

La Ametralladora

18 DE DICIEMBRE DE 1938

AÑO II N.º 99



Semanario de los Soldados



—Esta gallina es tan tímida que cada vez que tiene que poner un huevo dice que va a hablar por teléfono.

Ayuntamiento de Madrid

Gratis a los Combatientes

25
CTS

RADIO FILMS
S. A. E.



CASA CENTRAL:
AVENIDA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 14
SEVILLA

SUCURSAL EN BILBAO
COLÓN DE LARREÁTEGUI, N.º 55

SUB-AGENCIAS:
PALMA DE MALLORCA LAS PALMAS
MIÑONAS, 21 LEÓN Y JOYEN, 9

1.186

SERRA Y C^{IA}. S. L.

CONSTRUCCIONES METÁLICAS
HIERROS PARA OBRAS
— FERRETERIA —

ALVAREZ QUINTERO, 17 Y 19
SEVILLA

1.275

VIUDA DE CAMUÑA
COSECHERO Y EXPORTADOR
DE VINOS TINTOS Y BLANCOS
BODEGAS EN VALDEPEÑAS

NOMBRE Y MARCA REGISTRADA
VALVANERA

ÁLVAREZ QUINTERO, DEL 29 AL 33 - TEL. 24.438
ALMACÉN:
MARQUÉS DE PARADAS, 47 - TEL. 26.599
SEVILLA

1.230

DESINFECTANTE SANITAS
HIJOS DE JORGE W. WELTON, S. L.

OFICINAS:
MARQUÉS DE PARADAS, 21 - TEL. 24.180
SEVILLA

1.232

LAZO

EL MEJOR COÑAC



CASA LAZO
— S. A. —
HUELVA

1.239

LA CASA
Cipriano González

ALMACENISTA
DE COLONIALES
Y CEREALES,
SALUDA A LOS
COMBATIENTES

SALUDO A FRANCO
IARRIBA ESPAÑA!

CAMAS (Sevilla)

1.187

ZOTAL

DESINFECTANTE
PARA LA HIGIENE,
AGRICULTURA Y
GANADERIA.

TEJERA Y OLIVARES
LABORATORIOS ZOTAL
SEVILLA

CONCESIONARIOS
de las Especialidades del Dr. Fernández de la Cruz

Fernández Gómez, S. A.
ALMACEN DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS
PRODUCTOS QUIMICOS Y DROGAS

Despacho y Eseritorio:
ARANJUEZ, 2 al 10
Almacenes:
GOLES, núm. 52 - Dpdo.
TELEFONOS 23179, 22318 y 22509
SEVILLA

1.240

Fábrica de Artículos de Viaje

MIGUEL SANCHEZ

FABRICA: DESPACHO:
Castilla, 170 Murillo, 5 y 7
Telf. 28564 Telf. 23600

SEVILLA

1.244

FABRICA DE MALETAS
BAULES PLANOS Y VIENESES
CAJAS DE AUTO Y VIAJANTES

ELOANTO-ARTICULOS DE VIAJE,
S. A.
ANTES
PUEYO-ARTICULOS DE VIAJE, S. A.

CASTILLA, 16
SEVILLA

1.264

GAY MUÑOZ N.º 1 - Plaza Mayor, 29
2 - Plaza del Liceo, 38
3 - Plaza del Liceo, 44
4 - Paseo de Canalejas, 29
5 - Santa Clara, 21
ZAMORA

GENEROS DE PUNTO Y CONFECCIONES
SALAMANCA
VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

ATÚN S. A. Palacio de Oriente
SALMÓN SARDINAS Fabricantes: Antonio Alonso, Hijos - VIGO

ORTIZ DE ZARATE E HIJOS
TUBOS Y METALES - EFECTOS NAVALES
BILBAO

Reservado para el
Banco de Avila

SOCIEDAD BILBAINA
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.
ALQUITRAN DE LA HULLA
APARTADO N.º 318. - BILBAO

GRAN CONFITERIA
LA CAMPANA

ESPECIALIDAD EN DULCES FINOS
Y POLVORONES

Sierpes, 1 y 3 - Campana, 1
TELEFONO 23570
SEVILLA

1.252

LABORATORIO RA-FU-GA
Pastor y Landero, N.º 9
SEVILLA

Estríñidos-Biliosos
usad
Pildoras Vegetales
RA-FU-GA

Pies Delicados:
Desaparecen molestias con sales
RA-FU-GA
VENTA EN FARMACIAS

1.267

Si eres buen español compra el semanario
25 CENTIMOS **"LA AMETRALLADORA"** 25 CENTIMOS
y ayudarás al combatiente a pasar ratos agradables.

BRITANY FÁBRICA DE CONFECCIONES

Salustiano Estrada Sánchez
Montes Sierra, 8 - Tel. 22.038 - SEVILLA

FÁBRICA DEDICADA ACTUALMENTE A LA CONFECCIÓN DE PRENDAS PARA
NUESTRO GLORIOSO EJÉRCITO

1.152

Las Sardinas Dick de la Casa Albo
son las mejores

1.130

Franco es el Caudillo de la guerra. Franco sabrá guiarnos en todo momento por las rutas difíciles de la paz.

La Ametralladora

SAN SEBASTIÁN
AÑO II 18 DE DICIEMBRE DE 1938 N.º 99
III AÑO TRIUNFAL

En el frente vosotros salvais a España. En la retaguardia España trabaja por vosotros. No lo olvidéis nunca.

PARAPETO

Una vez, un señor que estaba en el cabaret de Las Columnas, de Bilbao, del que era accionista Indalecio Prieto y a quien le tenía un asco que no lo podía tragar, lo vió entrar en el local acompañado de la cuadrilla de chulos que le solían dar escolta.

Con el valor que le daban los licores, el individuo se aproximó a Indalecio y a los chulos que le acompañaban y les dijo:

—Buenas noches. Aprovecho la ocasión para decirle que es usted un ladrón.

—Cállese—le dijo Prieto—. Se vé que está usted borracho.

—Hoy estoy borracho y mañana no lo estaré—contestó el interlocutor—, mientras que usted mañana será todavía más ladrón de lo que es hoy.

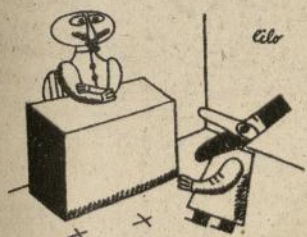


Para que se vea cómo las gastan los judíos en todas partes, reproducimos una noticia publicada por un periódico hebreo de Nueva York, que se las trae, como decimos los castizos.

Hela aquí:

“Por undécima vez nuestro director ha comparecido ante los magistrados, acusado de estafas y continuas rapiñas. El proceso ha terminado con la absolución del encartado por falta de pruebas.

“A nuestro querido director, Samuel Levy, nuestra felicitación más entusiasta y nuestro deseo de que continúe burlándose de la ley y de los magistrados tan impunemente y con tanto éxito como lo viene haciendo”



Los tiempos adelantan que es una barbaridad. Ahora en la zona roja los atracos ya no se dan en la calle sino que los atracadores esperan quietos en los comercios a que vengan por sí solos los atracados.

Las cosas ocurren así: Un rojo necesita comprarse una camisa, cosa por otra parte bastante vulgar; bueno, pues empieza por coger todo el dinero que tiene en casa y lleno de miedo se va a un comercio. Allí, tras el mostrador, es-

El Ministro de Estado del Gobierno de la República

Concede Pasaporte Diplomático a Don Indalecio Prieto, que va a Chile a una inauguración y a ver al Duque.



Se suplica a los milicianos le dejen salir de España, pues ha jurado volver en cuanto se le llame.

Signos personales:

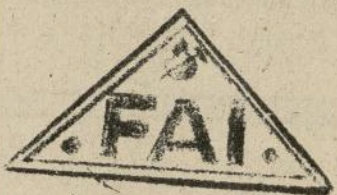
Aspecto.... Gordísimo.
Ojos..... Ocultos por ojeras.
Pelo..... Boina.
Profesión... Tunelero.
Señas particulares... Dice tacos todo el tiempo.

Señas domiciliarias... Sehamudado.
Hijos..... Uno en Egipto que se va a traer las Pirámides.

Dado en Barcelona a 1 de Diciembre de 1938.

El Ministro de Estado.

Alvarez del Vayo



¡Abri va que es! Por nosotros que se las pira!

Por LA F.A.I.

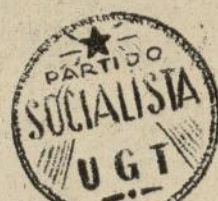
Encaso



Partido Comunista
URBS
2
RZBBS
Por el Partido Comunista
Malanouchi



bueno, que se cargue
Mantener Barrios



APROBAMOS EL
EXODO
Juan Negrín



¡Si! ¡Que se cargue!
el responsable de la C.N.T.

EL PASAPORTE DE PRIETO

Ayuntamiento de Madrid

PARAPETO

tá uno con cara de la FAI.

—¿Qué quieres?—le pregunta.

—Una camisa.

—¿Cuánto dinero traes?

—200 pesetas.

—Canalla, ladrón! ¿Con 200 pesetas quieres comprarte una camisa? ¡Toma!

Le da tres golpes, le quita las 200 pesetas y le echa a la calle; luego el de la FAI frotándose las manos dice:

—¡Ah! Con 200 pesetas hoy no se puede comprar ni un pañuelo...

El niño de Miaja, que es un cobarde de la categoría del niño de Prieto, en lugar de estarse jugando el pellejo en las trincheras, se ha instalado cómodamente en El Cairo, esperando a ver cómo termina esto y al mismo tiempo esperando a su padre.

Por cierto que el niño ha dado ya



tres escándalos de índole tan particular y tan especial, que han tenido que intervenir las autoridades egipcias y por la índole de los sucesos en que ha tomado parte la criatura, en la colonia europea de El Cairo le llaman con el nombre un poco largo pero muy justo, dadas las actividades del Miajita, de “el amor que no puede decir su nombre”.

¡Vaya, que con Alberti y el cura separatista de Guernica, puede formar un trío muy bueno el chiquillo de Don Miaja!

Bajo la sábana que envuelve el cuerpo de pajarito frito del mahatma Gandhi, alienta un corazón como una pa-



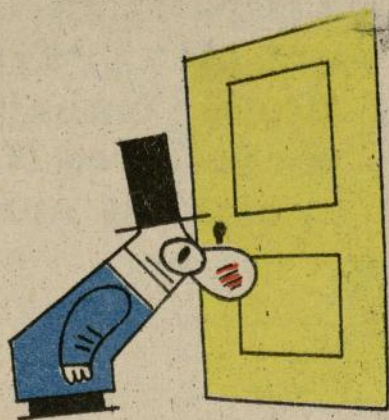
goda indú. También los mahatmas tienen su corazoncito.

Ese corazón, el mahatma lo ha ofrecido a Negrín, en una carta reciente que decía:

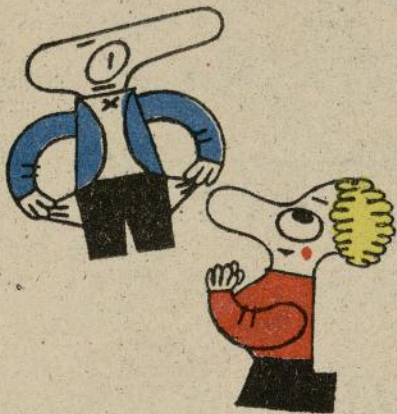
... ¡mi corazón va hacia tí!

Lo diplomático y equitativo sería ahora que Negrín correspondiera a Gandhi, enviándole el suyo.

Pero en tal caso, ¿qué dirá la enamorada novia de Negrín? Porque esto, francamente, tiene algo de infidelidad.



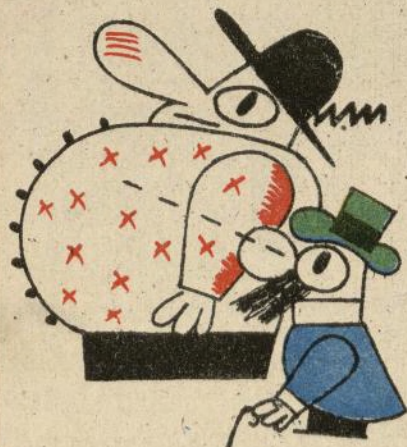
Antes que te cases mira lo que haces.



Desgraciado en el juego
afortunado en amores.



Quien mucho abarca
poco aprieta.



El ojo del amo
engorda al caballo.

—¿QUIERE USTED SER AFORTUNADO EN AMORES? —BUENO...

LA MUJER Y EL AMOR

La mujer se diferencia del hombre en tres cosas: primera, segunda y tercera.

También la mujer se divide en cuatro clases: alta y delgada baja y gorda, alta y gorda y baja y delgada.

Cuando alguna mujer reúne todas estas cualidades a la vez, recibe el nombre de anfibia.

Hay mujeres a las que les gusta que las peguen. Y otras que no les gusta que las peguen. Por eso, el primer cuidado del hombre debe ser preguntarle que es lo que más les gusta; y si contestan que lo que más les gustan es que las conviden a cenar, entonces debe pegarlas.

Por lo tanto, teniendo en cuenta que unas les gusta que las peguen, a otras les gusta comer, y a otras les gusta hacer punto en su casa, será muy bestia el hombre que no comprenda que para salir de conquista necesita llevar:

- 1.º Un buen garrote.
- 2.º Una cesta con comida.
- 3.º Unos ovillos con agujas.

Una vez que el hombre se ha provisto de estas tres cosas, se dirige a la calle y espera que pase una mujer que le guste. Cuando ya la ha encontrado, se acerca a ella y le ofrece un filete. Si no lo acepta, se le ofrecen los ovillos, y si tampoco los acepta es que le gusta que le peguen y entonces bastará con darle un golpe con el bastón en la parte superior de la cabeza y ella caerá a nuestros pies.

Entonces se la envuelve en un periódico y se la lleva a casa. Si cuando despierta protesta, es que quiere que la peguen más. Entonces habrá que volverla a dar en la cabeza y dejará de protestar.

Como verán nuestros lectores, la conquista de nuestras mujeres no es una cosa muy difícil, pero el hombre, que es un equivocado, emplea otros medios sin resultado positivo.

Todas estas teorías son el fruto de largas experiencias hechas en nuestro laboratorio con animales, que son los que saben más de estas cosas.

El Dr. Lilo, después de observar durante año y medio en su laboratorio un caballo y su hembra, ha comprobado que jamás el caballo le dice a la yegua:—¿Qué guapa eres!

Tampoco el Dr. Alvarito ha logrado oír que un elefante propusiera a una elefanta ir a un cine.

El único animal que dice y propone esas cosas es el hombre. Y es que el hombre, más que un animal, es un bruto.

—¿Quiere esto decir que tengamos que pegar a las mujeres?

—De ninguna manera. Hay otros casos en los cuales hay que matarlas.

Otro día explicaremos cómo se hacen los macarrones.—T.

DEFINICIONES

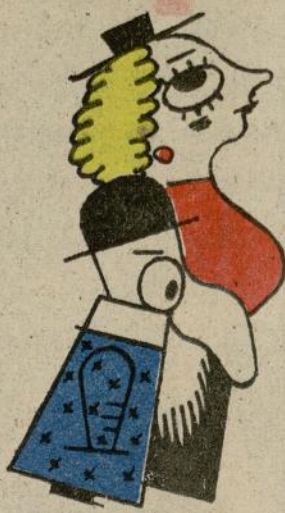
ENAMORADO A

Tipo de enamorado ingenuo que no se sabe nunca si se acuerda de cuando era niño o de cuando era niña.

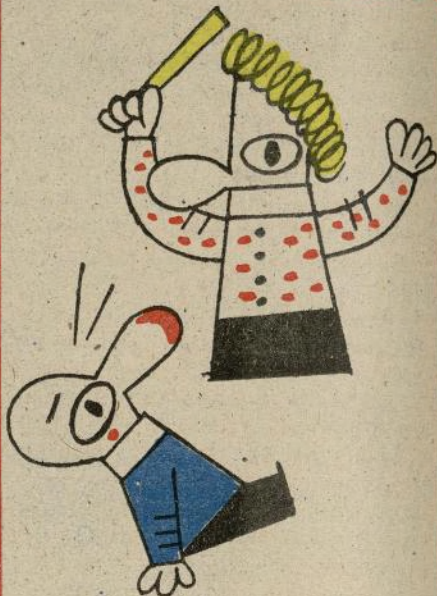


ENAMORADO B

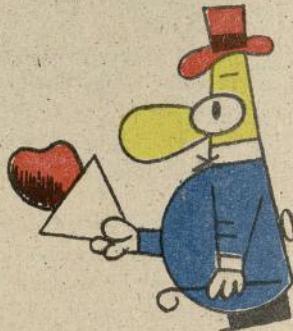
Tipo de enamorado atrevido que con la excusa de dar un beso acaba luego llevándose la cesta de los huevos duros.



Dios da pañuelo al que no tiene narices.



Quien bien te quiere te hará llorar.



Cuando quieras hacer un buen regalo a una mujer regálale un ramo de carne.



También les gusta a las mujeres las patatas fritas, pero de eso no hay ramos.

Las tres etapas

Ante los oídos atentos y los ojos ávidos, en llamas de triunfo y de orgullo de miles de trabajadores, un camarada de la vieja centuria de precursores, señalaba las tres etapas de nuestro Glorioso Movimiento.

"La Falange Española Tradicionalista y de las JONS, que no ha prescindido jamás de los trabajadores, necesita hoy de su concurso para la triple tarea de todos los españoles: ganar la guerra, lograr la revolución y crear el Imperio".

La primera etapa está a punto no ya de conseguirse, pues la guerra ha sido ganada en los campos de batalla por el genio militar de nuestro invicto Caudillo seguido de los pechos heroicos de los bravos hijos de España, sino a punto de liquidarse con la entrega total y absoluta de los hombres que en la misérrima zona roja aún permanecen sordos a la generosidad del Generalísimo.

La guerra ha sido ganada y el lobezno marxista vencido, aunque aulle todavía, crio de sangre, de rapiña y de fámélica rabia.

La guerra ha sido ganada pese a todas las internacionales rojas, a todas las logias masónicas, a todos los frentes populares, a todos los hombres sin Dios y sin Patria, a todos los gobiernos "humanitarios" que azuzan la hoguera del crimen encendida por los dirigentes rojos al servicio de Stalin.

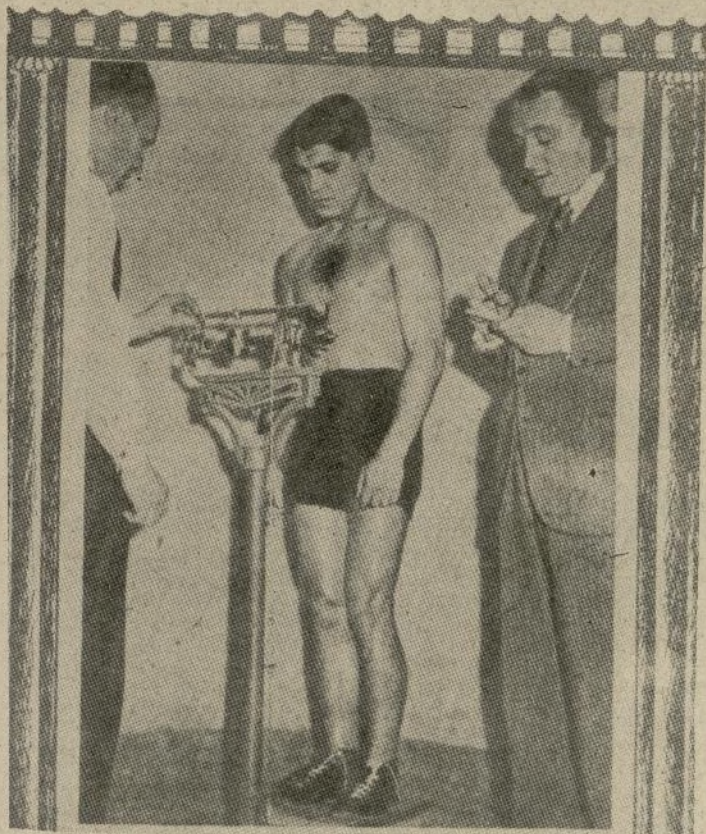
Y al ganar la guerra en España, al vencer a la bestia roja del marxismo, al rechazar de nuestro suelo la invasión y la explosión judío-asiático-moscovita, Europa, y con ella su civilización occidental, milenaria y cristiana, se ha salvado de perecer en las llamas del infierno comunista. Una vez más la contienda entre dos civilizaciones se ha dirimido en nuestro suelo, y una vez más el apéndice de Europa, fiel a su destino histórico, ha salvado al ampuo cuerpo del Continente rector.

"Quien venza en España vencerá en el mundo", dijo el genio tenebroso, satánico, de Lenin. Pues ya sabe Europa, ya saben sus gobiernos, que en España ha vencido Franco el Caudillo; en España de la civilización cristiana; el elegido por Dios para salvar a nuestro pueblo—y con él al mundo—, de las garras del marxismo.

La segunda etapa: lograr la revolución. España tenía desde hacía años, muchos años, pendiente su revolución. Por no hacer la revolución constructiva que España necesitaba, nuestra Patria caía, fámélica y triste, en las fauces judías de las internacionales plutócratas, demagógicas y sanguinarias. España iba a la ruina, camino de desaparecer como pueblo libre. Por eso la Falange Española Tradicionalista y de las JONS izó su bandera revolucionaria desde sus comienzos heroicos. Revolución Nacional-Sindicalista para lograr la Patria, el Pan y la Justicia. Revolución Nacional-Sindicalista para que no haya en España "ni un hogar sin lumbre ni un español sin pan". Revolución para levantar al obrero, al campesino, de la miseria, de la esclavitud y auparle hasta los pechos ubérrimos de la Patria. Revolución para lograr la hermandad y la grandeza de todos los españoles. Y con la Revolución ya en marcha, ya con frutos óptimos, ya con magníficos postulados, orgullo de nuevo de nuestro genio creador, levantar bandera de Imperio: esto es alcanzar la tercera etapa.

Imperio que no es para nosotros imperialismo capitalista, rapaz y sanguinario, pues eso se queda para los financieros judíos y sus adláteres los internacionalistas anticristianos.

Imperio es rango, jerarquía y poder. Imperio es una Patria grande y libre cara al sol de su eterna, católica y vificadora cultura milenaria.



—A ver si me lo despacha usted bien despachado, porque el que me vendió el otro día estaba muy escaso de peso. Lo menos le faltaban quinientos gramos.

—No se queje usted, caramba... Precisamente siempre le doy el peso corrido.

—Eso dice usted, pero el que me vendió el domingo pasado, entre lo mal pesado que estaba y entre que no tenía más que huesos y nervios resultó que nos quedamos en casa sin comer.

—Este que se lleva usted hoy es superior. Se van ustedes a chupar los dedos de gusto. Ya verá lo tierno que le resulta.

—Me alegraré porque tengo invitados a comer y me gustaría que se fueran satisfechos.

—Si le parece a usted que pesa poco le puedo añadir unos filetes que tengo en la nevera.

—No es necesario. Envuélvame en un periódico y me lo manda a casa...

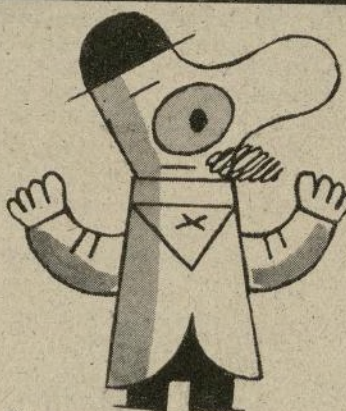
—Bueno, pues adiós.

—Adiós.

LISTA DEL EQUIPAJE QUE LLEVA PRIETO A CHILE PARA SU VIAJECITO DE IDA Y VUELTA

Boinas	6
En pesetas	10.000.000
Calcetines	Tres
Valor de las alhajas prestadas por facciosos ausentes	5.000.000
Muebles de la casa de Madrid	Todos
Muebles de la casa de al lado, que eran tan bonitos	Todos
Mobiliario del señor del entre-suelo, que no estaban mal	Todo
Automóvil del Ministerio de Hacienda	Uno
Automóvil del Ministerio de Marina	Uno
Automóvil encontrado por casualidad junto a una acera	Seis
Ropa interior y exterior	Toda
Túnel de la Castellana (Embalado aparte)	Uno
Gauzuras	Un juego
Soplete para abrir cajas fuertes	Dos
Calígrafo para imitar firmas	Uno
Gramófono con discos de "La Joven Guardia"	Uno
Radio mía	Una
Radio de otro	Tres
Bicicleta encontrada a última hora	Una.

Por tratarse de un viaje corto de ida y vuelta se deja la casa de correos que también le tocó en el reparto.



DON VENERANDO EN LA SALA DE JUEGO

Personajes:

DON VENERANDO
EL CROUPIER
JUGADORES

(La escena representa una casa de juego.)

El croupier.—¡No va más!

Don Venerando.—Un momento Yo quisiera hacer una apuesta...

El croupier (condescendiendo).—Muy bien, señor; hágala usted.

Don Venerando.—Cien pesetas al número que resulte premiado con el pleno.

El croupier.—¿Cómo ha dicho?

Don Venerando.—He dicho que apueste cien pesetas al número que resulte premiado con el pleno.

El croupier.—Eso no puede ser.

Don Venerando.—¿Por qué no puede ser? ¿Qué hay que hacer entonces?

El croupier.—Apostar a un número antes de que yo lance la bolita.

Don Venerando.—¿A qué número?

El croupier.—Al que usted quiera.

Don Venerando.—Pero si apuesto a uno al azar no será seguro que yo gane. ¿Usted me garantiza que la bolita se detendrá donde yo apueste?

El croupier.—No; no, señor.

Don Venerando.—Entonces hágame la apuesta como le he dicho. Cien pesetas al número que acierte el pleno. Yo he estudiado mucho el juego de ruleta y estoy seguro que de esa forma ganaré

treinta y seis veces mi postura.

El croupier.—¡Claro!... Pero, esa apuesta la harían todos los señores.

Don Venerando.—¿Que la hagan! Yo no he sacado patente y no puedo negarle a nadie que haga lo mismo que yo.

Dirigiéndose a los demás jugadores).—Ya lo oyen ustedes. Pueden apostar todos al número que acierte el pleno.

Los otros jugadores.—¡Doscientas pesetas al pleno! ¡Quinientas! ¡Mil pesetas!

El croupier (a punto de volverse loco).—¡No puede ser! ¡No puede ser! ¡No puede ser!

Don Venerando (furioso).—¿Por qué no puede ser?

El croupier (sin saber lo que dice).—Ganarán todos...

Don Venerando (a punto de estallar de ira).—¡Eso ya se lo he dicho yo antes! Mi fórmula no falla nunca. ¡Suélte usted la bolita!

El croupier (se deja caer sobre la mesa al tiempo que lanza la bolita).—¡No va más!

Los jugadores cobran sus apuestas mientras cae el

TELÓN.

Ayuntamiento de Madrid

Don FLORIPONDIO y el cajero.



Don Floripondio hizo sonar furiosamente el timbre de su despacho.

—¡Que venga inmediatamente el cajero!—gritó a la dactilógrafa.

Instantes después el cajero aparecía en el despacho y a una indicación de Don Floripondio tomaba asiento.

—Lo que tengo que decirle es muy grave. He examinado los libros de contabilidad y he sacado la conclusión de que me ha robado usted cien mil pesetas en dos meses.

—Efectivamente: tiene usted razón—dijo el cajero—. Veo que ha hecho usted perfectamente las operaciones.

—Como comprenderá usted, esto no puede seguir así. Si me roba usted cincuenta mil pesetas al mes, el negocio quebrará y todos nos sudaremos en la calle. ¿Qué haríamos entonces?

—Es verdad—dijo el cajero compungido—. Hay que buscar una solución. ¿Qué le parece a usted si cuando tengamos que cerrar nos dedicásemos a la cría de elefantes?

—No sé, no sé... Me parece que no tendremos mercado suficiente.

—¿Y si entre todos los empleados formásemos un orfeón y nos dirigiese usted?

—Imposible.

—¿Entonces?

—Oiga—dijo Don Floripondio—, se me ocurre una idea.

—Véamos.

—¿Por qué no deja usted de robarme?

—¿Y lo dice usted así, tan tranquilo?

—¡Hombre!... La verdad, si lo digo es porque creo que de esa forma no se hundiría el negocio.

—¡Ni pensarlo!—chilló el cajero—. ¡Proponerme que renuncie a cincuenta mil pesetas al mes!

—¿Qué haremos entonces?

—Robaré menos—dijo el cajero.

—¡Ah!—suspiró Don Floripondio—. ¡Qué gran idea! Esa es la verdadera solución.

—No crea usted que no es un sacrificio para mí. Lo hago porque me es usted simpático. Me conformaré con robar veinticinco mil pesetas mensuales.

—Gracias, muchas gracias—dijo Don Floripondio, abrazando a su cajero.

Nuevo y elegante sistema para colocar cuadritos y fotografías.



He aquí la nueva moda de pintarse las uñas.

EL HOGAR

AQUÍ SE SABE TODO

(Sección dedicada a explicar bien las cosas que pasan en el mundo.)

(Por «El sargento del Parque».)



Los camellos son los verdaderos amigos del beduino. Su vida monótona y dura va ligada constantemente a la de estos nómadas del desierto. Siempre los necesitan para su comercio y sus correrías por las arenas saharianas. Es bestia dura y sobria, tan sobria que cuando «sobria» se marcha sin molestar.



El animal más animal de todos, en lo que respecta a comer, es el avestruz. Esta ave se traga todo lo que le echan: piedras, ladrillos, pieles, etc., etc.

Hoy, y después de los trabajos llevados a cabo por el profesor polonés Mr. Stradivarius, se ha descubierto otro animal que se traga cosas más difíciles que el avestruz. Se trata del «Milicianus Republicanus Roj», animal desconocido hasta el presente por nosotros, y que se cría en las zonas marxistas.



El famoso fisilólogo norteamericano Mr. Spatenbaudt, estudia estos últimos años, con el mayor éxito, su nuevo descubrimiento del ser humano. Este consiste en conseguir poner al hombre la pantorrilla en la parte delantera de la pierna y con ello evitar los golpes en la espinilla, que son siempre tan dolorosos. Los hombres de ciencia esperan con ansiedad este descubrimiento.



El enano más grandes del mundo vive en el Canadá y se llama don Ismael Ruipérez. Su estatura es de un metro setenta centímetros. Desde luego, en ningún país del mundo se conoce un enano tan alto.



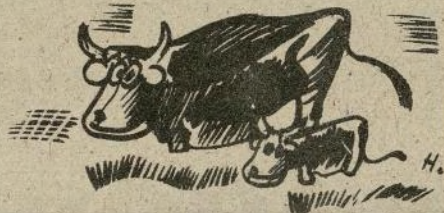
Con una tonelada de carbón se sacan 324 kilos de hollín. Con 324 kilos de hollín se manchan la cara 23569 niños.



En el Estado de Kenthukhy (E. U.) existe el hombre más delgado del mundo. Se trata de un granjero que lleva allí establecido muchos años. Este hombre es tan delgado, que en vez de carne tiene pescado.



Los esquimales emplean para su lenguaje, más que palabras, ruidos guturales. De esta forma expresan sus sentimientos tanto de placer como de dolor. Sin embargo, y con una forma de expresión tan rudimentaria, se comprenden y son felices. En esquimallo, padre suena «pap», madre «mam», y pañuelo suena «mok».

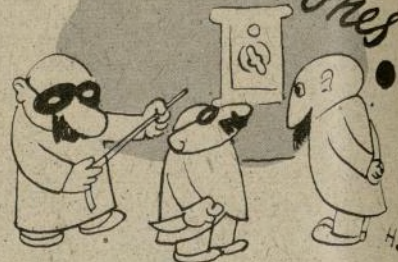


En Ceylán existe una especie de vacas muy curiosas. Estos bovinos son tan pequeños que no se les puede emplear en ningún trabajo del campo. Algunas son tan pequeñas, tan pequeñas, que las patas no les llegan al suelo.



Para conservar el cabello se han descubierto infinidad de específicos, pero todos tienen el inconveniente de que no son perfectos y siempre se sigue perdiendo el pelo con la misma intensidad. Lo mejor para conservar el cabello y único procedimiento que ha dado resultado, es, a medida que se cae, meterlo en una cajita.

Don FLORIPONDIO y los ladrones.



Los dos ladrones escalaron la ventana y penetraron en el despacho de Don Floripondio.

—Enciende la luz—dijo uno de ellos.

El otro dió al conmutador y la estancia quedó perfectamente alumbrada. Sacaron los taladros y el soplete, se acercaron a la caja de caudales y los dos ladrones se afanaron en su trabajo.

—¿Qué hacen ustedes ahí?—preguntó Don Floripondio entrando en alegre «deshabillé».

—¿Qué quiere usted que hagamos?—contestó uno de los ladrones, sin interrumpir su trabajo—. Estamos robando.

—Sí, claro, pero esa caja de caudales es mía.

—Si fuera nuestra—dijo el otro ladrón—, no nos molestaríamos en robarla.

—Estamos de acuerdo, pero yo tengo la obligación de impedir que me roben ustedes.

—¿Tiene usted una pistola?—preguntó el primer ladrón decidiéndose a interrumpir su tarea.

—No—contestó Don Floripondio—, nunca he usado armas.

—Entonces váyase y no nos moleste en nuestro trabajo.

—Oiga—dijo Don Floripondio—, si no tengo pistola, tengo un teléfono.

—Bueno. ¿Qué hará usted con el teléfono?

—Avísaré a la policía.

Los dos ladrones se miraron sin decir palabra. Luego uno de ellos se acercó al dueño de la casa y dijo:

—Vamos a hacer un trato. Si se calla usted le daremos la mitad de lo que robemos. Usted no tendrá que hacer nada. Nosotros nos encargaremos de abrir la caja.

—Usted me ofrece la mitad, pero ¿su compañero está conforme?

—Sí—contestó el otro—, la mitad para usted y la otra mitad para nosotros dos.

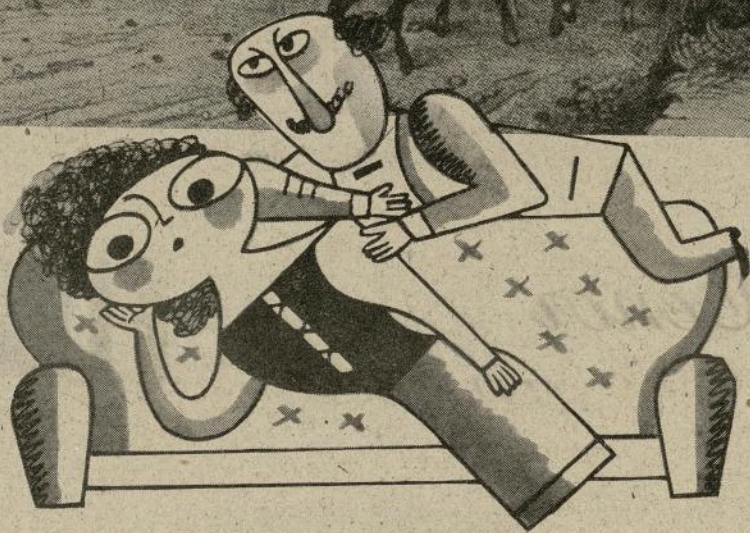
—Eso ya es ponerse en razón—dijo Don Floripondio.

Y se sentó en una silla esperando que los ladrones consiguieran forzar la caja.



—¡Caramba! Cada día hacen más estrechos los pasillos.

LAS GRANDES ÓPERAS



LA BOHEME

Preludio

Tralara, la, la, la, lá.
Tralara... etc.

(Se repite dos veces).

Primer acto

(Estudio de Rodolfo, de Marcelo y de otro de cuyo nombre no nos acordamos. Los personajes cantan todo el tiempo; el que habla paga multa).

Rodolfo.—Vaya un viento que hace; viene de la Sierra.

Marcelo.—Un frío que se estremece hasta nuestra perra.

(El otro de cuyo nombre no se acuerda nadie).

Un frío terrible, este de París; o traéis un brasero o me voy de aquí.

Rodolfo.—Vámonos ya pronto de aquí, a ver si está templado el cuarto de Mimi...

VALS

(Marcelo y el otro de cuyo nombre no nos acordamos cantan este vals):

Mimi, Mimi,
hermosa francesita...
Mimi, Mimi,
adorable Mimi...
Mimi, Mimi,
"tías" una tosecita
que no me gusta nada
a mí.

Rodolfo.—Bueno, muchachos, yo ya me voy.

Los dos.—Pues hasta luego; "salú" y Besoy.

Rodolfo.—¡Adiós! ¡Adiós!

Los dos.—¡Adiós! ¡Adiós!

Segundo acto

(Cuarto de Mimi. Esta tose como un toro).

Mimi.—¡Jesús! ¡Jesús!

¡Ya lo he comido!

¡Jesús! ¡Jesús!

¿Qué voy a hacer?

¡Jesús! ¡Jesús!

Toso que tose.

debo tener

tuberculosis.

(Se abre la puerta y entra Rodolfo).

Rodolfo.—¡Mimi, Mimi!

¿Cómo estás hoy?

Mimi.—Así, así...

Muy bien no estoy.

Rodolfo.—¿Tosiste mucho,

amada mía?

Mimi.—Tosí ya todo

lo que podía.

Quisiera algo

para esta tos.

Rodolfo.—Ya lo he pensado,

y he procurado

traértelo yo.

(Le da un paquetito).

Mimi.—Gracias, amor,

por tus desvelos.

¡Estás en "tós"!

(Abre el paquete).

¡Eres un cielo!

¡Para la tos

traes un pañuelo!

(Se adelantan los dos abrazados hacia

el público y cantan):

¡Por el humo se sabe

dónde está el fuego!

¡Del humo del cariño

surgen los celos!

(Cuando más entretenidos están, cantando aparecen quince millones de bacilos de Koch, que también se adelantan cogidos de la mano hacia las candilejas, y cantan a su vez):

Bacilos.—Somos los bacilos de Koch de París,

y ahora que está nevando

venimos por Mimi.

¡Tiene un pulmón

que está jamón!

¡Cojamos todos

una indigestión!

(Se meten todos dentro de Mimi dispuestos a merendar como señoras gordas. En vista de esto Mimi se desmaya).

Rodolfo.—¡Mimi, Mimi!

¡No te pongas así!

Si quieres llamamos un médico

que hay en Valladolid.

Mimi.—Pues no es mala la idea;

¡Hágale sin tardar...

Pero que venga pronto,

no la vaya a dñar.

(Rodolfo se adelanta hacia las candilejas y canta a voz en cuello):

Rodolfo.—Para curar a mi Mimi

es necesario conseguir

que venga pronto en el expreso

un doctor de Valladolid...

Ay, sí; ay, sí...

un doctor de Valladolid...

Ay, sí; ay, no...

Si es de Albacete

dice que no.

Ay, sí; ay, sí...

un doctor de Valladolid...

(Un señor que hay en la sala se levanta y canta):

Señor.—Yo soy doctor y estoy aquí porque he nacido en Valladolid...

Rodolfo.—¡Suba, doctor, suba, doctor! ¡Aunque me pise al apuntador!

(Surgen los bacilos de Koch furiosos y cantan indignados):

Bacilos.—Nos ha merengado este buen señor, por haber venido como espectador...

Ya podía el tío, en lugar de aquí, haberse quedado en Valladolid...

(Jurando en griego abandonan la escena).

(El doctor llega a Mimi, la ausculta y le dice):

Doctor.—Ya estás buena, Mimi... Pero no te constipes con un invierno así.

(Mimi y Rodolfo se casan. Como ella se ha puesto como un roble, comienza a mudar los muebles de un lado a otro, para demostrar lo sana que está. Cuando ha terminado se adelantan todos a las candilejas y cantan):

Todos.—¡París! ¡París!

¡Vaya un frío que hace!

¡París! ¡París!

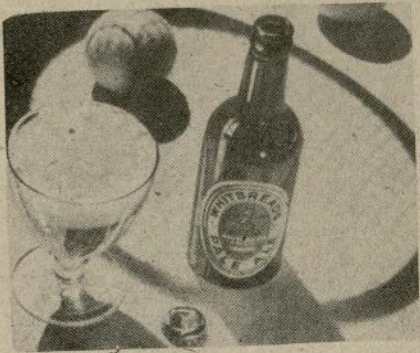
¡Viene de la Sierra!

¡París! ¡París!

¡Hace tanto frío que se estremece hasta nuestra perra!

TELÓN.

OBRAS CONOCIDAS



«Agua, azucarillos y
aguardiente.»



«¿Quién soy yo?»



«La malquerida.»



«La revoltosa.»



«El orgullo de Albacete.»



Cenor antiguo

SONETO

¡Qué buen tenor,
oh, mamarracho insigne,
debiste ser allá en el novecientos!...
¡Qué corazones de las hoy abuelas
volaron a sus pies conmocionados!...
¡Qué gritos! ¡Qué gemidos! ¡Qué voces no has pegado
bajo la fronda de un bosque de tela,
frente al dragón cubierto de percales,
rodeado por cien ninfas danzarinas
que bailaban por diez y seis reales!... (1)

Tu aspecto fiero, tu mirar adusto,
esos trapos que te cubren el busto;
la fuerte espada, la barba con calvas
y la bien rellena pantorrilla,
te produjeron miles de conquistas.

Pero hoy no gustas.
Se lleva otra cosa.

Ya tu gorrito no produce efecto,
bien te lo pongas recto, bien de lado.

Además, ponte fieso, no seas bruto,
que te vas a cargar el decorado.

EL VATE PEREZ

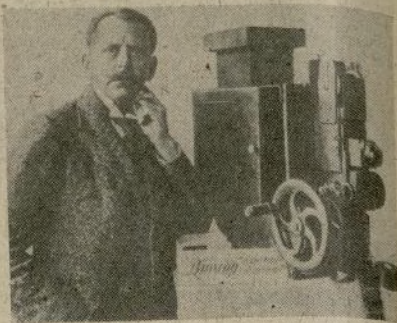
(1) Y habría otras que cobraban menos.

Los marxistas luchan para esclavizar a los españoles bajo la
tiranía soviética.

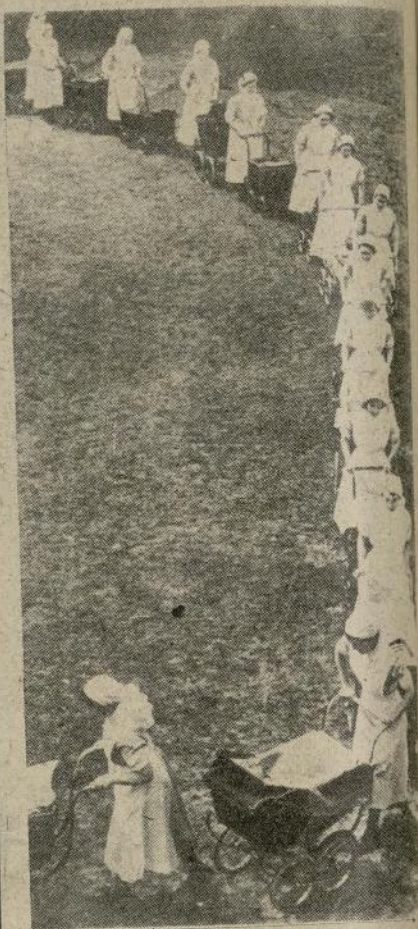
Nuestros combatientes luchan para liberar de esa esclavitud
a todos los españoles, incluso a los marxistas engañados por
Moscú.

¿Quien defiende mejor la libertad?

FILMS CONOCIDOS



«El hombre y el monstruo.»



«Sucedió una noche.»



«La hija de Juan Simón.»



«Rebelión a bordo.»



«Tres lanceros bengalíes.»

DON TRINITARIO Y EL AMOR

Don Trinitario se fijó en su hijo que, sentado a conveniente distancia de la novia, la miraba amorosamente tratando de decirle con la mirada lo que, por la vigilancia de los padres, no podía decirle de palabra. Don Trinitario comenzó a pasearse impaciente, murmurando frases de desprecio; después no pudo contenerse, se lanzó hacia el chico y dándole dos morrones en la cara, gritó:

—¡Estudia! ¡Estudia en lugar de perder el tiempo haciendo el amor!

Lo llevó al cuarto de estudio y le dió terribles golpes con el libro de latín y con el de contabilidad, diciéndole:

—¡Estudia! ¡Estudia el latín y la numismática si quieres llegar a ser algo en el comercio! ¡Estudia en vez de hacer el amor!... ¡En mis tiempos no se hacía el amor!... Eso es una costumbre de la juventud moderna. El padre de Don Venerando no hizo jamás el amor, ¿comprendes?

—Pero, papá... ¡talbuceó el muchacho.

—¡Cállate, deshonor de la familia!... ¡Monstruo del Danubio! El padre de Don Venerando no hizo jamás el amor y llegó a ser el padre de Don Venerando.

—Pero si el amor es una cosa natural...

Don Trinitario le sacudió fuertes costurones, y a su mujer, que entraba en aquel momento, le dijo:

—Basilisa, dile tú lo que es el amor. —¡Una estupidez!—gritó Doña Basilisa. El amor es una estupidez.

Y diciendo esto cogió el bastón de su marido y lo agitó sobre la cabeza del chico, mientras Don Trinitario lo sopapeaba.

—Pero...—dijo el chico—, todos los hombres han de conocer una mujer para formar una familia.

—¡Cállate!—gritó Don Trinitario loco de rabia. El padre de Don Venerando a tu edad no conocía mujeres. Conocía solo profesores, intendentes, contadores mercantiles.

—Pero tú te casaste con mi madre...

—¡Tu madre es una estupidez!—gritó la mujer de Don Trinitario—. ¡Estudia el latín y la astronomía si quieres llegar a ser algo en el comercio!

Encerraron al chico con llave y Don Trinitario dijo al salir de la habitación:

—El amor y las novios y los matrimonios son estupideces que en mis tiempos no existían.

Dicho esto, Doña Basilisa y Don Trinitario se pusieron los sombreros y se marcharon a hacerle una visita al marido de Doña Carolina.



DON MARTÍN EL HUMANO

—Yo—dijo Don Martín el Humano echando largas bocanadas de humo del cigarro puro, al que no le había quitado el sortijón—, yo no llego de la nada. No tenía nada y tengo millones. Por esto no quiero darle limosna a este mendigo misero y mal vestido. Al revés—añadió desnudándole rápidamente y quedándose con su ropa—. Como hay que empezar sin nada para conseguir millones, le quito la ropa y lo dejo completamente desnudo.

—Pero...—dijo el pobre cubriéndose con las manos.

—¡Cállese!—le dijo Don Martín el Humano—. Tampoco yo de joven tenía nada que ponerme encima e iba por las calles desnudo.

—¿Y cómo se las arreglaba para que no le detuviesen?

—Con voluntad, con sacrificios y frecuentando asiduamente las escuelas nocturnas.

—Señor—imploró el pobre—. Tengo una madre enferma y anciana...

—Demasiado pronto—observó Don Martín el Humano—. Así son los jóvenes de hoy. Pobres, inexpertos, sin tener una posición y se permiten el lujo de una madre enferma y anciana a quien mantener. ¡Yo, cuando era joven, no tenía madre! Tener una madre a quien mantener resultaba demasiado costoso para mí en los principios de mi carrera. ¿Y crees que no envidiaba a los otros que tenían una madre y salían los domingos con ella? Me recordaba la envidia y decía: —Trabajaré mucho, me crearé una posición y cuando pueda tendré una madre.

—¿Y la tiene?—le preguntó el pobre.

—¡La tengo!—dijo con orgullo Don Martín el Humano—. Vieja, enferma y que necesita muchos cuidados. Todo es

cuestión de voluntad, de sacrificios y de escuelas nocturnas. Mire mis cabellos bonitos y rizados.

—Sí...

—Pues también usted llegará a tenerlos si posee mi voluntad y mi constancia... Yo, de joven, era calvo; completamente calvo. Después, levantándome muy temprano por las mañanas y frecuentando las escuelas nocturnas...

Se fijó en el pobre que tenía barba y bigote:

—¡Fuera todo eso!—dijo—. Yo he venido de la nada y a su edad no me hubiera permitido poseer bigote.

Lo depiló completamente y el pobre se puso a llorar diciendo que desnudo y sin barbas no se atrevería a presentarse delante de nadie.

—¡Juventud de hoy!—gritó indignado Don Martín el Humano—. Sin espíritu de iniciativa, llena de prejuicios. También yo iba desnudo, pero sabía presentarme con dignidad. Entraba en las oficinas, en las tiendas, en las casas, y la gente me respetaba. ¿Tiene usted dinero?

—Dos pesetas—respondió el pobre abriendo la mano.

—Démelas—dijo Don Martín el Humano, y cogiendo el billete se lo metió en el bolsillo—. Hay que empezar sin nada. Váyase, joven. Levántese muy temprano por la mañana, frecuente las escuelas nocturnas haga sacrificios, tenga voluntad y el porvenir será suyo. Ande—añadió acompañándole hasta la puerta—. El éxito le espera.

El pobre salió desnudo. Don Martín el Humano cerró la puerta, encendió otro cigarro sin quitarle el sortijón y dijo:

—A ese hombre le he puesto en camino de hacerse millonario.



EL QUE PINTABA LAS HOJAS

Lo encontré en el paseo rodeado de árboles. Viejo, curvado, con una barba gris.

Tenía una escalera, un cubo de pintura y algunos pinceles. Se había sentado en un banco y miraba unas veces al cielo y otras a la gente que pasaba. Había encendido una vieja pipa y echaba bocanadas de humo blanco y húmedo que parecía niebla.

Revolvía la pintura distraídamente con un pincel. Pintura amarilla.

—Se empieza pronto—le dije acercándome.

Miró los árboles y contestó:

—Ya es tiempo. Empecé hace dos días. Hay mucho trabajo y lo tengo que hacer yo solo. No encuentro a nadie que me quiera ayudar. Después viene el otoño y si no he terminado todavía hago feo papel.

Se encogió de hombros y me señaló los árboles:

—Creo haber pintado de amarillo unas quinientas hojas—me dijo—. Elegidas, porque si pinto las más cercanas al suelo la gente dice: —¡Mira! Ya estamos en otoño... Es un trabajo muy pesado el de ir pintando las hojas una por una

y no es posible esperar al último instante para hacerlo. El año pasado anduve un poco retrasado y en enero quedaban todavía algunas hojas verdes. Hojas verdes que se caían mezcladas con las otras... Y yo tenía que correr tras ellas con el bote de la pintura para pintarlas corriendo de amarillo en el depósito de las basuras. Este año quiero quedar bien y por eso he comenzado un poco antes.

—¿Puede ayudarme?

—No, joven. Para una labor tan útil como ésta se necesita mucha práctica y paciencia. Hay que saber usar la pintura, porque si no me pasa lo que hace dos inviernos, que se me acabó la amarilla y tuve que pintar las hojas de azul celeste.

El hombre se levantó.

—Por ahora, basta—dijo.

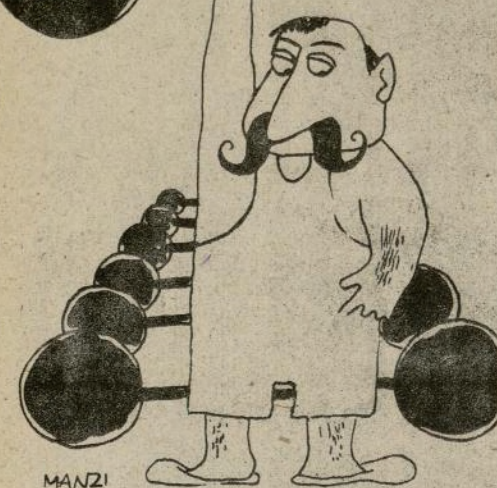
Quitó la escalera que había apoyado en el tronco de un árbol.

—Me llevo a casa labor extraordinaria—dijo—. Unos millares de hojas. Luego las coloco otra vez en el árbol.

Se veía que trabajaba por ser útil a la humanidad y no por lucro.

Ayuntamiento de Madrid

Kg 100



MANZI

CIRCO

—Respetable público. Les ruego me perdonen, pero es que tengo reuma en el lado derecho....

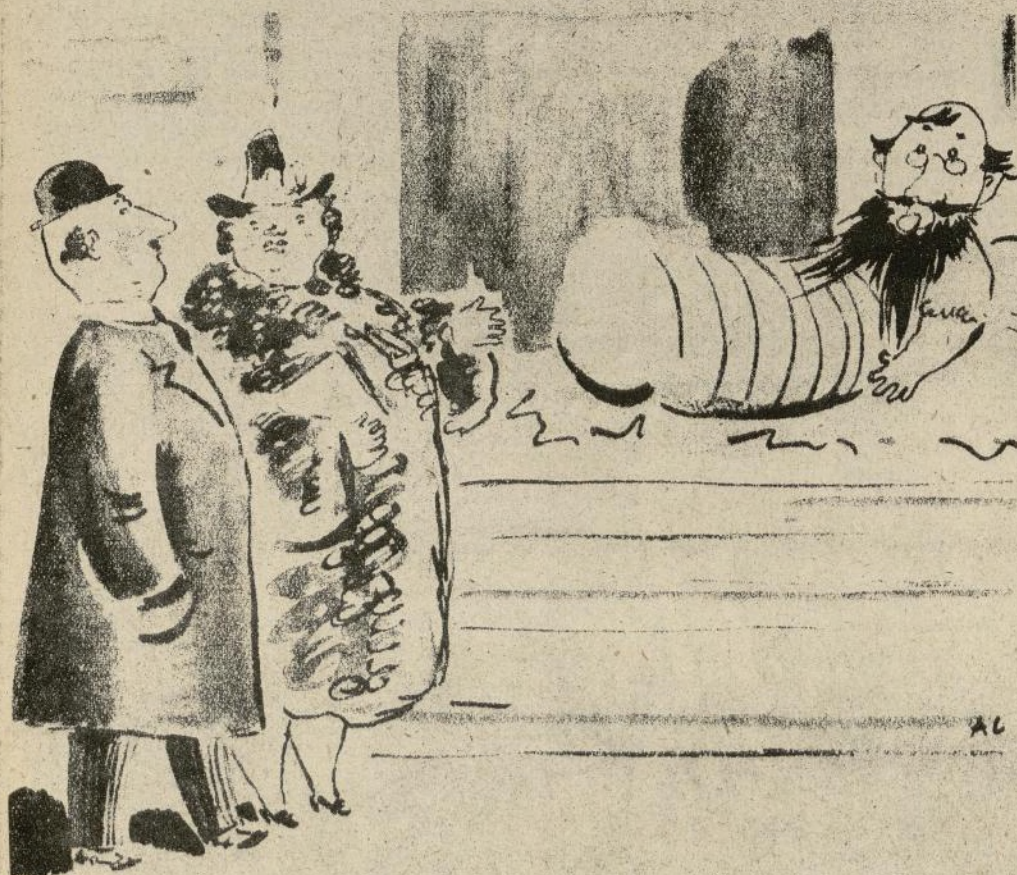


LA CITA

—Le he traído de repuesto por si acaso no venías tú...

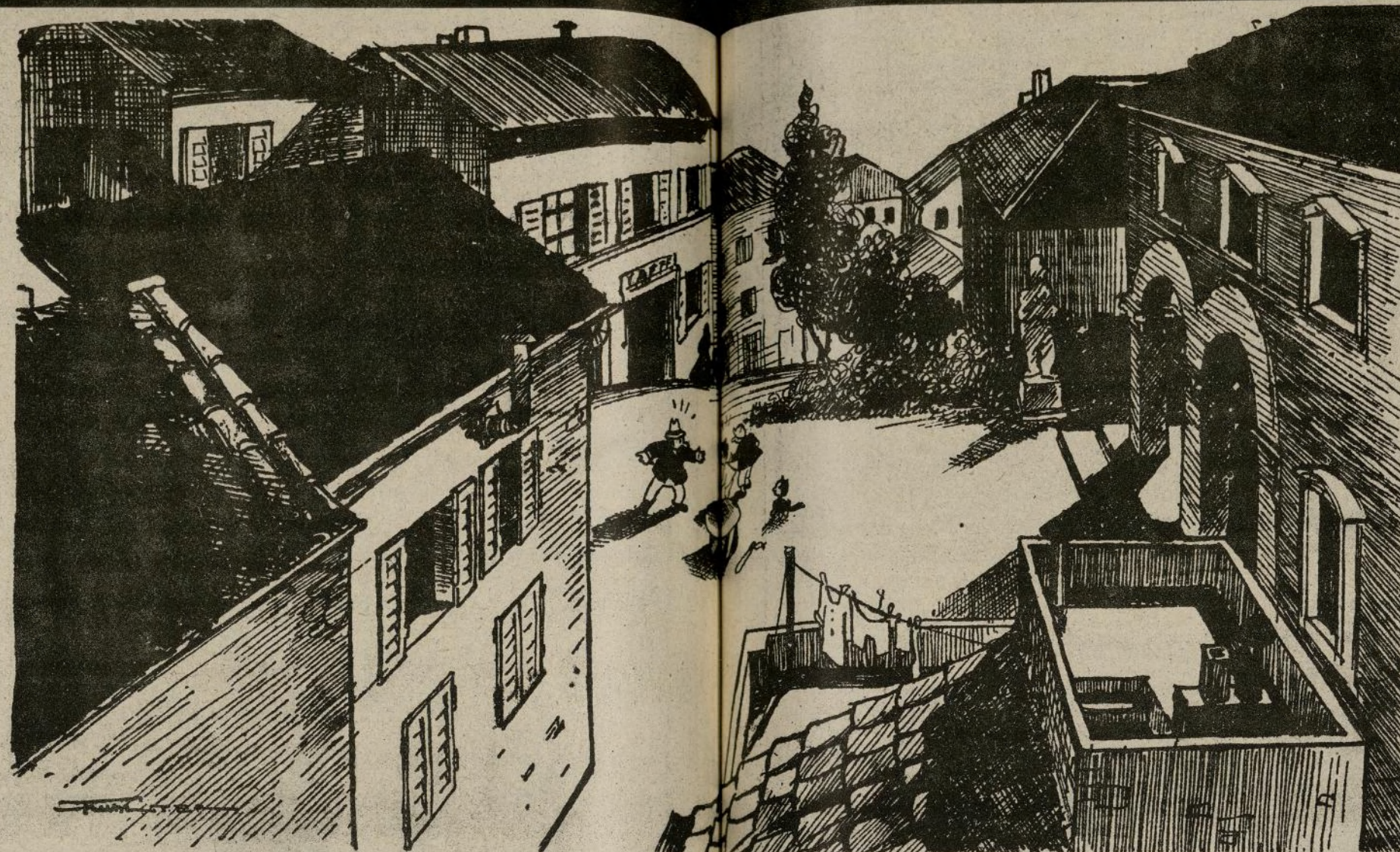


—¡No! Si no te pones la camiseta de lana no vas a la calle.



—Le abandonaron de pequeño en ese portal y como nadie le ha recogido, ha ido creciendo...

CARICATURAS REQUISADAS



PUEBLECOS TRANQUITOS

—¡Basilisa! Vete a casa del perro de la porra y avísale que viene un automóvil en esta dirección y que me haga las señales.



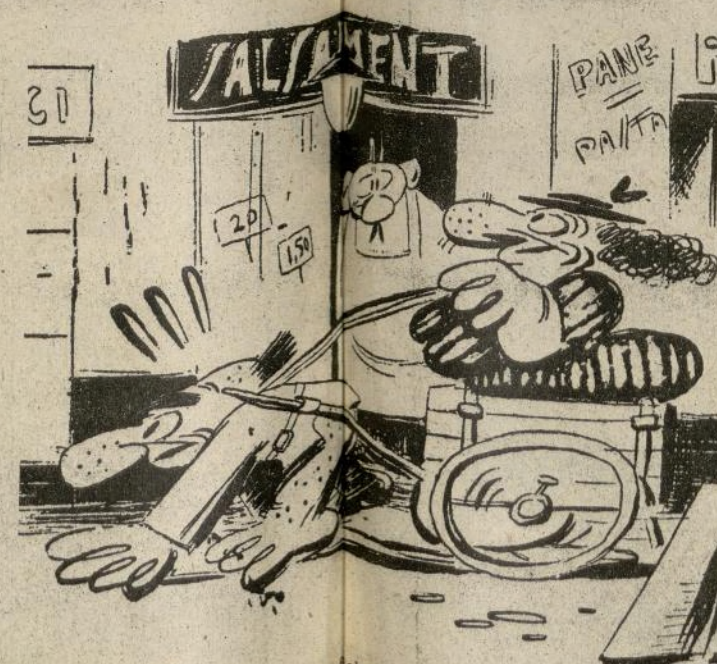
—¿Cuál es su último deseo?
—¡Curiosón!



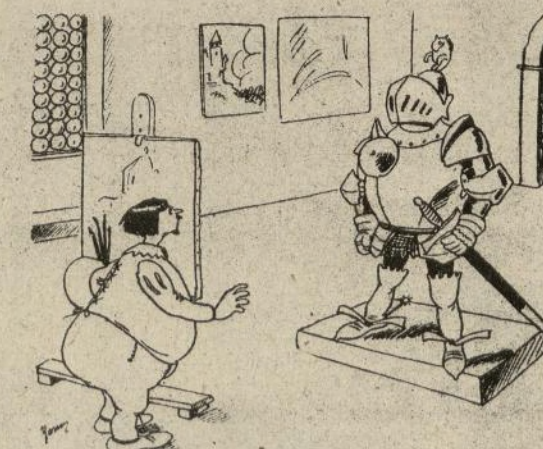
—Lo hacemos así porque se me ha estropeado la balanza...



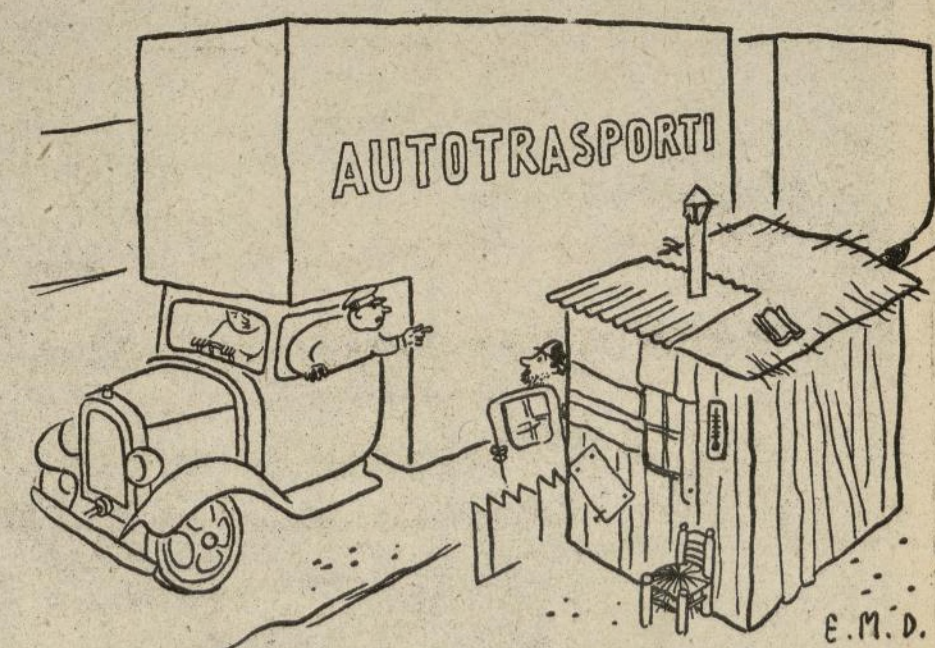
CASA RICA
—Nuestros pájaros no necesitan hacerse sus nidos.



—Como tiene una pata de caballo, he decidido utilizar así a mi caballo.



RETRATO MEDIOEVAL
—Sonríase usted...



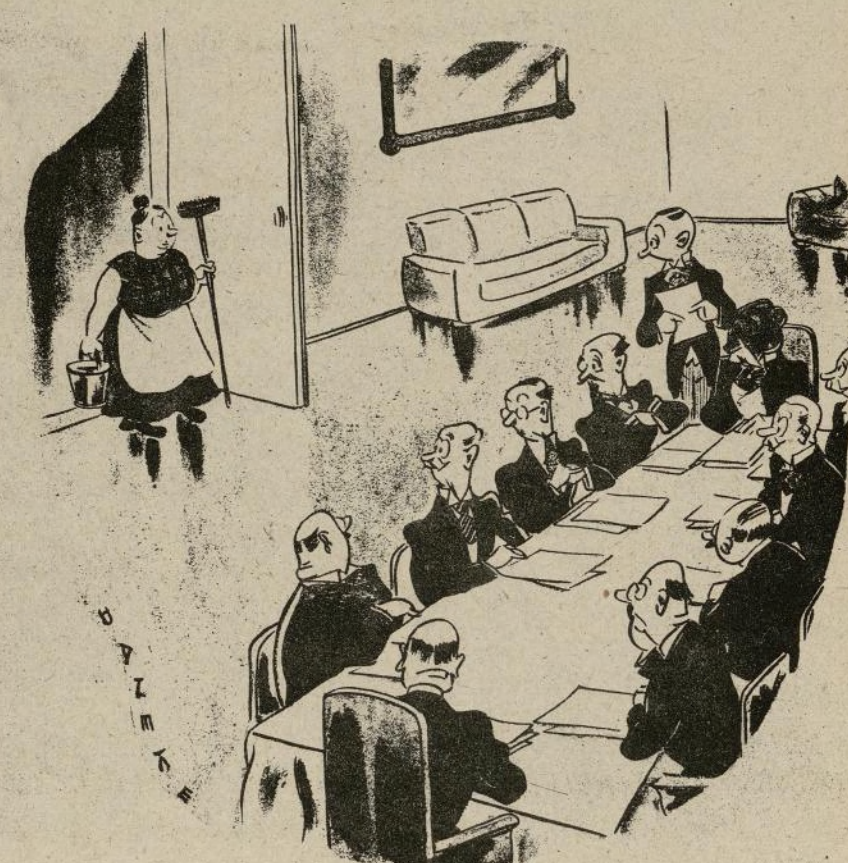
—¿Es aquí donde hay que hacer la mudanza?



—¡Es una lástima que su chico tenga las piernas torcidas!...
—Eso se le corrige con el tiempo. A su edad yo también las tenía así...



—Usted quiere engañarme. ¿Dónde está la espalda?



—Perdonen los señores: ¿alguno de ustedes se ha sentado sobre el estropajo de limpiar el suelo?

DIALOGOS ESTUPIDOS

POR
TONO



— ¡Qué lata! ¡Otra vez pescado para comer!...



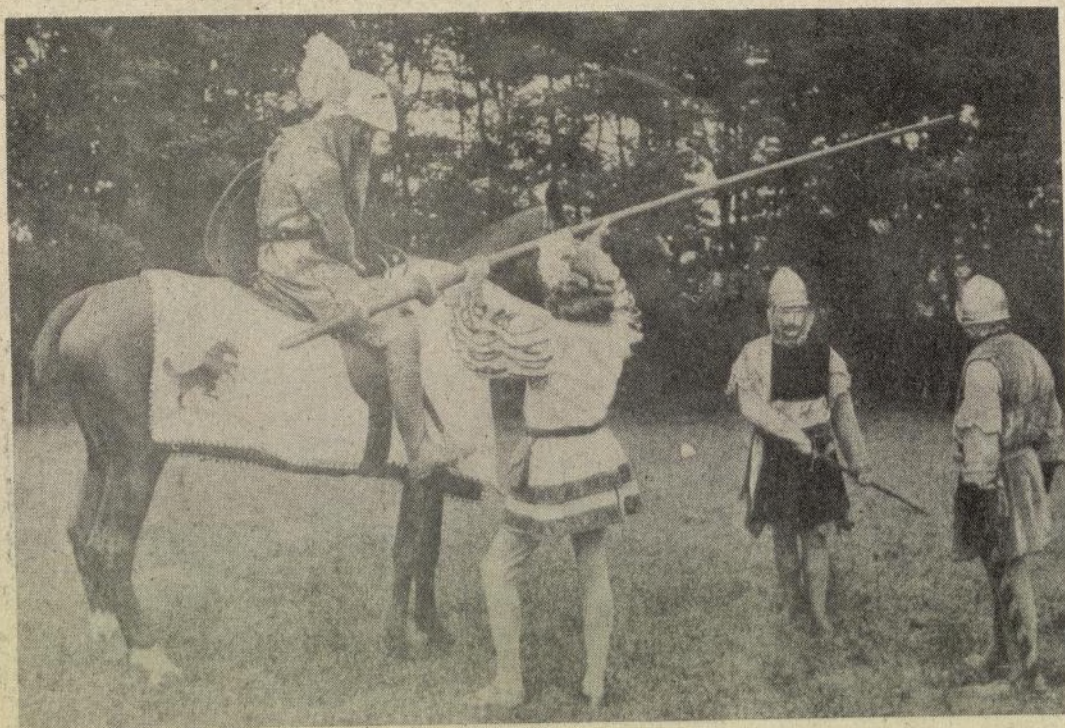
— ¿Está libre?



— Tengo miedo de que vayamos a perder al viejo de repuesto...



— ¿Te acuerdas cuando estábamos en Cuba?

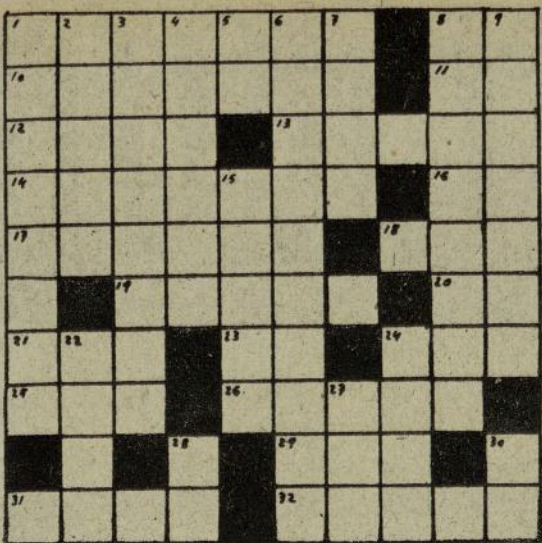


— ¡Pero, hombre!... ¿Cómo quieres que juegue al billar desde el caballo?..



— No te enfades que te pones muy fea...

Ayuntamiento de Madrid



HORIZONTALES.—1, Planta de cebolla, de flor hermosa y varios colores. 8, Exclamación que niega. 10, Pasajero, de corta duración (femenino). 11, Forma del pronombre. 12, Sacerdote de los tártaros occidentales. 13, Figura plana parecida a la elipse. 14, Parecer o dictamen en que todos están de acuerdo. 16, Artículo indeterminado. 17, Rueda pequeña y sin rayos. 18, Señora de la casa. 19, Sal formada por el ácido úrico y diferentes bases. 20, Al revés, preposición. 21, Coro, conjunto de personas. 23, Del verbo decir. 24, La tienen las aves. 25, Mamífero carnívoro (femenino). 26, Pone coto. 28, En el mar. 31, Pueblo de Guipúzcoa. 32, Severo en el semblante.

VERTICALES.—1, Perteneciente o relativo a la Tierra considerada como planeta. 2, Envanecido, presuntuoso. 3, Acción y efecto de linar. 4, Comunicar las propiedades de imán a un cuerpo. 5, Letra consonante. 6, Que tiene fragancia (plural). 7, Barco. 8, El agrónomo más sabio de la antigüedad. 9, Motín, tumulto. 15, Una de las cavidades entre las costillas falsas y el vientre inferior del cuerpo del animal. 22, Atreverse. 24, Sujetar, ligar. 27, Exclamación andaluza. 28, Negación. 30, Artículo neutro.

Soluciones a nuestros problemas del número anterior.

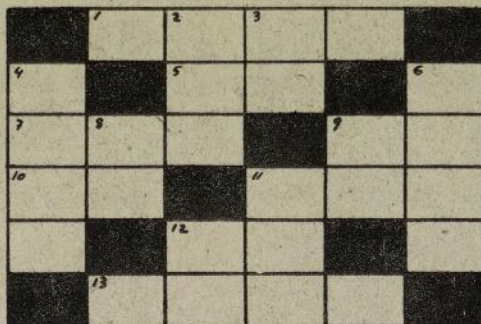
C	O	C	O	T	E	R	O	S
A	L	E	V	O	S	O	A	L
R	O	L	A	R	B	A	L	A
I	R	E	O	A	B	A	D	
C	I	M	A	C	R	E	D	O
A	F	I	N	A	R	T	O	S
T	E	N	I	F	U	G	O	
U	R	E	M	I	C	O	R	O
R	O	S	A	L	E	D	A	L
A		R	O	S	A	L	I	A

	C	O	R	C	E	G	A	
R	E		G	A	R	L	O	P
D	O	M	A		P	I	N	T
M	A	N	O	L	O		L	E
	J	O	R	O	B	E	T	A

PALABRAS

CRUZADAS

POR
SILABAS



HORIZONTALES.—1, Maldad, depravación. 5, Moneda española de plata. 7, Miserable (femenino). 9, Conjunto de objetos varios, puestos a la venta. 10, Para jugar al billar. 11, Nombre de varón. 12, Abertura, agujero. 13, Recinto defendido por muros o torres.

VERTICALES.—2, Todo género de hortaliza. 3, Perteneciente a la Siria y natural de esta región. 4, Arma de acero a manera de sable corvo. 6, Que obra con cautela o malicia. 8, Árido, estéril. 9, Árbol de flores blancas o azules, parecidas al lirio. 11, Lanchón para transportar carga. 12, Cavidad con abertura, en el rostro humano.

(Las soluciones en el número próximo)

Pescado escogido

sardinas anchoas salmón atún almejas

Estas conservas RIBAS son el resultado de una selección entre lo mejor del mar. Aprecie su fresco sabor, preparadas en aceite, en tomate, al limón, trufadas, con champignons, a la ravigote... Sencillamente deliciosas.

SABOR DE MAR



RECETARIO GRATUITO
Sres. J. Ribas e Hijos, Lda.
Apartado 179
VIGO
Sirvanse enviarme gratis su «Recetario de platos de pescado».

Nombre:
Dirección:

CUPON

Ayuntamiento de Madrid

PRODUCTOS FARMACÉUTICOS



CON LA
Cruz Bayer

LA
MARCA
DE
CONFIANZA

CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA



GAS ALQUITRÁN COK

APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO, AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN.
CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES.
GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS.
HORNOS ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC.
APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA INDUSTRIA.

GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,
PRÁCTICO Y ECONÓMICO

OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8

SEVILLA

El cepillo

(CEPILLUTUS VULGARIS)

(Sección dedicada a explicar bien cómo es el cepillo.)



El cepillo sale todas las mañanas a la calle para hacer sus necesidades.

El cepillo no es ni más ni menos que un erizo amaestrado; nace en las droguerías y vive en el cuarto de plancha.

Animal tranquilo, ha sido de los más fáciles de domesticar y hoy se le considera, con el perro, como un amigo del hombre. Es también muy amigo de la mujer y como hermano de los trajes de ambos.

Hay una gran variedad debido a la facilidad con que se cruzan, y se puede decir que se obtiene la raza que se desea sin grandes trabajos.

Cruzando un cepillo de ropa con uno de uñas, se obtiene un cepillo de dientes que sirve para limpiar los zapatos blancos.

El método de reproducirse es primitivo: se les encierra en un cajón y ellos se las arreglan.

El cepillo padece del corazón y está siempre lleno de espanto ante los sucesos más nimios. Tal vez a tener el cabello erizado, se deba su aspecto de espantarse ante todo.

Hay cepillos de negro pelaje que se nutren de betún, y otros rubios como las cabezas de algunos niños de catorce años, que se alimentan de hilos, pelos, garbanzos y demás objetos que encuentran en los trajes por donde pasan.

El cepillo macho es el que hace todo el trabajo, pues el cepillo hembra no hace más que esperar, sujeto a una columna, a que le arrojen dinero por su rendija.

Es un animal, como decimos, muy casero; por las mañanas se le pasea por las calles para que haga sus necesidades, y siempre va sujeto por el criado que lo saca. Más manso que los perros, no se pelea con otros, como hacen éstos, sino que recorre la calle arrojando a las alcantarillas cuanto basura encuentra.

La variedad conocida por cepillo de cabeza es muy apreciada y tiene cola. Tiene virtudes casi mágicas que se manifiestan al pasar por la cabeza de los individuos. Con poquísimo esfuerzo cambia la expresión del sujeto.

El no tener cepillo es considerado en algunos países como la mayor de las desgracias, llegando a tal extremo la pesadumbre, que algunos se suicidan como el ejemplar que presentamos gráficamente.

El cepillo solo bebe té, sin pastas ni nada, un té especial que toma el nombre de "Cepillote" o "Te cepillo".

Así son las cosas de la vida, tan inesperadas y sorprendentes.

E N E



Hombre de las Islas Manferland suicidándose por no tener un cepillo.



Señora cepillando a su marido

El turuferio

(ORNITORINCOLARINGÓLOGO)

(Sección dedicada a explicar bien
oómo es el turuferio.)



Ornitorincologó-
logo pensando en
su ornitorincolin-
góloga.

Este mamífero, pertenece a la especie de los miméticos, como el camaleón, y toma la forma y el color que mejor le conviene, dado el medio en que se halla. Esto, unido a una propiedad de imitar la voz de las personas, hace del ornitorincologólogo un ejemplar que se ha adaptado a la moda de las ciudades.

Vive en clínicas, pues es allí donde mejor encuentra su alimento, ya que este bicho se nutre con amígdalas principalmente.

El procedimiento que emplea para nutrirse es curioso: Primero convence a los propietarios de las amígdalas para que se sienten en un sillón; luego les dice:

—¡Ah!—y cuando el interpelado contesta con otro ¡Ah!, el ornitorincologólogo, con una garra de metal, se apodera de las amígdalas y se las come.

Si curiosa es la forma de nutrirse de este ejemplar, no lo es menos su modo de reproducirse:

Se sube generalmente en un armario y cuando pasa por debajo la ornitorincologóloga, se arroja sobre ella, obligándola a poner un huevo.

También emplea otros procedimientos más complejos.

No vive en manadas, como los bisontes y los chums; prefiere una vida más independiente. Sin embargo, es fácil dar con él en las ciudades, que es donde vive con preferencia.

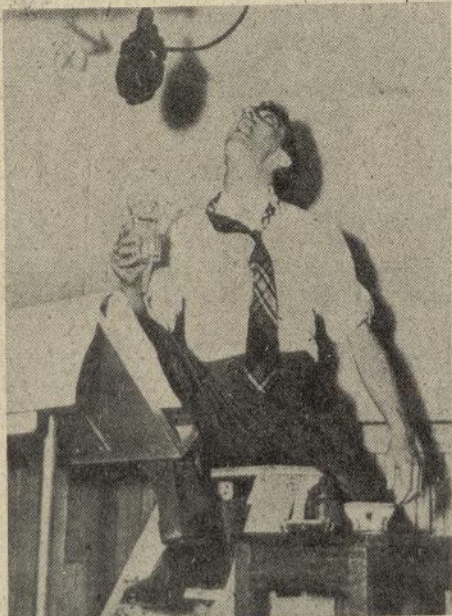
No teniendo yo amígdalas, no resulta peligroso el acercarse a él y en algunas clínicas los tienen amaestrados.

Linneo, como era así, les buscó un nombre raro, como todos los suyos: "Turuferio molecularis"; pero el uso les aplicó la denominación sencilla que ahora llevan.

E N E.



Los célebres artistas Curri and Curri en su notable imitación del ornitorincologólogo.



Momento de serle extraída la amígdala (x) a un caballero.

CASA EN BUENOS AIRES:

CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:

52, STORE STREET

HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

ACEITES
Y
ACEITUNAS

APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)

COMPañIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

CAPITAL SOCIAL: 80.000.000 DE PESETAS



Suministro de flúido para
alumbrado, usos indus-
triales y domésticos en
Sevilla y 205 poblaciones
de las provincias de
Sevilla, Cádiz, Huelva,
Málaga y Badajoz.



DIRECCION DE LA COMPAÑIA:

TIENDA Y EXPOSICION:

San Pablo, 30

Federico de Castro, 22

SEVILLA

1.271

Eres tú mi madrina tan buena,
tan sencilla, tan guapa y gentil,
que las largas vigiliás de guardia
yo las sufro contento por tí.

Por tí solo y mi España adorada
con audacia y valor me batí,
sin temor a morteros ni balas,
sin pensar que pudiera morir.

Yo tenía un regusto de mieles
en la boca al salir a luchar,
pues leía en tus cartas bellas
que por mí solo hacías rezar.

Madrinita que sigues rezando
para el triunfo total de mi hazaña,
solo quiero que grites conmigo:
¡Viva Franco! y siempre ¡Arriba
[España!]

Arturo Ginr.

ROMANCE DEL SANITARIO

Envío: A mi querido Comandan-
te, de Burgos, como prueba de ca-
rriñoso respeto.

En un rincón
del tren que marchaba
con los soldados
de mi Patria amada,
rezando en silencio
le oí estas palabras:

"No me llores, madrecita,
no te aflijas por mí, madre,
reza a la Virgen bendita
por tu cariño más grande;
dale un besito al pequeño,
dale un abrazo a mi padre;
diles que voy a la guerra,
diles que soy de Fa'ange.
diles que me voy al frente,
diles que ya soy soldado,
diles que soy camillero,
diles que soy sanitario.
Dale mi adiós a Consuelo,
dáselo, sí, de mi parte;
bien la quiero, ella lo sabe,
mas ya... mi cielo...
hasta muy pronto...
dale un abrazo.
adiós, madre..."



LEMA: HACIA LA NUEVA ESPAÑA

En la mañana plomiza rasga el sol la
negrura de las nubes; es una ráfaga de
luz que besa el borde de nuestros para-
petos; los soldados miran al cielo pre-
sintiendo un buen día, pues a pesar de
los negros nubarrones se presiente que
el sol brilla con toda su fuerza; allá,
un poco más lejos, frente a nuestros
parapetos, el zigzag de las trinche-
ras rojas; nidos de reptiles se ocultan
tras sus tierras removidas, milicianos
cobardes y rastrosos que no saben la
hombria de sacudir el yugo marxista
que los esclaviza y los hunde para me-
jor saciar los jefecillos sus apetencias
cruces e inconfesables.

Allí parece como si Dios, queriendo
separar lo bueno de lo malo, lo honrado
de lo no honrado, hace frontera con la
luz solar; en nuestras líneas aquel rayo
de sol que en un principio se filtraba,
logró por fin romper el tupido velo y
bañó con su divina luz nuestras trin-
cheras, y nuestros soldados aprovechan
esto para sacar al sol sus mantas y ca-
potes húmedos de la noche fría, en la
trinchera; del otro lado—del lado rojo—,
el sol les niega su calor y su alegría;
siguen en una semiobscuridad compara-
ble a las turbias conciencias de los mi-

licianos que en ella se revuelcan, y no
digo delante de los milicianos que la
defienden porque esos delante de nues-
tros bravos soldados no defienden nada;
saben muy bien la potencia de nuestro
Ejército, saben por experiencia del va-
lor y de la capacidad combativa de
nuestros infantes, saben de la mortife-
ra labor de nuestra Artillería y de la
precisión matemática de nuestros pilo-
tos; saben que defendemos a nuestra
querida España, a quien ellos vendieron
a Rusia, y por eso no pueden defender
nada; lo único que han aprendido es a
matar a mansalva, bombardear ciudades
sin objetivo militar alguno y dar gritos
históricos pidiendo ayuda a las demo-
cracias del mundo.

Pero el sol que brilla hoy en nuestras
líneas también brilla en toda Europa y
en el mundo entero; nuestro invicto
Caudillo logró al fin arrancar la careta
de la odiosa faz marxista y el mundo
vé hoy la verdad: vé a nuestra España,
la España de Franco que con su traba-
jo incesante se eleva y sube los más al-
tos peldaños de la gloria, libre ya de la
opresión bolchevique.

¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Severino Romero

Ya surge la primavera,
a que el Ausente anunció;
ya los clarines anuncian
la vuelta del vencedor;
las banderas españolas
con sus tercios a guión
flamean entre naranjos
por donde amanece el Sol.
Desde las costas cantábricas,
por litorales el "Peñón",
recorrieron victoriosas
tres partes de la Nación.
Van con ellas los leones,
aquellos que en ocasión
Van con ellas los leones,
medio mundo conquistaron
descubierto por Colón.

Es paradoja que asombra,
haciendo comparación
se han reproducido escenas
a la misma proporción:
acometer Veinte a Uno
sin abatir el pendón,
pelear Uno con Veinte
y vencerles con tesón.
Recordemos la epopeya
de Toledo y Moscardó;
los de la Virgen Serrana,
con los que a Madrid cercó;
el día seis de noviembre,
dos años ha que ocurrió;
Cinco mil hombres tan solo
a Cien mil acometió
y los tiene sojuzgados
a la pena del talión.

Belchite, Teruel, Burriana,
Peñarroya, el Espadón
de la Sierra levantina,
todos a porfía mayor.
Van resurgiendo a la historia
de nuestro Cid Campeador,
con el "detalle asombroso"
que en Valencia culminó
el ciclo de sus victorias
aquel invicto varón,
repletiéndose los hechos,
a esta misma población,
van dirigidas las flechas
que han de rendir el tesón,
de la horda comunista
sin dignidad y con baldón.

F. C.

"YBARRA Y Cía., S. en C."

NAVIEROS
SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre BILBAO, SEVILLA y MARSELLA y puertos intermedios.

Línea Mediterráneo-Brasil-Plata

Salidas regulares cada 21 días para SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES.

Acomodaciones para pasajeros de 1.^a clase.

Buques especializados en el transporte moderno de pasajeros de 3.^a clase exclusivamente
en camarotes.

Seguridad - Rapidez - Economía - Confort - Esmerado Trato - Comida Excelente.

INFORMES

En Sevilla: Oficinas de la Dirección - Menéndez Pelayo, 2. - Telegramas "Ybarra"

" " Wagons-Lits-Cook.-José A. Primo de Rivera, 12.

En Cádiz: D. Juan José Ravina-Beato Diego de Cádiz, 12.

" " "Sleeping"
" " "Ravina"

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS

1.296

RECREEMOS TAMBIEN A LOS PEQUEÑOS



HISTORIA DE PEPITA LA NIÑA BUENA

1

Pepita era una niña muy buena que siempre andaba con flores y no comía más que palomas fritas con patatas.

HISTORIA DE JUANITA LA NIÑA MALA

1

Juanita la niña mala se comía las flores que le daban y hacía sopas con los ojos de los gatos.



2

Su modestia era tal que pasaba la tarde mirándose los zapatos y los dedos gordos de los pies.



3

Nunca iba de paseo sin ir acompañada de su sombrilla, que le servía de tía y de institutriz, y que la libraba de los peligros del mundo.



2

De mayor se ponía debajo de un sombrero de plumas para que no lloviese encima y para conquistar a los hombres.



3

Llevaba una vida licenciosa de bailes de máscaras y juergas y siempre se perdía al volver a casa.



4

Tuvo un novio formal con el que hablaba a distancia separados por un río que había en el suelo.



5

Pero el novio se fué de viaje y la dejó escribiendo sonetos para la "LA AMETRALLADORA".



4

Tuvo un novio con hongo que le decía freses inflamadas y que iba a verla siempre que llovía.



5

Y luego tuvo otro que le comía las manos y que estaba siempre deseando sentarse porque estaba cansado.



6

Ella se sentó en el banco de un jardín a esperar y siguió cada vez más buena.



7

Y cuando Pepita fué mayor se casó y tuvo un niño rubio.



6

Los dos novios entonces decidieron jugarse su mano a las cartas y durante la partida tuvieron una discusión y se mataron.



7

Y cuando Juanita fué mayor se casó y tuvo un niño rubio.

Tanto si eres niña buena como si eres niña mala, tendrás un niño rubito con un perro y una pala.

DESEAN CORRESPONDENCIA

La señorita Susy Unzueta, que vive en Anselma de Salces, 14, cuarto derecha, desea que le escriba el teniente "El que no da una en el clavo".

La señorita Diana París, que vive en olón de Larreategui, 32, bajo, Bilbao, desea que le escriba "El oficial que nunca amó".

La señorita "Anna May Wong", con dirección en Línea de Monforte, Filgueira-Delbordechán (Pontevedra), desea que le escriba el Alferez Victorio Laschettill.

La señorita Ana María Bonet de Vally Gosat, desea que le escriba el Teniente Crisanto Ronolo Dello Gajo. Vive en Línea de Monforte Filgueira-Delbordechán (Pontevedra).

Las señoritas "Mariquita de los ojos negros" y "Mía allá", que viven en Apartado número 931, Ferrol, desean que les escriban "El burlado de Florencia" y "Alma perdida".

"Quien me quiere a mí", dirección: Lula Losada, calle Sarmiento Alcariz, Orense.

La señorita Tomasa Vila, que vive en Fontefrías Alcariz (Orense), desea que le escriba "Turin el feo".

La señorita "Rosita Moreno", que vive en la calle de Isaac Peral, número 30, Huelva, desea que le escriba Barreda "El rompe corazones".

"Una labriega", con dirección en angas de Onís, Las Rozas de Villanueva (Asturias), desea que le escriba "Por Dios que sea morena".

Señorita "La vergonzosa" que vive en la calle de Callón, número 3, primero izquierda, Luearca (Asturias), desea que le escriba "Scy un sirvergüenza".

Señorita Seidi Alvarez, que vive en la calle del Teniente Coronel Tejeiro, número 21, Grado (Asturias), desea correspondencia con Antonio Alvarez.

La señorita Mari Pili Sáenz García, con dirección en Inspección de Campos Concentración Prisioneros "Los Venerables", Burgos, desea le escriba Friedrich March.

La señorita Pelusa, con dirección en FET, Sección Femenina (Cádiz) desea le escriba "¿Quién soy yo?".

La señorita María del Carmen Tárrega, que vive en Sabino Beethelot, número 2, Santa Cruz de Tenerife, desea que le escriba el aviador Luigi Guzo.

"La mujer que agotó el amor", "La princesa de Valle-Inclán", Ana María Volga, "La inconquistable", "Myrtila la siempre viva", María Eugenia Galdós de Echegaray, "La amiga incógnita", "Nobi ka", que viven en Ronda de los Caídos, núm. 100, tercero, Lugo, desean que les escriban "El oficial que nunca amó", "El conde de Póveda de Anaya", Rodolfo Mississippi "El irresistible", "Ladrón de amor", Juan José (El novio de la muerte), "Don Gil de Alcala", "El enemigo público número 1", "Rás-kamé".

La señorita "Cleopatra", que vive en Travesía Campo los Patos, 5, primero, Oviedo, desea le escriba, "Febrero Martes Trece".

La señorita Consuelo Murua que vive en San Martín, número 40, segundo, San Sebastián, desea que le escriba José Luis Gutiérrez Semprún.

La señorita Maruja Ribes, que vive en calle Detrás, 15 Alcarroz, por Lérica, desea que le escriba "Mitigal".

La señorita Carmen de Madrigal con dirección en Frentes y Hospitales, Coso, 25, Zaragoza, desea que le escriba Fernando de Córdoba.

La señorita Mary-Sol de Volga, con dirección en Jefatura Provincial de Sección Femenina de FET, de Huesca, desea que le escriba "El novio de la muerte".

La señorita Maribel del Olmo, con dirección en Jefatura Provincial, Sección Femenina de FET, de Huesca, desea que le escriba "Barón del Castaño".

La señorita María Cristina de Suecia, de la Sección Femenina de FET, de Puente deume, desea que le escriba Don

Las señoritas Mary Carmen Santiago y Trini Romero, con dirección en Sección Femenina de Falange de Cádiz, desean que les escriban "El capitán Grant" y "El hombre que se reía del amor".



SOLICITAN AHIJADOS

Las señoritas Felisa Prados Sánchez, María Francisca Ramos Regodón, Rosita Maldonado Prados, Paquita Martínez Bohoyo, Mariquita Casco, Pauita Casco, Tomasita Loro, Julia Loro y Alejandra Marcelo Ibarra, que viven en ampo Lugar (Cáceres).

"La que quiso volar y no pudo", "Aterrizaje forzoso", "Vuela, corazón", "Vuelan mis canciones", "La Gioconda", "Dulcinea del Toboso", que viven en José Antonio Primo de Rivera, número 40 y 42, bajo, Cáceres.

Las señoritas Pili Valcárcel Afriquitia Echeguren y Carmen Echevarría, que viven en Cabañagorta-Aller (Asturias).

Las señoritas Florinda, Gómez Mosquera y María del Carmen Herrero, que viven, la primera en Orense-Allariz San Victoria, asa Escuela, y la segunda en Lugo, Monforte, Pantón-Serode.

Las señoritas Inmaculada Corugedo, Lea Monte La Peña, Mari Lidia Egelpi, Maribel Conde Gafitas, María Angeles Ruiz, Ana Mary Rivas, que viven en El Forne Navia (Asturias).

María Luisa Mayor, que vive en Avenida de la Lealtad, 26, chalet, y María Victoriana Isa, que vive en Paseo de Castro Girona, 21, chalet, León.

Amada Martínez Jiménez, Maribel Montesinos Jiménez y Chabela Ferrándiz Esteban, Plaza del Ingeniero León y Castillo, 4, Las Palmas.

Italia, Alemania y Portugal; señas: Remedios Lerón, Delegación de Prensa y Propaganda Falange Femenina (para entregar a dichas señoritas).

Mari Cruz Rodrigo, calle Castilla, 3, Jerez de la Frontera.

Eleuteria Carrazo y Carlota Bermudez, que viven en Pursiana, 74, Santa Catalina, Palma de Mallorca.

Mariniver del Rosal, Lolita Perales, Estrellita del Alba, Isabelita Luque y "Amanecer", que viven en Hotel San Juan, Toral de Merayo, Ponferrada (León).

Las señoritas "La sucesora de Picio", "Gabardina azul", "15 y 2", "Una gatita que no araña" y "Vampiresa ingenua", que viven en Congas de Onís, Mestas de Con (Asturias).



SOLICITAN MADRINA

Emilio Rivas.
Casimiro Cembellín.
Carlos Junquera.
Rufino le la Fuente.
Ramón Suárez.
"El Aférez se casa".
"Athes".
"Phortos".
"Aramis".
"D'Artagnan".
"Don Quijote".
"Sancho Panza".
"Friga Perolas".
Antonio Rodríguez González.
Francisco Martínez Romero.
"El desprecupalo".
Bernardo de las Torres Domínguez.
"Don Q".
"Busca vidas".
"Jarrillos".
"Siguesigue".
"Sin dinero".
"El de las sopas".
"El del caballo".
"E más feo".
"El más guapo".
"El zapatero".
"El regular".
"Miguel 20 peines".
"El machete".
"E terrible".
Antonio Pérez.
"Neero Aquilino".
"Trilita".
"Luis Candelas".
Hugo Kan.
"Visco Parda".
"El argentino".
"El lanzallamas".
"El centollo".
"El cocoroco".
"El churrero".
Botast tanque ruso".
"El dormilón".
"El difícil".
"Andaluz fulero".
"Mortero Bruxia".
"El de los boquerones".
"Caza lagartos".
"El compá de Manuel Tablones".
"Su Quica la prima hermana".
"El antitanque".
"Calibre".
"El pescador".
"E inflamable".
"El bigote".
"El de las cerezas".
"El calambres".
"Me voy a dir".
"El guitarrista".
"Lubrainero".
"Pincha uvas".
"Dormilón".
"El que no cree en el amor".
"El pesimista".
"Salteador de caminos".
"El chato de las ventas".
"Sangre gorda".
"Espanta charcos".
"Un canario que no canta".
"Otro canario cantando".
Francisco García Martín.
Francisco Barrantes.
Domingo Ramos Montesdioca.
Julían Alegre.
"Págame, tango".
"Ben Hamame".
"Soretsellab".
"Zelaznog".
"Zengzar".
"El muerto vivo".
"Juan el Hurraco".
"El canario y el gorripato".
"El asusta tanque".
"Fusila Roca".
"Leocadio el tonto".
"Parapeto".
"El bañilla sin pan".
"El hombre casado y sin compromiso".
"Lanza llamas".
"Derecho, Tuerto, Jorobado".
José Antonio G. Pita.
José Montenegro.
Enrique Rodríguez.
Nazario Pollo Pera.
Anibal Pera Alegre".

MARGARINAS DEL SUR



Feria, 161

SEVILLA

J. SANTAMARÍA Y C.ª S. EN C.
VINOS Y COÑAC
ESPECIALIDADES: COÑAC VVV
JEREZ QUINA SAN JULIÁN
VERMOUTH PEMARTÍN
JEREZ DE LA FRONTERA

Manufacturas de Corcho Armstrong

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO,
AGLOMERADOS Y LANA DE CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

SEVILLA

APARTADO 51

6-9

OFICINA CENTRAL: SEVILLA

SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS,
CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

GARCIA Y CIA

ALMACENES DE FERRETERÍA

SAN ISIDORO, 3
TELÉFONO 25.008

DESPACHO
AL POR MENOR:
PLAZA DEL PAN, 4

ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS

DESPACHO
Y ESCRITORIO:
ANTONIA DIAZ, 10, 17, 19
TELÉFONO 27.265

APARTADO 378 - SEVILLA

PRODUCTOS QUIMICOS Y ABONOS MINERALES

ABRICAS

EN VIZCAYA
ZUAZO
LUCHANA
ELORRIETA
GUTURRIKAY
OVIEDO (La Manjoya)
MADRID
SEVILLA (El Empolme)
CARTAGENA
BARCELONA (Badalona)
MÁLAGA
CÁCERES (Aldea-Morel)
LISBOA (Trafaria)

SUPERFOSFATOS Y ABONOS COMPUESTOS "GEINCO"

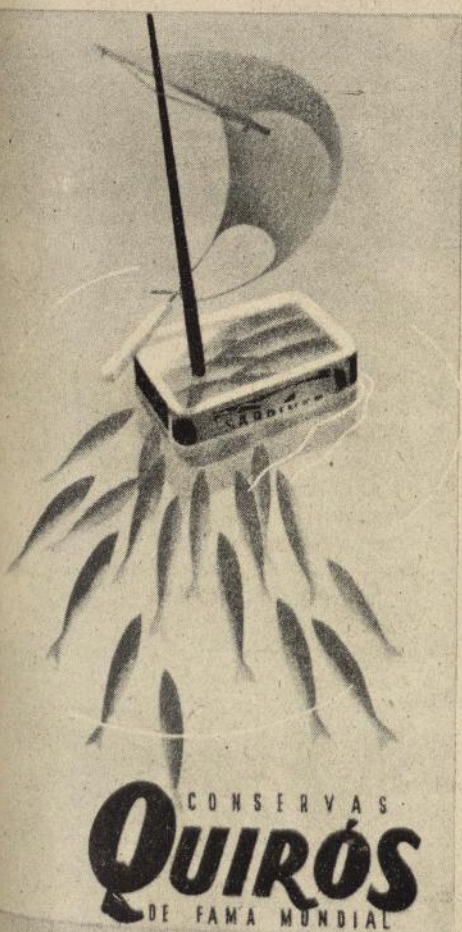
ÁCIDO SULFÚRICO
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO
ÁCIDO NÍTRICO
ÁCIDO CLORHÍDRICO
GLICERINA
NITRATOS
SULFATO AMÓNICO
SULFATO DE SOSA
SALES DE POTASA
DE NUESTRAS MINAS
DE CARDONA (Barcelona)

SERVICIO AGRONÓMICO:
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS
CULTIVOS Y ADECUADOS
A TODOS LOS TERRENOS

LOS PEDIDOS EN:

BILBAO: «Sociedad Ama. Española de la Dinamita». — Apartado 157.
MADRID: «Unión Española de Explosivos». — Apartado 66.
OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara». — Apartado 31.



APARTADO 146
TELÉFONOS:
1.393-1.392

VIGO
(ESPAÑA)

CABLEGRAMAS
TELEGRAMAS:
BRUCA

BAR PACHO
TELÉFONO 15057 BILBAO



**PASTA
DENTIFRICA
CALBER**

de inmejorables cualidades antisépticas
y extraordinariamente refrescante

Emilio Arjona Díaz

ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHA

EXPORTACIÓN

ORIENTE, 20, DUPDO.

SEVILLA

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 31.470

Clave: A. B. C. 6.ª edición



Si es un Film Paramount,
es lo mejor del Programa.
Acuda usted a los Cines donde
exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:
PARAMOUNT FILMS, S. A.
San Pablo, 41 - SEVILLA



Fiesta improvisada en las proximidades del frente.

(Por TEODORO DELGADO)

Ayuntamiento de Madrid

TALLERES OFFSET - SAN SEBASTIÁN

Gratis a los Combatientes

25 CT