

La Ametralladora

24 DE JULIO DE 1938

AÑO II N.º 78

Semanario de los Soldados



DESPEDIDA

Dibujo por TEODORO DELGADO.

El último regalo antes de marchar
al campo de batalla.

Ayuntamiento de Madrid

Gratis a los Combatientes

Almacenes de Productos de Cerdo, Quesos
y Cereales

COMPRA - VENTA DE GARBANZOS

Casa Central: Jesús del Gran Poder, 14 - Teléfono 22432

Delgado, Martín y Sánchez

Telegrámas: DELMARTÍN - Apartado de Correos, 158

SEVILLA

FÁBRICA DE SALAZÓN DE CARNE DE CERDO
EN LA ESTACIÓN DE JABUGO (HUELVA)

MARCA REGISTRADA H

Medalla de Oro en la Exposición Ibero-Americana, de Sevilla, 1929 - 1930

FÁBRICA DE EXTRACCIÓN DE ACEITE DE ORUJO
EN SANLÚCAR LA MAYOR (SEVILLA)

TELÉFONO NÚM. 14 1251

**DESINFECTANTE
SANITAS**

HIJOS DE JORGE W. WELTON, S. L.



OFICINAS:


MARQUÉS DE PARADAS, 21 - TEL. 24.180

SEVILLA

1.232

ZOTAL

DESINFECTANTE
PARA LA HIGIENE,
AGRICULTURA Y
GANADERIA.



TEJERA Y OLIVARES

LABORATORIOS ZOTAL

SEVILLA

1.237

CONCESIONARIOS
de las Especialidades del Dr. Fernández de la Cruz

Fernández Gómez, S. A.

ALMACEN DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS
PRODUCTOS QUIMICOS Y DROGAS

Despacho y Escritorio:
ARANJUEZ, 2 al 10


Almacenes:
GOLES, núm. 52 - Dpdo.

TELEFONOS 23179, 22318 y 22509


SEVILLA

1.240

SERRA Y CIA. S. L.



CONSTRUCCIONES METALICAS
HIERROS PARA OBRAS
— FERRETERIA —



ALVAREZ QUINTERO, 17 Y 19


SEVILLA

1.275

**VIUDA DE
CAMUÑA**

COSECHERO Y EXPORTADOR
DE VINOS TINTOS Y BLANCOS

BODEGAS EN VALDEPEÑAS



NOMBRE Y MARCA REGISTRADA

VALVANERA

ÁLVAREZ QUINTERO, DEL 29 AL 33 - TEL. 24.438

ALMACÉN:
MARQUÉS DE PARADAS, 47 - TEL. 26.599

SEVILLA

1.230

Fábrica de Artículos de Viaje

**MIGUEL
SANCHEZ**

FABRICA: DESPACHO:
Castilla, 170 Murillo, 5 y 7
Telf. 28564 Telf. 23600

SEVILLA

1.244

LAZO

EL MEJOR COÑAC



CASA LAZO
— S. A. —

HUELVA

1.238

RADIO FILMS
S. A. E.



CASA CENTRAL:
AVENIDA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 14
SEVILLA

SUCURSAL EN BILBAO
COLÓN DE LARREÁTEGUI, N.º 55


SUB-AGENCIAS:
PALMA DE MALLORCA LAS PALMAS
MIÑONAS, 21 LEÓN Y JOVEN, 9

1.186

LA CASA
Cipriano González

ALMACENISTA
DE COLONIALES
Y CEREALES,
SALUDA A LOS
COMBATIENTES

SALUDO A FRANCO
¡ARRIBA ESPAÑA!



CAMAS (Sevilla)

1.187

GRAN HOTEL
(Antes Hotel de France et Paris)

CADIZ

ENVÍA UN CORDIAL
SALUDO A LOS
COMBATIENTES DE
LA NUEVA ESPAÑA

Propietario: J. PAREDES

1.286

**HOTEL
CONTINENTAL**



PROPIETARIO
MODESTO PONCE



CADIZ

1.289

GARVEY

JEREZ-COÑAC

CASA FUNDADA EL AÑO 1780

1.287

Harinera San Miguel, S. L.

DIEGO ARIAS, 9 y 11

CADIZ

ENTIDAD RECIENTEMENTE CONSTITUIDA
CON ARREGLO A LAS NORMAS
DEL ESTADO
NACIONAL-SINDICALISTA

12-92

**En el frente
vosotros salvais
a España. En la
retaguardia
España trabaja
por vosotros. No
lo olvidéis nun-
ca.**

La Ametralladora

SAN SEBASTIÁN
AÑO II 24 DE JULIO DE 1938 N.º 76
III AÑO TRIUNFAL

**Franco es el
Caudillo de la
guerra. Franco
sabr  guiarnos
en todo momen-
to por las rutas
difíciles de la
paz.**

LOS COMUNISTAS AL SERVICIO DE LOS TRAFICANTES DE ARMAS.

Desde que éramos chicos estamos hartos de oír a nuestros socialistas y hombres de izquierda duras palabras de condenación para la guerra. La "odiosa guerra imperialista" ha sido pretexto para infinidad de campañas de agitación, sin perjuicio, ¡claro es!, de armarse hasta los dientes si llegaban a triunfar en alguna parte, como en Rusia, donde mantienen un potentísimo ejército.

Pero a quienes más insultaban los esclavos de Lenin era a los capitalistas fabricantes de armas; todos los que hemos leído algún periódico marxista o de izquierda burguesa, recordamos los espeluznantes relatos de los manejos llevados a cabo por los grandes "traficantes de sangre humana". Los más odiosos, los más canalleros de todos los burgueses fueron siempre los fabricantes de armas. Y no había un proletario ingenuo que no soñase con la venganza contra esos reptiles explotadores.

Pero, ¡ah!, en España ha estallado la guerra y hace falta proveerse de armas; en donde fuese y al precio que a los comerciantes les conviniera. Los explotadores ya no eran odiosos, eran muy simpáticos. Cesaron las campañas de la prensa contra los negociantes sin conciencia, porque después de todo para tratar con los rojos no hacía falta conciencia. Los proletarios se preguntaron por qué ya no eran enemigos los agentes de armamentos; nadie les dió contestación.

Ahora se ha llegado a más. Ahora, los esclavos de Moscú rasgan sus vestiduras por que las bombas de los aviones de Franco no dejan hacer su negocio a los proveedores de instrumentos de matar. Es decir, que toda la llamada revolución roja sirve únicamente para que los gobiernos "democráticos" protejan a los que antes insultaban.

¿Hasta cuándo seguirán los pobres obreros víctimas del engaño de unos far-
santes?

UN DISCURSO EN BARCELONA

En Barcelona el Secretario del Partido Comunista ha pronunciado un discurso en el que censuró con palabra dura y enérgica los avances que se permitían las tropas de Franco. El orador fué escuchado con vivísima atención por un numeroso y selecto público.



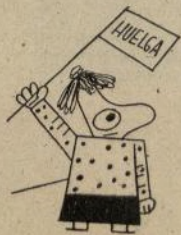
PARAPETO

El corresponsal de "La Liberté" de París publica un artículo de su corresponsal en Roma acerca del Congreso Internacional "Trabajo y Alegría".

El enviado de "La Liberté" hace un melancólico parangón entre las reformas sociales realizadas por el Frente Popular y las conseguidas en el mismo aspecto por el fascismo italiano.

Después de exaltar con entusiasmo la obra de los "Dopolavoros", el articulista se queja de la casi ausencia de Francia en los trabajos del Congreso.

Pero, ¿Qué pueden importarle a la Francia del Frente Popular los Congresos de "Trabajo y Alegría"?



A lo que está dispuesta es a mandar como delegados a los compañeros Blum, Jouhaux y Thorez cuando se celebre un Congreso de Huelgas y Descontento General.

Que es de lo único que entienden estos caballeros.

En un cuartel de milicianos:
—Nos han hecho la verdadera fosfatina. Esta noche no podemos salir del cuartel.
—¿Por qué?
—Porque el nuevo coronel no ha firmado la orden.
—¿Y por qué no la ha firmado?
—¿Por qué quieres que sea? Porque no sabe escribir.



"Varsovia. — El "Express Paranny" informa de Moscú que Stalin tiene la intención de desembarazar el Cuerpo diplomático de todos los elementos bolchevistas más antiguos para sustituirlos por jóvenes comunistas.

El periódico confirma que será iniciado en breve un proceso sensacional contra los disidentes diplomáticos soviéticos acusados de actividades trotskistas".

Estos rusos es que no descansan. Acaban con los generales y empiezan con los diplomáticos. Cuando Stalin convierta aquel país en un inmenso cementerio y ya no le quede de quién desconfiar, recelará de él mismo y acabará suicidándose.

¡Que es precisamente por donde debía haber empezado!

Ayuntamiento de Madrid

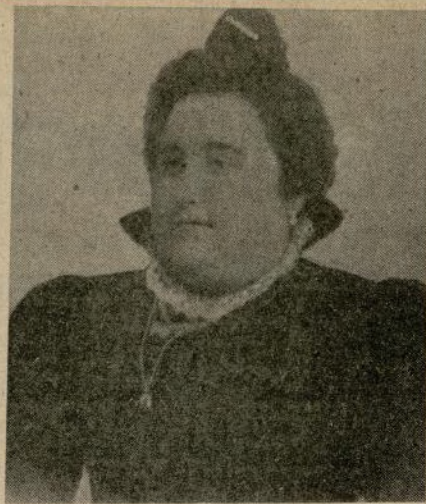
Las bodas de la semana.



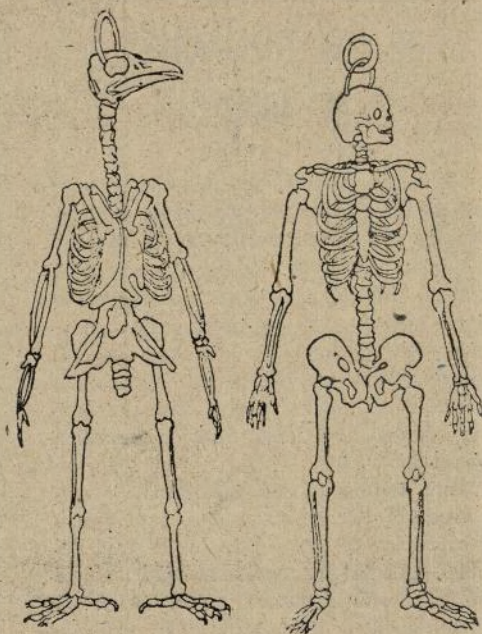
Don Virgilio Pellico (a la izquierda) y su novia, una González de la sierra (a la derecha) que no se han podido casar por impedírsele a ella el sombrero y a él el bastón.



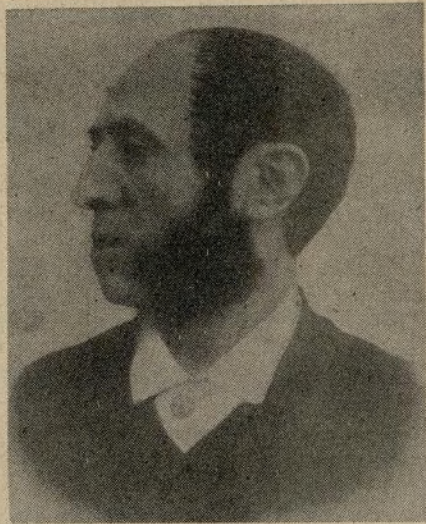
—¿Está satisfecho de esposar a la Srta. Bombelli de 45 años?
—Sí.
—Bueno, ¡pasa cada cosa rara en la vida!...



Don Alejandro Dumas y Doña Alejandra Dumas, han contraído matrimonio patrocinados por el Museo de Historia Natural, que tiene curiosidad en saber cómo van a ser los hijos y que ha ofrecido quedarse con ellos.



El Deán de Canterbury y su esposa, que fueron de viaje de bodas al Madrid rojo. El matrimonio fotografiado a la vuelta de su viaje a la sede del marxismo español.



El brillante arquitecto Don José de las Flores y el pundonoroso maestro de obras Don Calixto Pérez, que han contraído matrimonio esta mañana.



La señorita Filomena Sánchez de la Sombrilla que se ha casado con el joven y aventajado poeta Don Felipe Martínez. Habiendo hecho la promesa el novio de no retratarse jamás solo, hemos podido reproducirle en esta foto en la que representa más edad de la que tiene.

Ayuntamiento de Madrid

GUERRA HASTA EL FIN

Eso querrian ellos. Después que sus dirigentes han predicado nuestro exterminio y anunciado nuestra próxima derrota, porque ellos tenían el oro, el material, los grandes centros fabriles y las poblaciones de mayor densidad de habitantes, quieren [i]iquidar su derrota fuera del campo de batalla. Es que no contaban con que, frente a ese cúmulo de elementos materiales de que se enorgullecían, nosotros oponíamos una fe común en España, un valor inigualado en la historia del mundo, una serie de genios militares cuyo talento realizador ha quedado plasmado en una serie ininterrumpida de victorias resonantes y—sobre todos ellos—un Caudillo acostumbrado a vencer en la guerra y en la paz, que a la vez conquista palmo a palmo la Patria para los españoles; proporciona a todos el pan y de modo sereno e infie-

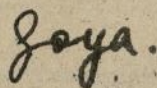
Quando a este cúmulo de valores espirituales—vocación, valor y aptitud—sólo se puede oponer el poder del oro, ésta está destinado a ser vencido. Y así vemos a esos soldados admirables de España conquistar todo el litoral del Norte, sin pararse en cinturones de hierro, ni en fortificaciones formidables, ni en montañas de ingente altura. Y las columnas, del Sur marchan como una flecha sobre Madrid, que espera la redención con el aguijón de nuestras avanzadillas clavado en la Ciudad Universitaria, y Aragón se ve libre de tiranías por el acierto y la audacia de unas tropas para las que no existe la palabra "imposible", y que hacen nuevamente español el mar Mediterráneo y que ofrecen Castellón, como último y rico regalo, a nuestra Patria liberada.

lucionar su pavoroso problema de
desastre y derrota.

Pero Franco—Caudillo genial—ha contestado rotundamente a estos cantos de sirena. Ni pactos ni mediaciones. Nosotros hacemos la guerra para ganar España, y no vamos a compartir con esos seres infrahumanos el triunfo. Nosotros hemos votado ya en un plebiscito de heroísmo y de valor. Y han votado los caídos, con su ejemplo magnífico; los mutilados, con los desgarros de su carne; los heridos, con sus dolores; los soldados, con su heroísmo y sus penalidades; las viudas y huérfanos, con su dolor cruel; los trabajadores, con el sudor de sus tareas; la retaguardia, con su obra constante de esfuerzo, de atención al combatiente, de sustento al menesteroso.

Sería una monstruosidad que tanta sangre y tanto esfuerzo doloroso fuese estéril. Franco no lo quiere, y no será. Nuestra consigna de hoy es la de ayer, la de mañana, la de siempre: GUERRA HASTA EL FIN.

La victoria es inmediata. La paz será venturosa para los que la merecieron y la ganaron. Y la recompensa será inmediata para cuantos tomaron parte en el triunfal amanecer de España.



He aquí un plano de la finca que se ha construido Indalecio Prieto, en Méjico, con el producto de lo recaudado a los obreros en estos últimos años. Como se verá se ha querido rodear de un ambiente que le fuera grato:

1. Vill'a Isabelita, casa central
construida de ese modo
para que el propietario y
sus huéspedes se sientan
como en su casa.

2. Habitaciones de los porteros.
3. Argolla y cuerda para amarrar a Largo Caballero, cuando vaya de visita.
4. Fuente de cerveza.
5. Fuente de Garbanzos.
5. Taberna para los week ends.
6. Restaurant para recibir al Presidente Cárdenas.

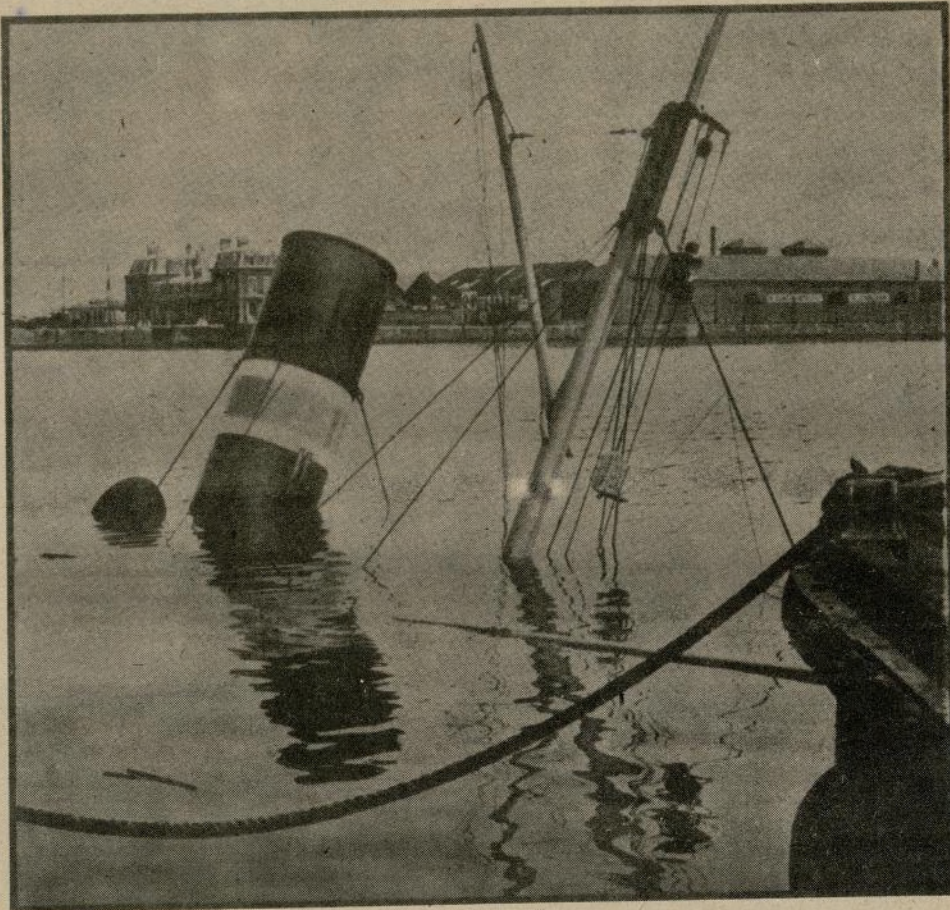
7. Túnel para distraerse haciendo tonterías.
8. Cabaret para que se divierta el niño Luis.
9. Banco sin puertas para que se entretengan las visitas y para que lo pase bien cuando vaya González Peña.
10. Esclavos gudarís trabajando en la carretera.

Ayuntamiento de Madrid

NOTICIA DE ULTIMA HORA

Bajo banderas victoriosas y arcos tiunfales desfilan los ejércitos de Franco.

Al entrar en el Tercer Año Triunfal de lucha renovaremos la vieja consigna: Amemos la guerra y adelante.



Los rusos han inventado un nuevo modelo de submarino.

Una vez más en España se debate sangrientamente el porvenir del Mundo.

Franco lucha por salvar la civilización cristiana de las garras de la bestia feroz del comunismo.



Si es un Film Paramount, es lo mejor del Programa. Acuda usted a los Cines donde exhiban películas de esta marca.

**CASA DISTRIBUIDORA:
PARAMOUNT FILMS, S. A.
San Pablo, 41 - SEVILLA**

Lissen Hermanos

Exportadores de Aceitunas

DOS HERMANAS

SEVILLA

CASA EN BUENOS AIRES:
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:
52, STORE STREET

HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

**ACEITES
Y
ACEITUNAS**

APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)

PRODUCTOS QUIMICOS Y ABONOS MINERALES

ABRICAS

EN VIZCAYA
ZUAZO
LUCHANA
ELORRIETA
GUTURRIBAY
OVIEDO (La Manjoya)
MADRID
SEVILLA (El Empalme)
CARTAGENA
BARCELONA (Badalona)
MÁLAGA
CÁCERES (Aldea-Moret)
LISBOA (Trafaria)

SUPERFOSFATOS Y ABONOS COMPUESTOS "GEINCO"

ÁCIDO SULFÚRICO
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO
ÁCIDO NÍTRICO
ÁCIDO CLORHÍDRICO
GLICERINA
NITRATOS
SULFATO AMÓNICO
SULFATO DE SOSA
SALES DE POTASA
DE NUESTRAS MINAS
DE CARDONA (Barcelona)

SERVICIO AGRONÓMICO:
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS
CULTIVOS Y ADECUADOS
A TODOS LOS TERRENOS

LOS PEDIDOS EN:

BILBAO: «Sociedad Ama. Española de la Dinamita».—Apartado 157.
MADRID: «Unión Española de Explosivos».—Apartado 66.
OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara».—Apartado 31.

EL SEÑOR PETROVICH

Y SU SEÑORA, EN

VALENCIA

I

El señor Petrovich y la señora Petrovich, acompañados del niño de los señores Petrovich y la niñera del niño de los señores Petrovich, llegaron a Valencia.

Hasta aquí la cosa no tiene nada de particular, porque todos los días llegan a Valencia centenares de señores Petrovich o Tatarinoff, o varios apellidos rusos de esos terminados en "vich", "off" o "wiski", como Atilano, chocolate y botella.

Pero lo extraño del caso es que el señor Petrovich y la señora Petrovich habían llegado de Rusia sin traer consigo ningún barco cargado de armamento, ni siquiera unas cuantas botellas de "wiski" para alegrar las horas de los peludos milicianos marxistas. Quizá por eso, cuando llegaron a la frontera, les interrogó malhumorado el vista de Aduanas:

—¿No traen ustedes un barco lleno de aviones para el Gobierno legal de la República?

—No, señor. Venimos de Rusia sólo para comer naranjas de Valencia.

—¿Ni siquiera una toneladita de material, escondida en el bolso de su señora?

—Ni siquiera una toneladita de material. Venimos de Rusia para comer naranjas de Valencia.

—¿Ni siquiera un cañoncito del quince y medio escondido bajo la tapa de su reloj de bolsillo, caballero?

—Ni siquiera un cañoncito del quince y medio. Venimos de Rusia, etcétera, etcétera.

—¡Oh, qué poca formalidad!

Horas después, el señor Petrovich, acompañado de la señora de Petrovich, del niño de los señores de Petrovich y la niñera del niño de los señores de Petrovich, salía para Valencia.

II

Seis días llevaban descansando en el hotel, frente al mar, donde por setenta y cinco pesetas diarias (todo incluido) podían comer pan y queso todas las tardes para merendar.

Al cabo de esos seis días, la señora de Petrovich dijo al señor Petrovich:

—Oyeme, mi querido esposo Petrovich: ¿cuándo salimos a comer naranjas de Valencia?

El señor Petrovich no contestó. Cerró el libro que estaba leyendo, limpió sus gafas con la punta del pañuelo que asomaba por el bolsillo superior de su americana color azul marino. Y una hora más tarde el feliz matrimonio, acompañado del niño y la niñera, salieron a la huerta valenciana.

III

Cinco horas después, cuando el sol se acostaba tras los montes, acabada su jornada calorífica de ocho horas y mantenido, la señora de Petrovich dijo a su marido:

—Oyeme, mi querido esposo Petrovich, ¿las naranjas tienen patas?

—No, querida. Las naranjas no tienen patas.

Nueva pausa y nueva caminata por la huerta. Al poco rato:

—Oyeme, mi querido esposo Petrovich, ¿las naranjas tienen cabeza?

—No, querida. Las naranjas no tienen cabeza.

Paróse en seco la infeliz mujer, y con la más compungida de sus entonaciones preguntó nuevamente:

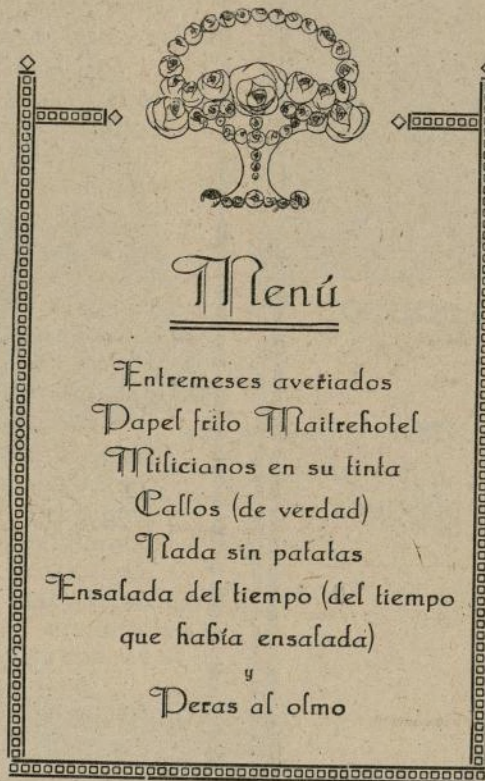
—Oyeme, mi querido esposo Petrovich, ¿las naranjas son negras?

—No, querida. Las naranjas no son negras.

—¡Oh...! —exclamó llorando la dulce dama—. Entonces me he comido una cucaracha!

Se ha celebrado en Madrid el anunciado banquete para conmemorar la constitución de la peña titulada: «No solo de pan vive el hombre.»

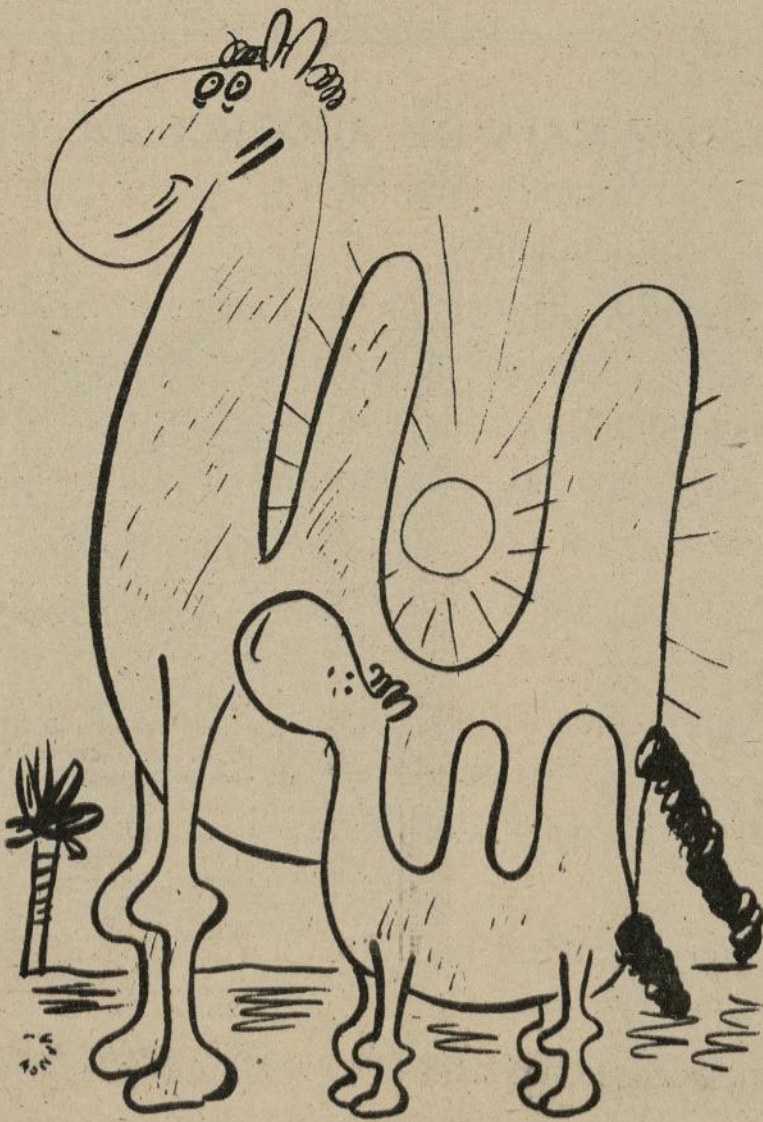
He aquí el Menú:



Al terminar el banquete se comieron al Presidente y a un camarero de Cartagena, que por cierto estaba riquísimo.

La fiesta resultó muy simpática, ya que solamente hubo que lamentar catorce heridos y dos muertos.

¡En fin! que estuvo muy bonito.



—¡Fíjate qué bien me sienta esta puesta de sol entre las dos jorobas...

NOTAS DE SOCIEDAD

DE LA ZONA ROJA

Ha sido pedida la mano de la señorita Nelken por la Brigada Internacional número 15.

La familia del señor Companys se encuentra en la Costa Azul.

Ha sido devuelta a recuperación por la Brigada Internacional número 15, la mano de la señorita Nelken.

La familia del doctor Negrín ha salido para Francia a pasar unos lustros.

Por la señora de Alvarez del Vayo ha sido ofrecido un te que ha resultado muy animado. El te era a beneficio de la dueña de la casa, que quedó muy satisfecha. Los invitados pudieron observar la plata del servicio, que procedía de las mejores casas de Madrid.

El señor Galarza ha tenido un hermoso niño que se llamará Ángel, como la madre.

La esposa de la oficialidad de la 43 División ha pasado unos días en Alicante, descansando.

Los señores Ossorio y Gallardo y Don Pepito Bereamin, han celebrado en París sus bodas de oro del Banco de España.

Bautizo. En la Dirección General de Parques y Jardines, se ha celebrado el bautizo del primogénito de la esposa del comandante de la 12 Brigada mixta, que hace más de un año no ha regresado del frente. El niño recibió el nombre de Libertario Antifascista Sporting. Terminada la ceremonia los invitados pasearon por el Retiro, arrojando al niño al estanque para ver si sabía nadar.

Se ha celebrado el partido de fútbol anunciado a beneficio de la Gota de Leche, de la última gota de leche que queda en Madrid, propiedad del ama de cría antifascista Nemesia Poch.

La beneficiada dió el "kik out", sacando el balón fuera del campo y no volviendo a aparecer, motivo por el cual hubo de jugarse el partido con un balón hecho con números del "Heraldo", que no botaba nada.

La recaudación fué muy lucida, esperando saber a cuánto asciende, cuando se logre la captura del taquillero, que era de la C. N. T.

Moscú. Ayer se celebró el enlace del camarada Dimitrof con una joven que no se acordaba de su nombre. A la ceremonia asistió lo más granado del partido Comunista y varios generales del ejército soviético. Después del banquete fueron fusilados todos los concurrentes al acto, cantándose "La Internacional", "Els Segadors" y "María de la OF", nueva canción rusa que está haciendo furor.

Han salido para el extranjero, a que les vea un médico, todas las familias de los dirigentes de la España roja.

La brigada Internacional número 15 ha publicado una nota en la que dice que como insistan en mandarle a la Nelken otra vez, se pasa a los facciosos.

Madrid.—Se está preparando la fiesta de la For antifascista. La presidenta, señora de Araquistain, ha conferenciado en junta con otras señoras de su familia y con la taquillera del Cine de la Flor, que forman la Junta administradora.

A petición de las señoritas postulantes las huchas irán abiertas, para poder así coger el dinero y llevarse a casa sin necesidad de tener que darles martillazos a las huchas para abrirlas.

La fiesta promete estar concurridísima, ya que numerosos ladrones internacionales se han ofrecido para postuar.

CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA



GAS ALQUITRÁN COK

APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO,
AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN.
CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES.
GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS.
HORNOS ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC.
APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA
INDUSTRIA.

GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,
PRÁCTICO Y ECONÓMICO

OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8

SEVILLA

UNA INDUSTRIA TIPICAMENTE GADITANA

LAS SALINAS DE CADIZ

Entre las industrias que aportan trabajo y riqueza a la provincia de Cádiz, la que ocupa el segundo lugar, en cuanto a volumen de exportación, es la industria de la sal.

Bien se comprende en estas condiciones el interés que todos los gaditanos demuestran por esos grandes bloques de color de nieve que salpican la llanura del río Guadalete, y que tanto llama la atención del viajero desprevenido que sigue la carretera del mar.

Las salinas de Cádiz, impuras por la humedad y el magnesio que contienen, dan poca sal para moler. En cambio, son utilísimas para la preparación de tasajo y salazón de pescados y cueros. Así es que son muy codiciadas por los países que se dedican en gran escala a estas industrias como son Terranova —país del bacalao— y las Repúblicas del Plata y del Amazonas, que realizan el comercio de carne salada.

El magnífico puerto de Cádiz ha sido la vía natural y cómoda para exportar esta riqueza principal, que desde antiguo viene alimentando la prosperidad de una de las más simpáticas y rientes regiones de España. Unos años de crisis comercial, provocada en el mercado de los cambios internacionales, no han mermado las energías de los exportadores de sal, que ahora despliegan el mayor esfuerzo para dotar a la nueva España de una industria expansiva que tantos provechos puede reportar a la economía nacional.

Puede calcularse que las salinas de Cádiz producen anualmente unas doscientas cincuenta mil toneladas de sal, de las que una quinta parte se consume en el país. Preocupación primordial de los dirigentes de nuestra economía ha de ser el dar salida regularmente a las doscientas mil toneladas restantes, y a ser posible a mayor cantidad, ya que la producción puede llevarse sin gran esfuerzo a límites mucho más elevados.

En época normal, las salinas de Cádiz dan trabajo hasta a dos mil obreros, dato que es muy de tener en cuenta para la prosperidad y el bienestar de la provincia.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CADIZ

EL MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CADIZ, fué fundado por un benemérito gaditano, Don Diego Fernando Montañés y Alvarez, al que todos los habitantes de Cádiz reservan su gratitud y reconocimiento.

Presidente de su Consejo es, por disposición del Gobierno, Don Miguel Martínez de Pinillos, que ha tenido la satisfacción de comprobar que, a pesar de las dificultades inherentes al tiempo presente, el benemérito establecimiento, en su doble aspecto de **MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS**, proseguía su vida normal prestando a la población gaditana, los grandes servicios que de él se esperaban.

Unas breves estadísticas bastan para demostrar la eficiencia del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Cádiz.

En el año de 1936, los préstamos sobre alhajas se elevaron a Pesetas 941.166; los Préstamos sobre ropas a Pesetas 247.573. Su capital en disposiciones que ha fines de 1935 ascendía a 1.107.231,15, al terminar 1936 y a pesar de los seis meses de guerra representaba 1.048.209,11 pesetas.

En el año de 1935 se ingresaron en la Caja de Ahorros en concepto de imposiciones en libretas 270.852,18; y en el año de 1936 Pesetas 205.229,36.

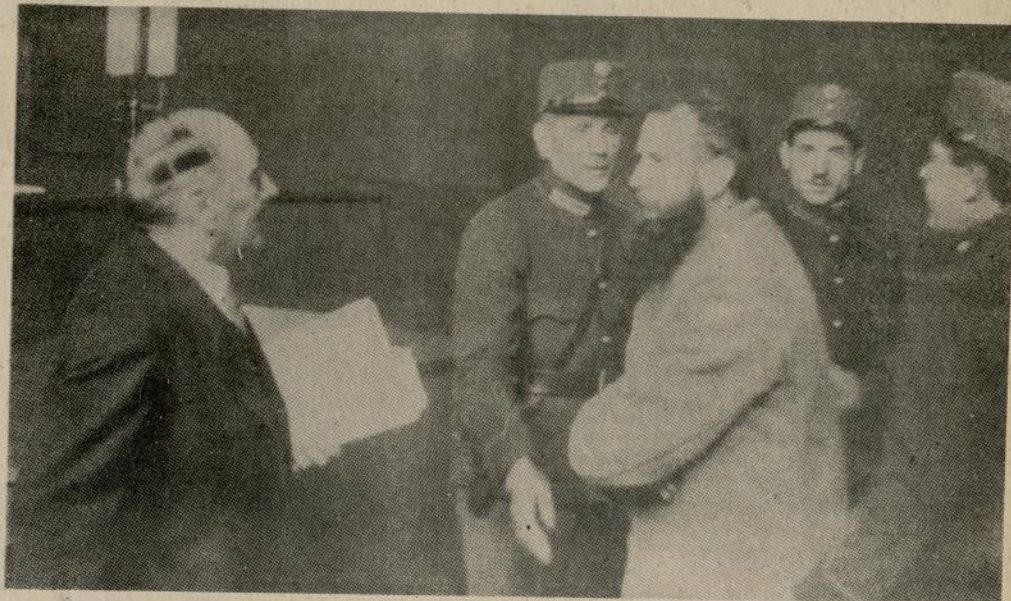
Con toda normalidad se desenvuelve esta gran institución, honra de Cádiz y legítimo orgullo del personal directivo que ha sabido mostrarse a la altura de las circunstancias.

Ayuntamiento de Madrid

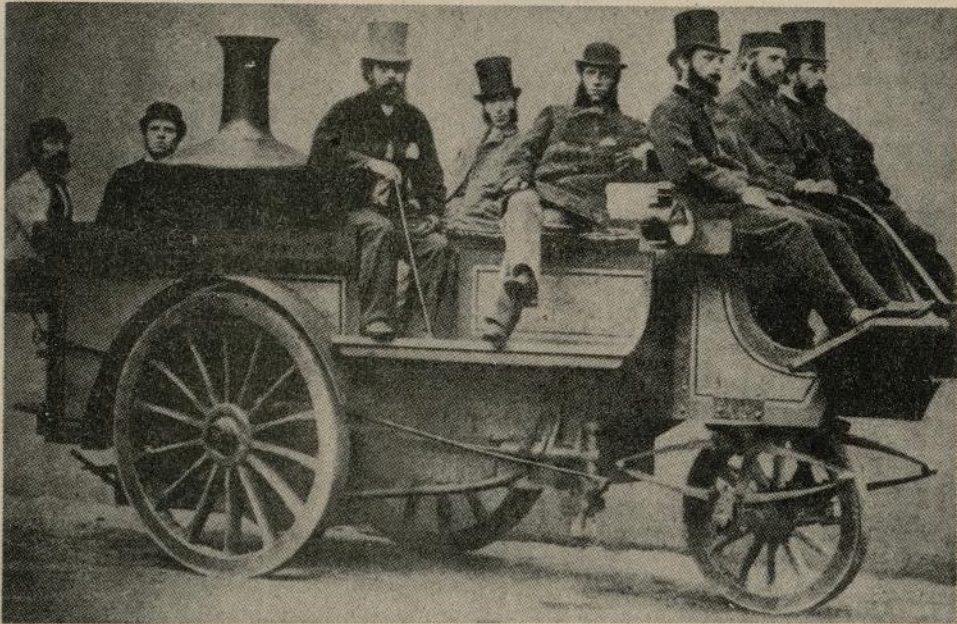
DIALOGOS ESTUPIDOS



—Pues yo creo que la tela de este pantalón le dará a usted un buen resultado...



—Y este señor queda procesado por tener barba.



—¡Ya hemos inventado la locomotora! Ahora solo nos falta inventar la manera de que ande.



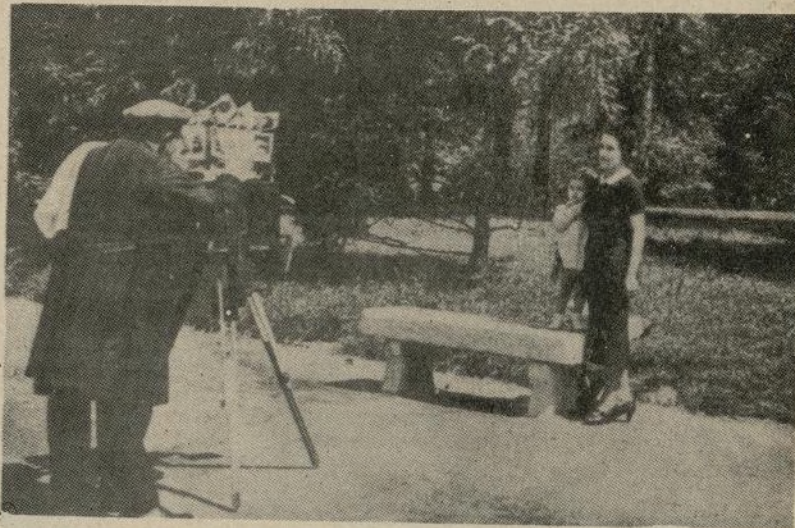
—Está usted de enhorabuena, señorita. Por fin la he podido colocar de asistenta...



—¡Fuera de esta casa, malvado! No dejaré que me ponga usted la mascarilla con cloroformo!...



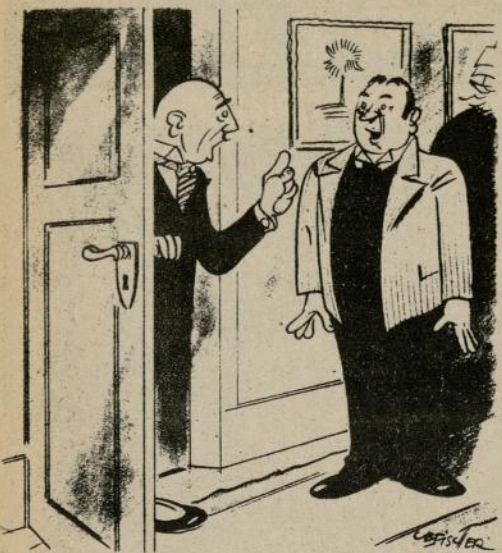
—Bueno señora; vamos a jugar a algo...



EL FOTOGRAFO.—Señorita, a ver si se quita usted de ahí, que yo lo que quiero es retratar el paisaje.



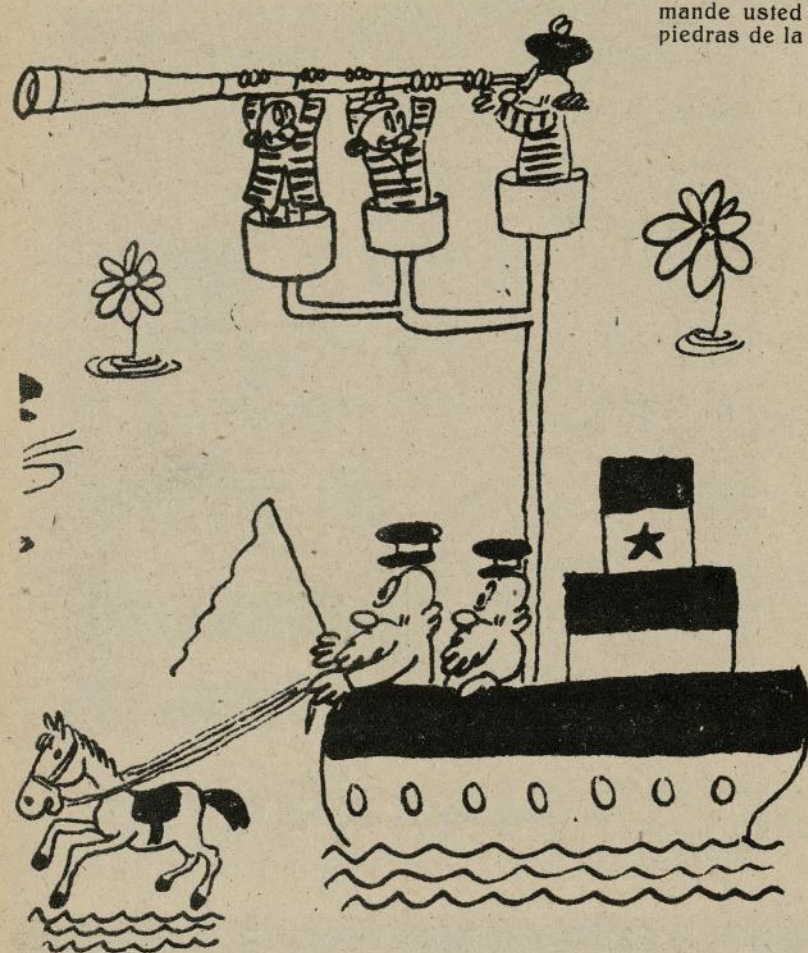
—Oye, hija mía, no te muevas que ese tío nos está retratando.



—“Juan traiga usted pronto un coñac, la señora se ha desmayado.”
—¿Y tengo que traer también algo para la señora?...

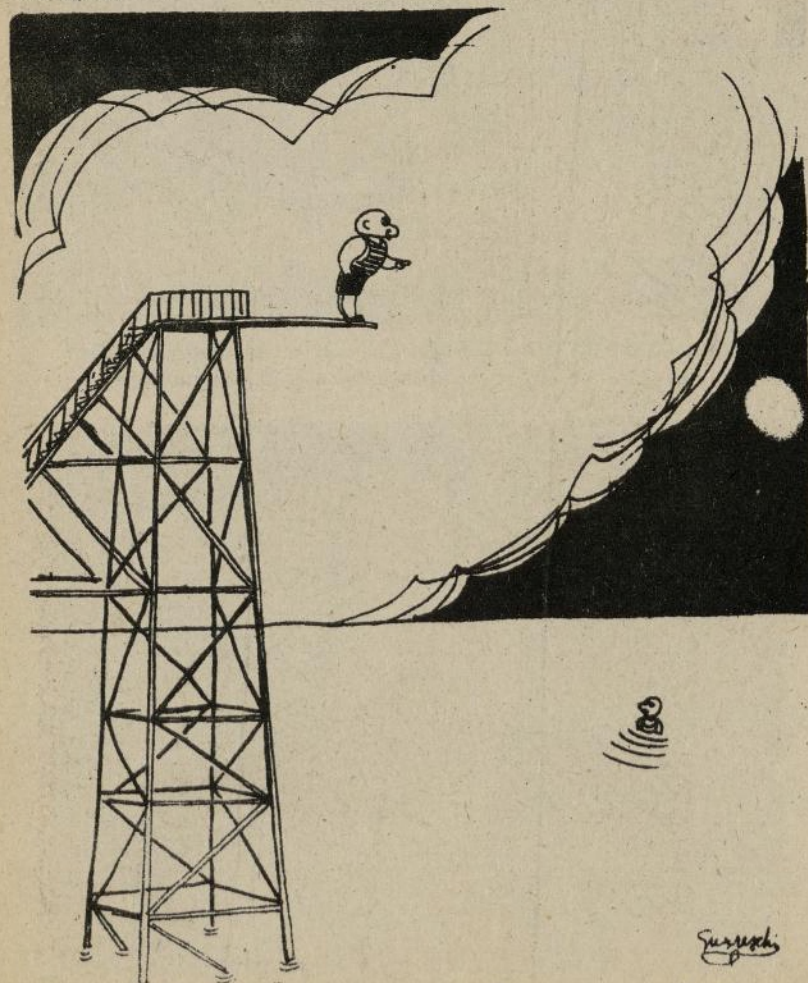


—Si no sale bien la operación, mande usted a mi suegra las piedras de la bilis y la factura.



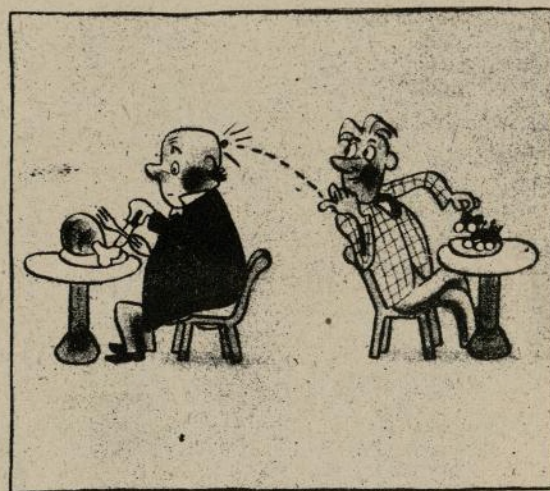
AVERIA EN EL BUQUE

—Menos mal que hemos encontrado este caballo; de otra forma nos hubieramos quedado aquí Dios sabe cuánto tiempo.



—¡Hace una hora que estoy esperando para tirarme! ¿Se puede saber cuándo va a dejarme libre el mar?

CARICATURAS REQUISADAS



HUESO DE CEREZA CONESO DE JAMÓN.



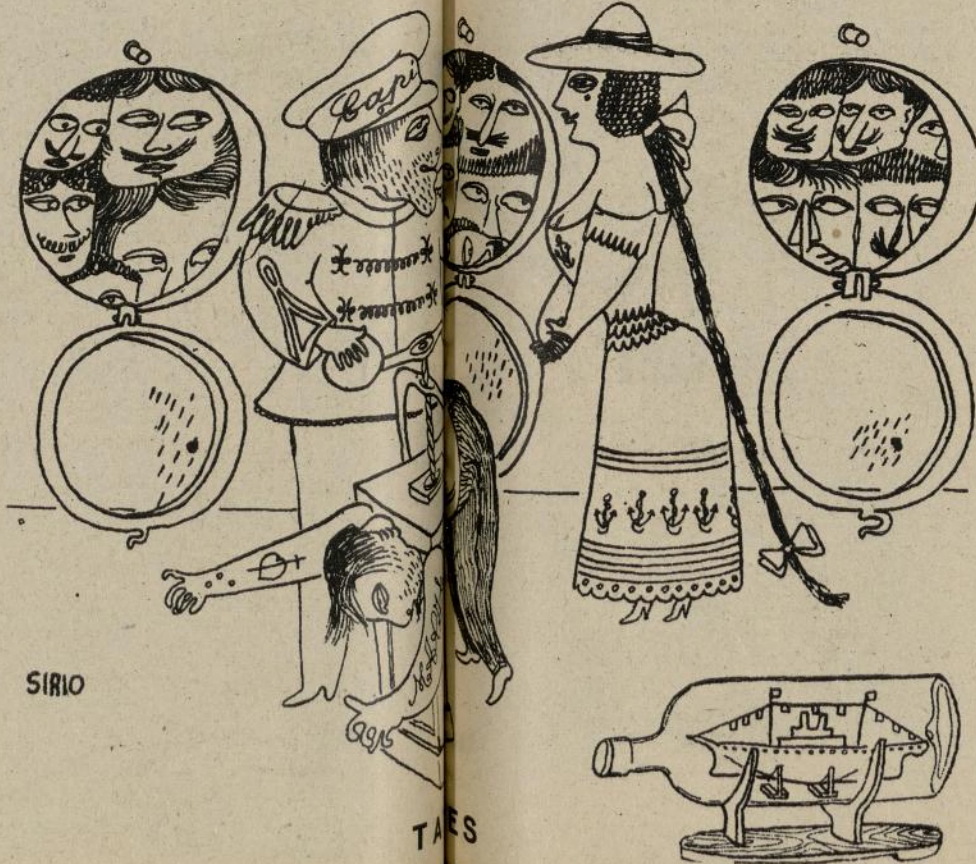
EL PAPAGAYO. —¡Bésame Carlos!
¡Bésame Guillermo! ¡Bésame Antonio!
¡Bésame!...



—Desde que es conductor, nunca da una vuelta en la cama sin encender la luz.



DURANTE LA TOMA DE ESCENA
—“¿No cree usted que ya es hora de comer?”



SIRIO

TES

—Como recuerdo de su visita a Madrid, le damos una copia de los tapujes del contramaestre.



—¿Por qué me ha limpiado los zapatos blancos con la crema amarilla?
—Porque me es Vd. antipático, y además porque la crema negra se me ha terminado.



—Hemos venido a felicitar a la señora en el día de su cumpleaños.
—Vds. perdonen; pero como la señora está enferma ha decidido cumplir los años mañana, en lugar de hoy.

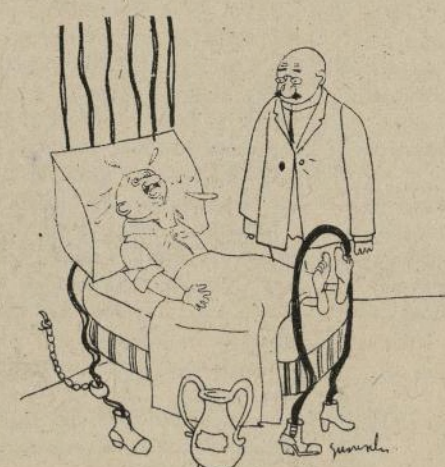


—Estos pantalones de baño ya no hay quien los compre. Son demasiado largos...

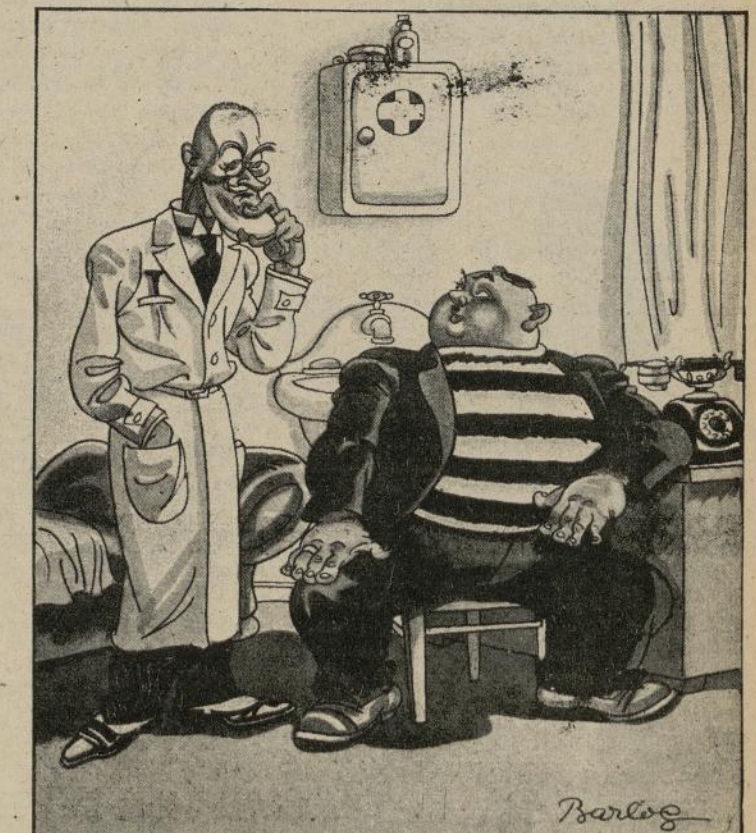


ALFABETO DE MUDOS

—Tiene las manos tan pequeñas que no se oye nada de lo que dice.



—Doctor, tengo 42 grados de temperatura ¿qué debo hacer?
—Póngase un «salakof».



—¿Usted cree tener asma? ¿Cómo lo ha notado?
—Al subir ayer una caja de caudales a un sexto piso me he quedado sin aliento...

...TENOR

Yo no he querido ser tenor de ópera.

Las coristas no me envían ramos de tulipanes pagados por viejos señores artríticos ni me mandan cartas en las que juran amarme durante toda su vida.

¡No importa!

A mí me gusta en cada acontecimiento por el que valga la pena de decir una exclamación admirativa decirla con eficacia y adaptada a las circunstancias.

Yo puedo hacerlo. El tenor de ópera, no.

El tiene, antes que nada, que ponerse uniformes con plumas, alamares y espadas.

Le da vergüenza, es cierto, pero no le queda más remedio que ponérselos.

Daría con mucho gusto los uniformes, las plumas, los alamares y las espadas por un traje a la medida.

—Un traje—piensa—, sin gutaperchas en el trasero, sin remiendos invisibles, sin perejiles y sin fritangas.

Ha tenido mantos reales, uniformes de mariscal y de almirante.

Pero un traje hecho a la medida no lo ha tenido nunca.

Tiene que decir a todos, aun a los que le cuentan las cosas más tristes:

—“Mujeres, alegría, champagne y viva el príncipe Cayetano!”

Dios sabe cuánto daría por no decirlo.

A veces encuentra tristes y olvidados amigos de la infancia, que le cuentan tristes historias familiares, la casa quemada, los parientes diñándola...

El tenor de ópera llora lágrimas que no se acordaba tener. ¡Quisiera decirle al amigo tantas cosas! Pero como es tenor de ópera, debe alzar el vaso hacia el cielo y gritar:

—¡Mujeres, champagne, alegría y viva el príncipe Cayetano!

—Gracias—le dice al amigo—, por mí no te molestes.

Encuentra a la mujer que él creía que le amaba tanto, paseando con otro. Con un traficante en cerdos que le dice que se va a casar con ella antes de irlo.

El tenor de ópera quisiera dejar salir de su corazón los grandes sollozos que le ahogan.

Y en lugar de esto alza el vaso y dice:

—Mujeres, champagne, alegría y viva el príncipe Cayetano!

Pone primero la mano en el puño de la espada y luego quita el polvo del suelo con las plumas de su sombrero.

Solo a la media noche en su habitación sin estufa y sin vidrios, con la cabeza libre de diademas y de coronas, solo entonces deja de decir: Mujeres, alegría, champagne y viva el príncipe Cayetano, y lo que dice es:

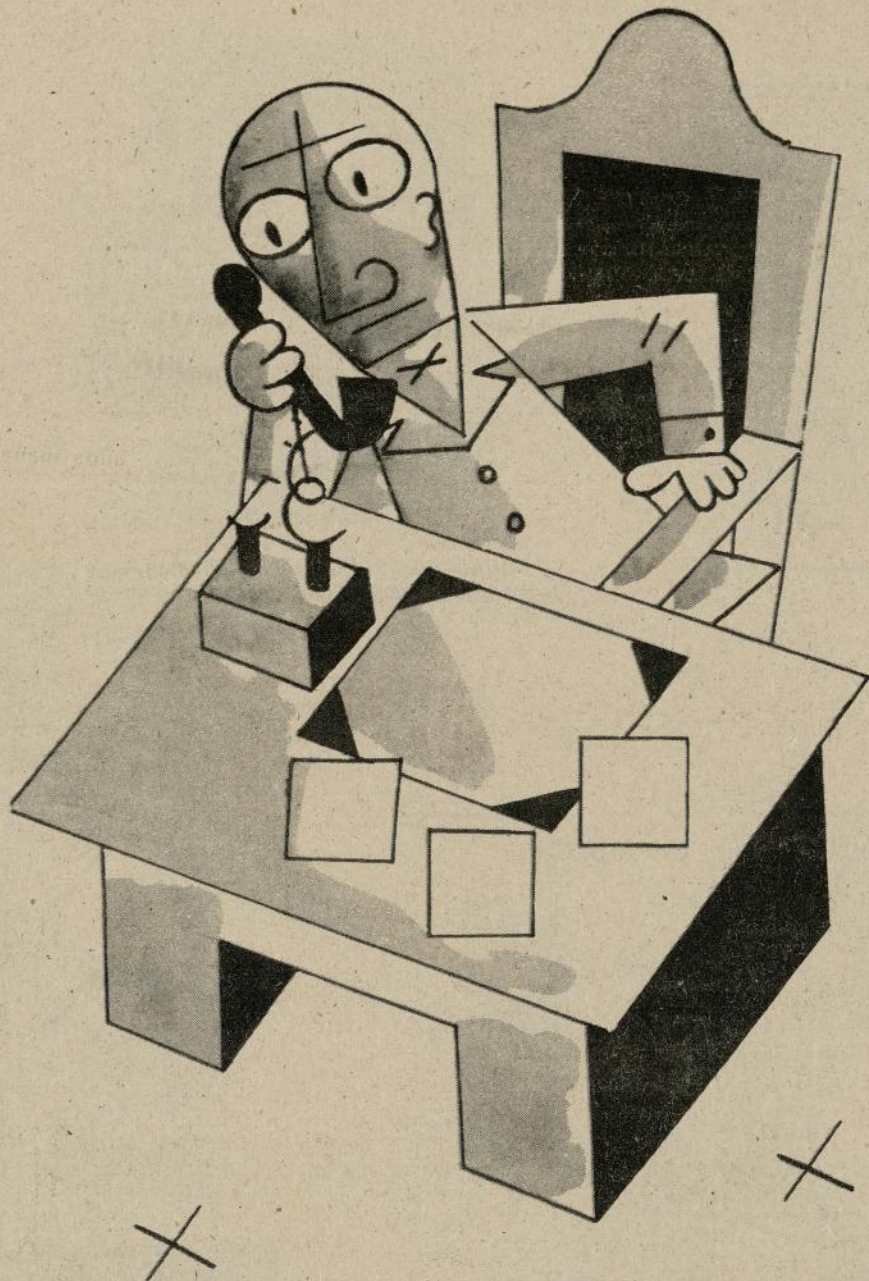
—¡Qué desgraciadísimo soy!

Por eso yo no he querido ser tenor de ópera y no lo seré jamás.

GARATI.



YO NO HE QUERIDO SER...



...ORGANIZADOR DE FIESTAS

Yo no he querido ser organizador de fiestas.

Las señoritas que no han encontrado todavía novio y los viejos que durante todo el año economizan sus energías para gastarlas el domingo de piñata, me toman por el representante de una casa de Melancolía.

No importa.

A mí no me gusta trabajar como un negro durante veinte días para hacerme enemigo de todo el mundo.

A mí no me gusta gastarme los cuartos para obtener el mismo fin.

Y no me gusta que la gente se apodere de lo mío con aire de hacerme un favor. En esos casos lo que a mí me gusta es repartir tortazos y puntapiés y recuperar lo que es mío.

Yo puedo hacerlo. El organizador de fiestas, no.

El apenas se le mete en la cabeza la idea de organizar un baile, telefona a la gente que conoce mucho y a la que conoce poco, rogándole que intervenga, y a toda la gente que por ponerse un traje de noche le enseñaría el trasero a un gendarme.

Pero basta que él les diga:

—Me gustaría tanto que usted viniese...

Para que le contesten:

—Veremos. Tengo muchos compromisos, pero veremos...

Sobre todo si se trata de mujeres.

—Hay premios muy buenos—dice el organizador de fiestas.

—¿Y cómo se garan?

—Yendo vestida de mascarita.

—Entonces hay que hacer gastos...

—Pero si los premios no le importan...

—Organizador de fiestas—dice una voz

desde el otro extremo del hilo telefónico—. Me gustaría ganar un premio. ¿No se podría tener un traje de mascarita gratis?

—Veremos... no sé... pero...

—¿Y el billete?...

—El billete...

—Bueno. Usted me mandará la invitación con el vestido.

—Pero...

—Si quiere venir a buscarme en coche... Pero prudentito, ¿eh?

Y telefona a otra que quiere las mismas cosas.

Todas quieren invitaciones, trajes gratis, premios seguros y automóviles que las lleven a la fiesta y las vuelvan a casa. Algunas desean además ramos de flores y que les garanticen que bailarán con jóvenes robustos.

El organizador empeña su ropa, el reloj, las muelas de oro y su palabra.

Manda a todas invitaciones, vestidos, ramos de flores y taxis. Las hace bailar con jóvenes robustos y consigue que ganen los premios. Pero al día siguiente ninguna le saluda.

—¿Estáis enfadados?—le pregunta una amiga.

—¡Figúrate! Me dió un palco de segunda fila y a Laura uno de primera.

—¿De verdad?

—Y me mandó un traje de Colombina y a Eufrosina uno de Reina.

—¡Oh!

—Y luego otro ultraje. Me dió como premio un servicio de plata y a María Pepa una pitillera de oro que caña vez que pienso en ella me dan ganas de llorar.

—¡Pero ese hombre es un monstruo!

Por eso yo no he querido ser organizador de fiestas y no lo seré jamás.

...NOVIO

Yo no he querido ser novio.

Las muchachas no me dicen que los chicos que las besan son primos suyos a quienes no veían hace muchísimo tiempo y las mamás no me ponen los ojos tiernos ni me sonríen.

No importa.

A mí no me gusta que me sigan bandadas de chiquillos, ni llevar corbatas que antes llevaron otros novios, ni oír cantar al piano la plegaria de una Virgen.

Yo puedo hacerlo. El novio, no.

Cuando los chiquillos de los barrios extremos ven a lo lejos una pareja de novios, cesan inmediatamente de jugar a la trompa y se miran unos a otros.

De las plazoleas y de los portales llegan más chiquillos. Surgen las apuestas y se forman partidas.

Unos aseguran que el novio llamará a la novia “Lulú” antes que “Fifi” y a que le dirá “amor mío” antes de “te querré toda la vida”.

Siguen al novio en patrullas silenciosas, adelantándose los que tienen el oído más fino.

El novio, ignorante de todo, estruja la mano de su novia:

—Lulú, amor mío—le dice con voz melosa.

—Ha dicho Lulú—gritan los chiquillos.

—Ha dicho amor mío—chillan otros.

Los que apostaban por “Lulú” y “amor mío” se pelean y se dan tortazos.

Hechos una lástima, rodean al novio.

—¿Qué le ha dicho usted a su novia?

—le preguntan.

—Le he dicho “Lulú” y “amor mío”.

—¿Y qué más le va a decir?

—Le voy a decir “Fifi” y “te querré toda la vida”.

—¡Nos ha hecho migas!—dicen los chiquillos, y cada uno retira su perra chica.

Los novios, en la mayoría de los casos, tienen una fecha en la que cumplen años. Esos días las novias les regalan una corbata. Son unas corbatas extrañas, color canario a rayas verdes o todas de azul celeste.

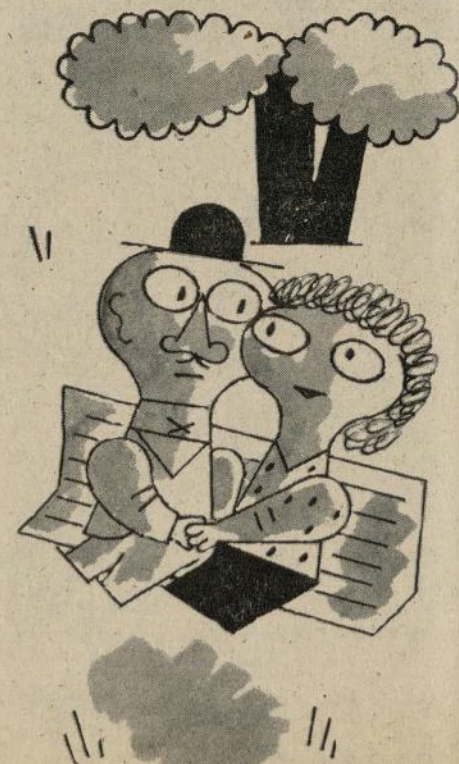
Los novios tienen que ponérselas y caminan con la cabeza baja y llenos de vergüenza.

Algunos lloran y todo.

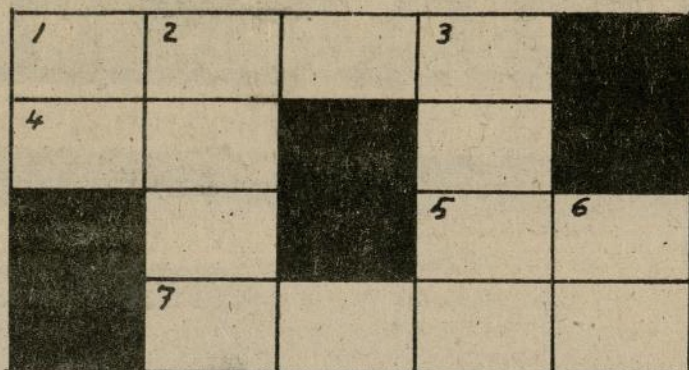
Después llega la noche y la novia toca en el piano la plegaria de una Virgen.

Son muy pocos los que al llegar a este extremo tiran encima de la mesa la corbata de color canario a rayas verdes y se ponen a decir palabrotas en lugar de “Lulú”, “Fifi”, “amor mío” y “te querré toda la vida”.

Por eso yo no he querido ser novio y no lo seré jamás.



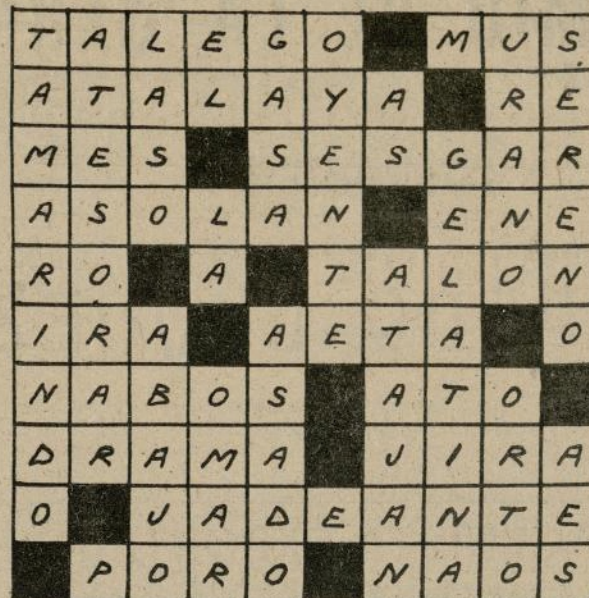
POR SILABAS



HORIZONTALES. — 1. Plazuela. 4. Piedra en que se examina la ley del oro y de la plata. 5. Mamífero insectívoro. 7. Colección de rótulos.

VERTICALES.—1. Vasija baja, aplastada, que se usa para comer. 2. El que anda recogiendo mendrugos y se mantiene de ellos. 3. Especie de araña. 6. Marca o señal que se pone en alguna cosa para darla a conocer.

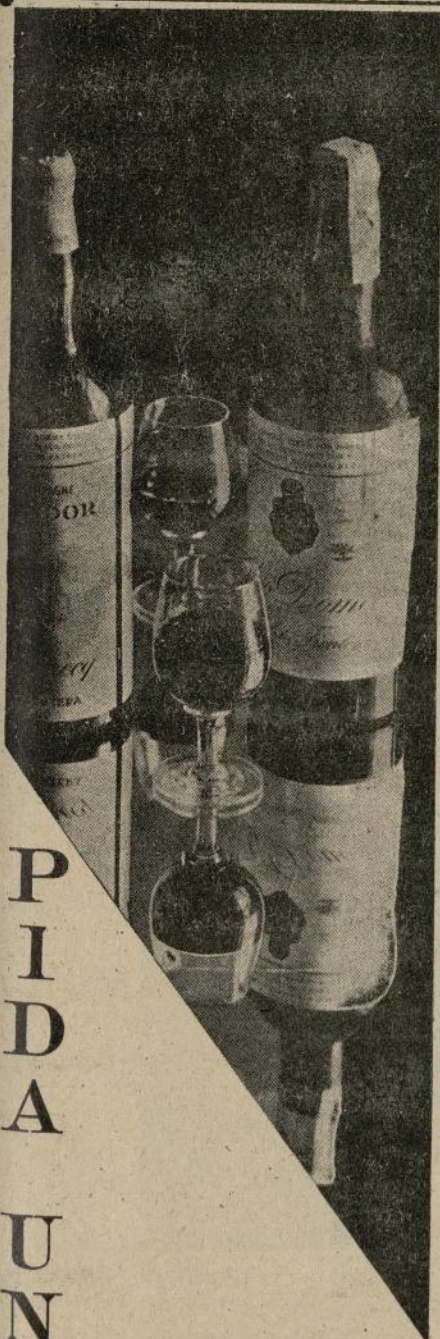
(La solución en el próximo número.)



Solución a nuestro Problema

del número anterior.

JOSÉ ROLDÁN Y C.^{IA}
S.^{DA} L.^{DA}
CORCHO, CUADRADILLOS Y TAPONES
AVENIDA BORBOLLA (VILLA LOLINA)
SEVILLA



ANUNCIESE EN
— “LA” —
AMETRALLADORA

Reservado para el
Banco de Avila

SOCIEDAD BILBAINA
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.
ALQUITRAN DE LA HULLA
APARTADO N.º 318. - BILBAO

HOTEL
ROMA
CADIZ

COMPañIA ESPAÑOLA DE
SEGUROS
“**AURORA**”

(FUNDADA EN 1900)

INCENDIOS-VIDA-MARITIMOS

Domicilio Social: **BILBAO**

Delegación:

**BARCELONA
MADRID**

EN EDIFICIOS
PROPIEDAD
— DE LA —
COMPañIA

Subdirección:

**SEVILLA
CORDOBA**

OTRAS SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS
EN LAS CAPITALES DE PROVINCIA Y
— LOCALIDADES IMPORTANTES —

BRITANY

FÁBRICA
DE CONFECCIONES

Salustiano Estrada Sánchez
Montes Sierra, 8 - Tel. 22.038 - SEVILLA

FÁBRICA DEDICADA ACTUALMENTE A LA CONFECCIÓN DE PRENDAS PARA
NUESTRO GLORIOSO EJÉRCITO

NEUMÁTICOS
ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES
RECAMBIO Y TALLER DE VULCANIZACIONES
ANTONIO BLANCH
PLAZA GENERAL FRANCO, 9 :: TELÉFONO 26.645
SEVILLA

Banco Pastor
Fundación: año 1776

Central: **LA CORUÑA**
SUCURSALES en Lugo, Orense,
Pontevedra, Vigo, Ferrol y en
otros 32 pueblos de Galicia.

PIDA
UN
DOMECQ

EUTIMIO DE LA SERNA

SUCESOR DE

RICARDO LUQUEZ

ALMACENISTA EXPORTADOR
DE ACEITUNAS SEVILLANAS

TELÉFONO N.º 31380

UTRERA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

COLÓN, 18

RILUQUEZ

(SEVILLA)

1.250

COMPañIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

CAPITAL SOCIAL: 80.000.000 DE PESETAS



Suministro de flúido para
alumbrado, usos indus-
triales y domésticos en
Sevilla y 205 poblaciones
de las provincias de
Sevilla, Cádiz, Huelva,
Málaga y Badajoz.



DIRECCION DE LA COMPAÑIA:

TIENDA Y EXPOSICION:

San Pablo, 30

Federico de Castro, 22

SEVILLA

Ayuntamiento de Madrid

CINEMA

La estrella Sylvia Sidney
ha puesto de moda en
Hollywood el llevar la boca
abierta, costumbre que ha
tenido mucha aceptación
entre las moscas.



Otto Vofsi en una escena
de «Los caballeros las
prefieren rubias, pero
ellas se casan con los
morenos».

«Amor de bicicletas» es
el título de esta película.
Aquí vemos a los protago-
nistas en el momento de
darse un beso.



Una escena de la película «Agua que no has de
beber» y en la que el actor James Wink desempeña
con gran maestría el papel de arco iris.

«El
bra
Bu
dad
vuc
per
púb

Madem
Petit
señor
dió m
segund
alfiler

TOROS

LA CORRIDA DEL DOMINGO EN FRANCIA



«El niño del Piruli», bravo toreador de Burdeos, que ha dado en Nimes tres vueltas al ruedo perseguido por el público y la Policía.



La popular artista Mistinguett, que presidió la corrida de Nimes fumándose un puro y que después no cantó «Mon homme».



Mademoiselle Lily Petitpas, célebre señorita torera, que dió muerte a su segundo toro con un alfiler de sombrero.

DIOS - PATRIA - FRANCO

COMPañÍA TRASATLÁNTICA ESPAÑOLA

(ANTES ANTONIO LÓPEZ Y COMPañÍA)

Hace 86 años que la Compañía Trasatlántica bajo el nombre de su primer Presidente don Antonio López y López inauguró la comunicación entre España y América, continuándola después bajo el primer nombre con Filipinas y con la Guinea y el Marruecos español. Desde entonces no ha cesado su bandera tan de todos conocida, enlazada con la de España, de transportar de un Continente a otro a personas y productos de esas tierras, estableciendo un intercambio que mantiene latente el nexo entre Madre e Hijos. Aunque no fuese más que por eso, La Compañía Trasatlántica, de tanto prestigio en el mundo, merece la consideración y el respeto de todo buen español.

Su actuación patriótica en todo momento en que España ha requerido su servicio, no necesita encomio. Su elogio está hecho con reproducir el siguiente párrafo de la exposición del Gobierno de la Dictadura a S. M. el Rey en 1925, sobre modificación y prórroga de su contrato con el Estado.

«Estima el Gobierno que con las normas establecidas en el adjunto proyecto de Decreto-Ley, el Estado en la forma menos onerosa para los intereses públicos, OTORGA EL DEBIDO AUXILIO A UNA EMPRESA NACIONAL PRESTADORA DE IMPORTANTES SERVICIOS AL PAÍS, QUE CUMPLIÓ SIEMPRE DEBIDAMENTE, Y EN OCASIONES YA LEJANAS POR FORTUNA, DESPERTANDO EL APLAUSO Y LA GENERAL ADMIRACIÓN».

La Compañía posee una flota de 15 vapores con 101.004 toneladas de registro, que sirven todos los puertos del mundo, por medio de líneas regulares, con servicio tipo Hotel Ritz y trato inmejorable.

Posee en el puerto de Cádiz tren de embarcaciones compuesto por Remolcador con potente bomba de achique y contra incendios, Barcazas y aligbe para agua dulce y Factoría en Matagorda con almacén de habitaciones y muelle de 150 metros de largo y 10 metros de calado.

Agencia en todos los puertos del mundo.

Dirección de la Compañía Trasatlántica en su casa solariega de Cádiz:

Isabel la Católica, 3
Telegrafos: ATLANTICA

CADIZ

1.286

La asociación de ARMADORES DE BUQUES DE PESCA DE CADIZ; entidad que representa todo el movimiento Pesquero de este litoral desenvuelve todas sus actividades en Régimen Cooperativo puro, de tal forma que los beneficios llegan por igual a todos sus asociados, por modestos que éstos sean.

Actualmente son de su propiedad todas las fábricas de hielo de Cádiz, para suministro a los Buques Pesqueros. Llevan también en el mismo Régimen el movimiento del carbón y ventas de la pesca capturada; debe considerarse como modelo, entre las Sociedades de su clase; como lo demuestra el que Puertos tan importantes como Pasajes y Coruña hayan estudiado esta organización para implantarla en sus regiones.

El viento sopla muy lento...
la luna corre serena
y el relente del Jarama
acaricia a un centinela.

Bajo la luz plateada
de una poética luna,
el centinela contempla
algo extraño en la llanura.

El disparo de un fusil
rompe el sepulcral silencio,
las ratas corren gozosas
por el llano campamento.

Al contacto de la luz
brilla su casco de acero
convirtiéndole en espejos
que iluminan su cerebro.

El corazón le palpita
de modo que se le arde,
y el venticillo le trae
los suspiros de una madre.

El le devuelve al compás
algo para contemplarla
diciéndole que está bien
y con ganas de abrazarla.

La luna toca a su ocaso
allá, en el lejano horizonte;
acercándose al relevo
pasa un soldado de bronce.

La luna ya se ha ocultado
llevando en sí los cantares
que un centinela la dió
para animar a su madre.

V. Martín Iglesias.

SEMILLA

A la orilla del arroyo
un campesino está arando;
yo le miro pensativo
y le observo distraído
en los pasos que va dando.

¡Mula!—grita con voz fuerte,
y el doméstico animal
se encabrita y tira duro
y convierte el monte puro
vega fértil sin igual.

Ya termina, ya descansa,
y sentado en el arado,
mira la vega sembrada
y entona con voz callada
un "gracias al Dios" loado.

Tú solico con tu mula
ya marchas hacia tu aldea.
Tu sudor no será en vano
porque ahora hay una mano
que realiza vuestra idea.

Mariano Izquierdo F.

A las horas del correo
voy corriendo a preguntar,
la madrina que tenía
no me quiere escribir ya.
Yo ya no tengo alegría,
mi tristeza no se va,
luchó en el frente aturrido
pues no la puedo olvidar.
Mi consuelo es su retrato,
qué satisfacción me da,
siempre que corro peligro
yo la vuelvo a contemplar,
pues su recuerdo me libra

de que me puedan matar.
Sigo luchando, adelante,
adelante sin cesar,
pues no me importa la vida.
¿Para qué he vivir más
si la madrina que quiero
no me quiere escribir ya?
A Luci Sierra dedico
mi recuerdo sin cesar;
es una linda enfermera
que no la puedo olvidar
y en pago de mi cariño
no me quiere escribir más.

Manuel Andaluz.

Falange setenta y dos
de la novena bandera,
Zaragoza en Pendiguera
pueblecito de Aragón.
No es otra la dirección,
simpáticas muchachitas,
para escribir si gustáis
a unos cuantos falangistas.
El uno Jesús Cotrello,
el otro Mariano García,
Basilio, que es el sargento
y el que más abajo firma.
Y usted, señor director,
no me rasgue esta cuartilla
y publíqueme estos versos
en su querida revista;
que la vida en posición
suele ser muy aburrida,
cuando no hay una madrina
que nos hable al corazón.

Juan González.

A LA TRECE COMPANIA DE LA LEGION

Allá por tierra de rojos,
allá por tierra española,
un legionario español
de esta manera cantaba.
Y con gloria la Legión,
por España luchará,
con bravura de león
sin volver la cata atrás,
cumpliendo su obligación.
Y en la Compañía Trece
todos juran perecer,
porque sienten en sus venas
sangre española correr.
Y conocen su deber.
Viva España, Viva el Tercio,
que vivan los legionarios,
que viva también la Trece
Compañía de terciarios,
con su antiguo jefe FRANCO,
que es valiente y temerario.
Un legionario de la 13 Compañía.

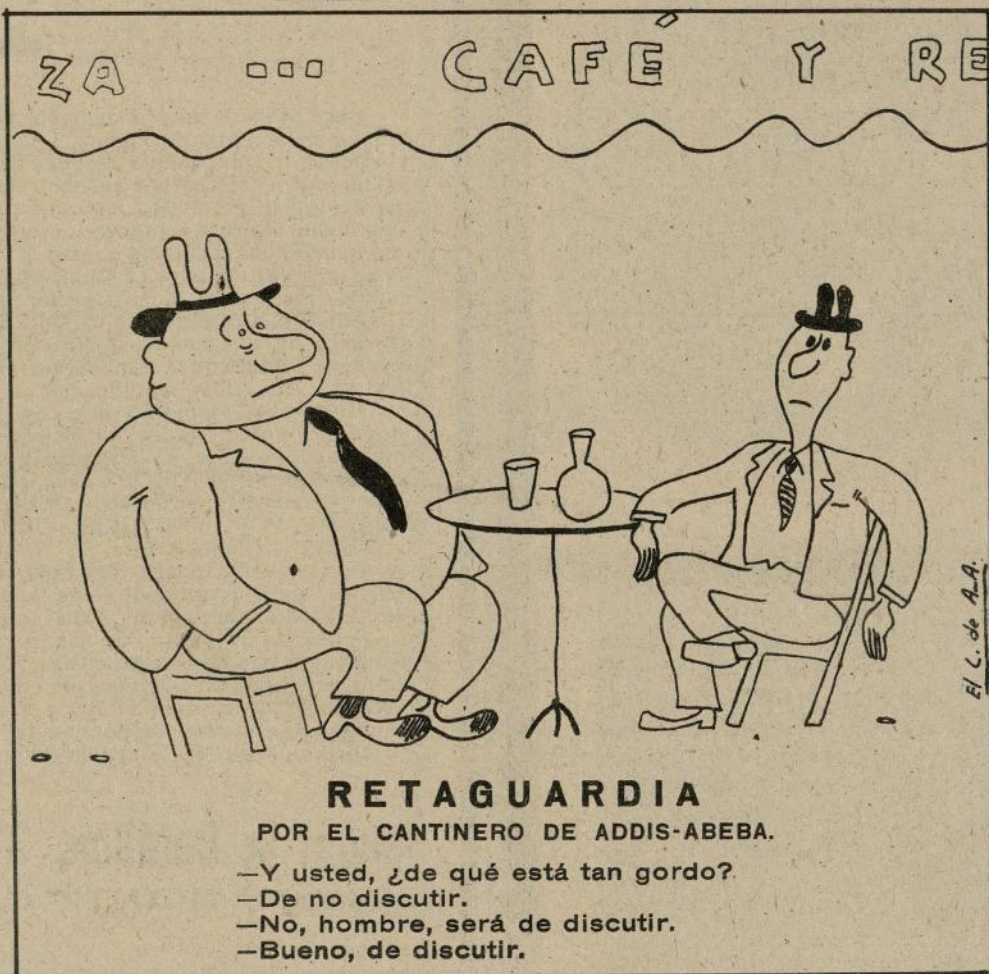
MI SUEÑO

(A una mujer leonesa)

Si te tiene o si te sueña
este corazón lo ignora,
pues de él sabes que eres dueña,
mujercita encantadora.

¡Oh, nenita angelical!
Sigue siendo mi lucero.
Yo os amaré sin igual
que nuestro amor sea eterno.
Muy lejos uno del otro
por amor a nuestra Patria,
que yo acaricie tu rostro
es lo que sueño en mis guardias.

Gabriel V. González.



RETAGUARDIA

POR EL CANTINERO DE ADDIS-ABEBA.

—Y usted, ¿de qué está tan gordo?
—De no discutir.
—No, hombre, será de discutir.
—Bueno, de discutir.

Las Sardinas **Dick** de la Casa Albo
son las mejores

1.130

ATÚN SALMÓN SARDINAS **Palacio de Oriente**
Fabricantes: Antonio Alonso, Hijos - VIGO

C. I. A. Mutuallidad Sevillana de Seguros

FUNDADA EN 1933

SEVILLA

SEGUROS DE
ACCIDENTES DEL TRABAJO e INCENDIOS

Dirección y oficinas: MARTIN VILLA, 5

Clinica: PLAZA NUEVA, 14

Delégaciones Provinciales en

HUELVA, CADIZ, CORDOBA, MALAGA,

SEVILLA y BADAJOZ

FENAL

DESINFECCIÓN DE CUÁRTELES, HABITACIONES, ESTABLOS, ETC.

MATA MOSCAS

CONTRA TODA CLASE DE INSECTOS

RATICIDA RAT-EX

GRANOS Y PASTAS

CREOLINA-MEDICINAL

LEGÍTIMA PEARSON

DESINFECCIÓN Y CURA DE HERIDAS

★

S. A. de Abonos Medem

MARTÍN VILLA, 8. — TELÉFONO 21.529

SEVILLA

Ayuntamiento de Madrid

¡ASI NO VALE!

COMEDIA EN DOS ACTOS.

PERSONAJES:

UN SEÑOR.
OTRO SEÑOR.
EL TIO QUE SE AHOGA.
DON VENERANDO.
EL AMIGO DE DON VENERANDO.
EL AVESTRUZ.

ACTO PRIMERO

(La escena representa un río y un tío que se está ahogando en el río)

El tío que se ahoga (con voz desesperada).—¡Socorro! (Saca un brazo del agua en un último esfuerzo desesperado). ¡Socorro!... (Se hunde como si estuviera hecho de plomo).

Don Venerando (que está de pie en la orilla del río contemplando la escena, espera durante dos, tres, cinco minutos y al ver que el otro no sale a flote dice): ¡Así no vale!

Don Trinitario, amigo de Don Venerando.—¿Por qué has dicho que así no vale?

Don Venerando.—Porque según la teoría de los líquidos y de los sólidos, el cuerpo de un hombre que se ahoga no debe irse al fondo tan rápido. Antes de que lo sepulsen definitivamente las aguas tiene que subir a flote tres veces.

El tío que se ahoga (reapareciendo en la superficie).—Es verdad. Dispénsame, pero no me acordaba.

Don Venerando.—Hay cosas de las que es necesario no olvidarse.

El tío que se ahoga.—Procuraré poner remedio... ¡Socorro!... Ya va, una. (Cae al fondo y vuelve a salir a la superficie). ¡Socorro, que me ahogo!... Ya van dos. (Vuelve a hundirse y a reaparecer). ¡Socorrooooo... (Dirigiéndose a Don Venerando): ¿Está bien así?

Don Venerando.—Sí, señor. Está bien así.

El tío que se ahoga.—¿Ahora puedo ahogarme?

Don Venerando.—Es su obligación.

El tío que se ahoga.—Gracias. (Cae al fondo y no vuelve a aparecer más).

ACTO SEGUNDO

(La escena representa el desierto del Sáhara. Don Venerando y Don Trinitario pasean por las afueras de una aldea árabe cuando de pronto aparece un avestruz).

Don Venerando. — Es un magnífico ejemplar de *Struthio Camelus*. Es el mayor representante de la clase de pájaros hoy vivientes y miden hasta dos metros y medio de altura. Tienen el cuello y las patas desnudas y rosadas y las plumas son sedosas y de color

blanco y negro en el macho y gris un poco claro en la hembra. Se les puede capturar fácilmente porque...

Don Trinitario.—¿Qué es lo que se puede capturar fácilmente?

Don Venerando.—El avestruz.

—Don Trinitario.—¿Qué avestruz? (El avestruz, al ver a los dos amigos ha salido corriendo y se aparta quinientos metros de ellos).

Don Venerando.—¡Eh! ¡Eh!

El avestruz (vuelve el cuello y se le queda mirando pero sin decir nada).

Don Venerando (poniéndose furioso). —¡Así no vale! (Avanzan hacia el avestruz).

—El avestruz. — ¿Qué es lo que no vale?

Don Venerando (hecho un basilisco).

—Esa manera de escaparse. Te voy a enseñar yo lo que tenéis que hacer los avestruces. Los avestruces no se escapan. Sois de tal manera estúpidos, que al acercarse el cazador, metéis la cabeza en la arena y os quedáis inmóviles, porque de esa manera, no viendo al hombre creéis que tampoco el hombre os ve a vosotros.

El avestruz.—¿Quién se lo ha dicho?

Don Venerando.—Está escrito en los libros.

El avestruz.—¿Y si uno es un avestruz astuto y en lugar de meter la cabeza en la arena se escapa?

Don Venerando.—¡Así no vale!

El avestruz.—Está bien, pero me fastidia hacerlo. (Mete la cabeza en la arena y la vuelve a sacar). Se me están llenando de arena los ojos.

Don Venerando (severamente). — No nos hagas perder el tiempo. (El avestruz, resignado, vuelve a enterrar la cabeza en la arena y permanece inmóvil).

Don Trinitario. — ¿Y es así como se cazan los avestruces?

Don Venerando.—Así es. Ahora el cogerlo es un juego de chicos.

Don Trinitario.—¿Y no se pueden cazar de otra manera?

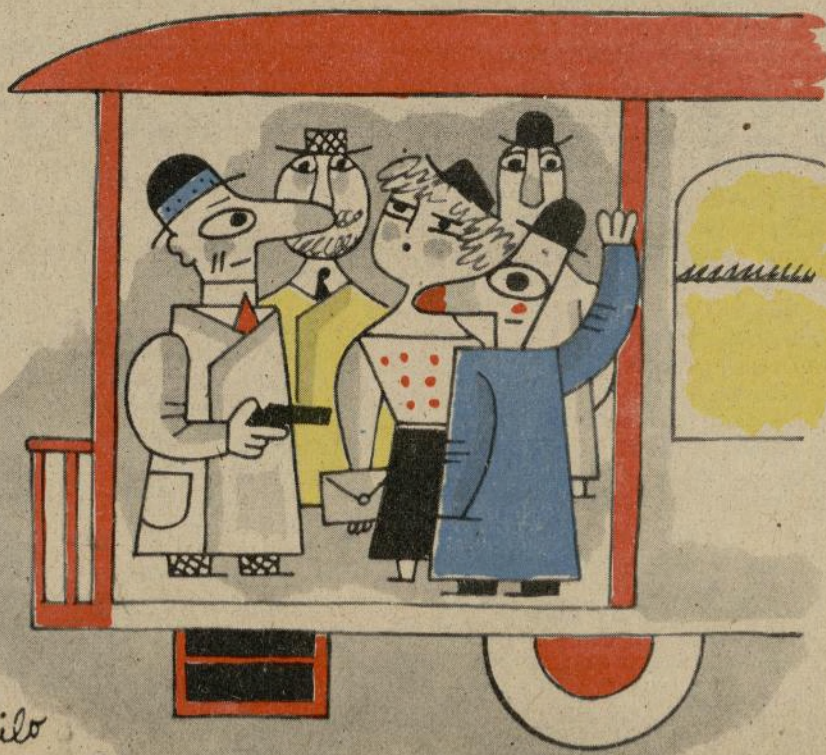
Don Venerando.—No se debe.

Don Trinitario. — ¿Y por qué no se puede?

Don Venerando.—Porque los avestruces...

El avestruz. (Sacando un momento la cabeza para respirar).—Bueno, hombre, ya está bien. Cácenme de una vez y no se pongan a discutir bobadas.

TELON.



lilo

EL GANGSTER CELOSO

CASI PUDO SER UNA TRAGEDIA EN UN ACTO.

PERSONAJES:

EL GANGSTER.
LA NOVIA DEL GANGSTER.
BASTANTES CABALLEROS MADUROS.
CUATRO O CINCO VIEJOS SIN VERGUENZA.

Escena única.

(A bordo de un autobús llenísimo. El gangster y su joven novia están de pie en la plataforma posterior).

EL GANGSTER (sacando de improviso la pistola y apuntando a los viajeros masculinos).—¡Manos arriba!

TELÓN.

DESEAN CORRESPONDENCIA

La señorita Mary Cruz de Echevarra, con domicilio en José Maribona, número 1, Villalegre (Avilés) desea que le escriba el cabo de aviación Viki Kalá Chimpún.

La señorita Raquel Medina, con domicilio en Sección Femenina de FET., Avenida, 35, primero, San Sebastián, desea que le escriba el Teniente Médico Luis Marín Pérez.

La señorita Mary Solá, con domicilio en FET., Avenida 35, San Sebastián, desea que le escriba el Teniente "Athos" José Antonio Camacho.

La señorita Mefirer, con domicilio en FET., Avenida, 35, San Sebastián, desea que le escriba el aviador Emilio de la

Las señoritas Carmina Martín con domicilio en Nueva Estación, núm. 15, Valladolid, y Luisita Sanz Calle, Camino Viejo del Prado, 14, ídem, desean que les scriban Adolfo Colina y Enriqu Miau Miau.

La señorita Maruja Martínez desea que le escriba el Teniente Gabriel Valdés.

La señorita Mercedes Lastra desea correspondencia con el Alférez Rafael Oriol Sáez.

La señorita Lucía Gutiérrez desea correspondencia con el Alférez Miguel Echeizabarrena.

La señorita Covadonga Melendi desea que le escriba el Teniente Pepe Soria de Villafranca. Estas cuatro señoritas tienen como dirección Administración de Correos. Sama de Langreo (Asturias).

La señorita Aurora López y López desea que le escriba el cabo de Regulares, Miguel García. Las señas de dicha señorita son: José Maribona, 8, Villalegre (Avilés).

La señorita Josefa Martínez García (Alejo Robledo) con domicilio en Villalegre (Avilés) desea que le escriba el cabo Juan Peñaranda.

La señorita Amaya Olga Larieux Montalbán, con domicilio en José Maribona, 8, Villalegre (Avilés) desea que le escriba el Teniente Arcadio Gómez Algado.

La señorita Antonita Colomé, de Riaño (León) desea que le escriba "El negro que tenía el alma blanca", alférez.

Las señoritas "Danubio Azul", "Vuelan mis canciones" y "Alondra", con domicilio en Platera 31 y 35, Valladolid, desean correspondencia con "El último romántico", "El trasnochador incorregible" y "Ratapán".

La señorita "La pequeña coronela", de Lucena (Zaragoza) desea que le escriba el oficial "Adonis".

Las señoritas María Victoria Tamargo, María Cristina Rivero, con domicilio en Asturias, número 3, primero Oviedo, desean que les escriban los cabos Fernando Avila Rodríguez y Esteban González Piñero. La señorita María Josefa Conde con la misma dirección que éstas, desea que le escriba un oficial de Aviación español.

La señorita "Yolira", F. E., Avenida, 35, San Sebastián desea que le escriba un teniente o un capitán de Aviación.

"La Sota de Copas" que vive en Alonso izquierda, 14, Valladolid, desea que le escriba el Alférez "El Rey de Bastos".

La señorita "Cuarto Menguante" desea que le escriba el Oficial "Febo", a la siguiente dirección: Lope de Vega, 6, Santander.

La señorita Eulalia Fernández desea que le escriba el legionario Alberto Berdford a la dirección Castellar, 7, 4.º izquierda, Santander.

La señorita Tulia Martínez desea que le escriba el Oficial "El último romántico" a las señas: calle Rosalía de Castro, núm. 67 Villagarcía (Pontevedra).

"Rosa de los Vientos", que vive en J. de Monasterio, 4, Santander, desea que le escriba "El hombre que se reía del amor".

La señorita "Vestal", con domicilio en Ciudad Jardín, núm. 32, Málaga, desea que le escriba el Oficial "Vulcano".

La señorita Mary Flor Argüelles Garcés, con domicilio en José Maribona, número 1, Villalegre (Avilés) desea que le escriba el Teniente Pepe Soria de Villafranca.

La señorita Mary Elda Olarriaga, con domicilio en José Maribona, 8, Villalegre (Avilés) desea que le escriba el Alférez "Tarzán de las Mujeres".

La señorita Reina Urquijo Sotomayor, con domicilio en José Maribona, número 1, Villalegre (Avilés) desea que le escriba el Alférez Francisco Iniguez.



AVISO IMPORTANTE

Instrucciones por las que se regirán en lo sucesivo las solicitudes de ahijados y madrinas de guerra.

1.º En nuestra Sección "Madrinas de Guerra" publicaremos los nombres de los combatientes que las soliciten, pero sin indicar su dirección, ya que, por órdenes superiores, esto queda terminantemente prohibido.

2.º Las señoras o señoritas que deseen amadrinar a algún soldado cuyo nombre haya aparecido en nuestra Revista, se dirigirán a las Oficinas de "LA AMETRALLADORA" Paseo de Colón, 3, San Sebastián, por medio de carta, indicando con toda claridad sus señas y el nombre del soldado elegido; en un número próximo se publicará en la Sección titulada "Desean

Correspondencia", el nombre y dirección de la madrina y el nombre del ahijado elegido, para que éste DIRECTAMENTE, y ya sin mediación de "LA AMETRALLADORA", pueda dirigirse a su madrina al leer su nombre publicado en nuestra Revista.

3.º En la Sección "Solicitan ahijados" se indicarán completas las señas de las señoritas que los soliciten; por lo cual, los combatientes deberán dirigirse a ellas directamente y no por medio de "LA AMETRALLADORA". Bien entendido que las cartas que se nos dirijan con este fin no serán cursadas.

SOLICITAN MADRINAS

"El nombre que se ríe del amor".
"Deseando un corazón".
"Por una cabeza".
"¿Quién te lo ha dicho?"
"Si la necesito!"
Miguel Estrades Andreu.
Miguel Guerra Marañón.
Eduardo Carreño Montero.
"Gafas rotas".
"Pelo Malo".
"Cigüeña Rubicunda".
"Dracula".
"El cuervo".
"El zorro".
Epsolio Agüero y de la Gurra.
Juan Español.
Satanás.
Don Quintín el Amargao.
"Cascarrabias".
"El rey de copas".
"El dormilón".
"El olvidado".
"El misterioso".
"Pepito".
"Luis".
"Carlitos".
"El Ras K. O.".
"El Conde Nado".
Armando de Kergaz.
"Una mija de soldado, aunque más soldado que Mija".
Manuel Monzón Cerced.
Francisco Martínez González.
Pedro Zorroza Escudero.
"Gris Gris".
"El 333".
"El 1.001".
"Barbas Tristes".
"Don Hilarión".
"Un alférez malagueño".
"El alférez desconocido".
"Trestestigos".
"Gato de yeso".
"Pa paná de Budenko".
"Tallito el Malo".
"Mr. Formalité".
"El Maragato".
"El Macho".
"Alférez Guadilla".
"Visanro".
Paco Medina.
"Conde del Generalife".
Manuel Romero García.
Dionisio Ruiz Gálvez.
Pedro Rolán Calvo.
José Alvarez-Tirado.
Pedro Castillo Espinosa.
Miguel Vicario Campos.
Manuel Mora Paz.
Macario Gómez.
Barba Azul.

Picotín Picotón.
Francisco Sánchez.
Teodoro Blanco.
El Príncipe de los Alambres.
Holberto Palomero.
Pajarito.
Catalino Martínez Aad.
José López García.
El director de la Banda.
El peliroso violinista.
El golfillo contrabajo.
El terrible flautista.
El tranquilo violoncelo.
El atracador con pito.
El duende del jazz-band.
El solitario redoblante.
El tío de las tres emes.
El pastorejo.
Cen—Cin—Can—Ton.
Ali-Ben Ibandul.
Ali-Ben Ben Pal.
Mucho Viso.
Como Che Vai.
Futuro Marido.
Gregorio Vicente Delgado.
Agustín Iglesias.
González.
Sebastián Guerrero Calderón.
Victoriano González Paniagua.
Francisco Gallego Moreno.
Miguel García Serrano.
Florencio Muñoz Avellano.
Vicente González García.
Feliciano Sánchez Gutiérrez.
Jacinto Siles Aguilera.
Toribio Sánchez García.
Marciano Rodríguez Sevilla.
Teodoro García Tejero.
"El Español Incógnito".
Máximo Palacios Alonso.
Alfredo Moreno Torrecilla.
Xan De-Las.
Francisco "Quince y Medio".
José "Doce Cuarenta".
Manuel "Diez Cuarenta".
Ricardo "Siete y Medio".
Reinaldo "Mortero".
David "Ochenta y Uno".
Eduardo Ciento Uno".
Leopoldo "Cincuenta y Uno".
Rafael "Pistola".
Juan "Nueve Milímetros".
Alberto "Un Milímetro".
Abilio Amoun de Campos (portugués).
Juan Aguilar (El Lobo Solitario).
Félix Muñoz Solís.
Antonio Palomino Capilla.
José Ariza Rodríguez.
Gerardo Gómez Díaz.
José Pérez Serrano.
Joaquín Ortega Rodríguez.
José Carballo Suárez.
Manuel Peña Alvarez.

Trapinos.
Maragatín Riojano.
Pin de la Remolacha.
Quín el Pescador.
Armando Guerra.
Chimpajigos.
¡Ahí va esu!
Titán de la Carretera.
El tonto de l'gar.
El señor X.
Candelas.
Rodin.
Ramón Erice Condeoreoso
Yo te quiero.
Chiquitín.
Ojos pillos.
El loco del 13.
Saturnino Estévez.
Simón el enterraor sin corazón.
Régino el porquero sin guarros.
Segundo el Chato Pinocho.
Eugenio Vinagre Ensaladilla.
Domingo Risitas el Triste.
Alonso Carabaña Saldiguera.
Felipe Desazones Disgustos.
Lucas e Mellón y Dientes de a Cuarto.
Eugenio Laparrilla (ranchero).
Juan José Lagrimitas Llorón.
Cipriano García.
José Castro.
Antonio Caamaño.
José Adeja.
Román Pérez.
Camilo Mera.
Manuel Coira.
Manuel Letrán.
Francisco Ríos.
José González.
Marcelino Permuy.
Manuel Pérez.
Gerardo Custodia.
Ramón Priegue.
"El rey de copas".
"Mauricio el de los pinos".
Roberto Romero
Miguel Vitoria.
Nonito Alcés Anglés.
Sombrero de Copa.
Diego Corrientes.
Diego Montes.
Luis Candela.
José María el Tempranillo.
Gerardo Domínguez Velázquez.
José Gandul Gutiérrez.
Francisco Clavijo Fuentes.
Rafael Román García.
Fulgencio Fernández Gordo.
Alberto Areas "El Abrilo".
Tomasito "El Flamenco".
Angelillo "El Ruiseñor".
Alvarez Correas "El Cuentista".
Doña Manolita.
La Vedete.
Celedonio Peña.
Plácido Elordy "El Negus".
ALFERECES
Miguel Altura Martínez.
Oliver Hardy.
El Trueno.
El Relámpago.
El Rayo.
La Pólvora.
Paco Rivera.
Jesús Barrantes.
Manuel Segura.
Luna Nueva.
Cantimplora.
SARGENTOS:
El Pirata número 13.
Descúbreme.
Sotto Gino.
Feliciano Esteban.
Ramón Nervioso.
Juan del Castaño.
El rey de las copas viejas.
El gato Félix.
El hombre aburrido.
El padre de los espanta-pájaros.
TENIENTES:
Pancho Villa.
Teniente X.
Arturo Gonzalo.
AVIADORES:
Jesús Altura Martínez.
Angelo Becquerotti.
Fernando Giovatti.
Luigi Euzo.
Barttoni Galliera.
Sin Tabaco.
ALFERECES:
"¡Canela! ¡Canela!"
"El Santo del Día".
Luis Morales Ben.
"Juanito I".
"Juanito II".
"Juanito III".
"Pilongo".
"Todo Corazón".

GARCIA Y CIA

ALMACENES DE FERRETERÍA

SAN ISIDORO, 3
TELÉFONO 25.008

DESPACHO
AL POR MENOR:
PLAZA DEL PAN, 4

ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS

DESPACHO
Y ESCRITORIO:

ANTONIA DIAZ, 10, 17, 19
TELÉFONO 27.265

APARTADO 378 - SEVILLA

1.231

FRONTÓN SIERPES

SIERPES, N.º 11

Teléfonos: Quinielas 27450
Dirección 22634

El espectáculo más
emocionante y sugestivo de
Sevilla: Completamente
moral y deportivo.

Todos los días Grandes

Partidos y Quinielas.

NOTA:—Todos los días se reservan 30
BUTACAS para los heridos de guerra.

1.258

Manufacturas de Corcho Armstrong

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO, DISCOS,
PLANTILLAS SALVAVIDAS, AGLOMERADOS, PAPEL
Y TODOS LOS DERIVADOS DEL CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

SEVILLA

APARTADO 51

69

OFICINA CENTRAL: SEVILLA

SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS,
CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

1.195

FÁBRICA Y OFICINAS
EN LAVADORES
(VIGO)



«HISBEL»
Marcas registradas

FÁBRICA DE GOMA HISPANO-BELGA

MANUFACTURA DE CALZADOS Y EN GENERAL TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE CAUCHO

Dirección telegráfica:

«HISBEL»

DE VÍCTOR C. CORDIER - VIGO

Dirección postal:

APARTADO 253 - VIGO

1.204

Emilio Arjona Díaz

ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHA

EXPORTACIÓN

ORIENTE, 20, DUPDO.

SEVILLA

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 31.470

Clave: A. B. C. 6.ª edición

1.198

EL POSTRE MEJOR.....



Pedidlos en todas partes

1.265

LA MEJOR CREMA PARA EL CALZADO

“ESTRELLA”

EL MEJOR TINTE DOMESTICO

“GIRALDA”

1.268

MARCA

LA LLAVE

BARRIO, MARQUEZ Y COMPAÑIA

Utensilios de cocina - Artículos sanitarios
Cuartos de baño

¡LABRADORES!

GRANDES EXISTENCIAS EN HERRAMIENTAS PARA AGRICULTURA

Depositorios y distribuidores del Insecticida MOSKIT

Sueño tranquilo, con MOSKIT

No más moscas con MOSKIT

Casa limpia, con MOSKIT

Almacén de ferretería y quincalla en general. Aceros
especiales para minas y herramientas.

Neveras especiales. Saneamiento.

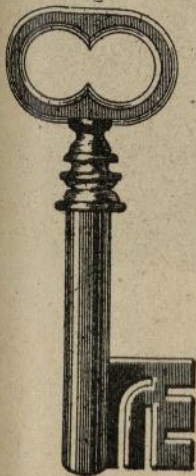
Federico de Castro, 45, 47, 51, 53 y 55

(ANTES CUNA)

SEVILLA

Central Teléfonos, 28820 - 28828 - 28829

1.241



REGISTRADA

HIRALDO, S. A.

COLONIALES AL POR MAYOR
IMPORTADORES DE CAFÉ

Teléfono 21950 - Sánchez Barcáiztegui, 6

SEVILLA

1.145

ORTIZ DE ZARATE E HIJOS

TUBOS Y METALES EFECTOS NAVALES
BILBAO

11-6



PRISIONEROS INTERNACIONALES

Dibujo de CARLOS RIBERA.

Ayuntamiento de Madrid

Gratis a los Combatientes

55