

La Ametralladora

4 DE SEPTIEMBRE DE 1938

AÑO II N.º 84

Semanario de los Soldados



ALFERECES PROVISIONALES

Por TEODORO DELGADO

Al frente de su sección el heroico Alferceces Provisionales avanza, para clavar en la trinchera enemiga la bandera de España.

Gratis a los Combatientes

575

Almacenes de Productos de Cerdo, Quesos
y Cereales
COMPRA - VENTA DE GARBAJOS
Casa Central: Jesús del Gran Poder, 14 - Teléfono 22432

Delgado, Martín y Sánchez
Telegrámas: DELMARTÍN - Apartado de Correos, 158
SEVILLA

FÁBRICA DE SALAZÓN DE CARNE DE CERDO
EN LA ESTACIÓN DE JABUGO (HUELVA)
MARCA REGISTRADA H
Medalla de Oro en la Exposición Ibero-Americana,
de Sevilla, 1929 - 1930


FÁBRICA DE EXTRACCIÓN DE ACEITE DE ORUJO
EN SANLÚCAR LA MAYOR (SEVILLA)
TELÉFONO NÚM. 14 1251

**DESINFECTANTE
SANITAS**
HIJOS DE JORGE W. WELTON, S. L.



OFICINAS:
MARQUÉS DE PARADAS, 21 - TEL. 24.180
SEVILLA

ZOTAL
DESINFECTANTE
PARA LA HIGIENE,
AGRICULTURA Y
GANADERIA.



TEJERA Y OLIVARES
LABORATORIOS ZOTAL
SEVILLA


CONCESIONARIOS
de las Especialidades del Dr. Fernández de la Cruz

Fernández Gómez, S. A.
ALMACEN DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS
PRODUCTOS QUIMICOS Y DROGAS


Despacho y Escritorio:
ARANJUEZ, 2 al 10

Almacenes:
GOLES, núm. 52 - Dpdo.
TELEFONOS 23179, 22318 y 22509
SEVILLA

SERRA Y CIA. S. L.




CONSTRUCCIONES METALICAS
HIERROS PARA OBRAS
— FERRETERIA —



ALVAREZ QUINTERO, 17 Y 19
SEVILLA

**VIUDA DE
CAMUÑA**
COSECHERO Y EXPORTADOR
DE VINOS TINTOS Y BLANCOS
BODEGAS EN VALDEPEÑAS



NOMBRE Y MARCA REGISTRADA
VALVANERA

ÁLVAREZ QUINTERO, DEL 29 AL 33 - TEL. 24.438
ALMACÉN:
MARQUÉS DE PARADAS, 47 - TEL. 26.599
SEVILLA

Fábrica de Artículos de Viaje

**MIGUEL
SANCHEZ**

FABRICA: DESPACHO:
Castilla, 170 Murillo, 5 y 7
Telf. 28564 Telf. 23600

SEVILLA

LAZO
EL MEJOR COÑAC



CASA LAZO
— S. A. —
HUELVA

TOLDILLAS
de 2 metros cuadrados
para veladores.
HAMACAS-COLUMPIOS.
Pidan presupuestos
para cualquier clase de
toldo que necesiten,
tanto para estableci-
mientos, con el herraje
adecuado a su avance,
como para patios y
balcones.


FABRICA DE TOLDOS
"LA REPOSICION"
Feria, 185. - Teléfono 24504
SEVILLA

Nuestra Señora del Rocío
FABRICA DE JABONES

Adolfo Luna García

Castilla, 88 (Triana)
TELÉFONO 24562
SEVILLA

RADIO FILMS
S. A. E.



CASA CENTRAL:
AVENIDA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 14
SEVILLA

SUCURSAL EN BILBAO
COLÓN DE LARREÁTEGUI, N.º 55

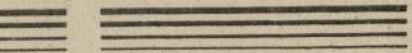
SUB-AGENCIAS:
PALMA DE MALLORCA LAS PALMAS
MIÑONAS, 21 LEÓN Y JOVEN, 9

LA CASA
Cipriano González
ALMACENISTA
DE COLONIALES
Y CEREALES,
SALUDA A LOS
COMBATIENTES

SALUDO A FRANCO
¡ARRIBA ESPAÑA!

CAMAS (Sevilla)

GRAN CONFITERIA
LA CAMPANA



ESPECIALIDAD EN DULCES FINOS
Y POLVORONES

Sierpes, 1 y 3 - Campana, 1
TELÉFONO 23570
SEVILLA

LABORATORIO
RA-FU-GA
Pastor y Landero, N.º 9
SEVILLA

Estríñidos-Biliosos
usad
Pildoras Vegetales
RA-FU-GA

Pies Delicados:
Desaparecen moles-
tias con sales
RA-FU-GA
VENTA EN FARMACIAS

FABRICA DE MALETAS
BAULES PLANOS Y VIENESES
CAJAS DE AUTO Y VIAJANTES

ELOANTO-ARTICULOS DE VIAJE,
— S. A. —
ANTES

PUEYO-ARTICULOS DE VIAJE, S. A.
CASTILLA, 16
SEVILLA

RICARDO PARODY
CARBONES MINERALES

Importación directa,
de origen nacional y
extranjero de Hulla,
Antracita y Cok para
Industrias, Calefac-
ción y uso doméstico.

OFICINA:
MORATIN, N.º 22
SEVILLA

**En el frente
vosotros salvais
a España. En la
retaguardia
España trabaja
por vosotros. No
lo olvidéis nun-
ca.**

La Ametralladora

SAN SEBASTIÁN
AÑO II 4 DE SEPTIEMBRE DE 1938 N.º 84
III AÑO TRIUNFAL

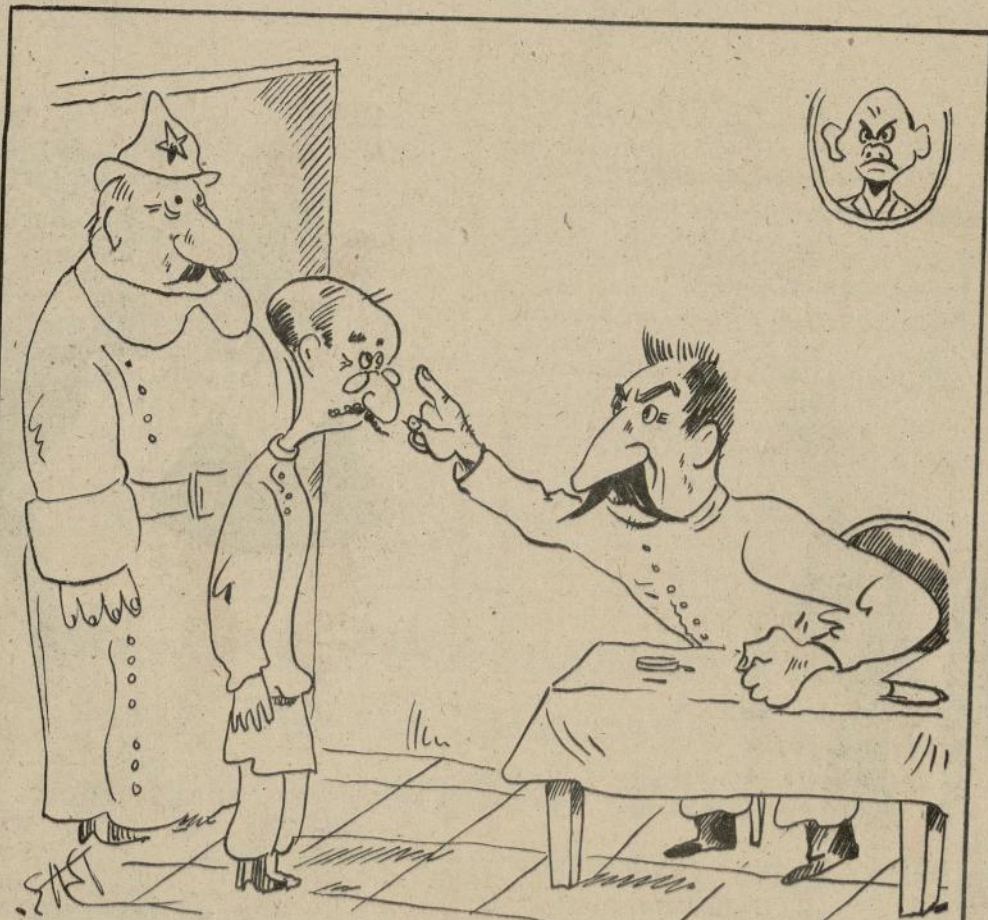
**Franco es el
Caudillo de la
guerra. Franco
sabr  guiarlos
en todo momen-
to por las rutas
difíciles de la
paz.**

PARAPETO

En Cataluña las cosas van llegando a extremos verdaderamente increíbles; fíjense ustedes que los de U. H. P. han acordado en su última reunión de la plaza de toros, nada menos que pedir que se les deje lidiar a Prieto, para luego comerse su carne de toro. La cosa no es una broma; en Barcelona la gente tiene hambre lo que se dice realmente atrasada. El racionamiento ha llegado a extremos tales, que el canibalismo es la flor que mejor florece en la zona roja. Fíjense; la cosa no es para menos: los domingos, después de diez horas de cola, a los ciudadanos se les entregan: cinco cortezas de pera, una hoja de lechuga y tres de hierbabuena, las cuales les tienen que durar en el estómago marxista hasta el siguiente domingo, porque el pan es una entelequia, nadie lo mastica, pero todos saben que existe en el mundo.



El está triste porque ha recibido un anónimo.



LA BATALLA DEL PAN EN RUSIA

Stalin: —Todos los rusos deben tener pan! Y si este año no hay trigo para todos, fusilad a cincuenta mil...

PARAPETO

Éste le hace notar que tiene las manos muy manchadas de negro.

— C mo te has podido ensuciar así, t , que desde que tu costilla se dedica a la política y al amor libre, no das ni golpe?

—Es que he ido a la estación a acompañar a Dolores, que se va a hacer el burro a París.

—Y eso qué tiene que ver para que tengas las manos tan puercas?

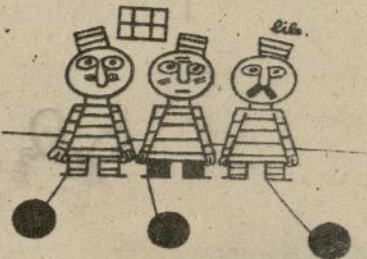
—Es que he estado acariciando la locomotora y diciéndole:  Gracias!  Muchas gracias!

Otra de Jouhaux.

El célebre ministro est  dándose una vueltecita por su circunscripción. Para posar de democrático estrecha las manos de todos los que le rodean. De pronto se detiene frente a un tipo torvo.

— T ! Yo a t  te conozco...

—Es posible. Acabo de salir de la c r-



cel de Melun de cumplir cinco años de condena.

Jouhaux se queda un poco desconcertado, pero responde:

—No. Nos hemos conocido antes.  D nde estabas antes?

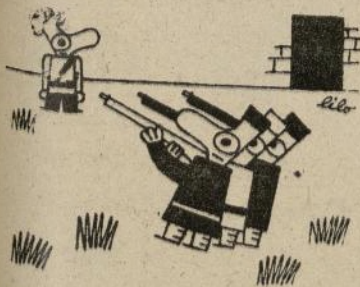
—En la prisión de la Santé, cumpliendo tres años por robo con fractura.

En Inglaterra, las mujeres se han cansado de tomar t  y pastas de t , y han decidido reunirse en Cambridge en un Congreso para pedir la emancipación económica de las mujeres que no trabajan. El orden del día de este Congreso tiene aciertos realmente notables, como son, por ejemplo, los puntos en los que se pide se prohíba a los hombres ejercer profesiones reservadas a las mujeres, como son la de pasarse dos horas hablando con una misma persona, o la de dedicarse a fumar pitillos perfumados.

La presidenta de este Congreso es una señora que, a pesar de su edad, no ha querido casarse las diez veces que tuvo la mala intención de pensar que aún



quedan hombres en el mundo, y que por unanimidad del Congreso femenino seguir  ostentando la presidencia perpetua hasta después de muerta.

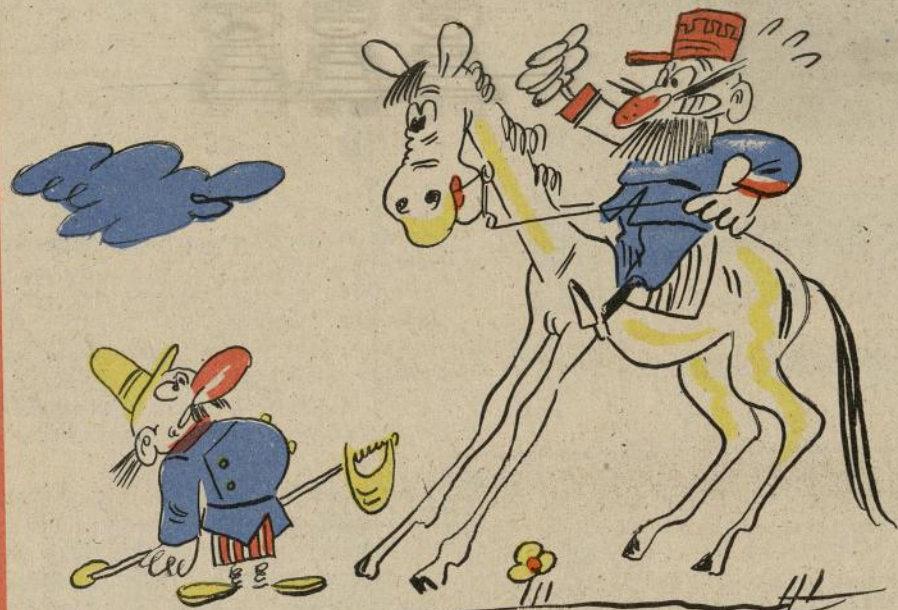


El compañero de La Pasionaria, después de haber salido ileso de la última charlotada en que lo lidiaron, se encuentra en Barcelona con un amigo y

GUERRAS ANTIGUAS



EL HIJO DEL GENERAL ENEMIGO.—Dice mi papá que hoy no puede venir a librar esta gran batalla con usted, porque ha amanecido muy resfriado...



—Mi General; en la última batalla hemos perdido dos batallones.
—¡Pero hombre! Ayer el reloj; hoy dos batallones... ¡Hay que tener más cuidado, joven!



—No vuelva usted a gritar «¡fuego!», porque resulta que todos los soldados se van corriendo para avisar a los bomberos...



—¡El enemigo ha disparado! Vamos a terminar el muro antes de que llegue la bala.

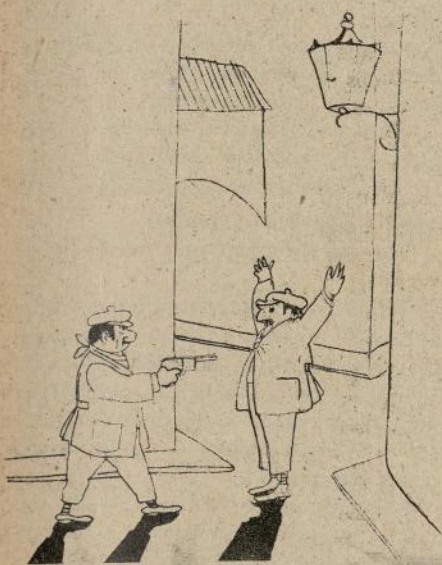


—Mi general; no quedaba más que una venda.

LADRONES



—Allí tiene usted al agresor, señor Comisario.



ENCUENTRO DE COLEGAS

—¡La bolsa o la vida!
—Pero, ¡si yo también soy un ladrón!
—Bueno. Entonces dame el dinero y vamos a medias.



EN LA CARCEL

—Así no me siento tan solo.



—¡Luis!, oigo ruido de ladrones. Haz el favor de bajar a ver qué pasa y al mismo tiempo me subes unas galletas del comedor.

Para ganar la paz hay que vencer en la guerra. Franco os dará la victoria y con ella un porvenir más claro.

LA MALDAD EN EL ROSTRO

Tan vulgar como la frase de que el rostro es el espejo del alma, es la otra de que la maldad se lleva también en el rostro, como un estigma claro para las miradas ajenas.

Pocas veces son gratas a la vista las caras de los asesinos, de los salteadores, de toda la gentuza que vive y está en contra de la humanidad. Parece como si los rasgos faciales se acentuaran en ellos en lo feo, en lo ruin, en lo bajo. Aunque observadas una a una sus facciones resulten hasta perfectas.

Lo contrario ocurre con las personas buenas, de alma limpia, de nobles sentimientos. Que su espíritu parece como que comunicara a sus rostros un hálito agradable y confiado, que suaviza y disminuye su fealdad real.

Hace unos días, viendo en la pantalla el Noticiario Español, núm. 1, comprobé una vez más esto.

Pasaban los soldados de España, y lo mismo en una revista militar, que bajando de las posiciones, que descansando en las trincheras o momentos después de entrar en un pueblo recién reconquistado, sus rostros bronceados, barbudos, sus ropas más o menos descuidadas, parecía como que en vez de perjudicar favorecían la luz que iluminaba sus ojos, el gesto de bondad y hombría de sus rostros. Se veía palpablemente que eran soldados y hombres de España.

Pero en las estampas rojas—sacadas de películas de los rojos, que aún no comprendo cómo las han autorizado siendo tanto lo que les perjudica—, aquellos seres que aparecen cargados con palos y fusiles, arrastrando sus víctimas, destrozando estatuas y edificios, desenterrando cadáveres, hundiéndolo todo, mancillándolo todo, despreciándolo todo—menos lo material y bajo—, aquellos seres no eran hombres, o por lo menos no tenían trazas de serlo, sino monstruos extraños alcohólicos, idiotizados, embrutecidos.

Sus risas sonaban a risas de asilo y manicomio.

Sus gestos severos, a farsa de película truculenta, de esos "films" americanos muy de miedo, muy de gritos histéricos.

Y da hasta pena pensar que son ellos, esos seres asquerosos, lastimosos, repugnantes, los que han desarrollado esta tragedia horrible en la que España se desangra, lucha y vence, para un renacer glorioso.

A mi lado, en el cine, un súbdito extranjero, muy amante de la España Nacional, muy culto, muy exquisito, al oír los comentarios de odio—de odio, sí, no se asustan los timoratos y blandengues que para toda ofensa piden siempre perdón!—, de desprecio, de angus-

tía que las caras y las fajas de la milicianada roja despertaba en los espectadores, me dijo muy bajito:

—Francamente, yo no comprendo cómo podéis llegar a ese extremo de pensar que los rojos tienen otras caras que las vuestras... ¡Pero si son tan españoles como vosotros! ¿O es que tú crees también que la maldad los desfigura?

Y le valió—¡qué suerte tuvo!—, que era extranjero.

—Tú no comprendes—le dije— primero porque no has sufrido la zona roja, ni sabes lo que es, ni te lo puedes imaginar...

—Si lo sé—me interrumpió—. Lo he leído...

—¡Déjame de lecturas! La zona roja o vivida y sufrida, o desconocida en absoluto. La maldad de esas gentes, su brutalidad sin nombre, su ruindad, su bajeza, su sadismo y crueldad, hacen que ya no sean que quizá no lo hayan sido nunca, españoles.

No se es de un país por el solo hecho de nacer en él. Hay que amarlo, cuidarlo, reverenciarlo. Si sólo fuéramos hijos de nuestros padres porque nos han puesto en el mundo, nos confundiríamos con las bestias.

Estas gentes o lo que sean, que se rien soez y aguardentosamente ante el objetivo del operador, sabiendo que sus caras innobles van a ser paseadas por el mundo entero, no son españoles porque han dejado de serlo.

Su manera de pensar, o su manera de seguir y acatar a los que por ellos piensan. Sus asesinatos a los pobres y a los ricos, a los de derechas y a los de izquierda—que entre ellos también se asesinan—, a los católicos y a los fríos, a los burgueses, a los aristócratas, a todos los que no estuvieran absolutamente con ellos en el crimen, el incendio y el robo.

Sus mentiras y falsedades, su propaganda absurda, todo, hasta su manera de hablar y de comer, hace que no sean españoles para nosotros, para los verdaderos españoles, para los que hemos dado todo a la Patria, o todo nos lo han arrebatado por amor de ella. A los que van a los frentes a defender a España, o a los que en los frentes tenemos a los que nos son queridos.

¿Hermanos nuestros los rojos? ¿Nuestro sangre los rojos? ¡Nunca lo han sido y por sus venas no ha corrido nunca sangre española!

El extranjero amigo inclinó la cabeza y me dijo:

—Tienes razón, lo comprendo. Y si no lo comprendía, hizo bien, por lo menos en decirlo.

Ana-María de FORONDA.

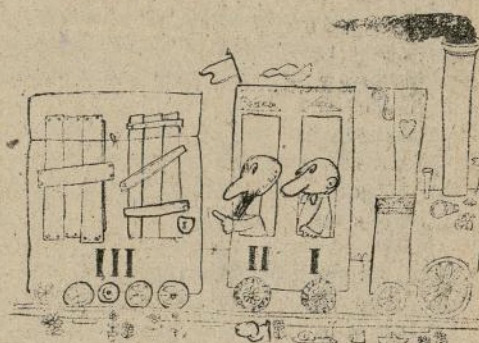
Las condecoraciones más altas serán las cicatrices de los soldados. Ellas serán tu patente de buen español.

VERANEO



EXIGENCIA

—Canjarera. Este paisaje no está fresco. Es el mismo del año pasado.

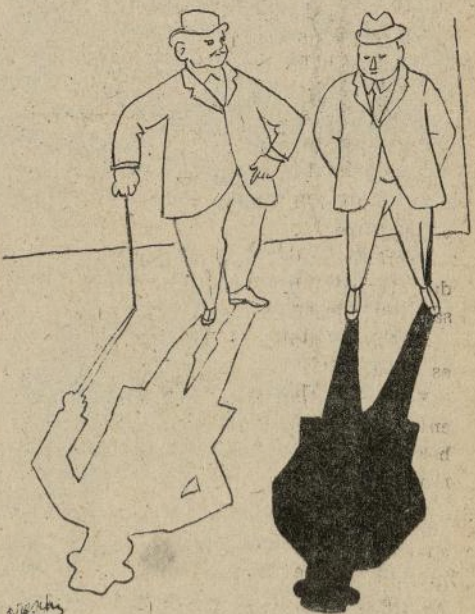


VIAJE DE PLACER

—A los viajeros de tercera clase les está prohibido ver el encantador paisaje que estamos atravesando.



—¿Dónde estás, Carlos?
—En el bosque, María...

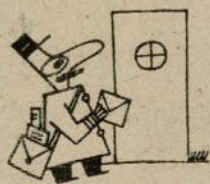


SOMBRAS

—En el verano yo llevo siempre la sombra blanca, porque da menos calor...

Ayuntamiento de Madrid

YO NO HE QUERIDO SER...



CARTERO

Yo no he querido ser cartero.

Sé que la Administración de Correos se sirve de este pretexto para, después de mi muerte, no dar pensiones a mi mujer ni a mis huérfanos.

No importa.

A mí no me gusta sentirme solo en este mundo desconfiado y no creer en los afectos que resisten al tiempo y a la distancia.

Y tampoco me gusta desear que mi gente corra por el mundo como meteoros por el cielo, ni sentirme paria del amor en una sociedad de privilegiados que se testimonian todos los días su solidaridad y sus afinidades espirituales profundas.

Yo puedo hacerlo. El cartero, no.

El cartero tiene una cartera de cuero que le dobla con su peso. Dentro hay cartas, cartas, cartas...

Cartas de amor, de tormentosas mentiras, de sublimes esperanzas, de deseos comprendidos. Cartas de la madre escritas a la luz de la lámpara en la casita perdida, con las letras deformes como los árboles de la huerta, cartas de soldados escritas sobre un tambor a la luz de la luna, cartas de chicos que se nota que han nacido para ser tartamudos y a los ocho años saben echar los mejores borrones.

Cartas para todos. Para esos hombres poderosos que mastican el oro como el buey el heno y tienen palacios con cisnes y elefantones y unas bodegas con muchas botellas de aguardiente; para camareros de cafés pequeños donde no entra nunca nadie y que a fuerza de mirarse en los espejos donde han hecho monerías las moscas se creen que tienen las caras llenas de lunares; para las mujeres que se pelean de balcón a balcón y en los puestos del mercado; para los farmacéuticos que huelen a ipercuana y se ponen muy tristes porque quisieran ir al baile pero tienen que estar machacando mejunges en el mortero.

Para todos, para todos, menos para él.

—¿Quién va a escribirle si es él el cartero?

Una vez, sin embargo, había una tarjeta postal para el cartero. Una tarjeta de coloritos en la que había una fuente y unos arbolitos, en una plazuela con mimosas en flor.

En una esquina una golondrina llevaba en el pico un letrero que decía: "Recuerdo de Majalagranzas".

Y detrás el nombre del cartero, todo entero, con la ciudad, la calle y el número de la casa y unas letras que decían: "Recuerdo de tu buen amigo, Pepe".

Aquel día se retrasó el reparto porque el cartero quiso llevar a su casa la tarjeta postal para que la vieran todos y la admirasen mucho, mucho, su mujer y sus hijos.

Después la metió en la cartera grande y la fué entregando en todas las casas del recorrido.

—¡Eh!—gritaba la gente—. ¡Esta no es para mí!

Y se le inflaba el pecho de orgullo y entraba en las tabernas y convidaba a beber vino a todos los que estaban en el mostrador.

Cuando sea rico mandará a la gente de su casa a los más lejanos países del mundo. No se librará nadie. Ni los hijos inexpertos, ni su mujer que cree que el mar es de vidrio porque se lo han dicho para que no tenga miedo, ni la abuela paralítica atada a su silla, que tendrá que hacer el viaje metida en la cocina del barco porque si no se marea

CORRESPONDENCIA ROJA

DE AQUILINO A PETRA

Caspe

Cerida Petra: Me ale
gró que al recibir de esta

Fraga

Cerida Petra, me alegró
que al recibir

Lerida

Cerida Petra.

me alegró que al recibir

Tarragona

Cerida Petra. Llevo la mar
de tiempo queriendo escribir-
te pero no nos dejan parar.
Los fascistas quieren pasar y co-
mo nosotros como dicho que no
pasarán tenemos que irnos a la
atás cada vez que ellos bienen
palante. Así al nuevo no pasan,
arrempujan nada más. Pero cuan-
do lleguen al mar entonces sigue
no paran y no roben nada.

Aquí todos buenos, al Manuel
lo mató el capitán; al Telerfo el
Comisario político y a Venerio le
cortaron una pierna porque abia di-
cho que Lenin era un antipático. El
Antonio se marchó pues como te dije
le habían nombrado tesorero de
la abrigada. Se marchó con la ca-
ja dejando un papel que ponía
UHP. AIT. CNT. FAI. MZA. y logio
el tren. Nosotros no robemos don-
de nos tocará ir ahora pero los jefes no
hacen mas que ablar de Marsella, así
es que me pongo que xia allí donde no
pasarán los fascistas.

Dime cuando me escribas si seguimos
casados o si ya te has casado con aquel
compañero que decías, necesito que te
pague el la cara, porque vamos, que uno
por muy livertino que sea le contrarian
ciertas libertades.

Salud Petra, si no te muebes de Borde-
na nos veremos pronto al pasar por allí y
es que nos pasamos un momento. Así
entonces te envia la paternidad y estos
viete penetas en sellos tu Aquilino

mucho y haciéndoles medias de lana a los cocineros, porque si no hace medias de lana no sabe qué hacer.

Y todos tendrán que mandarle cartas y tarjetas postales cada día, con mata-sellos indecifrabiles y con sellos de Nueva Guinea y del Tibet y del Ecuador y del Polo.

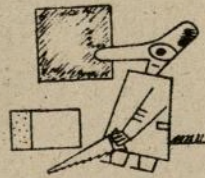
El esperará a un cartero joven que

habrá tomado su puesto y que estará siempre muy triste, muy triste.

Entonces él se enternece y le dará una carta muy grande diciéndole que ponga su nombre en el sobre y la eche al correo y al joven le conmovió mu-cho este acto y llorarán los dos...

Por eso yo no he querido ser cartero y no lo seré jamás.

YO NO HE QUERIDO SER...



EBANISTA

Yo no he querido ser ebanista. Nadie quiere mis sólidos armarios, ni mis garitas para perros hechas con bandero-las que rematan castillos medievales.

No importa.

A mí no me gusta creer que lo que ha sido siempre bonito y útil se convierta de pronto en una cosa inadmisible, ni pasar como un ignorante a los ojos de los técnicos.

Yo puedo hacerlo. El ebanista, no.

—Ebanista—le dicen unos pequeños arquitectos rubios con los bigotes como colas de ratón—. ¿Hacemos un comedor?

—Ciertamente—les responde el eba-nista.

—¿Sabe usted hacerlo?—pregunan los pequeños arquitectos rubios con los bi-gotes como colas de ratón.

—Era una criatura—contesta el eba-nista—, y ya hacía comedores.

—Bien—dicen los arquitectos—. ¿Y cómo haremos el comedor?

—Lo haremos con una mesa—dice el ebanista.

—¿Con una mesa?—preguntan los ar-quitectos torciendo la boca—. Nos pare-ce un poco pasado de moda.

—No sé, señores—dice el ebanista un poco desorientado—. Yo creo que puede ser útil. Alguno habrá que quiera comer en el comedor.

—¡Bueno, si es por mí!—dice uno de los pequeños arquitectos—. Hágala. ¿Y cómo piensa hacerla?

—Con cuatro patas.

—¿Con patas? ¿Piensa usted hacer una mesa con patas?

Los arquitectos del bigote de cola de ratón mueven la cabeza y se ponen a dibujar muy de prisa.

—La hará usted así.

Le enseñan un papel en el que hay dibujada una caja rectangular. El eba-nista la mira, se pone a sudar y bal-bucea:

—¿Esto es una mesa de comedor?

—¿Es que no le gusta?

—Sí... pero las patas...

—¿Las patas?... No sea anticuado, eba-nista.

—¿Y las sillas?—pregunta el ebanis-ta—. ¿Cómo las haremos? ¿Con el res-paldo en forma gótica o redondo?

—El respaldo—dicen los arquitectos rubios—. Nada de respaldos.

Cogen el papel y el lápiz y dibujan unas cajitas cuadradas. Luego se van al cine con sus novias y dejan al ebanista solo.

Cuando llega la noche, su mujer le pregunta:

—¿No cenas?

El ebanista mueve la cabeza y no con-testa. Sobre la mesa modesta no vé más que cajas y más cajas. Los platos cajas, cajas los vasos, los chiquillos en forma de cajas. El ebanista suspira.

Luego, durante una semana, trabaja y adelgaza. Se pone pálido y triste. Cuan-do el comedor está terminado vienen los pequeños arquitectos rubios con los bi-gotes de cola de ratón y le dan dos di-ros, ramos de flores y títulos académicos.

Es casi la gloria...

Pero en cuanto se queda solo, piensa en los que se sentarán en aquellas sillas junto a aquella mesa. Quizá una fami- lia cansada, que piensa en el comedor como un lugar de reposo como un oasis.

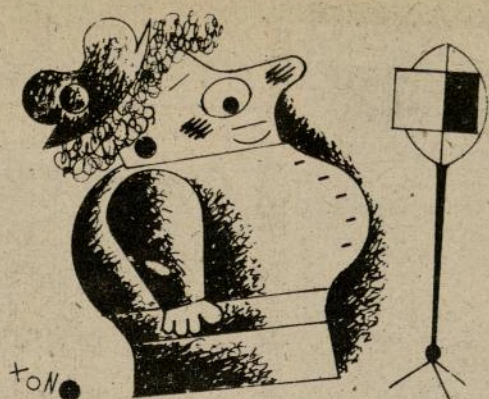
El ebanista se coge la cabeza con las manos y llora como una criatura.

Luego dice a sus hijos:

—¡No me toquéis! Soy indigno de vos-otros.

... Y llora, y llora...

Por eso no he querido ser ebanista y no lo seré jamás.



LAS CHARLAS DE DOÑA MERENGUITOS

—¡Hombre, Doña Merenguitos! ¡Nos habían asegurado que se había usted muerto, pero se vé que el Cazalla le va como una seda... En fin, con la alegría que teníamos todos... Ahí tiene usted el micrófono... Barbarice lo que quiera.

—Siempre los mismos estos humoristas. No hay nadie que les gane a finos y atentos con el sexo débil... A propósito de débil: estoy con una debilidad que me tambaleo... ¿No podían mandar al chico por un garrafoncito de aguardiente?

Voy a dar principio a mis aplaudidas charlas con una historia escocesa, que son las que suelen tener más éxito entre quienes nos las leen:

Un comerciante de Glasgow tenía en su almacén media docena de camisas a las que no podía dar salida. Así pidió consejo a Mac Gregor, que era comerciante también.

—Haz una cosa—le dijo el interpelado—. Mándaselas a Mac Cohen y añade una factura por cinco camisas. Mac Cohen creerá que se trata de un error, se quedará con la media docena de camisas y no te pagará más que cinco, pero mejor es esto que no quedarse con las seis sin poderlas dar salida.

Pocas semanas más tarde los dos amigos se encontraron de nuevo.

—¿Qué? ¿Dió buen resultado el truco? —preguntó Mac Gregor.

—No me hables del truco—le respondió el otro escocés echándose las manos a la cabeza—. ¡Me has arruinado! Le mandé a Mac Cohen las seis camisas acompañadas de una factura por el importe de cinco, y me ha devuelto cinco

diéndome que no necesitaba camisas, quedándose con la sexta del paquete.

Otra escocesa.

Un millonario escocés a quien le gustaba la equitación, entró un día en una guarnicionería y dijo al guarnicionero que le vendiese una espuela.

—¿Una espuela nada más?—dijo el comerciante—. ¿Y qué hará con una espuela?

—Es muy sencillo—le contestó el millonario—, si consigo hacer andar medio caballo, estoy seguro de que el otro medio se pondrá también en marcha.

Otra de borrachos.

El señor que regresaba a su domicilio de una alegre fiesta celebrada en compañía de amigos, estaba procurando introducir la llave en la cerradura de la puerta de la calle, cuando se abrió una ventana y apareció la cabeza de un hombre con gorro de dormir y le dijo:

—¿Qué diablos está usted haciendo? ¿No vé que se ha equivocado de puerta?

—Perdone, amigo. Es usted quien se ha equivocado de ventana.

Otra de borrachos.

Dos señores se encuentran en el mostrador del bar. Están ellos solos y uno le pregunta al otro:

—Perdone, caballero. Ese señor que está con usted es su hermano, ¿verdad? Y el otro le responde:

—¡Vaya! Ya están ustedes dos borrachos.

La verdad es que no me atrevo a hacer imitaciones, porque luego Don Venerando y Don Trinitario se enfadan mucho

conmigo. Hoy prefiero seguirlos hablando de los refranes. Veréis qué serie de bobadas os cuento.

—Dime con quién andas y te diré quién eres—. Es cierto, muy cierto, pero yo gritaré siempre ¡mueran los refranes!, porque sé lo que le sucedió a don Julio, pariente de Don Venerando, que creía ciegamente en los refranes y no escuchaba observaciones de nadie.

Don Julio, cuando tenía que sacar un documento, al empleado que le preguntaba a ver quién era, le respondía:

—Yo voy con Don Venerando y con Doña Carolina y tengo un amigo propietario de una fábrica de gaseosas.

—Bien—le decía el empleado— Usted puede andar con quien le dé la gana, pero lo que a mí me interesa saber es quién es usted.

—Si le digo con quién ando usted tiene la obligación de saber quién soy—le respondía mi amigo Don Julio—. Si no ¿para qué se ha inventado el refrán de: Dime con quién andas y te diré quién eres?

Total, que en vez de darle el documento le solían dar unos tortazos terribles, porque se ponía de palma que no había quien lo aguantase.

—La ocasión hace al hombre ladrón.

Es cierto, muy cierto, pero yo gritaré siempre ¡mueran los refranes!, porque sé lo que le sucedía a Don Julio, que perseguido por este refrán hacía cada bobada que todo el mundo le confundía con Juanito Olmedilla.

Don Julio era escrupuloso y honesto, y como consecuencia de esta honestidad se gastaba las perras gordas de un modo inícuo, aun cuando se le ofrecieran

oportunidades de no gastarias.

Un viajante le mostraba un traje y le decía:

—Quédese con él. Es una verdadera ocasión.

Don Julio miraba al viajante con ojos furibundos y le decía:

—¿No sabe usted que la ocasión hace al hombre ladrón?

Y compraba un traje que costaba diez veces más de su valor.

Así fué como don Julio se quedó sin una chapa por hacer caso de los refranes.

—Chicos, tengo la boca seca y no me suben las gaseosas; así es que os voy a terminar la charla con una de ladrones.

El señor gordo y el señor flaco se encuentran en el pasillo del tren.

—Hace un buen día—dice el señor gordo.

—Muy bueno—dice el señor flaco.

De esta manera entran en conversación y empiezan a decir tonterías mientras el tren corre como un separatista vasco.

—Hasta la vista—dice el señor flaco—. Estamos para llevar y tengo que volver a mi departamento.

—Yo también debo volver al mío—dice el señor gordo.

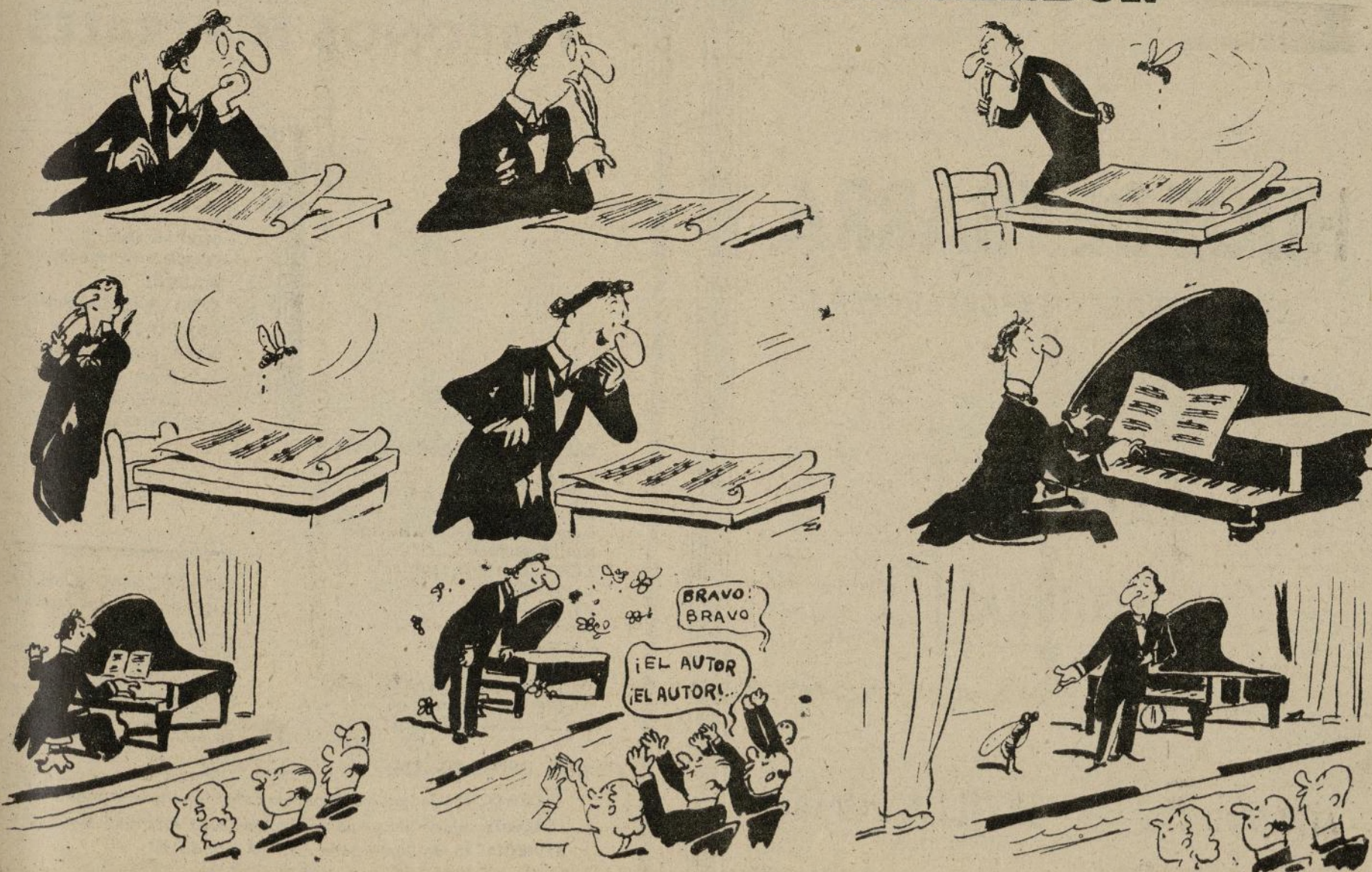
Se estrechan la mano y se despiden.

Poco después en el andén de la estación el señor gordo busca afanosamente al señor flaco y cuando lo encuentra le sujeta por un brazo:

—Amigo—le dice—, aquí tiene usted su reloj de oro y haga el favor de devolverme mi cartera. No ganaría usted mucho en el cambio.

—¡Vaya!—comenta el señor flaco—. Justamente me tenía que encontrar con un colega.

EL VUELO DEL MOSCARDON



Ayuntamiento de Madrid

Ser soldados con una Fe, una Disciplina y un Caudillo fué la gloria de los hijos de España en los días imperiales de la Patria. Ser soldados con una Fe, una Disciplina y un Caudillo es la mayor gloria de hoy para todos los españoles que luchan contra el marxismo destructor y por una España católica imperial, bajo las banderas victoriosas de Franco: el Caudillo.



¿Qué ha visto este señor que pega esos saltos?
Un rojo ha dicho:—«Ha visto venir a un soldado nacional».
Un farmacéutico:—«No ha visto nada. Es que se ha inyectado las glándulas de Woronoff».
Un periodista:—«Ha leído una de esas noticias tan graciosas que llegan de Rusia regularmente».
Una mecanógrafa ha dicho enrojecida:—«¡Oh!... No sabía que ese señor me estuviese mirando por el ojo de la cerradura».
Pero la verdad es esta: El señor que dá saltos ha visto al judío Abraham Ros, el día 6, en Edimburgo, dar treinta céntimos de propina al camarero del Café Royal (olvidándose naturalmente de pagar el café.)

Cuando España agonizaba, carcomida por la masonería y el marxismo, Dios nos dió, para que no pereciésemos, primero a un Profeta: José Antonio. Después a un Caudillo: Franco. Gracias a Dios y a nuestro Caudillo España será Una, Grande y Libre.

ATÚN MARCA **Palacio de Oriente**
SALMÓN
SARDINAS Fabricantes: Antonio Alonso, Hijos - VIGO

CASA EN BUENOS AIRES:
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:
52, STORE STREET

HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

**ACEITES
Y
ACEITUNAS**

APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)

Las Sardinas Dick de la Casa Albo son las mejores

PRODUCTOS QUIMICOS Y ABONOS MINERALES

ABRICAS

EN VIZCAYA
ZUAZO
LUCHANA
ELORRIETA
GUTURRIBAY
OVIEDO (La Manjoya)
MADRID
SEVILLA (El Empalme)
CARTAGENA
BARCELONA (Badalona)
MÁLAGA
CÁCERES (Aldea-Moret)
LISBOA (Trafaria)

SUPERFOSFATOS Y ABONOS COMPUESTOS "GEINCO"

ÁCIDO SULFÚRICO
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO
ÁCIDO NÍTRICO
ÁCIDO CLORHÍDRICO
GLICERINA
NITRATOS
SULFATO AMÓNICO
SULFATO DE SOSA
SALES DE POTASA
DE NUESTRAS MINAS
DE CARDONA (Barcelona)

SERVICIO AGRONÓMICO:
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS
CULTIVOS Y ADECUADOS
A TODOS LOS TERRENOS

LOS PEDIDOS EN:

BILBAO: «Sociedad Ama. Española de la Dinamita».—Apartado 157.
MADRID: «Unión Española de Explosivos».—Apartado 66.
OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara».—Apartado 31.

DIALOGOS ESTUPIDOS



—Y usted que es tan oriental.. ¿sabe de alguna alfombra buena?



—¡Pero hombre! ¡Quítese usted de enmedio que le vamos a sacar un ojo!



—Estoy emocionado, siento así como si me fuera a dar algo.



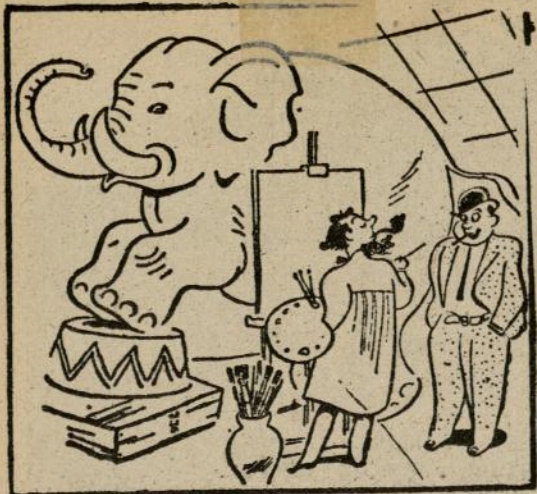
Ella.—Anda, quitate de mi cola que tengo que irme.



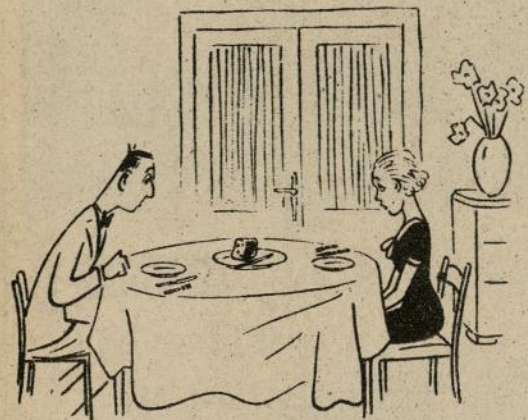
—Concédame esa mano Vizcondesa; es para rascarme la espalda por debajo de la levita.



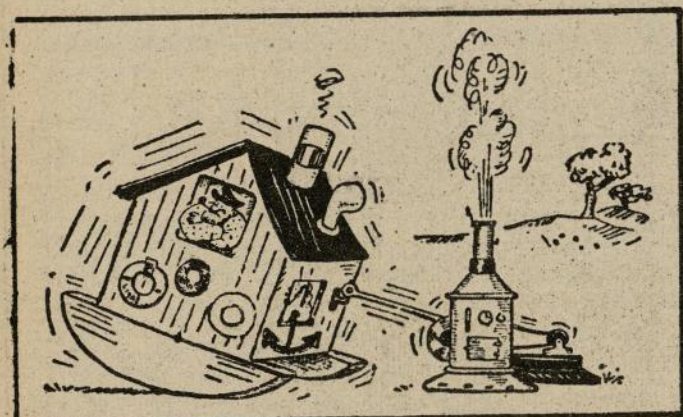
—Y ahora tengo que comprar una caja de betún bueno...



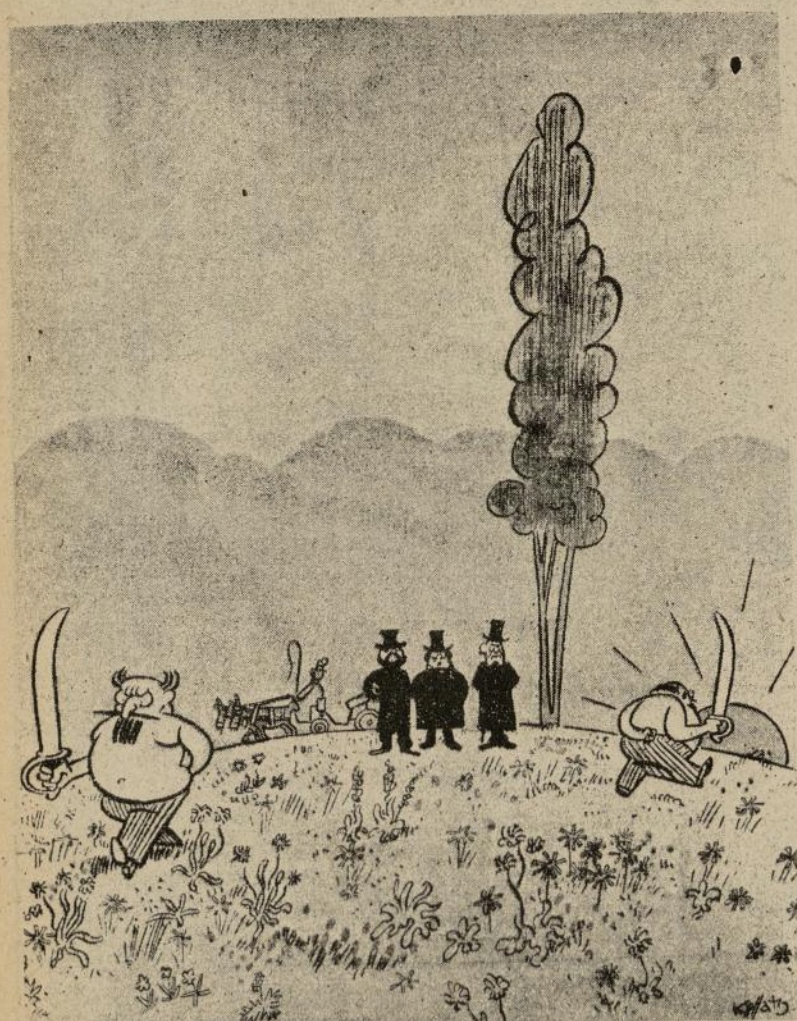
—¡Como! ¿Has cambiado de temas para tus cuadros?
—¡Que quieres! Mi mujer me celaba siempre con mis modelos...



—¿Pero solo hay queso para almorzar?
—Sí, maridito. Cuando empezaron a arder las chuletas y se cayeron en la compota tuve que echar la sopa encima para apagar el fuego...



EL VIEJO LOBO DE MAR SE HA JUBILADO



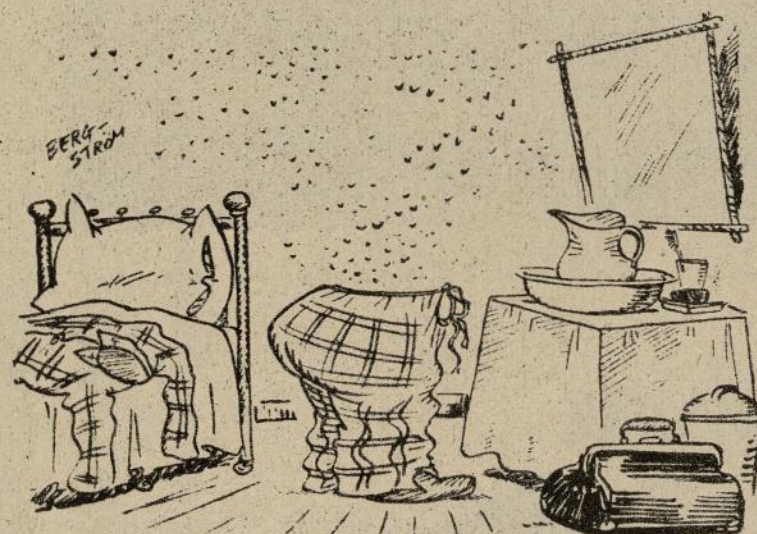
DUELO A SABLE

—¡Señores, sepárense cuarenta pasos!



GUIGO.

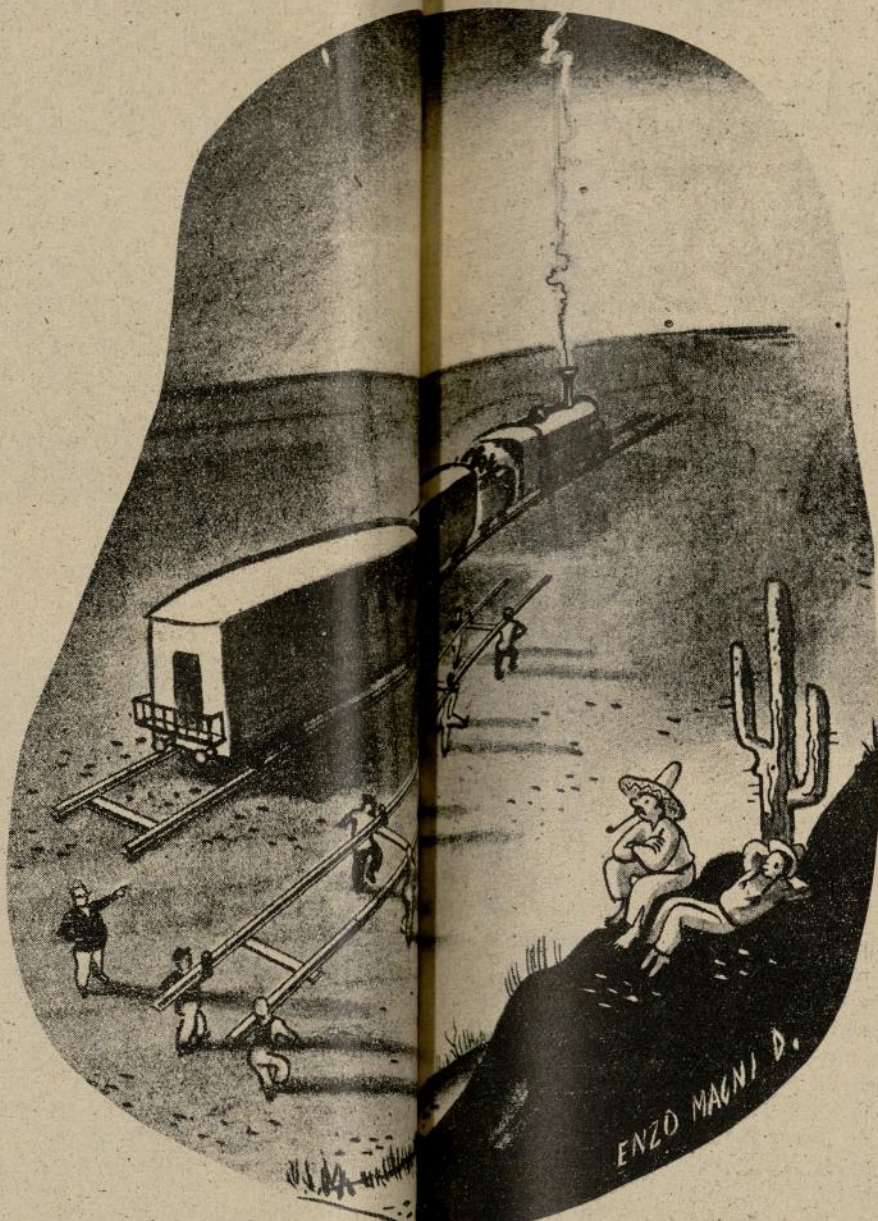
—Le encuentro mala cara, barbero. ¿Tiene usted la gripe?
—No. Tengo ataques de epilepsia.



—Como Vd. ve, no me puedo quedar en este balneario... Sólo llevo un día y ya me han comido las moscas...



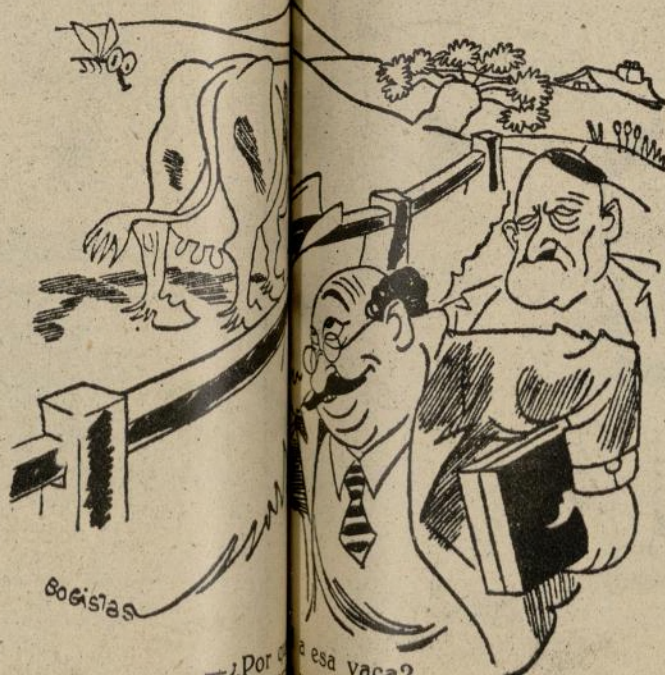
—¡Cuidame los peces, mientras yo limpio la pecera!..



—Siempre que anda el tren. La Computa y solo, tiene...



—¿No me atropello?
—¿A qué?



—¿Por qué esa vaca?
EL VIEJO cliente.

CARICATURA REQUISADAS



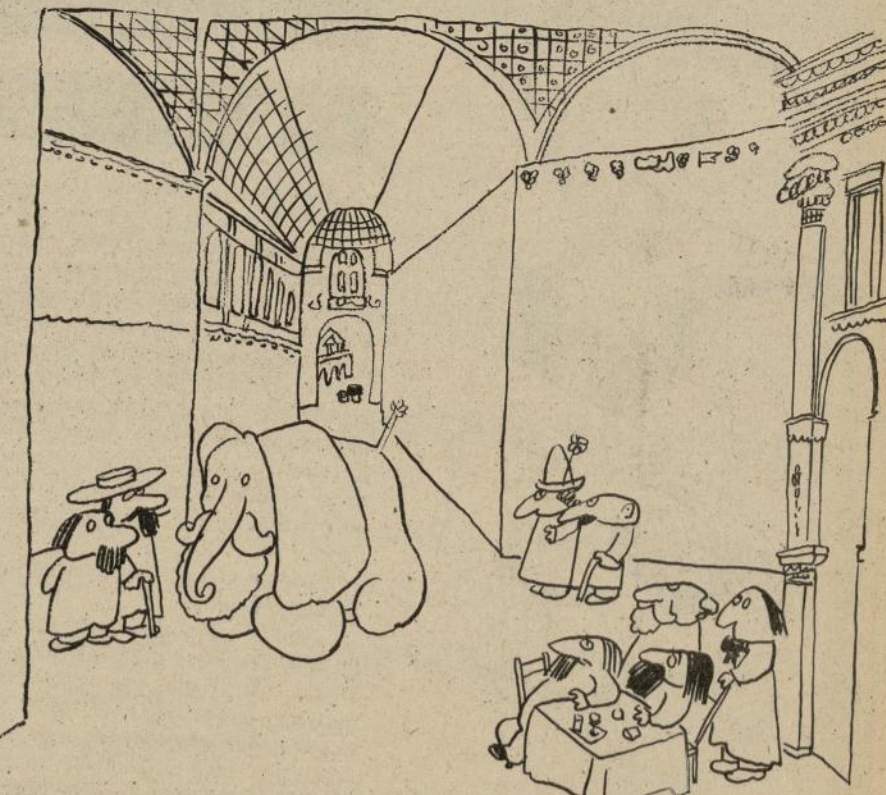
—Bebe despacio, Gustavo: podría hacerte daño.



—Perdone que le reciba así; estaba tratando un negocio con un sordo-mudo.



—¿Has llamado, querido?



BALNEARIO

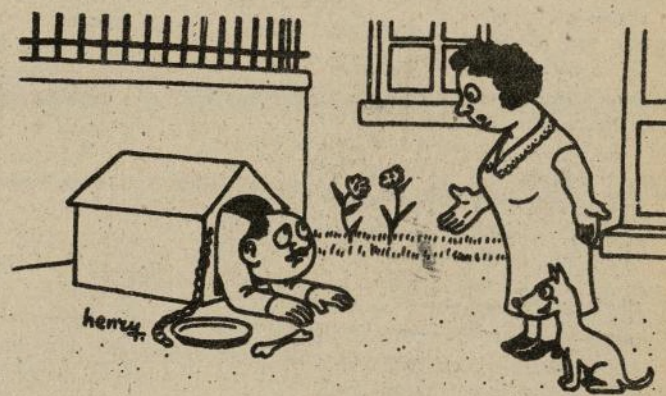
—Este elefante es un vanidoso insoportable. Todo el día se pasa contándole a la gente que él ha estado en Siam.



—Confidencialmente, le diré que ese caballero es el policía secreto del Hotel...

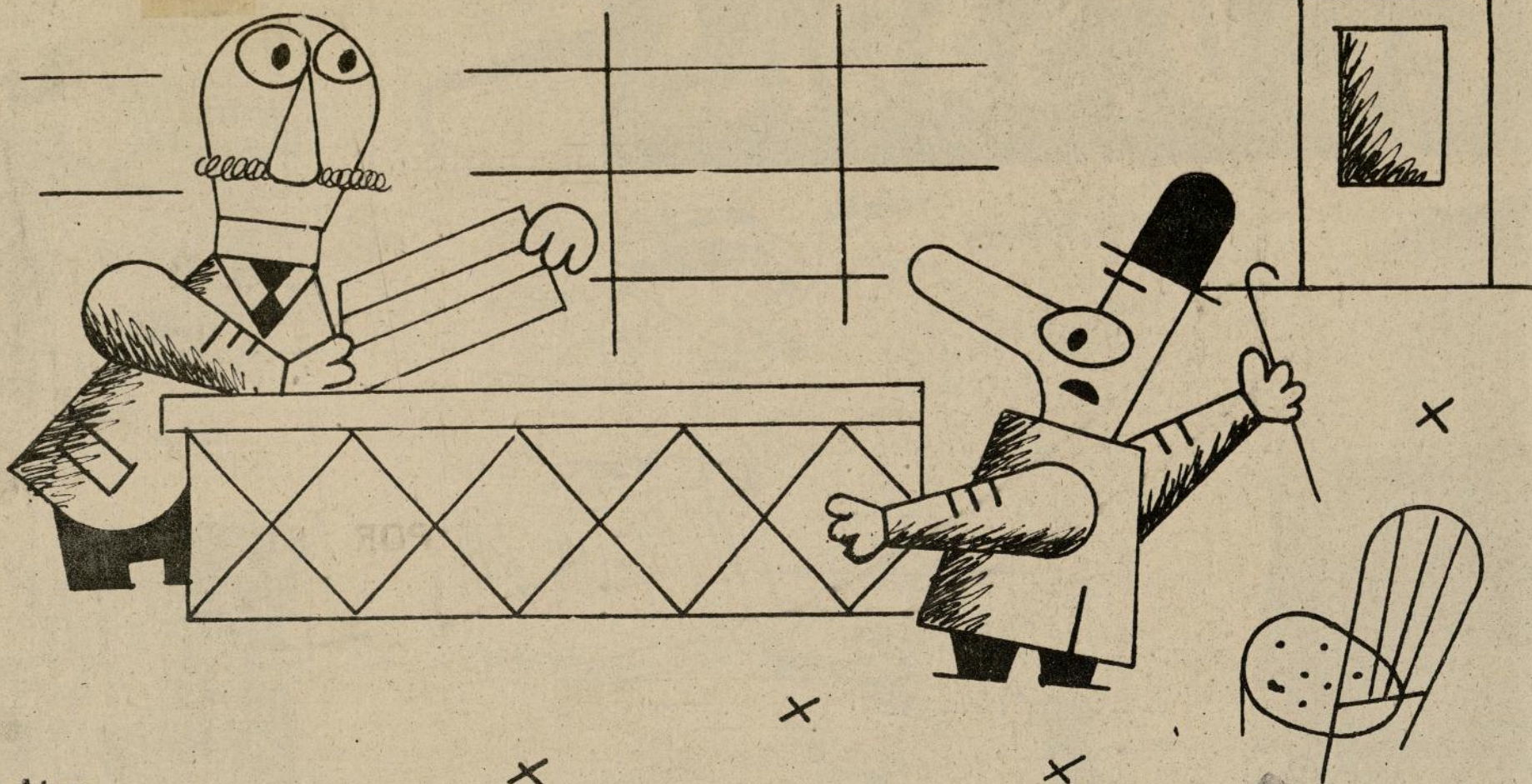


—Maestro, ¿para qué cree usted que sirve la voz de mi hija?
—Para comer chuletas.



PRUEBA

—Como verás, «Sultán» no va a estar nada cómodo en esa perrera...



Don Venerando y el traje de baño

Don Venerando entró en la tienda, se acercó al mostrador y dijo al dependiente:

—Desearía un traje de baño y un poco de harina de maíz.

—¿Cómo?—preguntó el dependiente, que creía no haber comprendido bien.

—He dicho—repitió Don Venerando—, que desearía un traje de baño y un poco de harina de maíz.

—¿Un poco de harina de maíz?—balbuceó estupefacto el dependiente.

—¡No!—chilló Don Venerando, que empezaba a perder la paciencia—. ¡Un traje de baño y un poco de harina de maíz! ¡Un traje de baño y un poco de harina de maíz! ¿Me ha comprendido? ¿Cuántas veces tendré que decirle que lo que quiero es un traje de baño y un poco de harina de maíz?

—Nosotros no vendemos harina de

maíz.

—¿Y ahora me dirá usted que tampoco venden trajes de baño?—dijo con desconfianza Don Venerando.

—Trajes de baño, sí, pero harina de maíz no vendemos. ¡No la hemos vendido nunca!

—A mí no me interesa si venden o no venden ustedes harina de maíz—dijo Don Venerando.

—¿Pero no ha dicho usted que quería harina de maíz?

—¡Claro que la quiero!—gritó Don Venerando—. ¿Es un delito querer harina de maíz? ¿O es que usted se figura que se trata de una cosa ilícita?

—No, yo no he dicho eso. Yo quiero decir que yo le puedo dar el traje de baño, pero que para la harina de maíz tendrá usted que ir a otro comercio.

—¿Cómo dice?—preguntó Don Vene-

rando asombrado—. ¿Que tendré que ir a otro comercio? ¿Es que aquí no venden mercancía a la gente que entra a comprar? Entonces, ¿para qué lo han abierto?

—No—dijo el dependiente procurando no armarse un taco—. Sí vendemos. Ahora mismo le voy a traer el traje de baño.

Entró en la trastienda y volvió poco después con una caja de cartón.

—Eso no es un traje de baño—le dijo Don Venerando, que estaba ya negro de rabia—. ¿No querrá usted que yo vaya a bañarme metido en una caja de cartón?

—Que los trajes de baño están dentro. Ahora se los enseñaré.

—No me importa nada—rugió Don Venerando—, que los trajes de baño estén o no dentro de la caja. Aunque lo

que hubiese dentro fueran cangrejos de río o paquetes de cigarros, yo no me pondría esa caja para bañarme aunque me diesen todo el oro del mundo. ¿Sabe que me está usted pareciendo un poco duro de mollera? Le pido un traje de baño y me trae una caja de cartón. ¿Cuándo habrá visto usted que la gente vaya a las playas metida en una caja de cartón?

—Pero tenga paciencia—sonrió el dependiente—. Ahora le enseñaré los trajes de baño.

Don Venerando acabó de enfurecerse.

—Haya lo que haya dentro, lo mismo que sean pescados fritos que alcachofas rellenas, le he dicho a usted que yo no me baño metido en una caja de cartón. ¡Tío bobo!

Y Don Venerando, hecho un basilisco, salió de la tienda.



LAS HIPÓTESIS DE DON TRINITARIO

—Es cierto—dijo Don Trinitario sonándole a su hijo—, que soy tu padre, pero, ¿quién hubiera podido impedir que en lugar de ser tu padre fuese un billete de mil pesetas? Las hipótesis, hijo mío, abren amplio campo a las más fantásticas especulaciones. Si yo hubiese sido un billete de mil pesetas la gente, hijo mío, me hubiera idolatrado y se hubiera inclinado con respeto. En cambio, soy tu padre y ningún sinvergüenza se inclina ni me idolatra. Dicen sencillamente: —Ese señor es Don Trinitario.

Movió la cabeza con amargura y continuó diciendo:

—¿Quién al verme caído en la calle se lanzaría sobre mí y se daría de morradas con todos los transeúntes por meterme en su cartera? Nadie. ¿Quién, habiéndome recibido como gratificación volvería a casa agitándose ante toda la familia y chillando loco de alegría: ¡El padre del hijo de Don Trinitario! ¡Me han dado como gratificación el padre

del hijo de Don Trinitario! Nadie... Y todo por culpa tuya; todo porque soy tu padre. Si hubiese sido un billete de mil pesetas las cosas sucederían de distinta manera. Veneración, respeto, alegría. ¿Quién se hubiera atrevido a obligarme a que hiciese antesala?

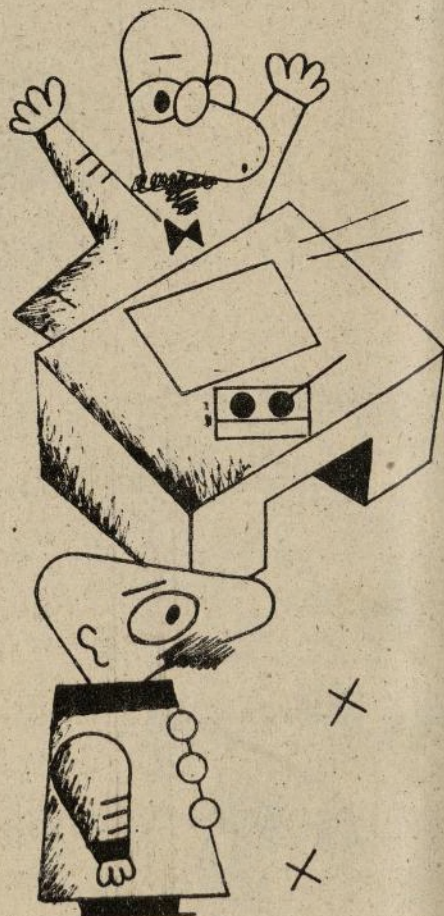
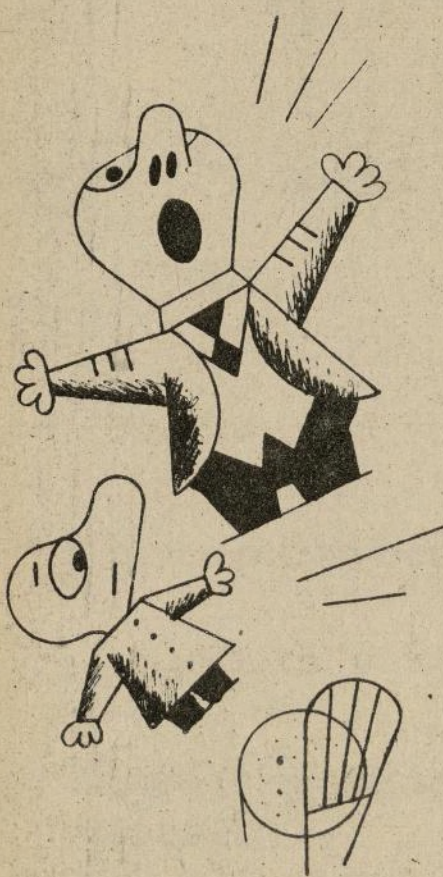
—Señor director—habría dicho el conserje—, en la antesala hay un billete de mil pesetas.

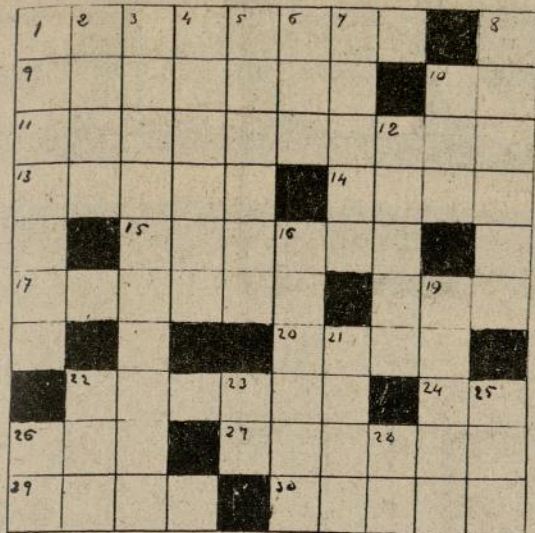
Y el director, saltando de la butaca, hubiera corrido como un ravo para cogerme dando saltos de júbilo.

—Pero, papá—interrumpió el hijo de Don Trinitario—, podías haber sido un billete falso y la ley te hubiera castigado severamente.

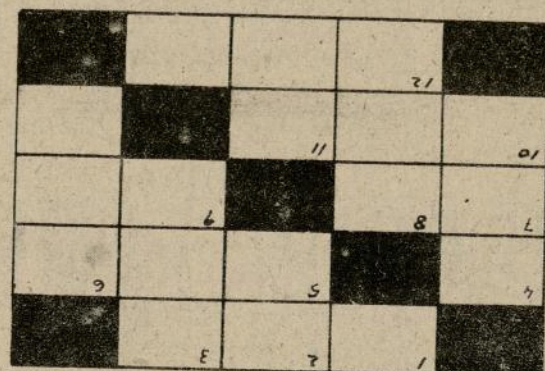
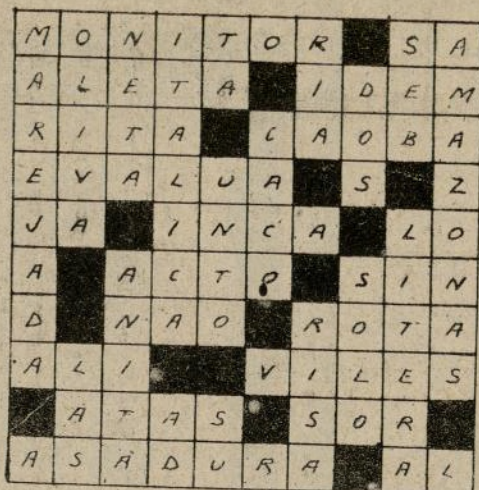
—¿Falso?—rugió Don Trinitario—. ¿Tú te atreves a llamarme falso a mí, que te he traído al mundo y que he dedicado toda mi noble existencia a educarte? Vete, hijo maldito, te repudio.

Y le dio un tortazo que le hizo nallas un carrillo.





Soluciones a nuestros problemas
del número anterior



POR SILABAS

HORIZONTALES.—1, Lo hacen las campanas.—5, Posesión de tierra y casa de labor.—7, Suave o blando al tacto.—9, Nombre de mujer en diminutivo.—10, Capital de Filipinas.—12, Fruto de color rojo.

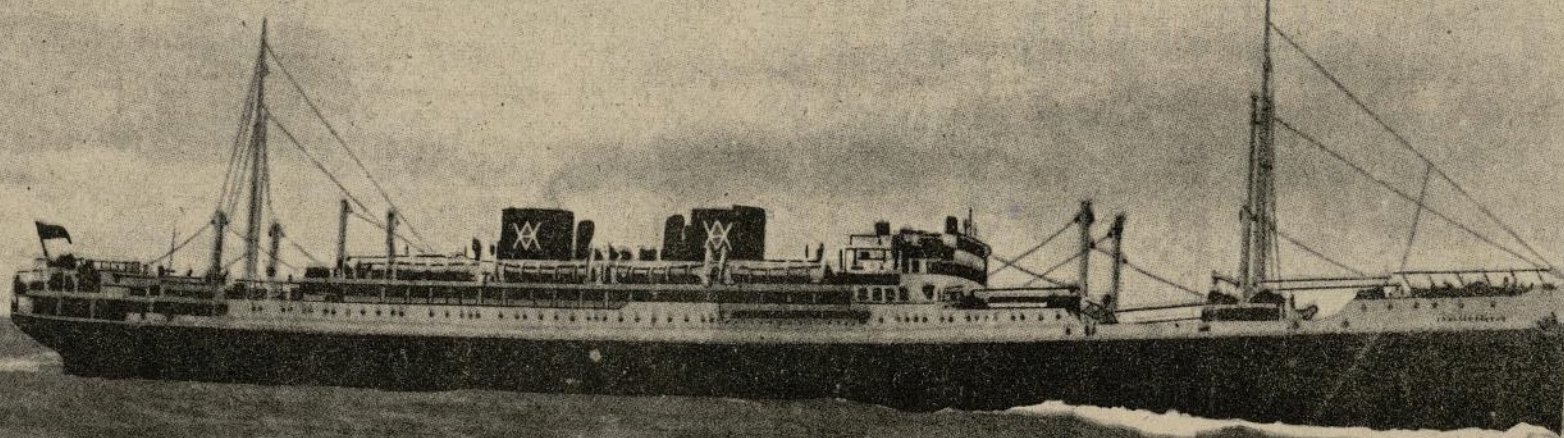
VERTICALES.—2, Escozor.—3, Puesto donde se vende vino y comestibles.—4, Reverencia, cortesía humilde.—6, Se canta mucho en Aragón.—8, Niño pequeño.—11, Teja de oro o plata.

HORIZONTALES. — 1, Sedimento. 9, A los supersticiosos les preserva de males. 10, Nota musical. 11, Malvados, perversos. 13, Seco. 14, Pueblo de Alicante. 15, Enlosado. 17, Lo que tiene mucha luz (plural). 18, Corriente de agua. 20, Blandura, suavidad. 22, Soberano espiritual del Japón. 24, Del verbo ser. 26, Hijo de Noé. 27, La usan los sacerdotes. 29, Limpieza, esmero. 30, Cuaderna en la amura de los barcos.

VERTICALES. — 1, Importante ciudad de Turquía asiática. 2, Cargo importante en Turquía y Marruecos. 3, Falto de valor. 4, El que huele. 5, Que es de suero o consta de él. 6, Individuo de cierta raza indígena de Filipinas. 7, Pueblo de Zaragoza. 8, Planta herbácea anual de la India, de cuyo fruto se extrae aceite. 10, Prisión o trampa. 12, Llanto. 16, Aparato para asar. 19, Nombre de mujer. 21, Apodo. 22, Conjunción adverbial. 23, En la baraja. 25, Tener gracia, donaire. 26, Negación. 28, Prefijo.



(Las soluciones en el número próximo)



"YBARRA Y Cía., S. en C."

NAVIEROS
SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre BILBAO, SEVILLA y MARSELLA y puertos intermedios.

Línea Mediterráneo - Brasil - Plata

Salidas regulares cada 21 días para SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES.

Acomodaciones para pasajeros de 1.^a clase.

Buques especializados en el transporte moderno de pasajeros de 3.^a clase exclusivamente en camarotes.

Seguridad - Rapidez - Economía - Confort - Esmerado Trato - Comida Excelente.

INFORMES

En Sevilla: Oficinas de la Dirección - Menéndez Pelayo, 2. - Telegramas "Ybarra"

" Wagons-Lits-Cook.-José A. Primo de Rivera, 12.

" "Sleeping"

En Cádiz: D. Juan José Ravina-Beato Diego de Cádiz, 12.

" "Ravina"

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS

Ayuntamiento de Madrid

EUTIMIO DE LA SERNA

SUCESOR DE

RICARDO LUQUEZ

ALMACENISTA EXPORTADOR
DE ACEITUNAS SEVILLANAS

TELÉFONO N.º 31380

UTRERA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

COLÓN, 18

RILUQUEZ

(SEVILLA)

1.250

COMPañIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

CAPITAL SOCIAL: 80.000.000 DE PESETAS



Suministro de fluido para
alumbrado, usos indus-
triales y domésticos en
Sevilla y 205 poblaciones
de las provincias de
Sevilla, Cádiz, Huelva,
Málaga y Badajoz.



DIRECCION DE LA COMPAÑIA:

TIENDA Y EXPOSICION:

San Pablo, 30

Federico de Castro, 22

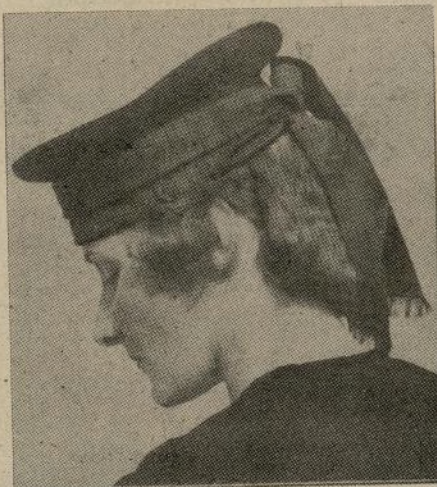
SEVILLA

1.271

MODAS



He aquí un modelo muy
práctico que igual sirve
para un barrido que para
un fregado.



Bonito modelo de gorro
de marineró esterilizado
muy útil para que la gente
se ría un poco y no esté
siempre tan seriosa...



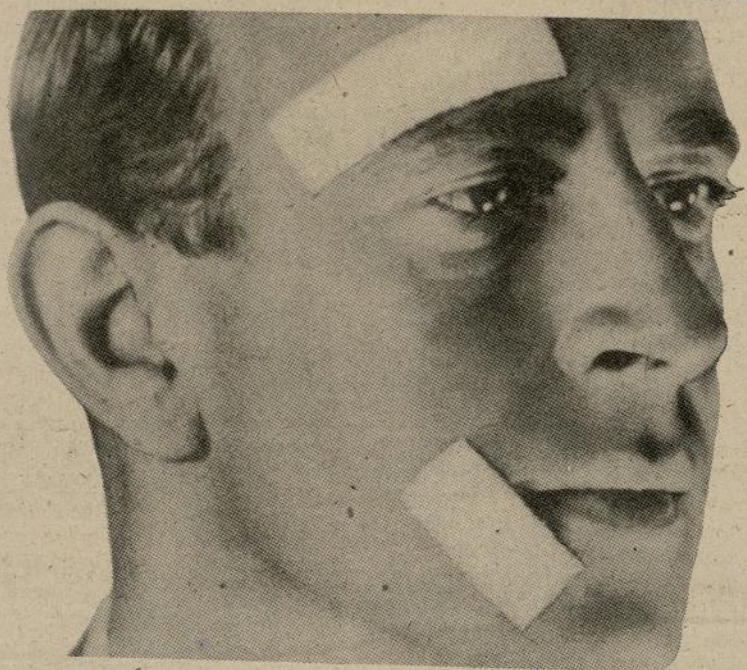
Sombrero de mañana he-
cho con carne de ternera
y plumas de caballo
viudo.



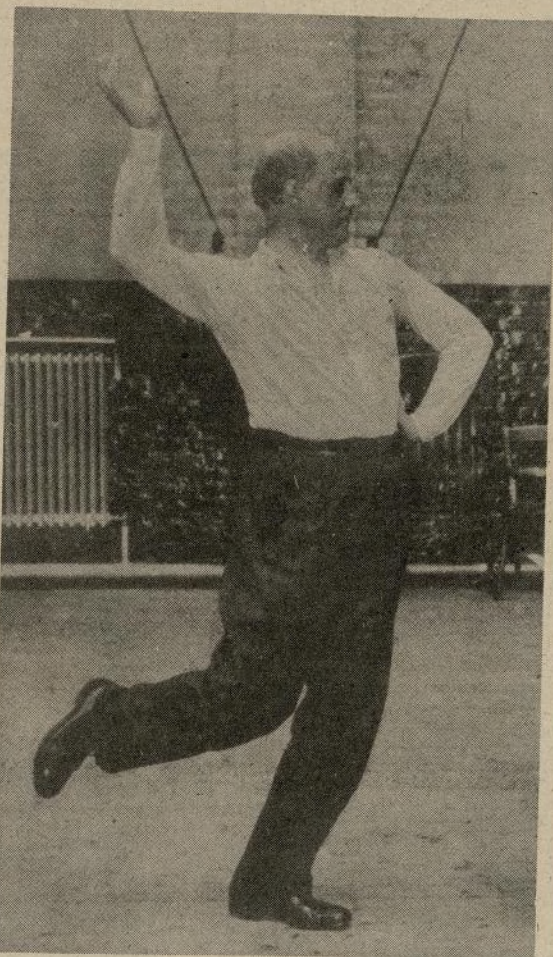
En las carreras de gallinas a pie celebradas en La
Guindalera, han llamado mucho la atención estos
sombreros hasta el punto de que muchos niños
perezaron en el tumulto. El sombrero de la de-
recha tiene la ventaja de que dentro de él se
puede llevar la compra de la plaza.

Ayuntamiento de Madrid

MUNDO



He aquí dos formas de aplicarse el tafetán. El que se pone en la frente sirve para poder usar un sombrero que le esté a uno grande. Y el de la boca, aunque no tiene ninguna ventaja también puede ponerse.



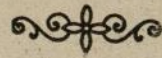
El bailarín ruso Kur-siloff, en el momento de enseñar a sus hijos la manera de ir a la escuela.



En un hotel de Chicago se han instalado estos teléfonos para escuchar lo que se habla detrás de las puertas. De esta manera se evita el poner ojos de cerradura.

CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA



GAS ALQUITRÁN COK

APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO, AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN. CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES. GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS. HORNOES ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC. APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA INDUSTRIA.

**GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,
PRÁCTICO Y ECONÓMICO**

OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8

SEVILLA

GAY MUÑOZ

GENEROS DE PUNTO Y CONFECCIONES

SALAMANCA

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

N.º 1 - Plaza Mayor,

2 - Plaza del Liceo,

3 - Paseo de Canalejas,

4 - Santa Clara,

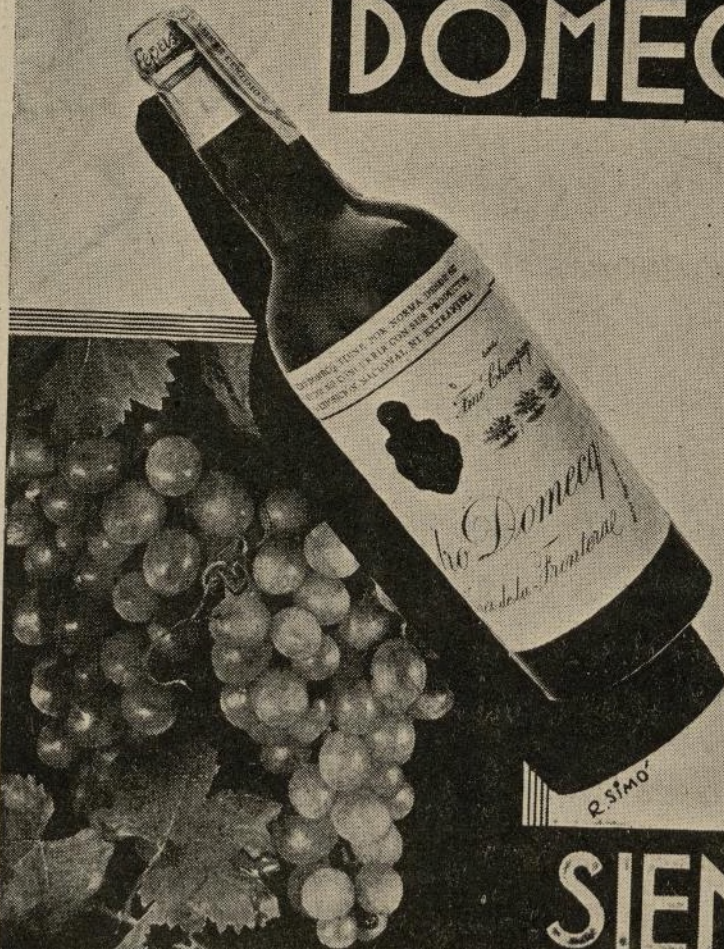
5 - Santa Clara,

ZAMORA

29 38 44 29 21

DOMECQ

DOMECQ



**SIEMPRE
COÑAC DOMECCO**

LA ESPAÑA DE FRANCO

Volverán las banderas victoriosas de mi España, muy pronto ya a ondear y los colores rojo y guinda hermosos al Sol han de eclipsar.

Pero aquellas bañadas por la sangre de tus hijos, en un día al caer aquellas, que sus nombres los grabaron, volverán a nacer!

Y mi España de Franco, la sublime elevará un soberbio pedestal; y sus hijos... los hombres del mañana nunca la olvidarán.

Pues ya la luz del Sol claro y naciente se deja hermosa ver... anunciando la dulce primavera que en España empieza a amanecer.

Félix Echevarría.

TE HICISTE FALANGISTA

Te hiciste falangista, porque sientes de España los lamentos, y hoy tus manos piadosas y amorosas consuelan del soldado el sufrimiento.

Tú alivias con ternura de cristiana, el dolor de la herida del soldado y tú cierras los ojos del que muere rezando por España, entre sus brazos.

Tú bordas, con pasión y con anhelo los yugos y las flechas que señalan los caminos de España, hacia el Imperio.

Rompe-Techos.

LA TAJADA...

Varios soldados cenaban con afán desordenado, y a una tajada miraban, que habiendo sola quedado por cortedad respetaban.

Uno, la luz apagó para atraparla con modos; su mano al plato llevó, y halló... las manos de todos, pero la tajada, no.

Pedro Mengual Dólera.



RAFAGAS DE LA GUERRA

Tarde de domingo en un pueblín castellano.

Un sol primavera inunda de luz la vieja Plaza Mayor, y por ella, y en sus callejas más próximas, pasea la juventud ataviada con sus galas mejores.

En los bancos de piedra próximos al atrio del templo parroquial, hombres y mujeres en cuyas cabezas brillan ya hilos de plata, reposan unas horas en la diaria labor, comentando en los más variados tonos los temas de actualidad.

De pronto, todos dirigen sus miradas a un ángulo de la plaza. Y en todos, hay un punto de silencio. Apoyado en la desnuda madera de dos muletas, caminando despacio, avanza acompañado de sus amigos, un joven muchacho hijo del pueblo. Viste el uniforme de campaña del Ejército Español; prendida sobre la bocamanga, la honrosa Cruz laureada de San Fernando habla por sí sola de glorias y heroísmos.

Le falta una pierna que, traidora, destruyó la metralla enemiga en el campo de la lucha.

En un momento se han agrupado junto a él gentes amigas deseosas de hablar, y el héroe, profundamente agradecido, refirió la defensa del parapeto, el brioso contraataque de los soldaditos españoles, la huida vergonzosa, a la desbandada, de numerosos enemigos por lomas y barrancos. Y él, con el "ruido"

de su ametralladora disparando cientos de balas sin cesar, entusiasmándose por el triunfo. De pronto, sobre ellos las alas siniestras de unos aviones enemigos.

Una de ellas fué la que le produjo terribles destrozos en la pierna. Pero él siguió sirviendo la ametralladora, disparando siempre, sobreponiéndose al dolor de la carne lacerada, hasta que perdió el conocimiento.

Cuando le recobró se hallaba en un departamento todo blanco, limpiísimo, en cuya cabecera, un Divino Crucificado pedía con sus brazos abiertos amor y paz a los hombres de buena voluntad.

Un día el doctor jefe de la Clínica Militar, le dio el alta en su curación y en la misma puerta del Sanatorio, al despedirse, le abrazó emocionado.

El glorioso mutilado siempre junto a sus íntimos amigos inició el camino de su casa. En el hogar, le esperaba gozosa la madre adorada.

La cruz—enlace de espadas y laurel—, que ostentaba sobre el uniforme, brillaba más que nunca en finísimos destellos.

Y en el silencio de aquel atardecer—azul inmaculado en el cielo, aroma de acacias y nardos—, pareció escucharse una voz desde lo alto que anunciaba triunfal:

—Hombres de Castilla: ¡Paso a un héroe!

Francisco Carmona Prada.

PERFIL

Dedicado al glorioso Regimiento Infantería de Granada núm. 6.

Regimiento de Granada tan famoso que por pueblos españoles conquistó todo el nombre que hoy ostenta tan pomposo

para honra de la civilización.

Tus soldados se prestaron voluntarios a luchar por nuestra España con ardor y copiando de los bravos legionarios vida y sangre derramaron con amor.

Con amor, por la bandera tan cristiana,

la bandera tan bonita, bicolor,

que una fecha todavía no lejana

mancillaron los marxistas sin honor.

Soldadito de Granada tan valiente

que en la muerte nunca piensa al pelear,

a su madre tiene siempre bien presente,

con Franco la Bandera Nacional.

Manuel Olmedo González.

ROMANCE A LAS MADRINAS DE GUERRA

A mi madrinita S. F.

—Oye, soldado una cosa.

Dime: ¿de quién era aquella carta que me has leído ayer allá por las cuatro y media?

¿De quién el bravo marino

con ansiedad carta espera?

¿Quién al valiente aviador

ánima en su tarea?

¿Quién al soldado escribe

cuando se halla en la trinchera?

¿Quién por cartas escribir

a media noche se acuesta?

La que hace estos sacrificios

es la madrina de guerra.

Es la mujer que, impaciente,

con sus oraciones vela

por su animoso soldado

a fin de que no le muera.

La que de los combatientes

a menudo se recuerda.

La joven que con cariño

regalitos prepara. Esa

es la única madrinita

que se llama verdadera.

Guillermo Rúa.

COMPañIA ESPAÑOLA DE SEGUROS

"AURORA"

(FUNDADA EN 1900)

INCENDIOS-VIDA-MARITIMOS

Domicilio Social: BILBAO

Delegación: BARCELONA
MADRID

Subdirección: SEVILLA
CORDOBA

EN EDIFICIOS
PROPIEDAD
— DE LA —
COMPañIA

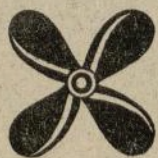
OTRAS SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS
EN LAS CAPITALS DE PROVINCIA Y
— LOCALIDADES IMPORTANTES —

COMPañIA ESPAÑOLA DE PINTURAS "INTERNATIONAL"

Fábrica en LUCHANA-ERANDIO-BILBAO

MARCA REGISTRADA

UNICOS AGENTES
Y FABRICANTES
— EN ESPAÑA —



HOLZAPPEL

DE LAS PINTURAS
PATENTADAS
HOLZAPPEL

Ibáñez de Bilbao, 8, 1.º BILBAO

PRODUCTOS FARMACÉUTICOS



CON LA

Cruz Bayer

LA
MARCA
DE
CONFIANZA

YUGAL

(Comedia en un acto)

Personajes:
EL MEDICO RECIEN CASADO
LA MUJER DEL MEDICO RECIEN
CASADA CON EL MEDICO.

El médico recién casado.—¿Te has sentido muy solita hoy, tesorito mío?
La mujer recién casada etc., etc.—
¡Oh, no, queridito mío! Mis amigas y yo hemos hecho algo muy distraído. Cada una enseña a las otras la fórmula de un plato de cocina y los guisamos todas.

El médico recién casado.—¿Y qué has hecho con esas maravillas culinarias?

La mujer recién etc., etc.—Se los he regalado a nuestros vecinos.

El médico recién casado.— ¡Cariño mío! Siempre pensando en aumentar la clientela de tu maridito.

TELON.



LORO

(Tragedia inglesa en dos actos)

Personajes:
EL PASTOR PROTESTANTE
LA MUJER DEL PASTOR PROTESTANTE.

ACTO PRIMERO

El Pastor Protestante.— Yo soy un pastor protestante y esta noche tengo que pasarla fuera de casa. Voy a ir a leerle la Biblia a un moribundo.

La mujer del pastor.— Tú eres un pastor protestante, pero es un asco lo mucho que te gusta el vinazo. No vuelvas borracho a casa como la última vez.

El Pastor Protestante.—Puedes estar segura de que no beberé nada.

ACTO SEGUNDO

(La misma decoración que en el acto anterior. Al día siguiente)

La mujer del pastor.—Me dijiste que no ibas a venir nada bebido y sin embargo regresaste a casa más borracho que un radical socialista.

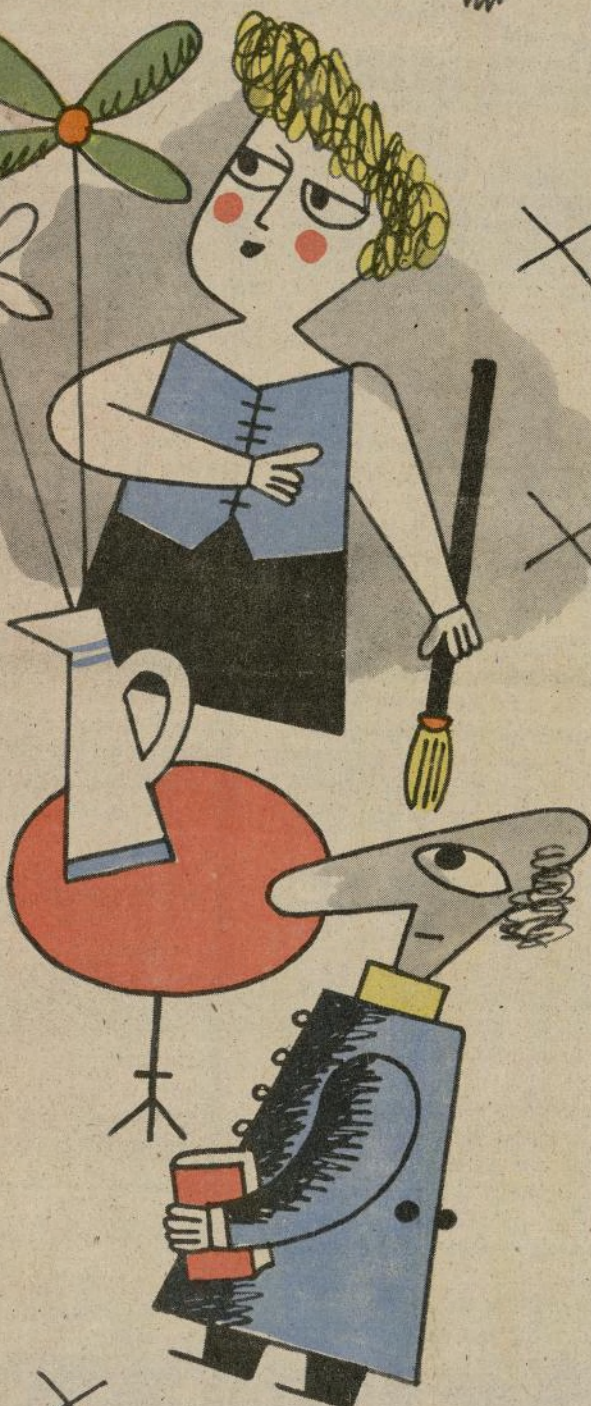
El pastor.—Eso no es verdad.

La mujer del pastor.—No digas que no. Te debiste ir cayendo por todos los charcos. Aquí está tu traje todo lleno de fango que da repugnancia verlo. Mira qué levita.

El pastor.—No bebí nada. Lo que pasó fué que había una niebla muy grande y el farol apenas alumbraba. Por eso me debí caer.

El pelmazo (entrando).—Oiga, ha dicho la familia del moribundo que aquí tiene usted su farol y que haga el favor de devolverme la jaula del loro que se llevó usted anoche.

TELON.



GENTE

(Tragedia en un acto y un cuadro)

Personajes:
UN SEÑOR.
UNA VOZ AL TELEFONO.

(La escena representa un pasillo donde hay un teléfono)

El señor.—Diga... ¿Quién habla?

La voz.—Napoleón Bonaparte.

El señor.—Na... po... Y ¿qué desea?

(Aparte).—¿Cómo sabrá el número de mi teléfono?

La voz.—¿Es usted peludo?

El señor.—Le diré... lo corriente... No creo...

La voz.—¿Le gusta el arroz?

El señor.—Sí... me gusta... Tiene almidón, vitaminas... sí, me gusta, pero...

La voz (se oyen otras seis o siete voces sofocando la risa).—¿Hace mucho que no se ha purgado?... Garacú... Tipatá... Prrrrust... Efff... (Se oye el tu, tu, tu... Señal de que el teléfono está libre).

El señor (fastidiado).—Han cortado la comunicación... Una interrupción seguramente... Me preguntaba si me había purgado... Estamos en agosto... Julio, junio, mayo... En mayo me purgué la última vez... ¿Para qué te interesaría saberlo?... Me molesta ser poco cortés. (Busca nerviosamente en la lista del teléfono). Na... na... na... Seguramente estará en el apellido... Bo... bo... bo... No está... Es lo mismo. El sabe el número de mi teléfono y cuando le parezca oportuno me volverá a llamar.

TELON.



IMPORTANTE

DESEAN CORRESPONDENCIA

Las señoritas Blanca y Alicia Giner y Estrellita Agando, que viven en Fernando Alvarez, 22, Medina de Pomar (Burgos), desean que les escriban Martín Martín López, Fernando Vigueras Martín y Emilio Olivares.

La señorita "La Maja de Goya", "La Curiosilla Impertinente", "La Sirena del Atlántico", "La Estrella distraída", "La Inimitable", "El hada azul 1938", "Odalisca", "Gitanilla", "Eva", "Pipiolita", "Rosálinda", que viven en calle Falange Española, nm. 2, Arucas (Gran Canaria) desean que les escriban "Baco", "Apolo", "Adonis", "El abogado Secano", "Pacium", "Febo", "Marte", "Hércules", "Vulcano".

Las señoritas Julia Gayoso Feliz, Amparo Gayoso Feliz, Amparo Feliz, Marquilla Valenti Nieto, Regina Gayoso, "Morenita Alegre", Juliana Feliz, "Estudiante", que viven en Rua Perin (Estación Orense), desean que les escriban "Niño del Aire", "El mallorquín romántico", "Periquitín rompetechos", "El teniente seductor", "Grant", "El veterano de los treinta y dos meses", Juan Soles "Ahou".

Las señoritas "Pastora Imperio", "Fifi Palosco", "Ave afortunada", "La mujer que nunca amó", "Katuxa Andurriña", "Luna llena", "La mujer que toma el amor en serio", "Marquita revoltosa", que viven en calle de la Primavera, 17, primero, La Coruña, desean que les escriban Vicente Pastor, "El teniente seductor", "Un aviador sin fortuna", "El hombre que desea ser amado", "El príncipe romántico", "El hombre de la mirada gris", "El hombre que se reía del amor", "Bálsamo tranquilo".

Las señoritas María Luisa Ortega y Olga Bruce, que viven en Villanueva de Valdés, Ponferrada (León), desean que les escriban Moltá Vital y "El marino Popeye".

Las señoritas Sultana Zaida y María del Carmen Estévez Fernández, que viven en la Rua Petin, Vilela (Orense), desean que les escriban "El hombre que se ríe del amor" y "Bobito".

Las señoritas Mari Tere y Carmencita Navarro, que viven en Facultad de Derecho, Universidad de Santiago, desean que les escriban "Bobito" y Juan Manuel Domínguez Torralba.

Las señoritas "Morena Clara", "Rubia Platino", "La tercera del trío", que viven en Portería de Santa Cruz, 11, Oviedo, desean que les escriban "Bobito", "Tarzán de las ratas", "Teniente seductor".

La señorita Marta Montenegro, que vive en la plaza del Olivar, 6, tercero, Palma de Mallorca, desea que le escriba "El último romántico".

La señorita Raquel López, que vive en Medina de Pomar (Burgos), desea que le escriba Fernando Vigueras Martín.

Las señoritas María Teresa Egular y Cristina de Zárate, que viven en Tapia de Casariego (Asturias), desean que les escriban "El señor de la aspirina" y "El solitario del monte salvaje".

La señorita Pilar Fernández, que vive en Villa Carmen, barrio del Nervión, calle 17, Sevilla, desea que le escriba el alférez de antitanques Y. M.

Las señoritas Olga Montenegro y Mary Sol del Llano, que viven en Círculo Liceo, Luarca (Asturias) desean que les escriban "El marinero Popeye" y "Josefillo Rompetechos Tempranillo".

La señorita "Morenita Rlsueña", que vive en calle Zapato, en Mozoncillo (Segovia), desea que le escriba Félix López Carpeño.



AVISO IMPORTANTE

Instrucciones por las que se registrarán en lo sucesivo las solicitudes de ahijados y madrinas de guerra.

1.º En nuestra Sección "Madrinas de Guerra" publicaremos los nombres de los combatientes que las soliciten, pero sin indicar su dirección, ya que, por órdenes superiores, esto queda terminantemente prohibido.

2.º Las señoras o señoritas que deseen amadrinar a algún soldado cuyo nombre haya aparecido en nuestra Revista, se dirigirán a las Oficinas de "LA AMETRALLADORA" Paseo de Colón, 3, San Sebastián, por medio de carta, indicando con toda claridad sus señas y el nombre del soldado elegido; en un número próximo se publicará en la Sección titulada "Desean

Correspondencia", el nombre y dirección de la madrina y el nombre del ahijado elegido, para que éste DIRECTAMENTE, y ya sin mediación de "LA AMETRALLADORA", pueda dirigirse a su madrina al leer su nombre publicado en nuestra Revista.

3.º En la Sección "Solicitan ahijados" se indicarán completas las señas de las señoritas que los soliciten; por lo cual, los combatientes deberán dirigirse a ellas directamente y no por medio de "LA AMETRALLADORA". Bien entendido que las cartas que se nos dirijan con este fin no serán cursadas.

Las señoritas Crisalbina de Thiosulfato de Oro y Sodio y la señorita Padutina de Piramidón Alcalina, que viven en Hospital calle de San Agustín, núm. 2, (Segovia) desean que les escriban Pascual Salicilato de Metilo y Ramón Bicarbonato de Aspirina.

La señorita Irina y Sandra Sorrell, que viven en Bendición de Dios, número 2, piso bajo, Cádiz, desean que les escriban "El solitario del monte salvaje" y Gonzalo Vergara Sainz-Terreros.

La señorita Silvia Ostende, que vive en Fernando G. de Arboleya, número 38, Cádiz, desea que le escriba Suso Gil.

La señorita Lolín, que vive en Bendición de Dios, número 2, piso segundo, Cádiz, desea que le escriba "Bobito".

La señorita Fátima Benhaluz, que vive en Moreno de Mora, 14, piso segundo, Cádiz, desea que le escriba "Ali Babá".

La señorita Mary Sol Ferrer, que vive en Beato Diego de Cádiz, núm. 8, tercero, desea que le escriba "Grant".

La señorita Mariel Atienza, que vive en Fernando G. de Arboleya, 38, segundo, Cádiz, desea que le escriba Federico Sáez Domenech.

La señorita Anita Arrabal, que vive en Carvajal, 7, Málaga, desea que le escriba Patricio Arrabal.

La señorita Trinidad Herrero, calle San Pablo, 10, cuarto, Burgos, desea que le escriba "Mueren mis canciones" y Luis de León "El huerfanito".

Las señoritas "Ojos negros", "Ven volando" y "Luz del Puerto", que viven en Navia de Luarca, desean que les escriban "Un aviador sin fortuna", "Pachín".

"Morucha", "Morena clara", "Mimosa", "La pícara molinera, que viven en Zurita, 15, segundo izquierda, Zaragoza, desean que les escriban Generoso Pérez Blázquez, Ricardo Corazón de León, "El duque legionario", "El rey Arturo" y "El soltero inocente".

La señorita Jesuita, que vive en Asistencia al Frente, Alarcón Luján, 8, Málaga, desea que le escriba Martín Mar-

La señorita A. A. P., en Lista de Correos, Palma de Mallorca, desea que le escriba Juan Lacida de la Cruz

La señorita Lolita Martínez Campos, que vive en Parque de San Lázaro, 3, Orense, desea que le escriba "El duque legionario".

La señorita "Su novia", que vive en Granía Gullas de Ribadavia, en Beariz (Orense), desea que le escriba Generoso Pérez Blázquez.

La señorita María Alba B. Fernández, que vive en Progreso, 9 (Carril-Pontevedra) desea que le escriba A. Fernández.

Lerfissotola 8vbgk xzfll vbkg xzfxfzfxz Las señoritas "Condesa de Monegré"

SAINTAMATIA Y C.ª
Y CAÑOS Y SONIV
VVV CAÑOS CON
NÁJUL NÁJUL XZEL
NITRAMEN HTUOMREV
ARETHONAL DE LA FRONTERA

GARCÍA ALCALÁ Y C.ª
(S. L.)

COSECHEROS, ALMACENISTAS
Y EXPORTADORES DE
ACEITUNAS SEVILLANAS

Alcalá de Guadaira
Teléfono núm. 29
SEVILLA

La señorita Gaspara González, que vive en Aguilar de Campos (Valladolid) desea que le escriba Juan Cogolludo.

La señorita Maruchi Borrego Cambor, que vive en Pola de Allan, de Puente de Linares, desea que le escriba Mohamed B. Hamed Sedati y Ricardo Mola.

"La Vizcondesa del campo de los pimientos floridos", que vive en Gallarza, 5, cuarto, Logroño, desea que le escriba "El conde Hugo".

La señorita Mary Sol Filemón y Pérez del Chiprón, que vive en Gallarza, 5, cuarto, Logroño, desea que le escriba Alejandro Monroy (K. Melimba).

"El Ave del Paraíso", que vive en Muro de la Mata, 4, primero, Pro-Cultura del Herido, Logroño, desea que le escriba "Adán sin Eva".

La señorita Mayo Ramos Ruiz, que vive en Plaza de San Gil, 6, Sevilla, desea que le escriba Antonio García Sánchez.

La señorita "Dolor de oído", Auxilio Social de Almendralejo (Badajoz), desea que le escriba "Bálsamo Tranquillo".

Las señoritas "La señorita de Trévez", "La retrechera", "La de pueblo", "La pavita lista", que viven en Montañés, 1, Cádiz, desean que les escriban Gonzalo Vergara Sainz-Terreros, Fernando Sancha, Ernesto Alvarez y Angel Gil Pablo.

La señorita Pilar Orellana, que vive en calle Duquesa, 20, Granada, desea que le escriba Gonzalo Vergara Sainz-Terreros.

La señorita Sarita Frieiro Amor, que vive en Franco, 3, Santiago (La Coruña), desea que le escriba Gonzalo Vergara Sainz-Terreros.

Las señoritas Rose Marie, Mari del Carmen, "El hada Alegría" y "Madrinita buena", que viven en Hospital, 93, tercero, Ferrol, desean que les escriban "Bobito", "El teniente seductor", "Joseito" y "Barriato".

Las señoritas Mercedes de la Cruz, María Rocio de la Cruz y María Lourdes Bisellah, que viven en Avenida Felipe Sánchez, 718, tercero, Vigo, desean que les escriban Antonio Aragón, Félix Casado y Antonio Puente de Castro.

La señorita María Luz de la Fuente, que vive en Obispo Izquierdo, 9, primero, Lugo, desea que le escriba el teniente Suso Gil.

SOLICITAN MADRINAS

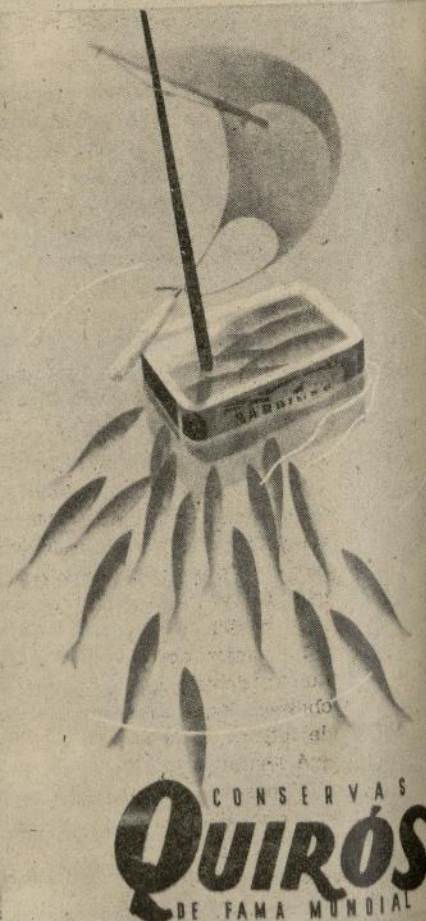
Alférez: Tri, tri, tri, tri.

Falangistas: Agárrate a la baranda que necesito la escalera.

«El biberón de guardia.»

«Uno de postres.»

«Matemático.»



APARTADO 146
TELÉFONOS:
1.393-1.392

VIGO
(ESPAÑA)

CABLEGRAMAS
TELEGRAMAS
BRUCA

UNIÓN COMERCIAL VIDRIERA

SOCIEDAD COOPERATIVA DE VENTAS DE VIDRIO PLANO

ERCILLA, 16

BILBAO

Ayuntamiento de Madrid

GARCIA Y CIA

ALMACENES DE FERRETERÍA

SAN ISIDORO, 3
TELÉFONO 25.008

DESPACHO
AL POR MENOR:
PLAZA DEL PAN, 4

APARTADO 378 - SEVILLA

ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS

DESPACHO
Y ESCRITORIO:
ANTONIA DIAZ, 10, 17, 19
TELÉFONO 27.265

1.231

FRONTÓN SIERPES

SIERPES, N.º 11

Teléfonos: Quinielas 27450
Dirección 22634

El espectáculo más
emocionante y sugestivo de
Sevilla: Completamente
moral y deportivo.

Todos los días Grandes
Partidos y Quinielas.

NOTA:—Todos los días se reservan 30
BUTACAS para los heridos de guerra.

1.256

Manufacturas de Corcho Armstrong

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO,
AGLOMERADOS Y LANA DE CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

SEVILLA

APARTADO 51



OFICINA CENTRAL: SEVILLA
SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS,
CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

1.195

ORTIZ DE ZARATE E HIJOS

TUBOS Y METALES - EFECTOS NAVALES
BILBAO

Reservado para el
Banco de Avila

SOCIEDAD BILBAINA
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.
ALQUITRAN DE LA HULLA
APARTADO N.º 318. - BILBAO

Corchera Internacional,

S. A.

Sevilla

1.199

EL POSTRE MEJOR.....



Pedidlos en todas partes

1.265

NEUMÁTICOS

ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES
RECAMBIO Y TALLER DE VULCANIZACIONES

ANTONIO BLANCH

PLAZA GENERAL FRANCO, 9 — TELÉFONO 26.645
SEVILLA

1.171

LA MEJOR CREMA PARA EL CALZADO

“ESTRELLA”

EL MEJOR TINTE DOMESTICO

“GIRALDA”

1.256

Emilio Arjona Díaz

ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHA

EXPORTACIÓN

ORIENTE, 20, DUPDO.

SEVILLA

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Dirección telegráfica: ARJONA — Teléfono 31.470

Clave: A. B. C. 6.ª edición

1.198

BRITANY

FÁBRICA
DE CONFECCIONES

Salustiano Estrada Sánchez

Montes Sierra, 8 - Tel. 22.038 - SEVILLA

FÁBRICA DEDICADA ACTUALMENTE A LA CONFECCIÓN DE PRENDAS PARA
NUESTRO GLORIOSO EJÉRCITO



Si es un Film Paramount,
es lo mejor del Programa.
Acuda usted a los Cines donde
exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:
PARAMOUNT FILMS, S. A.

San Pablo, 41 - SEVILLA



Los soldados de FRANCO cruzan los puentes
que volaron las hordas al retirarse.

Ayuntamiento de Madrid

(Dibujo por A. KEMER.)