

# La Ametralladora



## Semanario de los Soldados



ZONA ROJA

—Es un motor que tiene ocho mil revoluciones por minuto.

Ayuntamiento de Madrid

Gratis a los Combatientes

25 CT



Almacenes de Productos de Cerdo, Quesos  
y Cereales  
COMPRA - VENTA DE GARBANZOS  
Casa Central: Jesús del Gran Poder, 14 - Teléfono 22432

**Delgado, Martín y Sánchez**  
Telegramas: DELMARTÍN - Apartado de Correos, 158  
**SEVILLA**

FÁBRICA DE SALAZÓN DE CARNE DE CERDO  
EN LA ESTACIÓN DE JABUGO (HUELVA)  
MARCA REGISTRADA H  
Medalla de Oro en la Exposición Ibero-Americana,  
de Sevilla, 1929 - 1930

FÁBRICA DE EXTRACCIÓN DE ACEITE DE ORUJO  
EN SANLÚCAR LA MAYOR (SEVILLA)  
TELÉFONO Núm. 14 1281

**DESINFECTANTE  
SANITAS**  
HIJOS DE JORGE W. WELTON, S. L.

OFICINAS:  
MARQUÉS DE PARADAS, 21 - TEL. 24.180  
**SEVILLA**

**ZOTAL**  
DESINFECTANTE  
PARA LA HIGIENE,  
AGRICULTURA Y  
GANADERIA.

**TEJERA Y OLIVARES**  
LABORATORIOS ZOTAL  
**SEVILLA**

CONCESIONARIOS  
de las Especialidades del Dr. Fernández de la Cruz

**Fernández Gómez, S. A.**  
ALMACEN DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS  
PRODUCTOS QUIMICOS Y DROGAS

Despacho y Escritorio:  
ARANJUEZ, 2 al 10  
Almacenes:  
GOLES, núm. 52 - Dpdo.  
TELEFONOS 23179, 22318 y 22509  
**SEVILLA**

**SERRA Y C<sup>IA</sup>. S. L.**

CONSTRUCCIONES METALICAS  
HIERROS PARA OBRAS  
— FERRETERIA —

ALVAREZ QUINTERO, 17 Y 19  
**SEVILLA**

**VIUDA DE  
CAMUÑA**  
COSECHERO Y EXPORTADOR  
DE VINOS TINTOS Y BLANCOS  
BODEGAS EN VALDEPEÑAS

NOMBRE Y MARCA REGISTRADA  
**VALVANERA**  
ALVAREZ QUINTERO, DEL 29 AL 33 - TEL. 26.438  
ALMACÉN:  
MARQUÉS DE PARADAS, 47 - TEL. 26.599  
**SEVILLA**

Fábrica de Artículos de Viaje

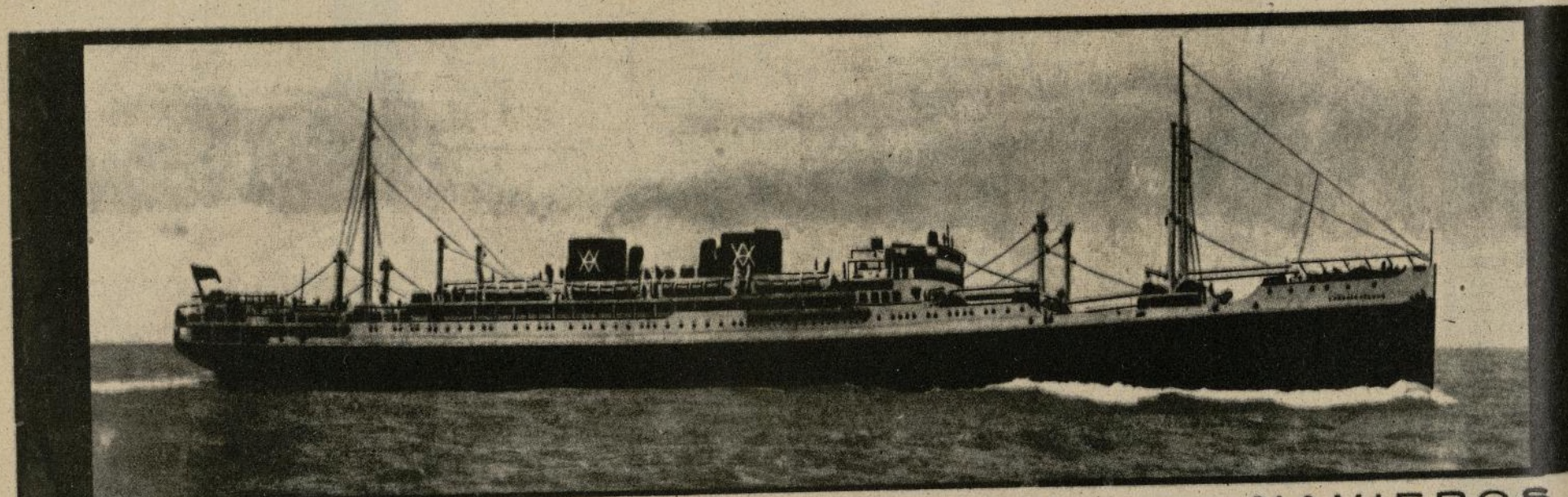
**MIGUEL  
SANCHEZ**

FABRICA: DESPACHO:  
Castilla, 170 Murillo, 5 y 7  
Telf. 28564 Telf. 23600

**SEVILLA**

**LAZO**  
EL MEJOR COÑAC

**CASA LAZO**  
— S. A. —  
**HUELVA**



**"YBARRA Y Cía., S. en C."**

**NAVIEROS  
SEVILLA**

Servicios regulares de cabotaje entre BILBAO, SEVILLA y MARSELLA y puertos intermedios.

**Línea Mediterráneo-Brasil-Plata**

Salidas regulares cada 21 días para SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES.

Acomodaciones para pasajeros de 1.<sup>a</sup> clase.

Buques especializados en el transporte moderno de pasajeros de 3.<sup>a</sup> clase exclusivamente en camarotes.

Seguridad - Rapidez - Economía - Confort - Esmerado Trato - Comida Excelente.

**INFORMES**

En Sevilla: Oficinas de la Dirección - Menéndez Pelayo, 2. - Telegramas "Ybarra"  
" Wagons-Lits-Cook.-José A. Primo de Rivera, 12. " "Sleeping"

En Cádiz: D. Juan José Ravina-Beato Diego de Cádiz, 12. " "Ravina"

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS

Ayuntamiento de Madrid



**En el frente  
vosotros salvais  
a España. En la  
retaguardia  
España trabaja  
por vosotros. No  
lo olvidéis nun-  
ca.**

# La Ametralladora

SAN SEBASTIÁN  
AÑO II 28 DE AGOSTO DE 1938 N.º 83  
III AÑO TRIUNFAL

**Franco es el  
Caudillo de la  
guerra. Franco  
sabrá guiarnos  
en todo momen-  
to por las rutas  
difíciles de la  
paz.**

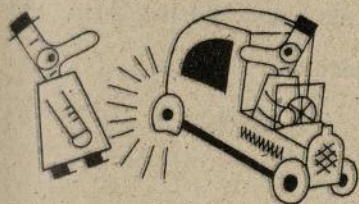
## PARAPETO

Jouhaux cuenta a su secretario particular:

—Cuando yo era joven como usted, hacía a pie más de veinte kilómetros. Una vez los recorrí para ir a abofetear a un diputado de derechas que había hablado mal de mí.

—¿Y la vuelta la hizo usted también a pie?

—No. La vuelta la hice en un coche de la ambulancia.



Al principio de la guerra, un judío polaco, llega a Barcelona a ver lo que se pesca en el río revuelto del separatismo y al pasar por una calle ve un letrero que dice: "En esta tienda encontrará usted lo que necesite. Precio mínimo: una peseta. Precio máximo: un duro".

El judío se precipita en el interior del establecimiento y pregunta:

—¿Me quieren ustedes decir dónde está el departamento de venta de automóviles de carreras?



Aquel multimillonario, judío él y muy inteligente, tenía tres hijos, los tres muy golfos.

En la ciudad la gente le compadecía. Hay que reconocer que con la descendencia no ha tenido suerte.

Buen negociante, resolvió el problema familiar así: "Cinco mil duros para cada hijo al año y no quiero saber más".

Pero tenía una única hija. Un día la chica se fué a casar. Su pretendiente era un abogado de recursos pero muy ambicioso y emprendedor.

El padre se opuso tenazmente al matrimonio.

—Pero si es un muchacho muy trabajador—le decían.

—Pues por eso.

La chica, una tozuda sentimental, acabó coyundándose. El yerno empezó a meterse en negocios fantásticos. En cuanto las cosas vinieron mal fué espantoso, quedó al descubierto con una deuda de varios millones de pesetas, que tuvo que pagar el suegro.

Y es lo que decía el muy ladino:

—Prefiero hijos golfos a yernos trabajadores.

Y cuando le preguntaban por qué, respondía:

—Porque son más baratos.



**La Duquesa de Athal en el momento de leer, en la Cámara de los Comunes, su emocionante discurso sobre "el bombardeo de las ciudades abiertas".**

## PARAPETO

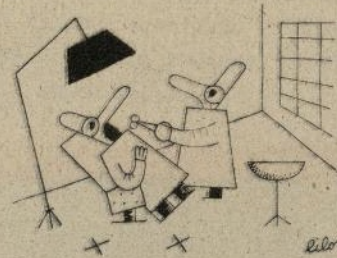
Salón democrático. Un invitado se informa acerca de un ministro que está muy de moda. Después de hacer varias preguntas, hace ésta:

—¿Es un hombre decente?

—¡Oh! Como decente es decentísimo. Antes debía cerca de tres millones de francos, y en cuanto fué nombrado ministro, gracias a su honrada administración ha podido pagar todas sus deudas.



En Madrid, os chacales rojos, no sabiendo ya qué inventar para detener y matar a la gente, han ideado un proceso que realmente es digno de pasar a la historia del ingenio soviético. Pues sí; ahora, a las personas que aún tienen la desgracia de vivir en Madrid, se las lleva una a una a casa de un dentista moscovita, el cual las examina la boca, y a toda aquella que tiene un diente de oro además de arrancárselo en el acto, le hacen pagar cinco mil pesetas, pero si no dispone del dinero entonces le sacan hasta los bigodillos.



Los franceses están locos de alegría porque han llegado al colmo de la democracia, con lo que le sucedió hace poco en la estación de Lyon, al señor Lebrún, presidente de la República francesa.

El señor Lebrún se marchaba a pasar unos días tranquilamente fuera de París, y el hombre estaba tan contento porque dejaba de ver las caras de sus ministros, que en un rasgo de democracia pura, ofreció un pitillo a uno de sus acompañantes para que le dijese si el nuevo tabaco que había recibido era bueno.

Los periodistas y fotógrafos que estaban en la estación tuvieron una ocurrencia ingeniosa, sacando unas placas de este momento de familiaridad protocolaria. Al día siguiente en todas las primeras páginas de los periódicos parisinos aparecía un señor que, con el cigarrillo en la boca, deseaba un buen viaje al presidente de la República francesa. Los comentarios se desbordaron y la felicidad de que Francia había alcanzado el máximo de democracia hizo que el orgullo de los franceses explotara como explotan las bombas que los comunistas les ponen de vez en cuando, por pura distracción en los mejores hoteles de la capital de Francia.

**ES  
PELIGROSO  
BAÑARSE DESPUÉS  
DE  
COMER**



**HAMBRE**

—¿No ha leído usted este cartelito?

—Yo no tengo nada que temer, amigo. Soy ruso.

Ayuntamiento de Madrid





ENVIANOS

TU

FOTO

Y

TE DIREMOS

COMO ERES



Eres moreno, desde luego y llevas un traje a rayas; pero en realidad ninguno de los dos teneis nada de románticos ya que os habeis comido al pajarito.

Decididamente vuestros amigos son poco esplendidos y os han regalado muy pocas cosas.

La señora que os ha regalado esa herradura tan grande hubiera hecho mejor en regalarte una falda entera y no eso que llevas.



Debes aprender a escribir de una vez y dejarte de poner señoritas en sitios raros. Además, ahí, donde la has puesto, se puede caer la pobre.

Tú la quieres engañar porque no tienes nada escrito en ese papel y estas haciendo como si fuera una carta; pero ella que no es tonta, te tiene preparado ese paquete con un ratón dentro para asustarte.



Desde luego tú eres tonto porque a nadie más que a ti se le ocurre llevar ese bastón para pasar la tarde con una señorita rubia; pero ¡en fin! ya eres mayor de edad para saber lo que haces...





Soldado: Que tu amor y tu recuerdo en la guerra sean solo para la Patria. Ella no te olvida un instante, ni te olvidará cuando sueñen los clarines de paz, con el triunfo.



CALOR EN RUSIA

—¡Me muero de calor! ¡Qué felicidad!  
—¿Por qué felicidad?  
—Porque al menos se cambia un poco. ¡Siempre de hambre, siempre de hambre...!



—Son tan pobres que solo tienen una sombra para los dos...

Los brazos que no han estado ociosos en la guerra, tampoco lo estarán en la paz. La juventud combatiente se incorporará al nuevo estado con el esplendor de su sola victoria.

## COSAS DE FRANCIA

Por L. Moure-Mariño.

Si la guerra de España es algo de trascendencia mundial, será útil y conveniente que, quienes están en las trincheras, se den cuenta del alcance internacional de nuestra lucha.

Hoy vamos a hablar de Francia. Hablaremos de la Francia, agente en Europa de Moscú y aliada fiel del gobierno bolchevique de Barcelona. Pero, para hablar de Francia por no insistir en el tema de todos los días del paso de material de guerra con destino al gobierno rojo por la frontera de los Pirineos, nos referiremos a otras cosas.

Ayer mismo llegó un amigo mío de París y, no bien lo hube saludado, le disparé a quemarropa la siguiente pregunta:

—¿Qué pasa en Francia?... ¿Qué se piensa en Francia de la situación internacional?...

—Los franceses—me respondió mi amigo—, temen a la guerra. No tienen la conciencia tranquila después de la firma del odioso Tratado de Versalles. Pero sobre todo en estos últimos años, visto que los acuerdos de Versalles no han servido para reducir a Alemania a la impotencia, los franceses no hacen otra cosa que mirar a sus fronteras del Rhin. Precisamente la noche de la anexión de Austria a Alemania, me hallaba yo en París. No durmió nadie aquella noche. Todos los franceses, hasta la edad de cuarenta y cinco años, pasaron sus horas temblando.

—¿Y qué piensa Francia de Inglaterra?

—Los franceses no las tienen todas consigo en lo referente a la amistad británica. Desconfían... Saben que Inglaterra no tiene otra mira que no sea la de defender sus intereses. Por eso sin duda, fué tan entusiasta el recibimiento que se hizo en París a mes pasado a los soberanos ingleses. Allí se vió, sobre todo, la humillación de Francia a Inglaterra, casi implorando una amistad sin la que no podría subsistir, y, naturalmente, Inglaterra no puede fiar demasiadas ilusiones en amigos tan humildes. Servirá para darte una idea de esta hu-

millación, en la que casi se imploraba caridad, el hecho de que familias particulares francesas, compraron juguetes para los hijos de los reyes por valor de millón y medio de francos ¡Y el Gobierno del Frente Popular completó la suscripción! Mientras tanto, la prensa comunista, no se acordó ni un momento de los niños pobres de Francia...

—¿Y de la guerra de España, qué se dice?

—Lo mismo de siempre. Francia, en su casi totalidad, sigue siendo para nosotros un pueblo hostil. Es una ley histórica, amigo mío: Por su situación geográfica, por la orientación de su política, por todo, Francia es el enemigo perenne de España. Imaginarse otra cosa, es hacer un flaco servicio a nuestros intereses nacionales. Francia es enemiga de España por fatalidad histórica.

Mi amigo habló de este modo. Yo no sé si su pasión patriótica le llevaría a exagerar un poco el tono de sus palabras; pero... Pero es verdad que Francia—o su gobierno que, en definitiva, es lo mismo—, es la culpable de que se siga derramando sangre española; es verdad que Francia es la que se encarga de suministrar a los rojos armas y cañones y que, por sus fronteras, pasan los indeseables de toda Europa que vienen a Barcelona; es cierto, en fin, que, en la última ofensiva roja del Ebro, eran franceses los técnicos que tendieron los puentes sobre el río y muchos de los soldados que lo pasaron, buscando su sepultura en la tierra española. Todo esto, y mucho más, es cierto. Lo que resulta un tanto incomprensible es que, temiendo Francia tanto por sus fronteras del Rhin, muestre tan crecido interés en crearse un nuevo enemigo del otro lado de los Pirineos. Pero esto, es solo "un tanto incomprensible", porque Francia, obrando bajo la acción del miedo, ya no encuentra su camino.

Pero, no nos extrañemos demasiado. Francia, que engendró la revolución liberal y disolvente, sufre ahora el triste destino de verla morir en su tierra, pobre e implorando caridad.

## HISTORIA DE UN AMOR DESGRACIADO

(En dos cuadernos).

Notas copiadas del cuaderno de Don Benigno Torres.

MAYO		Pesetas
10	Un ramo de rosas para la Srta. Maruja Rodríguez . . . . .	20,—
12	Excursión en «taxi» a Zarauz con la Srta. Maruja Rodríguez. . . . .	70,—
12	Almuerzo en Zarauz con Maruja . . . . .	30,50
13	Cine con Maruja. . . . .	5,—
15	Traje estampado para Maruja. . . . .	550,—
20	Brillante ofrecido a Marujita en su cumpleaños . . . . .	8.000,—
21	Prestado a Maruja para operación de su hermano gravísimo en La Coruña . . . . .	2.000,—
22	Taxi a la estación y billete para La Coruña, para Maruja . . . . .	120,—
24	Franqueo de dos cartas . . . . .	0,60
25	Franqueo de una carta . . . . .	0,30
27	Carta certificada . . . . .	1,20
29	Telegrama a La Coruña . . . . .	4,50
31	Viaje a La Coruña. . . . .	120,—

JUNIO		Pesetas
1	Comida en La Coruña para uno . . . . .	9,50
1	Propina a la portera de la casa del hermano de Maruja. . . . .	10,—
1	Propina al empleado de la Compañía de Navegación por información recibida. . . . .	20,—
1	Vuelta a San Sebastián . . . . .	120,—
Total . . . . .		10.881,60

Notas copiadas de un cuaderno monísimo, propiedad de la Srta. Maruja Rodríguez.

MAYO		Pesetas
8	Carta para Alberto, en La Coruña . . . . .	0,50
8	Barra de labios . . . . .	3,50
8	Rimmel para las pestañas . . . . .	2,25
8	Esmalte para las uñas . . . . .	1,70
11	Conferencia con La Coruña . . . . .	5,—
13	Arreglo del traje que se me rompió ayer . . . . .	15,—
21	Telegrama a La Coruña . . . . .	1,05
25	Paseaje para Alberto y para mi Coruña-Puerto Rico . . . . .	2.000,—
Total . . . . .		2.028,80

Ayuntamiento de Madrid

Mientras tu combates al enemigo común en las trincheras, en la retaguardia se vela por tu hogar futuro. Está seguro de ello.



—Está escrito con el método Braille porque hay un vecino ciego...



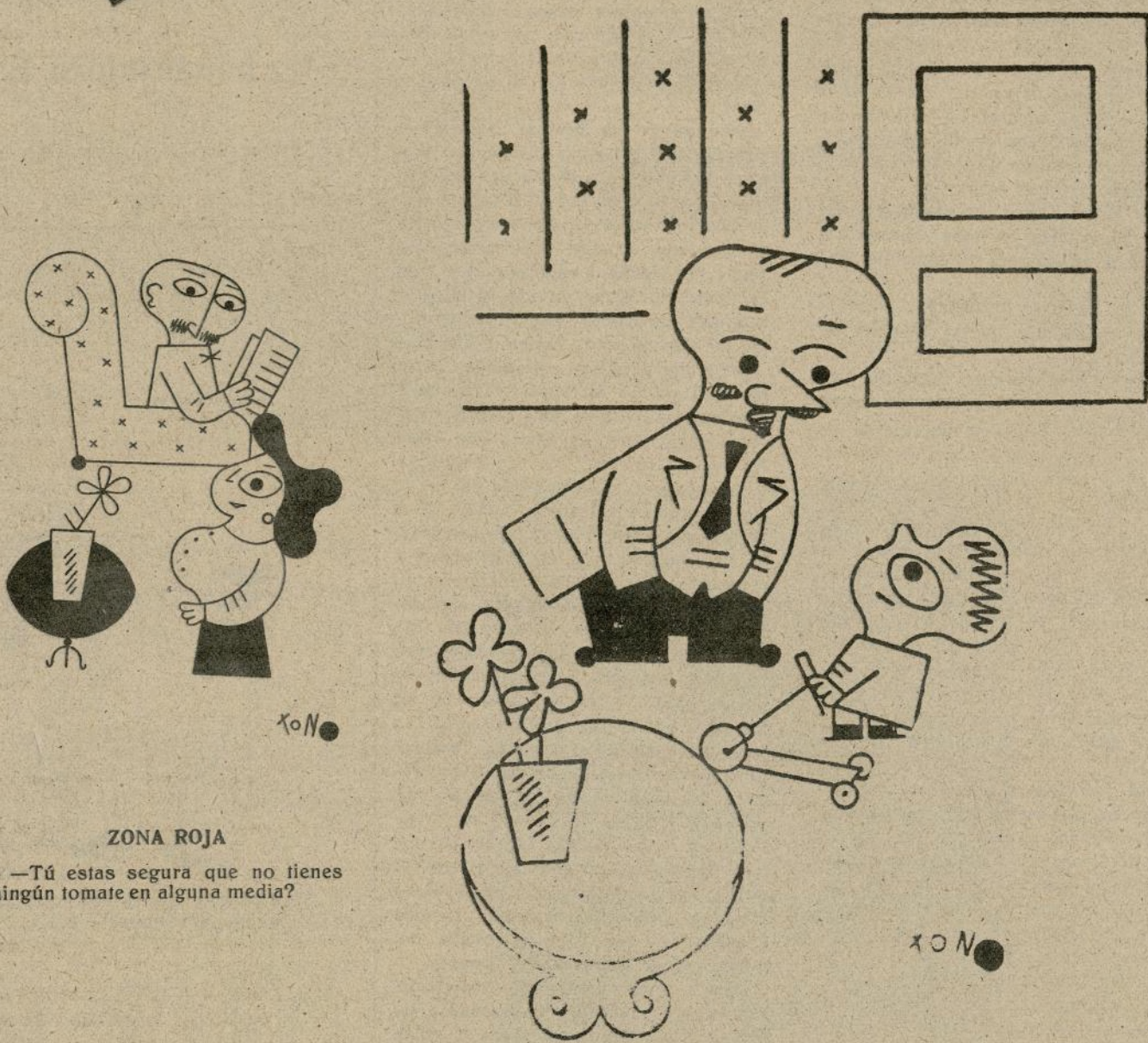
—Ya que no respete mi nombre respete al menos los cabellos blancos que me he dejado en casa...

Cuando vuelvan banderas victoriosas, las voces de los combatientes será el timbre más grato de la nueva España. Prepárate en la guerra para ser útil en la paz. Tu concurso será el primero.



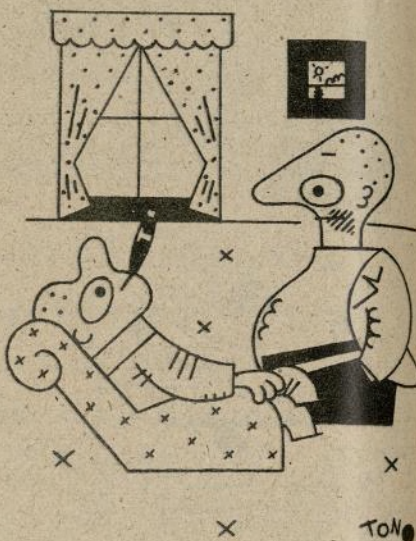
# TONERIAS

Por TONO



ZONA ROJA

—Tú estás segura que no tienes ningún tomate en alguna media?

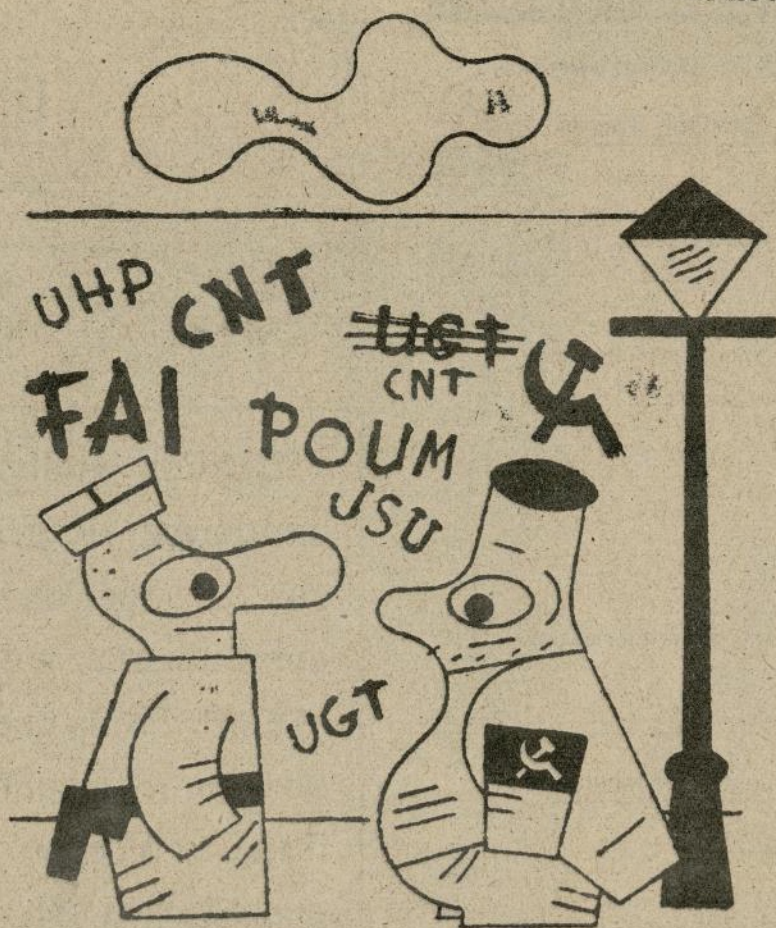


RETAGUARDIA ROJA

—Pero, ¿tú no estabas en el frente?  
—Sí, en el Frente Popular.

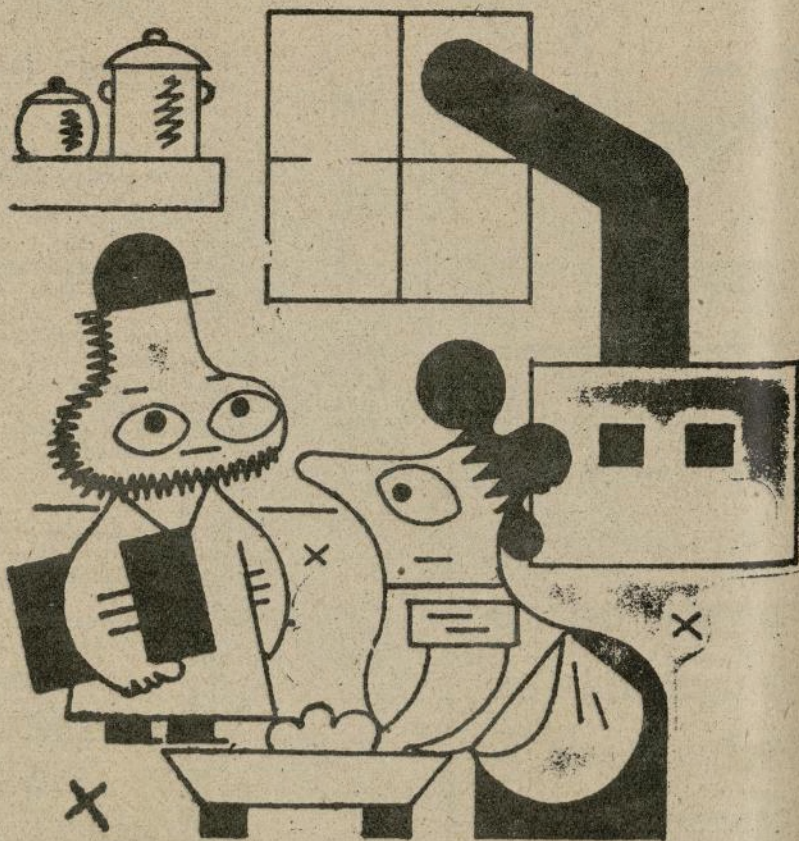
ZONA ROJA

—Oye, papa, ¿es verdad que los niños vienen de París?  
—Y los hombres también, hijo.



ZONA ROJA

—Y afortunadamente todos somos iguales.



GOBIERNO ROJO

—Desde luego no me han hecho ministro, pero yo me he traído una cartera.

Ayuntamiento de Madrid





Una pareja de escoceses se acercó al

—¡En seguida te iba a soltar—dijo el muchacho—. Los patines que llevaba

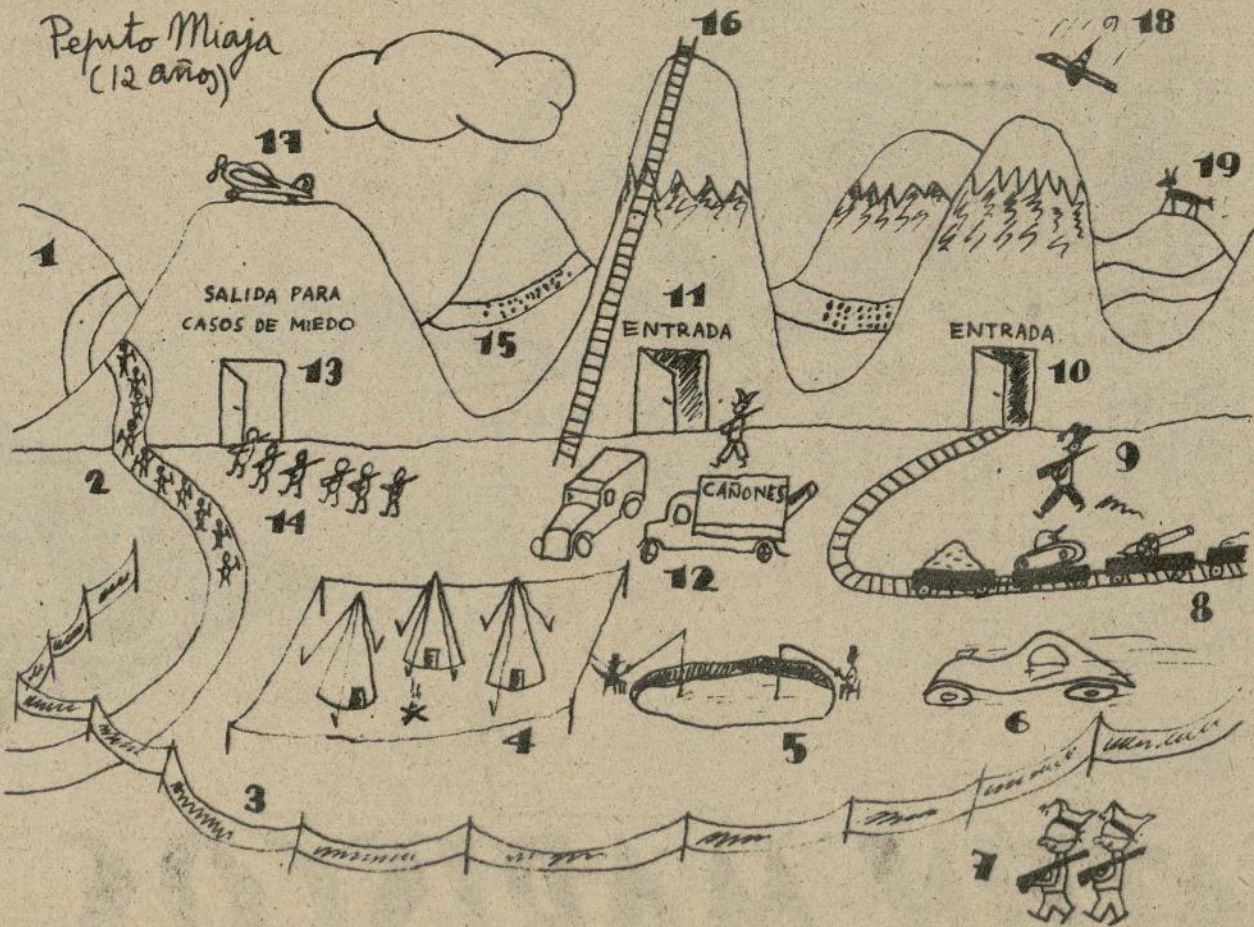
—¿Miedo? ¿Pero es que tú no sabes que ese fox es el que tiene el hocico más frío de todo Londres?

genuo te lo ha hecho creer. Que me lo venga a decir a mí... ¡Verás cómo nos reímos de la broma!

—¡Valor!—dice el hermano.—Ha muerto de parto al traer al mundo su quinto hijo.

(Por PEPITO  
MIAJA 12 años.)

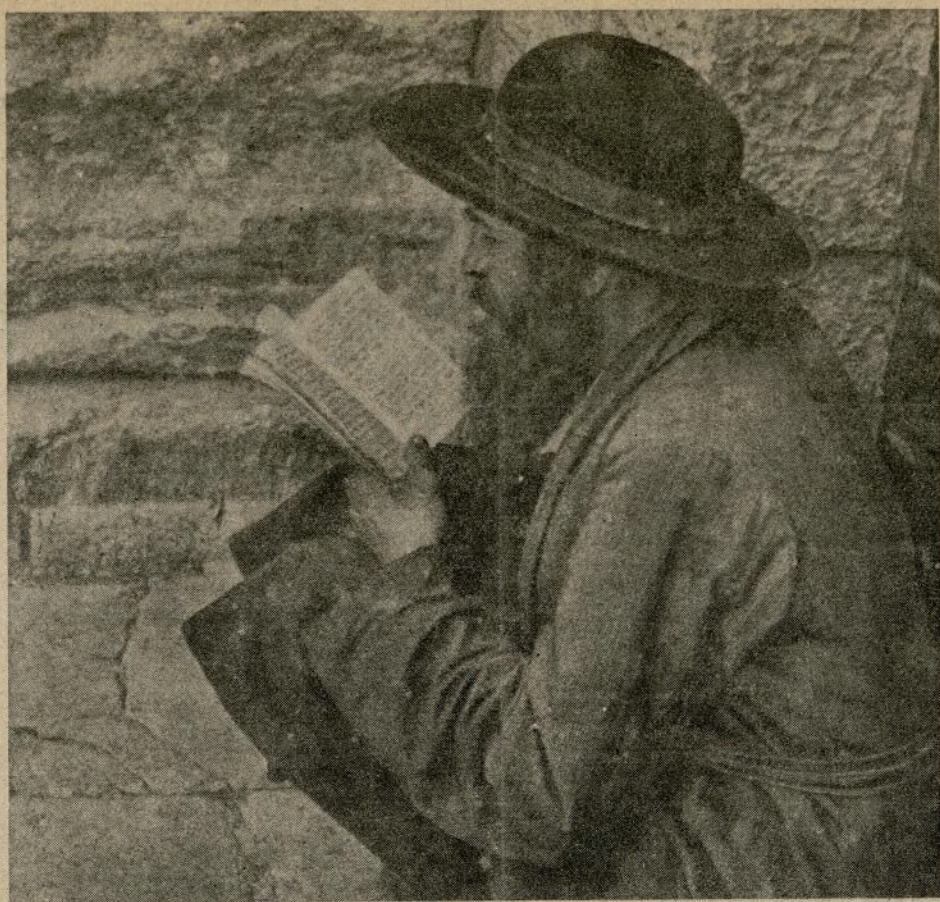
- 1) *Unos piríneos bajos para que cueste menos entrar en España y salir a Francia.*
- 2) *Brigadas Internacionales entrando por una carretera ancha.*
- 3) *Sábana habilmente colocada para que los curiosos no vean nada de lo que pasa en la frontera.*
- 4) *Campamento completo, con retratos de Stalin que se regala a cada Brigada Internacional.*
- 5) *Lago cedido por Francia para que pesquen y se bañen las Brigadas Internacionales que entran en la frontera.*
- 6) *Automóvil de un dirigente que va a pasar a Francia una larga temporada por motivos de su salud.*
- 7) *Milicianos con los ojos vendados para que no vean pasar a los dirigentes.*
- 8) *Tren con material de guerra después de haber entrado por una puerta de la frontera.*
- 9) *Miliciano guardando la puerta para que no se cierre.*
- 10) *Puerta por la que entran los trenes con material de guerra.*
- 11) *Puerta para que entren los camiones cargados de material de guerra.*
- 12) *Camiones con material de guerra después de pasar la frontera.*
- 13) *Puerta para que los dirigentes catalanes puedan pasar la frontera sin que nadie les moleste.*
- 14) *Dirigentes catalanes pasando la frontera sin que nadie les moleste.*
- 15) *Carretera con Brigadas Internacionales que van a pasar la frontera.*
- 16) *Escalera para que los milicianos puedan subirse en la frontera y ver como es Francia.*
- 17) *Avión colocado encima de la frontera para bombardear Francia y luego decir que han sido los Nacionales.*
- 18) *Avión preparado en el aire para que se suba Compagns cuando sea necesario.*
- 19) *Una vaca.*



# Ayuntamiento de Madrid



España fué grande cuando tenía un Caudillo con voz y espada que la defendiese. Hoy que ha vuelto a encontrarlo, recobrará su primacía en el mundo. Si Carlos V salvó en el XVI al occidente del peligro otomano y la reforma, Franco, nuestro Caudillo, lo salvará en el XX de la plaga social de la masonería y el judaísmo.



La ex-campeona de patín Sonia Henen, que acaba de asegurar sus piernas en 60.000 dólares. Sonia Henen se ha comprometido a no sacar las piernas de casa. Por eso no se la ven en la "foto".

Contra las balas enemigas, tus balas, tu pecho y tu coraje. Contra su cerrilidad y su envenenamiento marxista, tu inteligencia y tu fe Nacional-Sindicalista. Contra sus consignas masonicas, la tuya sin engaños: Por la Patria el Pan y la Justicia.



SERVICIO COMPLETO

# Conservas de calidad

## Sardinas, anchovas calamares



Para surtir bien su despensa, conservas RIBAS. Pescados y mariscos escogidos para preparar los platos más variados y apetitosos.

**SABOR DE MAR**



**CUPÓN PARA EL RECETARIO GRATIS**  
 Sres. J. Ribas e Hijos, Lda.  
 Apartado 179  
 VIGO  
 Sirvanse enviarme gratis su «Recetario de platos de pescado».  
 Nombre:  
 Dirección:

# ATÚN, MARISCOS, SALMÓN

Ayuntamiento de Madrid



# DIALOGOS ESTUPIDOS



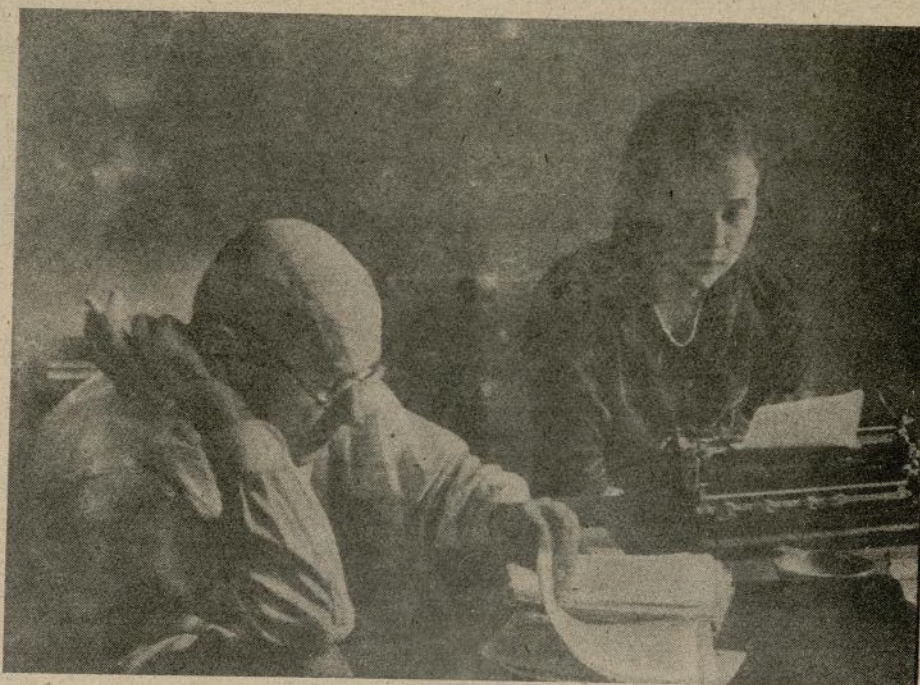
—Desde luego no volvemos más con este señor porque se lo come todo.



—¡Anda! No gastar bromas y decirme ya en donde habeis escondido al enfermo.



—Hay que ver, que tarde vamos a llegar hoy a la oficina...



—Estoy hecho un lío porque no sé si burro se escribe con bé de burro o con bé de caballo.

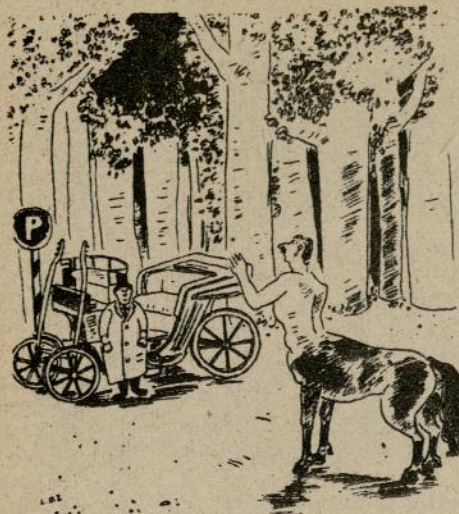


Oye; ten cuidado que me parece que se te ven los pies por debajo.



—Ya no me acuerdo como hacíamos para que tu pudieras bajar.





**CENTAURO**  
—¿Está libre?



—¡Imposible! ¡Un ladrón no se atrevería a hacer esto en pleno día.



La aviadora.—¡Me parece que estoy un poco pálida!



—He jugado al julepe con el Sultán y le he ganado todo esto...



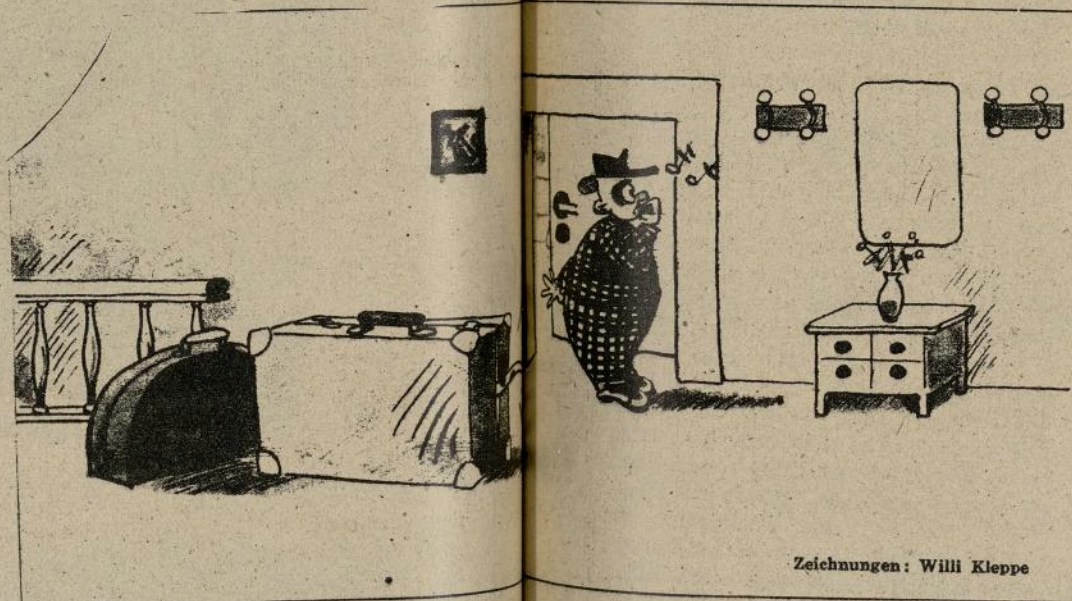
**AUTO CON RADIO**  
—¡Empieza la música de baile!



—Es un original. Coge los peces con tenedor.



**ASADOS**  
—¿Por qué van dentro todas las moscas?  
—Es que están en miel...



Zeichnungen: Willi Kloppe

—¿Dónde se ha ido ese perro?



**LA VERDADERA HISTORIA DE ANNA BOLENA**

ANNA.—El pintor ha empezado el cuadro en un lienzo demasiado pequeño y no cabe la cabeza.  
ENRIQUE VIII.—No te preocupes por tan poco... Todo tiene remedio.



—¡Esto es poco! ¡Su hija me dió ayer un duro de propina!  
—Sí, pero yo no tengo un padre tan rico como ella...



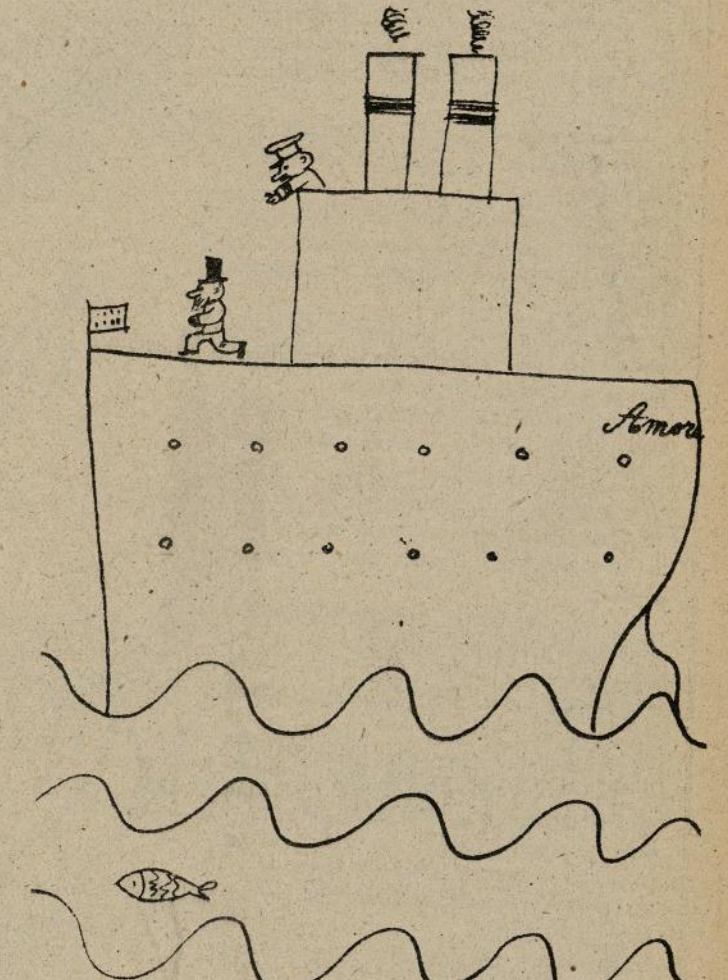
—¡No tengan miedo señores! ¡Solo quiero sacarles una foto.



—Aquí le presento a mi marido. Está cargando la máquina fotográfica.



—Marchaos a jugar y a correr a otro sitio, niños. ¿No veis que este monumento está leyendo?...



—¡No corra usted tanto! ¡Si sigue así va a llegar antes que el barco!



—La Sociedad Anónima de Jabones Pril, al aparato...

# CARICATURAS REQUISADAS



## DON VENERANDO VA DE EXCURSION

Don Venerando se detuvo. Se soltó el saco de montaña que llevaba a la espalda y lo puso en el suelo.

—Fíjate—le dijo al amigo que le acompañaba—. Fíjate cómo pesa.

—Veamos—dijo el amigo levantándolo con las dos manos—. Pues es verdad que pesa mucho. ¿Qué es lo que has metido dentro?

—Perdigones—dijo Don Venerando.

—¿Perdigones? — preguntó el amigo estupefacto.

—Perdigones—confirmó Don Venerando—. ¿No has notado cómo pesa? Si no estuviese lleno de perdigones no pesaría tanto. ¿No te parece?

—Me parece—dijo el amigo—, pero no comprendo por qué el saco de montaña ha de estar lleno de perdigones.

—¿No comprendes que un saco pueda estar lleno de perdigones?—preguntó Don Venerando asombradísimo—. Pues si es por eso precisamente por lo que pesa tanto. Si pesara menos no estaría lleno de perdigones. Estaría lleno de papel secante.

—¿Lleno de papel secante?—balbuceó el amigo de Don Venerando.

—Cierito.

—Es que no se mete papel secante en los sacos de montaña.

—Yo no he metido papel secante—chilló Don Venerando que empezaba a perder la paciencia—. No estoy loco para meter papel secante. En los sacos de montaña se meten cosas de comer.

—¡Pero tú no has puesto cosas de comer en el tuyo!

Don Venerando le miró como se mira a un idiota.

—¿Cómo lo voy a llenar de cosas de comer si está lleno de perdigones? ¿Sabes que me estás pareciendo un poco duro de mollera? ¿O es que te quieres comer los perdigones?

—Yo no...—balbuceó el amigo de Don Venerando.

—Yo no... yo no...—dijo Don Venerando—. Eres dueño de hacer lo que quieras. Si te quieres comer los perdigones te los comes.

—¡Pero si yo no me quiero comer los perdigones!

—Dejemos estar los perdigones—dijo Don Venerando recobrando la calma—. Ya se ve que eres tonto. Hablemos de cosas que nos abran el apetito. Los perdigones no abren el apetito. Hablemos de manjares.

—¿De manjares?

—De manjares.

—Las manjares no abren el apetito.

—Pues hablemos de manjares llenos de manjares.

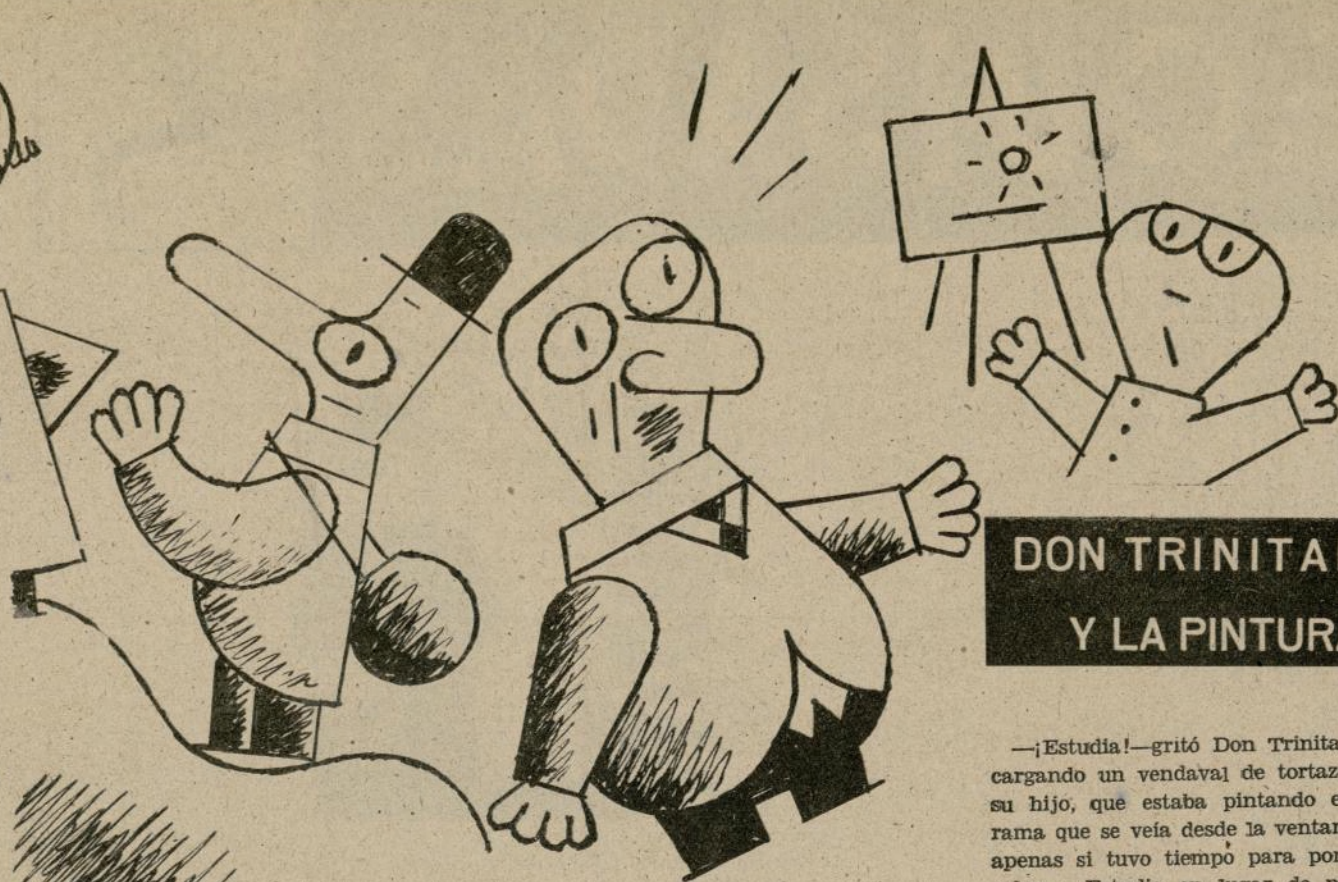
—¿De qué manjares?

—¡Yo qué sé!—chilló Don Venerando hecho un basisco—. Yo no puedo saberlo. ¿Qué manjares hay en las maletas? Y además, ¿en qué maletas?

—¡Pero si has sido tú quien ha hablado de maletas llenas de manjares!

—¡Pero si era porque te querías comer los perdigones!—chilló Don Venerando descompuesto—. Mira. Otra vez, búscate otro compañero para hacer las excursiones. A mí no me gusta ir con personas que comen perdigones y llenan las maletas de sopa de pescado...

Don Venerando se echó a la espalda el saco de montaña y se apartó de aquel amigo que decía cosas tan raras.



## DON TRINITARIO Y LA PINTURA

—¡Estudia!—gritó Don Trinitario descargando un vendaval de tortazos sobre su hijo, que estaba pintando el panorama que se veía desde la ventana y que apenas si tuvo tiempo para ponerse en salvo—. Estudia en lugar de perder el tiempo ensuciando telas con colorines y pinceles.

—Pero papá—dijo el chico procurando atrapar la menor cantidad posible de mojicones—, la pintura...

—La pintura es una estupidez—gritó Don Venerando rojo de rabia y repartiendo tortazos eléctricamente—. ¡La pintura es una estupidez!

Se detuvo un momento. Luego cogió al chico que se había refugiado en un rincón y la emprendió otra vez a tortazos.

—¡Le gusta la pintura!—dijo con el tono de mayor desprecio hacia ese nobilísimo arte—. Le gustan los cuadritos y los pinceles...

—Pero papá—dijo el chico intentando defenderse—. El mismo Velázquez...

—¡Cállate!—gritó Don Trinitario—. ¿Quién es ese Velázquez? Uno de esos amigos tuyos que en vez de estudiar la gramática y la geometría para llegar a ser el día de mañana algo en el comercio, se ponen a copiar el mar y las colinitas y los crepúsculos...

—Los crepúsculos, papá...

—¡El crepúsculo es una estupidez como todas las otras estupideces!

—El arte...

—El arte es otra estupidez y no será con el arte con lo que tú llegues a ser un buen contador mercantil el día de mañana. Estudia y dile a tu amigo Velázquez que si se atreve a presentarse en esta casa lo tiro por las escaleras a patadas... Y es inútil que pierdas el tiempo en ponderarme el arte, porque si fuese una cosa tan seria como tú dices, el padre de Don Venerando se habría dedicado al arte, en lugar de entrar en un Banco, que eso sí que es una cosa.

—Pero el padre de Don Venerando...

—El padre de Don Venerando, del Banco Asegurador, era un amigo de mis padres y todo lo que él hacía estaba bien hecho. Cállate, imbécil y no parangones a Velázquez con el padre de Don Venerando. Velázquez no es digno ni de limpiarle los zapatos.

Y a su mujer, que entraba en aquel instante, le preguntó:

—¿Qué es la pintura, Basilisa?

—Una estupidez.

—¿Y las perspectivas, y los planos y la teoría de la sombra?

—¡Estupideces!

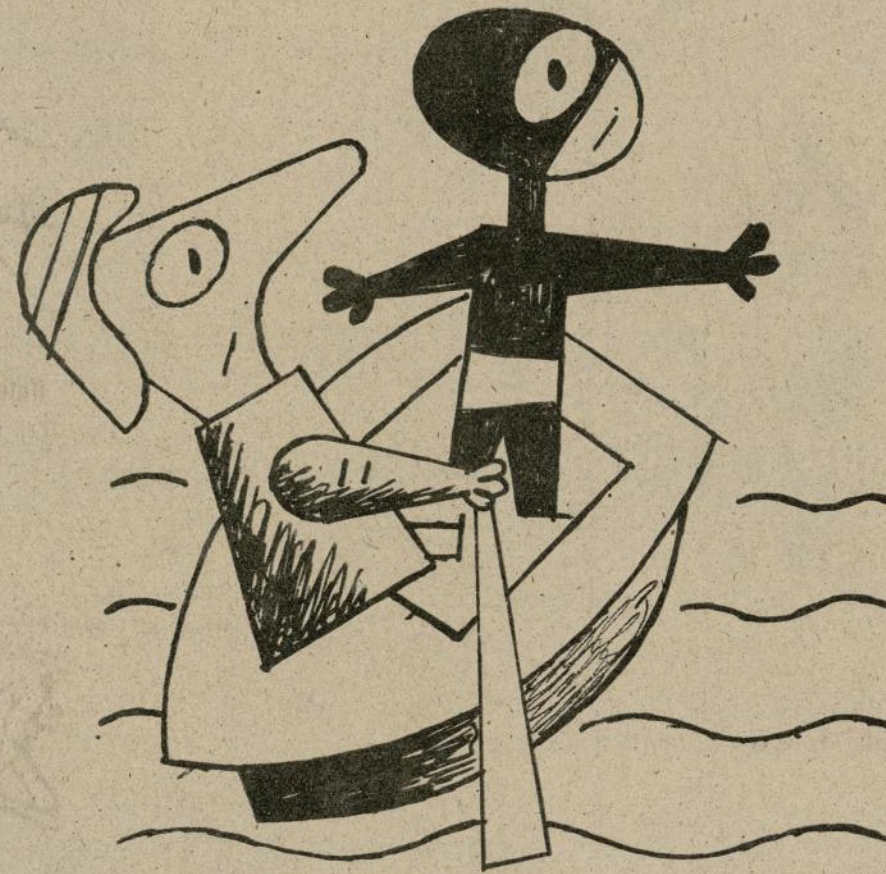
—¿Y los pinceles y los colores y los cuadros?

—Estupideces también.

Y dicho esto, Doña Basilisa cogió el cuadro y el caballete y la paleta de colores y lo tiró todo por la ventana. Después cogieron al hijo y lo encerraron en el cuarto de estudio, gritando:

—Estudia la gramática y la geometría si no quieres llegar a ser un Velázquez. Estudia como estudiaba el padre de Don Venerando.

Le dieron cuatro tortazos más, se pusieron los sombreros y se marcharon a la calle a tomar un heladito de vainilla.



## ASI NO VALE

Remábamos vigorosamente hacia la orilla, cuando uno de los negros gritó:

—¡Los cocodrilos! ¡Los cocodrilos!

El agua empezó a llenarse de cocodrilos. Afortunadamente, conseguimos llegar a la orilla. Todos menos mi amigo Pedro, que al ir a saltar de la canoa cayó entre las fauces de uno de los saurios. El cocodrilo apenas hubo devorado a nuestro amigo se tumbó en la hierba dispuesto a echar un sueñecito.

Yo entonces observé atentamente los ojos del cocodrilo y exclamé:

—¡Así no vale!

El cocodrilo me miró de través:

—¿Por qué no vale?—preguntó.

—¿Y las lágrimas?—le dije—. ¿Dónde están las lágrimas? No veo ni siquiera una lágrima en tus ojos.

—¿Y por qué iba a llorar? ¿Ahora que estoy satisfecha, voy a derramar lágrimas?

—Pues si no lloras no vale—. Saqué del bolsillo el libro "Usos y costumbres de los animales" y leí en voz alta: "Es interesante el comportamiento de los cocodrilos: después de que se han comido a su víctima, este feroz animal llora abundantemente... ¿Qué dices?"

—Puesto que está escrito así, lloraré.

Hizo todos los esfuerzos posibles por llorar. Se untó los párpados con cebolla, pensó en los artículos de Juanito Olmedilla. ¡Nada! Ni siquiera una lágrima salió de sus ojos.

—Está bien—dijo resignado—. les devolveré a su amigo.

Y diciendo esto abrió las fauces y Pedro salió del cuerpo del cocodrilo, que murmuró rechinando los dientes:

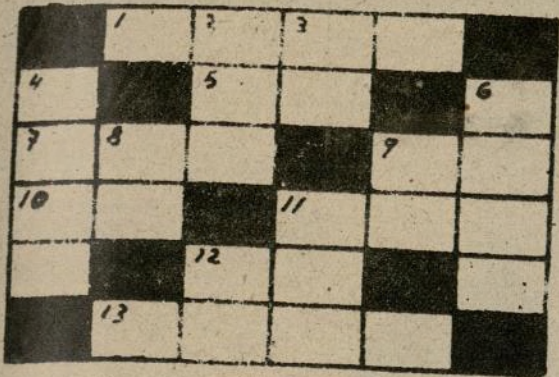
—Me gustaría saber quién fué el que escribió "Usos y costumbres de los animales".



# PALABRAS

# CRUZADAS

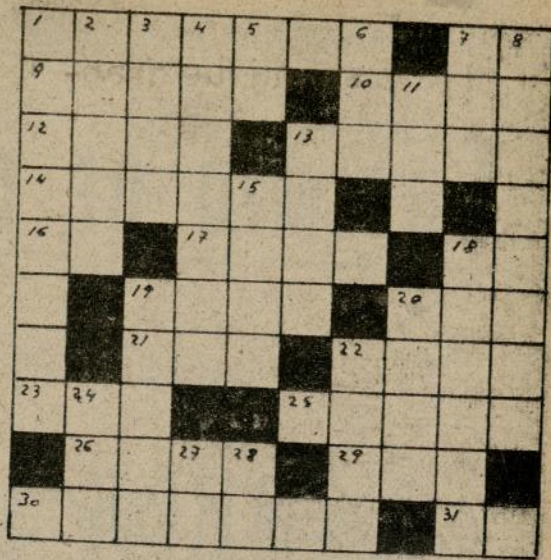
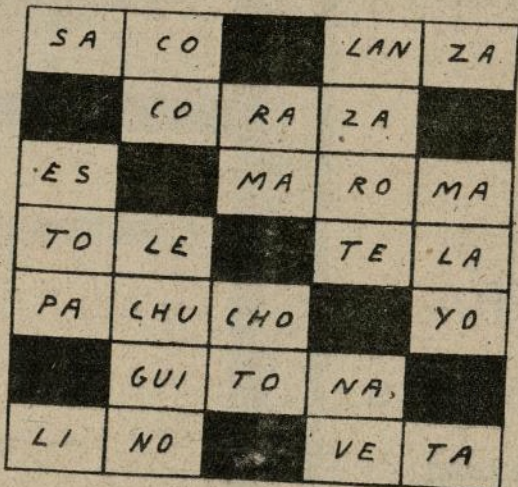
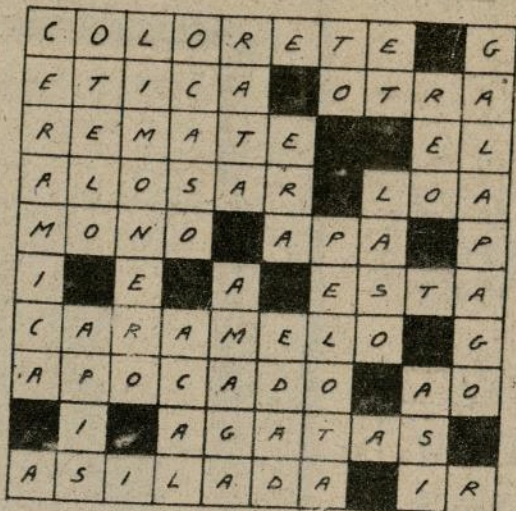
Soluciones a nuestros problemas del número anterior.



**HORIZONTALES.**—1. Casa de educación. 5. Extraer la humedad, enjugar. 7. El que vende décimos de la Lotería. 9. Sacerdote de los tártaros occidentales. 10. Gran descubridor. 11. Acto y delito que empezó y no llegó a consumarse. 12. Orden del presbiterado. 13. Registro de las actas de un congreso.

**VERTICALES.**—2. Miserable. 3. Substancia blanca y dura, que cubre la superficie interior de algunas conchas. 4. Fruta. 6. Especie de candelero. 8. En los teatros. 9. Tejido. 11. Individuo perteneciente a ciertos pueblos nómadas y feroces de Rusia. 12. Fábula, ficción.

(Las soluciones en el número próximo)



**HORIZONTALES.**—1. Barco de guerra. 7. Abreviatura de Sociedad Anónima. 9. La tienen los peces. 10. Igual, lo mismo. 12. Nombre de mujer. 13. Arbol de América, cuya madera es muy estimada. 14. Fija el valor de las cosas. 16. Décimotercera letra del alfabeto turco. 17. Título de los soberanos que gobernaron en el Perú hasta la conquista de Pizarro. 18. Artículo. 19. Hecho, acción. 20. Preposición. 21. Nave. 22. Pueblo de la provincia de Cádiz. 23. Nombre árabe. 25. Bajo, despreciable (plural). 26. De verbo atar. 29. Monja. 30. Entrañas del animal. 31. Contracción.

**VERTICALES.**—Movimiento de olas grandes. 2. Aceituna. 3. Limpio y puro (femenino). 4. Antigua ciudad española fundada por Escipión. 5. Iniciales de Tomás Alonso. 6. Desembocadura de un río en el mar. 7. Símbolo de la tierra y padre de los dioses en la mitología egipcia. 8. Río importante de América. 11. Número. 13. Ladrón. 15. Ungüento. 18. Especie de silla de manos. 19. Nombre de mujer en diminutivo. 20. Adverbio de modo. 22. Acción de reír. 24. Artículo (plural). 27. Prefijo. 28. Posesivo.

## COMPañIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

CAPITAL SOCIAL: 80.000.000 DE PESETAS

Suministro de fluido para alumbrado, usos industriales y domésticos en Sevilla y 205 poblaciones de las provincias de Sevilla, Cádiz, Huelva, Málaga y Badajoz.

DIRECCION DE LA COMPañIA: TIENDA Y EXPOSICION:  
San Pablo, 30 Federico de Castro, 22  
SEVILLA



R. DE EGUREN, INGENIERO

SUCESOR  
Bilbao

GRANDES ALMACENES  
DE MAQUINARIA,  
APARATOS Y  
MATERIALES ELÉCTRICOS

fabrica de  
lámparas

# TITAN

Ayuntamiento de Madrid



# EUTIMIO DE LA SERNA

SUCESOR DE

## RICARDO LUQUEZ

ALMACENISTA EXPORTADOR  
DE ACEITUNAS SEVILLANAS

TELÉFONO N.º 31380

UTRERA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

COLÓN, 18

RILUQUEZ

(SEVILLA)

1.250

## CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA



### GAS ALQUITRÁN COK

#### APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO,  
AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN.  
CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES.  
GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS.  
HORNOS ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC.  
APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA  
INDUSTRIA.

GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,  
PRÁCTICO Y ECONÓMICO

OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8

SEVILLA

Ayuntamiento de Madrid

# POLITICA

NOTAS DE LA ZONA ROJA



Proyecto de reforma  
agraria presentado  
por Indalecio Prieto y  
que está siendo la co-  
midilla del gobierno  
rojo.



Ultimo retrato de Mister  
Eden que se retiró a la  
Costa Azul a patinear  
porque no le habían de-  
jado ayudar a los rojos  
españoles.



El Napoleón vasco,  
Aguirre, antes y des-  
pués de haber tomado  
el chocolate.



# CINEMA



El conocido actor Bruno Smit después del accidente en el cual, el director Woth, se sentó encima de su cabeza.



La actriz Marlene Dietrich, cantando «Verde como el pino verde.»



Una escena de la película «Yaún dicen que el pescado es caro.»



La actriz Purita Randolf, a quien se acusa de llevarse los tenedores en todas las fiestas de Hollywood.

CASA EN BUENOS AIRES:  
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:  
52, STORE STREET

## HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

ACEITES  
Y  
ACEITUNAS

APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)

## PRODUCTOS QUÍMICOS Y ABONOS MINERALES

### ABRICAS

EN VIZCAYA  
ZUAZO  
LUCHANA  
ELORRIETA  
GUTURRIAY  
OVIEDO (La Manjoya)  
MADRID  
SEVILLA (El Empalme)  
CARTAGENA  
BARCELONA (Badajona)  
MÁLAGA  
CÁCERES (Aldea-Moret)  
LISBOA (Trafaria)

### SUPERFOSFATOS Y ABONOS COMPUESTOS "GEINCO"

ÁCIDO SULFÚRICO  
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO  
ÁCIDO NÍTRICO  
ÁCIDO CLORHÍDRICO  
GLICERINA  
NITRATOS  
SULFATO AMÓNICO  
SULFATO DE SOSA  
SALES DE POTASA  
DE NUESTRAS MINAS  
DE CARDONA (Barcelona)

SERVICIO AGRONÓMICO:  
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS  
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS  
CULTIVOS Y ADECUADOS  
A TODOS LOS TERRENOS

### LOS PEDIDOS EN:

BILBAO: «Sociedad Ama. Española de la Dinamita».—Apartado 157.  
MADRID: «Unión Española de Explosivos».—Apartado 66.  
OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara».—Apartado 31.

Ayuntamiento de Madrid



# Unas notas gráficas de la bella ciudad de Cádiz, en la temporada veraniega.



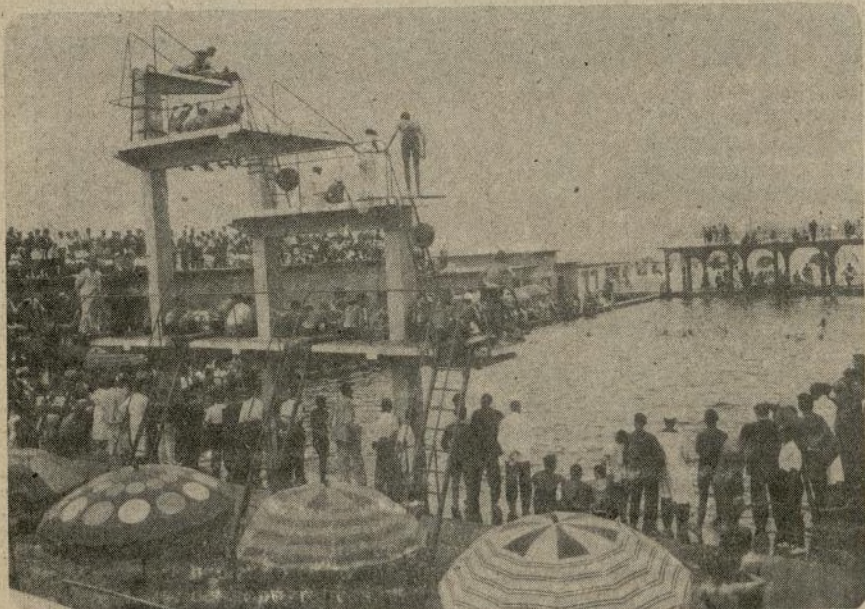
Vista panorámica de Cádiz, tomada desde la torre de Tavira.



La playa gaditana, con la ciudad al fondo y el castillo de San Sebastián, centinela de la ciudad.



El magnífico edificio del Hotel Playa, frente al mar atlántico.



La piscina, junto al Hotel Playa, bello lugar de deporte y esparcimiento.

## Colaboración del Soldado

ASI SE QUERIAN ELLOS!  
Romance de amor y guerra

Camino del Camposanto  
marcha el fúnebre cortejo...  
El cadáver del valiente,  
a hombros de sus compañeros,  
recibe el postrer saludo  
de los españoles buenos  
que, con la mano extendida  
y los ojos cara al cielo,  
mustan una plegaria  
por el descanso del muerto.  
"¡Descanse en paz!"—dicen todos  
con religioso silencio—.  
"¡Descanse en paz, quien vigila  
por España en los luceros!"  
Camino del Camposanto  
marcha el fúnebre cortejo...

Una mocica enlutada  
sigue al acompañamiento...  
Procura que la distancia  
le libre del curioso,  
para llegar, paso a paso,  
hasta el mismo cementerio  
y enterarse en qué morada  
queda para siempre el muerto.  
Era él su novio... ¡su novio!  
Su amor constante y eterno.  
Amor se habían jurado  
en el instante supremo  
en que la Patria pedía  
al bravo mozo su esfuerzo,  
y, más allá de la Muerte,  
alcanzaba el juramento.  
Razones siempre inhumanas  
—había interés por medio—  
quitaron luz al coloquio  
y obligaron al secreto  
a un amor tan puro y noble,  
mas... ¡se resignaron ellos!  
"Si una bala, ¡vida mía!,  
se lleva mi último aliento,  
quisiera me acompañases  
hasta el mismo cementerio  
y arrodillada en mi tumba  
rezases un Padrenuestro".  
Esto le dijo, cuando ella,  
con el corazón maltrecho,  
le despedía y le daba  
amorosa, el primer beso.

Camino del Camposanto  
marcha el fúnebre cortejo...  
Hace un alto en la explanada  
donde se despide el duelo,  
y mientras—ya muy de prisa  
para ganarles terreno—,  
va la mocica enlutada  
ahogando pena en su pecho,  
para seguir caminando  
hasta el mismo cementerio  
y cumplir exactamente  
su sagrado juramento.

Ya está inhumado el cadáver;  
él ya lo tiene todo hecho;  
una cosa que le falta  
ha de cumplirse tan presto,  
que, unos segundos tan solo  
estará el lugar desierto,  
pues, la mocica enlutada  
—oculta hasta aquel momento—,  
se arrodilla ante la tumba,  
y, rezado el Padrenuestro,  
besa mil veces la tierra  
que cubre a su amado muerto.

Exánime la encontraron  
y, "¡Descanse en paz!", dijeron.  
Los dos merecen la gloria,  
que... ¡Así se querían ellos!  
Angel Abad Tárdez.

### ESPAÑA

España y tu tradición.  
Con tus letras y las artes  
que con tus héroes amantes  
de gloria y exaltación  
ansían poner tu gloria  
de merecida memoria  
bajo la invicta bandera  
enseña que se venera  
doquiera se vanagloria.

Con tradición pujante  
de antepasados gloriosos  
en los pechos españoles,  
el ir a conquistar Soles  
con qué alumbrar a su España...  
Y al volver la Primavera,

florece la semilla,  
de los Reyes de Castilla,  
en la limpia vertedera.  
Santiago Pérez Guerra.

### LA GUERRA Y LA JOTA

Virgencita del Pilar  
que de España eres la Madre,  
no abandones al que lucha  
por hacer la España Grande.

Marchar a ver a la Virgen  
porque hoy celebra su día  
y rezarla por sus hijos  
del Arma de Infantería.

Contra el templo del Pilar  
tiran bombas y metralla  
y la Virgen del Pilar  
con su manto... las rechaza.

Tres tienen que ser los gritos  
de todo buen español:  
¡Viva España! ¡Viva Franco!  
y la Virgen de Aragón.

Con un ¡Viva mi "Madrina"!  
y un ¡Viva nuestro Caudillo!  
os echa la despedida  
del "gancho"... este soldado.  
José Sánchez Ochoa.

Lo que más quiero en el mundo  
es el nombre de mi España  
y es el nombre de Rosario  
el que me atormenta el alma.

Lejos, muy lejos de ti,  
yo canto mis alabanzas  
y pienso en mi Macarena  
y en la suerte de mi España.

De noche cuando me acuesto  
en mi pecho hay dos plegarias,  
una por mi Rosario,  
otra por mi amada España.

Es la imagen del Señor  
la que guía en la Cruzada  
y después el Caudillo  
el que guía nuestras armas.

Yo siempre tengo presente  
la salida de mi casa:  
mis cuatro hermanos menores  
y una madre que lloraba.

¡Cuántos niños hay sin padre!  
¡Cuántos padres sin hermanos!  
Y cuántos padres sin hijos  
están gimiendo y llorando.  
Rafael Pachau.

### ALEGRIA PARA LOS QUE LUCHAN

Ya eres serio, ya no te gusta cantar,  
te has tornado pensativo,  
y si escuchas una marcha militar  
se te contraen los labios  
y comienzas a llorar.  
Ya no eres la coquetuela,  
ni piensas en flirtear,  
ya tu boca no sonríe  
ni quieres ir a bailar.  
Dime el por qué de tu cambio  
en tu modo de pensar.

Es que al frente se ha marchado  
y tú que sientes a España  
quieres llenar de alegría  
a aquel que martirio dabas.

Rompe-Techos.

### MADRINA

Mujercita gentil, dulce y risueña,  
que desde el fondo del hogar sagrado,  
alientas con tus cartas al soldado,  
que por ti, en medio de lucha, sueña.

Tu mano melancólica y risueña,  
sobre el blanco papel, ¿quién ha guiado,  
que el héroe que jamás ha flaqueado,  
siente quebrarse el corazón de peña?

En tu alma generosa y abnegada,  
adivino un tesoro de ternura  
insondable; y estar mi suerte echada.

¡Caeré orgulloso en la pelea dura,  
porque en tus ojos, para mí, guardada,  
hay—yo lo sé—, tu lágrima más pura!  
S. Crespo.



## EL INVENTOR

## DEL BESO

(Tragedia paleolítica en dos actos.)

Personajes:

EL INVENTOR DEL BESO  
UNA SEÑORITA PALEOLÍTICA  
EL HOMBRE DE LA SELVA.  
MUCHOS HOMBRES Y MUJERES DE LA SELVA.  
UN DESCONOCIDO.

### ACTO PRIMERO

El inventor del beso.—Señorita paleolítica. He inventado una cosa muy bonita para usted.

La señorita paleolítica.—¿De qué se trata?

El inventor del beso.—De esto. (Le da un beso en los labios).

La señorita paleolítica.—Yo también, modestamente, he inventado algo para usted.

El inventor del beso.—Magnífico. ¿De qué se trata?

La señorita paleolítica.—De esto. (Le da una bofetada que le tira las muelas a veinte leguas de distancia. Una de ellas le pega en la frente a un mamuth y lo mata).

### ACTO SEGUNDO

El hombre de la selva.—Ha llegado a mis oídos la noticia de que un fulano ha inventado el beso. Como nuestro clan se interesa por todo lo que significa progreso le he mandado llamar para que haga una demostración pública de su prodigiosa invención.

Otro hombre de la selva.—¿Y no crees que querrá sacarnos los cuartos?

El hombre de la selva.—Se conformará con un diploma. Pero, fíjate en aquel extranjero que viene con una maleta en la mano. Reunid la tribu, que debe tratarse de nuestro hombre.

El inventor del beso.—Buenos días. He venido a hacer una demostración práctica del inmenso valor psico-analítico de mi invención. A ver, una chica.

El hombre de la selva.—¿Sirve ésta?

El inventor del beso.—¿No disponen de otra menos fea? Esta chica parece un mastodonte. En el éxito de un experimento científico influye mucho el material empleado.

El hombre de la selva.—¿Sirve esta otra?

El inventor del beso.—Sirve. Ahora pongan mucha atención... Me acerco a la muchacha, la levanto la barbilla... Y esto es el beso.

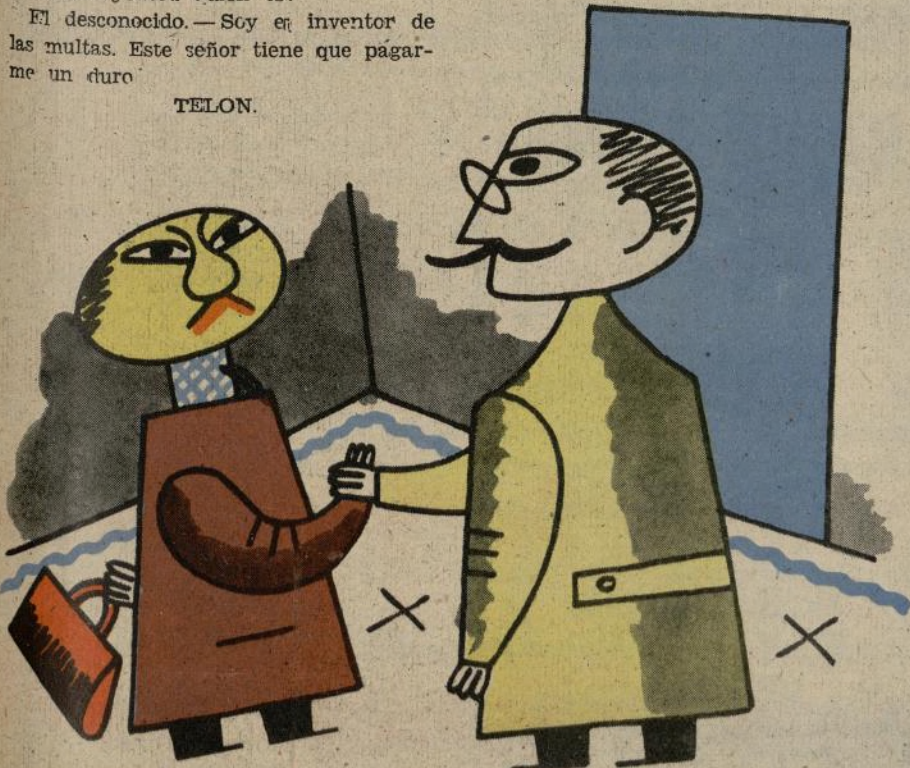
Todos los hombres de la selva.—¡Bien! Muy bien. (Le aplauden mucho).

El desconocido (aparece de improviso con un carnet en la mano).—¡Alto!

Todos.—¿Usted quién es?

El desconocido.—Soy el inventor de las multas. Este señor tiene que pagarme un duro

TELON.



## DIAGNOSTICO

(Comedia en un acto con maldita la gracia.)

Personajes:

EL ILUSTRE DOCTOR.  
UN SEÑOR CON LA CARA AMARILLA.

(La escena representa una clínica. El Ilustre Doctor se está lavando las manos en espera de un nuevo cliente).

El hombre de la cara amarilla.—Buenos días, ilustre doctor... Yo...

El ilustre doctor.—Siéntese. Usted, usted... (lo mira atentamente). Usted... Colóquese debajo de esta luz... Bien, lo comprendo todo...

El hombre de la cara amarilla (habla con cierta dificultad).—Yo... verdad... venía... venía...

El ilustre doctor (con autoridad).—Cállese. Usted no tiene nada que decir... Saque la lengua. Sáquela más...

El hombre de la cara amarilla (sacando la lengua).—Es que...

El ilustre doctor.—Usted lo que tiene es una ictericia de índole hepática y aguda... Posiblemente un traumatismo...

El hombre de la cara amarilla (haciendo esfuerzos).—Le aseguro, doctor...

El ilustre doctor (con suficiencia).—Es una ictericia difusa. Ahora veremos cómo va el hígado... En todo caso le prohibo a usted que beba y que fume.

Desnúdese, que quiero examinarle bien.

¿Por qué no se quita la americana?

El hombre de la cara amarilla.—Mire, doctor... Yo no soy un icterico. Soy un japonés... y quería venderle dos cor-  
tes de seda para camisas...

TELON.



# SOLICITAN MADRINAS

## CAPITANES:

"Flor Condal".  
Pepe "El Tirita".  
Jesús Ortiz Contera.  
Humberto Fernández "El Sanguinario Puma".  
Jarabe Simple.  
Angel Miguel.  
Cashmire Urien.  
El Rey de Copas.  
Cantimpiora.  
El Cara Dura.  
Pepe "Pichi".  
Conrado García "Faroles".  
Pablo Yelmo "Dientes".  
Fausto Sánchez "Bigotes".  
Hilario "Siete Café".  
Demetrio "Garbanzos Duros".  
Pepe "El Castigador".  
Justo "Pela Peces".  
Mannel Murias.  
Rafael Rivero.  
Venancio Costales.  
Angel Fernández Cousido.

## SARGENTOS:

Jesús "Pinchaurvas".  
Lolo "Henri".  
Lucas "Voz de Trueno".  
Maestro Herrador Forjador.  
Ojos Carifiosos.  
Jesús Morón.  
Ricardo Capellán "Conquistador".  
Bernabé Sánchez "Alumbrado".  
Félix Torres "Bombero".  
Victor Martín "Estrecho".  
Félice Ruiz de Infante.  
"Don Somier Manta y Capote".  
"Qué Bella es la Ma... ter... ni... dad".  
Don Quintín el Amargao.  
Han de Islandia.  
Quasimodo.  
Microcefalo.  
Eujobras.  
Eusebio Pérez.  
"Virutas Carvajal".  
Victor Santamaria.  
Luis de Luis.  
Ausencio Tambor.  
"El del Mostacho".  
"El Chorro".  
"El Rocio".  
"Pepito Botavión".  
"Jalas".  
"El Marquesito Vinagres".  
Luis Blanco.  
"El Machacante".

## BRIGADAS:

Pedro el Tempranillo.  
"El Brigada que se cayó de un nido".

## CABOS:

Angel el de Cervera.  
El Hijo de Con.  
El Terror de la Pradera.  
El tonto la Chirila.  
Angel de la Guarda.  
El conquistador irresistible.  
Barba Azul.  
El Danubio Azul.  
Un bocado apetitoso.  
Nabor López.  
Manuel Fernández.  
Antonio Villa Alonso.  
Antonio Román Caro.  
El Señor de Bembibre.  
Guillermo Esmarza Barra.  
Gonzalo Noveda de Almazán.  
Domingo López.  
Euseo Pose "El bisco de la buena vista".  
Alfonso Salinas "El monstruo del raro bigote".  
Pío Fernández "El vampiro de los dientes dorados".  
Polcarpo Carracedo "Pata de palo el hombre de la mala pata".  
Manuel Morales Cuadrado "Mata Ratón".  
**SOLDADOS:**  
El Boina Roja.  
Ignacio Ancheta.  
Fernán Robles.  
Gregorio Francés.  
Luis Sons.  
El duende del hórreo.  
El chulo del Cantábrico.  
El Pico Paisano.  
La Leona.  
Triano Rubero.  
Manuel Fernández González.  
Martín Ubría Argüelles.  
El Lavativa.  
El Rey de las Habas.  
Cara Guca.  
Bayona.  
El Payaso.  
Pachiquito.



## AVISO IMPORTANTE

Instrucciones por las que se registrarán en lo sucesivo las solicitudes de ahijados y madrinas de guerra.

1.º En nuestra Sección "Madrinas de Guerra" publicaremos los nombres de los combatientes que las soliciten, pero sin indicar su dirección, ya que, por órdenes superiores, esto queda terminantemente prohibido.

2.º Las señoras o señoritas que deseen amadrinar a algún soldado cuyo nombre haya aparecido en nuestra Revista, se dirigirán a las Oficinas de "LA AMETRALLADORA" Paseo de Colón, 3, San Sebastián, por medio de carta, indicando con toda claridad sus señas y el nombre del soldado elegido; en un número próximo se publicará en la Sección titulada "Desean

Correspondencia", el nombre y dirección de la madrina y el nombre del ahijado elegido, para que éste DIRECTAMENTE, y ya sin mediación de "LA AMETRALLADORA", pueda dirigirse a su madrina al leer su nombre publicado en nuestra Revista.

3.º En la Sección "Solicitan ahijados" se indicarán completas las señas de las señoritas que los soliciten; por lo cual, los combatientes deberán dirigirse a ellas directamente y no por medio de "LA AMETRALLADORA". Bien entendido que las cartas que se nos dirijan con este fin no serán curadas.

## ORTIZ DE ZARATE E HIJOS

TUBOS Y METALES - EFECTOS NAVALES  
BILBAO



Compre  
"La Ametralladora"

Reservado para el  
Banco de Avila

SOCIEDAD BILBAINA  
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.  
ALQUITRAN DE LA HULLA  
APARTADO N.º 318. - BILBAO

## FABRICA DE MALETAS

BAULES PLANOS Y VIENESES

CAJAS DE AUTO Y VIAJANTES

ELOANTO-ARTICULOS DE VIAJE,

S. A.

ANTES

PUEVO-ARTICULOS DE VIAJE, S. A.

CASTILLA. 16

SEVILLA

## LA CASA

Cipriano González

ALMACENISTA  
DE COLONIALES  
Y CEREALES,  
SALUDA A LOS  
COMBATIENTES

SALUDO A FRANCO  
JARRIBA ESPAÑA!

CAMAS (Sevilla)

## RADIO FILMS

S. A. E.



CASA CENTRAL:

AVENIDA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 14

SEVILLA

SUCURSAL EN BILBAO

COLÓN DE LARREÁTEGUI, N.º 55

SUB-AGENCIAS:

PALMA DE MALLORCA LAS PALMAS

MIÑONAS, 21

LEÓN Y JOVEN, 9

El Rubio Platino.  
El Almadiero de Izal.  
El Morico Juan.  
El Tío de las Cuerdas.  
El Locerito Andalúz.  
El Duque sin Papel de Fumar.  
El Duque sin Tabaco.  
El Duque sin Cerillas.  
Don Quintín el Amargao.  
Don Quijote de la Mancha.  
El Clark Gable catalán.  
El Doctor X.  
El Soldadito de Plomo.  
El Soldadito de Seductor.  
Emilio Márquez.  
Del Pino.  
Raimundo Martínez.  
Eugenio Bastillo.  
García Pascual.  
Manuel Alvarado.  
Cara Martillo.  
Pies Sudados.  
Mangas Verdes.  
Pierre Corcuera.  
Traga Chuscos.  
Aleman Centinela de la "Priva".  
Uno que debía estar en Miraflores.  
Un aspirante a loco.  
Pepe Cristino.  
Pepe Fernando.  
Pepe Granada.  
Pepe Torres.  
Pepe Castillo.  
Un alpinista de la 15.  
Otro de la Sección de los gitanos.  
El acemilero público núm. 1.  
Landrú.  
Azulino.  
El del muelle.  
Chevalier.  
El que riñe con su sombra.  
Kara Katre.  
El paraguero.  
El nadador.  
Vittorio Garibaldi.  
El rey del petróleo.  
Mister Astaire.  
Adan Seguro.  
Sargento Mala Cara.  
Yimi Durante.  
Mister Matrebol.  
José el Desafortunado.  
Leonardo Chato las Ventas.  
Mariano el Flamenco.  
Francisco Traga Niños.  
Luis Salta Parapetos.  
Leandro el Chalo.  
Francisco el Blindado.  
Fernando el Gallito.  
Baldomero Nadie le Quiere.  
Félix el Nene.  
Félix la Juanita.  
José el Pájaro.  
Artemio el niño del pelo blanco.  
Emilio el Renegado.  
Martiniano Espanta Niñas.  
Amancio el que hace al hombre joven.  
Enrique Caza Tanques.  
Faustino el gran requisador.  
Vicente Arreador.  
Rubero el gran tirador.  
Ansel el invencible.  
Marcelo el campeón.  
Los niños del hospicio.  
Yo y el otro.  
El novio de la muerte.  
Ricardo Corazón de León.  
El bondero balear.  
El antifaz de plata.  
Juanpapa (el Tarzán sin compañera).  
Manco de Lepanto.  
El Abandonao.  
El Desgraciao.  
Traga Buche.  
Melodioso en sus cantos.  
Punto y Rava.  
Ramón Pereda.  
Chibelin.  
Domador de osos.  
Fleta del cante bajo.  
Juan Rablando que te muerde.  
Chimpaisa.  
El Tenorete.  
Ramón Macías Dorado.  
Juan Jiménez Aguilera.  
Domingo Fianjo.  
Eusebio Pócoro Pérez.  
Emiliano Alvarez.  
Fernando Gallego.  
José Brené.  
Francisco el Misiano.  
El Ruiseñor del Noroeste.  
Angelillo Niño de las Palmas.  
Gitanillo de Triana.  
El Matasanos.  
El Tartajo.  
El Pisacallos.  
El niño de los barrenderos.  
El Duende.  
Lavaplatos.



# GARCIA Y C<sup>IA</sup>

## ALMACENES DE FERRETERÍA

SAN ISIDORO, 3  
TELÉFONO 25.008

DESPACHO  
AL POR MENOR:  
PLAZA DEL PAN, 4

## ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS

DESPACHO  
Y ESCRITORIO:  
ANTONIA DIAZ, 10, 17, 19  
TELÉFONO 27.265

APARTADO 378 - SEVILLA

## FRONTÓN SIERPES

SIERPES, N.º 11

Teléfonos: Quinielas 27450  
Dirección 22634

El espectáculo más  
emocionante y sugestivo de  
Sevilla: Completamente  
moral y deportivo.

Todos los días Grandes

Partidos y Quinielas.

NOTA:— Todos los días se reservan 30  
BUTACAS para los heridos de guerra.

## Manufacturas de Corcho Armstrong

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO, DISCOS,  
PLANTILLAS SALVAVIDAS, AGLOMERADOS, PAPEL  
Y TODOS LOS DERIVADOS DEL CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

SEVILLA

APARTADO 51

OFICINA CENTRAL: SEVILLA  
SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS,  
CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

Las Sardinas **Dick** de la Casa Albo  
son las mejores

ATÚN  
SALMÓN  
SARDINAS

**Palacio de Oriente**

Fabricantes: Antonio Alonso, Hijos - VIGO

*Corchera Internacional,*

S. A.

Sevilla

## EL POSTRE MEJOR.....



Pedidlos en todas partes

## NEUMÁTICOS

ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES  
RECAMBIO Y TALLER DE VULCANIZACIONES

**ANTONIO BLANCH**

PLAZA GENERAL FRANCO, 9 :--: TELÉFONO 26.645

SEVILLA

Emilio Arjona Díaz

ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHA

EXPORTACIÓN

ORIENTE, 20. DUBO.

SEVILLA

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 31.470

Clave: A. B. C. 6.ª edición

**BRITANY**

FÁBRICA  
DE CONFECCIONES

Salustiano Estrada Sánchez

Montes Sierra, 8 - Tel. 22.038 - SEVILLA

FÁBRICA DEDICADA ACTUALMENTE A LA CONFECCIÓN DE PRENDAS PARA  
NUESTRO GLORIOSO EJÉRCITO



Si es un Film Paramount,  
es lo mejor del Programa.  
Acuda usted a los Cines donde  
exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:

PARAMOUNT FILMS, S. A.

San Pablo, 41 - SEVILLA





# Camino de la vanguardia

Ayuntamiento de Madrid

Por \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ JULIAN

Gratis a los Combatientes

25  
15