

La Ametralladora

11 DE DICIEMBRE DE 1938

AÑO II N.º 98



Semanario de los Soldados

Gratis a los Combatientes



Ayuntamiento de Madrid

25
CT

RADIO FILMS

S. A. E.



CASA CENTRAL:

AVENIDA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 14
SEVILLA

SUCURSAL EN BILBAO
COLÓN DE LARREÁTEGUI, N.º 55

SUB-AGENCIAS:

PALMA DE MALLORCA LAS PALMAS
MIÑONAS, 21 LEÓN Y JOVEN, 9

LAZO

EL MEJOR COÑAC



CASA LAZO

S. A.

HUELVA

SERRA Y CIA. S. L.

CONSTRUCCIONES METÁLICAS
HIERROS PARA OBRAS
— FERRETERIA —

ALVAREZ QUINTERO, 17 Y 19
SEVILLA

VIUDA DE CAMUÑA

COSECHERO Y EXPORTADOR
DE VINOS TINTOS Y BLANCOS
BODEGAS EN VALDEPEÑAS

NOMBRE Y MARCA REGISTRADA

VALVANERA

ÁLVAREZ QUINTERO, DEL 29 AL 33 - TEL. 24.438

ALMACÉN:

MARQUÉS DE PARADAS, 47 - TEL. 26.599

SEVILLA

DESINFECTANTE SANITAS

HIJOS DE JORGE W. WELTON, S. L.

OFICINAS:

MARQUÉS DE PARADAS, 21 - TEL. 24.180

SEVILLA

LA CASA Cipriano González

ALMACENISTA
DE COLONIALES
Y CEREALES,
SALUDA A LOS
COMBATIENTES

SÁLUDO A FRANCO
IARRIBA ESPAÑA

CAMAS (Sevilla)

ZOTAL

DESINFECTANTE
PARA LA HIGIENE,
AGRICULTURA Y
GANADERIA.

TEJERA Y OLIVARES
LABORATORIOS ZOTAL
SEVILLA

CONCESIONARIOS

de las Especialidades del Dr. Fernández de la Cruz

Fernández Gómez, S. A.

ALMACEN DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS
PRODUCTOS QUIMICOS Y DROGAS

Despacho y Eseritorio:

ARANJUEZ, 2 al 10

Almacenes:

GOLES, núm. 52 - Dpdo.

TELEFONOS 23179, 22318 y 22509

SEVILLA

Fábrica de Artículos de Viaje

MIGUEL

SANCHEZ

FABRICA:

Castilla, 170

Telf. 28564

DESPACHO:

Murillo, 5 y 7

Telf. 23600

SEVILLA

CARBONES GROSSO SEVILLA, S. A.

Importación directa,
de origen nacional y
extranjero, de Hulla,
Antracita y Cok para
Industrias, Calefac-
ción y uso doméstico.

OFICINAS:

MORATIN, 22

TELEFONO 25072. - SEVILLA

COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS

“AURORA”

(FUNDADA EN 1900)

INCENDIOS-VIDA-MARITIMOS

Domicilio Social: BILBAO

Delegación: BARCELONA
MADRID

Subdirección: SEVILLA
CORDOBA

EN EDIFICIOS
PROPIEDAD
— DE LA —
COMPANIA

OTRAS SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS
EN LAS CAPITALES DE PROVINCIA Y
— LOCALIDADES IMPORTANTES —

BODEGA “LA ESPERANZA”

HEREDEROS DE

BALDOMERO GAVIÑO GORDILLO

COSECHEROS DE VINOS

TELEFONO N.º 204

CAMAS (SEVILLA)

ALMACENES DE ACEITUNAS

— EN —

BORMUJOS (SEVILLA)

RICARDO PARODY

CARBONES MINERALES

Importación directa,
de origen nacional y
extranjero de Hulla,
Antracita y Cok para
Industrias, Calefac-
ción y uso doméstico.

OFICINA:

MORATIN, N.º 22
SEVILLA

BRITANY

FÁBRICA
DE CONFECCIONES

Salustiano Estrada Sánchez
Montes Sierra, 8 - Tel. 22.038 - SEVILLA

FÁBRICA DEDICADA ACTUALMENTE A LA CONFECCIÓN DE PRENDAS PARA
NUESTRO GLORIOSO EJÉRCITO

Las Sardinas

Dick

de la Casa Albo
son las mejores

Franco es el Caudillo de la guerra. Franco sabrá guiarnos en todo momento por las rutas difíciles de la paz.

La Ametralladora

SAN SEBASTIÁN
AÑO II 11 DE DICIEMBRE DE 1938 N.º 98
III AÑO TRIUNFAL

En el frente vosotros salváis a España. En la retaguardia España trabaja por vosotros. No lo olvidéis nunca.

LA BODA DE

JUAN NEGRÍN

(Crónica telegráfica de nuestro enviado especial)

Marsella, 11.—Para asistir a la boda de don Juan Negrín, presidente del Gobierno marxista de España, han llegado los representantes de los partidos comunista y socialista.

Las joyerías han cerrado en señal de protesta y... por si acaso.

Marsella, 11.—Ha llegado el ex presidente Benes, para la boda de Negrín.

Marsella, 11.—De la España republicana llegaron diversas personalidades para asistir a la boda, entre las que merecen destacarse Pedro Rico, que llegó de Bruselas; Alvaro de Albornoz, que vino de París; Prieto (hijo), procedente del Cairo; Jiménez Asúa, llegado de Praga, y el Chato de Cuqueta, recién nombrado subsecretario de Hacienda, como desagravio a sus años de penal.

Marsella, 11.—Han llegado las naranjas con que se adornará la carroza de la novia.

Marsella, 11.—El ministro de Justicia ha dado permiso a los reos que cumplen condena en los diferentes penales, para asistir a la boda de su correligionario, contra la promesa de no tocar para nada las arras.

Marsella, 12.—Ha llegado La Pasiónaria.

Marsella, 12.—La Liga de los Derechos del Hombre ha regalado a Negrín un precioso juego de ganzúas de plata.

Marsella, 12.—La Liga de los Derechos del Hombre ha regalado a Negrín un precioso juego de ganzúas de plata.

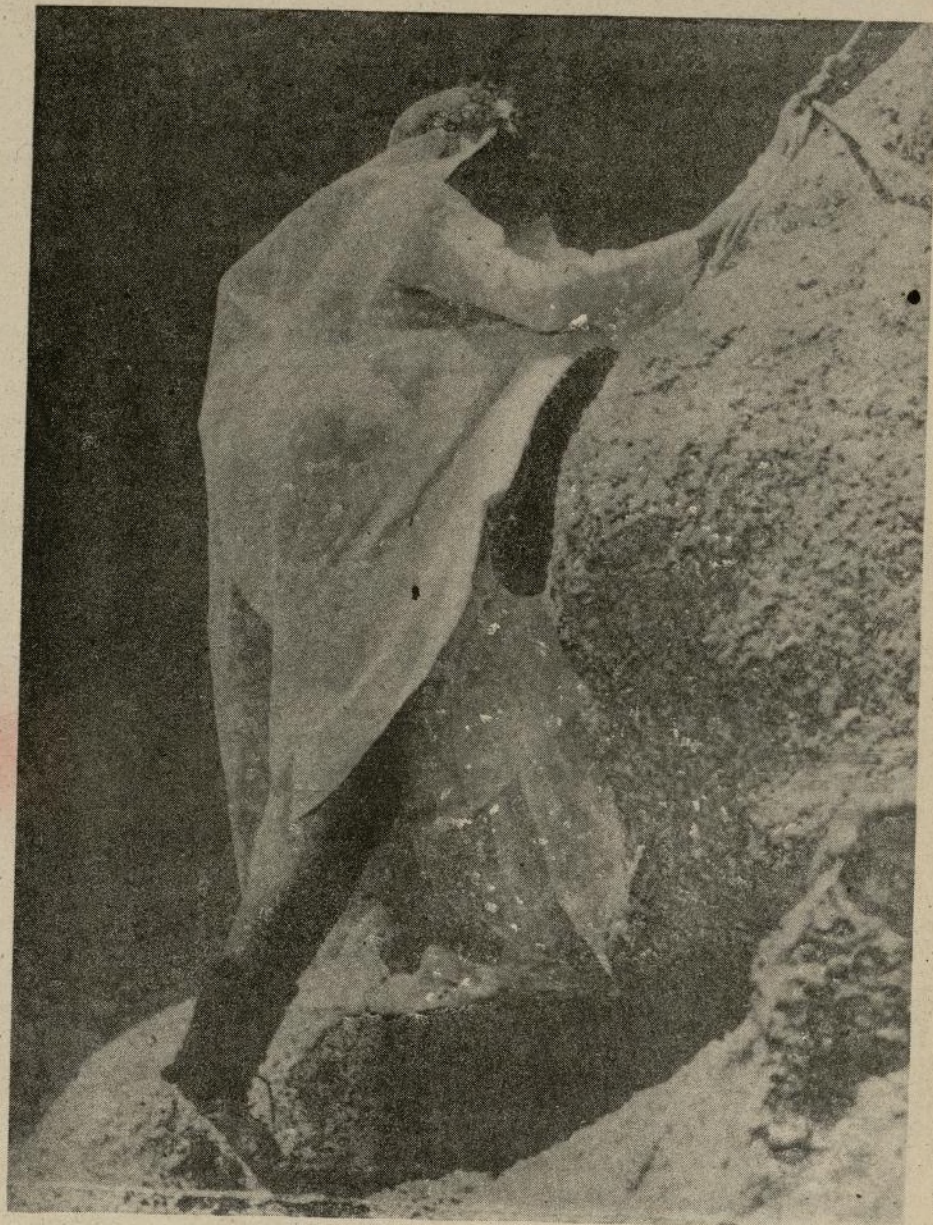
Marsella, 12.—Ha llegado Ascaso, prestigioso elemento de la FAI. Su llegada obedece a la boda de Negrín.

Marsella, 13.—Esta mañana, cuando todos estaban preparados para la ceremonia, se ha notado la desaparición de las arras. La policía está perpleja, pues sospecha de todo el mundo.

Marsella, 13.—El líder de la FAI, Ascaso, ha salido para Argel, en viaje de negocios. Dijo que no podía esperar a la boda.

Marsella, 13.—Ha llegado Margarita Nelken, que fué bañada por cuenta del Municipio.

Marsella, 15.—Hoy, que había de celebrarse la boda del señor Negrín, ha ocurrido un incidente que ha llamado mucho la atención. La novia saltó de su casa de la rue de la Gironde acompañada por sus amistades y guardias y se dirigió al hotel de Ville, en donde le esperaban Negrín y los bomberos.



La novia, en el momento de su salida para los Alpes.

De repente, cuando iba a llegar al lugar del encuentro, hizo que se detuviera el auto en que iba y diciendo que tenía que despedirse de una tía suya, entró en una casa, rogando a sus acompañantes que la esperaran fuera.

Como tardase en volver fueron a buscarla, encontrándose con que se había fugado por la puerta trasera del edificio, donde la esperaba un coche.

Acto seguido telefonearon a los bomberos para que se lo dijeran a Negrín. Este tuvo una frase estoica al saberlo: —¡Otra vez!—dijo llevándose a la cabeza una mano que resultó atravesada.

Acto seguido emprendió las pesquisas para encontrar a su novia.

Marsella, 15.—El doctor Negrín ha salido para los Alpes, donde ha sido señalada su novia.

Marsella, 15.—Los invitados a la boda han exigido se les sirviera el banquete, a pesar de no haberse celebrado el enlace. Dijeron que era para que no se estropease. También exigieron la libertad de Thaelman, sin poder el Municipio acceder a su deseo.

Chamonix, 16.—Ha llegado el doctor Negrín con su séquito, en busca de su novia; seguidamente emprendió la ascensión al Mont Blanc, donde parece ser que se encuentra ella.

Chamonix, 16.—Después de unas horas de accidentada persecución, el doctor Negrín ha encontrado a su prometida junto a un glaciar. La conversación tuvo la frialdad que era de suponer.

La novia no acaba de dar forma a los motivos que ha tenido para irse.

Dice que no, que a ella no. Que qué se ha creído ese. Que lo que era él era un tío tirado.

Chamonix, 16 (noche). — Parece que Negrín y su novia han llegado a un acuerdo. El trato es que Negrín, además del castillo que le ha comprado en Francia y del millón depositado a su nombre en un Banco, le entregará lo recaudado en la zona marxista con destino al "Konsomol", barco ruso torpedeado por los racionales y que los rojos iban a reponer.

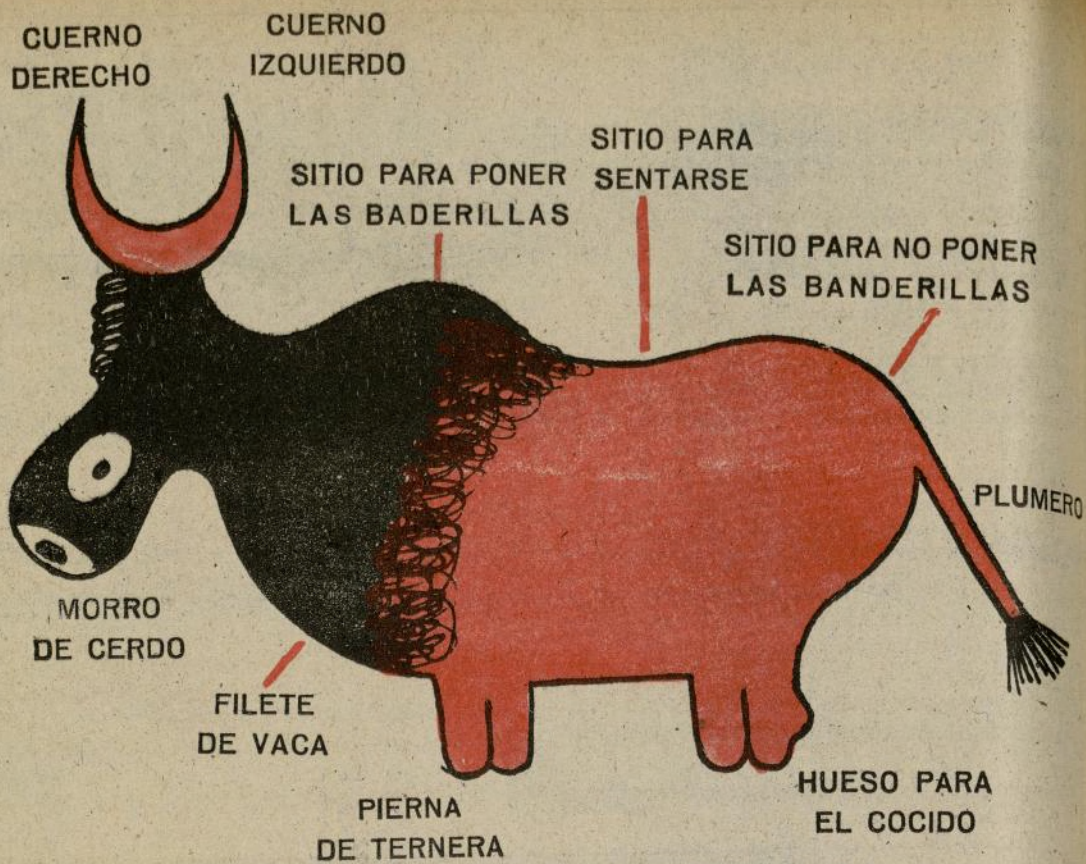
Chamonix, 17.—La novia dice que "Bueno, que ya verá, que los hombres ofrecen mucho y que luego nada, y que si Negrín se ha creído esto y lo otro".

Chamonix, 19.—Por fin se celebrará la boda en esta localidad. Han llegado quete. La Pasionaria ha tenido una quete. La Pasionaria ha tenido una frase gentil al bajar del tren, con la que expresaba el afecto que le causaba la malestad de los Alpes: —¡Jollín qué frío!—ha dicho.



El doctor Negrín después de haber encontrado a su novia, habla con un invitado.

EL TORERO EL TORO Y LA TORA



El origen de los toros, como todos sabemos, son las vacas.

Antiguamente nadie se había ocupado de torearlos y el toro era un animal como cualquiera de nosotros. El toro en la antigüedad no sabía en realidad que era un toro, porque nadie se lo había dicho y muchas veces se preguntaba por qué razón la Naturaleza le había dotado de aquellos cuernos de toro que no le servían para nada y además le impedían ser otra cosa.

En el año 1789, un sevillano llamado don José, que había ido al campo a comerse una tortilla de esas gordas, al ver uno de esos curiosos animales se le ocurrió decir: —¡Eh, toro! Y este fué el origen del toreo y de la desaparición de dicho señor.

El ser torero es todavía mucho más difícil que ser toro. Al toro, para ser toro, le basta con ser toro, pero el torero necesita saber muchas más cosas difíciles.

Las corridas de toros consisten en que el toro corra siempre detrás del torero y para conseguir esto tiene que estar siempre diciéndole al toro cosas feas de las vacas, y, ¡claro!, al toro no

le gusta y quiere pegar al torero. Entonces el torero saca una espada que tiene la punta envenenada y mata al toro. Si el toro es bueno no dice nada y se muere, pero si el toro es malo chillaba mucho, como si le estuvieran matando.

Cuando el torero mata bien al toro le regalan una oreja; si está muy bien le regalan dos orejas y si está estupendo, tres orejas; pero como el toro solamente tiene cuatro orejas, no se le pueden dar más.

De todas maneras a los toreros les tiene sin cuidado, porque no les gustan nada las orejas; en seguida se las tiran al público, para demostrar que ellos tienen muchas más orejas en su casa.

A los toreros, en realidad, lo que les gustaría que les dieran es un caballo; pero los empresarios son unos egoístas y guardan los caballos para sus mujeres, que siempre les están pidiendo caballos y que tienen la casa llena de ellos.

Pero, a pesar de todo, las corridas de toros son muy bonitas y el público se vuelve loco como un tonto cuando un torero salta bien la barrera o cuando el alguacil acierta a coger la llave.



La calle de Alcalá en una tarde de toros.



**SEA USTED BREVE;
EL TIEMPO ES
TORO**

**PROHIBIDO
TOREAR EN
MARCHA**

**TORO QUE NO HAS
DE COMER, DÉJALO
CORRER**

**NO HAY PEOR TORO
QUE EL QUE
NO QUIERE OIR**

**SE PROHIBE
HABLAR
CON EL TORO**

**SE PROHIBE
SENTARSE ENCIMA
DEL TORO**

**A TORO REGALADO
NO LE MIRES LOS
LENTES**

**EL OJO DEL TORO
ENGORDA AL
CABALLO**

**SE PROHIBE
LLEVARSE EL TORO
A CASA**

**CADA TORO EN SU
SITIO Y UN TORO
PARA CADA TORA**

Hace ya meses que nuestra guerra ha cumplido dos años de edad. Dos años en la vida de un hombre joven—y precisamente en los momentos en que se soluciona el porvenir—es un tiempo demasiado precioso para que pueda pasar inadvertido.

Resulta claro que, si muchos de los que ahora combaten hubieran podido desarrollar una vida normal, serían a estas horas, hombres de negocios unos, empleados de empresas privadas otros, funcionarios del Estado, intelectuales o simples españoles dedicados a sus actividades de la vida civil. Sin embargo, al menos de momento, no son estos hombres otra cosa que combatientes. Y gran honra, honra inigualable, es la de combatir por la Patria; pero... ¿es que podría sostener alguien que estos hombres han perdido el tiempo? ¡De ningún modo! Por eso, y a cuento de hablar de este tema, escribimos el artículo presente.

Puede suceder que, en algún momento, piense la juventud del frente que los días de la guerra son días personalmente perdidos, días que le están robando las horas de la paz. Puede suceder—y ello no tiene nada de extraño—, que al enfrentarse los combatientes con la retaguardia, piensen que ciertas actividades de trabajo se cubren escudándose en su ausencia. Pero, ante estos recelos, si por ventura los hubiese, hay que levantar esta consigna: ¡Que no se preocupen de su porvenir quienes

combaten!

El futuro de España será, antes que para nadie, para quienes lo están ganando a punta de bayoneta. Nadie hay en la retaguardia, desde la que se escriben estas líneas, que pueda oponerse a semejante idea; pero, si por casualidad lo hubiese, será preciso recordarle que el Caudillo—el primero de los combatientes españoles—, ha dicho y repetido que el porvenir corresponde a la juventud. Y ello, por dos razones poderosas: la primera, porque la España futura pertenece sobre todo a quienes la ganaron con su sacrificio; y la segunda, porque el Caudillo sabe bien que será en la juventud combatiente de esta hora en donde ha de cimentarse la solidez del futuro.

Los combatientes de España, han ganado su tiempo de campaña por partida doble: lo han ganado por honor—que no puede haber más grande honra que la

de servir y salvar a la Patria—, y lo ganaron para el futuro porque, a la hora de su regreso, hallarán los puestos que dejaron y podrán optar a los nuevos con más derechos.

El futuro gran Ejército de España, ha de tener por solera y levadura a los que ahora han aprendido a conocer el oficio de la guerra en su descarnada realidad. Y, además de un Ejército poderoso, moderno, bien armado, habrá también una Marina para esa juventud que, sobre frágiles "bous", y barcos de pesca, ha sabido dominar las aguas de nuestros mares.

¡Que no se preocupe por el futuro la juventud combatiente!... Quienes por imposibilidad física, hemos impuesto a nuestro pudor de españoles el sacrificio de quedar a retaguardia, sabremos cederles el paso a los que regresen victoriosos. Lo haremos así, aun por la consideración egoísta de nuestro propio

provecho. Porque nosotros sabemos bien que la revolución que ahora se inicia y que ha de ser coronada en el futuro, no podrá llegar a feliz término sin la cooperación decidida, disciplinada y enérgica, de los que han aprendido de veras el auténtico sentido de la vida sobre el campo de batalla.

La retaguardia de Franco tiene puestos sus ojos en los hombres del frente. No solo por ser ellos quienes forjan a diario las victorias de las armas, sino también porque de la juventud que ahora combate ha de salir, tiene que salir, la generación del porvenir de España. Literatos, artistas, políticos, hombres de provecho en todos los órdenes, saldrán de la gran escuela de la guerra.

En la España futura, decir "licenciado de guerra"—para el día que llegue la paz—, será tanto como decir "licenciado en el conocimiento de España". Y esta licenciatura, se aprende con las cicatrices de la carne y del espíritu: con las heridas honrosas, con las penalidades de la campaña, con el dolor de los hermanos muertos y la ausencia de los amigos.

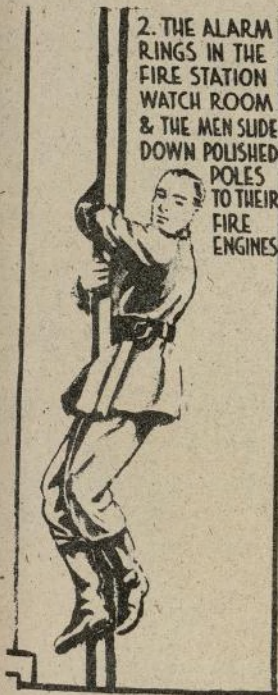
Son, pues, inútiles las suspicacias y las desconfianzas. El porvenir—digámoslo una vez más—, es de la juventud que lucha y muere. Porque lo ha ganado al precio de su sangre, porque así lo quiere el Caudillo y porque así lo necesita España. ¡En la juventud de los frentes, tenemos los españoles cifradas las mejores esperanzas!...

para los que luchan

Por L. MOURE MARIÑO

EL ESPASO

Enciclopedia ilustrada



BORRACHO.—Caballero que se pasa la vida abrazado a un farol.



CALDO.—Agua coloreada con botones viejos, pedazos de butaca y sombreros de copa.



ZAPATO.—Aparato que se ponen las señoras en los pies para poder decir que les duelen y que las lleven en coche.

EL NIÑO DE LAS TENAZAS

SONETO

¿Lo ves?
Por comer clavos te suceden
cosas que a mí jamás me han sucedido. (1)
Y hoy te veo arrastrando por los suelos
clamando al cielo y muy contrariado.
¿No te dije, melón que no comieras
los hierros que encontraras en la casa?
El clavo, la canela y el azúcar
son para el pavo;
no sienta al caballero.
Y de haberlo comido y enfermado
más valiera al doctor haber llamado
que no al señor Eustaquio el carpintero.

EL VATE PEREZ

(1) Pero en cambio, tuve unas anginas de pequeño.

EL ESPASO

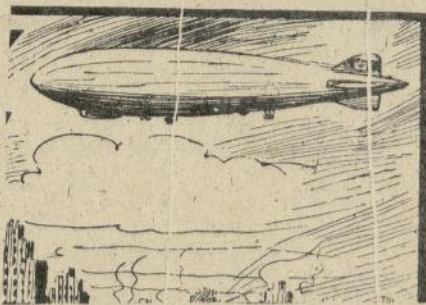
Enciclopedia ilustrada



DESAHOGADO.—Señor que mira ahogarse a los demás mientras él está muy contento.



CABALLERO.—Señor corto de vista que frecuenta los saraos vestido de pantalón corto y con rabo.



SARDINA.—Pájaro que vuela y que los cazadores suelen guardar en unas latas con aceite.

LAS CHARLAS DE DOÑA **MERENGUITOS**

—¡Hola, Doña Merenguitos! ¿Cuántos tablonazos ha cogido usted desde la semana pasada?

—¡Qué bromas tiene este Lilo! ¡Si yo apenas bebo!

—¡Qué lástima! Tenía guardada una botella para usted. Creo que es un aguardiente que abrasa la garganta.

—¡Hombre!... Si es un regalo...

—Bueno, ahí tiene usted el micrófono y termine pronto.

—Hey vengo con un repertorio magnífico y por anticipado sé que me van a enviar millones de felicitaciones. Vamos, pues, con una anécdota auténtica y que es prueba de la "flema" inglesa.

El mariscal French fué herido de un balazo en una pierna, durante la gran guerra. Los cirujanos estuvieron durante ocho días haciendo exploraciones, dando cortes y tajos en la herida y sus alrededores.

El mariscal lo aguantó todo estoicamente y sin proferir una queja, hasta que al cabo de una semana, cansado ya, de aquellas maniobras de los doctores, les preguntó:

—¿Pero qué estaban ustedes buscando en esta pierna?

—La bala—respondió uno de los médicos.

—¿La bala? ¡Vaya por Dios!—dijo el mariscal—. ¡Haberlo dicho antes! Me la arranqué yo mismo de la herida, la metí en el bolsillo... ¡y allí estará!

En una escuela el profesor pone un ejercicio a sus alumnos. El tema es la descripción de un automóvil y se han de emplear doscientas cincuenta palabras. Uno de los alumnos escribe:

"Mi tío había comprado un automóvil. Marchaba en él por una carretera cuando sufrió una avería."

"Estas son dieciséis palabras. Las otras doscientas treinta y cuatro son las que dijo mi tío al tener que volver a pie hasta casa, pero no se pueden decir en un ejercicio escolar".

Vamos a hacer ahora una imitación de Don Venerando.

Don Venerando entró en la armería y después de saludar al dependiente, le dijo:

—Deme usted una pistola para abrocharme las botas.

—¿Cómo ha dicho?—preguntó el armero.

—He dicho—respondió Don Venerando—, que me dé usted una pistola para abrocharme las botas.

—Pero, no podrá...

—¿Cómo que no podrá?—gritó Don Venerando—. ¡Ya lo creo que podré! Yo me he abrochado las botas toda la vida y me las seguiré abrochando. ¿Por qué quiere usted que no me las abroche?

—Yo no digo que usted no se abroche las botas, pero con la pistola no podrá hacerlo.

—Pues en una ocasión se me desabrocharon yendo de caza y me las abroché con la escopeta. Con un cañón no podría hacerlo.

—¿Por qué?—preguntó el dependiente que empezaba a armarse el verdadero taco.

—Oiga, ¿sabe que me está usted pareciendo un poco duro de mollera? ¿Cómo iba a ponerme un cañón encima? Me aplastaría.

—Seguramente.

—Entonces, ¿por qué quiere usted que me lo ponga encima?

—¡Yo no he dicho eso!—gritó el hombre sin saber ni lo que decía.

—No lo ha dicho, pero lo ha insinuado—dijo Don Venerando—. Bueno, ¿me da usted la pistola para ponerme las botas?

—Pero... ¡si no se puede!

—Lo que pasa es que usted es tonto o no quiere vender pistolas. Me voy a otra armería. En mi vida he visto que por comprar una pistola tenga uno que llevar las botas desabrochadas.

Y Don Venerando salió de la armería dando un portazo.

Vamos con uno de pescadores.

El pescador entra en la fotografía y mostrando una pequeña fotografía al dueño le dice:

—Quiero una ampliación, todo lo grande que pueda hacerse.

—Perfectamente.

—Por supuesto—agrega el pescador—, que la ampliación tiene que ser del pez nada más. A mí me deja usted del tamaño de la prueba que le ha entregado.

En la sala de espera del célebre doctor, donde aguardan una docena de personas, dice un caballero:

—Ayer éramos muchos más.

—¿Usted ya ha estado?—preguntó una señora.

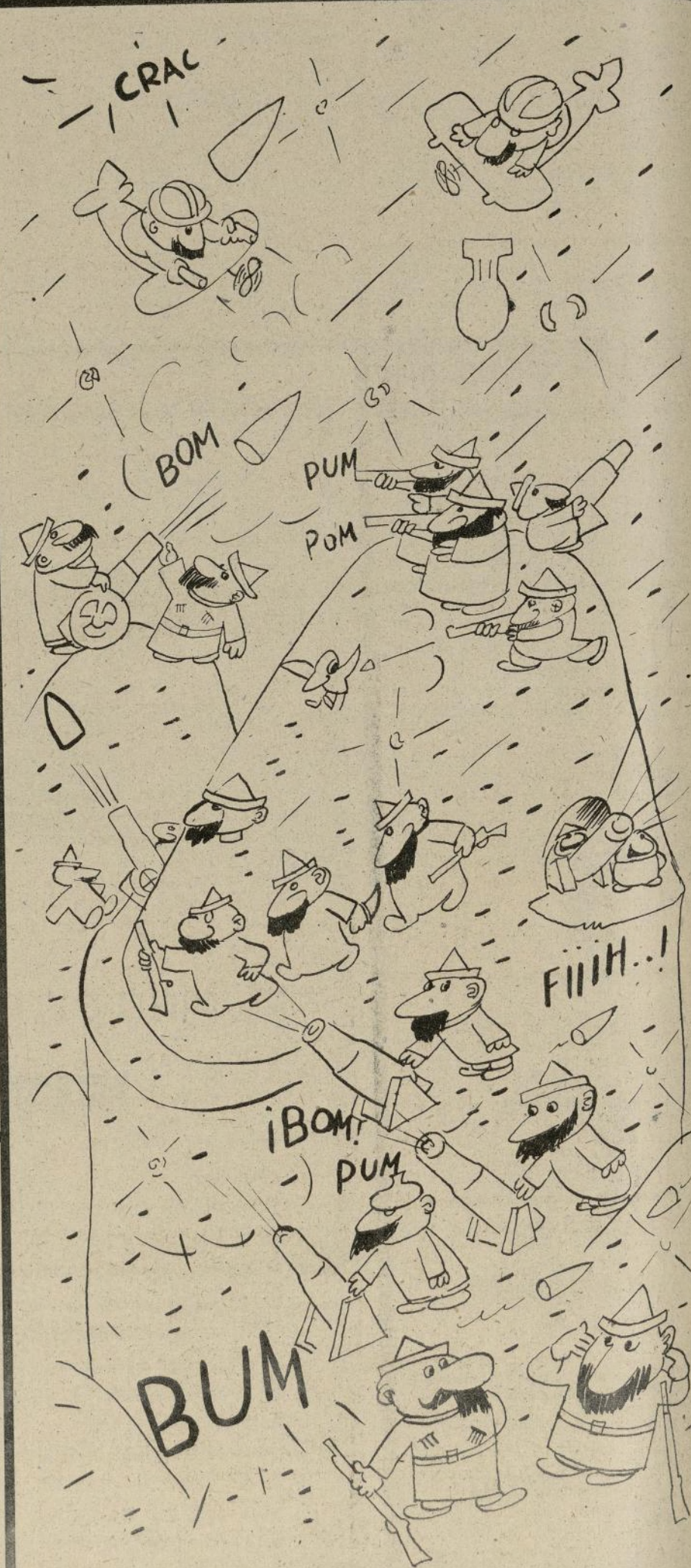
—Sí; yo soy un superviviente de la visita de ayer.

Los periodistas.—¡Doña Merenguitos! ¡Doña Merenguitos! Le traemos la botella de amoníaco.



FOTOS EXTRAÑAS

Escena que no acabamos de comprender, en la que se ve un coche bastante viejo que se ha metido en una estufa donde se prepara un banquete. Quiéramos que los lectores nos dieran una interpretación de la escena misteriosa, y la que nos parezca más acertada se publicará en estas planas, mencionando el nombre del autor. Por tratarse de una obra filantrópica, no daremos premio.



COMENTEMOS LAS FOTOS CURSIMENTE...

Ella es joven y guapa y se llama Irene... Por eso puede llevarle la contraria hasta a su propio reflejo...

MOSCOU.—Para descansar de su labor continua, los camaradas Stalin y Vorochilof han ido a pasar tranquilamente el fin de semana a una finca campestre del primero.

EL ECO DE LAS ESQUINAS

DIARIO DE LOS PERROS



DIRECTOR
Don Tirso



FIESTA DEL ARBOL.
Momento de ser inaugurado en la Avenida el árbol que nos ha regalado el Ayuntamiento.

MODAS

EL RABO CORTO

El rabo corto

Pocas novedades nos llegan de París esta temporada. Pocas, pero importantes. Hoy vamos a hablar de la del rabo corto que, con la del pelo para arriba, constituye la base de la elegancia de toda perrita.

El rabo corto, muy favorecedor para algunas, tiene el peligro de que, como la mayor parte de las modas, sea aceptada ciegamente por todas las perras sin pararse a ver si les va bien o no para su tipo. Por eso, antes de que se generalice la moda, queremos insistir en este punto.

El rabo corto les sienta muy bien a las "fox-terrier" pelo duro y liso (con o sin permanente), a las "Scottie", a las "Chihuahua", a los falderos, etc., pero es inadmisibles para las lobas, las galgas o las "Setter", por ejemplo. En fin, confiemos en que el buen sentido de todas éstas les hará conservar sus bellos rabos que tan admirados y oídos han sido siempre.

El perro de San Roque.

¡Canes! ¿Sois desgraciados en amoros? Tomad agua «La Píllara», lo mejor para las canas.

Se vende niño rubio. Atiende por Pepito Ibáñez. No da casi patadas. Dirigirse a esta Administración.

LOS SUCECOS DE LA SEMANA

En la mañana de ayer fué obligado a tomar un baño nuestro particular amigo Cocofín. Hacemos votos porque esta costumbre no cunda y por el pronto restablecimiento de nuestro pobre amigo.

Anoche, cuando cruzaba la plaza de Zaragoza la perra Chuohita, fué atropellada por un peatón, resultando con heridas leves en una pata.

Ayer fué detenido don Fernando Gómez por haber mordido al distinguido perro Tommy. El señor Gómez ha pasado al Instituto Antirrábico, donde está en observación. Tommy, que se ha visto obligado a guardar pies de cama, está siendo muy visitado.

Atropellado por el carro que guiaba ha perdido el rabo el perro Reverte, conocido vinatero de Haro.

DE INTERÉS PARA NUESTROS LECTORES

LOS FAROLES

Hemos vacilado mucho antes de decidirnos a protestar. No queremos justificar esa fama que tenemos de gruñones, pero las cosas han llegado a un extremo tal que nos es imposible dejar de lanzar nuestros ladridos que son, entiéndase bien, no fruto de un capricho de pekinés, sino de profunda observación. Sólo nos decidimos a protestar, repetimos, después de diferentes consultas con los rabos de compañeros de probada solvencia, como son el San Bernardo de doña Pepita y el fox-terrier de don Miguel. También hemos consultado al de Chiquita, la deliciosa pelo duro que trae locos a nuestros jóvenes.

Todos, todos, están de acuerdo. No se puede tolerar ni admitir el que cada día desaparezcan más y más esos viejos faroles, representantes de la tradición y que de pie en sus puestos, en las esquinas o entre los árboles, constituían el punto de reunión de nuestra sociedad. No se puede consentir que sean sustituidos por esos absurdos faros sujetos con un brazo a las fachadas de las ca-

sas.

Primero, la distancia, y luego nuestra dignidad, nos prohíben subirnos por las paredes a cumplir nuestro rito al lado de un balcón. ¿Pero es que se han creído que somos canarios?

¿A qué obedecen estas medidas?

Aun a riesgo de ser tachados de partidistas, no podemos por menos de insinuar que ahí, como en todo lo que contra nosotros se hace, vemos la zarpa (no precisamente de terciopelo), de nuestro enemigo, el gato, que con sus maneras solapadas y cobistas, aprovecha su influencia indudable en algunos hogares para atacarnos.

Siempre hemos dicho que tenía pinta de felino y él viene, con sus actos, a darnos la razón una vez más.

Pero esta vez sabremos defendernos y advertimos que no oconsentiremos este nuevo ultraje a nuestros indiscutibles derechos.

Ya lo dice el refrán: "Tanto va el Can Taro a la fuente..."

MEDOR.

NOTAS DE SOCIEDAD

La distinguida «setter» Martita ha visto aumentada su familia en el día de ayer con cuatro cachorritos monisimos. Felicitamos a ella y a los venturosos padres.

Se cree que en breve podremos anunciar el enlace de nuestro querido amigo Tito con la bella Greta, monísima «griffon», de distinguida familia valenciana.

Ha levantado la patita por primera vez a los cuatro meses de edad, el simpático cachorrito Chinchín de Rueda, hijo menor de doña Merlucines y don Pipo y otros que sentimos no recordar.

Se encuentra bastante mejorado de las patadas que le dió su amo por culpa de una alfombra, el conocido sportman Panchito, as de nuestros canódromos.

Se ha celebrado el enlace de la encantadora «Fifi la de la Droguería» con «Totol», el fox terrier antiguo. A la ceremonia asistieron todos los perros de la localidad, que siguieron a la feliz pareja en oerrada oomitiva todo lo largo del Boulevard, hasta estacionarse en el Parque.

EL LECTOR OS HABLA

(Publicamos hoy una nota que nos ha sido transmitida por un viejo lector, por considerar justa su petición).

Sr. Director del ECO DE LAS ESQUINAS.

Muy perro mío:

Ante todo debo advertirle que soy un perro cumplidor de mis obligaciones y como tal, desde el primer día en que ha sido impuesto, llevo mi bozal para salir a la calle. Sobre esto no quiero ni ladrar. Usted sabe muy bien la diferencia que hay entre poder hurgar todo con el hocico y tener que limitarse a olerlo desde dentro de una jaula. Pero, en fin, he pasado por eso y estoy dispuesto a seguir llevando el bozal el resto de mis días, aunque solo la idea de morder al hombre, con lo mal que huele, me da náuseas. Pero lo que no es justo es que los gatos se paseen sin él por las calles. Yo tengo dos vecinos, un persa pizo

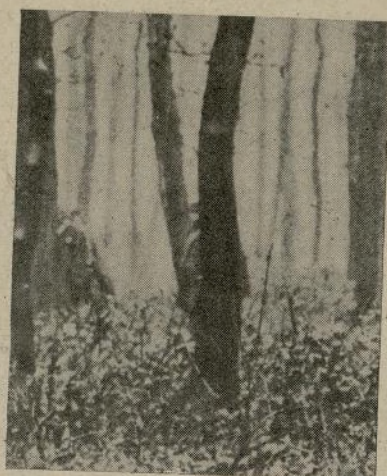
y un Angora insolente, que antes huían asustados ante mi presencia; pues bien, ahora esperan mi paso todos los días a mi vuelta a casa y aprovechando que llevo bozal y voy atado, me insultan de una manera grosera y hasta en alguna ocasión se han permitido arañarme.

Es preciso que los gatos lleven también bozal, porque esta provocación de que soy objeto no es más que un síntoma y nadie sabe dónde pararemos si este estado de cosas continúa.

Si no bozal, por lo menos que se les obligue a salir atados a la criada. Cuando hayan conocido ellos también esta humillación, veremos si no se les bajan los humos.

Muy agradecido por dar eco a mi ladrido, queda de usted s. s. que huele su rabo,

WHISKY.



TARDES DE DOMINGO.
Eucaliptus del parque que está siendo muy visitado por nuestra buena sociedad.

NOTAS DE LA ZONA ROJA

Un amigo nuestro, que oculta su nombre, pero que usa collar verde y que acaba de escaparse de la zona roja, cuenta los horrores cometidos entre nuestros congéneres por los perros marxistas.

Viene sobre todo impresionadísimo por el terrible destino de los «bassets» alemanes «Otto» y «Fritz», que tanto paseaban por la calle de Lista y que, denunciados por un galgo ruso, fueron devorados por el general Miaja después de ser convertidos en salchichones de Vich. Este general, como recordarán nuestros lectores, es aquel tío gordo que olía igual que la esquina de la calle del Amparo.

El recién llegado manifiesta haberse estado alimentando durante su estancia en la zona roja con huesos de pepitas de girasol. Esto le valió perder cinco kilos y salvar la vida porque estaba tan asqueroso que a nadie le apetecía.

También nos habla de lo ocurrido a un primo suyo, que devorando un trozo de salchicha encontrado en la calle por casualidad, halló dentro el cascabel que su padre, desaparecido desde hacía meses, llevaba siempre colgado al cuello.

Perdido hueso de cordero desde la Avenida a la plaza de Guipúzcoa. Se ruega su devolución por tratarse de un recuerdo de familia.

«ODOROS!» el olor más delicado para el rabo.

CARTELERIA DE ESPECTÁCULOS PARA HOY

Teatro Lido:
«Guerra de Foxes.»

Teatro Astoria:
«El perro chico.»

Cine Novedades:
La gran película de misterio
«RIN-TIN-TIN, el perro policía»

Teatro Central:
«¡Vaya huesol!»
Salnete de ambiente popular.

Circo Pando:
El próximo jueves gran función para los cachorritos con niños amaestrados y otras novedades.

ALELUYAS DE LA AMETRALLADORA VIDA DEL "ROJO" ROSENDO QUE ERA GERUNDIO Y HORRENDO POR ENÉ DIB. de HERREROS



1. Nació ya de pequeñito feo y con un sombrerito.



2. Su padre, que era tremendo, pronto le llamó Rosendo.



3. De chico no iba a la escuela y apedreaba a su abuela.



4. Y de mayor cortejaba de una manera extraviada.



5. Se casó con una arpista tonta, fea y comunista,



6. que le atrajo a sus ideas a pesar de ser tan feas.



7. Eran íntimos amigos de marxistas convencidos,



8. que admiraban a la arpista pues decían que era lista.



9. Ya que al tocar su instrumento tocaba como un jumento.



10. Y el comunista aguantaba por ser una camarada.



11. Como todo era de todos tenía muy malos modos.



12. Y la arpista siempre andaba nerviosa y desafinada.



13. Un día se hartó Rosendo y le dió un golpe tremendo,



14. y la mandó con el arpa a enseñar ruso por carta.



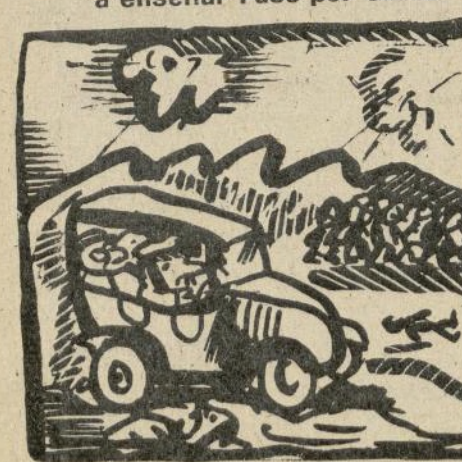
15. Al sobrevenir la guerra Rosendo cogió una perra,



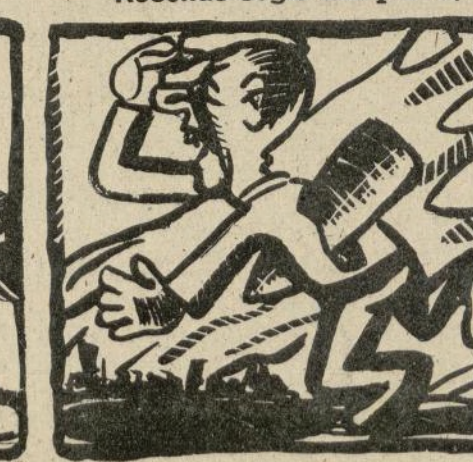
16. y el diez y ocho de Julio a todos robó el peculio.



17. Ladrón revolucionario le ascienden a comisario,



18. y va con sus camaradas a todas las retiradas.



19. En la rota de Brunete le hacen en el cuerpo un sista,



20. escapándose a una vida sucia, torpe y perversa.



21. Y Rosendo que es gerundio así se fué de este «mundo».

DON TRINITARIO Y LAS HOJAS DE LOS ÁRBOLES

Don Trinitario entró sobre las puntas de los pies en la habitación donde se encontraba su chico curvado sobre una mesa, entregado al trabajo y sin sospechar la clase de granizada que se le venía encima.

Don Trinitario le sacudió un cogotazo y gritó:

—¡Estudia!... Bruta bestia... ¿Se puede saber qué es lo que estás haciendo? En vez de estudiar el latín y la numismática para llegar a ser algo en el comercio, pierdes el tiempo garabateando en el pliego de dibujo. ¿No te da vergüenza? ¿No tienes un poco de amor propio?

—Pero, nará—balbuceó el chico—. Estoy dibujando del natural, una hoja de un árbol...

—¡Estúpido!—gritó Don Trinitario corriendolo a patadas por toda la habitación—. Las hojas de los árboles no sirven para nada. Con las hojas de los árboles no podrás llegar a ser un industrial ni un comerciante. Lo que debes dibujar son facturas y talonarios y libros de contabilidad de partida doble. El padre de Don Venerando que era un hombre culto y que era una persona estimada por todo el mundo, no hacía el menor caso de las hojas de los árboles. ¡Las despreciaba! Cuando se caían las pisaba y a veces les daba con el pie. El padre de Don Venerando, cuando quería dibujar, dibujaba el método hamburgués y la regla de aligación. Las hojas de los árboles nunca.

Don Trinitario cogió a su chico por las solapas de la chaqueta y le suministró cuatro coscorrones.

—¡Dibuja la regla de tres compuesta!—gritó.

Luego llamó:

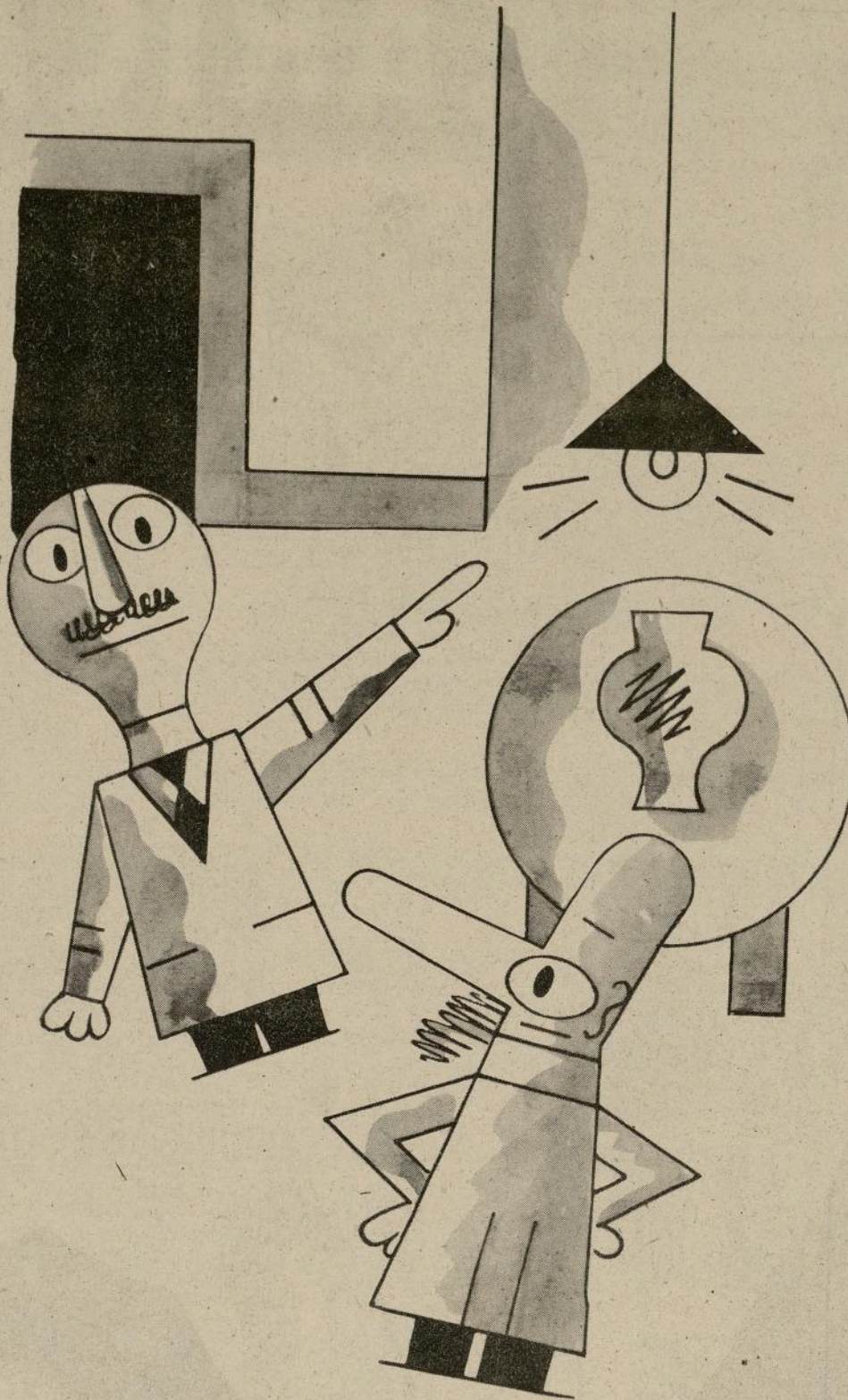
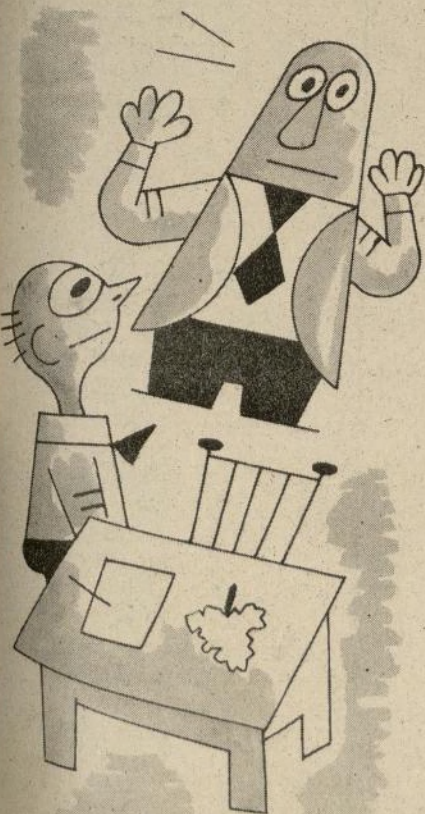
—¡Basilisa!

—¿Qué pasa?—preguntó Doña Basilisa presentándose armada con el hierro de la chapa de la cocina—. ¿Qué ha hecho éste? ¿Qué nueva bestialidad ha inventado?

—Dibuja las hojas de los árboles en vez de dibujar la teneduría de libros.

—¡Miserable!—gritó Doña Basilisa—. Dibuja el latín y la numismática si quieres llegar a ser algo en el comercio. ¡Delincuente matriculado!

Don Trinitario le dió cuatro coscorrones más. Luego el marido y la mujer se pusieron los sombreros y los abrigos y se fueron a hacerle una visita a Don Venerando.



DON VENERANDO Y EL ELECTRICISTA

El electricista entró en casa de Don Venerando.

—Aquí estoy—dijo el electricista presentándose—. ¿Qué reparación es la que tengo que hacer?

—No se enciende la luz del comedor—le contestó Don Venerando.

El electricista dió vuelta al conmutador y la luz se encendió.

—Sí que se enciende—dijo el hombre asombrado.

—¿Se enciende?—preguntó Don Venerando—. Pues yo le aseguro que no se encendía desde hace un mes.

—¿Es posible?—preguntó el electricista—. ¡Pero si no he hecho más que dar vuelta al conmutador!

Don Venerando se encogió de hombros.

—¡Peor para usted!—le dijo—. Ha dado vuelta a la llave de la luz porque ha querido. Yo no le he sugerido esa idea.

—No comprendo...—balbuceó el electricista.

—¿Cómo que no comprende?—rugió Don Venerando—. Le digo que la luz no se enciende, usted da vuelta a la llave y se enciende. Eso ya lo sé yo que dando vuelta a la llave se encienden las luces.

—¿Y entonces, por qué no la podía encender usted?

—¿Y por qué la iba a encender, si no me hacía ninguna falta tenerla encendida?—chilló Don Venerando furioso.

—Entonces—dijo el electricista—, usted no encendía la luz porque no necesitaba encenderla?

—Clerto. Cuando uno no necesita tenerla encendida, ¿para qué va a encender la luz?

—¿Y para qué ha llamado al electricista?

—¿Cómo?—dijo Don Venerando poniéndose rojo de ira—. ¿A cuál quería usted que llamase?... ¿Al frutero de la esquina?... A mí me parece que cuando se trata de asuntos de luz eléctrica, a quienes hay que llamar es a los electricistas.

—¿De luz eléctrica?—dijo el hombre, que se estaba armando el verdadero lío.

—¿De qué otra cosa estábamos hablando?—le preguntó Don Venerando mirándole severamente—. ¿De conejos?

—De la luz del comedor.

—Entonces—dijo Don Venerando—, me parece que hice bien llamando al electricista.

—¡Pero si funciona bien!

—Oiga—le dijo Don Venerando, mirándole con desprecio—. ¿Sabe que me está usted pareciendo un poco duro de mollera? Según usted, porque la luz funciona bien, debo yo llamar a uno que no entienda una palabra de electricidad para que me lo eche todo a perder.

—Para que eche a perder qué?... Si está todo bien.

—Entonces, según usted, cuando las cosas andan bien, hay que llamar a uno que no entienda una palabra de la materia para que lo fastidie. ¿No es eso?

—Yo no...

—Bien—dijo Don Venerando—. No tengo ganas de discutir con locos. Si usted no sabe su oficio yo llamo a otro electricista y se acabó.

Don Venerando acompañó al electricista hasta la puerta y lo echó a la calle de mala manera.

DON VENERANDO Y LA MESA DEL COMEDOR

Don Venerando miró algunos de los muebles expuestos en el almacén y al fijarse en una mesa de comedor dijo al dependiente:

—No me parece bastante cómoda.

—¿Qué es lo que no le parece cómoda?—preguntó el dependiente.

—La mesa—dijo Don Venerando—. ¿O de qué estábamos hablando? ¿De sopas fritas? He dicho que la mesa no me parece bastante cómoda.

Don Venerando se sentó encima de la mesa.

—Pruebe usted a sentarse—le dijo al dependiente—, y verá cómo no está cómodo.

—Yo no me siento...

—¿Cómo?—dijo Don Venerando mirándole severamente—. ¿Usted está siempre en pie? ¿No se sienta nunca? ¿Ni cuando está cansado tampoco?

—No me siento en la mesa.

—Por eso no sabe usted que es incómoda.

—Pero sobre las mesas no debe sentarse uno—murmuró el dependiente—. Yo no he visto a nadie que se siente encima de las mesas.

—¡Ya!—le dijo Don Venerando—. Usted quiere decir que porque no se sienta nadie en ella la mesa es cómoda. Pues precisamente por eso creo yo que son incómodas. Fíjese, por ejemplo, en las máquinas de escribir. Nadie se sienta en ellas y son incómodísimas.

—Pero...

—¿Pero qué? ¿No querrá usted ahora convencerme de que las máquinas de escribir son cómodas para sentarse en ellas?

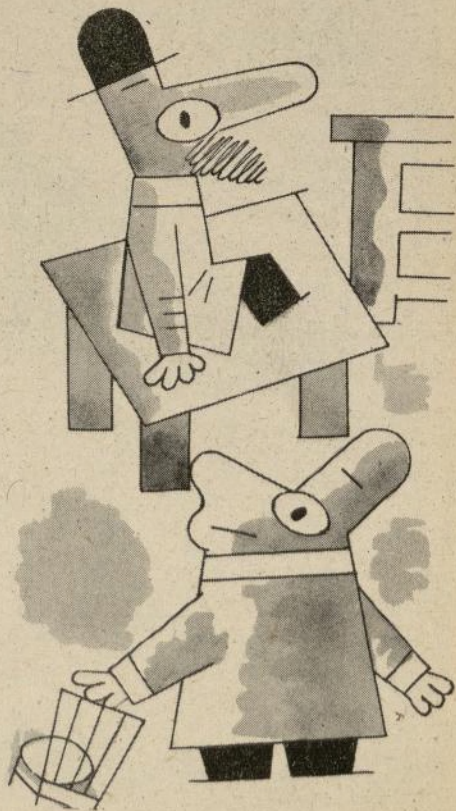
—No digo que sean cómodas, pero las máquinas de escribir no son mesas.

—¡Ya lo sé que no son mesas!—rugió Don Venerando con furia—. ¿Y porque no sean mesas se ha de sentar la gente encima de las máquinas de escribir?

—Las mesas son mesas y las máquinas son máquinas.

—Oiga—dijo Don Venerando con desprecio—. ¿Sabe que me está usted pareciendo un poco duro de mollera? Usted no comprende nada de nada. Ahora me sale con que las mesas son mesas y las máquinas son máquinas. ¿Sabe lo que le digo? Que me voy a otra tienda donde haya dependientes menos tontos que usted.

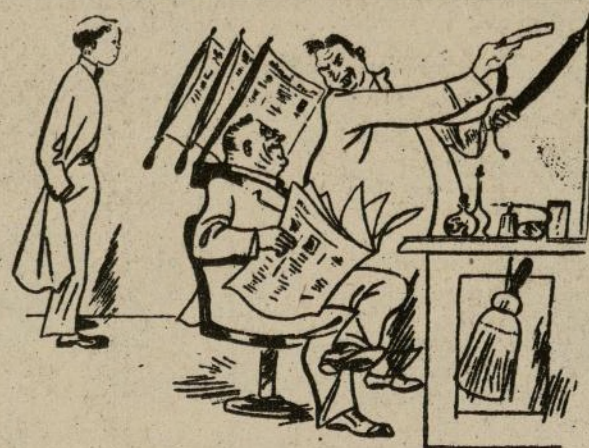
Don Venerando salió del almacén con mucha dignidad y hecho un verdadero basilisco.





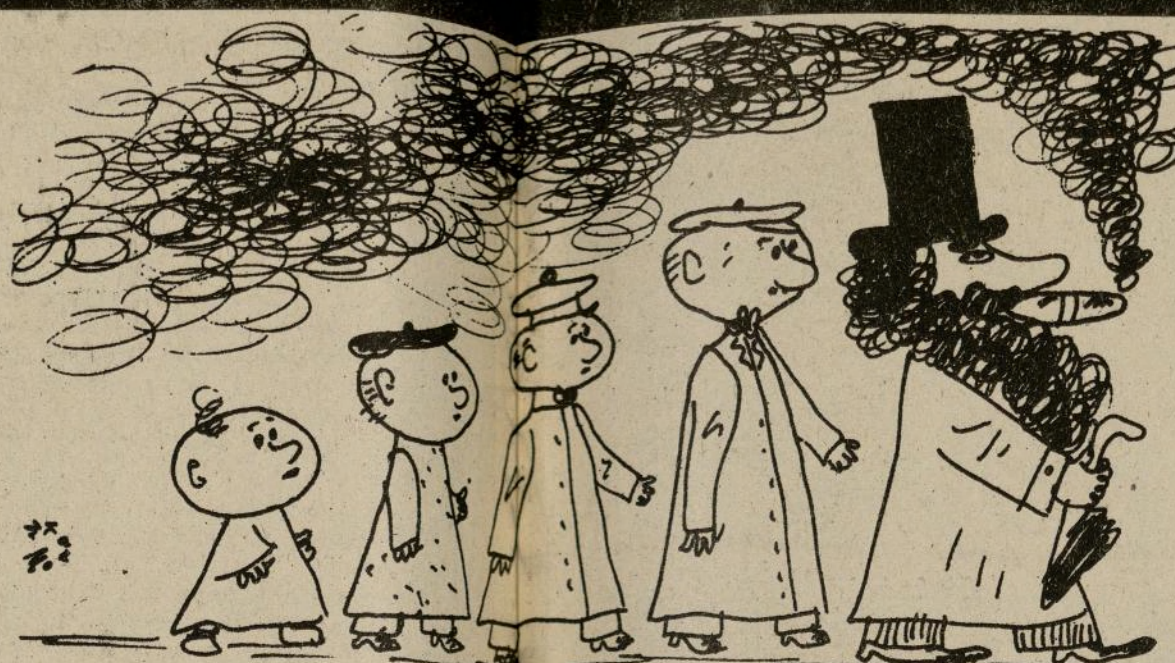
—Deme un cigarrillo.
—¿Se lo mando a su casa o lo fuma aquí?

CARICATURAS REQUISADAS

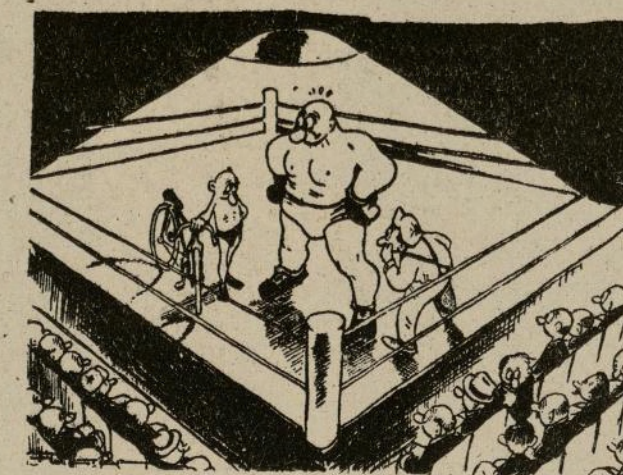


EN LA PELUQUERIA

—Gracias, pero me afeito yo mismo. He venido simplemente a leer las últimas noticias...



—Siempre va así para que la gente vea que es un maquinista retirado.



—Lo he pensado bien; creo que mi porvenir está en el ciclismo.

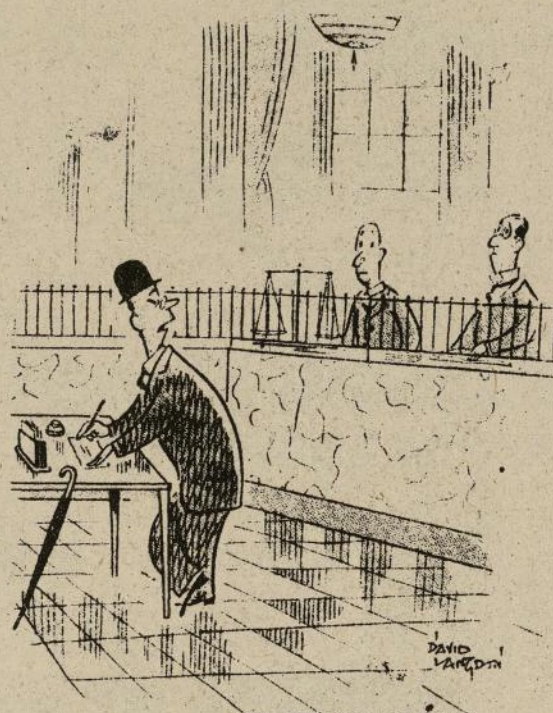


ALMOHADONES DE AIRE

—¿Cómo es que no ha hecho el balance todavía?
—Es que he pinchado, señor director.



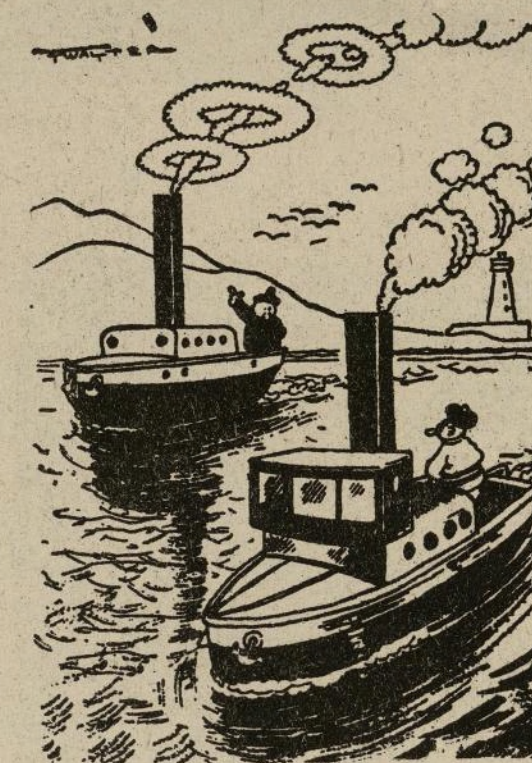
—¡Siempre pasa lo mismo! Cuando Carolina limpia la casa, nunca deja las cosas en su sitio.



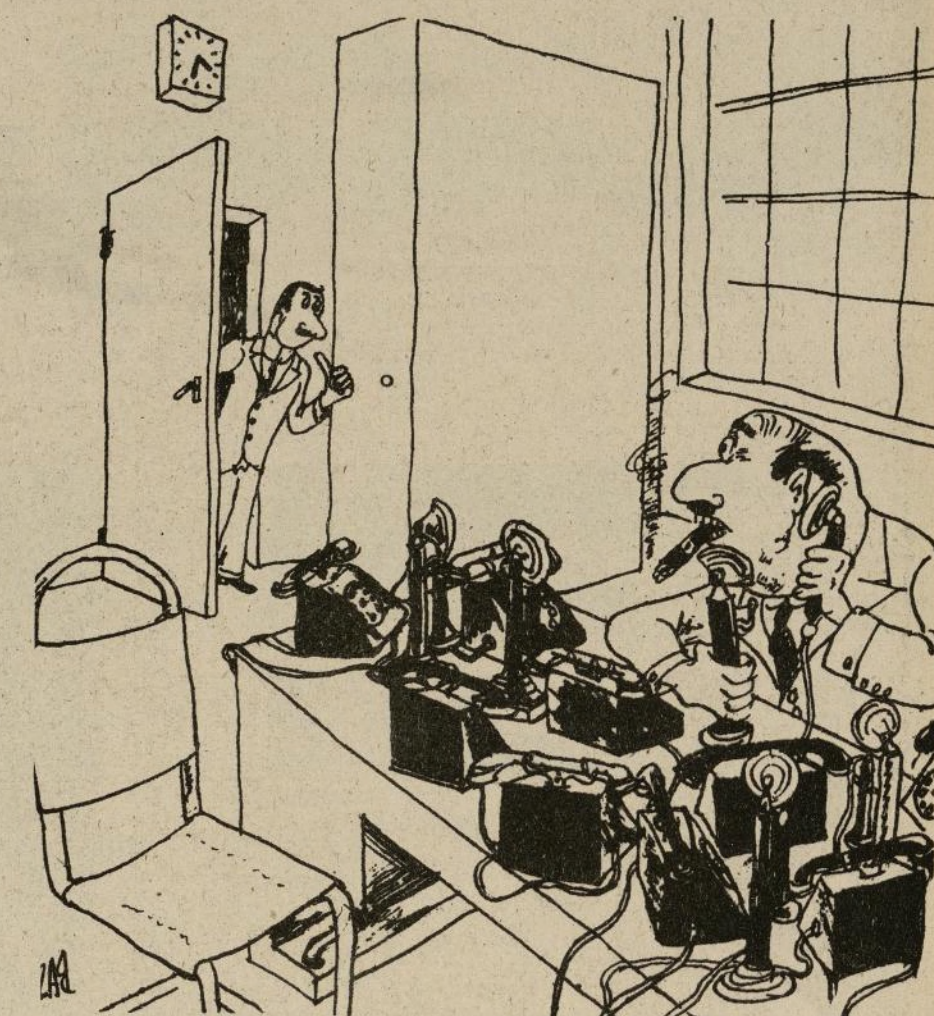
—¿Cuántos ceros tiene un millón?....



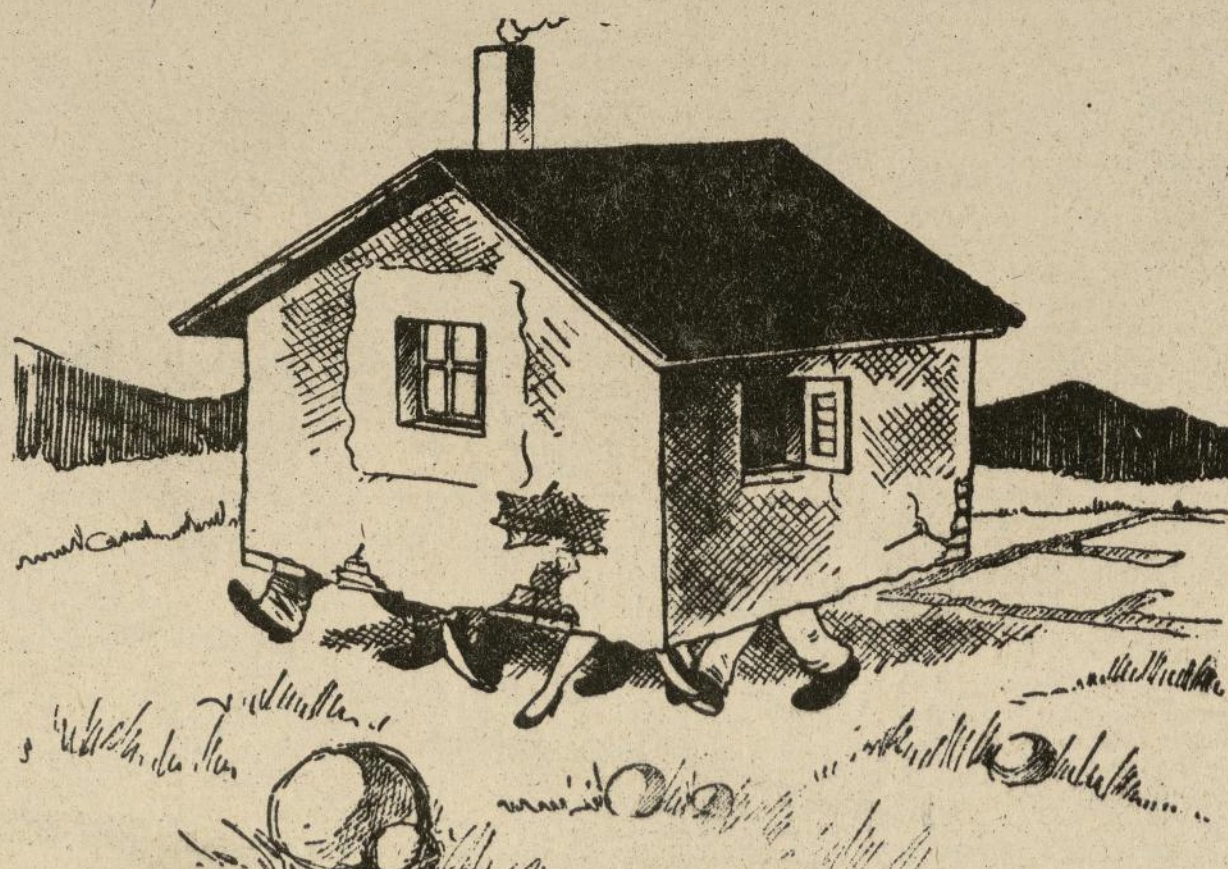
—Con este abigo no notará usted si llueve...
—Bueno; ¿cómo sé si ha dejado de llover?



—¿A que no haces tú esto?



— Señor director: le llaman al teléfono del piso de al lado...



CASITAS DE VERANO

El dueño de la casa a los huéspedes. — ¡No, no! La puerta de salida está por el otro lado...

LOS GRANDES CONCURSOS DE LA AMETRALLADORA

«LA AMETRALLADORA» ofrece a todos sus lectores la oportunidad de ganar fácilmente un premio de

200 pesetas

para lo cual desde hoy, queda abierto el siguiente concurso:

BASES

1. — Se adjudicará un premio de

100 pesetas

a la fotografía más graciosa original que se nos envíe para la sección de «DIALOGOS ESTÚPIDOS».

2. — Estas fotografías, que necesariamente han de venir sin pie, pueden ser tarjetas postales en negro y blanco, o estar recortadas de cualquier revista, o bien ser originales y hechas expresamente para el concurso.

3. — Se concederán, además, dos segundos premios de

50 pesetas

cada uno a las dos fotografías que sigan en gracia y originalidad a la premiada en primer lugar.

4. — Las fotografías no premiadas serán devueltas y solamente en caso de publicarse fuera de concurso, serán abonadas a sus remitentes, para lo cual éstos han de escribir su nombre y dirección al dorso de cada una.

5. — En ningún caso se devolverá el concurso y cada lector puede enviar las fotografías que desee, siendo posible, por lo tanto, que los tres premios vayan a parar a la misma persona, si sus fotografías, a juicio de la dirección, son las más graciosas.

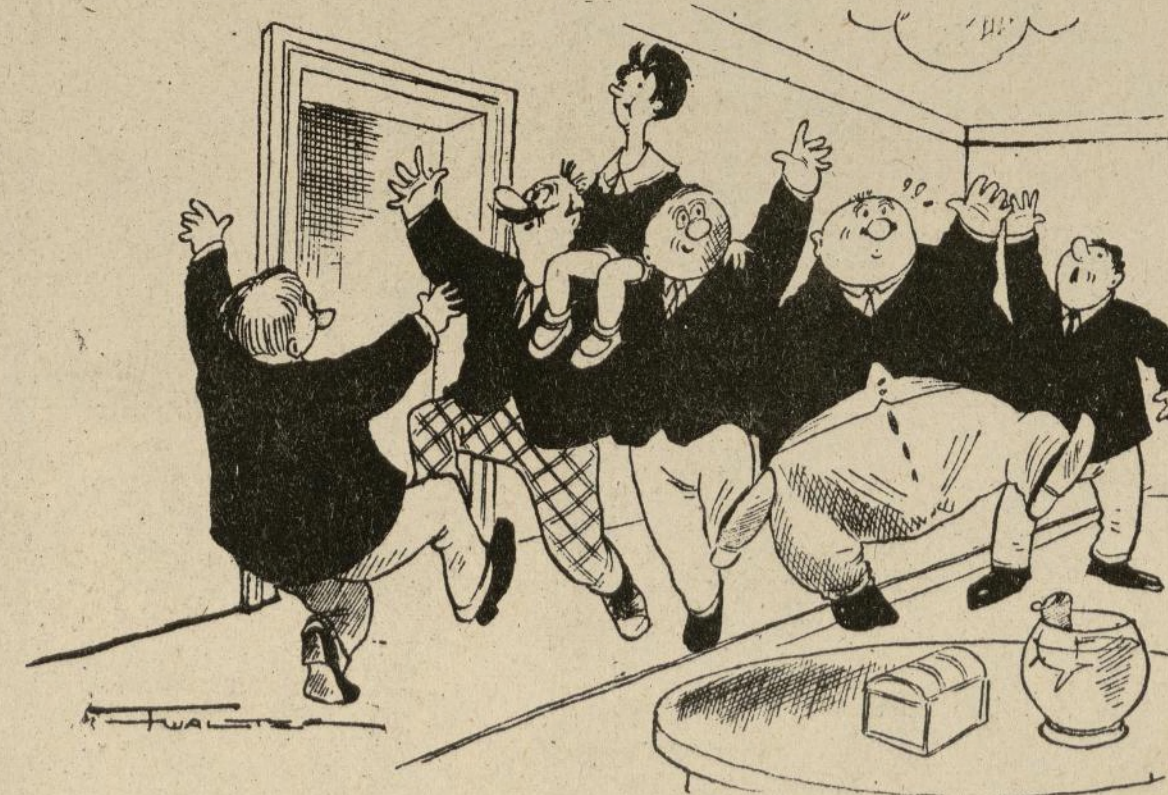
6. — Las fotografías se nos envíen a nuestra redacción, Paseo de Colón, 3, San Sebastián, escrito en el sobre «PARA EL CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS».

7. — El concurso será cerrado el último día 13 de Diciembre, y a partir de esta fecha, no serán válidos los envíos que se nos hagan.

8. — Las tres fotografías premiadas serán publicadas, indicando el nombre o pseudónimo del remitente, con su publicación dará comienzo otro nuevo concurso que consistirá en hacer el pie más gracioso para cada una de las fotografías, y que tendrá por premio la cantidad de

100 pesetas

Sus bases serán publicadas en el momento oportuno. ¡No dejéis de leer ni una sola página de «LA AMETRALLADORA», que os reserva grandes sorpresas!

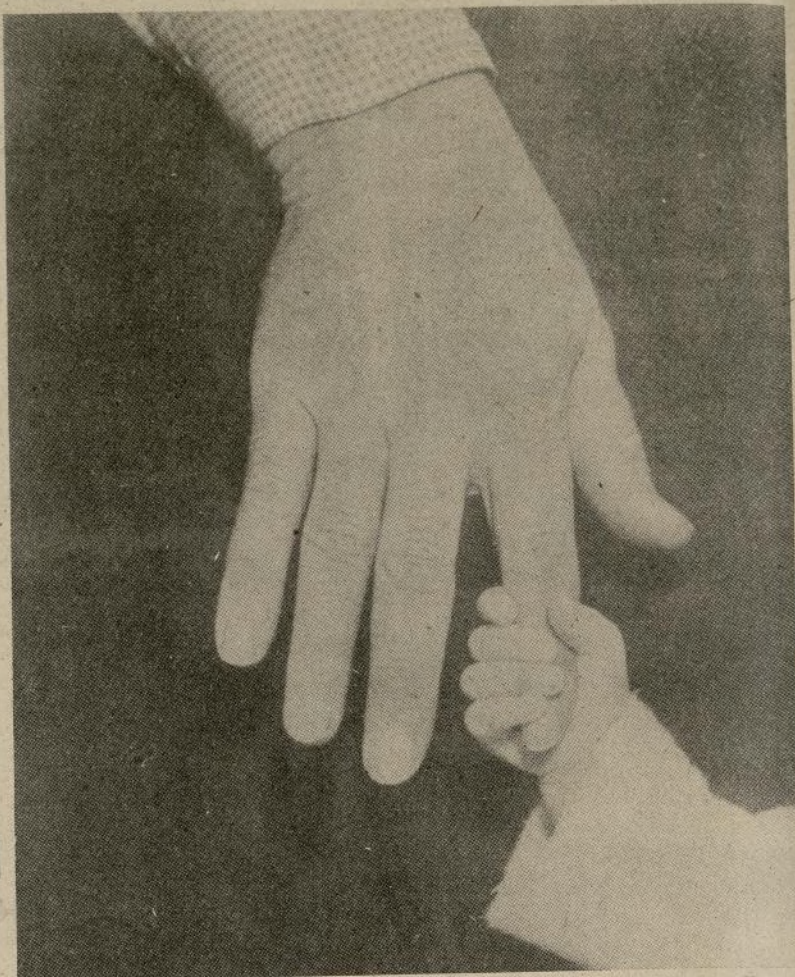


El niño de la casa acaba de anunciar a sus invitados que por haber olvidado la poesía, no podrá recitarla...

DIALOGOS ESTUPIDOS

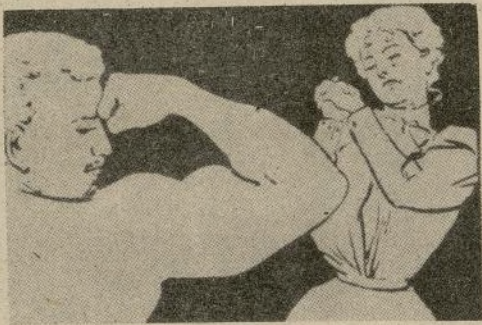


Por
TONO



— ¡Ay, qué miedo! ¡El demonio!

— Este puso un huevo...



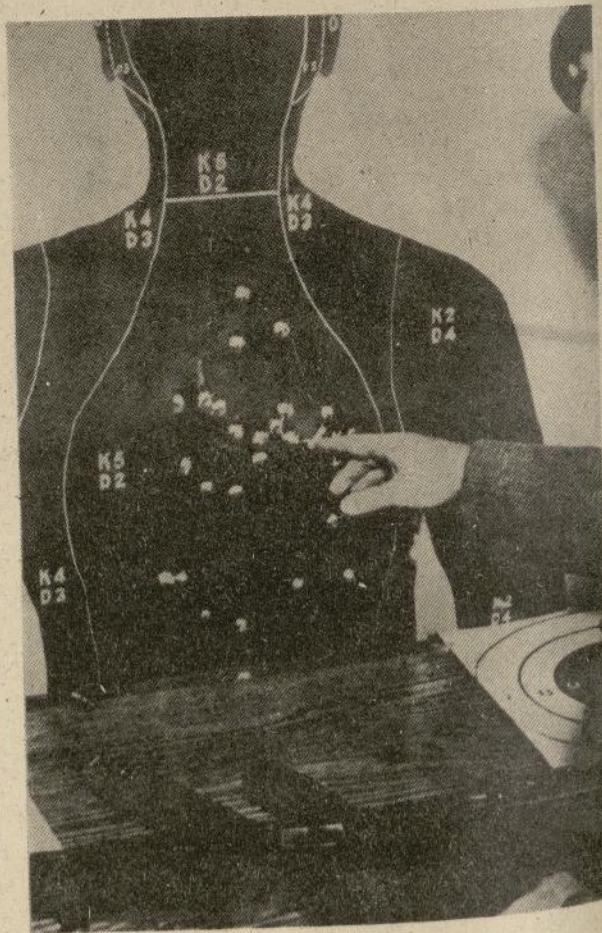
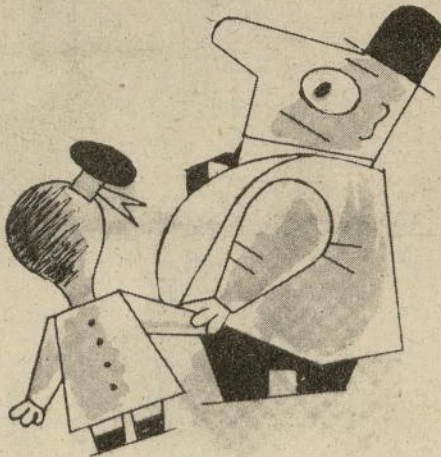
— No hagas eso, Joaquín, que se te puede reventar...



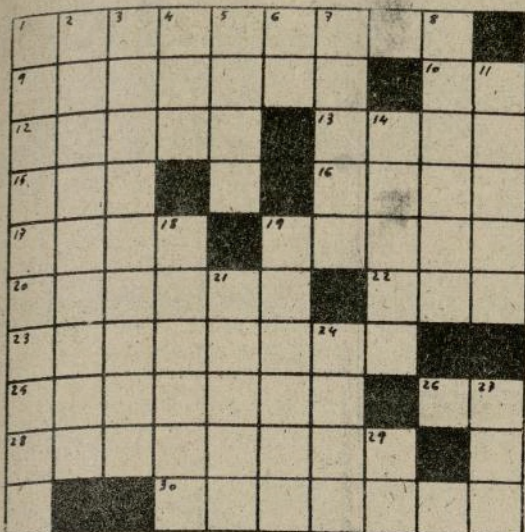
— Señorito, ¿se las limpió?



— Ya te decía yo que en este sitio podía vernos alguien.



— Y aquí podemos apreciar claramente lo que pasa cuando comemos cocido.



PALABRAS CRUZADAS

Soluciones a nuestros problemas del número anterior.

B	E	S	U	G	O	T	E	Z
E	N	E	R	A	M	O	N	A
L	A	N	E	X	O			G
O	M	O	T	A	L	E	G	A
C	O	R	N	A	C	A		D
U	R	A	O	A	R	I	D	O
L	A	N	C	E		R	O	N
O	D	I	P	A	V	A		
	O	L	V	I	D	O	E	L
A	S	E	D	O	S	U	N	O

POR SILABAS

	1	2	3	
4		5		6
7	8		9	
10		11		
	12			

HORIZONTALES. — 1. Arbol frutal americano (plural). 9. Traidor, pérfido. 10. Contracción. 12. Dar vueltas en círculo; se usa hablando del viento. 13. Proyectil. 15. del verbo ir. 16. Nombre de santo. 17. La parte más alta de un monte. 19. Oración. 20. Templar los instrumentos musicales. 22. Movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio. 23. Medicamento eficaz para la destrucción de la tenia. 25. Relativo o concerniente a la uremia. 26. Río de Italia. 28. Jardín o terreno lleno de rosas. 30. Nombre de mujer.

VERTICALES. — 1. Retrato ridículo de alguna persona. 2. Que contiene olor. 3. Antigua medida para granos (plural). 4. Hierba muy ligera que se cria en el fondo de los estanques, pozos o ríos. 5. Mamífero rumiante. 6. Del verbo ser. 7. Apropiarse de lo ajeno. 8. Gracioso, chistoso. 11. Costado (plural). 14. Arbol, especie de pino. 18. Producir energía vigorizar. 19. Instrumento de supli-bia. vigorizar. 19. Instrumento de supli-(femenino). 27. En el mar. 29. Al revés, nota musical.

	V	E	N	C	E	J	O	
G	A		P	A	N	A	M	A
Z	A	C	A		T	A	S	T
P	O	L	I	P	O		R	R
	F	A	R	R	A	G	O	

HORIZONTALES.—1. Isla del Mediterráneo. 5. Cepillo de carpintería. 7. Domadura de potros. 9. Medida de líquidos, que equivale a poco más de un litro. 10. Nombre de varón (familiar). 12. Mote indigno, con que se designa a un jorobado.

VERTICALES.—2. Perder la vista. 3. Picaro, bribón, sin crianza ni decoro. 4. Vaseja gruesa de vidrio. 6. Convulsión, especialmente cuando se cree que es fingida. 8. Hececillo de hierbas. 11. Ave americana.

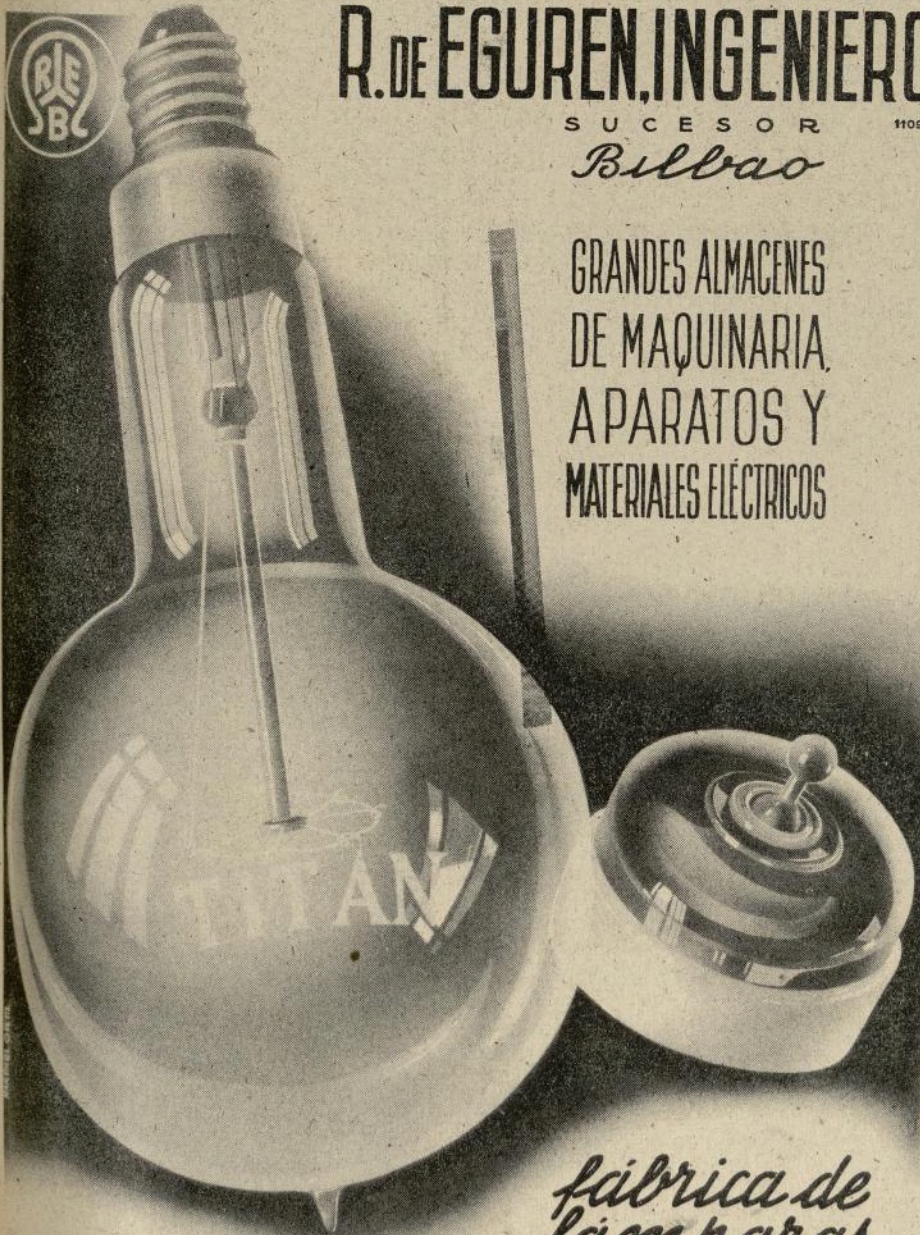
(Las soluciones en el número próximo)



R. DE EGUREN, INGENIERO

SUCESOR
Bilbao

GRANDES ALMACENES
DE MAQUINARIA,
APARATOS Y
MATERIALES ELÉCTRICOS



*fabrica de
lámparas*

TITAN

CASA EN BUENOS AIRES:
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:
52, STORE STREET

HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

ACEITES
Y
ACEITUNAS

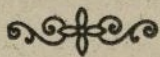
APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)

Ayuntamiento de Madrid

CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA



GAS ALQUITRÁN COK

APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO,
AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN.
CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES.
GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS.
HORNOS ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC.
APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA
INDUSTRIA.

**GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,
PRÁCTICO Y ECONÓMICO**

OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8

SEVILLA

PRODUCTOS FARMACÉUTICOS



CON LA

Cruz Bayer

LA
MARCA
DE
CONFIANZA

Ayuntamiento de Madrid

LA PULGA

(Sección dedicada a explicar bien
cómo son las pulgas.)

Señora con
una pulga
leyendo un
libro.



Pulgas
hablando
de sus
cosas.

La pulga nace dentro de la ropa interior de las antiguas cupletistas; conoce su mayor época de popularidad en los primeros años de este siglo, a causa de una canción que cantaban aquellas cupletistas explicando el descubrimiento del mamífero.

Hay quien discute la apelación de mamífero a la pulga, pero se trata de gentes a quienes no ha picado y que por lo tanto no saben lo que dicen.

La pulga vive a saltos y en donde se para pica.

No sabemos si se reproduce durante el salto o cuando está picando; el caso es que se reproduce de una manera indecente.

Algunos cochinos las han amaestrado y las presentan en las ferias tirando de un carrito microscópico. Es más recomendable aplastarlas con la uña.

Su vida amorosa es trágica, pues está orgánicamente enamorada del perro y no hace más que subirse encima y picarle para que se fije en ella, pero el

perro no comprende y se rasca.

A veces se reúnen muchas pulgas en una tostada y entonces se las llama caviar.

La pulga sirve para transmitir enfermedades, pues no es justo que mientras unos están en la cama fastidiados, anden otros llenos de salud paseándose por la calle.

No tiene otro fin práctico el animalito y realmente no se sabe en qué estaba pensando Noé al salvar a la pareja.

La manera con que el hombre las mata, aplastándolas con la uña del dedo gordo, es lo que ha hecho que a este dedo se le llame el pulgar, o sea, el destinado a matar pulgas.

Pulgarcito se llamó de esa manera, porque era un niño que estaba perdido de pulgas.

Y pulgada se llama a lo que alcanza la pulga de un salto.

E N E.



Señora con dos pulgas paseando por el Bois de Boulogne.



Antigua cupletista en el momento de hacer como que iba a matar una pulga.

LA PERRA GORDA

(Sección dedicada a explicar bien cómo son las perras gordas.)



— Yo creo que tu esposo no sospecha nada.
— ¡Bueno, bueno! para ti la perra gorda!

“La perra gorda, la que no sé por qué, los campos borda...”

La perra gorda tiene su nacimiento en la cartera de los tranvías; allí salta y juega con sus hermanas, acariciadas por la mano del cobrador, que es muy cariñoso con ellas.

Tiene la perra gorda una cierta tendencia a rodar por las calles y es esa una costumbre que le ha sido muy criticada.

Su vida amorosa es tan secreta como su manera de reproducirse. Este misterio último está dando muchos disgustos; un hecho cierto es que de vez en cuando aparece la perra chica, ahora que no sabemos dónde, porque de saberlo, viviríamos allí.

Hay quien la reproduce colocándola sobre un papel y haciendo con un lápiz un círculo alrededor, pero no es lo mismo.

Hay veces, ante las huchas, por ejemplo, que la perra gorda toma aspectos extraños que se asemejan notablemente al botón; su sonido, sin embargo, es diferente y su objeto distinto.

La perra gorda se presenta en grandes manadas en los Barcos y las administraciones de los periódicos, pero sus invasiones no son dañinas, porque no

muerden; presentadas así en grupitos de diez, toman también el nombre de “peseta”.

Anormal de costumbres, gusta, a semejanza con el hurón, esconderse en lugares de difícil acceso y solo tras largos esfuerzos se consigue encontrarle y para eso a veces en lugar de conseguir el animal, solo se alcanza un sello.

Lo más curioso de este animal, no es ya su vida y sus costumbres, sino su extraordinaria semejanza con las monedas de diez céntimos. Para un extranjero, no familiarizado con nuestra fauna, le resulta difícil diferenciarlas.

Es uno de los fenómenos más curiosos del reino animal y numerosas comisiones de sabios extranjeros han venido a estudiarlo, marchándose sin dar con el problema, después de reunirse en varios banquetes.

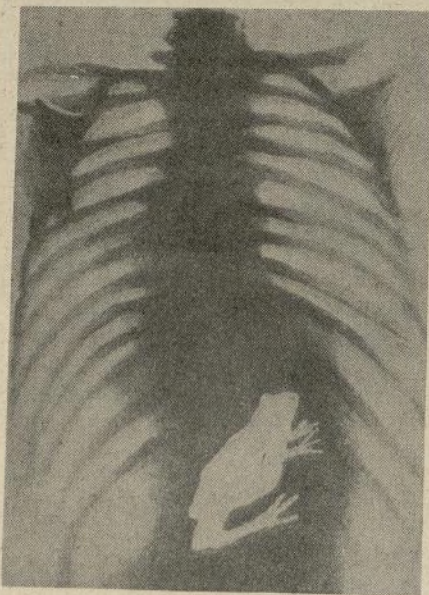
Es, sin embargo, el animal favorito de muchas artistas, que se han retratado con una de ellas, presentándola como su animal predilecto.

La pasión de este animal es la caza de los ratones, pero para eso tiene que estar reunida con otras cinco. Una vez que están juntas se va a la droguería y se pide: “—A ver; seis gordas de eso para los ratones”—, y con el polvillo que produce no queda uno.

E N E.



Doña Clotilde Romo y su esposo, que se han tragado una perra gorda viva, por lo que están siendo muy felicitados.



La perra gorda vista por los rayos X en el estómago de doña Clotilde Romo y de su esposo, en donde dice que se halla perfectamente.

COMPañIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

CAPITAL SOCIAL: 80.000.000 DE PESETAS



Suministro de fluido para alumbrado, usos industriales y domésticos en Sevilla y 205 poblaciones de las provincias de Sevilla, Cádiz, Huelva, Málaga y Badajoz.



DIRECCION DE LA COMPañIA: TIENDA Y EXPOSICION:
San Pablo, 30 Federico de Castro, 22

SEVILLA

1.271

ATÚN
SALMÓN
SARDINAS

MARCA

Palacio de Oriente

Fabricantes: Antonio Alonso, Hijos - VIGO

DOMECQ

DOMECQ



SIEMPRE

COÑAC DOMECCO

DESPEDIDA

Yo no quiero que llores, Andrea,
las mujeres de hoy día no lloran
porque el novio se marche a la guerra.
Mira tú si mi madre me quiere,
que anteayer a saber la noticia
me decía de aquesta manera:

—Hijo mío de mi alma querido,
no pases fatigas, ni te pongas triste
por ir a la guerra;
que esta guerra de Santa Cruzada
no hay quien la defienda
a no ser los buenos patriotas
que cual tú, llevan sangre en las venas,
ya que es indudable que sois los mejores
que pisaron siempre
nuestra hispana tierra;
y en las manos de nuestro Caudillo,
daréis fin muy pronto
de la horda extranjera:
la que invade y destruye la Patria
con unas docenas
de asesinos, viles españoles
que ultrajaron tan bendita tierra;
los que llevan clavado en la frente
el estigma que solo es afrenta;
los que un día sentirán el peso
de su vil conciencia,
y convulsos sus cuerpos, malditos
por tanta ignominia,
no podrán dormir con la pierna suelta
que mataron a diestro y siniestro
y a España dejaron
hecha un mar de pena.

¡Mira tú si me quiere mi madre!
¡Por eso no quiero que llores, Andrea!
Solo quiero y te pido una cosa,
y es, que si muriera
defendiendo una causa tan grande,
tus lágrimas sean
la semilla constante y fecunda
que riegue otras tierras
que hoy no sienten latir en su entraña
la inmensa faena
que el glorioso Caudillo se ha impuesto
ganando la guerra,
y aplastando al común enemigo
que el mundo nos diera.

Y ahora mismo también yo querría
que nos demos un beso, mi Andrea;

pero un beso que selle el cariño
de dos almas buenas;
sin que tengas reparos al darle
ya que la conciencia
no nos dice nada

por tenerla tranquila y serena.
Yo no quiero que llores, mi vida,
las mujeres de hoy día no lloran
porque el novio se marche a la guerra.
Mira tú si mi madre me quiere,
que tampoco llora
¡aunque tenga pena!

Córcoles.

Eres Galicia, tierra adorada,
que diste hombres de gran valor.
Das prueba al mundo de tu heroísmo
y has demostrado tu gran valor.

Bravos marinos, pechos valientes,
buscan la gloria del ancho mar,
brillan luceros de los caídos;
Galicia es grande y ha de triunfar.

Soldado alegre que das tu vida
con la alegría de liberar,
al que inocente, fué, pobre víctima,
de la canava más criminal.

Madres que disteis a vuestros hijos
por una España Grande Inmortal,
pronto ya es Libre, Una y Grandiosa
con el Caudillo, mi General.
Alfonso Santos Pazos Tris.



EL SOLDADO ESPAÑOL

A los bravos soldados aragoneses que luchan por España.

Suena ya el clarín guerrero
en el llano y la montaña
y lucen los campamentos
niveas tiendas de campaña.

Vedles: henchidos
de patrio fuego,
hacia el combate
ligeros van...

Son los soldados
de nuestra España;
son los que siempre
saben luchar.

Suena ya el clarín guerrero...
la Virgen nos acompaña;
morir o vencer debemos.
¡A ellos, y Viva España!

Miradles con qué altivez
al criminal rojo retan
y a su avalancha feroz
con heroísmo contestan.
Son hijos de una nación
que jamás puede morir;
fénix que de sus cenizas

en nuestra historia fragante
con páginas llenas de honor
que derrocharon guerreros
tan valientes y tan fieros

que en la batalla, con saña
morían de amor a España
con bravancia de caballeros.

Y nuestra sublime Historia
de epopéicas gestas guerreras
que en los tiempos adquirieras
hazañas para tu gloria
que con la enseña querida
surcando el mar por tu vida
tus valientes navegantes
buscan con ansia de amantes
nuestra grandeza perdida.

Manuel del Valle.

LOS SAUCES DEL RIO

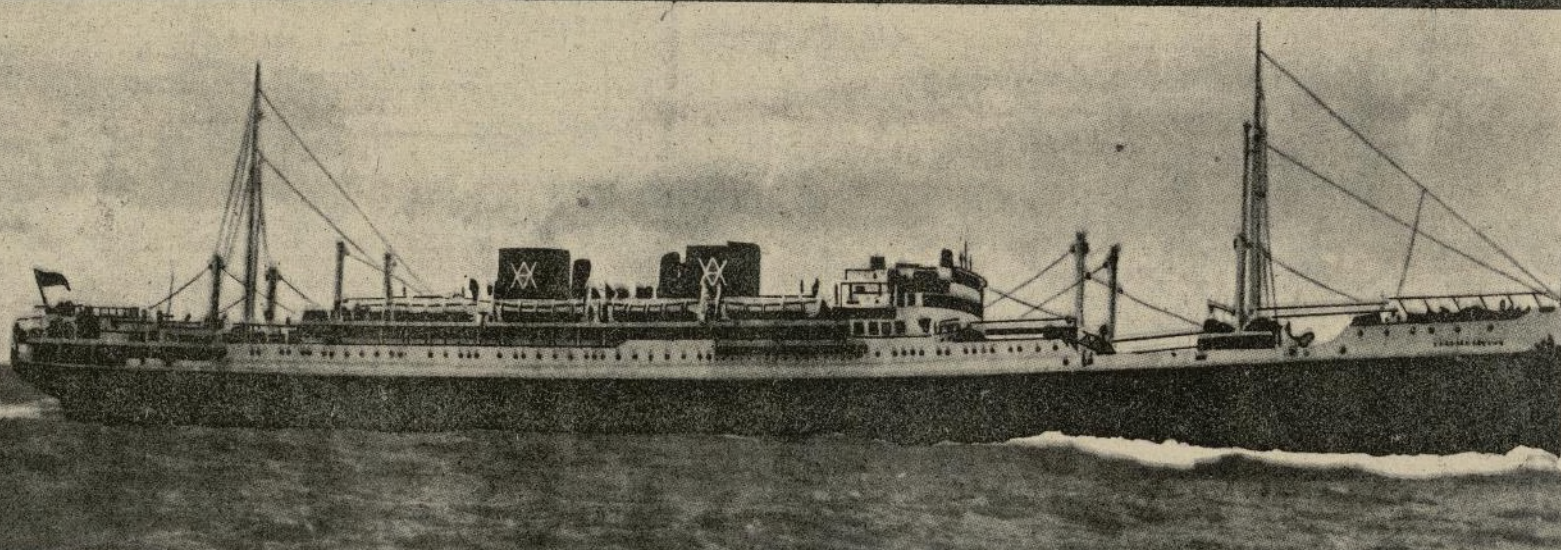
Sombra de sauces y chopos,
que en las márgenes del río
con fresco de sombra mitigan
los rigores del estío.
El agua salta en espumas
de diamantes heridos,
centellea en resplandores
con tal brío,
que enciende luces intensas
en los ojos sorprendidos.
Y el cielo sir: una nube,
azul turquesa, purísimo.
¡Cómo flota en el ambiente
calor de metal fundido!
Tu recuerdo en añoranza
tantas veces he sentido...
¡Sombra de sauces llorones!
Cuántas veces me he perdido
bajo el inmenso cielo
y los campos infinitos
en soledad apacible,
voluntaria, con un libro.

Modesto Martín Gómez.

AVISO MUY IMPORTANTE

No se devuelven ni conservan
los originales, ni se sostiene
correspondencia, acerca de
los mismos.

La Dirección.



"YBARRA Y Cía., S. en C."

NAVIEROS
SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre BILBAO, SEVILLA y MARSELLA y puertos intermedios.

Línea Mediterráneo-Brasil-Plata

Salidas regulares cada 21 días para SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES.

Acomodaciones para pasajeros de 1.^a clase.

Buques especializados en el transporte moderno de pasajeros de 3.^a clase exclusivamente
en camarotes.

Seguridad - Rapidez - Economía - Confort - Esmerado Trato - Comida Excelente.

INFORMES

En Sevilla: Oficinas de la Dirección - Menéndez Pelayo, 2. - Telegramas "Ybarra"

" " Wagons-Lits-Cook.-José A. Primo de Rivera, 12.

En Cádiz: D. Juan José Ravina-Beato Diego de Cádiz, 12.

" " "Sleeping"

" " "Ravina"

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS

Ayuntamiento de Madrid

LA MEJOR DEFENSA

(Drama carcelario en un acto.)

Personajes:

EL ABOGADO
EL PRESO

(La escena representa la celda de una prisión.)

El abogado.—Me ha correspondido defenderle a usted. Soy un abogado famoso.

El preso.—Muy agradecido; pero será inútil cuanto haga.

El abogado.—Mis defendidos han salido siempre en libertad. Soy una eminencia del foro.

El preso.—Conmigo fracasará usted.

El abogado.—¡Jamás! Le salvaré aunque me cueste la vida. Vamos, explíqueme su caso.

El preso.—Hace quince días que mi madre guardaba una moneda de diez céntimos, producto de la venta de una lechuga. Me apoderé de un cuchillo y le abrí el vientre. Luego me guardé la "perra gorda".

El abogado.—Un caso difícil pero saldrá usted absuelto.

El preso.—Es que no es eso todo. Con los diez céntimos me fui a la taberna, pedí un vaso de vino y al pagar al tabernero miró la moneda con recelo.

El abogado.—¿Con recelo?

El preso.—Sí; no sé qué dijo de que era francesa. Aquella duda me ofendió y le di una cuchillada seccionándole la yugular...

El abogado.—No importa. Aun así espero salvarle de la horca.

El preso.—Es que no me ha dejado terminar.

El abogado.—¿Más aún?

El preso.—Sí, señor. A mí me molesta mucho que la gente grite. Cuando le di la cuchillada al tabernero, la sangre salpicó a dos parroquianos que se pusieron a dar gritos sin ningún motivo, y claro... me ví en la precisión de hacer con ellos lo mismo que con el dueño de la taberna.

El abogado.—¿Y los mató?

El preso.—Del todo.

El abogado.—Soy una lumbrera del foro, pero... no sé qué podré hacer para salvarle. Son muchos cuatro asesinatos.

El preso.—Cuatro, no; fueron doce.

El abogado.—¿Doce?

El preso.—Sí, doce. Porque luego empezaron a decir en el pueblo que si yo era un criminal y que había matado por una cosa sin importancia. ¡Figúrese usted! ¿No tenían importancia los diez céntimos? ¿Y el decir que la moneda era francesa? ¿Y los gritos sin motivo justificado? En fin, que aunque yo no lo hubiera querido hacer, me ví en la necesidad de "cargarme" a otras ocho personas más.

El abogado.—¡Es horrible! Usted hará que fracase en mi carrera. ¡Espantoso! ¿Y no veo qué decir para que lo absuelvan!

El preso.—Yo, sí.

El abogado.—¿Usted? ¿Usted sabe lo que yo podré decir para que le absolviesen? ¿Qué es?

El preso.—Lo malo es... que no querrá usted hacerlo.

El abogado.—Lo haré. ¿Cómo no voy a hacerlo? Si sale usted libre me sonreirá la fortuna. Mi fama se extenderá por el mundo entero.

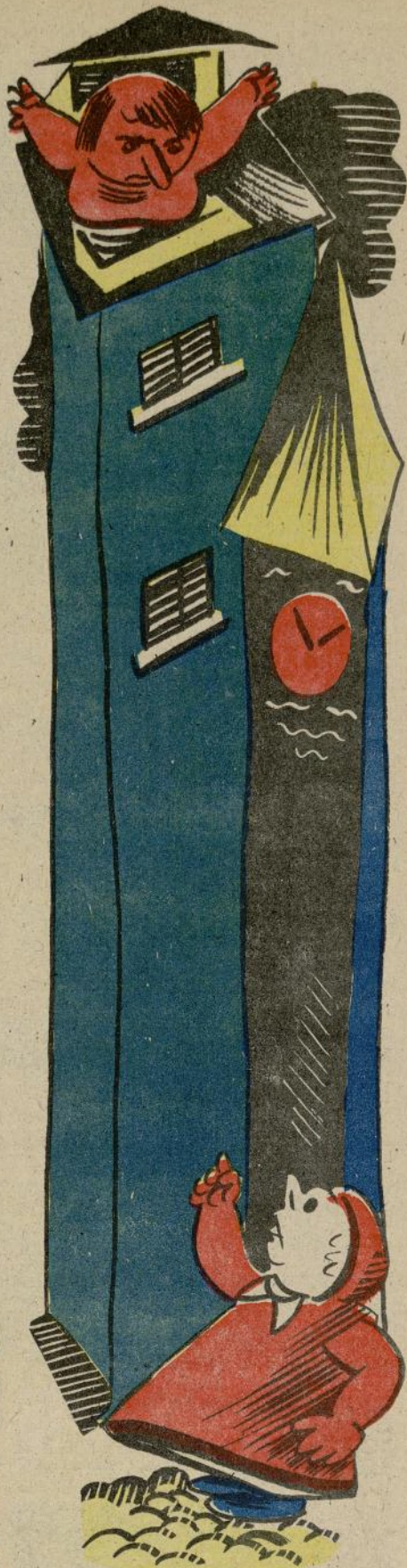
El preso.—No lo hará; seguro que no lo hará...

El abogado.—Le juro que sí. Dígame qué es lo que tengo que decir.

El preso.—Es muy sencillo. Diga que usted fué el asesino.

El abogado se muere desde el bigote hasta la punta de los zapatos, mientras cae el

TELON.



LA NOTICIA

Personajes:

UNA MUJER
OTRA MUJER

ACTO ÚNICO

(La escena representa una calle en la que por lo menos ha de haber una casa con ventanas.)

Una mujer (asomándose a la ventana).—¿Quién llama?

Otra mujer (desde la calle).—Soy yo.

Una mujer.—¿Qué desea a estas horas de la madrugada?

Otra mujer.—Vengo a darle una noticia... una mala noticia.

Una mujer.—¿Qué sucede? ¡Dígame pronto!

Otra mujer.—No sé cómo decirselo... La cosa es grave.

Una mujer.—¡Jesús! Hable, por favor, hable pronto.

Otra mujer.—Es que... ¡Es terrible! Yo no quisiera que usted no estuviera prevenida y pudiera darle algo...

Una mujer.—¡Dígame ya, por Dios!

Otra mujer.—Bueno, le diré. A su marido de usted lo han metido en la cárcel. Le han detenido cuando acababa de asesinar a un caballero para robarle la cartera.

Una mujer.—¿Qué manera de alarmar a la gente! Creí que iba a venir el casero a cobrarnos los diez meses que le debo.

TELON.



EL AHORRO

Personajes:

EL PESCADOR
EL CURIOSO

(La escena representa un río de esos que tienen agua.)

El curioso.—Buenas tardes.

El pescador.—Muy buenas.

El curioso.—Qué bello sitio para pescar.

El pescador.—El sitio es bello, ciertamente, pero ¿por qué dice que para pescar?

El curioso.—Lo digo, porque supongo que pescará usted mucho.

El pescador.—Se equivoca usted; no pisco nada.

El curioso.—¿No pesca nada?

El pescador.—No, señor; lo que se dice nada. Y conste que llevo viniendo todas las tardes desde hace un mes. Ni una sola vez he pescado nada.

El curioso.—No comprendo... no comprendo...

El pescador.—¿Qué es lo que no comprende?

El curioso.—Que gaste usted su tiempo de esa forma.

El pescador.—Tenga usted en cuenta que si gasto mi tiempo, en cambio ahorro otra cosa.

El curioso.—¿Qué es lo que ahorra?

El pescador.—Gusanos.

TELON.

SOLICITAN AHIJADOS

Las señoritas Ketí Rubin y Lucha Argüelles, que viven en calle de la Feria, 1, Luearca.

Las señoritas Maribel Quijano y Meche Ribón, que viven en La Peña, 21, Luearca (Asturias).

Las señoritas Carmen y Anita Fernández que viven en Alcázares, 1, principal derecha, (antiguo coliseo) Sevilla.

Las señoritas "Marquita Terremoto", "La viuda tapada" y "Diana la Cazadora", que viven en Sol, 25, segundo izquierda, Santander.

Las señoritas Inés de Ulloa, Isabel Segura, Beatriz de Portinari, y George Sand, que viven en Arbo Hermida (Pontevedra).

La señorita María González, que vive en Marqués del Arco, número 8, Segovia.

La señorita Amaña Beneytez, Corupus, 8, Segovia.

La señorita María R. Gómez García, que vive en Plaza del Salvador, 1, Segovia.

María de los Angeles Merino, Mary Carmen Moreno y Ana Carmen Merino, que viven en Cadena, 8, Zaragoza.

Las señoritas "Maquiña", "Meiguña", "Encantiño", "Morena de ojos claros", que viven en Ramallosa.

Las señoritas Emilia Gomeño Luna y María Luisa Valcarlos Pestaña, que viven en Torá, de los Vados (León).

La señorita María Teresa del Castillo Perla, que vive en calle de los Morales, número 7, Torá de los Vados (León).

La señorita María Emilia Campoamor del Hoyo, que vive en carretera de Madrid-Coruña, Torá de los Vados (León).

Las señoritas "La linda tapada", "Flor de te", "Lete Linton" y "Julietta", que viven en Cuchillería, 9, segundo, Vitoria.

DESEAN CORRESPONDENCIA

Las señoritas Conchita y Ana Mari Pérez, que viven en Mayor, 12, Salvatierra (Áava) desean que les escriban Ignacio Arana, Antonio Arrón.

La señorita "Estrella de mar", Montería, 7, Valladolid, desea que le escriba Fernando Vigueras Martín.

Las señoritas "Aguila dorada", "Ave del paraíso", "Caluro resplandeciente", que viven en Bachiller Diego Sánchez, 19, Talavera la Real (Badajoz) desean que les escriban "F. J." Alferez de Antitanques, "J. M. id. id.;" y "González Byass".

La señorita Pepita Molina del Río, Dilar (Granada), desea que le escriba A. Fernández.

La señorita "La niña de los cincuenta años", Lista de Correos, Monforte de Lemos (Lugo) desea que le escriba "El hombre que se íe del amor".

La señorita Alicia P. Monfort, Instituto Radio Quirúrgico, (Aldaconea) San Sebastián, desea que le escriba Fernando Arbiza.

Las señoritas Jesusa Jonqué y Ange-

les Prado, que viven en Primo de Rivera, número 5, San Sebastián, desean que les escriban el Capitán Humberto Fernández (El sanovinario puma) y el Sargento Barba Azul.

La señorita María Alicia Arévalo, que vive en San Miguel, 8, tercero, Valladolid, desea que le escriba el Alferez Blázquez de Miravalles.

Las señoritas María Sagrario y Mely Velasco, con dirección en Universidad de Santiago (Galicia), desean que les escriban Ramón Jirénez y Tristano Rono'o Dollo.

La señorita Florita Fernández, que vive en Cruz Mayor, Navarra, desea que le escriba Manuel Palacios.

La señorita "Duquesa Inés", que vive en Altamirano, número 13, primero, Oviedo, desea que le escriba Flores Arocha.

Las señoritas "Robín la Andrajosa" y "Gloria de España", que viven en Placer, 61, segundo, Vigo.

"Mary-Sol siempre triste" y "Mary-Encanto del jardín", con dirección en Sección Femenina de Siero (Asturias) La Secada.

SOLICITAN MADRINA

"El cajero sin dinero".
"Bienvenido Castellón de Prieto".
"Juan Español, de Franco".
"Seguro está contigo".
José Fernández.
Juan Rodrigo Foza.
Alejandro Soriano.
Teodoro Maestro.
Manuel Atance.
Luis Gallardo.
"Andaluz y Cordobés".
Vicente Pérez Martínez.
"El Carinal".
"Peño Bou, ye eiqui estóu".
Eustaquio Pérez.
José Antonio D'Amor.
José María Ladrón de Guevara.
Antonio Vargas Dabajas.
Enrique Aranda Heredia.
Antonio Estrella Encinas.
Victor Izquierdo Carretero.
Mariano Escobar.
Pablo Martín.
Juan Villa.
Segundo Hidalgo.
"Chen-Chin-Chon".
"Epaminondas".
"Ecos de Haro".
"Chupito".
"¿Quién me quiere a mí?".
"Estoy chalo".
"Estoy sin gordia".
"Que me voy".
"Estoy que bramo".
"Estoy que ardo".
"Estoy tranquilo".
"Estoy saltando".
"Estoy jugando".
"Estoy que echo humo".
"Estoy rebuznando".
"Estoy admirado".
"Estoy... ¡y no estoy!".
Pedro Pérez Rodríguez.
Miguel Manrique.
Leopoldo Masín.
Tomas Lera Colino.



ORTIZ DE ZARATE E HIJOS

TUBOS Y METALES - EFECTOS NAVALES
BILBAO

SOCIEDAD BILBAINA
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.
ALQUITRAN DE LA HULLA
APARTADO N.º 318. - BILBAO

Reservado para el
Banco de Avila

Compre
"La Ametralladora"

AVENIDA
CAFÉ SALÓN DE TE - BAR AMERICANO
Avenida General Franco, 3 y 4. - VALLADOLID

CEMENTOS COSMOS C. A.
TORAL DE LOS VADOS (LEÓN)

GRANDES RESISTENCIAS
CONSTRUID CON CEMENTO
PORTLAND COSMOS

Roel
Litografía, Imprenta, Encuadernación
La Coruña

Si es un **Film Paramount**,
es lo mejor del Programa.
Acuda usted a los Cines donde
exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:
PARAMOUNT FILMS, S. A.
San Pablo, 41 - SEVILLA

UNIÓN COMERCIAL VIDRIERA
SOCIEDAD COOPERATIVA DE VENTAS DE VIDRIO PLANO

ERCILLA, 16

BILBAO

LA MEJOR CREMA PARA EL CALZADO

"ESTRELLA"

EL MEJOR TINTE DOMESTICO

"GIRALDA"

Emilio Arjona Díaz
ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHAS

EXPORTACIÓN

ORIENTE, 20, DUPDO.

SEVILLA

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 31.470

Clave: A. B. C. 6.ª edición

ALMACENES BRAVO Y GONZALEZ

Tejidos - Confecciones - Novedades

Los más importantes de Galicia

Los que ofrecen a usted en todo momento
las mayores ventajas en sus compras

ALMACENES BRAVO Y GONZALEZ

Príncipe, 11 -- Policarpo Sanz, 14

Teléfono 24-73

VIGO

Manufacturas de Corcho Armstrong

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO,
AGLOMERADOS Y LANA DE CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

SEVILLA

APARTADO 51



OFICINA CENTRAL: SEVILLA

SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS,
CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

GARCIA Y CIA

ALMACENES DE FERRETERÍA

SAN ISIDORO, 3
TELÉFONO 25.008

DESPACHO
AL POR MENOR:
PLAZA DEL PAN, 4

ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS

DESPACHO
Y ESCRITORIO:
ANTONIA DIAZ, 10, 17, 19
TELÉFONO 27.265

APARTADO 378 - SEVILLA

PRODUCTOS QUIMICOS Y ABONOS MINERALES

ABRICAS

EN VIZCAYA
ZUAZO
LUCHANA
ELORRIETA
GUTURRIAY
OVIEDO (La Manjoya)
MADRID
SEVILLA (El Empalme)
CARTAGENA
BARCELONA (Badalona)
MÁLAGA
CÁCERES (Aldea-Morel)
LISBOA (Trafaria)

SUPERFOSFATOS Y ABONOS COMPUESTOS "GEINCO"

ÁCIDO SULFÚRICO
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO
ÁCIDO NÍTRICO
ÁCIDO CLORHÍDRICO
GLICERINA
NITRATOS
SULFATO AMÓNICO
SULFATO DE SOSA
SALES DE POTASA
DE NUESTRAS MINAS
DE CARDONA (Barcelona)

SERVICIO AGRONÓMICO:
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS
CULTIVOS Y ADECUADOS
A TODOS LOS TERRENOS

LOS PEDIDOS EN:

BILBAO: «Sociedad Ama. Española de la Dinamita». — Apartado 157.
MADRID: «Unión Española de Explosivos». — Apartado 66.
OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara». — Apartado 31.

BANCO HERRERO

OVIEDO

Capital: QUINCE MILLONES de pesetas

SUCURSALES Y AGENCIAS

Arriendas, Astorga, Benavente, Boal, Cangas de Narcea, Cangas de Onís, Colunga, Cudillero, Grado, Infiesto, La Felguera, León, Lluarca, Llanes, Mieres, Moreda, Nava, Navia, Palencia, Pola de Allande, Pola de Laviana, Pola de Lena, Pola de Siero, Pravia, RIBADEO, Ribadesella, Salas, Sama de Langreo, Tineo, Trubia, Vegadeo, Villaviciosa y Zamora.

Este Banco, establecido sobre las bases de los negocios bancarios de la Casa HERRERO Y COMPAÑIA, fundada en 1848, realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa en España y en el Extranjero.

Cajas de alquiler

Caja de ahorros

CUENTAS CORRIENTES CON INTERES

Ayuntamiento de Madrid



DIBUJOS DE KEMER

... y así, hermanados todos por el mismo ideal de reconquista, se juntan en las trincheras estudiantes que cambiaron el libro por el fusil, con hombres del campo que tienen las manos callosas de palas y arados. Es la juventud inédita, que lucha por rescatar la Patria del yugo oprobioso del comunismo que quiso sojuzgarla.

Y combaten cantando, porque saben de la alegría de la victoria próxima y de la promesa de una España Nueva.

Franco, el Caudillo, ha descubierto la juventud y ha sabido guiarla con mano firme hacia el triunfo. En la reciente batalla del Ebro, el soldado de Franco ha conseguido una de sus más grandes victorias, y ha demostrado a todas las naciones, la superioridad del guerrero patriota sobre el mercenario comprado con promesas y dinero.

España ha triunfado sobre «la democracia soviética», demostrando que el ideal de Patria está por encima de todas las doctrinas creadas para saquear los pueblos.

Día tras día, la victoria definitiva se ve más cercana. Y cuando llegue la paz, cuando en nuestros monumentos y en nuestras ciudades vea el mundo lo que fué el paso del comunismo por España, se dará cuenta de la gran farsa de la palabra «democracia».

Con Franco, España ha resucitado al concierto de Europa.

Con Franco, España tiene y tendrá el Pan y la Justicia.

Con Franco y por España, nuestros soldados derraman generosos su sangre, para reafirmar nuestro puesto entre las naciones. Gracias a ellos, España será potencia europea, poderosa y temida.