCO! ¡FRANCO!

**Gratis a los Combatientes**

Ayuntamiento de Madrid



Almacenes de Productos de Cerdo, Quesos  
y Cereales

COMPRA - VENTA DE GARBANZOS

Casa Central: Jesús del Gran Poder, 14 - Teléfono 22432

**Delgado, Martín y Sánchez**

Telegrámas: DELMARTÍN - Apartado de Correos, 158

**SEVILLA**

FÁBRICA DE SALAZÓN DE CARNE DE CERDO  
EN LA ESTACIÓN DE JABUGO (HUELVA)  
MARCA REGISTRADA H

Medalla de Oro en la Exposición Ibero-Americana, de Sevilla, 1929 - 1930

FÁBRICA DE EXTRACCIÓN DE ACEITE DE ORUJO  
EN SANLÚCAR LA MAYOR (SEVILLA)  
TELÉFONO NÚM. 14 1251

**DESINFECTANTE  
SANITAS**

HIJOS DE JORGE W. WELTON, S. L.

OFICINAS:  
MARQUÉS DE PARADAS, 21 - TEL. 24.180

**SEVILLA**

**ZOTAL**

DESINFECTANTE  
PARA LA HIGIENE,  
AGRICULTURA Y  
GANADERIA.

**TEJERA Y OLIVARES**  
LABORATORIOS ZOTAL  
**SEVILLA**

CONCESIONARIOS  
de las Especialidades del Dr. Fernández de la Cruz

**Fernández Gómez, S. A.**

ALMACEN DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS  
PRODUCTOS QUIMICOS Y DROGAS

Despacho y Escritorio:  
ARANJUEZ, 2 al 10

Almacenes:  
GOLES, núm. 52 - Dpdo.  
TELEFONOS 23179, 22318 y 22509

**SEVILLA**

**SERRA Y C<sup>IA</sup>. S. L.**

CONSTRUCCIONES METALICAS  
HIERROS PARA OBRAS  
— FERRETERIA —

ALVAREZ QUINTERO, 17 Y 19  
**SEVILLA**

**GOMEZ, PICKMAN Y C.<sup>A</sup>**  
— S. EN C. —

COSECHEROS Y  
EXPORTADORES  
DE ACEITUNAS

**DOS HERMANAS**  
**SEVILLA**

Fábrica de Artículos de Viaje

**MIGUEL  
SANCHEZ**

FABRICA: DESPACHO:  
Castilla, 170 Murillo, 5 y 7  
Telf. 28564 Telf. 23600

**SEVILLA**

**LAZO**

EL MEJOR COÑAC

**CASA LAZO**  
— S. A. —  
**HUELVA**

**RADIO FILMS**  
S. A. E.

**Radio  
FILMS**

CASA CENTRAL:  
AVENIDA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 14  
**SEVILLA**

SUCURSAL EN BILBAO  
COLÓN DE LARREÁTEGUI, N.º 55

SUB-AGENCIAS:  
PALMA DE MALLORCA LAS PALMAS  
MIÑORAS, 21 LEÓN Y JOVEN, 9

LABORATORIO  
**RA-FU-GA**

Pastor y Landero, N.º 9  
**SEVILLA**

Estrinidos-Biliosos  
usad  
Pildoras Vegetales  
**RA-FU-GA**

Pies Delicados:  
Desaparecen molestias con sales  
**RA-FU-GA**

VENTA EN FARMACIAS

GRAN CONFITERIA  
**LA CAMPANA**

ESPECIALIDAD EN DULCES FINOS  
Y POLVORONES

Sierpes, 1 y 3 - Campana, 1  
TELEFONO 23570

**SEVILLA**

CONSERVAS  
**QUIRÓS**  
DE FAMA MUNDIAL

APARTADO 146 VIGO CABLEGRAMAS  
TELÉFONOS: 1.393-1.392 (ESPAÑA) TELEGRAMAS:  
BRUCA

LA CASA  
**Cipriano González**

ALMACENISTA  
DE COLONIALES  
Y CEREALES,  
SALUDA A LOS  
COMBATIENTES

SALUDO A FRANCO  
¡ARRIBA ESPAÑA!

**CAMAS (Sevilla)**

VIUDA DE  
**CAMUÑA**

COSECHERO Y EXPORTADOR  
DE VINOS TINTOS Y BLANCOS

BODEGAS EN VALDEPEÑAS

NOMBRE Y MARCA REGISTRADA  
**VALVANERA**

ÁLVAREZ QUINTERO, DEL 29 AL 33 - TEL. 24.438

ALMACÉN:  
MARQUÉS DE PARADAS, 47 - TEL. 26.599

**SEVILLA**

FABRICA DE MALETAS

BAULES PLANOS Y VIENESES  
CAJAS DE AUTO Y VIAJANTES

ELOANTO-ARTICULOS DE VIAJE,  
S. A.

ANTES  
PUEYO-ARTICULOS DE VIAJE, S. A.

CASTILLA, 16  
**SEVILLA**

Reservado para el  
**Banco de Avila**

SOCIEDAD BILBAINA  
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.

ALQUITRAN DE LA HULLA  
APARTADO N.º 318 - BILBAO



**En el frente  
vosotros salvais  
a España. En la  
retaguardia  
España trabaja  
por vosotros. No  
lo olvidéis nun-  
ca.**

# La Ametralladora

SAN SEBASTIAN  
AÑO II 17 DE JULIO DE 1938 N.º 77  
III AÑO TRIUNFAL



Don Salvador de Madariaga, que con un cañón se ha establecido por su cuenta en Ginebra, desde donde piensa terminar con la guerra civil.

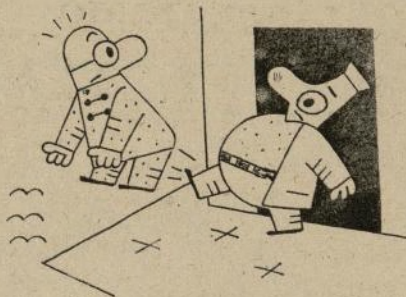
**Franco es el  
Caudillo de la  
guerra. Franco  
sabr  guarnos  
en todo momen-  
to por las rutas  
difíciles de la  
paz.**

**España se sal-  
va por el esfuer-  
zo de miles de  
hombres que des-  
de hace dos años  
luchan y vencen  
para que en  
próximos diez y  
ochos de Julio  
las banderas de  
la paz ondeen  
sobre nuestros  
campos, nuestros  
talleres y nues-  
tras universida-  
des.**

## PARAPETO

Ahora que González Peña sostiene ante los Tribunales franceses el "derecho" de la agravación de foragidos que representó al llevarse el oro de España, recordamos haberle visto retratado en los periódicos esposado y conducido por la Guardia civil, que era la situación que le correspondía como ladrón de bancos por lo menos. Por los asesinatos, violaciones, depredaciones, incendios, saqueos, etc., etc., llevados a cabo bajo su experta dirección el año 34 en Asturias, le correspondía algo más. Pero aquel "gobierno" democrático-liberal que padecimos entonces, apunt  a González Peña y... le dió al sargento Vázquez. Ahora estamos sufriendo las consecuencias de aquel error funesto.

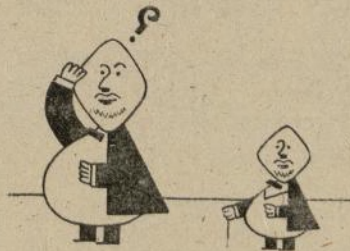
Miaja,  por qué te afanas?  
 Par  qué ese ir y venir?  
"T " pongas como "t " pongas  
te vamos a sacudir.



Textos: "Yo no será republicano. Respeto muchísimo la orientación de aquellos otras personas que se disponen a servir a España en las filas republicanas, pero yo no me atrever  a hacer otro tanto". (Ossorio y Gallardo en 1930).

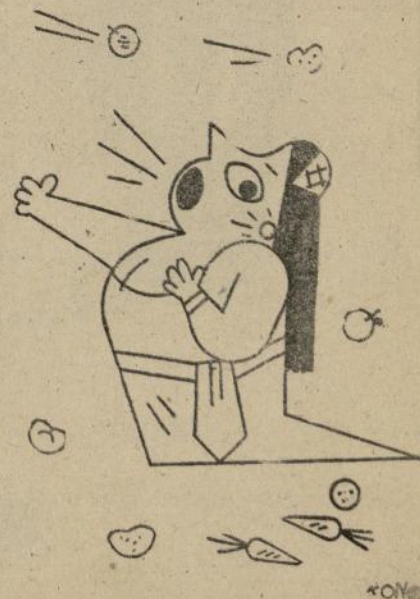
"... porque por encima de la política está el Rey, que no es nunca representante de una política o una ideología de partido sino de la de su pueblo y no habría obra que no fuera temporal y perecedera si no fuera por el sentido de continuidad que es la razón de ser de la Monarquía que le hace la más fiel representante de la democracia". (Ossorio y Gallardo. Publicado en "El Debate" de 22 de junio de 1919).

Tenemos a la vista una preciosa foto que reproduce la grotesca figura de Azaña jugando al "golf".  C mo se puede llamar al que juega al "golf"? Aquí no estamos muy versados en cuestiones filológicas, pero nos aventurar amos a insinuar que cuando quien juega al "golf" es Azaña se le podría muy bien llamar "golfaute". España se desangra apunhalada por una partida de asesinos orientales de la que él es el Ali Bab  y mientras tanto empuña el bastón de "golfaute" y  zas! rueda la bola.



"Lamento la sentencia que condena a muerte al general Sanjurjo, pero hay que ser inexorable en el cumplimiento de la pena que el Código militar impone". (Ossorio y Gallardo, "ya republicano", en manifestaciones hechas a los periodistas el año 1932).

 Habr  en el mundo algo más desearde y repugnante que Ossorio y Gallardo?



HAMBRE EN LA ZONA ROJA  
En mí vida he tenido mayor éxito.



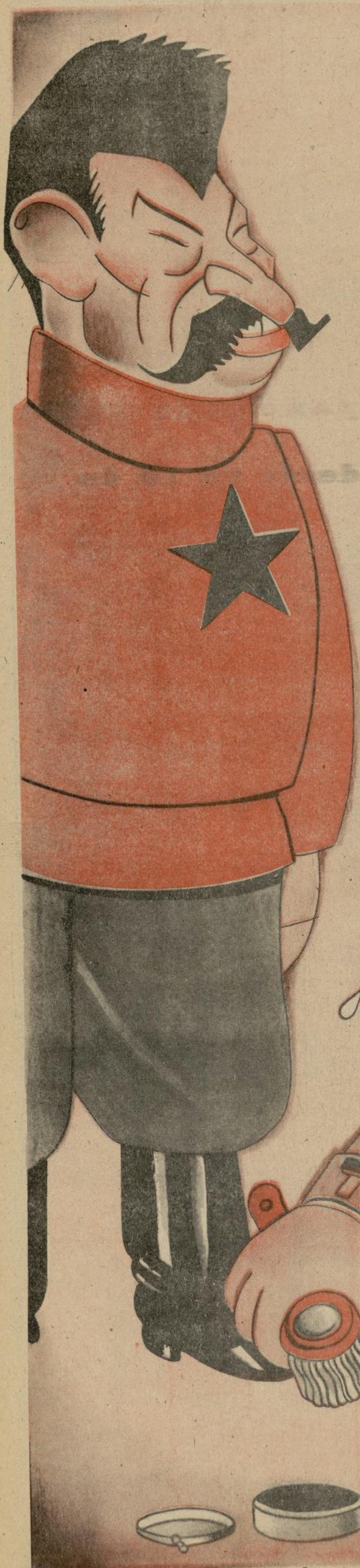
ZONA ROJA

 Estoy muy preocupado porque me van a hacer un registro y tengo un tumor blanco.

Ayuntamiento de Madrid



# STALIN, MIAJA Y SUS CHARRETERAS



## EL COMPAÑERO AMO

COMEDIA EN UN ACTO.

PERSONAJES:

STALIN.

EL CÉLEBRE DIPLOMÁTICO EXTRANJERO.

Escena única.

(La acción en el Kremlin)

El célebre diplomático extranjero (presentándose a Stalin).—Disculpe... ¿Usted es el jefe de Rusia?

Stalin (ríndose que se carcajea). — ¿Yo?... ¿Yo soy el jefe?... ¿Pero qué clase de ideas se les ocurren a los occidentales? ¿Yo soy el jefe de Rusia?... ¿Un buen comunista como yo, iba a ser jefe de nadie?... Aquí se hacen las elecciones, amigo mío.

El célebre diplomático extranjero. — Disculpe... Pero, en ese caso, ¿usted quién es?

Stalin.—¿Yo?... Yo soy solo el amo absoluto. Nada más que el compañero amo. ¿Comprende? Aquí todos somos compañeros. Yo soy el compañero amo absoluto, aquel el compañero presidente,

estos otros son los compañeros inferiores que deben andar derechos como velas ante los compañeros superiores y trabajar hasta que se les pudra el chaleco. ¿Es posible que todavía no hayan comprendido ustedes el comunismo?

El célebre diplomático extranjero (timidamente).—¿Y la igualdad?

Stalin.—Cierto. Todos deben ser iguales ante mí. Todos deben ser iguales en obedecerme. Aquí ya no queremos historias capitalistas. ¿Sabe que ahora Italia quiere que le paguemos las mercancías que le compramos? ¿Dónde está la libertad? Libertad para no pagar a nadie y para fusilar a todo el mundo. Por esas ideas lucharé mientras quede un idiota en Rusia.

TELÓN.

Para lo que le sirven a Miaja sus charreteras.

Dibujo de VÁLGOMA.



Ayuntamiento de Madrid





XON

ZONA ROJA

—¡Olé, olé y olé!

## FRANCO Y EL DIECIOCHO DE JULIO

Por L. Moure Mariño.

Llevamos dos años de guerra. Estos dos años de guerra que hoy se han cumplido, han significado para vosotros, combatientes de España, dos años de triunfos sucesivos. Habéis visto siempre la victoria, os han sonreído los más resonantes triunfos, os ha admirado por vuestro heroísmo no sólo España sino el mundo entero, habéis resucitado los mejores días de nuestra Historia, y, en todos los momentos, os ha acompañado en vuestros pasos el calor y el cariño más sincero de la retaguardia.

Y ahora, como las fechas de aniversario son fechas de balance y rendición de cuentas, es ocasión propicia para que os hagáis algunas preguntas.

La primera pregunta que debéis de haceros, es esta: ¿A quién debemos nosotros toda esa cadena de victorias ininterrumpidas? ¿A quién se debe, combatientes, que, dentro de los sacrificios propios de las trincheras, no hayáis caído sin embargo de nada y se os haya tratado con cariño y hayáis podido vivir con sano optimismo, y, en las horas de desgracia, heridos o enfermos, hayáis encontrado en los hospitales de retaguardia amor y alimentos y sonrisas claras para restañar vuestros males? Todo esto, combatientes de España, se lo debéis a vuestro Generalísimo, se lo debéis a Francisco Franco, primer soldado y primer político del mundo. Si todos los españoles hemos pensado en vosotros y hemos sufrido vuestra ausencia de las trincheras, Franco, que, ante todo es un soldado, ha pensado en vosotros con cariño de verdadero padre, os ha guiado en todos los momentos y ha sufrido vuestros mismos sacrificios y ha participado de vuestras alegrías. Por eso, esta fecha de hoy, exige, ante todo, que recordéis a Franco para amarle más aún y para que vuestra admiración por él no reconozca límites. En las horas de la victoria, debéis de pensar que la victoria tiene un nombre: Franco; en las horas de alegría y esparcimiento, debéis de meditar que el júbilo de vuestros corazones tiene también un nombre: Franco; y, finalmente, en las horas inevitables de dolor, de los sufrimientos

y los sacrificios áspers, debéis de pensar también en Franco, que sufre con vosotros y por vosotros y que, antes que nada, atiende a vuestras necesidades.

Meditad un momento en esta verdad: Si Franco fuese un simple hombre de gobierno, un polícastro a la vieja usanza que sólo supiese de los bailes de gala y de los cuellos duros y bien planchados, no podría comprender vuestros sacrificios, y, tal vez, aun admirándoos mucho, no llegaría a tener noción clara de la magnitud de vuestro esfuerzo. ¡Ah, pero Franco es un soldado como vosotros, Franco conoce la dureza de las trincheras, Franco hace ya mucho tiempo que aprendió en los frentes lo que es la verdadera camaradería y lo que significa la auténtica disciplina, y por eso, podéis estar bien seguros de que, ni uno solo de vuestros sacrificios, se pierde en el olvido!

Franco es el depositario de vuestros sacrificios, del recuerdo de los camaradas que cayeron, de las promesas de justicia que os están esperando en la retaguardia. En ningún corazón podría guardarse con mejor cuidado este depósito. Y como esto es cierto, debéis de sacar esta conclusión llena de lógica: Que los primeros interesados en obedecer, en admirar y en apoyar a Franco, sois vosotros los que lucháis en los frentes. Las mejores esperanzas del Caudillo están cifradas en vosotros, en la juventud combatiente; pero—fijaos bien—, vuestras esperanzas todas—¡todas!—, las tiene Franco en depósito. Por ello, prescindiendo del agradecimiento y de la admiración que podáis sentir hacia el Generalísimo, aunque sólo fuera por egoísmo, vosotros, la juventud que sabe vencer y morir, tenéis que ser el pilar en que Franco se apoye, la columna dura y terrible que mantenga en vilo la figura del Caudillo, el Ejército fanático que, loco de ideales, esté dispuesto a darle todo por él, a seguirle a donde él lo ordene y a destrozar a todos los osados y a todos los traidores que pretendiesen enturbiar su obra. ¡Franco y solo Franco! ¡Franco y nada más ni nadie más que Franco!



ZONA ROJA

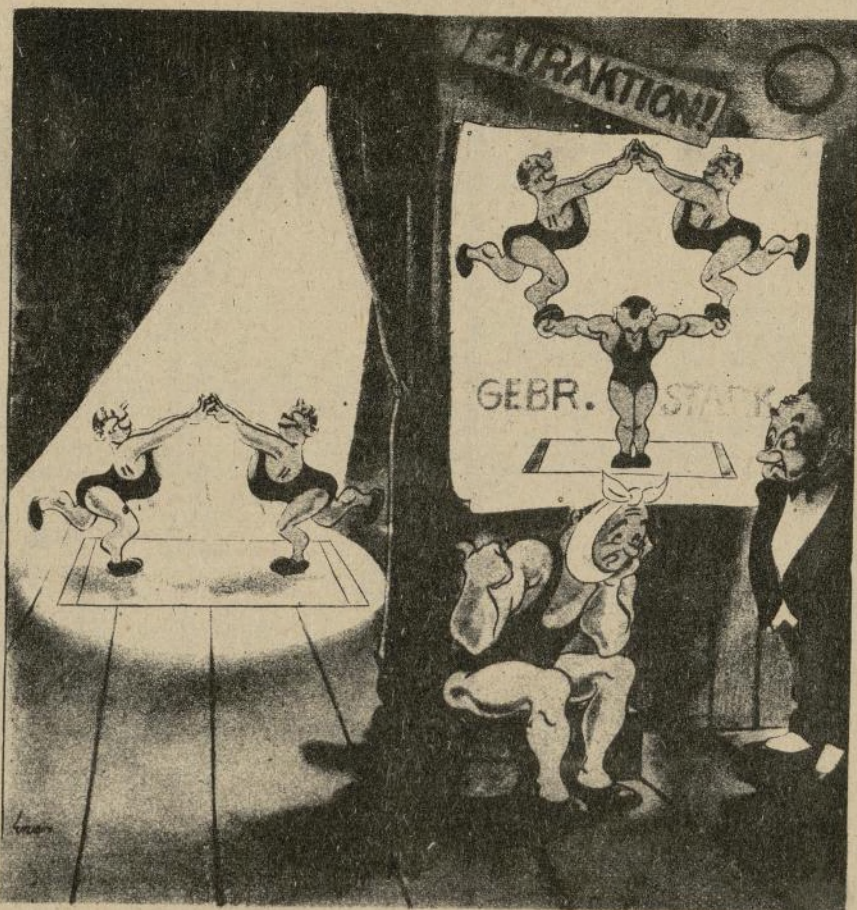
LA VUELTA DEL HEROE

—¿Y hoy habéis tomado algo?  
—Sí: nuestra retaguardia.

**Luchamos y morimos por deber. Por amor a la Patria y por amor a nuestro pueblo, a nuestros hermanos. Porque las angustias de muchos españoles y su afán de justicia las hemos hecho nuestras. Nuestro esfuerzo hará realidad las aspiraciones de todos los españoles.**



—Gracias a su valor, la 43 Brigada Roja ha podido salvarse...  
—¡Bien! ¡Que se le haga un recibimiento solemne!...  
—Es que ha podido salvarse, huyendo a Francia...



—Sí, señor empresario. Comprendo que el número sin mí resulta soso. Pero es que yo tengo dolor de muelas...

Ayuntamiento de Madrid

**Nos han entregado una España en ruinas y queremos reconstruirla piedra a piedra. Hoy con impulsos de guerra y mañana con abrazos de amor. Como lo hicieron siempre los que son hombres.**



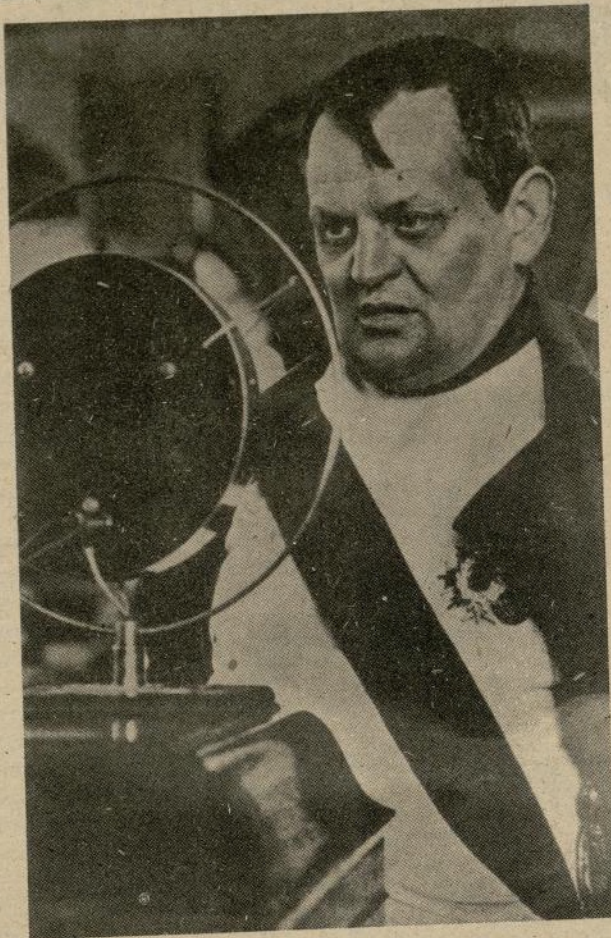
MILICIANO ROJO

—¿Qué noticias nos traes del frente?  
—No puedo deciros... Hacemos siempre una vida tan... retirada...



**España volverá a ser grande, ante todo, porque tenemos unos fusiles en las manos. Pero mañana tendremos que manejar otras armas y aprender muchas cosas que nos hacen falta para vencer.**

## NOTICIA DE ULTIMA HORA



Napoleón Bonaparte, después de la batalla de Austerlitz, dirige la palabra a todos los radioyentes.

**Los soldados no tenemos más que un posible Jefe: FRANCO. A él le debemos todo y queremos que mañana nos siga mandando. En la Falange, en donde formaremos a sus órdenes de una manera permanente.**

## CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO

FUNDADA Y BAJO EL PATROCINIO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

# EUTIMIO DE LA SERNA

SUCESOR DE

## RICARDO LUQUEZ

ALMACENISTA EXPORTADOR  
DE ACEITUNAS SEVILLANAS

TELÉFONO N.º 31380

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

RILUQUEZ

UTRERA

COLÓN, 18

(SEVILLA)

CASA EN BUENOS AIRES:  
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:  
52, STORE STREET

# HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

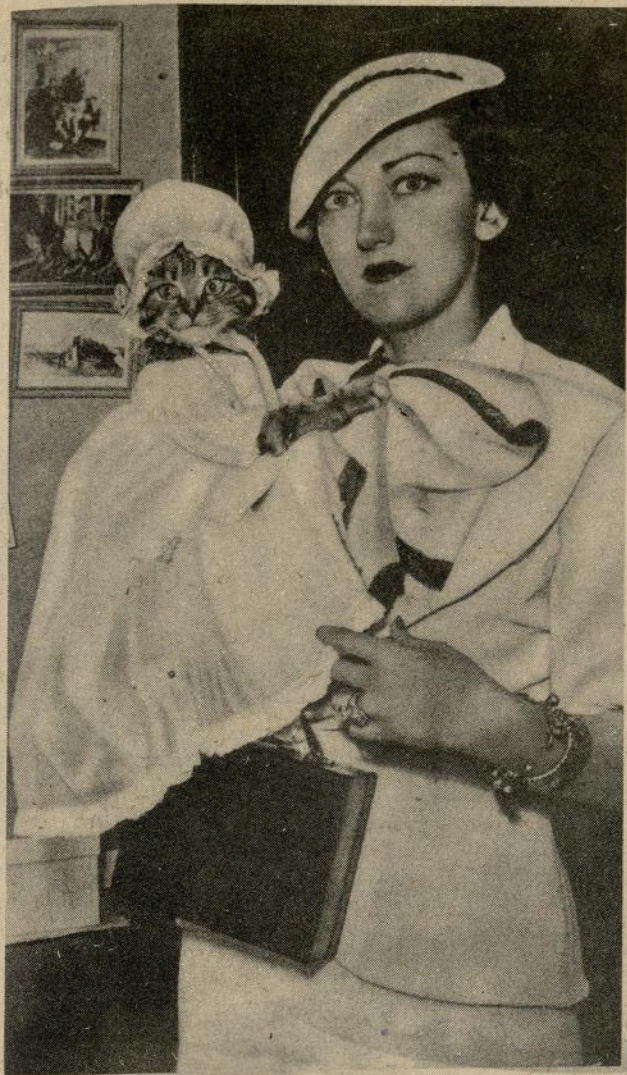
ACEITES  
Y  
ACEITUNAS

APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)



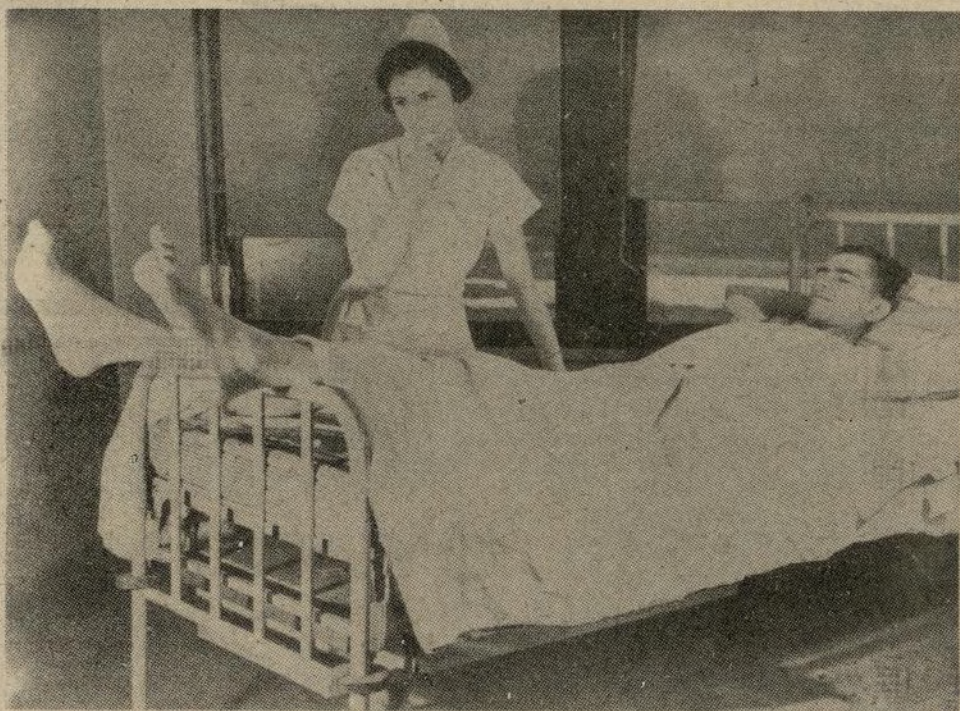
## DIALOGOS ESTUPIDOS



—No me explico por qué dice todo el mundo que mi niño tiene cara de gato.



—Y ahora vamos a dejar caer la piedra para oír qué dice el ingeniero que hay abajo.

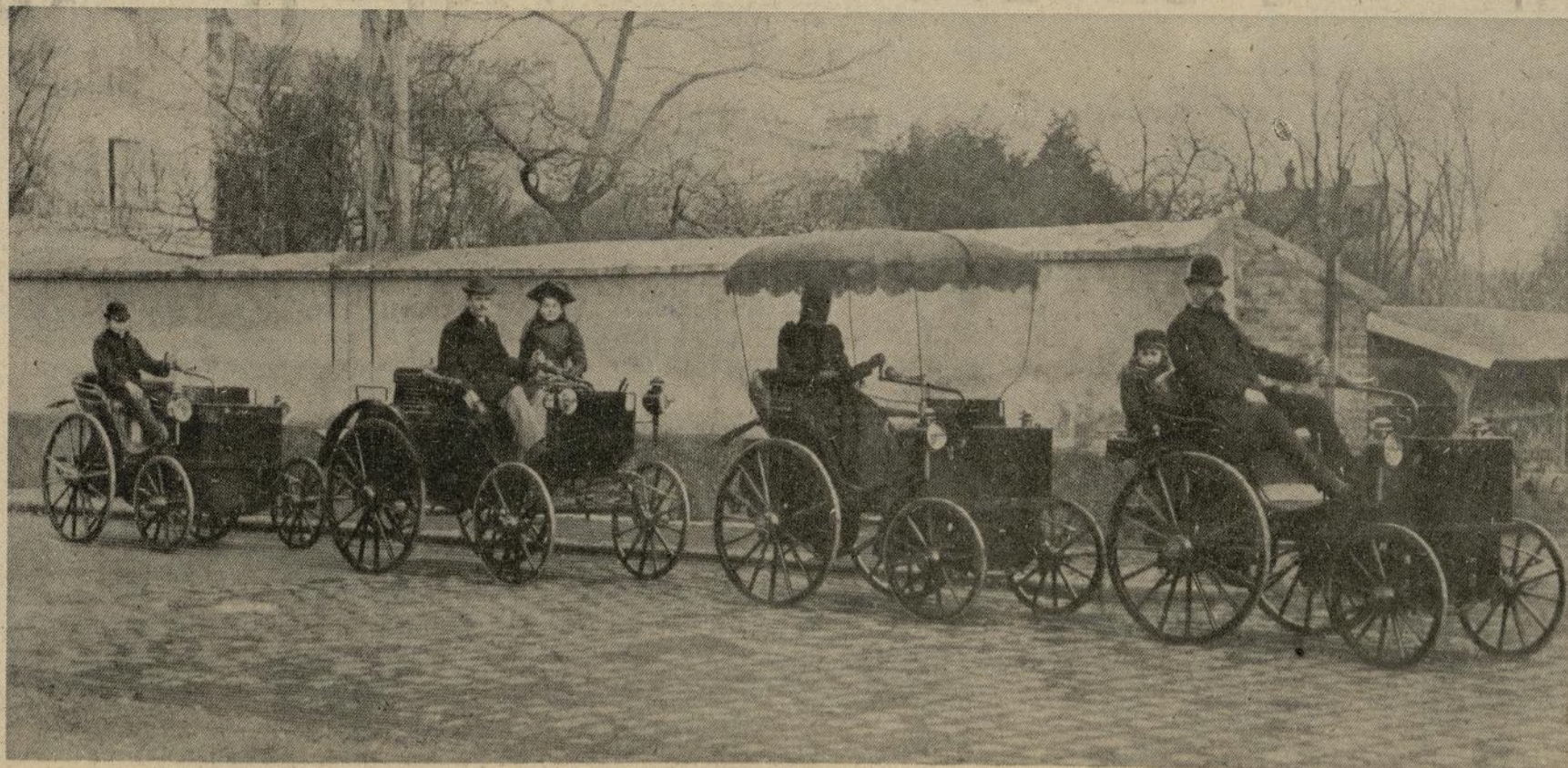


### SACRIFICIO

—Si te curas he prometido comprarte un par de zapatos.



—Usted me parece que ya me dió fuego otra vez.  
—No, sé; no me acuerdo.



—Bueno! ¿Pero nos van a traer los caballos o no?

Ayuntamiento de Madrid



# Atún, Mariscos, Salmón

## sardininas, anchoas calamares

Pescados frescos y sabrosos, los de estas variadas especialidades RIBAS, preparadas en aceite, en tomate, al limón, trufadas, con champignons, a la rabigote... Pídanos, mediante el cupón adjunto, un ejemplar de nuestro Recetario. Contiene recetas de diversos platos cuyo fino sabor ha de proporcionarle deliciosas comidas.

S A B O R D E M A R

### Recetario gratis

Sres. J. Ribas e Hijos, Lda.  
Apartado 179 VIGO

Sírvanse enviarme gratis su  
«Recetario de platos de pescado».

Nombre:  
Dirección:



## PARA SUPLIR LA FALTA DE LAS GRANDES INDUSTRIAS TIPOLOGRAFICAS ESTABLECIMIENTOS CERON

Apartado 86.-CÁDIZ

vienen difundiendo por todos los países de habla española, las glorias de nuestro Ejército de tierra, mar y aire, al propio tiempo que otras obras literarias y de enseñanza de todas clases.

He aquí una gran colección de obras, que podéis pedir a vuestras madrinas .. ..

### José María Pemán

ALMONEDA..... 5 Pts.  
¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN!..... 5 »  
CUANDO LAS CORTES DE CADIZ... 5 »  
TRILOGIA LITERARIA  
EL DIVINO IMPACIENTE.--CUANDO  
LAS CORTES DE CADIZ.--CISNEROS.  
Las tres obras completas en un solo tomo 10 Pts.

### Lorenzo Quintana (Angiolino)

DOS PAGINAS DE LA HISTORIA DE  
UNA REVOLUCION.--«Mallorca siempre  
Española».--DIAS ROJOS EN UNA CIU-  
DAD BETICA.--(Prólogo de José María  
Pemán) ..... 5 Pts.

### Manuel Siurot

MIS CHARLAS ANTE EL MICRÓFONO  
DEL GENERAL..... 6 Pts.

### Antonio Olmedo

LA FLECHA EN EL BLANCO. .... 5 Pts.

### Jorge Villarin

GUERRA EN ESPAÑA CONTRA EL  
JUDAISMO BOLCHEVIQUE ..... 4.50

### Gil Gómez Bajuelo

MÁLAGA BAJO EL DOMINIO ROJO. 5 Pts.

### Víctor M. de Sola y Carlos Martel

ESTELAS GLORIOSAS DE LA ES-  
CUADRA AZUL ..... 5 Pts.  
PROA A ESPAÑA ..... 6 »

### El preso 831

MADRID ROJO (Ultimos días de la  
Cárcel Modelo)..... 5 Pts.

### Juan A. Campuzano

LA PIEDAD DE LA ESPUMA (Poesías) 5 Pts.

### Juan A. de Collantes

LAS VESTALES (Un libro-homenaje a  
las mujeres que sufren; al Ejército que  
nos salva..... 5 Pts.

### J. Muñoz San Román

SEÑORITAS EN LA RETAGUARDIA... 5 Pts.

### Carmen Martel

LA GUERRA A TRAVÉS DE LAS TOCAS.. 5 Pts.

### Antonio Garrachón

DE AFRICA A CADIZ Y DE CADIZ  
A LA ESPAÑA IMPERIAL..... 5 Pts.

### Víctor María de Sola

LA VIDA ACTUAL EN EL PAIS DE  
LA DEMENCIA ROJA..... 6 Pts.

### Luis Joaquín Pedregal

EL FUERO DEL TRABAJO..... 3,50 Pts.

### José Andrés Vázquez

ARMAS DE CAIN Y ABEL.-Novela de  
gran emoción e interés, como las de este  
ilustre escritor..... 5 Pts.

### Luis Montojo Burguero (Auditor de la Armada)

LA REFORMA DEL CÓDIGO PENAL DE LA  
MARINA DE GUERRA. Su crítica. Proyec-  
to del nuevo Código. Un t. en 4.º mayor. 12 Pts.

### Obras traducidas del portugués por José Andrés Vázquez - Antero de Figueiredo.

LA VIRGEN DE FATIMA. Un libro que  
no es de la guerra. Lectura católica y  
edificante..... 5,50 Pts.

### Mauricio de Oliveira

LA TRAGEDIA ESPAÑOLA EN EL MAR... 5 Pts.  
LAS DOS ESPAÑAS EN EL MAR..... 5 »  
MARINOS DE ESPAÑA EN GUERRA..... 5 »

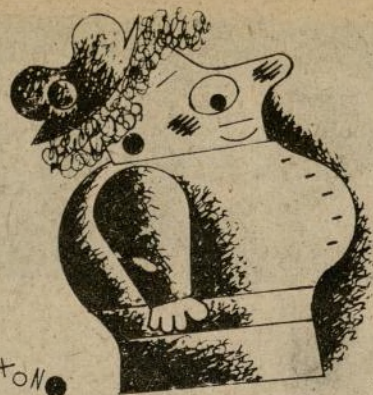
### Leopoldo Nunes

MADRID TRAGICO. Obra en la que se  
refleja toda la barbarie marxo-bolchevique 5 Pts.

### Arthur Portela

EN LAS TRINCHERAS DE ESPAÑA.  
Emocionante relato del desarrollo de la  
guerra civil en las avanzadas..... 5 Pts.



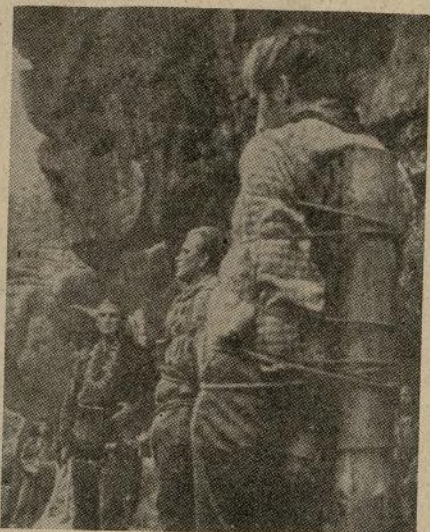


# LAS CHARLAS DE DOÑA MERENGUITOS

## LA VENGANZA DEL NOVIO



La bella "Petra la de los Comanches", fué atacada en un bosque por unos desconocidos y su novio Cipriano la sujetó por la espalda jurando vengar la afrenta y buscar a los sujetos por todas partes.



Sus primos, pieles rojas profesionales, le mostraron todos los sujetos que tenían, pero todos negaron ser los culpables.



Concesionario para Cataluña: I

Entonces Cipriano, que era rubio, se disfrazó de moreno para no ser reconocido y además cambió su nombre por el de "Concesionario para Cataluña", que des-  
pistaba mucho.



Disfrazado de bombero se dedicó a recoger borrachos y otros caballeros transeúntes que llevaba a su casa para interrogar...

—¡Pase, Doña Merenguitos! ¡Qué bien está usted con esos dos guacamayos que se ha puesto en el sombrero!... ¡Aquí tiene el micrófono!... A ver si nos da una de esas charlas tan deliciosas... (Ya estáis preparados con los fusiles para cuando termine de rebuznar la vieja ésta? ¡Sí? Pues, ¡nada de contemplaciones! ¡A la cabezota!)

En vista de la amabilidad con que me ha recibido Lilo y la picardía con que me está mirando voy a empezar mis charlas con unas historietas escocesas.

Mac Anguish era ya un hombre de mediana edad, cuando sus ojos se fijaron en una viuda todavía joven y guapa. Las informaciones que obtuvo acerca de la moral de la mujer eran óptimas, pero en lo referente a las finanzas aparecían un poco confusas. Un día el escocés se dijo que la cuestión tenía que quedar resuelta y la afrontó de cara.

—No tengo nada mío—dijo la viuda—pero sí un tío muy rico de quien soy la única heredera.

—Esá bien—dijo el escocés tendiéndole mano—. Por ahora no hablemos más, pero si un día recibe la noticia del fallecimiento de su tío, ya sabe que mis intenciones son serias.

V vamos con la segunda escocesa.

La mamá escocesa telefoneó al doctor.

—¡Por favor! ¡Venga pronto a nuestra casa! Uno de mis niños se ha tragado una moneda de cincuenta céntimos.

—Voy en seguida—dijo el médico—. Y dígame, ¿cuántos años tiene?

—Cuarenta y nueve años. Acuñada en Londres en el 1889.

En el patio de un manicomio, un loco ejecuta el siguiente ejercicio: enciende una vela y la mete en un cubo lleno de agua. La vela se apaga, pero el loco insiste.

Un segundo loco se detiene y le observa.

—¿Qué estás haciendo?

—Se me ha caído en el cubo una moneda y la estoy buscando.

—No seas tonto. Mete primero la vela en el agua y luego la enciendes.

Un padre, muy preocupado por los excesivos gastos que hacía su hijo, le dijo un día:

—Desde hoy no cuentas ni con un céntimo mío. Para mí como si te hubieses muerto.

Y el chico, sin perder la sangre fría, le contestó:

—Como quieras papá, pero por lo menos dame el dinero para los funerales.

Dos amigos se alojaron en un pequeño hotel en el cual las llaves de las alcobas se adaptaban a todas las cerraduras. Una noche, uno de ellos volvió a medios pelos al hotel, se equivocó de habitación, entró en la de su amigo y se metió tranquilamente en la cama.

Media hora después llegó el otro amigo, pero no a medios pelos sino a pelos enteros. Abrió la puerta, encendió la luz, vió que su cama estaba ocupada y salió.

—¿Pero no me ha visto usted ir a la habitación hace un momento?—preguntó al vigilante nocturno.

—Sí, señor. Le he visto.

—Entonces, ¿por qué no me ha advertido que me había acostado ya?

Una norteamericana.

—Bien, muchacho—dijo el director de la Gran Universidad americana al estudiante apenas licenciado—. No olvide que la escuela que usted abandona es conocida en el mundo entero y que usted debe mostrarse orgulloso de haber estudiado en ella. No lo olvide. Usted ha pasado cuatro años aprendiendo los más profundos conocimientos de los mayores genios que ha producido la humanidad. Ahora ha llegado para usted el momento de aprovecharse de estas inmensas ventajas obtenidas en esta Universidad y de triunfar en su profesión. El mundo espera mucho de usted y tiene derecho a esperar sabiendo de donde usted procede. Y ahora dígame, ¿qué es lo que tiene intención de hacer?

—He conseguido una plaza de barrendero municipal...

Para terminar, otra americana:

El propietario del gran cinematógrafo recibe una comunicación telefónica del director de dicho local.

—Varios clientes se han quejado de que en su cine hay ratas y amenazan con marcharse.

El propietario, sin decir palabra, colgó el auricular y se precipitó en el automóvil. Poco después entraba en el local en el momento que tocaba la orquesta.

—¡Que pare la música!—exclamó indignadísimo, asomándose al escenario—. Me informan que algunos de ustedes se han quejado de que en mi cine hay ratas. Antes no las había. Luego si ahora las hay, es porque las traen ustedes como no lavarse... ¡Que siga la música!

Y salió del escenario lleno de indignación.

Los redactores.—Lilo, que se nos escapa viva Doña Merenguitos.

Lilo.—¡Disparen! ¡Fuego!

## LA VENGANZA DEL NOVIO

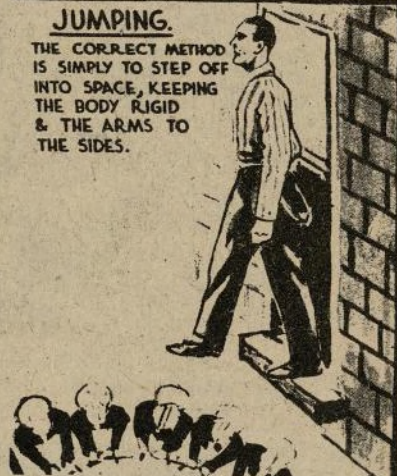
(CONTINUACIÓN)



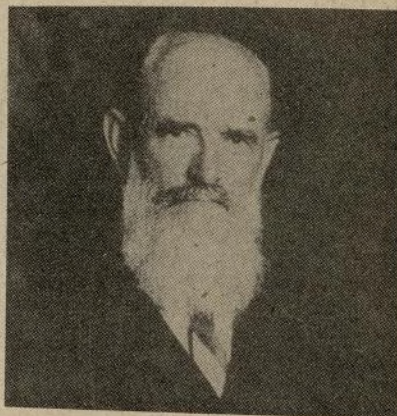
Pasaron diez años. Cipriano seguía cogiendo gente y arrojándola a las piscinas para ver si destañan y los podía reconocer...

### JUMPING.

THE CORRECT METHOD IS SIMPLY TO STEP OFF INTO SPACE, KEEPING THE BODY RIGID & THE ARMS TO THE SIDES.



También se dedicaba a tirarlos por la ventana para ver si botaban en la acera...



De este modo, al cabo del tiempo, le fué fácil descubrir al malhechor. Era la abuelita de Alvarez del Vayo que se dejaba la barba para o meter sus fechorías.



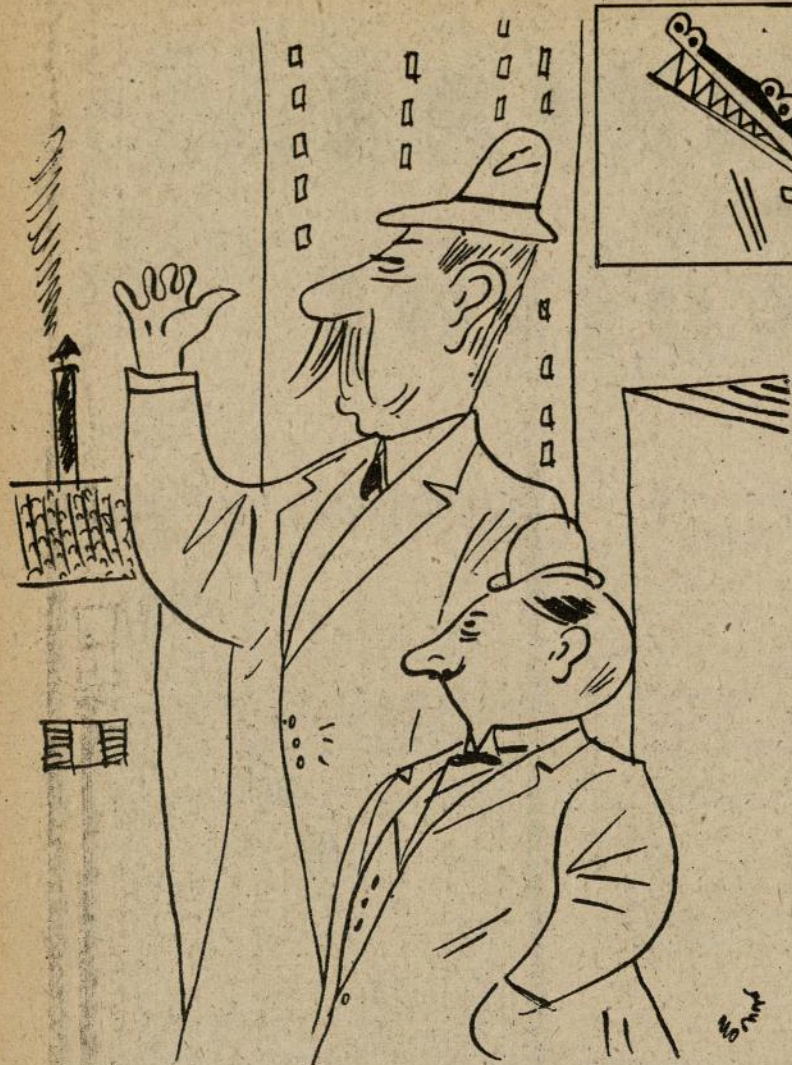
"Petra la de los Comanches" y "Don Concesionario para Cataluña" se desposaron en la Dirección de Arbolados, saliendo en viaje de bodas con dirección a Andújar.



EL LEON.—Sí, soy el rey del desierto, pero viajo de incógnito. Llámeme el Conde de Rangelotti.



# CARICATURA REQUISADAS



## COSAS DE AMERICA

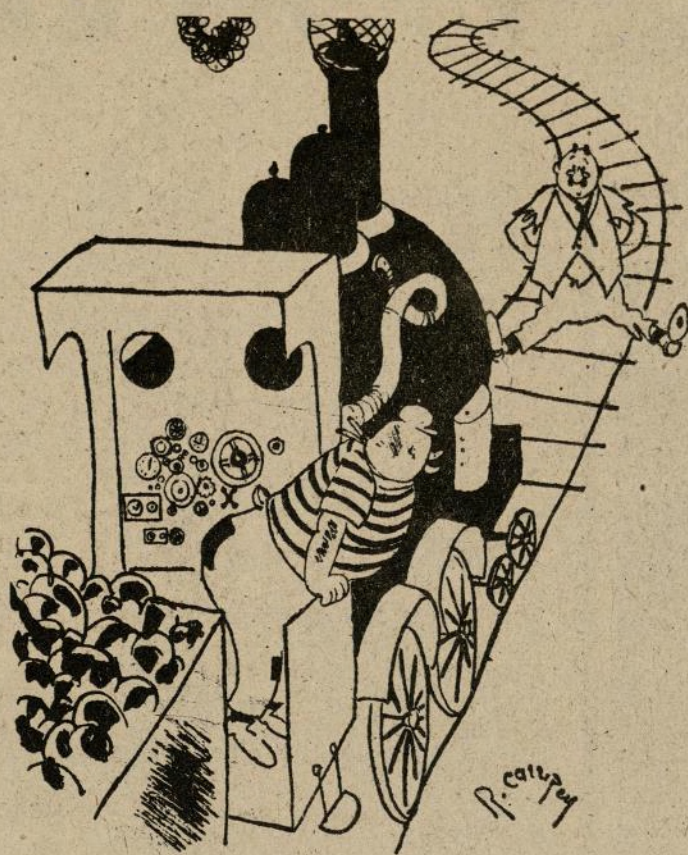
—Mi abuelo murió del tifus, cayendo de un rascacielos.  
—¿Es posible?  
—Sí; el rascacielos era tan alto que tuvo tiempo de pescar el tifus en el camino y morirse antes de llegar al suelo.



—Según he oído, el primer año es el peor. Luego se acostumbra uno a sus padres...



—Quisiera una bombona de oxígeno, pero ya vieja. Es para un moribundo.



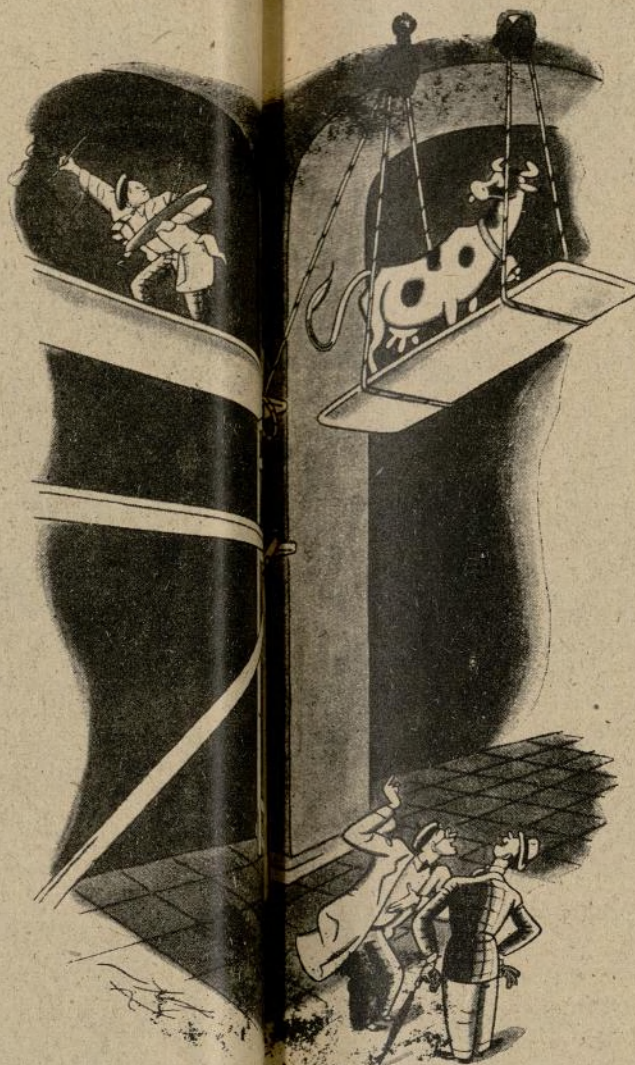
—Me ha atropellado un automóvil. Espero a los gendarmes para levantar acta.



—La semana pasada era Vd. sordomudo!...  
—Sí; pero resultaba muy molesto cuando tenía que protestar por moneda falsa...



—Por favor ¿quiere entregarme su billete?  
—Tómelo... pero... usted no es el revisor.  
—Por eso se lo pido... El revisor está al llegar y yo no tengo billete.



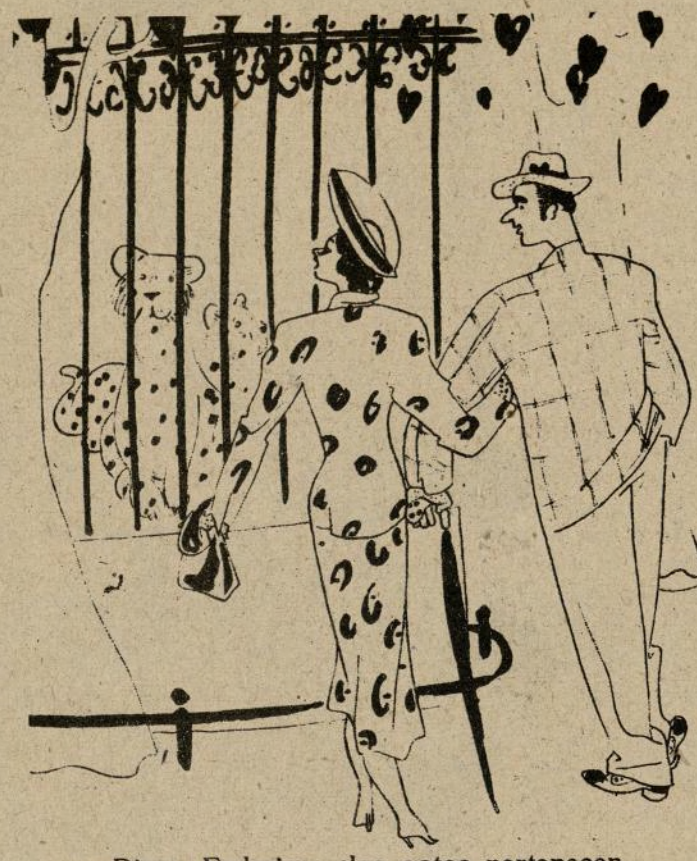
—Sí; solo es copiar con un modelo vivo...



—Es un perro magnífico, pero su amo anterior que le ha enseñado una caza rara.



—¿Cómo me sienta este panorama?



—Dime, Federico; ¿los gatos pertenecen también a los animales salvajes?  
—Sí, gatita mía.



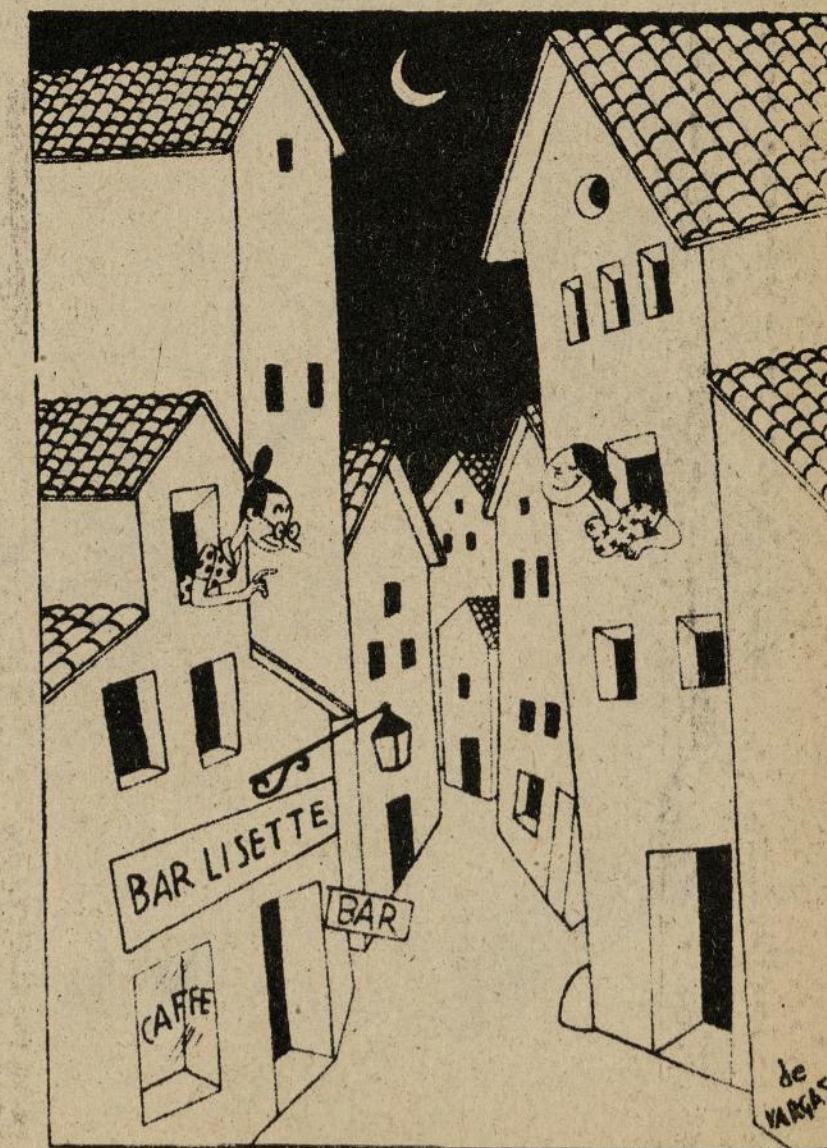
—“¿Qué botón hay que tocar para que pare esto?”



—No, señora. El traje le está muy bien: es el chico, que es bajo...



—Ha tenido usted suerte. Este es el último traje de baño que nos quedaba...



—Señora, cierre la ventana que hay corriente.



## Don Venerando y el afilador

Don Venerando entró en casa del cuchillero, sacó del bolsillo un manojo de llaves y lo tiró sobre el mostrador.

—Estas llaves—dijo Don Venerando al dueño de la tienda, que se le había acercado a preguntarle qué era lo que deseaba—, no cortan.

—¿No cortan?—preguntó asombrado el cuchillero.

—Así es. No cortan—confirmó Don Venerando.

—¿Que no cortan?—preguntó el comerciante que creía no haber comprendido bien.

—Nada. No cortan nada. Ni el cartón, ni la tela, y no hablemos de otras materias más duras—le respondió Don Venerando.

—Quería decir que cuál es el objeto que no corta.

—Las llaves.

—¿Las llaves?... ¿Qué llaves?

—Estas mismas—dijo Don Venerando indicándole el manojo—. ¿Qué otras llaves quería usted que fuesen?

—Las llaves no cortan—dijo el comerciante.

Don Venerando empezó a ponerse furioso.

—Oiga—le dijo—. No empecemos con historias, ¿eh? No crea que hace ningún descubrimiento al decirme que las llaves no cortan. Ni ponga esa cara de haberlo dicho el primero. Lo he dicho yo antes que usted que las llaves no cortan. ¿O es que yo he dicho que sí que cortan?

—Que no cortan—balbuceó el cu-

llero.

—Entonces es inútil que usted lo repita.

—Está bien—balbuceó el comerciante que ya no sabía ni lo que decía—. ¿Y qué debo hacer?

—¿A qué?

—A las llaves.

—¿Que qué debe hacer?—preguntó Don Venerando estupefacto—. No lo sé. ¿Quiere usted hacerlas que corten? Me parece una cosa idiota. Las llaves, a mi juicio, sirven para abrir algo. ¿Quiere usted abrir alguna puerta con mis llaves?

—No, señor.

—Entonces... Explíquese si le da la gana—rugió Don Venerando hecho una furia—. ¿Quiere ponerlas en un clavo en la pared?

—No, de verdad que no.

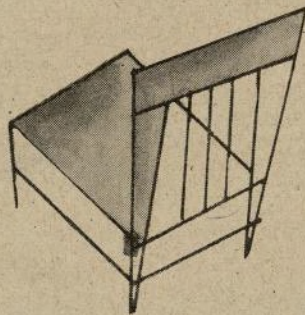
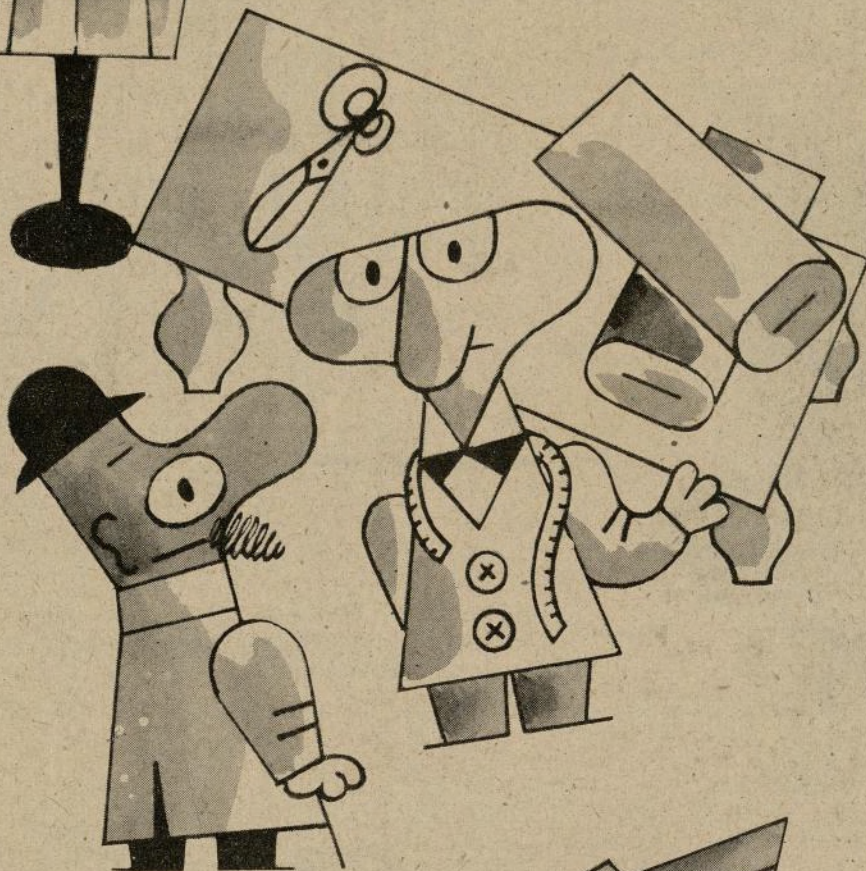
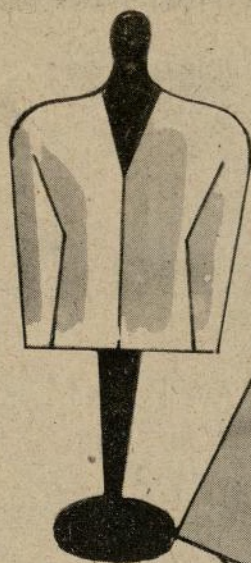
—Mire, no haga cumplimientos. ¿Es que las quiere pintar de azul celeste? Dígalo sin miedo, que estoy dispuesto a prestárselas.

—Pero si yo no quiero hacer nada con sus llaves—dijo el cuchillero cada vez más asombrado.

—Oiga—le dijo Don Venerando—.

¿Sabe que me está usted pareciendo un poco duro de mollera? Hace media hora que no me habla de otra cosa que de las llaves. Otra vez, cuando me hable de algo, hágalo sabiendo lo que va a decir y con conocimiento de causa.

Don Venerando cogió su manojo de llaves, se lo metió en el bolsillo y salió de la tienda hecho un energúmeno.



## Don Venerando en la sastrería

El sastre salió al encuentro de Don Venerando.

—Buenos días—le dijo—. ¿En qué puedo servirle?

—Tengo necesidad de molestarle—le dijo Don Venerando—. ¿Usted sabe hacer un traje?

—Naturalmente—dijo el sastre—, pero no iba a saber hacer un traje?

—Pantalones, chaquetas, mangas, todo... ¿No es eso?

—Todo.

—Muy bien—dijo Don Venerando—. Pues yo deseo que me haga una manga.

—¿Una manga?—preguntó el sastre asombrado.

—Una manga—confirmó Don Venerando.

—¿Pero una manga?—repitió el sastre—. Quiere usted decir una americana con mangas...

—No, señor—dijo Don Venerando—. Yo lo que quiero es la manga.

—Pero yo no hago mangas...—dijo el sastre sin saber lo que decía.

—¿Cómo que no hace mangas?—chilló Don Venerando—. ¿No me ha dicho que es sastre?

—Sí.

—¿Y no hace mangas?

—Hago los trajes, hago las americanas...

—Vamos, sí. Hace las americanas sin mangas. Es el primer sastre a quien oigo decir que hace sin mangas las americanas.

—¿Yo las hago con mangas!

—Entonces, es usted capaz de hacer una manga.

—Naturalmente.

—Pues hágame una.

—¿Quiere ir de paseo con una manga nada más?

—No quiero ir de paseo—dijo Don Venerando—. Tengo que ir a ver a Don Trinitario.

—¿A Don Trinitario?—dijo el sastre hecho el verdadero bollo.

—A mi amigo Don Trinitario, sí señor—dijo Don Venerando—. ¿O es que a usted no le gusta que vaya a ver a Don Trinitario?

—¿Con una manga?

—¿Pero es que quiere usted que deje las mangas en casa?—rugió Don Venerando perdida por completo la paciencia.

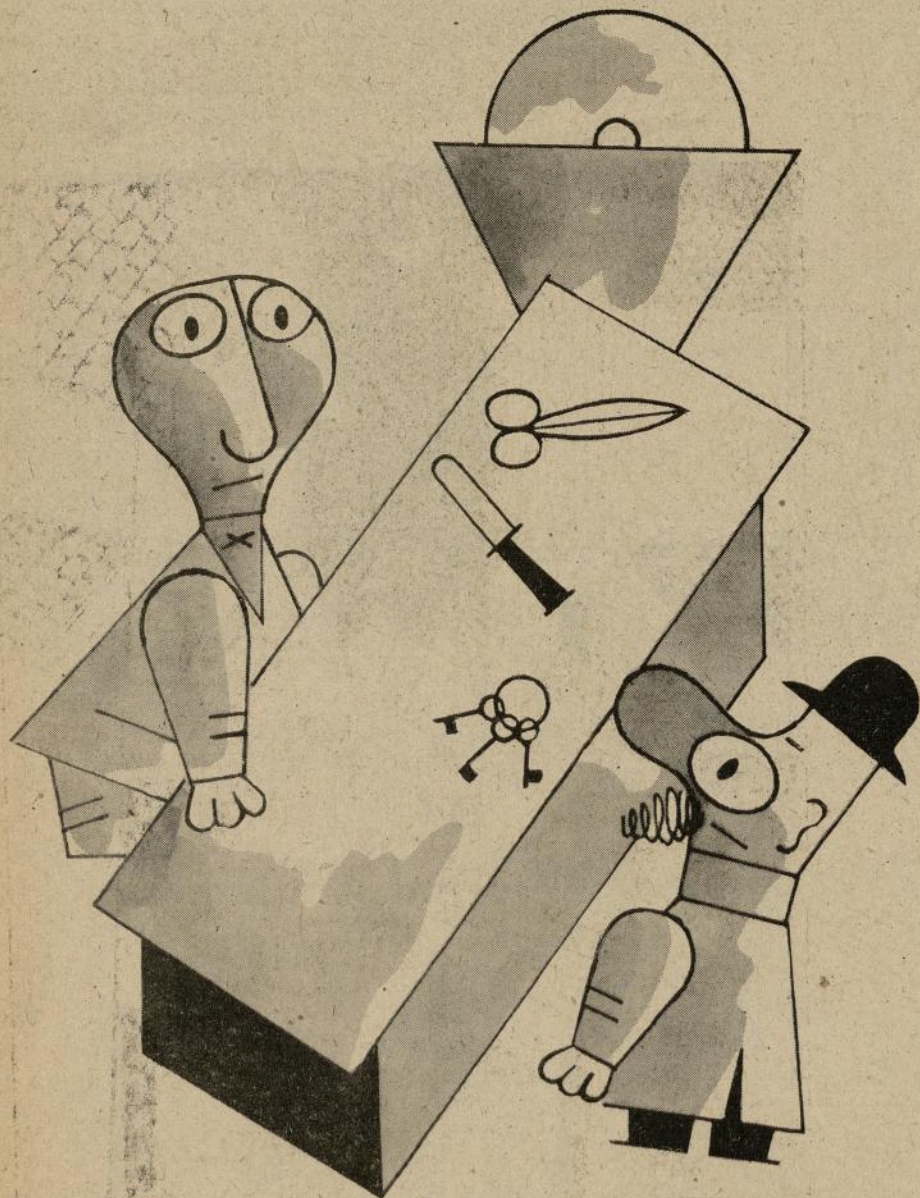
—¿Qué iba a dejar en casa?—preguntó el sastre haciéndose un taco.

—Oiga—le dijo Don Venerando—. ¿Sabe que me está usted pareciendo un poco duro de mollera? ¿Estamos hablando de mangas o de bicicletas?

—De mangas.

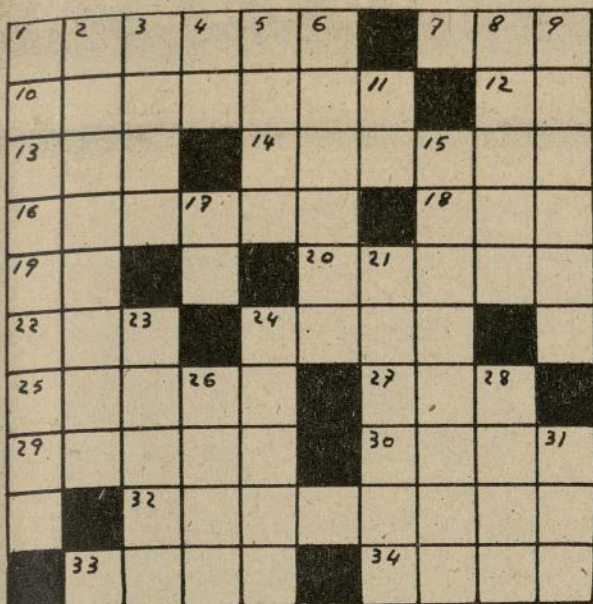
—Entonces, dígame. ¿Por qué he de dejar en casa una manga cuando voy a visitar a mi amigo Don Trinitario? Y además que haría falta que Don Trinitario tuviera manía contra las mangas. Y no la tiene. Porque Don Trinitario es una persona normal, no como usted, que es un melón que quiere que vaya yo a ver a mis amigos sin mangas. Es mejor que vaya a casa de otro sastre y usted váyase a un manicomio, que es lo que le hace falta.

Don Venerando, con mucha dignidad, salió de la sastrería.





# PALABRAS

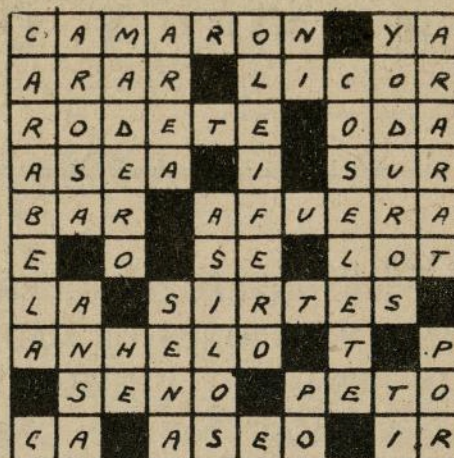


(La solución en el próximo número.)

HORIZONTALES.—1. Saco. 7. Juego de naipes. 10. Eminencia desde donde se descubre mucho terreno. 12. Nota musical. 13. Medida de tiempo. 14. Torcer a un lado. 16. Del verbo asolar. 18. Consonante. 19. Iniciales de Ramiro Ortiz. 20. Parte posterior del pie. 22. Pasión del alma que mueve a indignación. 24. Individuo de cierta raza indígena de Filipinas. 25. Planta hortense comestible (pl.). 27. Tiempo de verbo. 29. Composición en prosa, o verso, representable en el teatro. 30. Excursión o banquete campestre celebrado entre amigos. 32. El que respira mal y con fatiga por cansancio. 33. Agujero pequeño entre las partículas de cualquier cuerpo. 34. Naves.

VERTICALES.—1. Arbol de la India. 2. Guardar grandes cantidades de dinero. 3. Flojo y macilento. 4. Artículo. 5. Tela muy transparente y sutil. 6. El que escucha. 8. Planeta. 9. Tranquilo. 11. En la baraja. 15. Especie de cola animal, sólida, incolora y transparente. 17. Artículo. 21. Los que van por el camino más corto. 23. Lo contrario de arriba. 24. Carne asada. 26. Segundo califa árabe, primo de Mahoma. 28. Ascensión o subida de cualquier astro por el horizonte. 31. Vocal en plural.

# CRUZADAS



Solución a nuestro Problema del número anterior.

J. SANTAMARÍA Y C.<sup>IA</sup> S. EN C.

VINOS Y COÑAC

ESPECIALIDADES: COÑAC VVV

JEREZ QUINA SAN JULIÁN

VERMOUTH PEMARTÍN

JEREZ DE LA FRONTERA

## Banco Pastor

Fundación: año 1776

Central: LA CORUÑA

SUCURSALES en Lugo, Orense, Pontevedra, Vigo, Ferrol y en otros 32 pueblos de Galicia.

Palacio de Oriente  
Ogiva - sojil, oenola oinotna: setnao: dno: A

MUTA  
NOMIAS  
SARDINAS

Las Sardinas **Dick** de la Casa Albo son las mejores



## NEUMÁTICOS

ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES  
RECAMBIO Y TALLER DE VULCANIZACIONES

## ANTONIO BLANCH

PLAZA GENERAL FRANCO, 9 :--: TELÉFONO 26.645

SEVILLA



Si es un Film Paramount,  
es lo mejor del Programa.  
Acuda usted a los Cines donde  
exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:  
**PARAMOUNT FILMS, S. A.**  
San Pablo, 41 - SEVILLA

## Lissen Hermanos

Exportadores de Aceitunas

DOS HERMANAS

SEVILLA

## Tranvías de Sevilla, S. A.

Teléfono 24.840 :--: Gonzalo Bilbao, 1

LINEAS DE TRANVIAS Y AUTOBUSES  
— URBANAS E INTERURBANAS —

SECCION DE PUBLICIDAD  
en coches y postes en combinación con las principales Agencias de España. Pidan Presupuestos.

## AGRÍCOLA MALLORQUINA S. A.

FÁBRICA DE JABONES  
Y EXTRACCIÓN DE ACEITES  
DE ORUJO

Fábrica: CAMAS

(Sevilla)

## FENAL

DESINFECCIÓN DE CUARTELES, HABITACIONES, ESTABLOS, ETC.

## MATA MOSCAS

CONTRA TODA CLASE DE INSECTOS

## RATICIDA RAT-EX

GRANOS Y PASTAS

## CREOLINA-MEDICINAL

LEGÍTIMA PEARSON

DESINFECCIÓN Y CURA DE HERIDAS

## S. A. de Abonos Medem

MARTÍN VILLA, 8. — TELÉFONO 21.529

SEVILLA



## TRANVIA DE CADIZ A SAN FERNANDO Y CARRANZA,

S. A.

SERVICIO INTERURBANO ENTRE LAS POBLACIONES DE CÁDIZ Y SAN FERNANDO, Y URBANO DE LA POBLACIÓN DE CÁDIZ, BARRIO DE SAN SEVERIANO, POBLACIÓN DE SAN CARLOS Y CARRACA (SAN FERNANDO.)



TRANVÍAS ESPECIALES A LA PLAYA DEL BALNEARIO DE LA VICTORIA

## COMPañÍA ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD Y GAS LEBON

FÁBRICA DE GAS DE CÁDIZ

EL GAS indispensable por su seguridad  
facilidad, rapidez, limpieza y economía para

**CALEFACCION**

Para darse cuenta de las ventajas y múltiples  
aplicaciones del empleo del gas visiten la  
Exposición:

**SAN PEDRO, 8 y 10**

Instalaciones a precios económicos y dando  
FACILIDADES DE PAGO

# CINEMA



En los retratos superiores vemos al gran actor George Arliss caracterizado de antílope y de hombre antiguo. En el inferior, George Arliss caracterizado de francés en el siglo XV



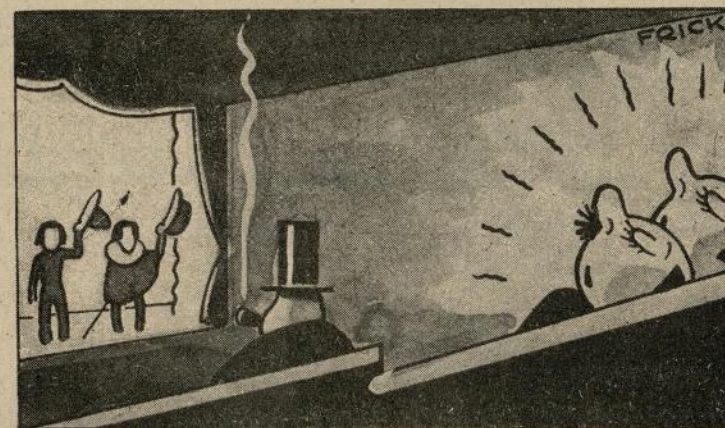
He aquí un bello desnudo de Myrna Loy. En nuestra fotografía, Myrna Loy antes de quitarse el traje.



En los retratos superiores vemos a Claudette Colbert vestida de gato y de mujer de la selva. En el inferior, Claudette Colbert caracterizada de americana de la selva.



# TEATRO



Los extraños hermanos siameses "Reverte" y Paca López que se exhiben todas las tardes en el Teatro Ondarreta, de Moscou.

MIGUEL M. GOMEZ

CRiADORES Y EXPORTADORES

DE VINO DE

JEREZ

CADIZ

ALAMEDA, 21

HARINERA ADAME

CASTRO, S. A.

SALUDA A LOS VICTORIOSOS

COMBATIENTES DE NUESTRA

ESPAÑA

ABREU, 6.

CADIZ



# COMPañIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

CAPITAL SOCIAL: 80.000.000 DE PESETAS

Suministro de flúido para  
alumbrado, usos indus-  
triales y domésticos en  
Sevilla y 205 poblaciones  
de las provincias de  
Sevilla, Cádiz, Huelva,  
Málaga y Badajoz.

DIRECCION DE LA COMPAÑIA: TIENDA Y EXPOSICION:  
San Pablo, 30 Federico de Castro, 22  
SEVILLA

1.271

## PRODUCTOS QUIMICOS Y ABONOS MINERALES

### SUPERFOSFATOS Y ABONOS COMPUESTOS "GEINCO"

ÁCIDO SULFÚRICO  
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO  
ÁCIDO NÍTRICO  
ÁCIDO CLORHÍDRICO  
GLICERINA  
NITRATOS  
SULFATO AMÓNICO  
SULFATO DE SOSA  
SALES DE POTASA  
DE NUESTRAS MINAS  
DE CARDONA (Barcelona)

### LOS PEDIDOS EN:

BILBAO: «Sociedad Ama. Española de la Dinamita».—Apartado 157.  
MADRID: «Unión Española de Explosivos».—Apartado 66.  
OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara».—Apartado 31.

### ABRICAS

EN VIZCAYA  
ZUAZO  
LUCHANA  
ELORRIETA  
GUTURRIKAY  
OVIEDO (La Manjoya)  
MADRID  
SEVILLA (El Empalme)  
CARTAGENA  
BARCELONA (Badalona)  
MÁLAGA  
CÁCERES (Aldea-Moret)  
LISBOA (Trafaria)

SERVICIO AGRONÓMICO:  
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS  
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS  
CULTIVOS Y ADECUADOS  
A TODOS LOS TERRENOS



R. DE EGUREN, INGENIERO  
SUCESOR  
Bilbao

GRANDES ALMACENES  
DE MAQUINARIA,  
APARATOS Y  
MATERIALES ELÉCTRICOS

fabrica de lamparas

**TITAN**

## CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA

### GAS ALQUITRÁN COK

#### APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO,  
AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN.  
CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES.  
GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS.  
HORNOS ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC.  
APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA  
INDUSTRIA.

GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,  
PRÁCTICO Y ECONÓMICO

OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8

SEVILLA

1.180





## EL FOTOGRAFO Y EL PAYASO

Gran Guignol en un acto, de esos que hacen llorar a las cebollas.

### PERSONAJES:

EL CELEBRE PAYASO.  
EL CURSI FOTOGRAFO.

(La escena representa un estudio fotográfico. El payaso está frente a la máquina en actitud de dejarse retratar).

El Fotógrafo.—Ríe, payaso.

El Payaso.—Ahora mismo. Ja, ja, ja. (Su rostro se alegra con una sonrisa).

El Fotógrafo.—No, por caridad! Así no... Tu sonrisa debe ser una amarga mueca, macabra mueca, la terrible mueca del drama que hay dentro de tí.

El Payaso.—¿Drama?... ¿Qué drama? Pero si yo estoy estupendamente! Hoy es un día magnífico...

El Fotógrafo. (Haciendo grandes gestos).—¡No y no! Tú tienes un corazón que sangra, un alma hecha pedazos por que la desgarras tu vivísimo dolor. Sonríe con una mueca irónica que refleje la angustia de tu corazón.

El Payaso.—En fin, si tanto le interesa... (Hace lo posible por poner una jeta triste).

El Fotógrafo.—No es así! Hay que dar más vida a tu tragedia... Piensa que tu madre está agonizando... en tus huérfanos que en la vía pública piden limosna.

El Payaso (tocando hierro). — ¿Pero qué idioteces está diciendo este tío?

El Fotógrafo.—Piensa en el dolor que te roe las entrañas, y de ese dolor inmenso saca la sonrisa, enhaminado... Sonríe sollozando, cínico histrión.

El Payaso.—¡Basta! Tiene usted razón... Sonreiré con la muerte en el corazón. ¡Ay, ay, ay, hospicios para ciegos! ¡Sanatorios para tísicos incurables! Sus desconsolados padres... No se admiten coronas... Depósito de cadáveres! (Su voz tiene un extraño acento. Coge la máquina fotográfica y se la incrusta al fotógrafo cursi en la cabezota. Luego, con los ojos llenos de terribles lágrimas, baja, la escalera gritando: No somos más que máscaras! Terribles y trágicas máscaras!... Seducida y abandonada... Entierros de tercera... Funerales... (Mientras, el telón cae lentamente).



## UN AMOR DE HACE 20 AÑOS

### COMEDIA EN UN ACTO.

#### PERSONAJES:

DON TRINITARIO.  
UN SEÑOR QUE TIENE BARBA.

#### Escena única

(La escena representa una habitación)

Don Trinitario (entrando).—Buenos días, señor. Me llamo Don Trinitario y soy muy amigo de Don Venerando, el de LA AMETRALLADORA. Usted quizá no se acuerde el tiempo que hace. ¿Hará veinte años?

El señor de la barba (pensativo).—¿Veinte años? No recuerdo que nos hayamos conocido.

Don Trinitario.—No se trata de mí. Se trata de una señorita que se llamaba Juana. ¿No conoció usted a una señorita que se llamaba Juana?

El señor de la barba.—Sí, recuerdo, la acompañé unos meses, después no volví a saber de ella...

Don Trinitario.—Se conocieron ustedes por casualidad, porque Juana aquel día en vez de ir a casa de la modista como lo tenía proyectado, se fué a buscar a una amiga suya y por la calle le encontró a usted. Si hubiera ido a casa de la modista me hubiera encontrado a mí, que pasaba por donde ella debía de pasar.

El señor de la barba.—He comprendido. La casualidad hizo que me conociera a mí en lugar de conocerle a usted.

Don Trinitario.—Así es.

El señor de la barba.—La cosa es que yo también pasé por allí por casualidad. Pude muy bien no pasar y no encontrarla... Espere. (Sale el señor de la barba y vuelve con unas cartas viejas y unos retratos deslucidos). Todo esto es de usted y se lo restituyo.

Don Trinitario.—¿Está usted seguro de que me pertenece? ¿Y si yo no hubiese encontrado a Juana hace veinte años, o por una razón cualquiera no la habría visto pasar? ¡Figúrese que me hubiese distraído mirando un escaparate! Quizá la hubiera encontrado otro o tal vez no la hubiera encontrado ninguno.

El señor de la barba.—Tiene usted razón, pero como ha pasado tanto tiempo nos sería difícil encontrar al que se la podía haber encontrado hace veinte años en el caso de que se la hubiera encontrado alguno.

Don Trinitario.—De todas formas la culpa sería de ella por haber ido a casa de la amiga en vez de ir a casa de la modista como lo tenía proyectado. Entonces no sabemos en realidad a quién pudieron haber pertenecido esas cartas y esas fotografías. ¿No le parece?

El señor de la barba.—Tiene usted razón. ¿Le parece que las repartamos? (Don Trinitario sale de la casa del señor de la barba con nueve cartas y dos retratos de Juana).

TELON.

## UN ATRACO EN NUEVA YORK

### DRAMA NOCTURNO EN UN ACTO

#### PERSONAJES:

EL VIEJO ATRACADOR.  
EL CABALLERO DE ASPECTO DISTINGUIDO.

La escena representa una calle oscura.

#### Escena primera.

El Viejo Atracador y El Caballero de Aspecto Distinguido.

El viejo atracador (poniendo su pistola en el ombligo del Caballero de Aspecto Distinguido).—¡Manos arriba!

El caballero de aspecto distinguido.—¡Ni lo piense! (Continúa tranquilamente su camino).

El viejo atracador (detrás del Caballero de Aspecto Distinguido y poniéndole la pistola en la espalda).—¡No andemos con bromas! ¡Manos arriba!

El Caballero de aspecto distinguido (volviéndose bastante incomodado).—¡Le he dicho a usted que no me da la gana levantar los brazos! (Le quita la pistola, se la mete en el bolsillo y sigue andando).

El viejo atracador.—¡Eh, caballero! Caballero... Deme mi pistola y levante los brazos. ¿Me ha oído?

#### Escena segunda

DICHOS Y EL POLICIA DE NUEVA YORK.

El policía de Nueva York.—¿Qué es lo que pasa aquí?

El viejo atracador.—Que no me quiere devolver mi pistola.

El policía de Nueva York.—¿Es verdad lo que dice este hombre.

El viejo atracador.—Es cierto. He sacado una pistola magnífica y este caballero de aspecto distinguido me la ha quitado.

El policía de Nueva York.—Devuelva usted la pistola a este hombre. Y usted no ande enseñando objetos de valor a personas que no conoce y menos en calles oscuras.

El viejo atracador.—Es que yo soy atracador y no puedo atracar a la gente de día y en la Quinta Avenida.

El policía de Nueva York.—Eso es otra cosa. ¿Es de verdad un atracador?

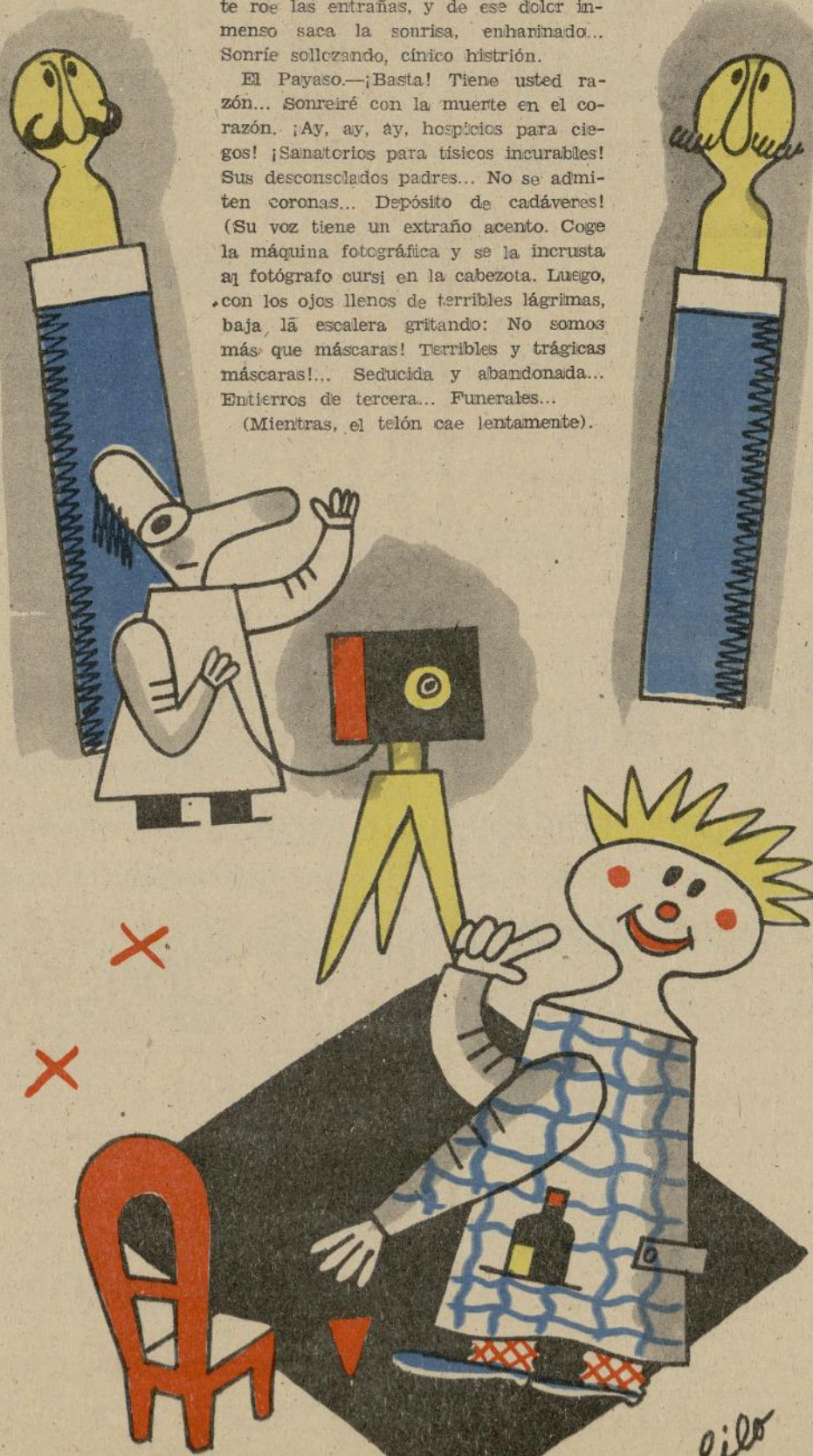
El viejo atracador.—¿Quiere que le enseñe el carnet? Yo le he dicho a este caballero que levante las manos y él me ha quitado la pistola.

El policía de Nueva York.—Eso es muy feo, caballero. ¿No sabe que cuando un atracador dice "manos arriba" hay que levantarlas? ¿Es que usted no ha ido nunca al cine?

El caballero de aspecto distinguido.—Pero... yo creía...

El policía de Nueva York.—La ley no admite ignorancia. Dese pronto su instrumento de trabajo a este pobre hombre y levante las manos. ¡Así! ¡Estaría bueno que en un país civilizado los caballeros se dedicaran a robar a los ladrones! ¡Sería el mundo al revés! (Se marcha satisfecho por haber cumplido con su deber).

TELON.



Ayuntamiento de Madrid



## SOLICITAN AHIJADOS

Consuelo Catalina Inés Zamareño, Araceli Arandilla, Lucila Rodríguez, Carmen Casado, Guadalupe Andúes, Teófila Rodríguez Petrita de Diego, Teodora Pintado, Consuelo Sualdea, Angelita de la Fuente, Evelia Arranz, Felisa González, Fuentecén (Burgos).

Kicho de Kettel Mary Me Vailly y Maíle Royans. Sección Femenina FET. Las Nieves.

Margot Marqués de la Torre. La Cruz, núm. 9, Barcia-Luarca (Asturias).

Mari Cruz Ulloa, Ninón de Lencós, Ruth Hildergart, "Una que apadrina a un legionario".

Todas ellas al "Mercantil", calle de Calvo Sotelo, Orense.

Magda Tellemansa, Carmina Font, Maruxiña Ferreira, Elena Valcárcel, Calle Carmen, núm. 25, Málaga.

Mirtea de la Cruz, Magdali Sotomayor.

Casa Pastur, Luarca (Asturias).

Carmenhu Riverdal del Valle, Pifi.

Elizaguirre Luengo, Filarmón Montón Gómez, Marichu Suárez del Otero, África-Otero Zarza.

Pola de Allende (Asturias).

Camilia Castro, Rosalina Pereira.

José Antonio Primo de Rivera, 13, 3.º

Lugo.

"Gracia y Simpatía" y "Caperucita roja".

Derado 21, Sama de Langreo (Asturias).

Graciella y Cruz y Raya.

Navia de Luarca, Cartería, Arbón (Asturias).

Pilar de las Heras, Julia de las Heras, Petrita de las Heras, Blanca Nuez, Teresa Nuez.

La Cenicienta, Alicia en el País de las Maravillas, La Durmiente del Bosque, Duquesa de Olariaga, Condesa de Montecristo, Condesa de Arístegui.

Todas ellas a Lista de Correos, Sevilla.

Carmelina L. y López, Chiris Chávarri y Noemí, con domicilio en S. F. de F.E.T. y de las JONS, Sama de Langreo, Asturias.

Blancquita Rubia, La Reina Isabelita, Condesita de Paul, Concepción Arana, Mari-eruu, Morenita Sevillana, Cabecita de Oro, Raquel Meller, Lupe Vélez, Benita la Hermosa, Anita la Cayetana, Elisabet Artigas, La Bella Juanita, Mariposilla Loca, Marichu, Marisol de Meire, La Reina del Azfrán.

Todas ellas del Taller de Modistas del Portelo, Allariz (Orense).

Chita Monreal y Teresa García.

Hospital de Vanguardia, Estafeta de Campaña número 38.

Maria Cristina de Salamanca, Corpus, 8, Segovia.

Beatriz de Covadonga, Isabel la Católica, 3, Segovia.

Maria Eugenia del Castillo, Juan Bravo, 2, Segovia.

Lolita Gómez Gutiérrez, La Cruz, 7, Barcia-Luarca (Asturias).

La señorita Isabel Cienfuegos de Peñaflorida, con domicilio en José Maribona, núm. 1, Villalegre (Avilés) desea que le escriba el Alferez Miguel Eceizabarrena.

La señorita Rosa María Montalbán, con domicilio en José Maribona, número 1, Villalegre (Avilés), desea que le escriba el cabo "Desconocido".

La señorita Marilena Serralba Arriola, con domicilio en José Maribona, número 1, Villalegre (Avilés) desea que le escriba el cabo de aviación "Don Quijote".

DESEAN CORRESPONDENCIA

La señorita "Mechoncitos", de Luceni (Zaragoza) desea que le escriba el oficial "Apolo".

La señorita Pelitos, de Luceni (Zaragoza) desea que le escriba "El hombre incorregible".

La señorita "igotitos", de Luceni (Zaragoza) desea que le escriba "El último romántico".

La señorita Felisa Luengo Herrero, Salvador, núm. 14 duplicado, entresuelo, Valladolid, desea que le escriba el guardia civil Jacinto Sánchez Mena.

La señorita Mary Gloria Navarro, Cadena núm. 8, Zaragoza, desea que le escriba Moisés Arce González (Alferez).

"La pequeña coronela" desea que le escriba el Alferez "Don Quintín de Amargao".



**AVISO IMPORTANTE**  
Instrucciones por las que se registrarán en lo sucesivo las solicitudes de ahijados y madrinan de guerra.

1.º En nuestra Sección "Madrinas de Guerra" publicaremos los nombres de los combatientes que las soliciten, pero sin indicar su dirección, ya que, por órdenes superiores, esto queda terminantemente prohibido.

2.º Las señoras o señoritas que deseen amadrinar a algún soldado cuyo nombre haya aparecido en nuestra Revista, se dirigirán a las Oficinas de "LA AMETRALLADORA" Paseo de Colón, 3, San Sebastián, por medio de carta, indicando con toda claridad sus señas y el nombre del soldado elegido; en un número próximo se publicará en la Sección titulada "Desean

Correspondencia", el nombre y dirección de la madrina y el nombre del ahijado elegido, para que éste DIRECTAMENTE, y ya sin mediación de "LA AMETRALLADORA", pueda dirigirse a su madrina al leer su nombre publicado en nuestra Revista.

3.º En la Sección "Solicitan ahijados" se indicarán completas las señas de las señoritas que los soliciten; por lo cual, los combatientes deberán dirigirse a ellas directamente y no por medio de "LA AMETRALLADORA". Bien entendido que las cartas que se nos dirijan con este fin no serán cursadas.

Compre  
"La Ametralladora"

GAY MUÑOZ

GENEROS DE PUNTO Y CONFECCIONES

SALAMANCA

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

N.º 1 - Plaza Mayor, 29  
2 - Plaza del Liceo, 38  
3 - Plaza del Liceo, 44  
4 - Paseo de Canalejas, 29  
5 - Santa Clara, 21

BAR PACTO  
TELEFONO 15057 BILBAO

BRITANY

FÁBRICA DE CONFECCIONES

Salustiano Estrada Sánchez

Montes Sierra, 8 - Tel. 22.038 - SEVILLA

FÁBRICA DEDICADA ACTUALMENTE A LA CONFECCIÓN DE PRENDAS PARA NUESTRO GLORIOSO EJÉRCITO

JOSÉ ROLDÁN Y C.<sup>IA</sup>  
S.<sup>DA</sup> L.<sup>DA</sup>  
CORCHO, CUADRADILLOS Y TAPONES  
AVENIDA BORBOLLA (VILLA LOLINA)  
SEVILLA

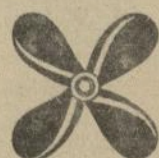
COMPañIA ESPAÑOLA DE PINTURAS

"INTERNATIONAL"

Fábrica en LUCHANA-ERANDIO-BILBAO

MARCA REGISTRADA

UNICOS AGENTES  
Y FABRICANTES  
EN ESPAÑA



HOLZAPPEL

DE LAS PINTURAS  
PATENTADAS  
HOLZAPPEL

Bañez de Bilbao, 8, 1.º - BILBAO

"Pady o lo usar a fatia de un chico", desea que le escriba el Alferez "El negro que tenía el alma blanca".

"Tedy Blakeney" desea que le escriba "La Pimpinela Escarlata".

Martimerche Ruiz desea que le escriba Rafael Revira Molina. Señas para todas ellas: Isabel la Católica, 9, San Sebastián.

La señorita María Josefa Castellón, con domicilio en Rosal, 108, Oviedo, desea que le escriba el Teniente Antonio Tenreiro.

Las señoritas Tatari y "A la luz de la luna", con domicilio en G. Ollogui, 16, primero Vigo, desean que les escriban los oficiales "Rataplán" y "El último romántico".

Las señoritas Doña Francisquita Cabó, "Guillermino Chocolate con sardinas" y "Remilgada", desean correspondencia con los cabos Francisco Vela, Guillermo "Café con leche" y Basilio "Caradura". Dirección para las tres: Casado del Alisal, núm. 19, Palencia.

La señorita Ojos azules y "Morena Clara", con domicilio en Sección Femenina de FET de Vitoria, Sur, número 8, primero desean que les escriban los alféreces Luis de Montecristo y Juan Carvajal Lavado.

La señorita Vida Bencheit, de Larache, calle Rosa, núm. 6, desea que le escriba el Alferez "Domador Perilla".

"La Condesa del Manzanao" desea que le escriba "El Marqués del Peral". "La Bella Durmiente" desea que le escriba "El Caballero de la Sirena Azul". "Kirlandia de Kirlandia" desea que le escriba "El Caballero de la Dorada Estrella". Todas ellas con domicilio en Oficinas de Frentes y Hospitales, Pola de Lena (Asturias).

La señorita "El Hada de la Ilusión" y "La Princesa Improvisada" desean que les escriban "El Caballero de la Diosa Venos" y "El Caballero de la Diosa Flora". La dirección de estas señoritas es: Oficina de Frentes y Hospitales, Pola de Lena (Asturias).

La señorita Ana Mary Carvajal, con domicilio en Lista de Correos, San Sebastián, desea que le escriba el Alferez Miguel Eceizabarrena.

La señorita Paloma Ruiz, con domicilio en Lepanto, 2, Vigo, desea que le escriba el legionario Javier V. Sánchez.

Las señoritas "Claro de Luna" y "Estrella Matutina" con domicilio en Foncalada, 19, Oviedo, desean que les escriban los oficiales "El último romántico" y "El transnochador incorregible".

La señorita Monserrat Sánchez, con domicilio en López Núñez, 11, León, desea que le escriba el oficial "El último romántico".

La señorita Dolores Barrera y María del Pilar, con domicilio en Jáuregui, 24, segundo, Sevilla desean que les escriban los legionarios Alberto Berdford y Roberto Orbaiceta García.

CAJA DE AHORROS  
MONTE DE PIEDAD

DE LA CORUÑA

INSTITUCIÓN FUNDADA EN 1876

SUCURSALES:

BETANZOS  
CARBALLO  
ORTIGUEIRA  
NOYA - CEE  
PUENTES  
Y MELLID

IMPOSICIONES IMPOSICIONES IMPOSICIONES  
ORDINARIAS: A SEIS MESES: A UN AÑO:  
2,50 % 3,00 % 3,00 %  
DE INTERÉS ANUAL



# GARCIA Y CIA

## ALMACENES DE FERRETERIA

SAN ISIDORO, 3  
TELÉFONO 25.008

DESPACHO  
AL POR MENOR:  
PLAZA DEL PAN, 4

APARTADO 378 - SEVILLA

## ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS

DESPACHO  
Y ESCRITORIO:

ANTONIA DIAZ, 10, 17, 19  
TELÉFONO 27.265

## FRONTÓN SIERPES

SIERPES, N.º 11

Teléfonos: Quinielas 27450  
Dirección 22634

El espectáculo más  
emocionante y sugestivo de  
Sevilla: Completamente  
moral y deportivo.

Todos los días Grandes

Partidos y Quinielas.

NOTA:—Todos los días se reservan 30  
BUTACAS para los heridos de guerra.

## Manufacturas de Corcho Armstrong

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO, DISCOS,  
PLANTILLAS SALVAVIDAS, AGLOMERADOS, PAPEL  
Y TODOS LOS DERIVADOS DEL CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

SEVILLA

APARTADO 51

OFICINA CENTRAL: SEVILLA

SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS,  
CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMOS

FÁBRICA Y OFICINAS  
EN LAVADORES  
(VIGO)



«HISBEL»  
Marcas registradas

## FÁBRICA DE GOMA HISPANO-BELGA

MANUFACTURA DE CALZADOS Y EN GENERAL TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE CAUCHO

Dirección telegráfica:

DE VÍCTOR C. CORDIER - VIGO

Dirección postal:

APARTADO 253 - VIGO

## Emilio Arjona Díaz

ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHA

EXPORTACIÓN

ORIENTE, 20, DUPDO.

SEVILLA

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 31.470

Clave: A. B. C. 6.ª edición

## EL POSTRE MEJOR.....



Pedidlos en todas partes

MARCA

## LA LLAVE

BARRIO, MARQUEZ Y COMPAÑIA

Utensilios de cocina - Artículos sanitarios  
Cuartos de baño

¡LABRADORES!

GRANDES EXISTENCIAS EN HERRAMIENTAS PARA AGRICULTURA

Depositaros y distribui-  
dores del Insecticida MOSKIT

Sueño tranquilo, con MOSKIT

No más moscas con MOSKIT

Casa limpia, con MOSKIT

Almacén de ferreteria y quincalla en general. Aceros  
especiales para minas y herramientas.

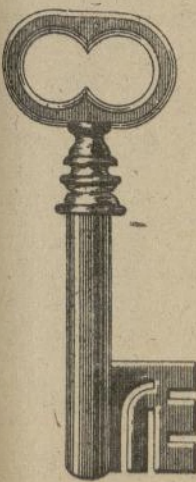
Neveras especiales. Saneamiento.

Federico de Castro, 45, 47, 51, 53 y 55

(ANTES CUNA)

SEVILLA

Central Teléfonos, 28820 - 28828 - 28829



REGISTRADA

## TINTE DOMESTICO EN TUBOS

# "TIBERIA"

## CALIDAD - PRESENTACION

## HIRALDO, S. A.

COLONIALES AL POR MAYOR  
IMPORTADORES DE CAFÉ

Teléfono 21950 - Sánchez Barcáiztegui, 6

SEVILLA

## ORTIZ DE ZARATE E HIJOS

TUBOS Y METALES. EFECTOS NAVALES.  
BILBAO





TEODORO  
DELGADO



¡Nuestras tropas avanzan por Levante! Los soldados prosiguen su  
marcha de victoria en victoria, y en los pueblos liberados reciben el  
regalo de las mujeres sonrientes.

Ayuntamiento de Madrid

Gratis a los Combatientes