

La Ametralladora

22 DE ENERO DE 1939
AÑO III N.º 104



Semanario de los Soldados



- ¡Va usted vestido como si fuera al teatro!..
- ¿Y quién le ha dicho a usted que no voy al teatro?

Ayuntamiento de Madrid

Gratis a los Combatientes

25
CT5

RADIO FILMS

S. A. E.



CASA CENTRAL:

AVENIDA JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 14
SEVILLA

SUCURSAL EN BILBAO

COLÓN DE LARREÁTEGUI, N.º 55

SUB-AGENCIAS:

PALMA DE MALLORCA
MIÑONAS, 21

LAS PALMAS
LEÓN Y JOVEN, 9

1.186

SERRA Y C^{IA}. S. L.

CONSTRUCCIONES METÁLICAS
HIERROS PARA OBRAS
— FERRETERIA —

ALVAREZ QUINTERO, 17 Y 19

SEVILLA

1.275

**VIUDA DE
CAMUÑA**

COSECHERO Y EXPORTADOR
DE VINOS TINTOS Y BLANCOS

BODEGAS EN VALDEPEÑAS

NOMBRE Y MARCA REGISTRADA

VALVANERA

ÁLVAREZ QUINTERO, DEL 29 AL 33 - TEL. 24.438

ALMACÉN:

MARQUÉS DE PARADAS, 47 - TEL. 26.599

SEVILLA

1.230

**DESINFECTANTE
SANITAS**

HIJOS DE JORGE W. WELTON, S. L.



OFICINAS:

MARQUÉS DE PARADAS, 21 - TEL. 24.180

SEVILLA

1.232

LAZO

EL MEJOR COÑAC



CASA LAZO

— S. A. —

HUELVA

1.238

LA CASA
Cipriano González

ALMACENISTA
DE COLONIALES
Y CEREALES,
SALUDA A LOS
COMBATIENTES

SALUDO A FRANCO
I ARRIBA ESPAÑA!

CAMAS (Sevilla)

1.157

ZOTAL

DESINFECTANTE
PARA LA HIGIENE,
AGRICULTURA Y
GANADERIA.

TEJERA Y OLIVARES

LABORATORIOS ZOTAL
SEVILLA

CONCESIONARIOS

de las Especialidades del Dr. Fernández de la Cruz

Fernández Gómez, S. A.

ALMACEN DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS
PRODUCTOS QUIMICOS Y DROGAS

Despacho y Escritorio:

ARANJUEZ, 2 al 10

Almacenes:

GOLES, núm. 52 - Dpdo.

TELEFONOS 23179, 22318 y 22509

SEVILLA

1.240

Fábrica de Artículos de Viaje

MIGUEL

SANCHEZ

FABRICA:
Castilla, 170
Telf. 28564

DESPACHO:
Murillo, 5 y 7
Telf. 23600

SEVILLA

1.244

Anunciarse en
"La Ametralladora"
es vender.



El semanario del
combatiente.
25 CTS.

MARGARINAS DEL SUR



Feria, 161

SEVILLA

1.255

Emilio Arjona Díaz

ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHAS

EXPORTACIÓN

ORIENTE, 20, DUPDO.

SEVILLA

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 31.470

Clave: A. B. C. 6.ª edición

1.198



Si es un Film Paramount,
es lo mejor del Programa.
Acuda usted a los Cines donde
exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:

PARAMOUNT FILMS, S. A.

San Pablo, 41 - SEVILLA

BRITANY

FÁBRICA
DE CONFECCIONES

Salustiano Estrada Sánchez

Montes Sierra, 8 - Tel. 22.038 - SEVILLA

FÁBRICA DEDICADA ACTUALMENTE A LA CONFECCIÓN DE PRENDAS PARA
NUESTRO GLORIOSO EJÉRCITO

1.152

ORTIZ DE ZARATE E HIJOS

TUBOS Y METALES - EFECTOS NAVALES
BILBAO

Reservado para el

Banco de Avila

SOCIEDAD BILBAINA
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.

ALQUITRAN DE LA HULLA
APARTADO N.º 318. - BILBAO

**En el frente
vosotros salváis
a España. En la
retaguardia
España trabaja
por vosotros. No
lo olvidéis nun-
ca.**

La Ametralladora

SAN SEBASTIÁN
AÑO III 22 DE ENERO DE 1939 N.º 104
III AÑO TRIUNFAL

**Franco es el
Caudillo de la
guerra. Franco
sabrá guiarnos
en todo momen-
to por las rutas
difíciles de la
paz.**

LOS NUEVOS DECRETOS DE NEGRIN

BARCELONA. En el Consejo de ministros de hoy ha sido tomado el acuerdo de movilizar a todos los niños de pecho con sus amas. Se apoya esta medida en la necesidad de poner nerviosas a las fuerzas nacionales para que detengan su avance, y esto lo esperan conseguir con el llanto de los niños.

BARCELONA. Todos los centenarios de "La Voz" que se hallaban en esta ciudad, han sido movilizados. Ellos han pedido llevar las armas cuyo manejo conocen, o sea, el trabuco, la culebrina y el arcabuz. Por la tarde partieron para el frente en sus carritos de mano.

BARCELONA. La policía ha efectuado una redada a la salida de las escuelas de párvulos de la Generalitat, deteniendo a doscientos niños que fueron enviados al frente.

BARCELONA. Se trabaja activamente en la confección de pañales para los soldados últimamente movilizados. La Pasionaria les ha enviado también una gruesa de chupetes.

BARCELONA. Han sido enviados al frente, a pesar de que aquí hacían falta para comparar las nevadas, "los vecinos más viejos de la localidad".

BARCELONA. "Las hijas de Lenin" han comenzado a prestar su servicio en calidad de carabineros. Van vestidas con los uniformes de los antiguos empleados.

BARCELONA. Se ha autorizado la compra de unas piezas de tela para ensanchar los pantalones del uniforme de "las hijas de Lenin".

BARCELONA. Dieciséis hijas de Lenin anuncian que Lenin va a tener un nieto.

Frente de BARCELONA. Ya han llegado los nuevos reclutas que tardaron en llegar por tener algo de ellos que tomar teta en el camino. No más entrar en las trincheras lo han roto todo.

Volverán banderas victoriosas a desfilar, bajo laureles de triunfo, por los caminos imperiales de España. Y la Patria, maternal, sonreirá orgullosa y gozosa ante la contemplación de sus hijos altivos, fuertes y disciplinados, infatigables en la pelea y bravos como héroes de leyenda en la defensa del solar hispano y de su civilización cristiana.

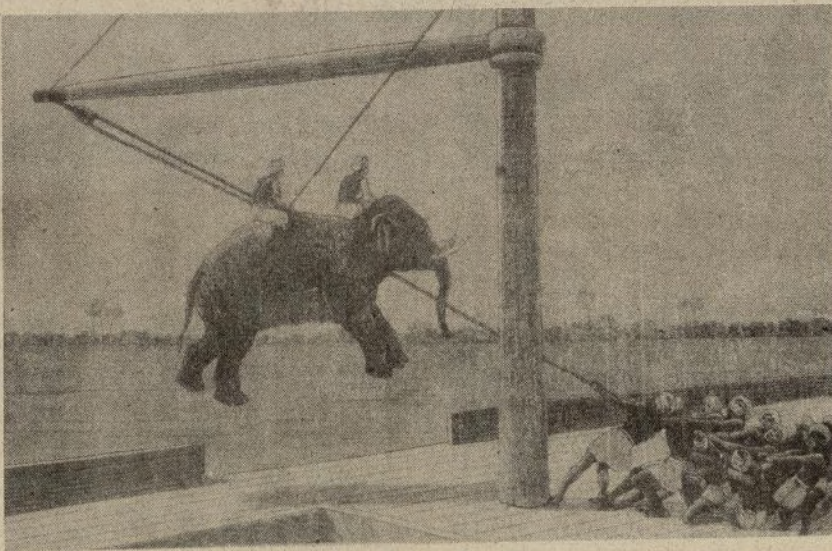
Y la Patria, llena de alegría, saludará al Caudillo Franco, que la salvó de las garras del marxismo.

Y Franco, el invicto y amado Caudillo, nos dará a todos los españoles la Patria, el Pan y la Justicia.



BARCELONA

El general Pozas, que ha tenido un pequeño disgusto con el gobierno de Negrin, y que por este motivo lleva algunos días sin salir de su casa.



CHILE

Momento de ser desembarcado D. Indalecio Prieto a su llegada a la ciudad.



El señor Ventura Gasols intentando asustar a las tropas nacionales para que no puedan entrar en Barcelona.

LOS NUEVOS DECRETOS DE NEGRIN

BARCELONA. Han ingresado en el Hospital veinte nuevos reclutas que se han tragado un carrete cada uno.

Frente de BARCELONA. Con motivo de celebrar su noventa y cinco aniversario el miliciano Rosario Pérez, se ha celebrado una simpática fiesta en el campamento en la que se consumió un pastel de cebada con noventa y cinco velas. El homenajeado recitó el precioso soneto de Mijail, "Plés, para qué os quiero", por lo que fué muy felicitado, falleciendo después.

BARCELONA. Con motivo de asistir al sepelio de don Rosario, han regresado del frente todos los milicianos que en él se hallaban. Detrás de ellos se empieza a percibir a los soldados nacionales, que también "regresan" del frente hacia nosotros.

BARCELONA. Han comenzado los cursillos de amas de cría para asegurar la alimentación de los nuevos reclutas. Se han presentado numerosísimas antifascistas que están sacando muy buenas notas.

BARCELONA. Se ha vuelto a reunir el Consejo de ministros. Se presentó una proposición de movilizar a los hijos de los ministros y demás dirigentes de la España marxista, siendo rechazada.

BARCELONA. El Consejo de ministros ha decidido movilizar a los muñiques de cern de los escaparates. Los que anunciaban trajes de caballero serán enviados a las trincheras, para que el enemigo gaste municiones en balde creyendo ocupados. Las muñecas que anunciaban medias y corsés serán colocadas en caminos falsos para que se equivoquen los soldados.

BARCELONA. Para comenzar una campaña titulada "alegría en la retaguardia" han sido movilizados los señores Azaña, Rivas Cherif, Ventura Gasols, Galarza, Hoyos y Vinent, Alberti y otros.

La victoria plena, la victoria total y definitiva sobre todos los enemigos de España, de nuestra Patria, alborea en las mañanas del triunfo diario de nuestras armas: Y arrojaremos del suelo patrio — cuna de santos y de héroes — a toda la grey masónico-marxista que aulla vencida en todas las logias del mundo. Y España volverá a ser Una, Grande y Libre, presta a defender la fe de Cristo y a luchar por su unidad, por su grandeza y por su libertad.

PALOMAS FRITAS



1
Se silba a una paloma que pase por encima de uno y se espera hasta que llegue cerca...



2
Cuando se haya acercado, se la coge bien fuerte por un ala para que no se escape, y se le empiezan a quitar las plumas como en esta figura.



3
Luego se le retuerce bien el pescuezo, adoptando un aire indiferente.



4
Y por último, se le separan las alas del tronco y se comen en compañía de un amigo.

LA COCINERA Y



LA
CO
CI
NA

COCINA ESPAÑOLA

Esta cocina se distingue de las demás en que se habla el español. La cocinera, como su nombre lo indica, es una mujer gorda que tiene un marido sereno.

También hay en esta cocina muchas cucarachas, que la recorren alegremente y que tienen coco dentro, como los bombones.

La especialidad de esta cocina es el huevo frito, para lo cual basta coger un huevo y freirlo. Una vez frito se suele comer; otras veces, se aplica en la cabeza de los calvos cuando están distraídos y se marcha uno riendo.

También se hacen en esta cocina los garbanzos, poniéndolos a remojo, si lo que se pretende es que estén blandos. Si no se pretende eso, se pueden echar un momentito antes de sacar el cocido y luego se oven unas grandes palabrotas en el comedor.

En la cocina española la cocinera lleva mantilla y toca las castañuelas con dos sartenes en cada mano. A las doce llega un toro bravo, se deja cortar un filete y sigue al piso de arriba a entretener a los niños del ganadero, para que luego le perdonen la vida al ser lidiado.

COCINA FRANCESA

En la cocina francesa también hay cucarachas, pero son a la "crème". El marido de la cocinera es "controleur" de autobuses y cuando pasa por enfrente de la casa la vé asomada al balcón con un "Juge de Paix" al que le enseña las

"jarretieres".

Entonces, el controleur exclama:

—"Mi Dios, mi dama en brazos del 'Juge de Paix', y yo sin poder bajar de este autobús... ¡Que yo soy malfeliz! ¡Que yo soy malfeliz!"

Cuando la cocinera le ha enseñado todas las "jarretieras" al "Juge de Paix" enira en la cocina para hacerle unas ranas rebozadas y luego cuando viene el "controleur" le prepara unos "escargotes a la bourignone" y todos tan contentos, y el "controleur" se siente mucho menos "malfeliz" que antes.

Cuando se acaba el día se retiran los esposos a su cuarto

COCINA ROJA

ROTA A LA PROLETARIA

Se coge una bota y se cuece con agua y algo de sal y se le van añadiendo poquito a poco hojas de los árboles de los paseos. Luego se invita a los camaradas que pasen por la calle a que metan el dedo un ratito cada uno.

Se escurre y se come cantando el "Semos los hijos de Lenin".

COCINA AFRICANA

Se coge un explorador, se le quitan las cosas que lleva encima y se le mete en la paella. Se fríe lentamente y luego se sirve por separado la barba y los pies como entremeses y el resto como plato fuerte.

Los días sin carne se prepara del mismo modo a la exploradora.

LIEBRE ASADA



Se coge un gato, se le quita las uñas, se le asa con cebolletas y luego se sirve diciendo que es liebre.

MANO AL NATURAL



(1)

Primero se adormece a la que tiene la mano, tocando un poco la guitarra. Y cuando ya está adormecida...



(2)

...se precipita uno sobre la mano y se la come cruda...

CABALLO A LA PARRILLA



Se coge un caballo y un tomate, como los que hay en la fotografía. Se fríe el tomate y luego se echa el caballo encima y se revuelve. Después se come sobre pan tostado.

ANUNCIOS

Se vende cocina eléctrica con cocinera junto a ella, llamada Petra, y más a la derecha un cartero.

Señora sola, desearía entablar relaciones con unas judías con chorizo.

Niño de ocho años se ofrece para albondiguillas.

Jovencita con mancha de huevo frito, se ofrece para repetir la gracia.

Se ofrece tío que trae la leña para tener contenta a la cocinera.

Enfermo del hígado; se ofrece para «foiegras».

amigos y enemigos

A los dos años y medio de guerra, tenemos la obligación los españoles de aprender a distinguir a los amigos de los adversarios. Hay que saber en qué posiciones se sitúan unos y otros, para poder orientar nuestra conducta futura.

Con razón se ha dicho que los españoles tenemos poca memoria. Reaccionamos con excesiva violencia ante las injurias y las olvidamos después por obra y gracia de una simple sonrisa diplomática. Aun ahora, mientras la guerra está durando y cayendo gente en los frentes de batalla no es extraño oír opiniones del jaez de la siguiente:

—“La Francia del Frente Popular se porta mal con España; pero, “la verdadera Francia...” ¡Oh, la “verdadera Francia!”

Pues bien, estas distinciones son falsas e ilícitas en la hora que vivimos. Para España solo hay ahora una Francia: la oficial, la que pesa en el campo de las relaciones diplomáticas, la que ayuda a los rojos y contribuye, con su conducta, a que la guerra se prolongue.

Cierto que habrá en Francia—y nosotros no lo discutimos—, núcleos de opinión que tengan ciertas sus esperanzas

en la victoria de España. Agradecemos esta ayuda sentimental en todo lo que vale; pero, para los efectos de nuestra causa, es la conducta política de Francia y de sus gobiernos lo que verdaderamente nos interesa. Y esa conducta, ya sabemos cómo ha sido...

Recientemente aún, elementos franceses movidos por los marxistas de Barcelona nos propusieron una “tregua de Navidad”. Y, naturalmente no fué aceptada. No podía ser aceptada, porque además de que una suspensión de las hostilidades daría tiempo a los marxistas para reorganizar sus unidades destruidas, existía un precedente de que los rojos habían violado la calma tradicional de las fiestas navideñas: Todos recordamos que fué en diciembre y enero de 1937, cuando los marxistas, sin respeto alguno para las fiestas de Navidad, se lanzaron contra la plaza de Teruel.

A pesar de estas poderosas razones los elementos extremistas de Francia han aparentado gran indignación porque rehusamos aquí la tregua propuesta. Cínicamente, nos han calificado de inhumanos y faltos de sentimientos.

Y estos insultos no son tolerables ni

pueden olvidarse. Todos sabemos en la España de Franco que, si la conducta de Francia hubiese sido diferente, a la hora en que escribimos este artículo tendríamos en España, no una tregua, sino una paz absoluta y completa. ¡En España hay guerra aún por culpa de Francia y sus amigos!

El proceder británico, aunque más envuelto en sonrisas diplomáticas, ha corrido parejo al de Francia. No hemos olvidado aún la presencia en aguas de Bilbao de los acorazados británicos cuando se atacaba a la capital de Vizcaya, ni la llegada a los puertos del Mediterráneo de barcos con pabellón inglés, ni la injusta negativa a concedernos los derechos de beligerancia, ni el último desagradable incidente de la valija diplomática de San Sebastián...

Sin necesidad de amenazas a largo plazo—más o menos pedantes siempre—, lo que sí parece imprescindible es exigir a los españoles un poco de memoria para el futuro.

En España había—y los hay aun—, demasiados adoradores del “esprit” francés y de la elegancia británica. En la propia decadencia, admirábamos a los

mismos que eran nuestros adversarios. Por imposición histórica y geográfica—por exigencia de factores permanentes—, Francia e Inglaterra no podían profesarnos una verdadera amistad. Y, sin embargo, de este lado de los Pirineos nunca se puso tacha a lo que nos venía de París, aunque allí afirmasen que éramos un país semiafricano. Aquí se vestía, se comía y se bailaba a lo gabacho. Al mismo tiempo, la banca de la City montaba en España industrias y financiaba nuestras empresas. ¡En un abrir y cerrar de ojos, los españoles se habían olvidado de la última invasión francesa y de que el Imperio británico se había construido con los materiales arruinados del nuestro!...

Pero esto se acabó. Se acabó para siempre. Aquí ya no se regalarán más capas españolas al rojo Herriot, ni seguiremos adorando por más tiempo a los mejores de nuestros enemigos.

Ahora la verdad de España, está en la punta de las bayonetas de los soldados de Franco. Para ellos, artífices de la España futura, están escritas estas líneas. Unas líneas en las que solo se pide esto: Memoria.

L. MOURE-MARIÑO

EL ESPASO

Enciclopedia ilustrada.



IN
ITES

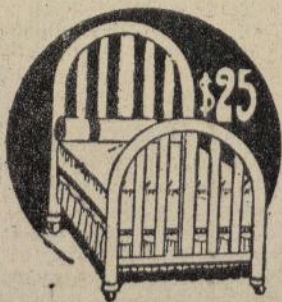
DEDOS.—Cosas de carne que se tienen en las manos para coger las moscas con los dedos.



119. — Cuchillo de acero “Rasetti” KIDABLE, aluminio a sola piedad, indecandente al agua, 7 cms., 8, \$ 1.60; 11, \$ 2.—
2.30

o cromado
aves, con
4.90

CUCHILLO.—Chisme que se emplea para pelar patatas, pero que si no se emplea para pelar patatas no se enfada ni mucho menos.



CAMA.—Mueble que hay en las casas para que se escondan debajo los ladrones. Algunas veces se esconden arriba y entonces se les llama enfermos.



FRANCIA

SE ESTA TRANSMITIENDO UN DISCURSO DE LEON BLUM



RUSIA

—¿Ves lo cómodo que resulta ser jefe? Hasta le van a uno a fusilar a casa...

EL ESPASO

Enciclopedia ilustrada.



o anche:

EUSTO.—Pedazo de arriba que tienen algunas mujeres en la parte de arriba. Las que no tienen pedazo de arriba no tienen busto para nada.



LEON.—Bicho que tiene nombre de tigre y que por eso da tanto miedo.



RELOJ.—Caja llena de ruedas que dan vueltas como unas tontas sin ninguna necesidad, ya que podían estar haciendo otra cosa.

Ayuntamiento de Madrid



Tía tonta

SONETO

¿Qué haces ahí, so imbécil,
con esas greñas sueltas
y esas manos, que pies
más bien parecen?...
¿En qué piensas? ¡Idiota!
¿Pretendes ser hermosa?
¿Por qué? ¿Porque tienes mucho pelo?
¿Porque llevas la cola de un caballo
prendida a la cabeza?
No, Clotilde; nos carga tu postura;
la falsa roca en la que te apoyas;
tu gesto de 'belleza satisfecha',
y tu pie inaguantable.
Vete ya a tu cocina, donde aguardan
el besugo en el horno y las patatas
y los ecos del patio que, impacientes,
Esperan tu canción...
¡Vete, Clotilde!
(Hablado)
¡Vamos, mujer!

EL VATE PEREZ

NOTA IMPORTANTE

referente a nuestro último concurso de fotografías.

Se advierte a los concursantes de fotografías no premiadas y que se vayan publicando en nuestra revista, se abonarán al precio de **DOS PESETAS**, siempre que el remitente pase a cobrarlas, o escriba reclamando su importe dentro de las dos semanas siguientes a su publicación.

NOTICIAS DE LA ZONA ROJA



TRAGEDIA CONYUGAL

Madrid, 11 mañana.—En el día de hoy se ha suicidado disparándose un tiro encima de la boina, el conocido luchador antifascista Ursulo Pereantón, oficial mayor de la Comisaría de Desabastecimientos, cargo que desempeñaba con toda asiduidad, pues data de muy antiguo su afición a pasarse la vida en la Comisaría.

Los móviles del suicidio son de índole personal y delicada. Parece ser que el desdichado y extinto revolucionario hizo amistad con los componentes de la conocida orquesta "Los Maracaibos", formada por diez negros "virtuosos" del cornetín, quienes sorprendidos por la iniciación del Movimiento "fascioso" y viéndose sin trabajo optaron por enrolarse en la banda de una Brigada Internacional tanto por contribuir a la lucha contra el fascismo como para tener con qué alimentarse, pues días hubo, según confesión propia, en los que no pudieron llevarse a la boca sino el cornetín.

Por cierto, que su admisión en la Brigada no dejó de ofrecer algunas dificultades, ya que alguien les tachó de indecentes burgueses; pero demostrado que "Los Maracaibos", a pesar de ser negros, eran también completamente "rojos" e incluso un poquito "verdes", la cosa fué como ruedas, siendo por fin recibidos con los brazos abiertos.

Y ahora viene lo gordo...

Y ello es que prevaleciendo de la ausencia del infeliz Ursulo, que para de-

fender mejor los intereses de la República se pasaba las horas muertas en la oficina, los bellacos de "Los Maracaibos", sin respetar la intimidad del hogar, "camelaron" a su esposa de una manera rotundamente delictiva y con la agravante de "cuadrilla". Todo ello sin que el pobre hombre sospechase de persona determinada, pues si bien algunas noches al volver a su casa oía ruidos e incluso veía correr gente por el pasillo, era inútil la persecución, por cuanto aquéllos se refugiaban en la carbonera, donde a causa de su color era imposible echarles la vista encima.

Hasta que en el día de ayer la muy adúltera se decidió a tirar la casa por la ventana y soltándose el pelo, como vulgarmente se dice, envió una carta al pobre Ursulo despidiéndose de él por marchar hacia Persia en viaje de propaganda de la España republicana... ¡y en la consabida compañía de los diez negrazos!

Y el desdichado, ante la traición de su cónyuge y ante la decepción que le produjo el que tamaña felonía hayan podido cometerla unos amigos, y unos amigos que se las dan además de "virtuosos", decidió suicidarse por estirar que han jugado con él y que cuando se juega y vienen diez negros en contra, no cabe más solución, aquí y en Montecarlo, que la de largarse hacia el cementerio más próximo con la velocidad de un "expres" cuyo maquinista se hubiese vuelto loco.

SEGUNDO CONCURSO DE

"LA AMETRALLADORA"



PIES PARA DIÁLOGOS ESTÚPIDOS

BASES

1.ª Se adjudicará un premio de 50 pesetas al pie más gracioso que se nos envíe para cualquiera de las fotografías que publicamos en esta página.

2.ª Habrá otros dos premios de 25 pesetas cada uno para los pies de cualquiera de las tres fotografías que se nos remitan y que sigan en gracia al premiado en primer lugar.

3.ª Los concursantes deberán enviarnos cualquiera de las fotografías que publicamos en esta página, recordadas y pegadas en una cuartilla, escribiendo en ésta, además del pie, el nombre y dirección del remitente.

4.ª No se limita el número de estas fotografías con pies que pueda enviar cada concursante.

5.ª El plazo de admisión de este concurso quedará cerrado el día 30 de Enero de 1939, publicándose el fallo en el número correspondiente al 12 de Febrero del mismo año.



EL CAFE



LA VIDA VISTA POR UN TIO TONTO

El café es un sitio donde va la gente a beber agua y a decir picardías.

Todos los hombres tienen unos disgustos muy grandes con sus mujeres antes de ir al café y salen corriendo para coger buen sitio y beber más agua que nadie.

Los camareros de los cafés se pasan todas las mañanas haciendo coña con sus cántaros en las fuentes públicas para poder dar agua a sus parroquianos después de comer.

Los hombres de café saben más palabrotas que nadie y siempre tienen las arrugas del chaleco llenas de ceniza de puro.

El aire del café es un aire espeso hecho con evaporación de caldo de cocido y pedazos de queso.

Generalmente a todos los parroquianos de café se les pone cara de café con leche y se llaman don Antonio.

He aquí las características del café:

Cosas necesarias en un café

- Un camarero.
- Otro camarero, pero más gordo.
- Un poquito de café.
- Agua.
- Más agua.
- Mucha más agua.
- Otro poquito de café.
- Un chico para que no vaya a los recados.
- Una mosca para que se caiga en el

café.

Un señor con bigote para que se siente en la mesa contigua.

Una señorita con su novio para que se siente en un rincón.

Un señor gordo para que se llame don Antonio.

Cosas que se pueden hacer en un café

- Escribir una carta.
- No escribir una carta.
- Tomar café.
- Dejarse un paraguas.
- Volver por el paraguas.
- Llevarse el azúcar.
- Decir que sí.
- Decir que no.
- Tener un tío en Huesca.

Una de las cosas más difíciles de averiguar es los productos con los cuales hacen el café del café.

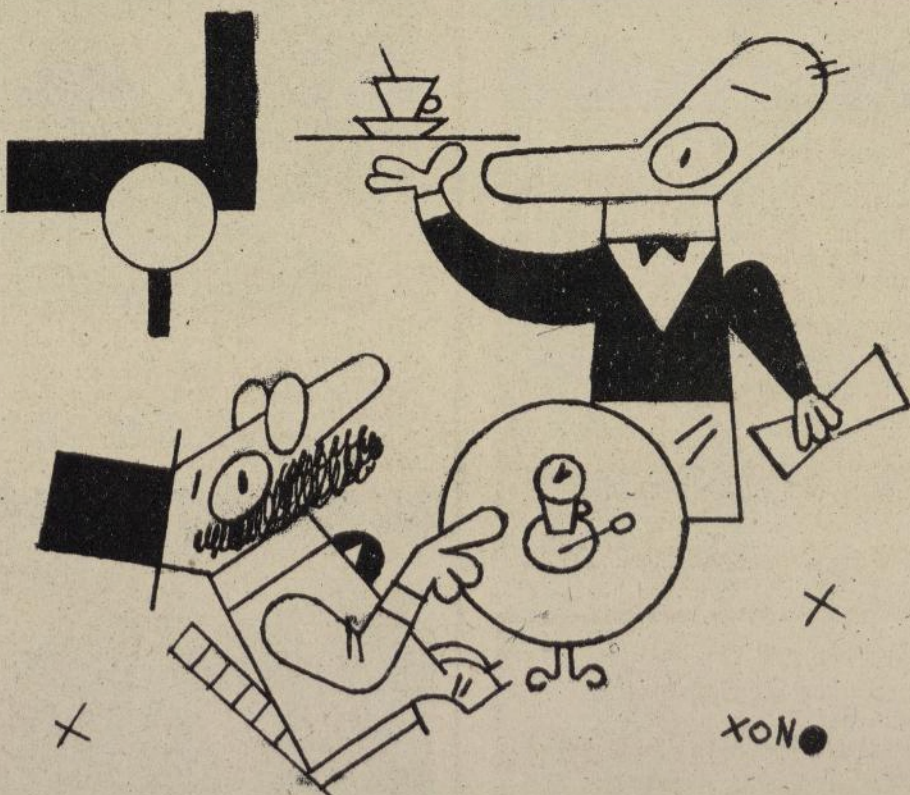
Muchas mujeres, para poder retener a sus maridos en casa, han ensayado imitar el café del café empleando una mezcla de café, botones de nácar, billetes del tranvía, tinta Waterman y otros productos que, como todos sabemos, son los que emplean en estos establecimientos para confeccionar ese líquido oscuro. Pero todo ha sido inútil, ya que lo más difícil es averiguar en qué proporción hay que echar los botones y demás ingredientes.

Otro día explicaremos por dónde está Ciempozuelos.

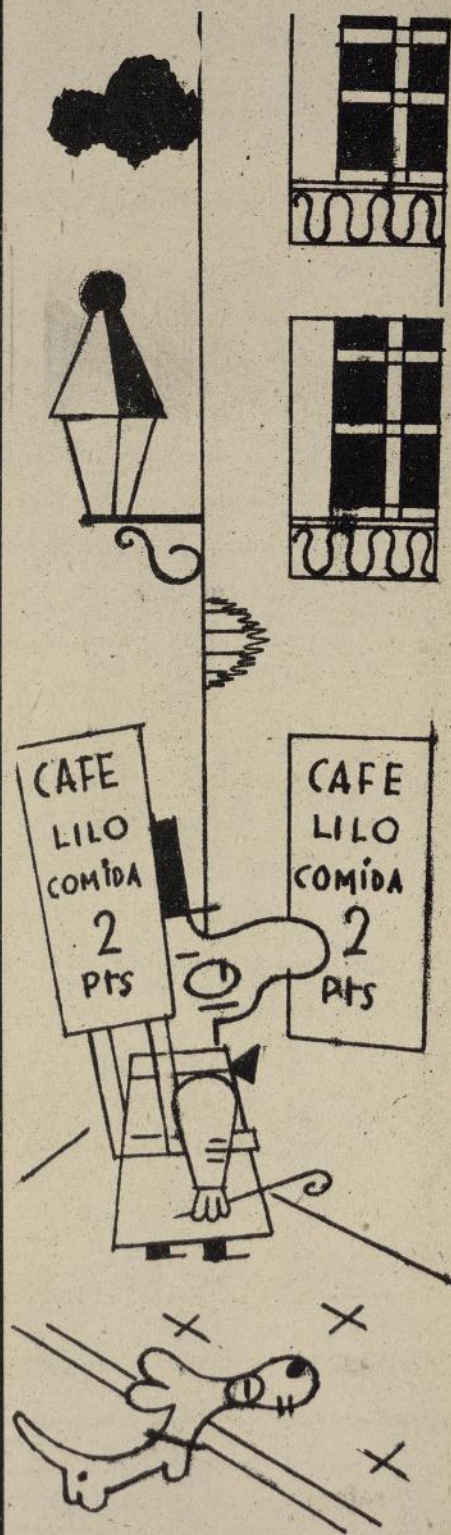


— He apostado cinco duros a que gana usted este partido de billar...

— ¿Y qué es billar?



— Oija, camarero. Esta mosca tiene un café...

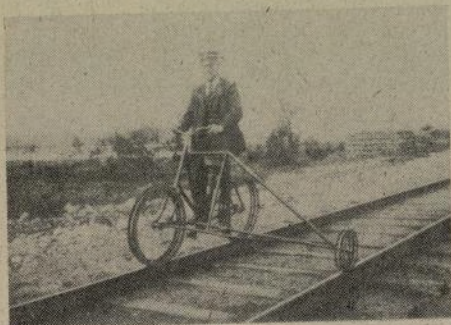


— ¡Hombre! ¡Un café así es lo que yo andaba buscandol...

LAS GRANDES NOVELAS DE "LA AMETRALLADORA"

EL AMOR LO VENCE TODO

(Novela gráfica, por ENE)



1

Era Don Felipe Gastón un caballero que andaba por la "via" casado con...



2

...Doña Filomena Velloso, una dama de excelente sociedad.



3

Tenían una hija bella y algo coquetuela, pues a pesar de tener un novio con el que se veía en medio de la calle...



4

...flirteaba también con Polito García, un sportman algo bebedor y aficionado al juego...



5

...y con Gumersindo Garrido, intrépido explorador, y con...



6

...Bernabé de la Oja, navegante de estanques. Pero como la muchacha era voluble...



7

...un día conoció a un chófer antiguo que se la llevó por el mundo. No era, sin embargo un amor sincero. Era un capricho de chófer...



8

...y un buen día el hombre la abandonó dejándola asomada a una ventana.



9

—¡Oh! ¡Ira del Infierno!—clamó el padre.—¡Yo vengaré su honor!—Y salió disparado en bicicleta para buscar a la desgraciada.



10

Le acompañaban en otra bicicleta los tres pretendientes abandonados, que insistían en la idea de casarse con ella.



11

Empleando medios tan reprochables como la tortura, lograron saber por una echadora de cartas el lugar donde se hallaba la desgraciada.



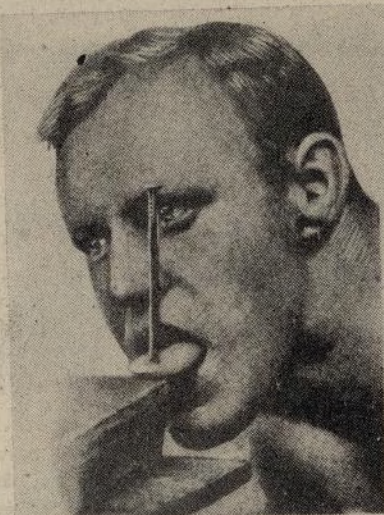
12

Y allí fueron encontrándola rodeada de hombres que intentaban abusar de ella.



13

Ni corto ni perezoso el padre comenzó a sacar las muelas a uno...



14

y a clavar tachuelas en la lengua del otro, hasta que los demás huyeron.



15

Y entonces la muchacha pudo contraer matrimonio con sus tres pretendientes...



16

...y de vuelta de la ceremonia les presentó a sus niños...



DON VENERANDO

Y EL REGALO

Don Venerando entró en el establecimiento de artículos para regalos y dirigiéndose a la dependienta que se disponía a atenderle le dijo:

—Desearía hacer un regalo delicado.
—¿A una señora o a un caballero?
—preguntó la dependienta.

—Eso no es cosa suya, joven. Yo puedo hacer regalos a quien me parezca, puesto que mi dinero me cuesta.

—Sí, señor. Usted dirá, pues, lo que desea.

—No lo sé. ¿Usted qué compraría?
—Un estuche de manicura, me parece que estaría bien.

—No—dijo Don Venerando—, no me parece bastante delicado. ¿No tendrían ustedes un niño enfermo? No mucho, ¿eh? No vaya usted a querérmelo dar en estado preagónico.

—¿Cómo ha dicho?—preguntó estupefacta la dependienta.

—He dicho—repitió Don Venerando—que me gustaría comprar un niño enfermo, pero poco; delicadito nada más.

—¿De veras quiere usted un niño enfermo?

—Sí—dijo Don Venerando—. Pero le insisto en que no lo quiero grave. Que pueda andar por su pie. El sitio donde tenemos que ir está bastante lejos.

—No lo entiendo—dijo la muchacha que empezaba a armarse el verdadero lío.

—¿No entiende usted que vayamos a ir a pie? Usted cuando compra niños enfermos, ¿cómo los lleva?

—Yo nunca he comprado niños enfermos...—balbuceó la joven.

—Entonces, ¿por qué se pone a darme consejos sobre la forma en que los he llevar yo? En realidad el sitio donde tenemos que ir no es la China. Si el niño no está grave podrá llegar.

—¿A China?—dijo la dependienta sin saber ya ni lo que decía.

—¡No!—chilló Don Venerando enfurecido—. Yo no conozco a nadie en China. ¿El niño conoce a alguien allí?

—No sé...—balbuceó la chica.

—Además—dijo Don Venerando—, para mí sería un lío imponente ir a China, porque no entiendo ni una palabra del idioma. ¿El niño habla el chino?

—¿Qué niño?—preguntó la dependienta a punto de perder el juicio.

—¿Cuál quiere usted que sea?—rugió Don Venerando—. El que quiere usted venderme. ¿Habla el chino o no lo habla?

—No entiendo...

—A mí no me importa que entienda usted el chino o no; lo que me interesa es saber si lo habla el niño.

—Pero si no hay ningún niño...

—Oiga, ¿sabe que me parece usted un poco dura de mollera? ¿Quiere usted hacerme creer a mí que no hay niños en el mundo? Lo que pasa es que usted quiere venderme otra cosa y no lo que yo quiero. No tengo ganas de perder el tiempo hablando de tonterías. Me iré a otro establecimiento donde sepan atender mejor a la clientela.

Y dando un portazo que rompió los cristales y la persiana, Don Venerando se fué murmurando de las dependientas que no saben cumplir con su obligación.

DON TRINITARIO AMIGO DE DON VENERANDO

—Los hombres—dijo Don Trinitario sacudiendo la cabeza—, son superficiales. No comprenden la importancia que la casualidad tiene en su vida y se atribuyen hechos y méritos que nada tienen que ver con su voluntad. ¿Por qué razón? ¿Porque es jefe de oficina? ¿Y qué? ¿Es que forzosamente tenía que ser jefe de oficina? ¿Es que no podía haber sido lo mismo un autobús de viajeros? ¿El A D, por ejemplo? Podría haberlo sido muy bien y yo en lugar de saludarlo y reverenciarle, lo cogería en la esquina para venir a casa. Seguro que estás pensando:

—Está prohibido coger los jefes de oficina en marcha.

Y yo te respondo:

—Hay algunas cosas que aunque estén prohibidas se hacen y hasta cierto punto es casi mejor que Don Olegario sea un jefe de oficina en vez de ser un autobús de viajeros. Si fuese verdaderamente un autobús, ¿qué sucedería en cada parada? Centenares de personas esperarían ansiosamente el paso de Don Olegario para cogerlo. Y esto, hijo mío,

en lenguaje jurídico se llama agresión, y está castigado con una pena que puede llegar hasta los veinte años de prisión. ¿Te parece posible que yo por no volver a casa a pie, arriesgue veinte años de prisión?... No es posible y como yo pensaría toda la gente sensata, por lo cual los jefes de oficina circularían por las calles completamente vacíos.

—Papá—observó el hijo de Don Trinitario—, si los jefes de oficina, en lugar de ser jefes de oficina pudieran ser autobuses de viajeros, tú, en lugar de ser un pasajero, podrías ser una rueda de recambio. Si así fuese podrías viajar en Don Olegario sin necesidad de pagar billete.

—¿Rueda de recambio?—rugió Don Trinitario—. ¿Tu padre una rueda de recambio? ¿Te atreves a llamar rueda de recambio al hombre que te ha dado la vida? Vete de aquí, hijo degenerado y que yo no te vea más.

Y de una patada sacó al chico de la habitación.



DON VENERANDO

Y EL GUARDIA

El guardia de la circulación cogió de un brazo a Don Venerando y le preguntó:

—¿A dónde va usted?

—¿No lo vé? Voy a cruzar la calle para pasar a la otra acera.

—Pero, ¿no ha visto usted la luz roja?

—Yo—dijo Don Venerando—, he visto luces de muchos colores. Rojas, verdes, blancas. Lo que no he visto ha sido aparaguada.

—¿Cómo ha dicho?—preguntó el agente del tráfico.

—He dicho—repitió Don Venerando—que nunca he visto una luz aparaguada.

—¿Cómo es la luz aparaguada?—preguntó el guardia estupefacto.

—¿Cómo quiere usted que se lo diga?

—chilló Don Venerando—. Acabo de decirle que no la he visto nunca.

—¿Pero la hay o no la hay?

—¿Por qué quiere usted que lo sepa yo? Tampoco sé si existe Acuchimbamba. Mi gato desde luego no ha nacido allí.

—Pero...—balbuceó el guardia—, no lo entiendo...

—¿No entiende usted que mi gato no haya nacido en Acuchimbamba? ¡Puedo jurárselo. Vera usted: yo no tengo gato; por tanto mal puede haber nacido allí.

—Entonces, ¿por qué ha nombrado usted a Acuchimbamba?

—Para convercerle de que no lo conozco tampoco.

—Bueno, bueno—dijo el guardia—, que empezaba a armarse el verdadero lío—, vuelva usted atrás, que ahora no se puede pasar.

—¿Cómo!—gritó furioso Don Venerando—. ¿Porque mi gato no haya nacido en Acuchimbamba no se puede pasar? Según usted por aquí no pueden pasar más que aquellas personas cuyos gatos hayan nacido en un país que seguramente no existe.

—No es eso, no es eso...

—Entonces, ¿qué es?

—Ya le he dicho que está encendida la luz roja.

—Bueno—dijo Don Venerando—. Eso a mí me da igual. Mientras no enciendan la aparaguada, no me importa.

—¡Pero si no existe!—dijo el guardia a punto de perder el juicio—. ¿Como van a encenderla?

—Oiga, ¿sabe que me parece usted un poco duro de mollera?—dijo severamente Don Venerando—. Creo que la única forma de que la enciendan es porque se hallaba apagada. ¿O es que ya está apagada?

—¿Cuál?

—¿Cuál va a ser? La luz.

—¿La aparaguada?

—¡La que sea! Tenga un color u otro para encenderla ha de estar apagada primero. Mire, yo no tengo ganas de perder el tiempo discutiendo con tontos. Busque usted otro transeúnte que tenga ganas de pasar el rato.

Y encogiéndose de hombros, Don Venerando cruzó la calzada sin que el guardia pudiese detenerle, porque ya se había encendido la luz verde.



ESOS NOMBRES TAN BONITOS...

El hombre que se llamaba Carpóforo entró en el pequeño café y se sentó en el rincón más oscuro, junto a tres abogados.

Diez minutos más tarde, los abogados decidieron jugar una partidilla de naipes e invitaron al señor que se llamaba Carpóforo.

Al oír aquel Carpóforo, dicho de improviso, los tres abogados se hubieran echado a reír si no hubiesen sido personas educadas.

—Está bien—dijo uno de ellos—. Dé usted las cartas, Don Carp...

Una tos rumorosa cubrió el resto del nombre. Cuando el de la tos no pudo ocultar la risa los otros se sintieron contagiados.

—¡Ah!—dijo el que tenía mayor control sobre sus nervios—, cuando mi colega empieza a hablar, articula de una manera tan bufa...

—De verdad, don Carp...—dijo otro pero la risa le cortó igualmente la pa-

labra.

Don Carpóforo les miró uno por uno. Los tres abogados inclinaron las frentes en un nuevo paroxismo de hilaridad.

Esto a Don Carpóforo le pareció un poco excesivo. En vez de darles pufetazos en las mandíbulas, se sonrió y dijo:

—Están alegres, ¿eh? A mí me gusta que la gente sea alegre, como que me llamo Carpóforo.

Aquel Carpóforo fué una especie de bidón de bencina en un incendio. Los tres alegres abogados se tiraban por los divanes, sujetándose las barrigas y torciéndose de risa.

Don Carpóforo, justamente indignado, tiró las cartas sobre la mesa y se marchó sin decir palabra.

Aquellos tres abogados, para que nadie lo ignore, se llamaban, respectivamente: Teopomplano, Poconicestes y Zebedee.

CARICATURAS REQUISADAS



—Somos tan gemelos que muchas veces no sabemos si una cosa la ha pensado él o yo...



—Creo que debíamos renunciar a la hoguera. No puedo arrancar esta rama...



—¿Saliste anoche?
—No lo sé, porque me dormí muy temprano...

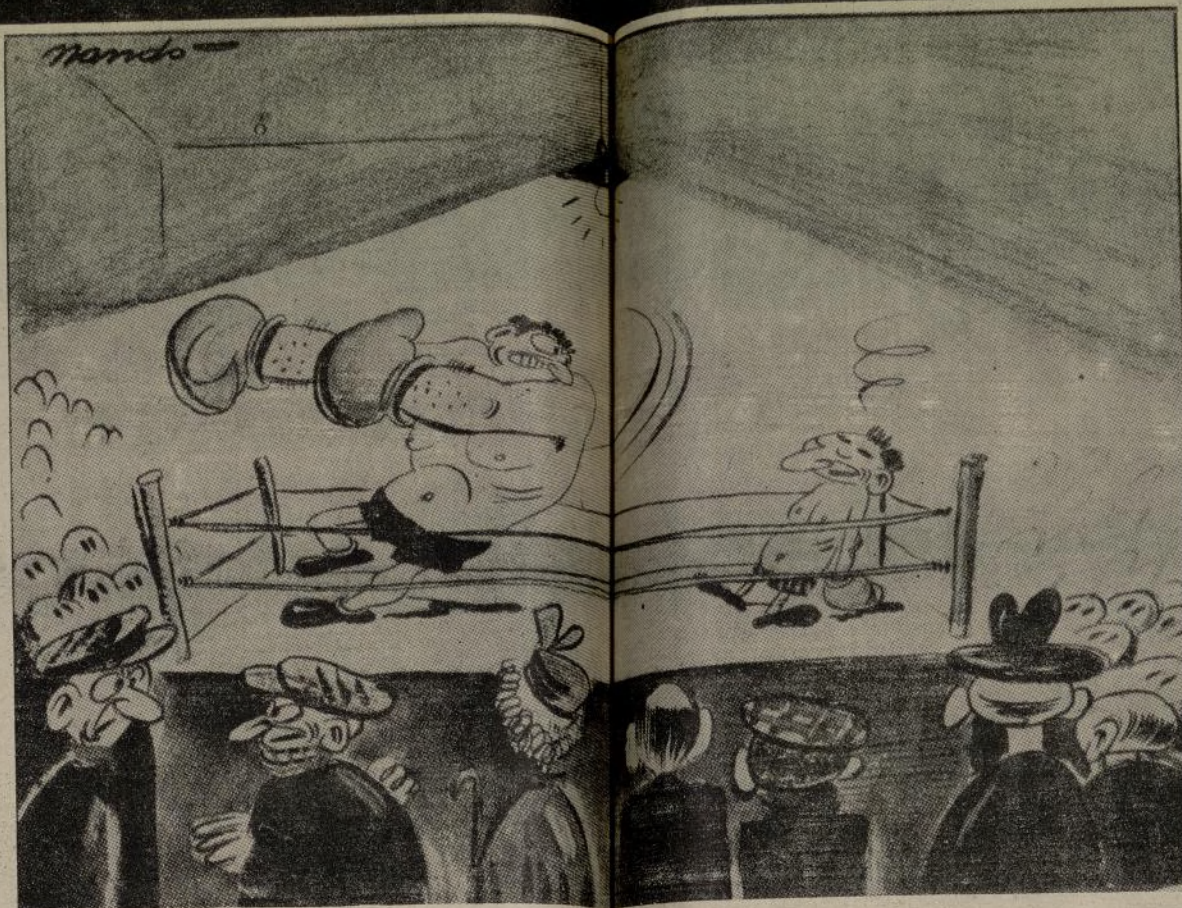


—Tráigame una sopa de pescado, pero hágala con carne, porque el pescado no me gusta.



EN LA PELUQUERIA

—¿Quiere usted que acortemos un poquito más estas puntas?...



—No puede ponerle K. O. porque su adversario no sabe inglés.



—¿Qué hace usted ahí? Esta es una revista de baile y no necesitamos apuntador.
—Es que yo no soy el apuntador. Yo soy un miope.



El señor Bulcón lea una carta a su abogado



—¡Ya puedes estar orgulloso, Carlos! ¡El gobernador me ha dicho que vendrá a tu funeral!...

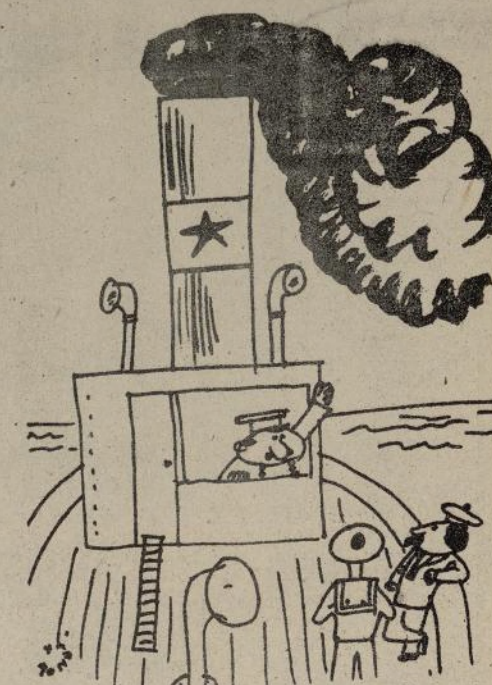


CHICAGO

—¡Frontol! ¿La policía? He visto dos personas escondidas debajo de la cama.



—Es un borracho que ve doble, pero en sentido vertical.



—¡Imbéciles! ¡Meted dentro el humo! ¡Todavía no hemos encendido la caldera!...



—No. El peine de hueso de tortuga no lo quiero. Tardaría mucho tiempo en peinarme.



El director de orquesta. — ¡Más bajito! ¡Ya está casi dormido!

DIALOGOS ESTUPIDOS

POR TONO



— ¡Cómo me acuerdo de cuando tenía un caballo!



— Y ahora que estoy en el momento de decir verdades, os diré que ese señor que está ahí me debe cinco duros...

— Soy yo. ¿Cómo? ¿Qué? ¿Que no me conoce?

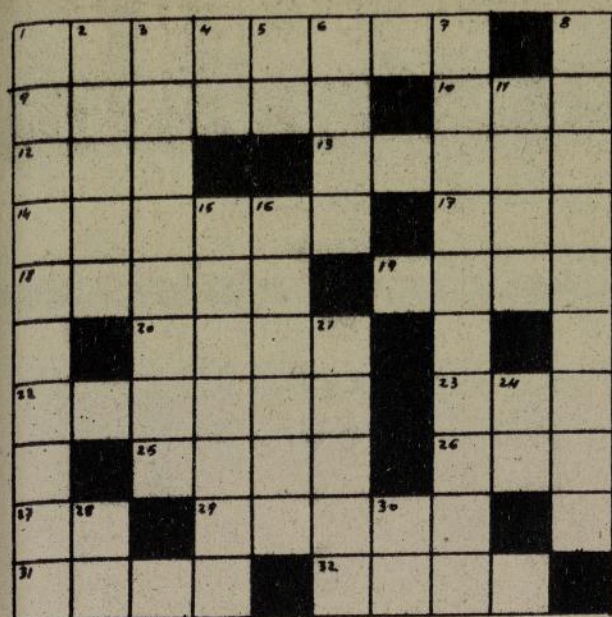
— Niña, si eres buena, cuando acabes tu carrera de ciencias exactas te dejaré estudiar ciencias químicas.



— Oye, mamá. ¿Es verdad que el abuelito es tonto?

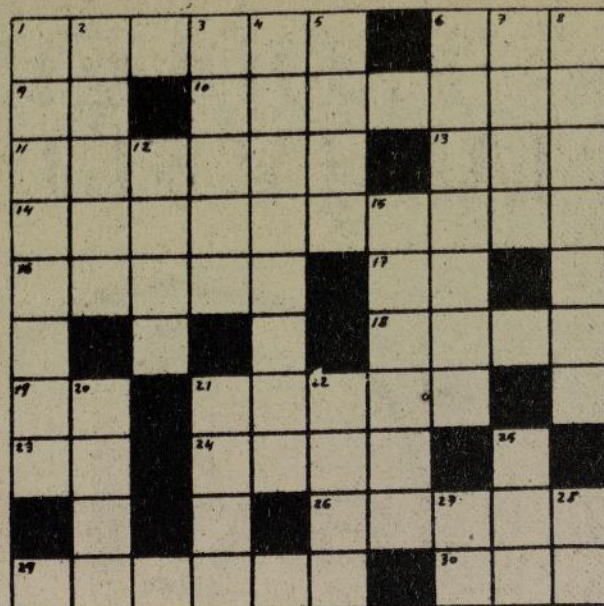
— ¡Caray! ¡Qué espárrago más raro!

Ayuntamiento de Madrid



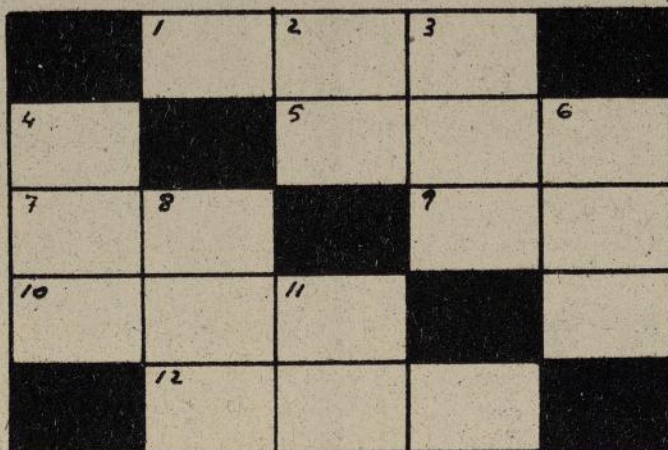
PALABRAS

CRUZADAS



HORIZONTALES.—1. Dama cortesa-na. 9. Nombre de varón. 10. Del verbo reír. 12. Conjunto de aguas que rodean la tierra. 13. Absorber el jugo de alguna cosa. 14. Célebre poeta latino de antes de Jesucristo. 17. Atrévase. 18. Tejido brillante. 19. Ala sin plumas. 20. Pueblo de Guipúzcoa. 22. Iglesia pequeña. 23. Del verbo dar. 25. Redil. 26. Marca de películas. 27. Artículo. 29. Cueva o caverna. 31. Número par. 32. Labrar la tierra.

VERTICALES.—1. El mejor de los oradores griegos de la antigüedad. 2. Provincia española. 3. Relativo al mar. 4. Del verbo ir. 5. Nota musical. 6. Dios de los vientos. 7. Conjunto de palos de un navío. 8. Presencia de ánimo. 11. Nombre dado por los griegos a la diosa de la curación. 15. Deduces, desvías. 16. Sin utilidad. 21. Parte posterior del hombre. 24. Al revés, nota musical. 28. Al revés, artículo. 30. Terminación de verbo.



POR SILABAS

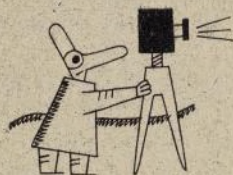
HORIZONTALES.—1. Hombre rudo y tosco. 5. Cerdo pequeño. 7. Sitio por donde se pasa de una parte a otra. 9. Masa gaseosa en combustión. 10. Poco o muy poco. 12. Tribu que habita la isla de Luzón en Filipinas.

VERTICALES.—2. Brotar. 3. Reunión de amigos. 4. Membrana tersa del oído. 6. Nombre de mujer. 8. Composición instrumental de trozos musicales de vario carácter. 11. Arma blanca corta y de dos filos.

(Las soluciones en el número próximo)

NOTICIARIO DE

«LA AMETRALLADORA»



Desde este número publicaremos semanalmente tres problemas de palabras cruzadas en lugar de dos. Procuraremos, además, que en ellos no haya ninguna errata de imprenta. Y desde luego seguiremos alternando los problemas difíciles con los fáciles, para complacer a los lectores que nos escriben en los dos sentidos.

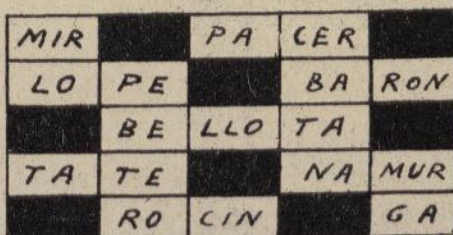
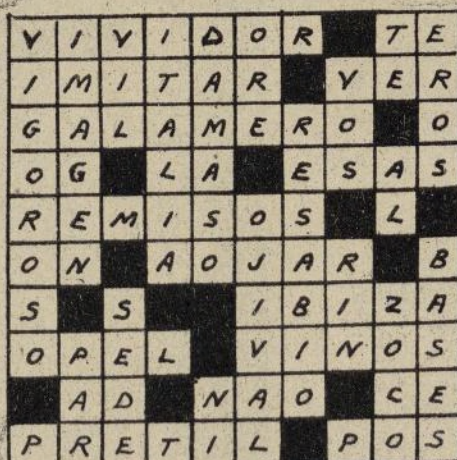
¿Qué es «EL TEATRO PARA REPRESENTAR EN LAS TRINCHERAS»? Una doble página en la que publicaremos una comedia expresamente escrita para ser representada por nuestros combatientes. En ella solo habrá papeles de hombres. Y la caracterización de los personajes consistirá simplemente en pintarse bigotes y barbas con un corcho quemado.

Inmediatamente de fallarse el Concurso de Pies para Diálogos Estúpidos, y cuyo fallo se publicará el 12 de febrero, en lugar del día 1 como equivocadamente se ha anunciado en las bases anteriormente publicadas, organizaremos TRES CONCURSOS más a los que solamente podrán concurrir nuestros soldados.

Disponemos de 1.000 pesetas para estos concursos!

No dejéis de leer en uno de nuestros próximos números la información titulada «LA AMETRALLADORA vista por

SOLUCIONES A NUESTROS PROBLEMAS DEL NÚMERO ANTERIOR



NOTICIARIO DE

«LA AMETRALLADORA»



dentro». «Quiénes son los que hacen LA AMETRALLADORA».

Estamos preparando varias novelas cortas escritas expresamente para LA AMETRALLADORA por nuestros primeros humoristas. Estas novelas cortas, magníficamente ilustradas, aparecerán en LA AMETRALLADORA una vez al mes y ocuparán las cuatro páginas centrales.

¿Quién es Don Egoísta López? ¿Don Egoísta López será el rival de Don Venerando?...

Es inminente la publicación de las bases para un concurso de cuentos de humor al que podrán concurrir todos nuestros lectores. Habrá un único premio de 300 pesetas, adquiriéndose además todos los originales que a juicio de la Dirección merezcan ser publicados.

¿Cómo es Don Venerando realmente? ¿Tiene barba o no la tiene? ¿Es alto o es bajo? ¿Usa gafas o no las usa? Muy pronto lo sabremos. Todos nuestros lectores nos ayudarán a ello enviándonos un dibujo en el que aparezca una interpretación de Don Venerando tal como ellos piensen que debe ser... Este concurso será otro concurso más de LA AMETRALLADORA.

PRODUCTOS FARMACÉUTICOS

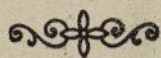


CON LA
Cruz Bayer

LA
MARCA
DE
CONFIANZA

CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA



GAS ALQUITRÁN COK

APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO,
AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN.
CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES.
GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS.
HORNOES ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC.
APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA
INDUSTRIA.

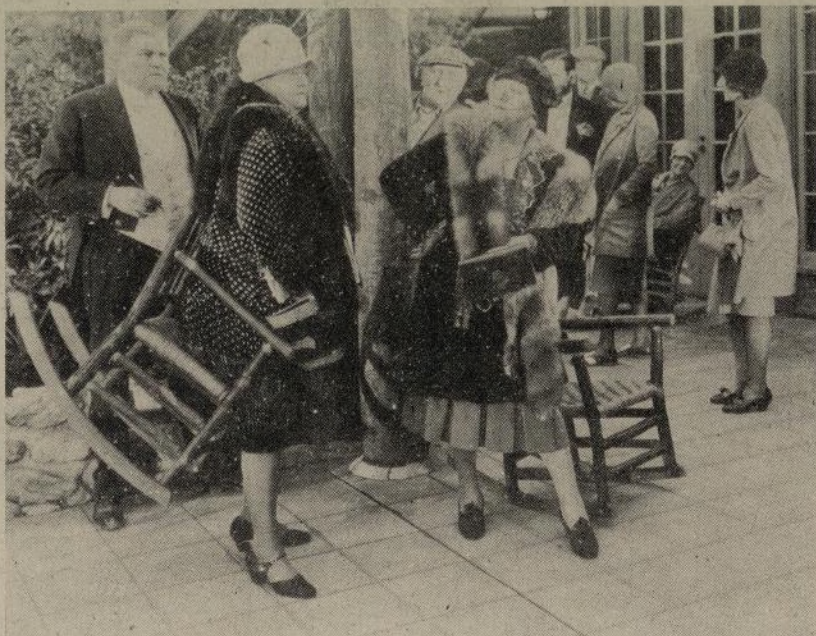
GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,
PRÁCTICO Y ECONÓMICO

OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8

SEVILLA

LA MECEDORA

(Sección dedicada a explicar bien
cómo son las mecedoras.)



Mecedora reproduciéndose.

Se trata de otro mamífero desdentado
de la especie de los Clotíferos.

Se da con frecuencia en los patios de
los países tropicales y en las puertas de
los antiguos cuarteles. Es también uno
de estos animales "amigos del hombre",
sobre todo del hombre vago que encuen-
tra en él un compañero ideal.

La mecedora o "Lupus balancíneo"
como la llamó Linneo, está llena de
agujeritos con los que tira del pelo al
que se duerme en ella. Su movimiento
es lento y agradable y gracias a él com-
place su enemistad con los perros pi-
sándole la cola.

La mecedora es feliz cuando se sienta
en ella una señora en nata que se abani-
ca, pues es así cuando halla su máxima
expresión. Algunos la llaman mueble,
pero no es un mueble, es más bien un
ama que se ha quedado en la casa para
seguir meciendo a los señores mayores

sin que les dé vergüenza.

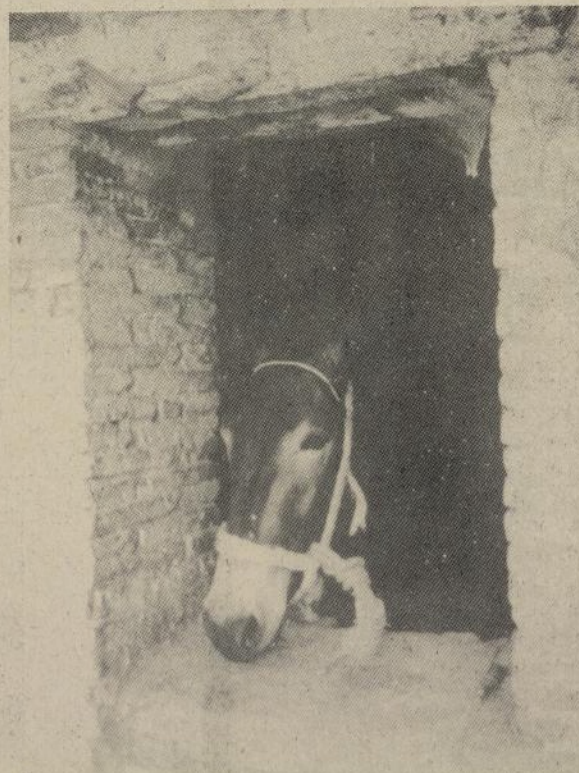
La mecedora, como su nombre lo in-
dica, fué aclimatada por una tal Mer-
cedes, de la cual tomó su nombre, que
luego ha ido degenerando en Mercedes-
dora, Mercosora, Hierbabuena, después
Bonifacia y por último mecedora.

Hay mecedoras que se crían en los ár-
boles, pero toman el nombre de colum-
pícs; otras que corren por la tierra, a
las que se llama también caballos, y,
por fin, otras más dignas quizás, pero
inmóviles, que están en las paredes de
las habitaciones llamadas armarios.

A nosotros la que más nos interesa es
la mecedora vulgaris, que con su balan-
ceo ayuda a pasar las horas y que ade-
más es tan buena y quiere tanto a su
madre: Mercedes.

La mecedora se reproduce, como ya
sabrán nuestros lectores, con su val-
vén.

E N E.



Mula pensando en una mecedora.

La liendre

(Sección dedicada a explicar bien cómo son las liendres.)



Varias leandras, llenas de liendres.

Las Liendres es una cosa que se ponían antes las gentes en el pelo con un peine especial que había para ello, llamado lendreras. Hoy ya no se usa apenas y se prefiere tener otros animales, como gatos y sombreros; por eso ahora se las llama Leandras, por lo escasas que andan, se entiende.

Las Leandras han crecido mucho y ofrecen nardos al caballero que pasa por la calle de Alcalá, por lo que están que bufan, ya que por esa calle no pasan caballeros desde hace dos años y medio. El caso es que ellas se ponen su falda almidoná y anda que te anda.

No tenían más objeto al estar en la cabeza que el entretener a las personas haciéndolas rascarse y el que por las mañanas hicieran amistad desde las ventanas de los patios con las vecinas ocupadas en pasar las lendreras a sus hijas.

—¡Qué liendres más hermosas tiene su

hija, doña Rosario!

—¿Verdad? Pues porque no me ha conocido usted a mí de joven. Yo las tenía que me llegaban hasta el suelo.

—¡Qué atrocidad! Las de mi tía iban solas a la escuela de Ingenieros Agrónomos.

—Esto sí que era vida social y no ahora que hay gentes que se asoman al mismo patio y ni se conocen.

—“Sicut tempos Carolus Fecit MLON-GHLJK”, que dijo el sabio.

—Y que lo diga usted, que ayer, sin ir más lejos, salí a la calle y va y me dice uno:

—¿Tiene usted liendres que vender?

—¿Le pongo una docenita?

—Sí; pero no me las envuelva, que es para ponerme las aquí. ¿Me enviará usted las viejas a casa?

—No faltaba más...

—Eso era vida, eso era civilización...

E N E.



Caballero antiguo, lleno de liendres.

CASA EN BUENOS AIRES:
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:
52, STORE STREET

HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

ACEITES
Y
ACEITUNAS

APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)

COMPañIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

CAPITAL SOCIAL: 80.000.000 DE PESETAS

Suministro de flúido para
alumbrado, usos indus-
triales y domésticos en
Sevilla y 205 poblaciones
de las provincias de
Sevilla, Cádiz, Huelva,
Málaga y Badajoz.

DIRECCION DE LA COMPAÑIA: TIENDA Y EXPOSICION:
San Pablo, 30 Federico de Castro, 22

SEVILLA

LA VILLA

La villa abre caminos de bocinas y automóviles que pasan y se requiebran por entre los guardias, cómplices de los faros, que hacen guiños discretos a los faroles.

El campo alarga inquietudes y perfumes, en acorde de doble vuelo de pájaros y mariposas. ¡Oh, flores vestidas para el entierro del día, que desconoce su propia vida, minada por serpentinillas de bronce difuso, que se le prenden mientras la sombra le absorbe.

Lejos aizan luminarias los perros y los pastores. ¡La tierra se va herniando paso a paso con la noche!

Y surgen y se recrecen fuentes y sapos cantores, captando conceptos puros que se taladran de voces agudas. Los grillos vierten su grito; aprietan resortes de sombra y se desparraman por la hierba en ágil trote.

Murciélagos y lechuzas baten caminos de cobre y sueñan con alas grandes y con impulsos veloces para abrir cielos incógnitos y lejanos. Vuelan, corren en un círculo perenne y eterno. ¡Las mismas torres salen a su paso siempre, y finas lanzas se rompen en cada vuelo! La luna los acecha y los socorre cuando con chorros de cal las casas se les imponen, y giran veletas, negras de ferrugine, a buen galope, clavando en el aire dardos agudos y tan enormes que crisan cielos y cupulas de ruidos y de temblores.

Caminos y más caminos se dilatan y se encogen, heridos por el incierto trepidar de los motores y por los faros, que brillan y se clavan, y se esconden entre las sombras, poblando de audacias el horizonte, espantando mariposas fingidas, talando montes con inconstancia, y atriendo gruas rectas en la noche.

La Villa lanza su ruido de máquinas y redobles sobre este anhelo de ausencia, tan mío que se me rompe entre bocinas y ruedas que saltan, corren y corren como brujas pestilentes montadas en asonones.

Justo D. Luis.

LE DECÍAS ADIOS...

Le decías adiós mientras llorabas, queriendo sonreír muy orgullosa. ¡Que emoción tan serena había en tu [cara,

lágrimas encendidas sobre rosas! Le decías adiós mientras llorabas con lágrimas de amor a su partida, ostentando el honor de que marchaba lleno de fe para ofrendar su vida.

¡Luchó como un valiente en pleno [fuego, mirando su bandera, agonizante elevó una plegaria hasta los cielos quedando cual dormido su semblante.

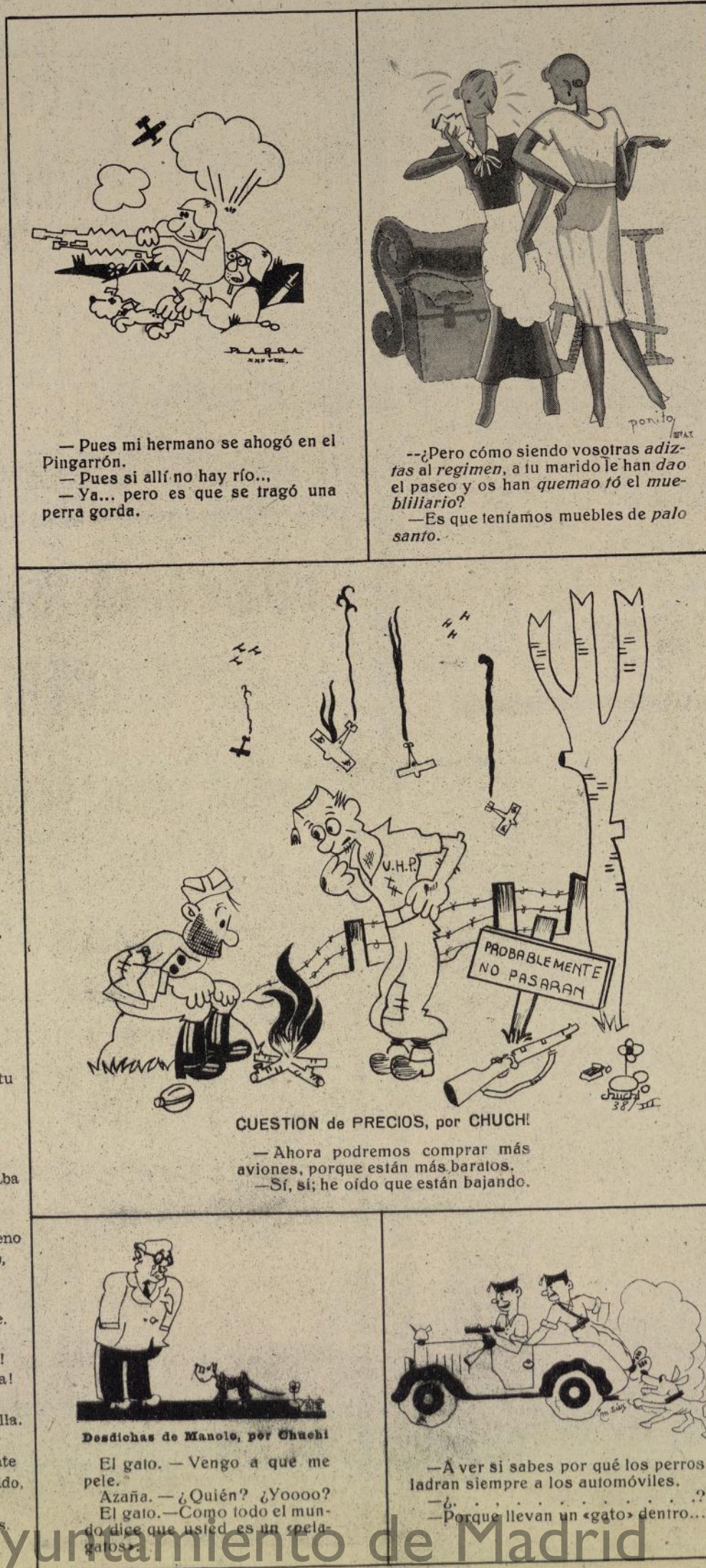
¡Repican las campanas en Segovia! ¡Tierra de hidalgos, cuna de Castilla! Sus metálicos sonos son de gloria por quien sembró de amor dulce semilla.

¡Le decías adiós!... Ya eternamente quedará aquel instante en ti prendido, mujer que depositas en la frente

Vicente de Dios.



DIBUJA TU TAMBIEN PARA NOSOTROS



— Pues mi hermano se ahogó en el Pingarrón.
— Pues si allí no hay río...
— Ya... pero es que se tragó una perra gorda.

— ¿Pero cómo siendo vosotras adiztas al régimen, a tu marido le han dao el paseo y os han quemao to el muebliliario?
— Es que teníamos muebles de palo santo.

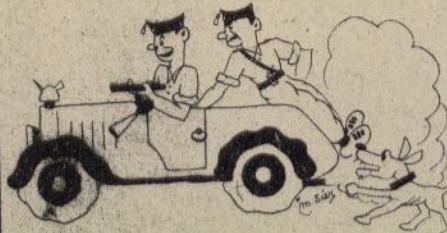
CUESTION de PRECIOS, por CHUCHI

— Ahora podremos comprar más aviones, porque están más baratos.
— Sí, sí; he oído que están bajando.



Desdichas de Manolo, por Chuchi

El gato. — Vengo a qué me pele.
Azaña. — ¿Quién? ¿Yoooo?
El gato. — Como todo el mundo dice que usted es un gato-gato.



— A ver si sabes por qué los perros ladran siempre a los automóviles.
— ¿Por qué?
— Porque llevan un «gato» dentro...

ORACION

Mujer, la que al escuchar de la Patria los lamentos, elevas tus oraciones preñadas de sentimientos. De sentimientos cristianos, que te enseñaron tus padres, y hoy tus oraciones son bálsamo de tus pesares. Bálsamo porque en tu fe de cristiana y española, rezas por el que se fué a luchar por nuestra gloria. Por nuestra gloria, que es la gloria de nuestra Patria, que se defiende en los campos con la cruz y con la espada. De esa gloria que se escribe con la sangre generosa de los que luchan y sufren y forjan nuestra victoria. Y mientras, tú, con tus preces, pídele a nuestro Señor, por el que lucha en la guerra contra el marxismo traidor.

Rompe-techos.

A MI MADRINITA

Cara al sol por estos montes escuálidos de Aragón, va caminando tu ahijado sin miedo, con decisión. Sigue en pos de la victoria, que el Carrillo le marcó; arrogante ante el peligro, la vista nunca volvió. La guerra trae sinsabores, horas alegres y tristes, una carta de tus manos solo tu ahijado te pide. Si cumples este deseo que manifiesta tu ahijado, será la satisfacción más grande que le habrás dado.

Antonio Fernández.

YUGO Y FLECHAS CONTRA LA HOZ Y EL MARTILLO.

La hoz

Soy del Averno nacida emblema de renegados. Yo destruyo la conciencia y yo arraso los poblados.

El martillo

Compañero inseparable nacido en el mismo parto. Yo forjo la destrucción, en el yunque staliniano.

El yugo y las flechas

Vosotros sois la mentira de la discordia acicates; yo soy la verdad desnuda de principios imperiales. Yo protejo religiones, yo respeto las ciudades, y con mis flechas en cruz, llevo el pan a los hogares. Yo redimo de la usura a labriegos y tratantes, al obrero doy trabajo y atiende a los estudiantes. Orgullosos y con fe me llevan siempre en el pecho y busco para los pobres el pan, la hambre y el techo. Yo soy unión, tradición, la razón y la conciencia que defienden orgullosas cinco lozanas saetas templadas por José Antonio en una inhóspita celda, y con su empuje arrogante os echará de mi tierra.

Julio Lobo.

¡SOY ESPAÑOL!

He nacido español, gracias al cielo, y después que a mi Dios amo a mi España con el amor de hijo que no engaña, orgulloso de estar sobre su suelo.

Por eso es su grandeza lo que anhelo, odiando al comunismo que la daña, al cual hay que tratar como a alimaña que debe aniquilarse sin recelo.

Recordando los hechos de su Historia, se estremece mi alma entusiasmada ante la magnitud de tanta gloria,

a la par que se siente esperanzada en que cuando alcancemos la victoria será por el Caudillo renovada.

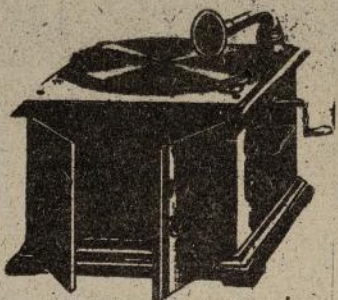
Alfonso A-P. y Trujillo.

ALBUM

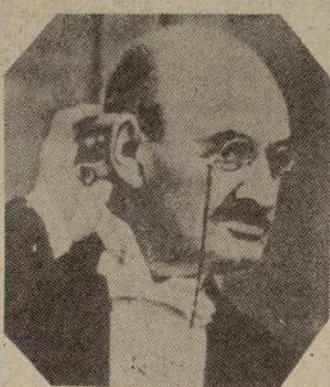
DE LA VIEJA CANTANTE



Generalmente se cree que los colegiales o las señoritas románticas son los únicos que conservan un álbum de recuerdos. Esto no es cierto, sin embargo. Prueba de ello es esta página del álbum de la ex-cantante Adalgisa Marcovatti, de Parma, que hoy presentamos a nuestros lectores, esperando que este interesante documento humano, les hará felices unos instantes.



Histórico gramófono en el que se probó el primer disco impresionado por Adalgisa Marcovatti, en 1907. Es interesante el hecho de que tal gramófono, nunca pudo ser utilizado, porque un admirador de la cantante le robó la manivela.



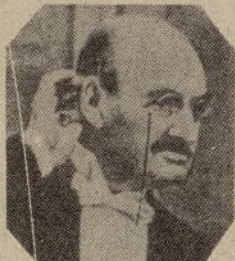
El apasionado admirador de Adalgisa Marcovatti, en Génova, el año 1907.



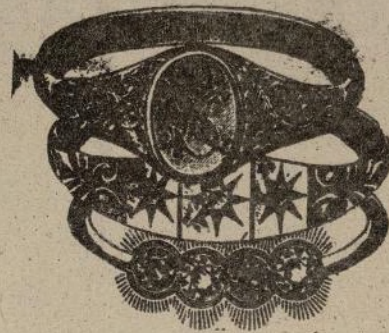
El apasionado admirador de Adalgisa Marcovatti, en Venecia, el año 1910.



El apasionado admirador de Adalgisa Marcovatti, en Torino, el año 1912.



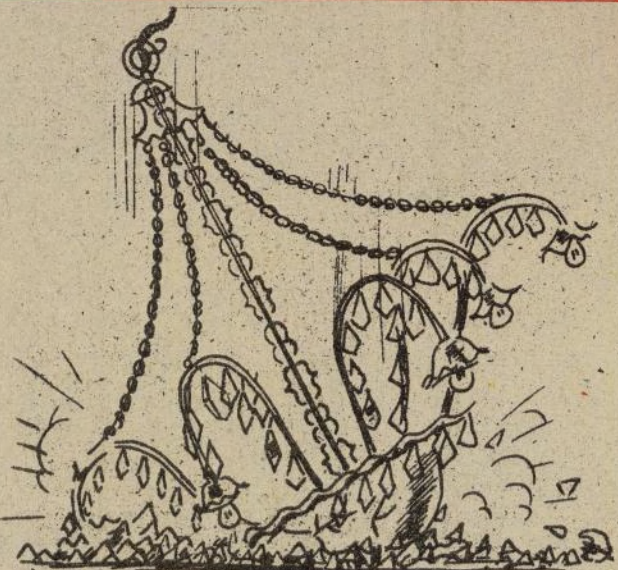
El apasionado admirador de Adalgisa Marcovatti, en Bologna, el año 1914.



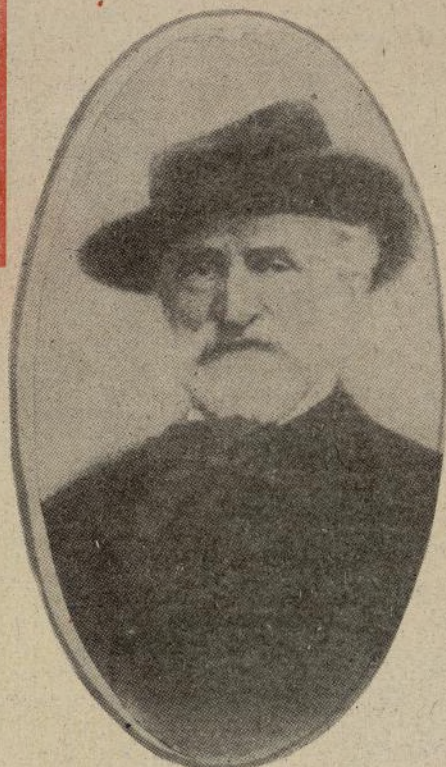
Preciosas joyas que según Adalgisa Marcovatti, le fueron regaladas por el príncipe ruso Alexi Maletof, pero que en opinión de malas lenguas, le correspondieron—en unión de una lámpara de comedor y una vajilla—en una tómbola de Pisa.



Adalgisa Marcovatti da un concierto en familia. Es evidéntísimo el interés y entusiasmo de los invitados, sentados a la izquierda.



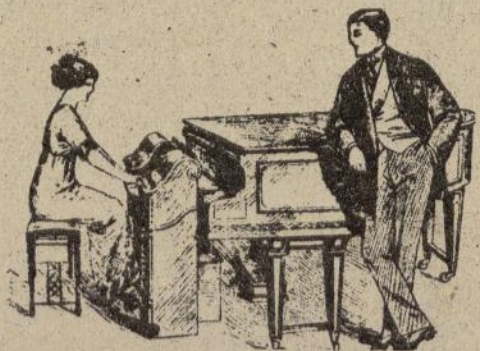
Gran lámpara de la Opera de Paris, que el 4 de Octubre de 1910, cayó sobre el patio de butacas a consecuencia de un fuerte agudo lanzado por la cantante. Después de tamaña proeza, Adalgisa Marcovatti fue llevada en hombros de la multitud que la aclamaba. (En el cortejo entusiasta no figuraban los heridos)



Un retrato de Giuseppe Verdi, inolvidable recuerdo de Adalgisa Marcovatti. Verdi lo oyó en el año 1865, cuando la cantante tenía dos años y daba unos gritos feroces para obtener una tajada de pastel. —¡Qué voz!— dijo Giuseppe Verdi. Y el gran compositor no se equivocaba.



Corbata de lazo que, como homenaje a la cantante, lanzó al escenario el príncipe Máximo de Pertuzán, conocido también por el Príncipe Cow-boy, por su afición a tirar el lazo.



Magnífica talla en madera, obra del pintor Aristides Bosio, que representa a Adalgisa Marcovatti cuando cantó por primera vez ante el celebre empresario de entonces, Antonio Spigonardi. Fue al final de esta audición cuando Spigonardi exclamó admirado: «¡Perdindirindina!»



Gemelos de teatro que el 20 de Mayo de 1910, en el Colón de Buenos Aires, un espectador entusiasta arrojó al escenario gritando: «¡Viva tu madre!», y que produjo un magnífico chichón en la frente de la cantante. Solamente así fue posible interrumpir un do agudo que ya duraba 17 minutos.

DESEAN CORRESPONDENCIA

La señorita Delia Marcos, con dirección en FET, Jefatura Provincial, Sección Femenina, Huesca, desea le escriba "Rey de las castañas".

Las señoritas Mary Sol, Lolita, Carmiña, Feliciano, Luci, Estrellita, Cruz, Florita, Mary, Luz y Anita, enfermeras del Hospital Móvil de la Estafeta número 2, desean correspondencia con "Cuarto de noche", "El sin permiso", "Cabezota", "El novio de la muerte", "El bragas", "Lister", "Torero a la fuerza", "El borracho", "El niño de las coles" y "El pellejo".

Las señoritas "Caperucita azul", "Gitana madrileña", "Pimpinela Escarlata", "Roenuecas", "La bella durmiente", "La bruja Piruli" y "La princesa Tragalina", con dirección en El Ferrol, Apartado 931, desean que les escriban "El duende de Zaragoza", "Te quiero y no sé quién eres", "El más bobo de toda la Legión", "La maté porque era mía", "El quinto Lacar", "Tumba trenes" y "El rey de la chatarra".

La señorita Mariuxa Ros y Lita Villanueva, que viven en Becerrá (Lugo) desean correspondencia con "Campana Tin" y "Cabaña Tom".

Las señoritas Brunequilda O. y Matiza Cuevas, que viven en Villanueva de Cervantes, Becerrá (Lugo), desean correspondencia con Rafael Soler y Antonio Oliva.

Las señoritas "Oro de ley", 18 quillates, "Morena Clara" y "Sylvia Sidney", con dirección a Plaza de José Antonio, número 2, Valongo (Pontevedra), desean correspondencia con José Vicente Alonso, "Oro fino", Juan Cruz Barca "Chiquillín" y José María Hernández Díez.

Las señoritas Charito Monroy, Isabelita e Luna Soberana, Fanny Herbas de Arosa, Matilde Serralba Coral la Hoz y Blanquita Ríoja, que viven en la calle de Esteban F. Rbollos, piso segundo, número 4, Sama de Langreo (Asturias), desean que les escriban "El oficial que le duele el corazón de tanto amar", "El teniente Barba Azul", Gonzalo F. de Córdoba, teniente "El oficial que quiere ser amado", "El oficial que nunca amó" y "El Enemigo Público Número 1", teniente.

Las señoritas Mariquita "Volcán Tempestad", Elisa de los Campos Floridos y Gertrudis de las Palmeras, que viven en Jaleón, núm. 13, segundo (Palma de Mallorca), desean que les escriban "Relámpago", "El Rayo" y "El Trueno".

Las señoritas A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. Lista e Correos, Las Palmas (Gran Canaria), desean que les escriban José Ros. A. Fernández (Capitán), Ramón Olazabal, Fernando Vigueras Martín, "El soltero inocente", José Luis Alcántara (marinos), Gabriel Olavarría, Rafael Llenpart (soldado).

Las señoritas Conchita Moreno, Maribel de Toledo, Arceles de Toledo, que viven en Universidad de Santiago (Coruña), desean que les escriban el Alférez José de Castro, Gonzalo Fernández de Córdoba y Juan José "el novio de la muerte".

La "Pirulera de la isla desierta", la "Admiradora de los detectives", "Morena Clara", que viven en Esquina Fonseca (Santiago), desean que les escriban "Duque de Mar", "El Enemigo Público número 1" y "El barbero de Sevilla".

"La reina de los mares" "Luz del día", "Morocha triste" "Luz ama", que viven en Correo de Figuerido (Pontevedra), desean que les escriban "El duque de mar sin fondo" (oficial), "El más dulce cantor del aire (teniente)", "El oficial escéptico en amor" y "El oficial que nunca amó".

La señorita María Luisa Losada Iglesias, que vive en la calle de Velázquez Moreno, 21, primero, derecha, desea que le escriba "El Alférez de 17 años".

La señorita Mary Zubeltia, desea correspondencia con el "Enemigo Público núm. 1".

La señorita "Maribel", que vive en la calle Montero Ríos, 6, desea que le escriba "El oficial que nunca amó".

Las señoritas Laurentina Pérez y Nicasia Pérez, que viven en la calle de Doctor Casas, núm. 2, pral., Zaragoza, desean que les escriban "Don Quintín el Amargao" y "El atraca".



AVISO IMPORTANTE

Instrucciones por las que se registrarán en lo sucesivo las solicitudes de ahijados y madrinas de guerra.

1.º En nuestra Sección "Madrinas de Guerra" publicaremos los nombres de los combatientes que las soliciten, pero sin indicar su dirección, ya que, por órdenes superiores, esto queda terminantemente prohibido.

2.º Las señoras o señoritas que deseen amadrinar a algún soldado cuyo nombre haya aparecido en nuestra Revista, se dirigirán a las Oficinas de "LA AMETRALLADORA" Paseo de Colón, 3, San Sebastián, por medio de carta, indicando con toda claridad sus señas y el nombre del soldado elegido; en un número próximo se publicará en la Sección titulada "Desean

Correspondencia", el nombre y dirección de la madrina y el nombre del ahijado elegido, para que éste DIRECTAMENTE, y ya sin mediación de "LA AMETRALLADORA", pueda dirigirse a su madrina al leer su nombre publicado en nuestra Revista.

3.º En la Sección "Solicitan ahijados" se indicarán completas las señas de las señoritas que los soliciten; por lo cual, los combatientes deberán dirigirse a ellas directamente y no por medio de "LA AMETRALLADORA". Bien entendido que las cartas que se nos dirijan con este fin no serán cursadas.

SOLICITAN MADRINAS

"El último cartucho".
"El primer engañador".
"El legionario misterioso".
El legionario "As del frío".
El legionario "As del mortero".
El legionario "As del bronce".
El legionario "As del gatillo".
El legionario "As de cemento armado".
"El legionario risueño".
"El legionario salvaje".
"El legionario bailarín".
"El legionario que se ríe de la metralla".
"El voluntario triste".
"Satanás".
"Vizconde del treintitrés".
"Marqués sin título".
"Toni Beramor".
"El que las prefiere rubias".
"Cualquier cosa".
"El policía".
"El enlace".
"El botella".
"El perilla".
"El fumador".
M. Guerra.
M. González.
M. Barahona.
A. Ranú.
Cabo Fernández.
"Un simple mortal".
"Barbero sin Sevilla".
"Marisco y botones".
"Castigo a los dos".
"Sangre azul".
"Morriña".
"El niño de las vendas".
"El más feo del pelotón".
"¡Qué viejo soy!".
"El gordo sonriente".
"Pa chulo yo".
"Pensando en ti".
"El ex prisionero".
"Me como las uñas".

"Príncipe de Viruta",
metoques".
"Príncipe del Ochorizo".
"Príncipe de los amores".
"El padre de la criatura".
"El oso que se comió a Fávila".
"El tío Jipíos".
"El secretario de causas".
"Hojas del árbol caído, tó el mundo las pisotea".
"Yo soy un hombre muy formal".
"Me gustan las chicas aunque sean guapas".
"La silla del capitán Grant".
"Yo soy todo un señorito".
"E capitán Araña".
"El niño soltero".
"Kan-Kus-Kan".
"Carlos V".
"Juan Landa".
"Ali-Babá".
"Tú como yo".
"El revoltoso que se ríe de su amor".
"El segoviano presumido".
"Rimas salvaje".
"El tuerco la Audiencia".
"El gallego flamenco".
"El hombre que jamás amará".
"Cadencia rota".
"Narices arregladas".
"Mi caballo murió".
"Mi alegría se fue".
"Con el se marchó".
"El cariño más fiel".
"El jinete".
"Bertoldo".
"Bertoldino".
"El soñador".
"El divino calvo".
"Ronald Colman".
"El desgraciado y desgraciado".
"Vals corrido".
"Asturias de mis amores".
"El niño hermosura de nacimiento".
Luis Marrero.

SOLICITAN AHIJADOS

Las señoritas Mary Marche, Mary Lu y Mary Kety, que viven en Alameda, número 17, San Sebastián.

"Dos marineras del barquito velero" que viven en Avenida Marconi, 75, letra A-C, Cádiz.

Las señoritas Rosa Peña Prieto, Luisa Vicente de Pedro, Florencia Montoya Martín, Felicidad Santos de Juan, Teresa y Elisa Rivero Sirevo, Francisca Vicente Julián, Sofia Estévez Aguilar, Julia Balagué, Marce Fernández Rosalía, María y Felisa Martín Plaza, Asunción Díaz, Encarnita Blanco, Rosarito Hernández, Isabel Sánchez y Angelita Santos, que viven en Villar de Ciervo (Salamanca).

Las señoritas María Rosa Zárate y Susana Yarza, que viven en Don Jaime I, número 14, tercero derecha (Zaragoza).

La señorita "Mariposa", que vive en Plaza de Lugo, 4 y 6, portería, La Coruña.

"Por Dios, que sea moreno", que vive en Tiendas, número 11, segundo, Orense).

Las señoritas Lidia de la Fuente, Ana María Isla, Dorita Barquett, Aracely del Río y Mary Pepa, Apaga a Luz, que viven en Merrantil Bar, Calvo Sotelo, número 5, Orense.

Las señoritas "Rompe sorozones", "Me toco y no me veo", "Caperucita roja" y "La ciega que lee", con dirección en la Fábrica de Tabacos, San Sebastián.

Las señoritas Marian, María Rosa, Marisa, que viven en Alameda, 17, San Sebastián.

La señorita Yolanda Escandón, que vive en Principado, 9, segundo, Oviedo.

Las señoritas Isabel Clara Eugenia, "Flor de Lis", "Elisa del Horrico", "Mariquita Terremoto", "Aida Cánovas", que viven en Camboas (Pontevedra).

Las señoritas Elena de Troya "Cleopatra" y "Autirria", que viven en Alameda, 12, segundo, Pontevedra).

"La inconquistable o corazón de hielo", que vive en Vizconde 3, primero, Zarauz (Guipúzcoa).

"La única mujer sobre el mar", que vive en Pilar-enea, Zarauz (Guipúzcoa).

"Mary Sol de España", que vive en Vizconde, 3, primero, Zarauz (Guipúzcoa).

"La muchacha que se declaró", que vive en Pilar-enea, Zarauz (Guipúzcoa).

"Tú y yo", que vive en calle Mayor, 10, tercero, Zarauz (Guipúzcoa).

"La dama del cuarto azul", que vive en San Antón, número 14 o 17, Cáceres.

La señorita Mercedes Arévalo e Inmaculada Araluca, que viven en la calle del General Franco, Pont d'Inca (Palma de Mallorca).

"La vieja durmiente del bosque" y "La Venus del Mero", que viven en Auxilio Social de Cambre (Coruña).

Las señoritas "La bruja con las manos de rosa", "Dorotea la fea", "La vieja hechicera con la nariz puntiaguda", "La tonta del bote", que viven en Ciudad Jardín, Manzana 86, número 1, Zaragoza.

"Doña Inés sin el Tenorio", "Rosario ex novia de Popeye", "La divorciada de Romeo", "Viudas de Don Quijote y Sancho Panza", que viven en Los Castro, E. B, primero, La Coruña.

"Las viejecitas Loreto Montero y Ronúmero 27, segundo derecha, Burgos.

Las señoritas María de los Dolores Castillo, Mary M. García y María Luisa García de Castro, que viven en Apartado 58, Pontevedra.

"Corazón sin rumbo", que vive en la calle de Antonio Ribas, núm. 80, segundo (Palma de Mallorca).

La señorita Carmina Fernández, profesora "Taquimecanografía", que vive en San José, núm. 3, Santa Cruz de Tenerife, La Palma (Canarias).

Señorita Rosita Cárdenas, que vive en calle Nueva, "El Paso", La Palma (Canarias).

"Mariposa" y "Muñequita", que viven en la calle de Granada, número 46-50, Málaga.

Señorita María Cristina Uribe, que vive en Villagarcía de Campos (Valladolid).

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE VIGO

¡SOLDADO! Cree con fe ciega en las CAJAS DE AHORROS BENÉFICAS; sé propagandista de su labor benemérita, y haz que a ellas acudan tus compañeros de trabajo, tus amigos, tus hermanos, tus hijos y tus discípulos.

Manufacturas de Corcho Armstrong

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO,
AGLOMERADOS Y LANA DE CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

SEVILLA

APARTADO 51



OFICINA CENTRAL: SEVILLA

SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS,
CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

1.195

GARCIA Y CIA

ALMACENES DE FERRETERÍA

SAN ISIDORO, 3
TELÉFONO 25.008

DESPACHO
AL POR MENOR:
PLAZA DEL PAN, 4

ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS

DESPACHO
Y ESCRITORIO:
ANTONIA DIAZ, 10, 17, 19,
TELÉFONO 27.265

APARTADO 378 - SEVILLA

4.231

PRODUCTOS QUIMICOS Y ABONOS MINERALES

ABRICAS

EN VIZCAYA
ZUAZO
LUCHANA
ELORRIETA
GUTURRIAY
OVIEDO (La Manjaya)
MADRID
SEVILLA (El Empalme)
CARTAGENA
BARCELONA (Badalona)
MÁLAGA
CÁCERES (Aldea-Moret)
LISBOA (Trafaria)

SUPERFOSFATOS Y ABONOS COMPUESTOS "GEINCO"

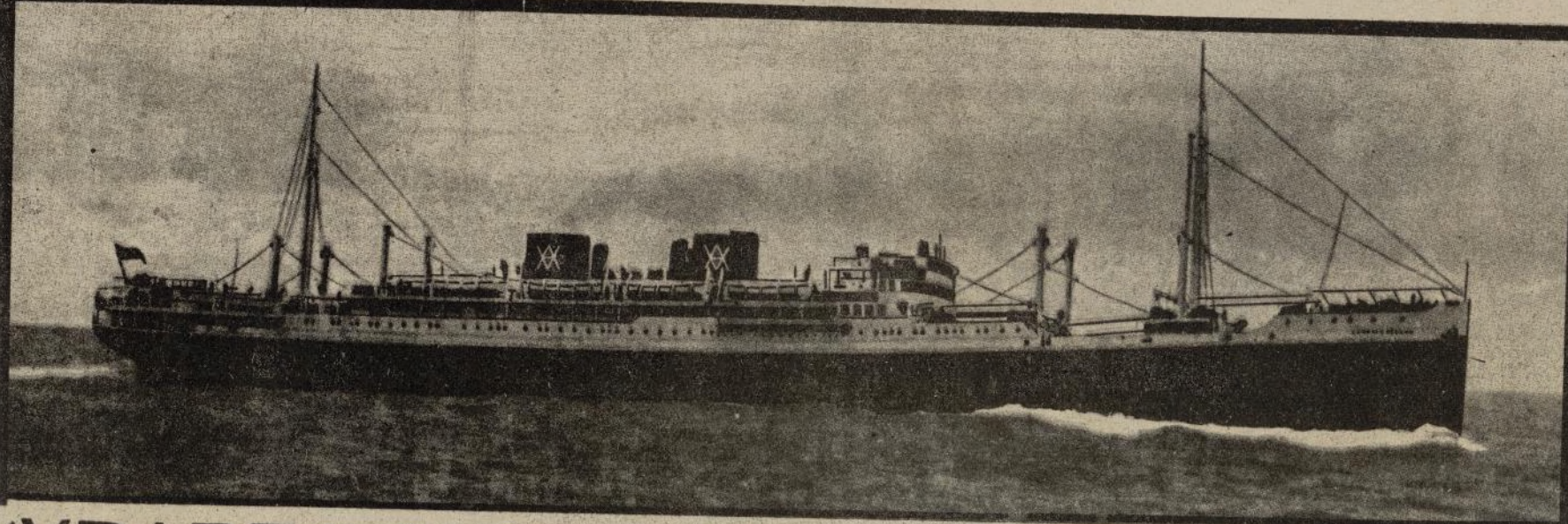
ÁCIDO SULFÚRICO
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO
ÁCIDO NÍTRICO
ÁCIDO CLORHÍDRICO
GLICERINA
NITRATOS
SULFATO AMÓNICO
SULFATO DE SOSA
SALES DE POTASA
DE NUESTRAS MINAS
DE CARDONA (Barcelona)

SERVICIO AGRONÓMICO:
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS
CULTIVOS Y ADECUADOS
A TODOS LOS TERRENOS

LOS PEDIDOS EN:

BILBAO: «Sociedad Ama. Española de la Dinamita».—Apartado 157.
MADRID: «Unión Española de Explosivos».—Apartado 66.
OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara».—Apartado 31.



"YBARRA Y Cía., S. en C."

NAVIEROS
SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre BILBAO, SEVILLA y MARSELLA y puertos intermedios.

Línea Mediterráneo-Brasil-Plata

Salidas regulares cada 21 días para SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES.

Acomodaciones para pasajeros de 1.ª clase.

Buques especializados en el transporte moderno de pasajeros de 3.ª clase exclusivamente en camarotes.

Seguridad - Rapidez - Economía - Confort - Esmerado Trato - Comida Excelente.

INFORMES

En Sevilla: Oficinas de la Dirección - Menéndez Pelayo, 2. - Telegramas "Ybarra"

" " Wagons-Lits-Cook.-José A. Primo de Rivera, 12.

En Cádiz: D. Juan José Ravina-Beato Diego de Cádiz, 12.

" " "Sleeping"

" " "Ravina"

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS

1.298

J U L I A N



A V I A C I Ó N

Por JULIAN

Ayuntamiento de Madrid

TALLERES OFFSET - SAN SEBASTIAN

Gratis a los Combatientes

25
CT5