

La Ametralladora

31 DE JULIO DE 1938

AÑO II N.º 79



Semanario de los Soldados

Gratis a los Combatientes



DESCANSO EN LA GUERRA

Por TEODORO DELGADO.

Ayuntamiento de Madrid

Almacenes de Productos de Cerdo, Quesos
y Cereales
COMPRA - VENTA DE GARBANZOS
Casa Central: Jesús del Gran Poder, 14 - Teléfono 22432

Delgado, Martín y Sánchez
Telegrámas: DELMARTÍN - Apartado de Correos, 158
SEVILLA

FÁBRICA DE SALAZÓN DE CARNE DE CERDO
EN LA ESTACIÓN DE JABUGO (HUELVA)
MARCA REGISTRADA H
Medalla de Oro en la Exposición Ibero-Americana,
de Sevilla, 1929 - 1930

FÁBRICA DE EXTRACCIÓN DE ACEITE DE ORUJO
EN SANLÚCAR LA MAYOR (SEVILLA)
TELÉFONO NÚM. 14 1251


**DESINFECTANTE
SANITAS**
HIJOS DE JORGE W. WELTON, S. L.



OFICINAS:
MARQUÉS DE PARADAS, 21 - TEL. 24.180
SEVILLA

ZOTAL

DESINFECTANTE
PARA LA HIGIENE,
AGRICULTURA Y
GANADERIA.



TEJERA Y OLIVARES
LABORATORIOS ZOTAL
SEVILLA


CONCESIONARIOS
de las Especialidades del Dr. Fernández de la Cruz

Fernández Gómez, S. A.
ALMACEN DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS
PRODUCTOS QUIMICOS Y DROGAS


Despacho y Eseritorio:
ARANJUEZ, 2 al 10

Almacenes:
GOLES, núm. 52 - Dpdo.
TELEFONOS 23179, 22318 y 22509
SEVILLA

SERRA Y C^{IA}. S. L.




CONSTRUCCIONES METALICAS
HIERROS PARA OBRAS
— FERRETERIA —



ALVAREZ QUINTERO, 17 Y 19
SEVILLA

**VIUDA DE
CAMUÑA**
COSECHERO Y EXPORTADOR
DE VINOS TINTOS Y BLANCOS
BODEGAS EN VALDEPEÑAS



NOMBRE Y MARCA REGISTRADA
VALVANERA
ÁLVAREZ QUINTERO, DEL 29 AL 33 - TEL. 24.438
ALMACÉN:
MARQUÉS DE PARADAS, 47 - TEL. 26.599
SEVILLA

Fábrica de Artículos de Viaje

**MIGUEL
SANCHEZ**

FABRICA: DESPACHO:
Castilla, 170 Murillo, 5 y 7
Telf. 28564 Telf. 23600

SEVILLA

LAZO

EL MEJOR COÑAC



CASA LAZO
— S. A. —
HUELVA

RADIO FILMS
S. A. E.



CASA CENTRAL:
AVENIDA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 14
SEVILLA
SUCURSAL EN BILBAO
COLÓN DE LARREÁTEGUI, N.º 55
SUB-AGENCIAS:
PALMA DE MALLORCA LAS PALMAS
MIÑONAS, 21 LEÓN Y JOVEN, 9

LA CASA
Cipriano González
ALMACENISTA
DE COLONIALES
Y CEREALES,
SALUDA A LOS
COMBATIENTES
SALUDO A FRANCO
¡ARRIBA ESPAÑA!
CAMAS (Sevilla)

ANTONIO CORTÉS
MADRID - LA CORUÑA

COMISIÓN - IMPORTACIÓN - EXPORTACIÓN
CARBONES MINERALES

Agente exclusivo en España del Consorcio de
Fábricas de Papel de la THE FINNISH PAPER MILL
ASSOCIATION DE HELSINGFORS (Finlandia).
Representante de la importante fábrica alemana
productora de cables «DRACO», para ascensores,
grúas, minas, etc., etc.

DIRECCIÓN EN LA CORUÑA:
Oficinas: Plaza de Galicia, 22 al 27
Telegrámas: CORTÉS.—Teléfono 1.218
Dirección postal: APARTADO N.º 37

SOCIEDAD BILBAINA
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.
ALQUITRAN DE LA HULLA
APARTADO N.º 318. - BILBAO

ANUNCIESE EN
— “LA” —
AMETRALLADORA

BRITANY FÁBRICA
DE CONFECCIONES
Salustiano Estrada Sánchez
Montes Sierra, 8 - Tel. 22.038 - SEVILLA
FÁBRICA DEDICADA ACTUALMENTE A LA CONFECCIÓN DE PRENDAS PARA
NUESTRO GLORIOSO EJÉRCITO

JOSÉ ROLDÁN Y C^{IA}
S. DAD L. TDA
CORCHO, CUADRADILLOS Y TAPONES
AVENIDA BORBOLLA (VILLA LOLINA)
SEVILLA

Banco Pastor
Fundación: año 1776

Central: LA CORUÑA
SUCURSALES en Lugo, Orense,
Pontevedra, Vigo, Ferrol y en
otros 32 pueblos de Galicia.

Reservado para el
Banco de Avila

**En el frente
vosotros salvais
a España. En la
retaguardia
España trabaja
por vosotros. No
lo olvidéis nun-
ca.**

La Ametralladora

SAN SEBASTIÁN
AÑO II 31 DE JULIO DE 1938 N.º 79
III AÑO TRIUNFAL

**Franco es el
Caudillo de la
guerra. Franco
sabrá guiarnos
en todo momen-
to por las rutas
difíciles de la
paz.**

PARAPETO

A León Blum se le atribuye una frase que da idea de lo que a este pedazo de judío le interesa Francia en cuanto esa nación no le sea útil para el amparo de toda la judería de la tierra.

Se comentaba el reciente triunfo de la Italia futbolística y cómo los italianos habían conquistado por segunda vez el campeonato del mundo, y el escapado de los ghettos austriacos comentó:

—¡Bah! A mí no me interesa. A nosotros no nos representaba ningún equipo.

—Perdone—le dijeron—Francia mandó también su equipo. Precisamente fue con Italia con quienes perdió...

—Francia, sí—dijo el cacho de judío sonriéndose.



Suponemos que la frase de León Blum habrá hecho las delicias de su correligionaria la inmunda Margarita Nelken, quien a su paso de París dió también muestras de lo que le tira la raza y de lo poco que le tiran los idiotas que en España se están dejando matar al servicio de la judería.

La abyecta Margarita acudió a un mitin marxista vestida de miliciana. Echó su discursito, se hizo una colecta y se recogió para los marxistas de la península unos centenares de francos.

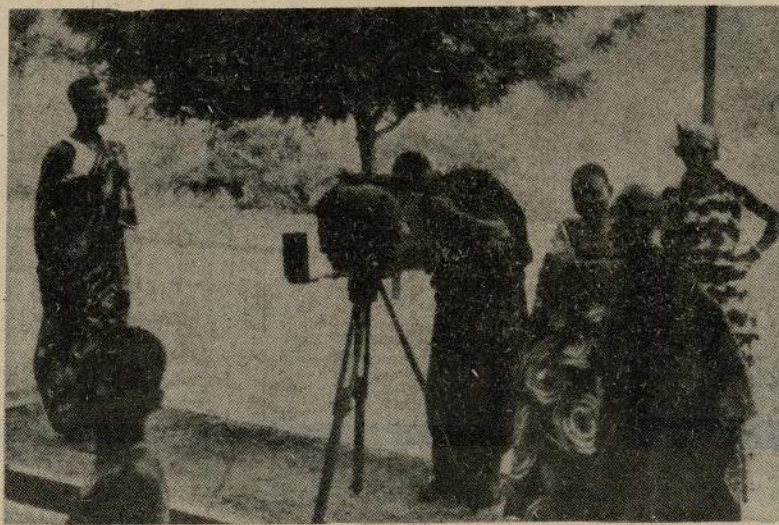
A la noche se quitó el traje de miliciana, se puso uno de gala y acudió a una soirée judía, en la que también se hizo la correspondiente cuestión, pero no para los marxistas españoles, sino para los hebreos de Palestina.

Doña Margarita se sintió espléndida y dió un billete de quinientos francos. Rasgo que fué muy comentado por los judíos que acudían a la soirée, que en su mayoría se habían conformado con echar unos botoncitos usados y sellos de correo ya viejos, en las alcancías.



Ya no se dice nada del bravo general señor Mangada, pero por molestar su "compañera" es la que da que hablar

ACTUALIDAD GRAFICA



BARCELONA

En el último envío de cañones hecho por Rusia a la España roja, han mandado equivocadamente una moderna cámara fotográfica. Esta equivocación produjo gran alegría entre los milicianos que, como se ve en nuestra fotografía formaron grandes colas para retratarse.

COMBATIENTES DE AYER

ONESIMO REDONDO

En muchas ocasiones se le han propuesto a nuestra juventud modelos para ser imitados. La invitación cayó casi siempre en el vacío, porque los modelos eran extraños, o si eran españoles su vida había transcurrido hace muchos años; y las vidas alejadas por el tiempo resultan difíciles de comprender. Hoy la juventud española tiene ya muy cerca de sí, magníficos ejemplos de vidas jóvenes que imitar. hombres de su misma edad y de la misma época, con los mismos sentimientos y pasiones y con la misma angustia por la suerte de España. Jóvenes poetas, guerreros y políticos que han sacrificado su vida por la causa de todos.

Uno de ellos es Onésimo Redondo, al que los marxistas asesinaron hoy hace dos años, cuando subía al Alto del León. Su vida es un ejemplo permanente para nosotros, porque él predicó durante cinco años la Insurrección Nacional y rubricó con su sangre la predicación.

Fuero del campo, su inteligencia, su tenacidad y sus estudios los dedicó a la labor de redimir a los suyos, a los labradores castellanos, a los españoles más constantes en el trabajo ingrato. Creó unos sindicatos de producción agrícola y los mantuvo día a día contra toda ad-

versidad. Poderoso hombre de acción, los escritos que hoy se conservan apenas dan idea de su capacidad organizadora y de su espíritu incansable. Y porque era un católico sincero y ardiente se lanzó al campo de la política activa para dar a su Patria el Estado Nacional que había perdido hace dos siglos. Onésimo realizó—y los suyos con él—una POLITICA DE MISION, política de salvación colectiva de todos los españoles, y por eso no fué nunca diputado ni enturbio su vida clara y limpia en el estéril parlamento. Con la palabra y con la pluma y con el gesto, condujo a otros jóvenes como él hacia senderos de dignidad nacional y política viril. Fué uno de los arquitectos de este edificio acogedor y completo que en la Revolución Nacional Española.

Combatiente por España hasta el 24 de julio de 1934, merece hoy el recuerdo de los que luchan por la misma causa por la que él murió. Los soldados de España no olvidan a los que les han precedido, en la ruta de la guerra, y aprenden en sus vidas la lección del servicio eterno a la causa de la Libertad de España.

PARAPETO

Cipriano Rivas Cheril, cuñado de Aznar, ha dejado un anecdotario que es un joyero.

Una de las anécdotas le sucedió con una muchacha americana que se llama Rosa Ugarte, pintora pensionada por su país en Madrid, hace algunos años.

La joven vestía un traje sastre y un sombrerito que a Cipriano se le antojaron muy masculinos. Se dirigió a la pintora queriendo burlarse de ella y le preguntó:

—A usted, señorita, ¿le gustaría ser hombre?

Ella, sorprendida se dió vuelta y al ver el tipo finito de Cipriano, le preguntó a su vez:

—¿Y a usted?



Para que se vea hasta qué punto los marroquíes están identificados con el Glorioso Movimiento Español, vamos a referir lo que sucedió la otra tarde en una calle de Tánger.

Una señora española pasa llevando prendidas en el corpiño las cinco flechas de la Falange. Unos miserables del Frente Popular, salen a su encuentro, la ofenden villanamente e intentan arrancarle las insignias gloriosas.

Intentan nada más, porque aparecen unos moros, se enredan a tortazos con los del Frente Popular y libertan a la dama de las groserías de tan villana gentuza.

—Nosotros estar con Franco—dicen—. Todo moro estar con general valiente y no con sinvergüenzas. Misa cosa estar con Franco moro de zona española que francesa que de Tánger. Ninguno estar canalla.

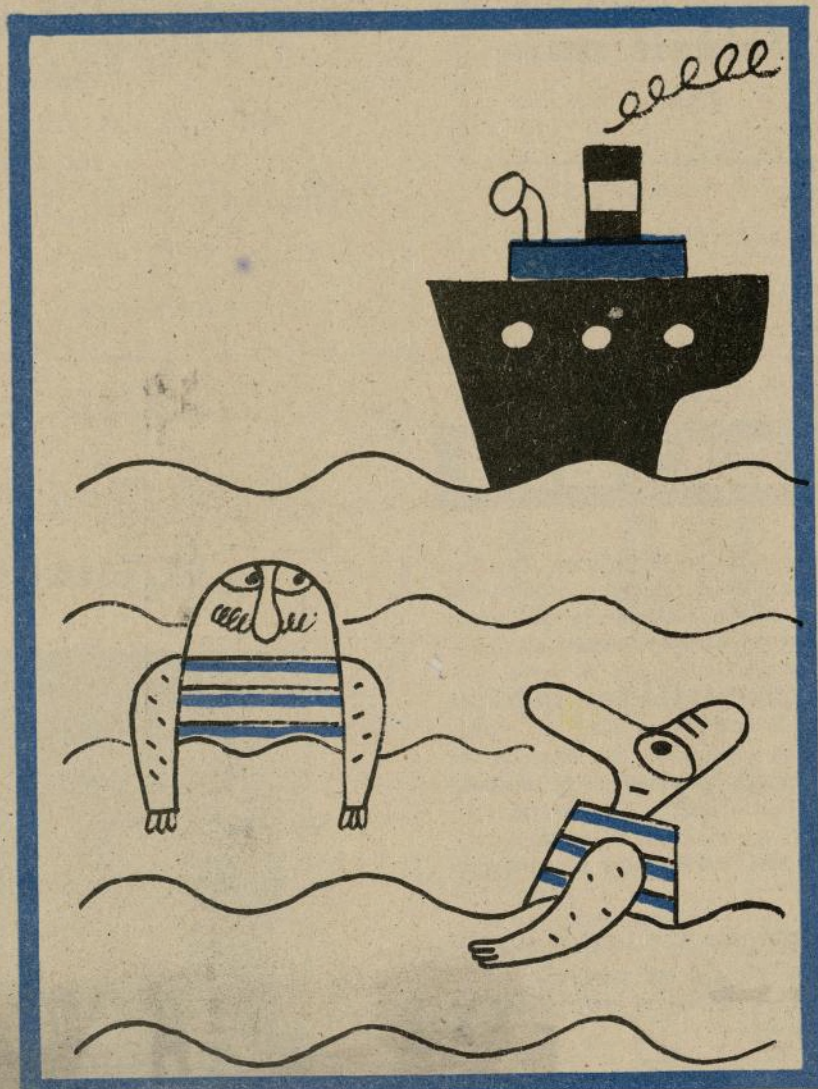


El dueño del hotel pasaba por el pasillo del primer piso, cuando vió al limpiabotas, entregado a la tarea de limpiar un par de zapatos de hombre junto a la puerta de una de estas habitaciones.

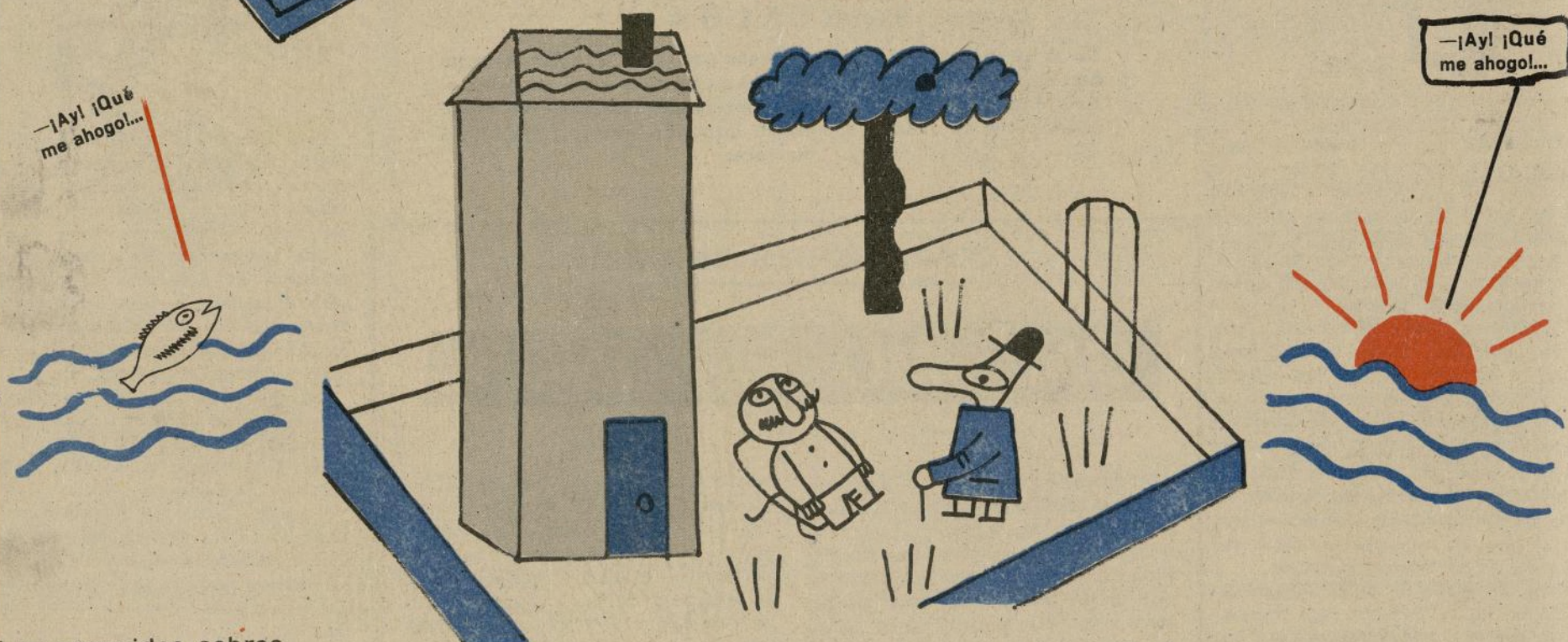
—¿Qué estás haciendo aquí?—le reprendió—. Llévate esos zapatos y límpialos junto a los de los demás huéspedes.

—Imposible—respondió el limpiabotas—. En esta habitación se hospeda un judío y mientras limpio los zapatos tiene sujetos en la mano los cordones.

- ¡ES INÚTIL! SOY TAN BAJO QUE EL AGUA DE LA DUCHA NO ME LLEGA NI A LA CABEZA....



-YO VOY POCO A POCO, AMIGO... AYER ME HICE EL INDISPUESTO;
HOY EL ENFERMO Y MAÑANA ESPERO HACERME EL MUERTO....



Las conocidas cebras hermanas Aróztegui que se han distinguido bastante en las últimas carreras de obstáculos.

-HE MANDADO HACER ESTA CASA SIN VENTANAS PARA QUE NO
ENTREN LOS MOSQUITOS POR LA NOCHE....
-¿Y COMO RESPIRAS?
-NO; ES QUE YO ME VOY A DORMIR A OTRA CASA....

Dos bellas bañistas de
la Costa Azul tomando
baños de sol.





¡JOVENES MODERNOS!

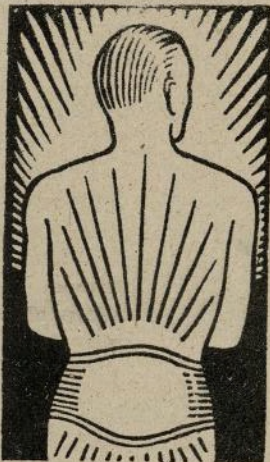
(LA TRISTE NOVELA DE UN CHICO GUAPO.)



En un pueblecito rodeado de árboles y letras...



...vivía uno de los hombres más guapos y más felices del mundo.



Tenia la espalda a rayas como todos los hombres felices...



...y una novia llena de plumas que era toda dulzura.



Pero este tio antipático que aquí veis, se empeñó en venderle un libro solo para hombres...



...en el cual no hablaba más que de mujeres hermosas como vacas.

Qué debe hacerse para mostra



Y desde que el joven leyó aquel libro no tuvo más que una obsesión...



C R A

...que le hacía ver pies de mujeres por todas partes.



3 Aclarar bien en agua fría. Y ya está.



Un día se dedicó a lavar la ropa...

¿Canas?



Signo de vejez

...que es un grave signo de vejez...



WOLFF & SOHN

...y todas las mujeres del mundo se pusieron tristes...



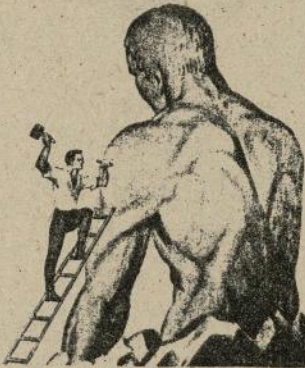
ESTÓMAGO ARRUINADO

Se dice vulgarmente que el estómago está arruinado, cuando...

...viendo la ruina de su amado...



...que hasta tuvo la mala suerte de que se le pegara una letra en el dedo...



...y de que sus mejores amigos le diesen martillazos...



...dejándole la cara hecha un asco de perfil y de frente.



Entonces el chico se fué a ver un doctor...



...que le recetó un gato antes y después de las comidas...



...y que también le dijo que al que se metiera con él le diera con una botella en la cabeza.



Entonces, para olvidar, el muchacho se dedicó al juego...



...en donde perdió toda su fortuna...



Y cuando se le puso la cara negra...



...se fué a una taberna a comer sopa y a decir palabrotas en inglés.

FIN.

YO NO HE QUERIDO
SER...

PROFESOR DE DIBUJO

Yo no he querido ser profesor de dibujo. Nadie me felicita cuando los chicos aprueban la asignatura ni me regalan difumino que los alumnos chupan como si fueran barras de regaliz.

No importa.

A mí me gusta que me presenten las cosas como son. Puedo hacerlo. El profesor de dibujo, no.

El profesor de dibujo ha de ver los cuadernos de los chicos.

En los cuadernos de dibujo de los chicos los carros tienen las ruedas cuadradas y los caballos siete patas; las casas son pequeñas y los hombres más altos que las casas. En el centro hay un guardia con cuatro dedos en la mano y que regula la circulación fumándose una pipa.

De su pipa sale una enorme columna de humo y de las chimeneas de las casas pequeñas, pequeñas, salen también enormes columnas de humo, porque las casas que dibujan los chicos están siempre habitadas y dentro hay una cocinera que fríe patatas.

Y el humo se parece a los pelos de los hombres y de las mujeres y parece que a todos les salen los humos que tienen dentro de la cabeza y que los guardias tienen los bigotes de humo; los guardias, con el pecho lleno de medallas y una espadota muy grande en la cintura.

El profesor de dibujo pregunta a un señor que lleva tres botones muy grandes en la barriga, de qué parte queda el campo, porque el movimiento de la ciudad tentacular con las ruedas cuadradas de los carros y los caballos de siete patas, los automóviles que fuman y los guardias con cuatro dedos en cada mano le marean, y el profesor de dibujo necesita un poco de descanso.

Y entonces el profesor de dibujo toma un tren que tiene un solo vagón lleno de banderitas y una locomotora que echa mucho humo porque los chicos son enemigos de la electrificación de los ferrocarriles y antes de dibujar un tren sin columnas de humo se dejarían asesinar.

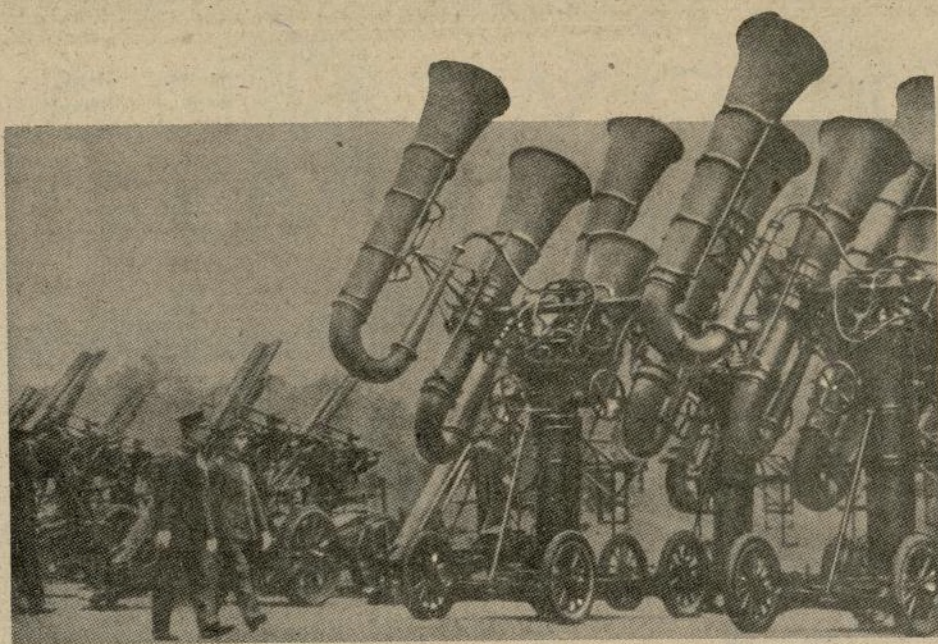
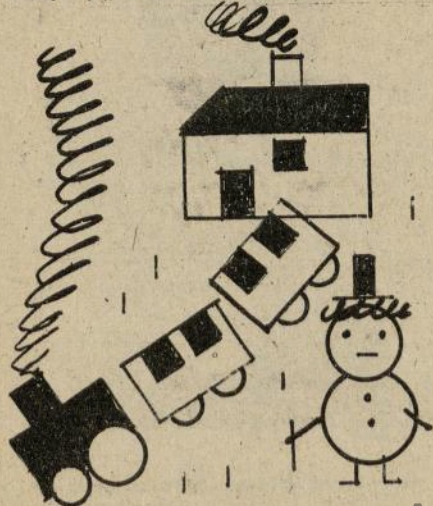
El profesor de dibujo desciende en un país donde sólo hay una casa y una iglesia campanil y la campana que repican siempre, porque según los chicos las campanas de las iglesias tienen que repicar siempre y a su alrededor tiene que haber golondrinas que parezcan bigotes.

Y al lado están los campos con árboles y flores que no existen porque las flores son gordas como los aldeanos y los aldeanos no trabajan nunca porque los campos fructifican espontáneamente.

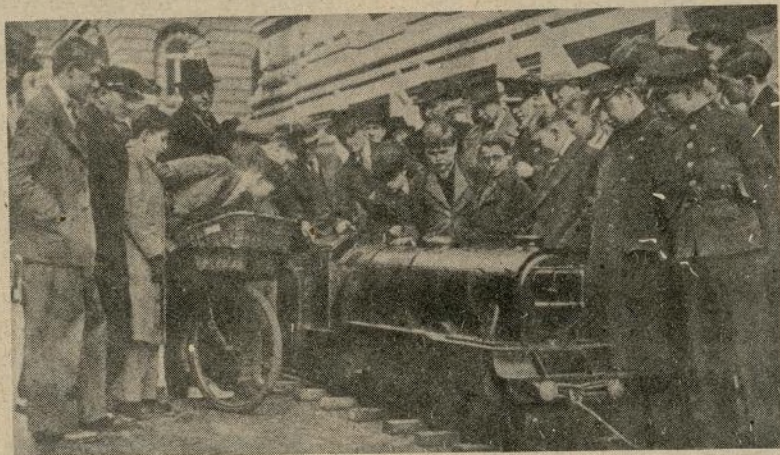
Un pastor mira a una pastora que sólo se diferencia de él en que tiene falda y la línea del horizonte se ve a través de sus cuerpos que parecen transparentes. Y las ovejitas con cinco patas también parecen transparentes y caminan todas en fila sobre la hierba, que es colorada. Y allí nunca hay sombras porque siempre aparece un sol que se ríe y tiene dieciocho rayos.

Y en medio de la campiña hay un señor con vestido negro y bigotes negros que no se sabe qué hace allí.

Por eso no he querido ser profesor de dibujo y no lo seré jamás.



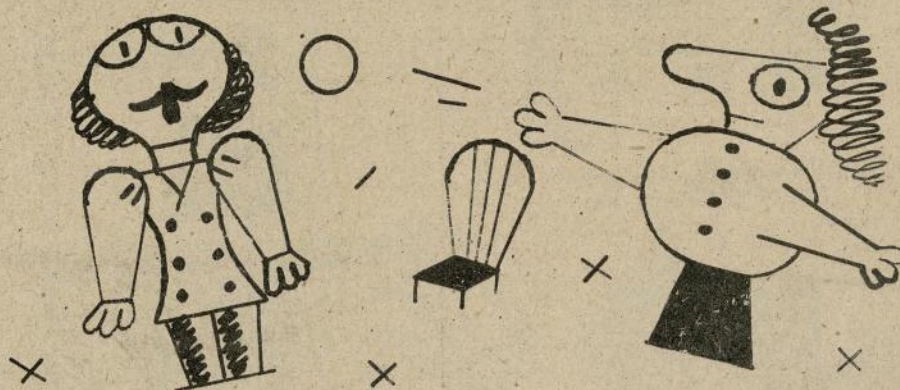
Aquí vemos los instrumentos de la banda municipal de Chicago después de su último concierto y a consecuencia del cual fallecieron todos los profesores encargados de los trombones.



He aquí la locomotora más pequeña del mundo. Tiene la ventaja de que en vez de llegar con retraso, llega con retrasito.

LAS GRANDES BIOGRAFIAS

NEWTON



Isaac Newton nació en Woolstope el 1742 y murió en Kensington en 1725.

Fue un gran matemático, pero la historia ha aclarado que no hubiera sido célebre sin las manzanas. Fue por una manzana por lo que alcanzó notoriedad.

Un día, el gran matemático, tuvo una bronca con su mujer, que tenía un carácter irascible e insoportable. La bronca, que empezó por un motivo sin importancia, adquirió proporciones alarmantes. La señora le tiró un vaso a la cabeza. El marido se echó a reír y esto la puso más furiosa. Sin vacilar cogió una botella y la tiró a la cabezota del marido.

—¡Bah!—dijo él y continuó leyendo A AMETRALLADORA. La indiferencia de Newton irritó más a la dama.

Con rapidez le lanzó una bandeja.

—Querida—dijo él—, con vasos, botellas y bandejas no descubriré nada importante.

La mujer cogió un candelabro de bronce y se lo arrojó al cráneo.

—¡Uf!—dijo Newton sin poder contener la risa—. Qué manera de perder el

tiempo.

La mujer estaba desesperada.

—Si sabes qué es lo que te debo tirar a la cabeza, dímelo.

—Eres tú quien lo debe adivinar.

La esposa no podía aguantar más. La cabeza del marido fue golpeada sucesivamente por un servicio de té, un armario de luna, un coco y una manzana.

—Basta—gritó Newton—. ¡Basta! ¡Has acertado! Con una manzana, con eso quería yo que me tirases. Por esta manzana descubrí la ley de la gravitación universal.

Cogió un paquete de cuartillas y empezó a llenarlas de numerajos.

Desde aquel día Newton se colocaba bajo un árbol y esperaba a que le cayera una manzana en la cabeza, para hacer otro descubrimiento sensacional.

Un día le cayó algo. Volvióse rápidamente y miró hacia arriba. Vió un pájaro y entonces comprendió que no era una manzana lo que le había caído en la cabezota. No descubrió nada. Lo que hizo fue limpiarse con un pañuelo y marcharse maldiciendo de los pájaros.

YO NO HE QUERIDO
SER...

DOMADOR DE FIERAS

Yo no he querido ser domador de fieras. Nadie me regala magníficos bigotes de recambio ni los emperadores envían mi guerrera llena de alamares y de medallas.

No importa.

A mí no me gusta engañarme a mí mismo y hacerme creer que el mundo es un valle donde los leones y los cordeles viven amistosamente.

Yo puedo hacerlo. El domador de fieras, no.

El domador de fieras pasa su vida entre viejos leones asintóticos que perdieron su último diente el año 1910.

Tiene que nutrirlos con biberones de leche porque si no se morirían de hambre.

Se mueve en medio de los tigres de créditos que no quieren andar ni abrir la boca, entre elefantes que se asustan de los chiquillos y entre panteras pudorosas.

Con todo, el domador tiene que sacudir la fusta, dar rugidos, llevar pistolas en el cinto y organizar unos gritos fenomenales.

Las fieras se resignan a hacer lo que a él se le antoja, porque les gusta comer y no les gusta que les den fustazos.

Cuando ha terminado saca la cabeza de la boca de un león, da una patadita y dice:

—¡Olé! ¡Mujeres, vino blanco y riquezas a quien se atreva a hacerlo!

Un día, un jefe de negociado quiso hacerlo porque quería que su nombre saliera en el periódico, pero los amigos le amenazaron con retirarle el saludo y renunció a la idea.

Poco a poco el domador se convence de que vive entre verdaderas fieras y en el café de provincias deja que le crezca el bigote a lo kaiser y se da grandes puñadas en el pecho, haciendo tintinear todas las medallas.

—Las fieras? ¡Bah!—dice con desprecio.

Los chiquillos que llevan las orejas sucias le aplauden; las mujeres se lo comen con los ojos y los hombres le envían.

Y él se aprovecha para no pagar el café ni las medias tostadas que se come. Pero un día se encuentra con un león verdadero.

Se para, tiembla un poco y dice:

—Debe ser un perro.

Le dice que sea bueno y que él es un gran domador que les da fustazos a los tigres y a las panteras, pero el león no le hace caso y le da fuertes bocados.

Al día siguiente, pintado con unos colores muy chillones lo llevan al cementerio de los domadores. Es un cementerio pequeño como un pañuelo, con una sola tumba para él y tres líneas de epigrafe. Los semanarios ilustrados le llaman "nuestra portada".

Pero una semana más tarde viene un pastor matando con un garrote a un águila y al domador lo echan de su tumba. En este momento puede decirse que se ha muerto para siempre.

Por eso yo no he querido ser domador de fieras y no lo seré jamás.



or de fi-
s biotes
envidian
y de me-

me a mi
el mundo
los cor-

or de fie-

su vida
que per-
o 1910.
erones de
de ham-

tigres de
ni abrir
e asustan
teras pu-

que sacu-
ar pistolas
gritos fe-

cer lo que
usta comer
stazos.

la cabeza
a patadita

o y rique-
erlo!

iado quiso
su nombre
los amigos
el saludo y

e convence
fieras y en
e le crezca
grandes pu-
o tintinear

con des-

orejas su-
s se lo co-
bres le en-

o pagar el
ue se com-
on un león

y dice:

ne él es un
tazos a los
el león no
bocados.

n unos co-
al cemen-
n cemento-
o, con una
eas de epi-
dos le lla-

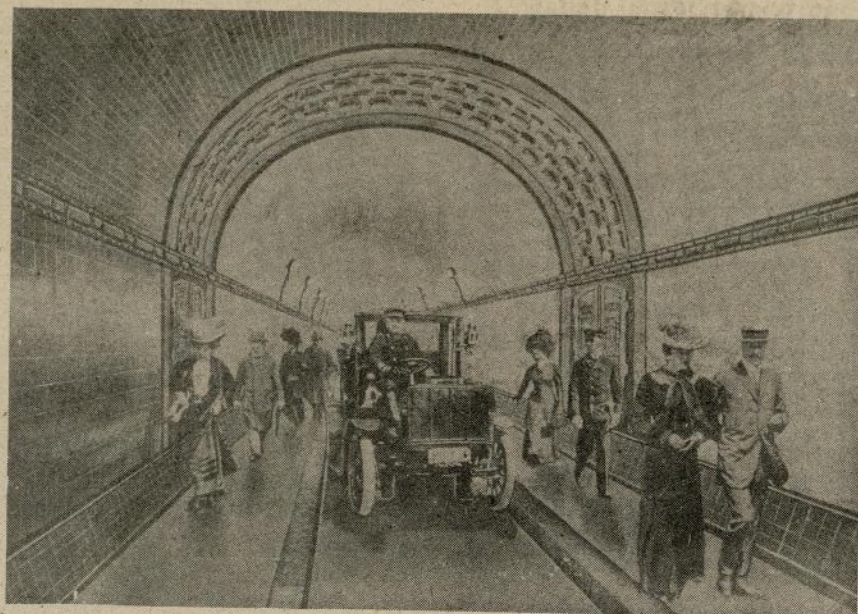
de viene un
rrote a un
han de su
uede decirse
apre.
ser domador



DIALOGOS ESTUPIDOS



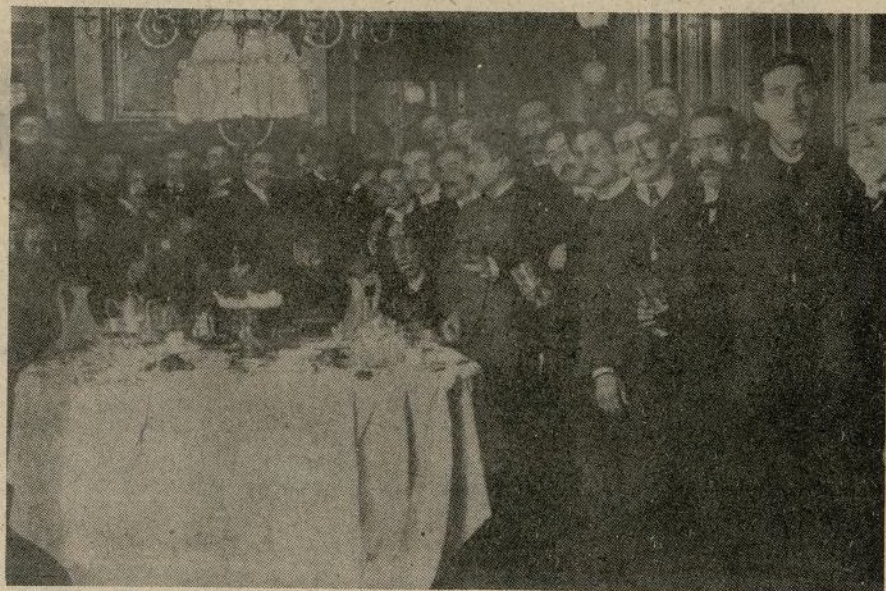
—De este modo podemos salir todas las noches de juerga sin temor de ser reconocidos por nuestras mujeres...



—¡Qué chofer más distraído! ¡Siempre tiene que meterse por el pasillo de nuestra casa!...



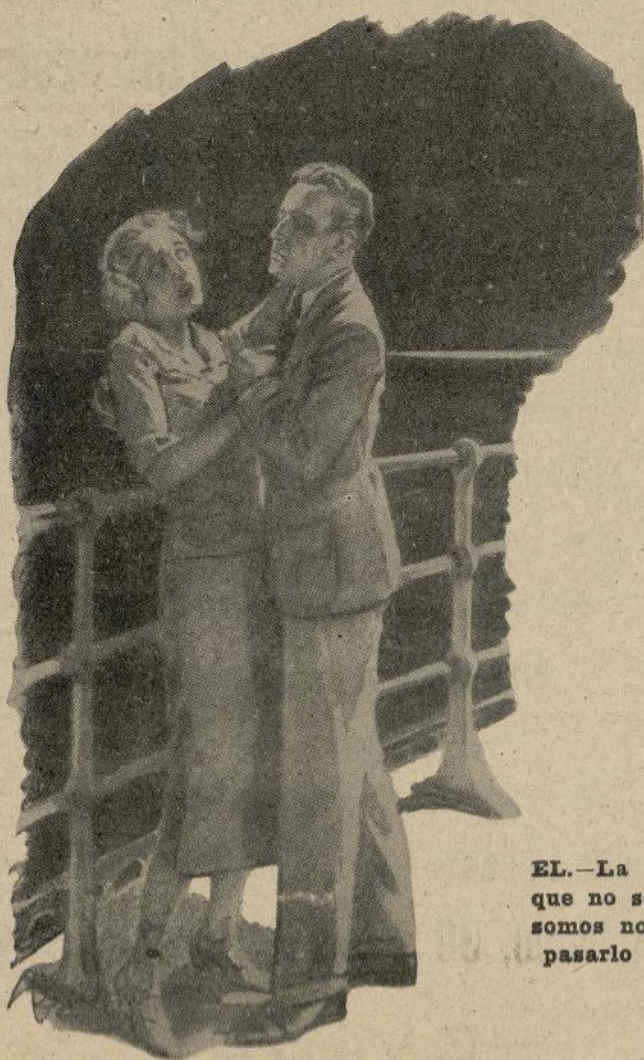
EL.—Ya te dije que no quería comprar este sombrero porque luego me tengo que gastar todo el dinero en aspirina.



—¡Bueno! ¡Como la criada no venga pronto con el vino nosotros nos marchamos!...



EL APUESTO GUARDIA.—Oiga, señora. ¿Me deja usted que le dé una patada a su perro?



EL.—La verdad es que no sé por qué somos novios para pasarlo tan mal...



Ya le decía yo al capitán que hoy hacía demasiado aire.

Ayuntamiento de Madrid

A los pocos días del Glorioso Movimiento Nacional, los rojos, como perfectos materialistas, clamaban por boca del ganso inundo y bestial de Prieto: «Ganaremos la guerra porque tenemos el oro y el carbón y el hierro...» Efectivamente. La ralea comunista siguiendo órdenes de Moscú expropiaba en beneficio de masones y judíos internacionales casi toda la riqueza material de España. Pero ellos no contaban con que nosotros teníamos la fe, la dignidad y el coraje. Y por nuestro profundo amor a la Patria, y por nuestra encendida fe cristiana, Dios nos dió el regalo de un Caudillo: Franco. Y con Franco la victoria plena y la salvación de España.



—¡Eh, Venancio! ¿Pa qué llevas ese gato?
—Pa cuando salgan los ratas.



DISTRACCION

Los esposos O'Connor han cambiado sus trajes en un momento de distracción. Les felicitamos porque están muy monos.

Franco, el Caudillo, nos da la victoria en la guerra y la victoria fecunda en la paz. Con la Patria, Una, Grande y Libre, tendremos los españoles el Pan digno y la Justicia plena.

Patria, Pan y Justicia ganados para nosotros y nuestros hijos, por un Ejército Glorioso que guía, cara a la victoria eterna, Franco, el Caudillo.



JUDIOS EN LA PLAYA

—De esta forma, nos bañamos y lavamos al mismo tiempo nuestros trajes...

PRODUCTOS QUIMICOS Y ABONOS MINERALES

SUPERFOSFATOS

Y ABONOS COMPUESTOS "GEINCO"

ÁCIDO SULFÚRICO
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO
ÁCIDO NÍTRICO
ÁCIDO CLORHÍDRICO
GLICERINA
NITRATOS
SULFATO AMÓNICO
SULFATO DE SOSA
SALES DE POTASA
DE NUESTRAS MINAS
DE CARDONA (Barcelona)

LOS PEDIDOS EN:

BILBAO: «Sociedad Ama. Española de la Dinamita».—Apartado 157.
MADRID: «Unión Española de Explosivos».—Apartado 66.
OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara».—Apartado 31.

ABRICAS

EN VIZCAYA
ZUAZO
LUCHANA
ELORRIETA
GUTURRIAY
OVIEDO (La Manjaya)
MADRID
SEVILLA (El Empalme)
CARTAGENA
BARCELONA (Badalona)
MÁLAGA
CÁCERES (Aldea-Moret)
LISBOA (Trafaria)

SERVICIO AGRONÓMICO:
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS
CULTIVOS Y ADECUADOS
A TODOS LOS TERRENOS

COMPañIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

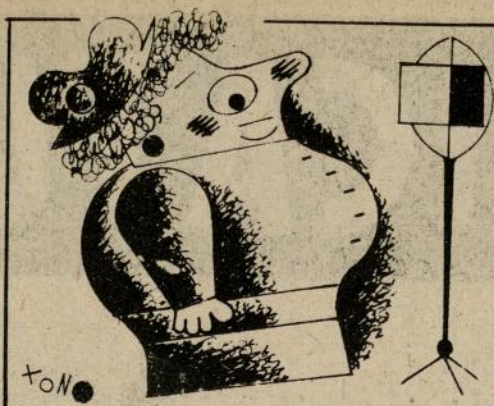
CAPITAL SOCIAL: 80.000.000 DE PESETAS

Suministro de fluido para alumbrado, usos industriales y domésticos en Sevilla y 205 poblaciones de las provincias de Sevilla, Cádiz, Huelva, Málaga y Badajoz.

DIRECCION DE LA COMPAÑIA: TIENDA Y EXPOSICION:
San Pablo, 30 Federico de Castro, 22

SEVILLA

Ayuntamiento de Madrid



LAS CHARLAS DE DOÑA MERENGUITOS

Doña Merenguitos se presentó en la Redacción de LA AMETRALLADORA con dos trancas. Una, de aguardiente, que le hacía ir dando traspiés y echando una peste inaguantable. La otra, la de la puerta de un caserío.

Se plantó ante el micrófono y dijo: —Hoy hablo yo.

Nadie le llevó la contraria. Todos los redactores aseguraron que el sombrero con el pavo real y las cebolletas era elegantísimo y que las charlas de Doña Merenguitos tenían un éxito loco.

Invitada por Lilo a que tomara lo que quisiera, pidió un buen vaso de amoníaco.

No sé cómo me habrán hecho el prólogo, porque estoy que no puedo ni distinguir lo blanco de lo negro. Hoy os voy a hablar un poco de los refranes.

Perro que ladra no muerde.

Es cierto, ciertísimo, pero yo continué gritando: ¡Mueran los refranes! Os voy a contar lo que le ocurrió a mi amigo Don Venerando cuando entró una noche en un jardín con un compadre y ambos sintieron ladrar furiosamente un perro.

—La villa está vacía—dijo tranquilamente Don Venerando—, y nosotros podemos acercarnos sin que nadie nos moleste. Hay un perro, pero no nos puede hacer nada. Escucha cómo ladra.

—Debíamos poner cuidado. No sea

que nos salte encima y nos muerda—dijo prudentemente el amigo de Don Venerando.

Don Venerando sonrió.

—No tengas miedo—le dijo—. O sea que no conoces el refrán que dice: “Perro que ladra no muerde”? Tranquilízate y sítome sin preocuparte para nada del perro.

En un momento una masa oscura se precipitó a su encuentro ladrando furiosamente.

Don Venerando sintió que le desgarraban las nalgas.

—Yo te advertí que tuvieras cuidado—le dijo su amigo.

Don Venerando intentó sonreír aunque el dolor le hacía apretar los dientes.

—Esto no es un perro—dijo—. No puede ser un perro. No existen perros que ladren y muerdan. Si tú conoces los refranes como los conozco yo, tú mismo estarías convencido de que no puede ser un perro.

—Si no es un perro ¿qué es?

—Cualquier cosa. Puede ser una muleta, un camello. ¡Pero un perro, no!

Don Venerando estuvo toda la noche dando unos horribles gritos de dolor y aun ahora se pregunta qué pudo ser lo que le mordió aquella noche. Cualquier cosa menos un perro, porque había ladrado y ya se sabe que un perro que ladra no muerde.

Ahora os voy a contar una cortita de caza.

El guarda detiene al cazador y le pregunta:

—¿Por qué ha disparado usted contra ese jovencuelo?

—Porque tenía la cabeza llena de pájaros.

El otro día me aplaudieron mucho una imitación que hice de Don Venerando. ¿Queréis que haga hoy otra? ¿Sí? Pues allá va, a ver qué tal nos sale.

Don Venerando se sentó en la terraza de un café y pidió una copa de coñac. El camarero, solícito, se la sirvió, pero cuando se retiraba, Don Venerando le dijo:

—Oiga. A mí no me gusta el coñac.

—¿Por qué lo ha pedido?

—Lo he pedido pero no me gusta.

También pido la cédula y el recibo del inquilinato y tampoco me gusta. ¿Usted podría asegurar que a mí me gustan las cédulas?

—Yo no, pero se la puedo cambiar por otra cosa que le guste—dijo el camarero, que ya empezaba a armarse el verdadero barullo.

—¿Cómo? ¿Usted me puede cambiar la cédula personal por otra cosa que me guste? ¿Por un coche de ocho cilindros por ejemplo?... Pero, ¿para qué quiere

mi cédula personal? ¿No le basta con la suya?

—Mire—dijo el camarero—, no se trata de la cédula, sino de la copa de coñac. Yo se la cambio por otra cosa que le guste.

—En ese caso, sí—dijo Don Venerando—. Traiga el automóvil y yo se lo cambio por la copa de coñac.

—No—dijo el camarero a punto de volverse loco—. ¡Yo no tengo automóvil!

—Es lo mismo—dijo Don Venerando—, se la cambio por una bicicleta.

—¡Tampoco tengo bicicleta! Yo le cambio esa copa de coñac por otra copa. Por una de anís, por ejemplo.

—Bueno—asintió Don Venerando.

El camarero le cambió la copa de coñac por una de anís. Don Venerando se la bebió y se dispuso a marcharse.

—Dispense—le dijo el camarero—. No me ha pagado usted la copa.

—¿Qué copa?

—La de anís que se ha bebido.

—¿No se la he cambiado por una de coñac?

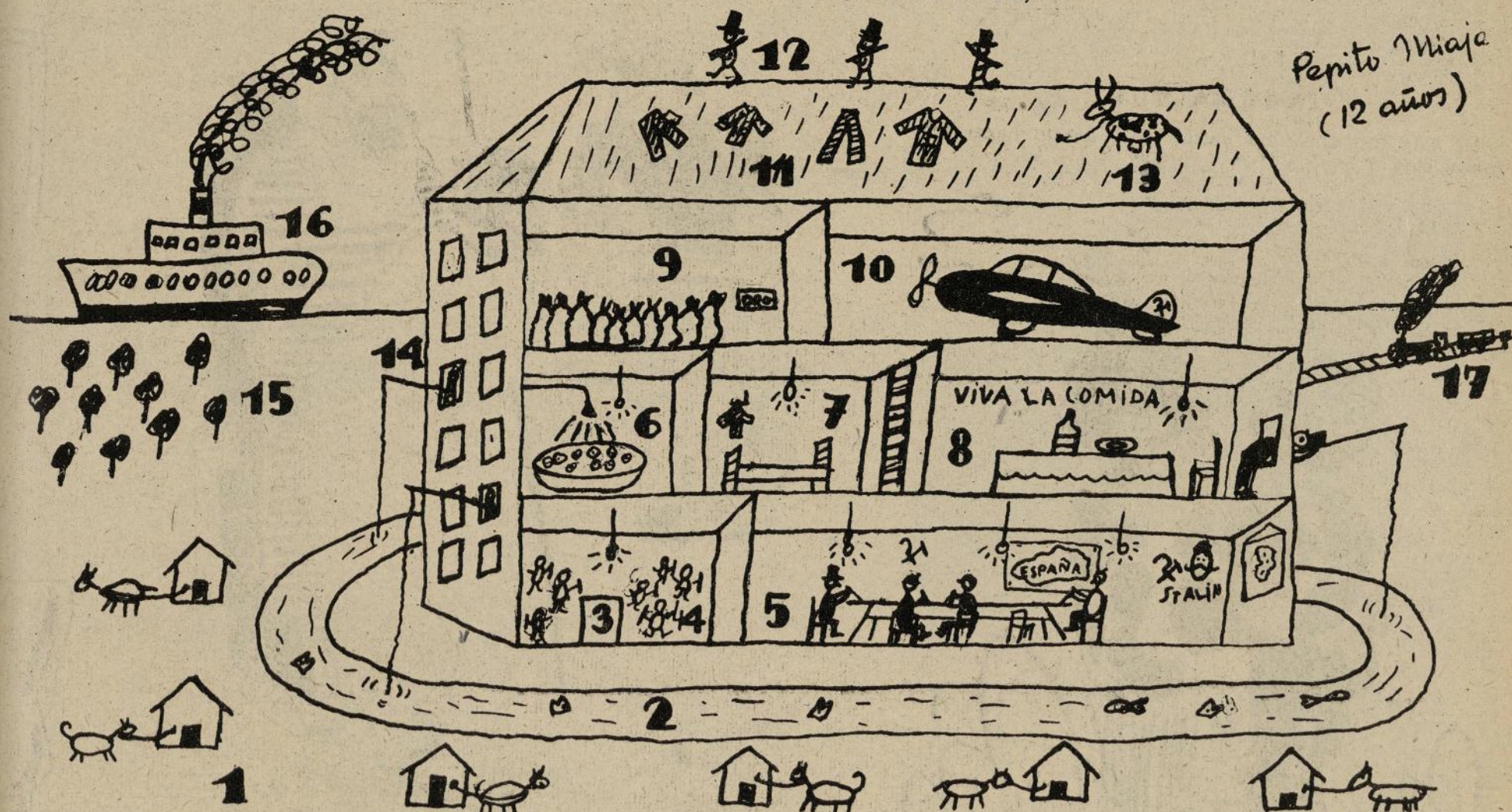
—Tampoco la de coñac la había pagado.

—No la he pagado porque no me la he bebido. ¿Sabe que me está usted pareciendo un poco duro de mollera?

Y Don Venerando, muy dignamente, se marchó de la terraza del café.

LA CASA DE MIAJA EN MADRID

(VISTA POR SU HIJO PEPITO, DE 12 AÑOS)



1. Casetas con perros para guardar la casa, y que no se acerque nadie.
2. Foso para que los perros no entren en la casa y muerdan a papá. Este foso está lleno de peces.
3. Puerta de entrada a la casa.
4. Milicianos que guardan la puerta para que no se la lleve nadie.
5. Sala donde se confecciona

- el parte de guerra. En la mesa están sentados todos los redactores pensando cosas de esas graciosas.
6. Cuarto de baño con los hijos de Miaja, o sean mis hermanos, dándose una ducha.
7. Dormitorio de papá con su pijama, su cama y su escalera para subir a avión cuando llegue el momento.
8. Comedor con criado pes-

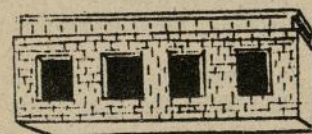
- cando peces del foso para que coma papá.
9. Cuarto donde mi papá guarda los sacos de oro que roba a la gente.
10. El avión preparado para huir.
11. Los pijamas de papá puestos a secar.
12. Unos milicianos haciendo guardia, para que no maten a papá.
13. Una vaca que tiene papá en

- el tejado para que no se la beba nadie.
14. Miliciano pescando en el foso su comida.
15. Bosque de caza para echar botes vacíos y huesos de aceitunas.
16. Barco para llevar el avión en donde se tiene que ir papá.
17. Un tren por si se rompe el avión en donde tiene que irse mi papá.

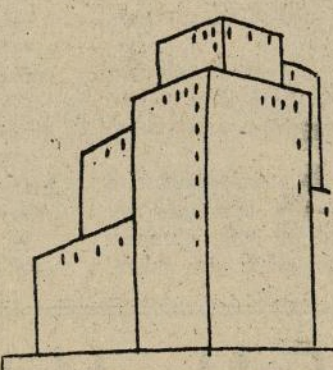
CARICATURAS REQUISADAS



VIAJE DE BODAS
—¿Dos ida y vuelta?
—No. Una... Yo no sé si volveré...



idem
idem
idem
idem
idem
idem
idem
idem



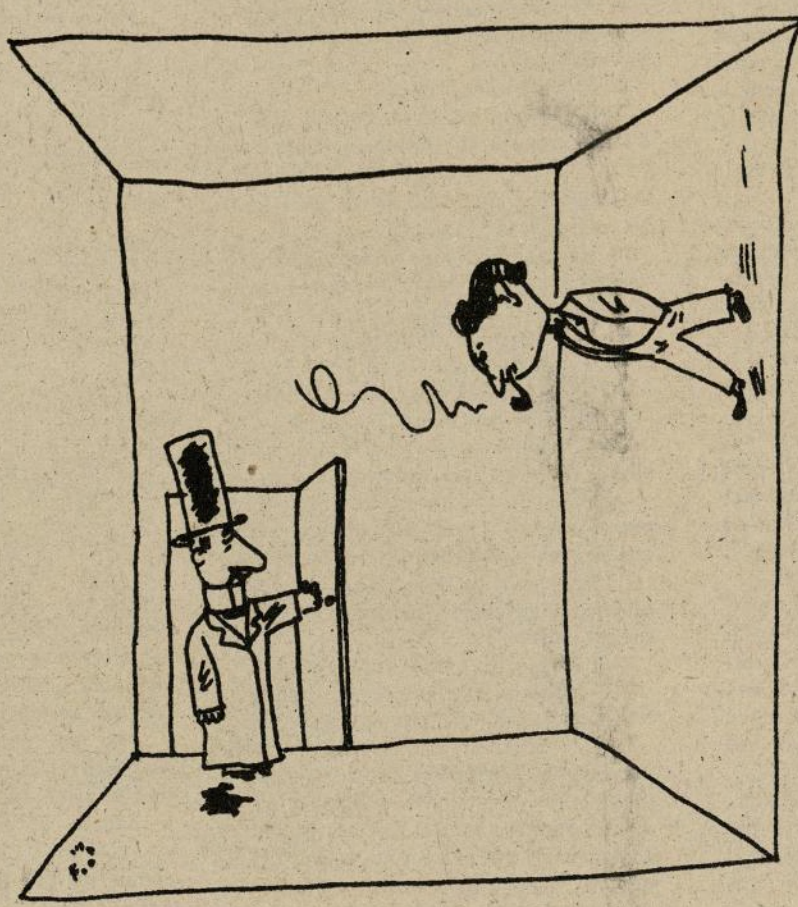
INNOVACION

—De esta forma resulta mucho más barato hacer los rascacielos...



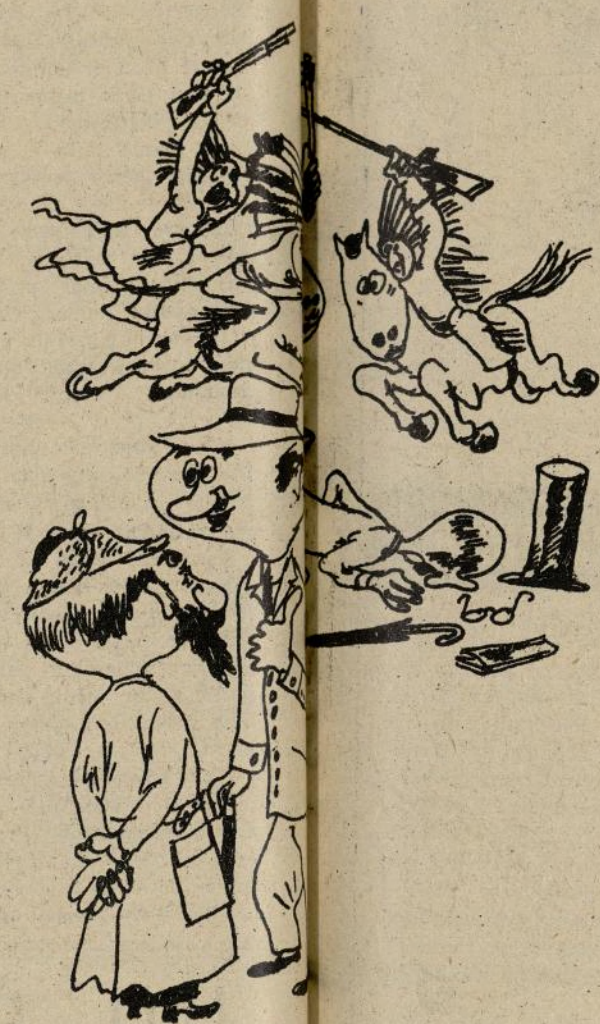
EN AFRICA

EL MÉDICO (al caníbal).—Le conviene comer soldados. Contienen mucho hierro...



ERROR DE CONSTRUCCION

—¡Ya estoy harto de esta casa! ¡Resulta que han puesto el suelo donde debía estar la pared!



—¿Qué hace ese espejo en el suelo?
—Hace eso para que lleguen los indios.



ATILA

—Dicen que por donde él pasa no crece la hierba... Y es porque va siempre andando por la acera...

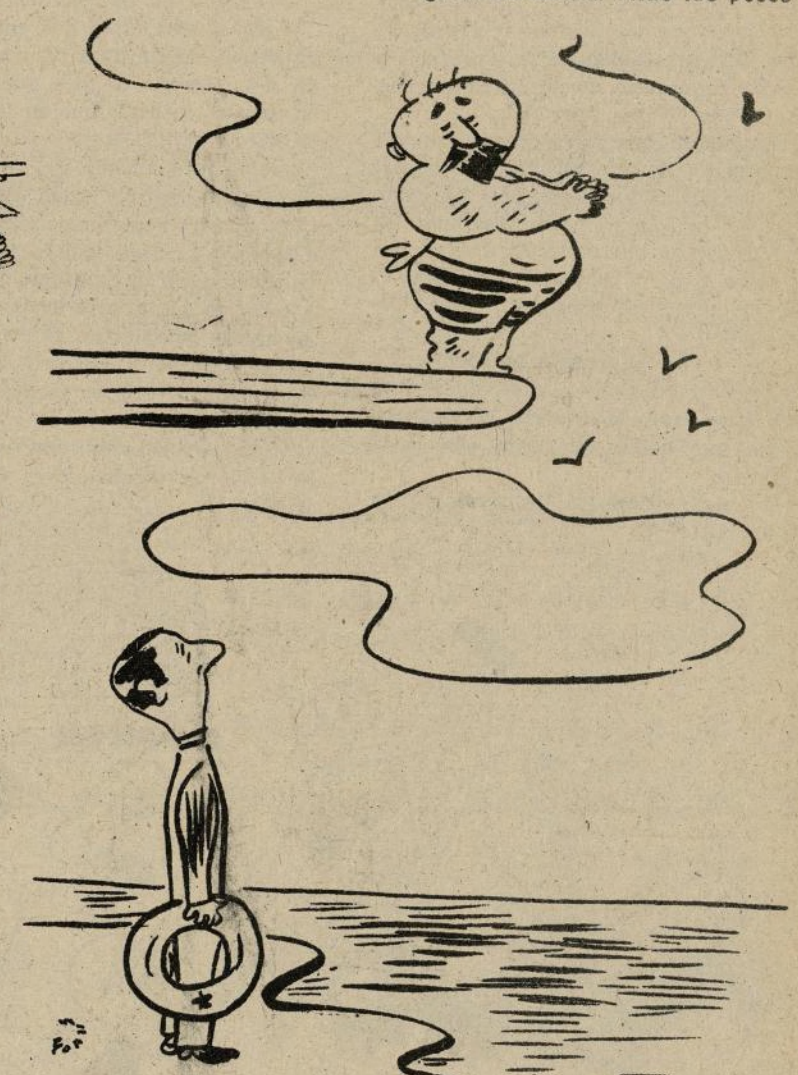


—¡Caray! ¿Dónde tiene tu novial...
—No se... Es una ampliación...



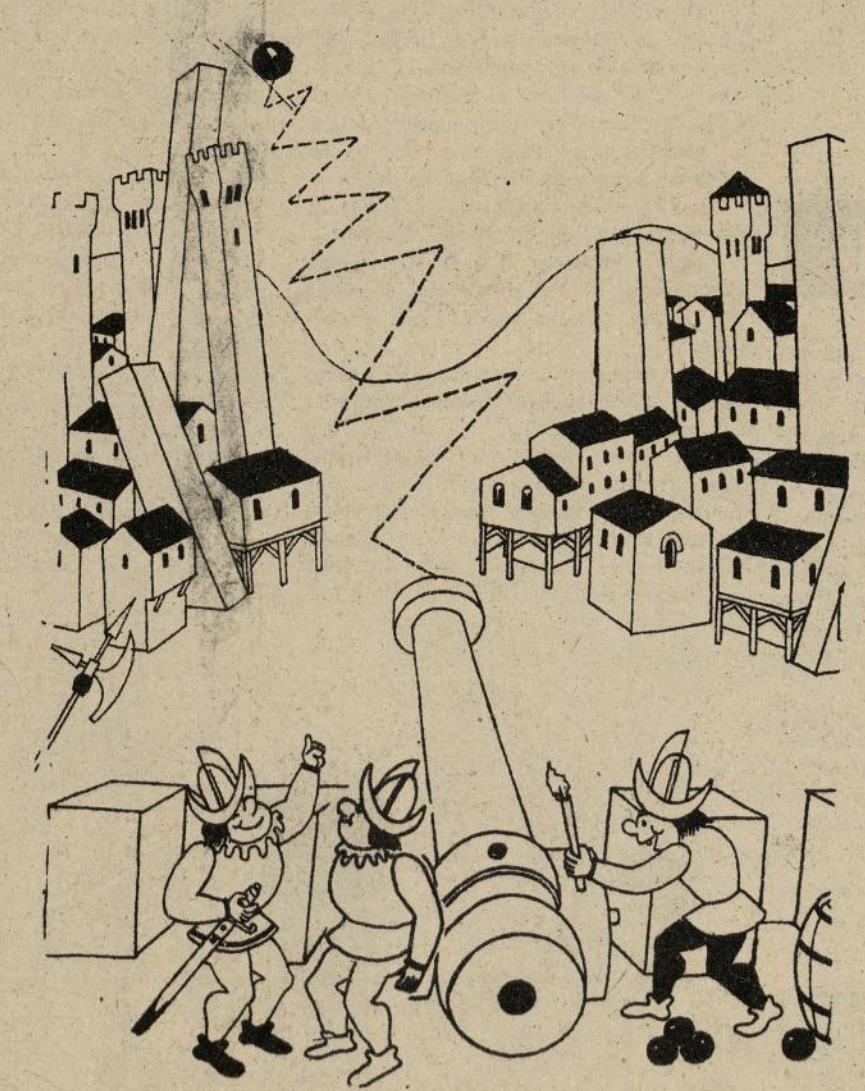
MEDUSA

—¡Qué vieja me estoy haciendo! ¡Ya me ha salido una serpiente blanca!...



COMODIDAD

—Pedro. Haz un agujero en el agua. Voy a tirarme.



—¡Vaya! ¡Otra vez está borracho el artillero!...



INCENDIO EN EL TEATRO

EL PORTERO.—Lo siento mucho pero sin billete no entra nadie.

DON VENERANDO Y LOS TIMBRES

Un señor había cogido por una oreja a un chiquillo que había tocado el timbre de una villa y le reprendía fuertemente.

—¡Oiga!—le dijo Don Venerando—. ¿Se puede saber qué es lo que está haciendo?

—Le reprendo—dijo severamente el dueño de la villa—. Y explicó lo que había ocurrido.

—¿Y por qué le reprende?

—Porque toca los timbres de las puertas para divertirse.

—¿Y por qué otra cosa quisiera usted que tocara los timbres?—preguntó asombrado Don Venerando—. ¿Por deber? ¿Por motivos profesionales o artísticos? ¿Por intereses familiares?

—Yo lo que digo es que no debe tocar los timbres de las puertas.

—Entonces, ¿para qué están hechos los timbres de las puertas?—preguntó, cada vez más estupefacto Don Venerando—. No me querrá hacer creer que los timbres de las puertas están hechos para beber o para cualquier otra cosa. O ¿es que usted ha puesto un jamón en su puerta?

—No, señor, he puesto un timbre.

—Pues si ha puesto usted un timbre será para que lo toquen. Si hubiera puesto un jamón sería para que se lo comieran.

—Pero el timbre se toca cuando se quiere entrar en la casa.

—¿Cómo?—dijo Don Venerando, que empezaba a perder la paciencia—. ¿Usted pretende que este chiquillo no entre nunca en su casa? ¿Le gustaría que estuviese siempre en la calle? Pues pásese usted una noche entera en la calle y sabrá lo que es bueno.

—Si tiene que tocar el timbre para entrar en casa, que toque el de la suya—replicó el caballero.

—Justamente—dijo Don Venerando—. Si toca el timbre de otra casa no puede entrar en la suya.

—Entonces, ¿por qué lo toca?

—Para entrar en casa.

—¡Pero si no es la suya!

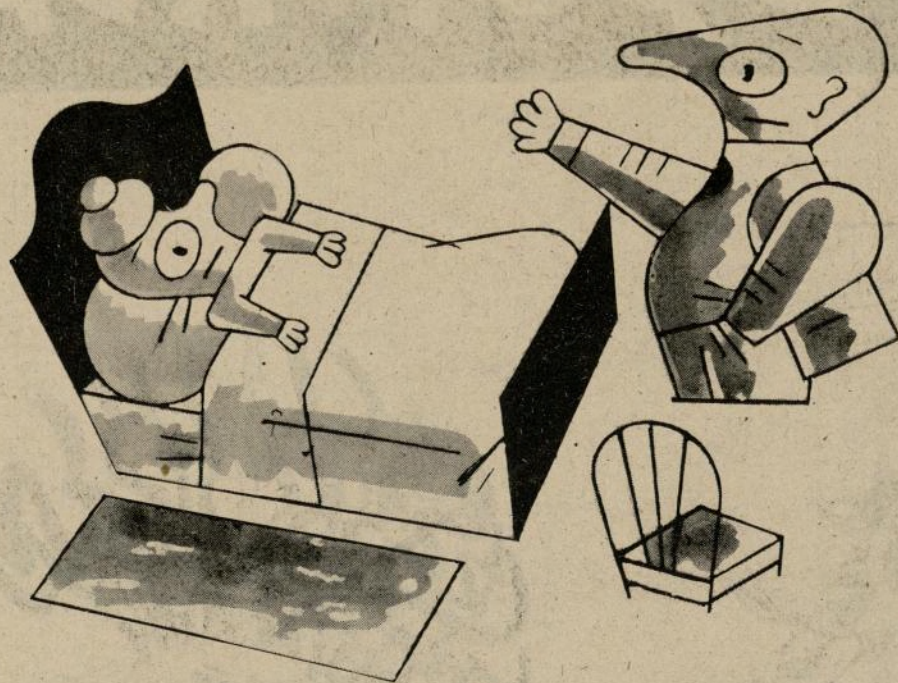
—No querrá usted que entra en casa de otros?—chilló Don Venerando fuera de sí—. Cuando se dice que uno entra en casa se entiende que en la que entra es en la suya.

—Yo no he dicho...

—¿Qué es lo que usted no ha dicho?

—dijo Don Venerando mirándole con desprecio—. ¿Sabe que me está usted pareciendo un poco duro de mollera? A usted lo que le pasa es que tiene gana de bronca y como no se atreve con las personas mayores por eso se mete con los chiquillos. Eso es lo que a usted le pasa.

Y Don Venerando, muy dignamente, le volvió la espalda y se fué refunfuñando.



Don Trinitario amigo de Don Venerando

Don Trinitario paseó nerviosamente junto a la rama donde con una fiebre de caballo y una enorme bolsa de hielos sobre la cabeza, estaba su chico.

—¡Estudia!—gritó de pronto—. Estudias en lugar de estar en la cama con una fiebre que según mi parecer no es fiebre sino una estupidez.

—Papá—dijo el chico sacando el termómetro y mostrándoselo—. Tengo cerca de cuarenta grados...

—¿Cuarenta? Me haces reír—dijo mirándole con desprecio—. Cuando yo era chico tenía cuarenta y cinco, cincuenta. Hacíamos apuestas a ver quién tenía más fiebre.

Salió de la habitación y volvió con un paquete de medallas y diplomas.

—Todas estas medallas—dijo—, las he ganado yo en carreras de fiebre. Eramos pobres—gritó agitando los diplomas— y yo prestaba servicios a mi familia permitiendo que mi madre cociera las viandas sobre mi cuerpo. Encima de ti no se podría ni calentar el café.

Don Trinitario cogió al chico por el pescuezo y lo hizo salir de la cama.

—Hace cuarenta años—le dijo—, las fiebres eran de verdad fiebres, no como las de hoy, que no son más que estupideces.

—Yo—balbuceó el muchacho—, siempre he oído decir que cuarenta grados... es una fiebre alta.

—¿A quién se lo has oído?—chilló Don Trinitario hecho una furia—. ¡A los holgazanes de tus amigos, que cuando tienen unos pocos grados de calentura no les da vergüenza decirlo! Tenías que haber conocido, como yo le conocí,

al padre de mi amigo Don Venerando. ¡Aquel sí que cogía fiebres! Cuando llegaba a los noventa grados nos decía: "No estoy seguro, muchachos, pero me parece que tengo un poquitín, un poquitín de fiebre..." Nosotros, cuando teníamos fiebre, no llamábamos al médico, como los mozos de hoy. ¡Llamábamos a los bomberos! ¡Y cuántos murieron por autocombustión! Cuando esto sucedía íbamos todos a ver incendiarse al amigo devorado por las llamas de su fiebre. Y todos nos divertíamos mucho con el espectáculo.

—Por eso—chilló Don Trinitario—, me da vergüenza que un muchacho grande y gordo presuma de cuarenta grados de fiebre. ¡Basilisa!—dijo dirigiéndose a su mujer que en aquel momento entraba en la estancia—. Es inútil esperar que nuestro hijo alcance un día las temperaturas que solía lograr el padre de nuestro amigo Don Venerando.

—Estudia—agregó cogiendo al chico y llevándoselo hasta la mesa de trabajo.

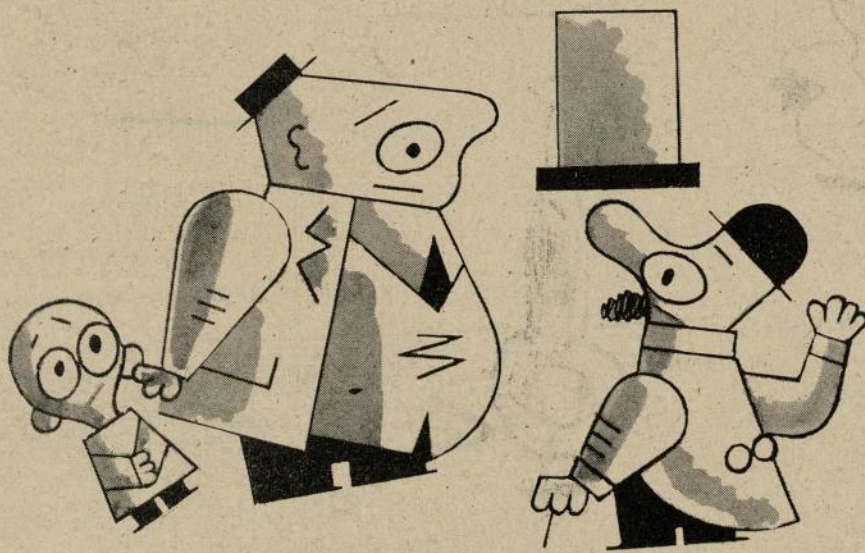
—¡Estudia!—gritó Doña Basilisa poniéndole los libros delante de los ojos—. A los profesores no les interesa la fiebre. Les interesa el latín y la geografía.

Y dicho esto lo encerraron con llave para impedir que volviera a acostarse.

A los parientes que pedían gracia para el muchacho, les dijo Don Trinitario:

—¡Estupideces! Caprichos de la juventud. Yo, mientras no veo las llamas no creo que hay fiebre.

Se puso el sombrero y se fué con Doña Basilisa a tomarse un helado de vainilla.



DON VENERANDO Y EL FOTOGRAFO

Don Venerando entró en la fotografía.

—Hágame una fotografía—le dijo al fotógrafo.

—¿De qué forma la quiere?

—La quiero así de grande y en forma de paralelepípedo.

—¿Paralelepípedo?—preguntó el fotógrafo.

—Paralelepípedo—confirmó Don Venerando.

Pero el paralelepípedo es un cuerpo sólido—dijo el fotógrafo—. ¿Cómo se puede cortar una fotografía en paralelepípedo?

—Si no tiene usted los instrumentos necesarios—le dijo Don Venerando—, hágamela esférica.

—Esférica—balbuceó el fotógrafo—. Querrá usted decir circular. La esfera es otro cuerpo sólido.

—Sólido o no sólido, yo quiero la fotografía esférica—dijo Don Venerando secamente.

—Yo no he visto fotografías esféricas. La esfera es un sólido.

—Ya lo sé que es un sólido—chilló Don Venerando—, como el elefante es también un sólido. Yo no he visto nunca elefantes líquidos.

—Ciento—dijo el fotógrafo—. El elefante es como la esfera.

—Entonces, según usted, ¿el elefante es esférico?—chilló Don Venerando que empezaba a perder la paciencia—. Usted no sabe lo que dice. Yo no he visto en mi vida elefantes esféricos. El elefan-

te es el elefante y la esfera es la esfera. Ahora, que si usted se cree tan hábil hágame la fotografía en elefante.

—¿La fotografía en elefante?—dijo el fotógrafo abriendo unos ojos como platos.

—Sí, señor—dijo Don Venerando—.

Desde el momento que usted dice que el elefante y la esfera son dos sólidos iguales, lo mismo da que me haga la fotografía como el uno que como el otro.

—¡Pero si no se puede hacer la fotografía en forma de sólido!

—Oiga—le dijo Don Venerando—. ¿Sabe que me está usted pareciendo un poco duro de mollera? Si un elefante es un sólido será sólido hasta en la fotografía. ¿O es que en las fotografías los elefantes son gaseosos?

—¿Lo que usted quiere es la fotografía de un elefante?—preguntó el fotógrafo hecho un lío.

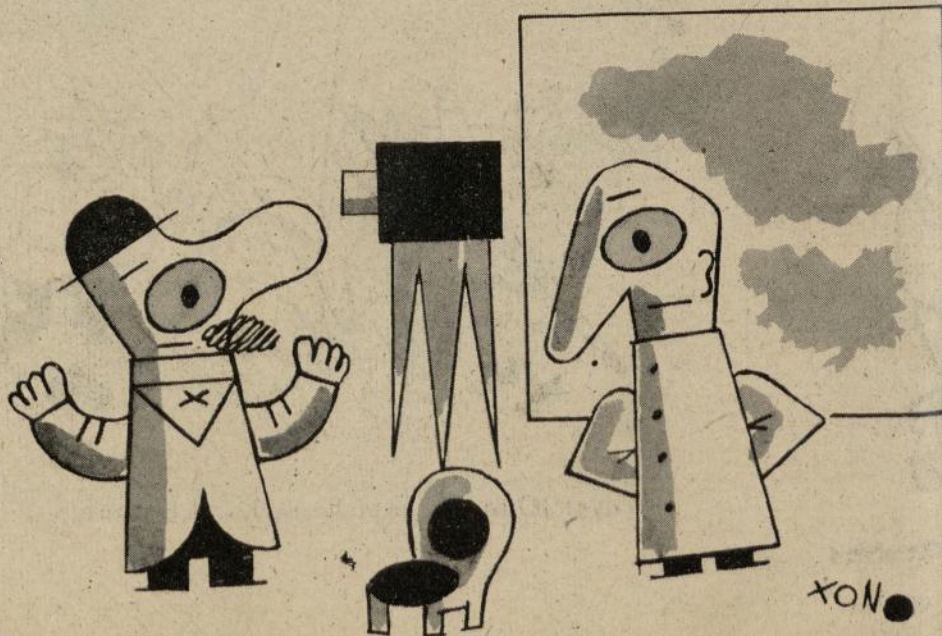
—Lo que yo quiero es mi fotografía—rugió Don Venerando—, y no la de un elefante. ¡A no ser que usted piense que yo soy un elefante!

—Yo no, señor.

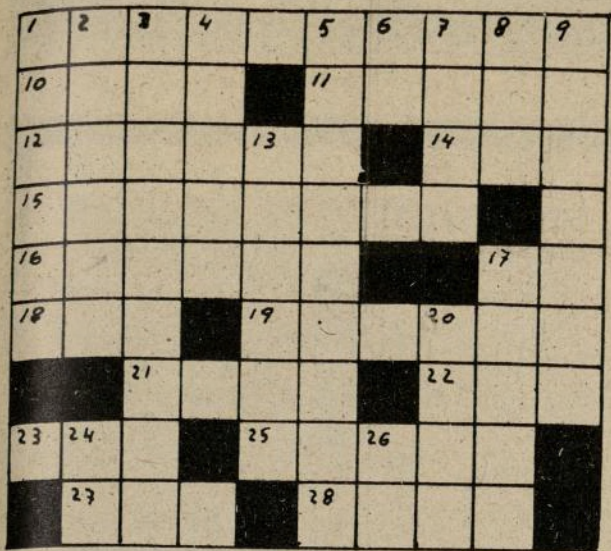
—Entonces—dijo Don Venerando dando alaridos—, ¿por qué quiere darme la fotografía de un elefante y no la mía?

—Yo no...

—¡Oiga!—dijo Don Venerando procurando dominar sus nervios—. Si usted está acostumbrado a ofender a los clientes yo me voy a otra fotografía. Y se marchó muy digno.



PALABRAS



(La solución en el próximo número.)

HORIZONTALES.—1. Que transmite calor. 10. Sujetar, amarrar. 11. Producción marina calcárea de color rojo. 12. Ladrónzuelo. 14. Mamífero carnívoro. 15. Abrochas la americana. 16. Con la cabeza llena de canas. 17. Artículo. 18. Arbol de América que destila goma. 19. Sin daño alguno (pl.). 21. Liturgia, ceremonia. 22. Metal precioso. 23. Cerezo de madera, hierro, etc. 25. Convite de caridad entre los primeros cristianos. 27. Pronombre. 28. En el mar.

VERTICALES.—1. Tuétano de los huesos de patas de cuadrúpedos y el hueso mismo. 2. Tamboril que se toca en fiestas y funciones públicas. 3. Los que trabajan el latón. 4. Antigua ciudad de España capital de la Oretania. 5. Versado en iconología. 6. Fundador de una secta en China, enemiga de la distinción de castas. 7. Dios del amor. 8. Igualdad de las cosas en la superficialidad de ellas. 9. Que exhala fragancia u olor. 13. Nombre de mujer en diminutivo. 17. Título de honor en Inglaterra (plural). 20. Pedazo de pan empapado en cualquier líquido alimenticio. 24. Nota musical. 26. Concentración.

CRUZADAS



Solución a nuestro Problema del número anterior.

Las Sardinas Dick de la Casa Albo son las mejores

GAY MUÑOZ

GENEROS DE PUNTO Y CONFECCIONES

SALAMANCA

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

N.º 1 - Plaza Mayor, 29
N.º 2 - Plaza del Liceo, 38
N.º 3 - Paseo de Canalejas, 44
N.º 4 - Santa Clara, 21

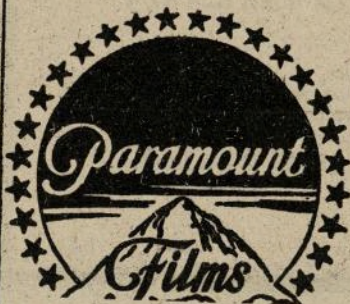
ZAMORA

Lissen Hermanos

Exportadores de Aceitunas

DOS HERMANAS

SEVILLA



Si es un Film Paramount, es lo mejor del Programa. Acuda usted a los Cines donde exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:
PARAMOUNT FILMS, S. A.
San Pablo, 41 - SEVILLA

Sabor de Mar

ATÚN, MARISCOS, CALAMARES, SALMÓN, ANCHOAS, SARDINAS

Todas las especialidades RIBAS tienen el apetitoso sabor de los mejores y más frescos productos del mar. Preparaciones exquisitas y variadas para personas amantes del bien comer: en aceite, en tomate, al limón, trufadas, con champignons, a la rabigote.



RECETARIO GRATIS

Sres. J. Ribas e Hijos, Lda.
Apartado 179 VIGO

Sírvanse enviarme gratis su «Recetario de platos de pescado».

Nombre:
Dirección:

Ayuntamiento de Madrid **PESCADO FRESCO**

EUTIMIO DE LA SERNA

SUCESOR DE

RICARDO LUQUEZ

ALMACENISTA EXPORTADOR
DE ACEITUNAS SEVILLANAS

TELÉFONO N.º 31380

UTRERA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

COLÓN, 18

RILUQUEZ

(SEVILLA)

1.250

CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA



GAS ALQUITRÁN COK

APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO,
AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN.
CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES.
GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS.
HORNOS ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC.
APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA
INDUSTRIA.

GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,
PRÁCTICO Y ECONÓMICO

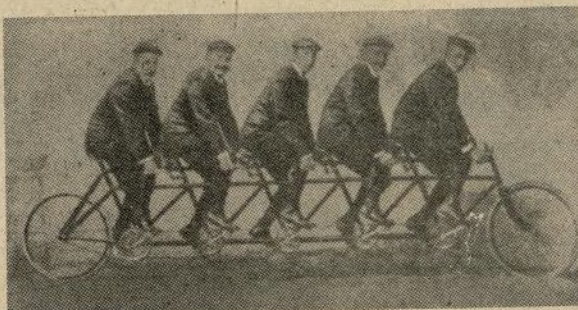
OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8

SEVILLA.

SPORT



"Miss Romántica 1938" que ha conseguido pasar catorce noches consecutivas mirando a la luna.



En la célebre carrera ciclista de vuelta a Chicago vemos claramente la colocación de los corredores en el momento de la llegada. El que va delante llegó el primero.



El célebre aeronauta Phillips Friengens, ha conseguido hacer un vuelo pilotando un jarrón de su casa. He aquí ese momento.

TEATRO



El conocido actor Ambroise Durand, intérprete de "Los caballeros las prefieren rubias." He aquí el momento en que las prefiere rubias.



El primer actor D. Fulano de Tal en el momento de no poner banderillas a la primera actriz D.ª Fulana de Tal y Cual.



El popular actor D. Fulano de Tal en el momento de poner su primer par de banderillas al segundo actor D. Fulano de Cual.



La popular "cantaora" de flamenco Sofia de Lammemour, interpretando uno de sus famosos fandanguillos titulado "Tengo un sueño que me mondo, chiquillo."

CASA EN BUENOS AIRES:
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:
52, STORE STREET

HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

ACEITES
Y
ACEITUNAS

APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)

FENAL

DESINFECCIÓN DE CUARTELES, HABITACIONES, ESTABLOS, ETC.

MATA MOSCAS

CONTRA TODA CLASE DE INSECTOS

RATICIDA RAT-EX

GRANOS Y PASTAS

CREOLINA-MEDICINAL

LEGÍTIMA PEARSON

DESINFECCIÓN Y CURA DE HERIDAS



S. A. de Abonos Medem

MARTÍN VILLA, 8. — TELÉFONO 21.529

SEVILLA



NEUMÁTICOS

ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES
RECAMBIO Y TALLER DE VULCANIZACIONES



ANTONIO BLANCH

PLAZA GENERAL FRANCO, 9 :: TELÉFONO 26.645

SEVILLA

ATÚN
SALMÓN
SARDINAS

Palacio de Oriente

Fabricantes: Antonio Alonso, Hijos - VIGO

REQUINTO ESPAÑOL

Las flores del pensamiento
de la España liberada,
son las flores que prometen
copiosos frutos a España.

Canta, español, a tu Patria,
para hacerle ver al mundo
que conoces el camino
que la ha de llevar al triunfo.

En su cantar a la Patria,
el español se reanima
porque la trata de madre,
y la madre le da vida.

El verdadero soldado
canta con mayor placer
si sabe elevar la voz
en la cumbre del deber.

Los toques de la corneta
son los que marcan la ruta
que el buen soldado ilumina
con la luz de su conducta.

Viendo el pueblo desde lejos
lo ocupa ya tu mirada
porque a él lleva la fe
en el triunfo de las armas.

Cuando, llena de tortura,
dijo España al español:
¡A la lucha y venceremos!
El buen hijo la abrazó.

Hay que salvar a la Patria
y en ello hemos de pensar,
cuando el cañón del marxismo
pretenda hacernos callar.

Las armas del español,
están en muy buenas manos,
porque, como el mundo sabe,
su ideal es el más alto.

No se gana la batalla
con un fusil más o menos.
Es el triunfo el de las almas,
que miran siempre más lejos.

Una luz se ve en lo alto
de la montaña del Bien;
una luz que no ve el mal
que nada tiene que ver.

Los enemigos de España
dándole la espalda a Dios,
quieren progresar sin él,
y sin El no hay salvación.
... Abej Jarnés.



"MI SECCION" Transmisiones

A mis queridos lectores
pronto les voy a explicar
cómo son los compañeros
que van conmigo a luchar.

Tenemos a nuestro Alférez
de lo bueno lo mejor,
valiente, listo, simpático
y además peleador.

El sargento, buen muchacho,
joven, alto, decidido;
trabajador como él solo
y siempre descolorido.

Como ejemplo de andaluz,
con su tipo sandunguero,
tenemos al malagueño
y simpático Salguero.

Castigador y granuja
está siempre Pipaón,
que por "peque" le conocen
todos los del Batallón.

Soldados: Polo, buen chico,
estudiante y falangista
que sin haber dicho nada
tiene una preciosa chica.

Allá viene Gabrielín
con el crucifijo al pecho,
echando piropos, ¡olé!
a todos los trastos viejos.

Despacio va Jesúsín,
"salao" y siempre calmoso,
a quien el gran Eliecer
desde atrás le llama "soso".

Pronto recorre la línea
Ucero el telefonista,

encontrándose a González
solo, leyendo revistas.

Llega "escapao" el "abuelo"
"Anacleto se divorcia"
diciendo que en "Miragüños"
tuvo lo menos tres novias.

Dos pasan de Villadiego:
Tapia, amante del "deporte",
Alvarez, "viva la Pepa"
y entre los dos vaya "postre".

Ismael, moreno y alto,
con Rivas, santanderino,
van en busca Jeromín
que lo tienen en el Limbo.

Con aire de bullanguero
Eusebio sale fuera,
mientras anda cabizbajo
el "astrónomo" Corcuera.

Se nos quedaba Evaristo,
que blandiendo su puñal,
hace correr a Palencia
y dej susto muere Sanz.

Zamanillo, siempre serio,
abre esos ojos tan grandes,
para mirar a Sáiz Maza
abrazado con Rosales.

A mí me gustan las chicas
con un ardor sin igual,
pero en actos de servicio
hay que ser un militar.

Nadie queda en la Sección,
todos estamos formados
para cantar "Cara al sol"
y muy fuerte: ¡Viva Franco!
¡Arriba el pueblo español!

Benito Barbadillo.

¡LOS QUE MUEREN DE PENA!
Música de "Mi caballo murió".

De qué nos sirve amar
con todo el corazón,
no sabiendo apreciar
lo que es el amor.
¡De qué nos sirve amar
con todo el corazón!

Los dos somos falangistas;
cuando surgió el ovimiento
muy alegres y contentos
a vanguardia nos vinimos.
Dejando nuestros amores
que promesas nos hicieron;
luego con otros se fueron
sin reparar traiciones.

De qué nos sirve amar
con todo el corazón,
no sabiendo apreciar
lo que es el amor.
¡De qué nos sirve amar
con todo el corazón!

Nosotros fieles cumplimos
las promesas del destino,
marchando por el camino
que la guerra nos cambiara.
Si una mujer nos amara
con el amor más sincero,
con el corazón entero
nos sería muy añorada.
Pero esto es difícil,
no podemos creer,
porque el desengaño
nos ha hecho caer.
Inerantes...
No finjáis amor
si a un hombre no amáis
decidle que no.

Nosotros solo pedimos
que nos traten con cariño,
con amor puro y sencillo
y que sea de verdad.
Que Arenillas y Marcial
van corriendo como niños
envueltos en el delirio
de amor y felicidad.

Quieren amor.
¿Quién se lo dará?
Terminando la guerra
se quieren casar.
Muchachas...
Tenéis la ocasión;
la que quiera novio,
aquí tenéis dos.

A. Arenillas y Marcial.
Segunda Bandera de Castilla.

CANTE JONDO

POR NAVAJAS DEL RIO



Tritiii... ¡ay!... Yayayaaa... ¡ay!...



La canalla de Moscú.



Son tós ladrones fanosos.



Tipos como de desprecio.



Desiguales, feos, piojosos.



Navajas de Río
Y puerco como Indalecio.

Ayuntamiento de Madrid

POR EL AMOR

DE MAUD.

Comedia en un prólogo, un acto y un epílogo.

PERSONAJES:

MAUD.

TED.

EL PROPIETARIO DE UN RING DE BOXEO.

EL HOMBRE DE LOS BICEPS ENORMES.

EL COCINERO CHINO.

EL VIEJO CAPITAN.

EL TIMONEL DE LA PATA DE PALO.

EL HOMBRE GORDO QUE SE VISTE DE BLANCO.

LA MAR Y LOS PECES.

PROLOGO

La escena representa un bosque. Sobre un tronco caído están sentados Maud y Ted. Se miran a los ojos. Mucho amor.

Ted (que es un cursi que da asco). — ¡Maud! Amor mío. Quisiera conquistar un trono y convertirme en el delicado almohadín donde colocases tus pequeños pies. ¡Te amo!

Maud (sonriéndose como se sonríen los buzos cuando les pagan horas extraordinarias). — Un hombre que ama como tú dices amarme, debe ser capaz de todo por agradar a la mujer que quiere. Yo, por ejemplo...

Ted (lanzando el grito del papagayo azul mediante el cual los indios iroqueses, que eran protagonistas de las novelas de su infancia, manifestaban su terrible alegría). — ¡Ahilée...! Pide y tendrás... ¡Ahilée...!

Maud. — Quiero ser rica.

Ted. — Lo serás.

Maud. — ¿Tienes el medio de conseguirlo?

Ted. — No, pero lo encontraré.

Maud. — Te lo daré yo y tú no tendrás más que ponerlo en práctica. Mañana por la tarde, izará velas una nave en dirección a la isla de los Hombres Amarillos, la que llaman así porque hasta sus habitantes tienen el color del oro.

Ted. — He comprendido, Maud. ¡Ahilée...! Debo embarcarme.

Maud. — Sí, y en la isla estarás un año. Luego volverás rico como un Creso manchego y me encontrarás hecha papilla de amor y dispuesta a que nos casemos.

Ted (virilmente). — Solo quiero un beso tuyo que me dé ánimos para la lucha y una fotografía que me consuele en mi soledad. (Beso).

Maud. — Aquí tienes la foto. Y ahora, vete. (Viéndole desaparecer entre las hierbas altas). Vete, pequeño mío.

Ted (desapareciendo entre las hierbas altas). — ¡Ahilée!

EL ACTO

(La escena representa la cubierta del "Albatros" y el mar a su alrededor parece una mermelada de naranja).

Ted (apoyado en la popa, mira el retrato de Maud y sueña).

El propietario de un ring de boxeo. (Se aproxima a Ted, echa una mirada a la fotografía de Maud, se pone verde como un pepino y brutalmente se apodera de la foto).

Los dos. — ¡Miserable! ¡Sinvergüenza! ¡Radical-socialista!

El hombre de los biceps enormes (aproximándose). — ¡Calma! Ya tendrán tiempo de darse mojicones. ¿Qué es lo que les pasa?

El propietario de un ring de boxeo (saca del bolsillo de la chaqueta otra fotografía de Maud). — ¡Amamos a la misma mujer!

Ted. — Y uno de nosotros está de más en este mundo.

El hombre de los biceps enormes (saca a su vez una tercera fotografía de Maud). — Estáis de más vosotros dos. Preparaos a morir. (Broncazo im-

nente).

Los tres. — ¡Sinvergüenza! ¡Miserable! ¡Radical-socialista!

El cocinero cochino (ve sobre el pavimento la fotografía de Maud, comprende la razón de la lucha, tira al mar la taza de caldo del capitán y saca del bolsillo una cuarta fotografía de Maud, lanzándose a la pelea).

Los cuatro. — ¡Sinvergüenza! ¡Miserable! ¡Radical-socialista!

El viejo capitán y el timonel con la pata de palo. (Se sientan en el palo mayor y esperan con calma a que ter-

mine la pelea jugando una partida de brisca).

EPILOGO

(El interior de una oficina del puerto. Maud y El Hombre gordo vestido de blanco están sentados cada uno en una silla).

El hombre gordo vestido de blanco. — Dejémoslo en doscientos dólares.

Maud. — Lo siento, pero los negocios son los negocios. Estábamos de acuerdo en los trescientos y usted no debe dar-

me ni una perra menos. Si yo no le hubiese ayudado, si todos esos hombres no hubiesen partido impulsados por mi amor, ¿cómo hubiera reclutado usted una juventud tan gallarda para sus plantaciones de la Isla de los Hombres Amarillos? Nadie había logrado embarcar gente para esa isla desierta... Y además de los trescientos dólares por cada tonto, quiero que me dé los cinco dólares que me han costado las fotografías.

TELON.



Ayuntamiento de Madrid

SOLICITAN AHIJADOS

La señorita Salucita Ruiz solicita un ahijado, a ser posible guardia civil. (Vive en calle Alta, núm. 6, piso primero, derecha, Santander).

Las señoritas "Anny Ondra", "La princesa del Caviar", "Perla Gris" y "La fea más fea de todas las feas", que viven en Mártires, núm. 2, tercero, talleres (Zaragoza) desean un ahijado.

La Sta. Carmen Mijares, de Arriandás (Asturias) solicita un ahijado.

Las señoritas "Palomita Torcaz", "Ave sin rumbo", "Me llaman la presumida" y "Greta sin Garbo", que viven en Sagasta, 15, Salvatierra (Alava) desean un ahijado.

La señorita Mari-Tornes, que vive en Calvario, 34, Lavadores, Vigo, desea un ahijado que sea falancista aragonés.

Las señoritas "La bella Miss Lillian", "La Pasajera", "La que no supo odiar", "La esfinge dorada", "Muñequita", "Lis de los ojos color del tiempo", "Maravilla", "El corazoncito de una campesina", "Una mujer valerosa", "La duquesa", "Paddy lo mejor a falta de un chico", "La enfermera", "La novia de la Costa Azul", "Cabecita lora", "Chico o chica" y "La inconquistable". Delegación del 6 Distrito de Falange Femenina de Málaga.

Las señoritas Sarita Carvajal y María José de Arellano, que viven en Alameda núm. 20, Málaga.

Las señoritas Dagmar y Dalila, que viven en Soberanía Nacional, 20, Zaragoza.

La señorita Ana María Villalba, que vive en San Miguel 118, primero, Palma de Mallorca.

Las señoritas Flor de Oro, Mary Flor y Flor María. Dirección: Apartado 94, Gijón.

Las señoritas Isabelita Pelayo, Elisa Mary Montalbo, Mariquita Monreal y Leonor Latorre, que viven en la calle Duzay, 4, segundo, Palma de Mallorca.

Las señoritas Maribé Murriel, que viven en 31 de Diciembre, núm. 75; Carmenchu Barcelá, San Juan, núm. 9; Penitas Sulibán, San Juan, núm. 9, Palma de Mallorca.

La señorita Maribel Lancaster, Cantón Grande, 22, tercero, La Coruña.

María Antonia Andreu, calle 3, número 14, Scu Español, Palma de Mallorca.

Las señoritas "La reina Cristina de Suecia", "La princesa de la zarda" y "Pequeña coronela", que viven en Santiago Terry, núm. 1, tercero, Cádiz.

Las señoritas Sinfrosina Jatlillo Villalgorido Gloria Venisero, Adolfinia Guerra Segura, Esperanza Cobanada Castiño y Pilar de la Plata Rivera, con dirección en Lista de Correos, Alconchel (Badajoz).

La señorita María Alicia del Cielo "El hada del amor", Sección Femenina Melilla.

Las señoritas Beatriz Calanda Sandoval, "Estrella Matutina", "Morucha del Plata", Araceli Cadierna, La dirección es: Juan Florez, 4, tercero, La Coruña.

La señorita Mina Bermudez "La de los ojos negros", Cangas de Onís, Vega de los Caseros, Asturias.

Las señoritas Rigulda, Elisa y Maribel Rosales Montalvez, que viven en Progreso, núm. 23 (detrás de la Normal) Orense.

Las señoritas "Me da miedo quererle", "Ricitos" y "La princesita de los Brezos", que viven en Mendoza Marrón, Sama de Langreo, Oviedo.

Las señoritas Flor A. López, Rosario Aurora Mues, Lolita López, con domicilio en Alameda Urquijo, 43, primero derecha, Bilbao desean que les escriban "El abogado de Secano", "Apolo" y "Adonis".

La señorita Angeles Goicoechea, con domicilio en Fernández del Campo, 2, tercero izquierda, Bilbao, desea que le escriba "El último romántico".

La señorita Aurora López, con domicilio en Alameda de Urquijo, 12, bajo, Bilbao, desea que le escriba "Abderramán III".

La señorita Yolanda Villafranca, Paz de Deredo, Ana María Serralba, Carolina San Román, María Luisa de Monroy, Isabel del Puerto, Soledad Aitgorrieta, Ana María Roselló, María Antonia Oliver, Carmen María Alvarez, Pilar Escosura, Elisa Aitgorrieta, con dirección en Apartado 120, Palma de Ma-



AVISO IMPORTANTE

Instrucciones por las que se registrarán en lo sucesivo las solicitudes de ahijados y madrinas de guerra.

1.º En nuestra Sección "Madrinas de Guerra" publicaremos los nombres de los combatientes que las soliciten, pero sin indicar su dirección, ya que, por órdenes superiores, esto queda terminantemente prohibido.

2.º Las señoras o señoritas que deseen amadrinar a algún soldado cuyo nombre haya aparecido en nuestra Revista, se dirigirán a las Oficinas de "LA AMETRALLADORA" Paseo de Colón, 3, San Sebastián, por medio de carta, indicando con toda claridad sus señas y el nombre del soldado elegido; en un número próximo se publicará en la Sección titulada "Desean

Correspondencia", el nombre y dirección de la madrina y el nombre del ahijado elegido, para que éste DIRECTAMENTE, y ya sin mediación de "LA AMETRALLADORA", pueda dirigirse a su madrina al leer su nombre publicado en nuestra Revista.

3.º En la Sección "Solicitan ahijados" se indicarán completas las señas de las señoritas que los soliciten; por lo cual, los combatientes deberán dirigirse a ellas directamente y no por medio de "LA AMETRALLADORA". Bien entendido que las cartas que se nos dirijan con este fin no serán curadas.

llorca (Islas Baleares) desean que les escriban: el Teniente Luis García, el Teniente Pedro Villalba, el Teniente Francisco Rosas, Alférez José Alvarez Contrera, Alférez Juan Galán, Alférez José Ruiz Ramos, Alférez Pablo Valle Vázquez, Alférez Juan García Calvo, Teniente Angel Alonso González, Teniente Manuel Lanchero, Teniente Ricardo Impar, Teniente Francisco Pereira.

La señorita "La Prima de Teo Domiro", con dirección en Aviación Militar, Secretaría de Parque R. S., Sevilla, desea que le escriba el Teniente "Ben y Bete".

Las señoritas Felisa Rodríguez (Plaza de Parres Sobrino), Angela Ruenes (Las Barqueras), Manolita Sordo (Avenida de la Paz), Josefa Manuel Mijares Pola (calle Llagar), de Llanes (Asturias) desean que les escriban los soldados Inocencio Lázaro Valderrábano, Evaristo Rosa Aguilar, Hipólito Díez Gutiérrez y Clodoaldo Sánchez.

Las señoritas Lucero Buxadós, Amor Blanch, Inés Farré, con domicilio en Pousa-Creciente, Angudes (Pontevedra) desean que les escriban el Teniente "Balmar" y el Alférez José Mójica; el Teniente Gabriel Valdés y el Alférez Antonio Costales Calderón; el Sargento "El Puayito Chan" y el soldado "El caballero de la Sirena azul".

Las señoritas Mary Salomé, Mary Terre Garrastegui, Mary Pilar Pudenko, Mary Sol de Villafranca, Mary Carmen Eceizabarrena, Mary Luz Karloff, Mary Victoria Varnez, con domicilio en ET. y de las Jons, Sección Femenina (Melilla) desean que les escriban: "El caballero de la pálida flor", "El caballero de la dorada estrella", "El caballero de la diosa flor", "El caballero de los ojos negros", "El caballero de la linda flor", "El caballero de la diosa Venus", "El caballero de la sirena azul".

Las señoritas Gloria y María Luz Rivera, que viven en Constitución, 12, Vigo, desean que les escriban "El hombre que se reía del amor" y "Un aviador sin fortuna".

Las señoritas "Una morena" y "Una rubia", Buen Pastor, 7, tercero, San Sebastián, desean que les escriban "Bobito" y "Joseito".

La señorita Pura Armesto, que vive en Calvo Sotelo, 45, Lugo, desea que le escriba el Sargento "Juan Blas".

La señorita María del Pilar González García, que vive en Suero de Quindos, casa de don Juan Torbado, León,

desea que le escriba el Alférez Ernesto illalba Martín.

La señorita "La hija de Fu Manchú", que vive en General Elorza, 81, tercero derecha, Oviedo, desea que le escriba "El caballero de la pálida flor".

Las señoritas María Elena del Pino, que vive en Chacel, 5, Melilla, desea que le escriba José de la Rosa.

La señorita "Joan Crawford", que vive en Quinta de Miraflores, Mondáriz (Pontevedra) desea que le escriba "El último romántico".

La señorita Ketty Salazar, que vive en Iglesia, número 1 (Molinar) Palma de Mallorca, desea que le escriba "Rafael Gallardo Romero".

Las señoritas María del Carmen Altamira, Victoria Eugenia López de Haro, Gloria López de Haro, Lulú Afieri, Marisa Latorre, que viven en Archiduque Luis Salvador, 25-27 (Palma de Mallorca) desean que les escriban José Gálvez Portillo, "Drácula", "Trianon", "Paco el andaluz gallego" y Ramón Estanillar Aleñar.

La señorita "Madame de Pompadour" que vive en Alameda San Mamés, 42, Bilbao, desea que le escriba el Cabo de Aviación "Niki Rala Chim".

La señorita Berta Quintero, que vive en Cervantes, 29, primero izquierda, Oviedo, desea que le escriba el Alférez Miguel Eceizabarrena.

La señorita Coti González López, que vive en Unquera-Panes, Merodio, Asturias, desea que le escriba J. Rubio Padron.

Las señoritas "Dulcinea", "Mary España", "Viva Asturias", "Chiplita", "Brava", "Nini", "Miss Imaginación", que viven en Lista de Correos, Arriandás (Asturias), desean que les escriban los Tenientes "Don Quijote", "El miplecano Remigio", Pedro Abor, Pedro Villata, "Padilla", José Antonio Tenreiro y Victor Urquía.

Las señoritas Luchy, Teodolinda, Asturianina, Rápida, H2 O2, Froilhuva, que viven en Lista de Correos, Arriandás (Asturias), desean que les escriban los Alféreces Miguel Eceizabarrena, "Gato de Yeso", Alvaro Larrosa, Agustín Cabrera, Casanova, "Wamba".

Las señoritas Teresa Pérez y Mary Adagor, que vive en Lista de Correos, Arriandás (Asturias), desean que les escriban los Sargentos Jesús Fontana de Arriaga, Félix de Isla "Max Baer".

La señorita Mary Sol Luna, que vive en Ramiro I, 15, primero, Oviedo, desea que le escriba el Teniente Antonio Costales Calderón.

Las señoritas Carmiña y Luisita González, que viven en Marcial del Adalid, 4, tercero, La Coruña, desean que les escriban los Tenientes Antonio Tenreiro y Gabriel Valdés.

Las señoritas "Carmiña España", "Ana Karenina", que viven en Fernández Latorre, 84, cuarto derecha, Coruña, desean que les escriban "El marqués del Peral" y "El domador Perilla".

Las señoritas "Claudette Colbert" y "Mirna Loy", que viven en Barrera, 30, tercero, Coruña, desean que les escriban "Tarzán de las mujeres" y "El galante aventurero".

La señorita "Madrinita Buena", con dirección en Administración de Correos, Cabañas (Huelva) desea que le escriba el Teniente Luis Egaña.

Las señoritas Mulatita, La Revoltosa, Carioca y Antinea, con domicilio en Urbietta, 6, tercero, San Sebastián, desean que les escriban "Pacuuuunn", "Abderramán III", "El abogado de Secano" y "El último romántico".

Las señoritas Ana María Tejada Gómez, Carmen Moreno Montaña, con domicilio en Casino de la Unión, Espolón, Burgos, desean que les escriban el Alférez Antonio Martín García y el Alférez Ignacio Mora Bravo.

Las señoritas Mary del Carmen y Margarita Alvarez, con domicilio en Onésimo Redondo, 50, Mieres (Asturias), desean que les escriban los Tenientes Pepe Soria de Villafranca y Ricardo González.

La señorita B. García, que vive en Autonomía, 16, primero, Bilbao, desea que le escriban "El místico" y José de la Rosa.

La señorita María Ulizar, que vive en Elguera, 1, primero, Bilbao, y la señorita J. Astorquia, con la misma dirección, desean que les escriban: a la primera, "Vuelan mis canciones" y "Doctor Safeno"; a la segunda, "El desconocido" y "Balmar".

La señorita B. Tellechea, que vive en Obieta, 1, primero, Desierto Erandio (Vizcaya) desea que le escriban "Teudis" y "El galante aventurero".

La señorita María Urquiza, que vive en Elguera, núm. 1, primero, derecha, Bilbao, desea que le escriban "Wamba" y "Padilla".

La señorita René Guinea, que vive en Jado, núm. 10, tercero, Desierto Erandio (Vizcaya) desea que le escriban Ramón de Senmenat, "Chindasyinto" y "Ra-Ra-Ra".

La señorita A. M. M. A., Centro de FET, Sección Femenina, Veguellina de Orbigo (León), desea que le escriba el Sargento César "El terror de los rojos".

La señorita "Ni me voy ni me quedo", que vive en Canalejas, 5, Huelva, desea que le escriba el Teniente "Ben y Bete".

La señorita "En la guerra es un prodigio", que vive en San Sebastián, 5, Rociana (Huelva), desea que le escriba "El miliciano Remigio".

La señorita María Pacheco, Residencia de Señoritas de Barreiros, Castroverde (Lugo) desea que le escriba "Padilla".

La señorita "Princesita de Pan y queso", que vive en Círculo de la Unión, de Burgos, desea que le escriba "Tarzán de las mujeres".

Las señoritas María Elena Beatriz y Ana María, M. Rilladencya, que viven en Real, 53, primero, Coruña, desean que les escriban Victor Urquía, José Antonio Tenreiro y Gabriel Valdés.

La señorita Sor Angélica, que vive en Marqués de Valladares, 11, Vigo, desea que le escriba el Teniente Ramón de Senmenat.

La señorita Isabel Garrelí de Rocafuerte, con domicilio en Sección Femenina de FET y de las JONS., Avenida de la Montaña (Cáceres), desea que le escriba el Alférez "Clark Gable".

La señorita Teresita C. Alvarez, que vive en Trelles-Navia (Oviedo), desea que le escriba el soldado Alberto M. Villar.

La señorita Pilar Enche Olivares, que vive en Sainz-Partor, núm. 2, primero izquierda, Burgos, desea que le escriba el Teniente Manuel Cárdenas Calderón.

La señorita Marisa "Los Castellanos", calle García Camba, Pontevedra, desea que le escriba Saturnino Parón Mariu.

GARCIA Y CIA

ALMACENES DE FERRETERÍA

SAN ISIDORO, 3
TELÉFONO 25.008

DESPACHO
AL POR MENOR:
PLAZA DEL PAN, 4

APARTADO 378 - SEVILLA

ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS

DESPACHO
Y ESCRITORIO:
ANTONIA DIAZ, 10, 17, 19
TELÉFONO 27.265

1.231

FRONTÓN SIERPES

SIERPES, N.º 11

Teléfonos: { Quinielas 27450
Dirección 22634

El espectáculo más
emocionante y sugestivo de
Sevilla: Completamente
moral y deportivo.

Todos los días Grandes

Partidos y Quinielas.

NOTA:—Todos los días se reservan 30
BUTACAS para los heridos de guerra.

1.256

Manufacturas de Corcho Armstrong

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO, DISCOS,
PLANTILLAS SALVAVIDAS, AGLOMERADOS, PAPEL
Y TODOS LOS DERIVADOS DEL CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

SEVILLA

APARTADO 51

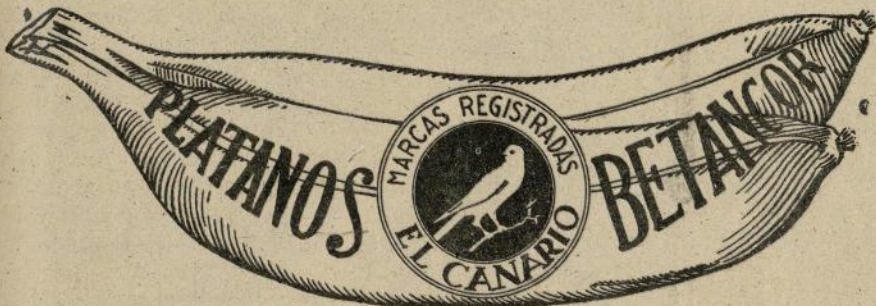


OFICINA CENTRAL: SEVILLA

SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS,
CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

1.195

EL POSTRE MEJOR.....



Pedidlos en todas partes

1.265

MARCA

LA LLAVE

BARRIO, MARQUEZ Y COMPAÑIA

Utensilios de cocina - Artículos sanitarios
Cuartos de baño

LABRADORES!

GRANDES EXISTENCIAS EN HERRAMIENTAS PARA AGRICULTURA
Depositarios y distribuidores del Insecticida MOSKIT

Sueño tranquilo, con MOSKIT
No más moscas con MOSKIT
Casa limpia, con MOSKIT

Almacén de ferretería y quincalla en general. Aceros
especiales para minas y herramientas.
Neveras especiales. Saneamiento.

Federico de Castro, 45, 47, 51, 53 y 55

(ANTES CUNA)

SEVILLA

Central Teléfonos, 28820 - 28828 - 28829

1.241



REGISTRADA

FÁBRICA Y OFICINAS
EN LAVADORES
(VIGO)



«HISBEL»
Marcas registradas

FÁBRICA DE GOMA HISPANO-BELGA

MANUFACTURA DE CALZADOS Y EN GENERAL TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE CAUCHO

Dirección telegráfica:

«HISBEL»

DE VÍCTOR C. CORDIER - VIGO

Dirección postal:

APARTADO 253 - VIGO

1.204

Emilio Arjona Díaz

ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHA

EXPORTACIÓN

ORIENTE, 20, DUPDÓ.

SEVILLA

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 51.470

Clave: A. B. C. 6.ª edición

1.198

LA MEJOR CREMA PARA EL CALZADO

“ESTRELLA”

EL MEJOR TINTE DOMESTICO

“GIRALDA”

1.255

HIRALDO, S. A.

COLONIALES AL POR MAYOR
IMPORTADORES DE CAFÉ

Teléfono 21950 - Sánchez Barcáiztegui, 6

SEVILLA

1.145

ORTIZ DE ZARATE E HIJOS

TUBOS Y METALES - EFECTOS NAVALES
BILBAO

1176



HACIA LA VICTORIA

Por A. KEMER.

el soldado continúa su marcha triunfal.

Ayuntamiento de Madrid

Talleres Offset.—San Sebastián

Gratis a los Combatientes

25 CT