

# La Ametralladora

9 DE ABRIL DE 1939

AÑO III N.º 114

AÑO DE LA VICTORIA

## Semanario de los Soldados



**FALANGES FEMENINAS**

(Por A. T. C.)  
Ayuntamiento de Madrid

Gratis a los Combatientes

25  
CT5



FABRICA DE MALETAS  
BAULES PLANOS Y VIENESES  
CAJAS DE AUTO Y VIAJANTES

ELOANTO-ARTICULOS DE VIAJE,  
S. A.

ANTES

PUEYO-ARTICULOS DE VIAJE, S. A.

CASTILLA, 16

SEVILLA

SERRA Y C<sup>IA</sup>. S. L.

CONSTRUCCIONES METALICAS  
HIERROS PARA OBRAS  
— FERRETERIA —

ALVAREZ QUINTERO, 17 Y 19  
SEVILLA

VIUDA DE  
**CAMUÑA**

COSECHERO Y EXPORTADOR  
DE VINOS TINTOS Y BLANCOS  
BODEGAS EN VALDEPEÑAS

NOMBRE Y MARCA REGISTRADA  
**VALVANERA**

ÁLVAREZ QUINTERO, DEL 29 AL 33 - TEL. 24.438

ALMACÉN:  
MARQUÉS DE PARADAS, 47 - TEL. 26.599

SEVILLA

DESINFECTANTE  
**SANITAS**

HIJOS DE JORGE W. WELTON, S. L.

OFICINAS:

MARQUÉS DE PARADAS, 21 - TEL. 24.180

SEVILLA

**LAZO**

EL MEJOR COÑAC

CASA LAZO

S. A.

HUELVA

LA CASA  
Cipriano González

ALMACENISTA  
DE COLONIALES  
Y CERALES,  
SALUDA A LOS  
COMBATIENTES

SALUDO A FRANCO  
¡ARRIBA ESPAÑA!

CAMAS (Sevilla)

**ZOTAL**

DESINFECTANTE  
PARA LA HIGIENE,  
AGRICULTURA Y  
GANADERIA.

TEJERA Y OLIVARES  
LABORATORIOS ZOTAL  
SEVILLA

CONCESIONARIOS  
de las Especialidades del Dr. Fernández de la Cruz

**Fernández Gómez, S. A.**

ALMACEN DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS  
PRODUCTOS QUIMICOS Y DROGAS

Despacho y Escritorio:

ARANJUEZ, 2 al 10

Almacenes:

GOLES, núm. 52 - Dpdo.

TELEFONOS 23179, 22318 y 22509

SEVILLA

Fábrica de Artículos de Viaje

MIGUEL

**SANCHEZ**

FABRICA:

Castilla, 170

Telf. 28564

DESPACHO:

Murillo, 5 y 7

Telf. 23600

SEVILLA

LABORATORIO  
**RA-FU-GA**

Pastor y Landero, N.º 9  
SEVILLA

Estríñidos-Biliosos  
usad  
Pildoras Vegetales  
**RA-FU-GA**

Pies Delicados:  
Desaparecen moles-  
tias con sales

**RA-FU-GA**

VENTA EN FARMACIAS

**ORTIZ DE ZARATE E HIJOS**

TUBOS Y METALES - EFECTOS NAVALES  
BILBAO

EXTRACTOS CURTIENTES  
Y PRODUCTOS QUIMICOS, S. A.

ALMACÉN de DROGAS al POR MAYOR

Angostillo, 6

SEVILLA



Si es un Film Paramount,  
es lo mejor del Programa.  
Acuda usted a los Cines donde  
exhiban películas de esta marca.

CASA DISTRIBUIDORA:  
**PARAMOUNT FILMS, S. A.**  
San Pablo, 41 - SEVILLA

**Emilio Arjona Díaz**

ALMACÉN DE CORCHO EN PLANCHA

EXPORTACIÓN

ORIENTE, 20, DÚPDO.

SEVILLA

DEPÓSITO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Dirección telegráfica: ARJONA ♦ Teléfono 31.470

Clave: A. B. C. 6.ª edición

**BRITANY**

FÁBRICA  
DE CONFECCIONES

Salustiano Estrada Sánchez

Montes Sierra, 8 - Tel. 22.038 - SEVILLA

FÁBRICA DEDICADA ACTUALMENTE A LA CONFECCIÓN DE PRENDAS PARA  
NUESTRO GLORIOSO EJÉRCITO

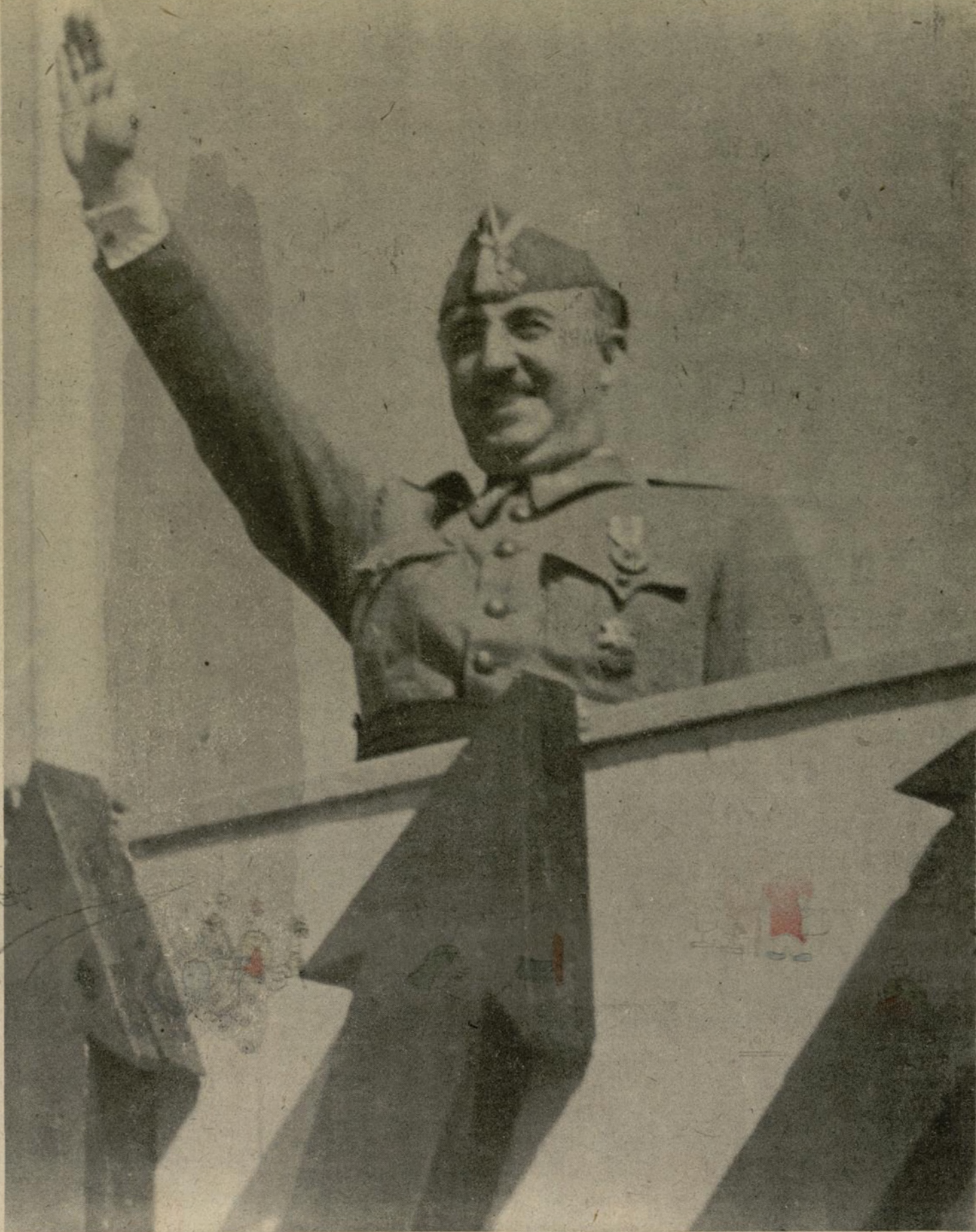
CEMENTOS COSMOS C. A.  
TORAL DE LOS VADOS (LEÓN)

GRANDES RESISTENCIAS  
CONSTRUID CON CEMENTO  
PORTLAND COSMOS

Reservado para el  
**Banco de Avila**



¡FRANCO!  
 ¡FRANCO!  
 ¡FRANCO!  
 ¡FRANCO!  
 ¡FRANCO!  
 ¡FRANCO!  
 ¡FRANCO!  
 ¡FRANCO!  
 ¡FRANCO!  
 ¡FRANCO!  
 ¡FRANCO!  
 ¡FRANCO!  
 ¡FRANCO!  
 ¡FRANCO!  
 ¡FRANCO!  
 ¡FRANCO!



# ¡¡VICTORIA!!

Esta guerra a las órdenes del invicto Capitán de las Españas, Don Francisco Franco, se ha terminado con la victoria rotunda y absoluta de la patria contra todas las internacionales socialistas coaligadas para convertir la noble nación española en un desolado paisaje ruso; contra la insensatez separatista que pretendía convertir el mapa de la patria en taifas que se odiaran las unas a las otras; contra las logias masónicas que creyeron que era tarea fácil deshonorarnos y aniquilarnos en provecho de los grandes magnates de la torva asociación.

Frente a todos ellos, la espada victoriosa del Capitán de las Españas, Don Francisco Franco, ha sido espada de arcángel que corta todas las cabezas del dragón, y la victoria ha sido tan decisiva, tan aplastante, que todos podemos mirar el porvenir con confianza, de la misma forma que los soldados que combatieron en los ejércitos nacionales ven el presente lleno de gloria. ¡Para ellos los mejores laureles!

No es solamente en una guerra en lo que han tomado parte. Es en una Cruzada contra todo lo que es abyecto y lo que es vil sobre la tierra; por eso su triunfo, siendo un magnífico triunfo español, no solamente a España aprovecha sino al mundo entero, pues batidas en nuestra patria las divisiones marxistas, la sinagoga, la religión y el comunismo han perdido la más importante baza de su torvo juego.

El Ejército ha sido siempre el orgullo y la gloria de España. Eso sólo lo han podido desconocer quienes estaban envenenados por las peores doctrinas. Al Ejército y a la Falange Española Tradicionalista y de las JONS se debe este triunfo que coloca a España

frente a los grandes designios a que está llamado nuestro pueblo y que los alcanzará guiado por su Caudillo, el Invencible Franco.

Quien ha sabido salvarla sabrá conducirla.

Ya no hay ciudad, ya no hay valle, ni monte, ni isla que no haya sido rescatado. La guerra ha terminado como se bien Franco y sus bravos soldados que tenía que terminar, con el aplastamiento de todas las fuerzas del mal coaligadas para desgarrar la patria, y no como pretendían que terminase los que viendo que ya no lo podían ganar todo, se conformaban a quedarse con algo entre las uñas o por lo menos a que nuestra nación saliera de la gran prueba tan deshecha moralmente como hubieran deseado los judíos, los masones y los frentepopulistas de todas partes.

¡Pero no podía ser así!

Nuestros soldados no iban a la guerra solamente para vencer al enemigo. La consigna de la Buena Patria la había dado el Ilustrísimo Ministro de la Gobernación, Señor Serrano Suñer y era una consigna que había que cumplir con sangre y con fuego: Esta guerra se hacía por la Segunda y última Reconquista de España.

¡Gloria a los Caídos por tan Alto Ideal! ¡Gloria a los caballeros mutilados! ¡Gloria a los mozos que fueron a la guerra y a los que sin ser mozos reclamaron un fusil también, y sobre todo, gloria al hombre providencial que ha devuelto a su patria el Honor, que la ha reconquistado material y moralmente:

¡Gloria al Invicto Capitán de las Españas, Don Francisco Franco!  
 ¡Arriba España!



# Primavera



—¡Basta, basta! ¡No se moleste en empujar más! ¡Ya estamos en el aire!...

—Si, amigo mio. Mi paraguas es de seda, pero la seda la dejo en casa para que no se moje...



El perfecto camarero se ha comprado un paraguas.

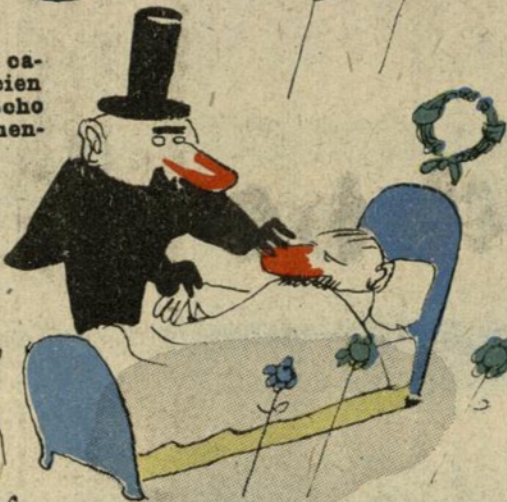
—Ayer me robó usted el reloj...  
¿Tiene la amabilidad de decirme qué hora es?



—Doctor; ya ha comido tres termómetros y todavía no le ha bajado la fiebre...



EL MENDIGO.—Tome, caballero; y no olvide que cien tarjetas de estas dan derecho a una limosna completamente gratis...



—¡Qué objetivo tan raro, señor fotógrafo!  
—No es un objetivo, caballero. Es mi nariz...

—Pero si tiene usted el pulso muy lento!  
—No importa, doctor; no tengo prisa.

HERREROS 39



# FRANCO organiza la paz

En el día de San José tuvo lugar en Burgos una fiesta española que habrá de llamarse en adelante la fiesta de la familia española. Treinta y siete matrimonios españoles bendecidos por Dios con proles numerosas, recibieron de las propias manos del Caudillo los primeros beneficios de la ley de subsidios familiares.

El acto fué sencillo pero de una trascendencia fundamental, pues con él Franco demostró al mundo entero que en la España nacional los beneficios de la paz y la justicia alcanzarán por igual a todos los españoles. Porque allí, en los treinta y siete matrimonios, tenéis que saberlo, estaban representadas todas las clases sociales de España: el campesino junto al ingeniero con título aristocrático; el pastor al lado del obrero especializado; y el albañil en el mismo puesto que el empleado de alta categoría. Toda España, unida por el mismo espíritu y la misma ley recibía del Caudillo los beneficios de la paz que él nos está ganando.

La ley del subsidio familiar es un hecho que plantea claramente el nivel espiritual y moral que tiene hoy ya el Estado español. El mundo no tendrá más remedio que sorprenderse ante esta ley, porque un pueblo que en plena guerra es capaz de pagar seiscientos mil pesetas diarias a los padres de familia numerosas, es que es un pueblo que está llamado a hacer grandes cosas.

Otra de las facetas que también ha de sorprender a las gentes es el modo con que el Caudillo solemnizó el acto. El Generalísimo recibió a los treinta y siete matrimonios españoles al margen de la rigidez oficial, en su propio hogar. La fiesta no fué de etiqueta ni la rigió el protocolo; fué una fiesta de las familias españolas, en la que la primer familia, la del Caudillo, recibía cariñosa y paternalmente a los representantes de todas las familias de España. Uno a uno,

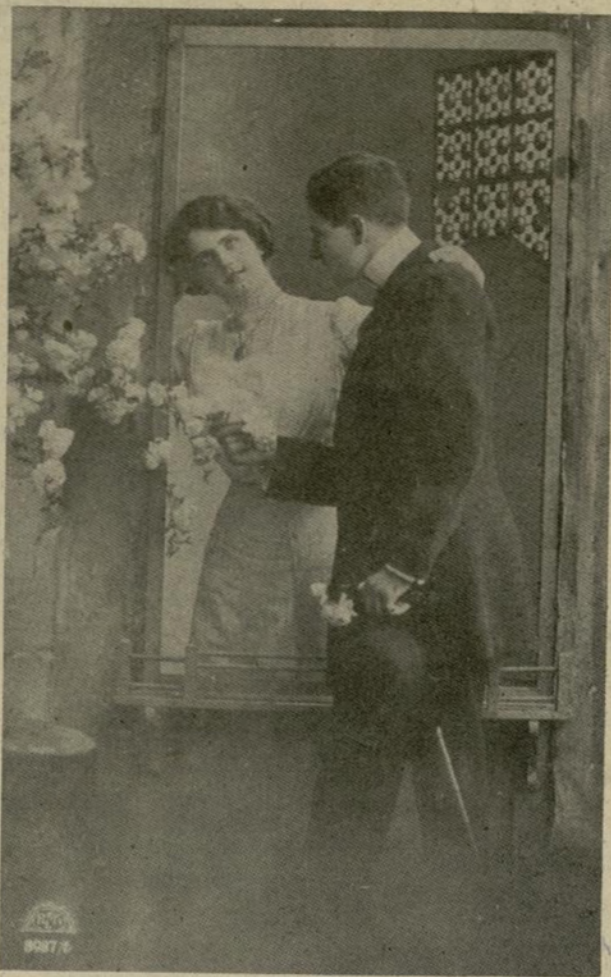
Franco recibió en su despacho junto a su mesa de trabajo y al lado de su esposa, a cada matrimonio. Con todos habló y al lado de su esposa, a cada matrimonio. Con todos habló el Caudillo, con todos habló también su mujer, pero no para preguntarles cosas familiares sino para conversar llanamente con ellos, sobre los afanes que para todos tiene la vida diaria. Y hubo tanta sencillez y verdad en todo ello, que hasta lo mismo que sucede en nuestras casas, sucedió allí: el Caudillo tuvo que retirarse a su trabajo, pero la mujer se quedó con las otras mujeres hablando de la vida, de los niños y del hogar.

En esta ley del subsidio familiar están retratadas de cuerpo entero las consignas más vivas de nuestro Caudillo. Y es que Franco cumple siempre lo que promete. No hace un año que se promulgó la ley del Fuero del Trabajo y ya sus frutos se hacen carne en los españoles. Un millón y medio de familias con más de cinco millones de niños menores de catorce años van a recibir los beneficios. Anualmente se repartirán más de cuatrocientos millones de pesetas, es decir, fijaros bien, un millón de pesetas diarias, para proteger a los hogares que tengan dos o más hijos. La Caja Nacional de subsidios familiares es ya un modelo de organización sencilla y eficaz, en la que a la burocracia se le han cortado los vuelos y en la que existe como lema que ni un solo céntimo de los que tiene que ser entregado a los trabajadores de España sea empleado en otro servicio que aquel en cuyo nombre fueron reclamados.

El Caudillo de España, con severo gesto y emoción sencilla, ganó el día de San José una de sus mejores batallas para la paz. La implantación del subsidio familiar es una ley que, estad seguros, tendrá resonancia en el mundo.

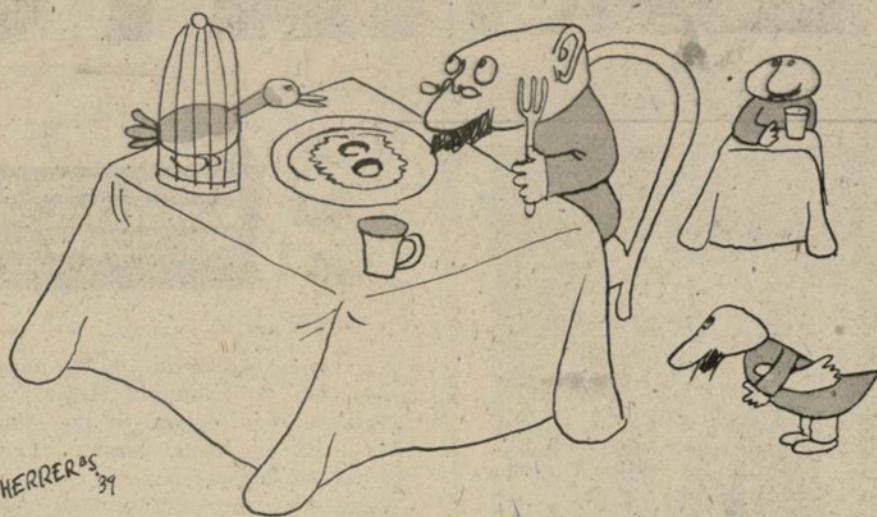
FERNAN.

## POSTALES SONORAS



—Vengo con estas flores para ti.  
—No me engañes. Ya sé de dónde las has cogido.  
—Entonces vamos a dar un paseo por el campo.  
Está hermoso.  
—No, No puedo.  
—No seas rencorosa, Alicia.  
—No soy rencorosa, pero es que tengo la cabeza clavada a la ventana.

## CUENTOS PARA VACAS



### PACO, EL HUEVO FRITO

Paco era un huevo frito muy desgraciado. Desde pequeño la desgracia le había acompañado. Toda su ilusión fué la de llegar algún día a ser huevo "a la emperatriz", pero las necesidades de la vida le habían obligado a ser huevo frito para poder vivir.

Paco estaba locamente enamorado de un filete con patatas muy guapo que vivía en su misma casa.

—Tú me quieres por las patatas—decía el filete, que era un tío egoísta.

—Aunque no tuvieras ni una sola patata te querría—decía Paco el huevo frito poniéndose triste.

Paco iba todas las tardes al Retiro y se sentaba en un banco a pensar en su filete de su vida. Tenía un retrato del filete dedicado, pero con una dedicatoria muy fría.

En el mismo banco se sentaba muchas tardes un filete con tomate que le hacía muchas cucamonas, pero él le miraba con la misma indiferencia con que se mira a una morcilla.

Un día se enteró de que su filete de su vida se había casado con un len-

guado al horno y que los dos juntos se habían ido a vivir a un pisito muy mono de la calle de Fardinas.

Pasó el tiempo.

Más tarde supo que el lenguado al horno se había gastado todas las patatas con otros filetes de la calle y que después había abandonado a su filete de su vida, dejándole en la miseria y con dos huesecitos, fruto del matrimonio.

El pobre filete tuvo que dedicarse a coser para fuera para malvivir.

—¡Ah, tío cochino!—dijo el pobre Paco arrancándose mecones de yema en su desesperación. Y el pobre huevo frito, que había ganado mucho dinero en un negocio de compra y venta de camas usadas, se lo gastó todo en comprar patatas para su querido filete de su vida y el resto lo dedicó a meter a los dos huesecitos en un colegio para que aprendieran el francés.

Moraleja:

El que a buen árbol se arrima, pierde el pan y pierde el perro.

TONO.

## POSTALES SONORAS

Mi alma

Entera mi alma  
te doy al llegar  
para que la enseñes  
el saber amar.



—Anda; quita la cabeza, que la gente no me va a ver la corbata.

—Soy feliz. Esta es mi postura favorita. Te amo.

—Sí; pero la gente no me va a ver la corbata.

—Los hombres no pensáis más que en vosotros mismos.

—Sí, bueno. Pero la gente no me va a ver la corbata.





# TEATRO DE LA NATURALEZA



El Naturalezo, personaje principal de la obra, paseando con la Naturaleza. (La Naturaleza está dentro del Naturalezo por el calor.)



La Naturaleza después de la función.



**RECETA PARA HACER UN TEATRO DE LA NATURALEZA CON LO QUE HA SOBRADO DEL TEATRO DE LA NATURALEZA DEL DIA ANTERIOR**



(La escena representa la Naturaleza en su casa. Al levantarse el telón, la Naturaleza está sentada en una butaca y canta una linda canción de esas que hay tan lindas.

Entra en escena el Naturalezo, montado en una bicicleta).

El Naturalezo.—Buenos días, mona.

La Naturaleza.—Buenos días.

El Naturalezo.—¿Te han regado ya?

La Naturaleza.—Sí, pero he dormido mal. Toda la noche he estado soñando que me salía un árbol en un ojo y no me dejaba ver.

El Naturalezo.—¿Y qué vas a hacer esta mañana?

La Naturaleza.—Peinarme la hierba, quitarme las piedras y ponerme montañas limpias. Y a propósito: ¿sabes tú algo para matar los borregos? Porque estoy llena de borregos.

El Naturalezo.—Yo compré unos polvos muy buenos para matar las cabras y a lo mejor sirven para matar borregos.

La Naturaleza.—¿Me has traído algo?

El Naturalezo.—Te he traído flores.

La Naturaleza.—No me explico por qué te empeñas en traerme flores cuando sabes que en cuanto empieza la primavera se me llenan las piernas de flores. A mí lo que más me gusta es el queso. ¿Por qué no me regalas un ramo de queso?

(Los dos se cogen de los árboles y se sientan en un banco).

El Naturalezo.— ¡Cuánto te quiero.

chiquilla! Cuando yo sea rico te voy a llenar la espalda de hotelitos y las rodillas de ríos con sus barquitas y todo.

La Naturaleza.— ¿Cuándo será ese día? Estoy harta de estar llena de hierba y de borregos. Los borregos es lo que más me molesta.

El Naturalezo.—No te preocupes, pues como antes te decía, pronto nos casaremos y seremos felices como las ciudades ricas. ¿Tú qué prefieres que tengamos, un jardín o una jardina?

La Naturaleza.—No me digas esas cosas, que se me pone la puesta de sol colorada.

(El Naturalezo intenta abrazarla pasándole el brazo por América).

(En este momento aparece en escena la Tormenta, que es una señora muy gorda, que siempre está armando ruido).

La Tormenta.— Poncos los árboles, porque voy a empezar a llover.

El Naturalezo.—¿No puede usted dejarlo para más tarde?

La Tormenta.— Imposible. Me estoy aguantando toda la mañana. Y pueden ustedes estar contentos de que el viento se haya quedado en casa, porque si no les hubiera azotado a ustedes.

(La Tormenta empieza a dar gritos y a tirar cubos de agua por todas partes).

(La Naturaleza y el Naturalezo se meten en un portal a esperar que pase un tranvía, mientras el telón va cayendo lentamente como un tío tonto).

Mañana más.



Dos señoras y una niña que lo vieron todo y salieron diciendo que así daba gusto.



El Naturalezo después de la función.



## CONSULTORIO DE

### LA AMETRALLADORA.

UN HIGIENISTA, Suecia.—El "gato Félix" ha pasado ya el sarampión. Por consiguiente, puede llevar a los niños al "cine" sin miedo.

FERNANDO SANTAMARIA, Vitoria.—Nos pregunta usted qué creemos más adecuado para regalar a un caballo en el día de su santo; si un reloj de pulsera o medio kilo de salchichón del de a siete pesetas.

En opinión nuestra nos parece más propio un reloj de pulsera. Ahora bien, si su caballo es antropófago, puede usted regalarle el salchichón.

PEPITO OBIETA, Zaragoza.—Aunque esto no es un consultorio médico, vamos a indicarle a usted por una vez, y como favor especial, cuál es el tratamiento más adecuado para los diabéticos, tratamiento que varía según el enfermo.

Así, por ejemplo si éste es un ministro o el presidente del Tribunal Supremo, el tratamiento es el de "Vuecen-cia".

Si es un director general o algún subsecretario, el tratamiento es el de "usía ilustrísima".

Si es un vulgar jefe de Negociado o el presidente de alguna fiesta taurina, basta y sobra con el "usía".

Si es empleado de Correos, de "usted" y ya va bien. Y si es el camarero, o cualquier sereno más o menos galai-co, de "tú", pudiéndosele incluso propinar un par de golpecitos en la espalda.

Este tratamiento es fruto de muchísimos años de trabajo y diga lo que quiera el doctor Marañón—que profesionalmente nos tiene una "tirria" horrosa—, no creemos que haya quien pueda moverlo por ahora.

## EL ESPASO

Enciclopedia ilustrada.



PIANISTA.—Señor a quien se le queda enganchado un dedo entre las teclas y que como no viene nadie a salvarle se tiene que quedar así siempre.



PAYASO.—Señor que por fuera es muy alegre, pero que por dentro es muy triste y que sirve para que los novelistas hagan novelas aburridas. Cuando los novelistas no hacen estas novelas entonces los payasos son bárbaros y se pasa muy bien con ellos.



## SONETO

¡Pensar que alguna noche fuiste joven;  
que esos ojos de ave de rapiña  
eran de dulce y sonriente llama;  
que aquellas crencias hoy de sucia estopa,  
fueron juegos de luz, hilos de seda!...

¡Y esa cicatriz negra de tu rostro  
labios jugosos de perfume tibio!...

¿Por qué no te marchaste cuando llegó tu hora,  
cuando el viento de otoño trasiega hojas y arrugas?

¿Por qué no te moriste como muere la ola  
precisamente cuando se hace todo de encaje?...

¿Por qué has permanecido? ¡Prueba de lo espantoso!  
¡De que los años vienen indefectiblemente!

¿Cómo quieres que ya miremos con reposo  
las bellezas que ayer parecían eternas?

Al tenerle delante comprendemos que todo  
tiene muy cortos plazos y muy tristes presagios.  
¡Ruina inmunda y sin gracia!  
¡Vuelve a tu cementerio  
y déjanos creer que lo que pruebas es falso!...

que los labios jamás se resecan y callan...  
ni el brillo de los ojos se apaga en el espacio...

EL VATE PEREZ

## CONSULTORIO DE

### LA AMETRALLADORA.

RODOLFO PUIG, Villafranca del Panadés.—La invención del cinematógrafo es desde luego posterior a Jesucristo. Los Reyes Magos que salen en la película "Ben-Hur" no deben ser los auténticos.

FAUSTO BERRI, Londres.—Para intentar rejuvenecerse no hay más que dos procedimientos: comprarse un sonajero y leer el "T. B. O." todos los domingos, o someterse al tan discutido como cacareado método del celeberrimo y enchisterado doctor Voronoff.

Respecto a este último no nos atrevemos a aconsejarle en serio; pero el que suponemos podrá hacerlo con conocimiento de causa, es el señor Alvarez del Vayo, quien, según rumores que nos merecen tanto crédito como el "Banco de España" se hizo injertar hace tiempo algunas glándulas que, en opinión de unos, procedían de un gorila del Circo Price. Pero sea lo que fuere, es el caso que conque el animal cuyas glándulas se haga injertar sea de la especie llamada "simia", da lo mismo, y que ora sea "titi", ora mono, ora mico, ora orangután, irá usted bien servido; siquiera es preferible que el bicho sea grande; es decir, cuanto más animal, mejor.

Si con una glándula no tiene usted bastante pruebe con dos y si no con tres... Y así sucesivamente. Y si así y todo no fuere bastante, pruebe a coger el mono y comérselo con patatas que, aunque algo prosaico, estimamós que será lo más adecuado contra senectudes pertinaces.

Si además de ello rocía usted la comida con una azumbre de "morapio" y agarra una "mona" de esas de padre y muy señor mío creemos que terminará saltando a la comba o poco menos.

## EL ESPASO

Enciclopedia ilustrada.



MANOS.—Cosas que tienen las mujeres al final de los brazos para poder fumar pitillos y para decirle a las visitas «me voy a lavar las manos» y no ser nada de eso.



CUELLOS.—Sitio para poner la cabeza cuando va uno de visita.



# LAS GRANDES NOVELAS DE "LA AMETRALLADORA" LA ESTUPENDA MATILDITA

Novela gráfica, por ENE



Matildita era una joven que prendaba todos los corazones porque era lo que se dice una señorita estupenda.



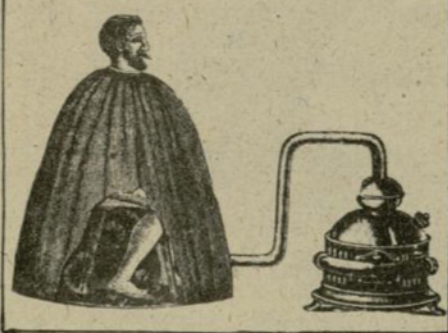
Los hombres se disputaban por conquistar su corazón...



...y hasta los caballeros más formales se desvivían por pescarla.



Pero ella no les hacía el menor caso. Esto era debido a que la corroía por dentro un mal interno.



Este mal eran las secreciones internas que la hacían evolucionar poco a poco.



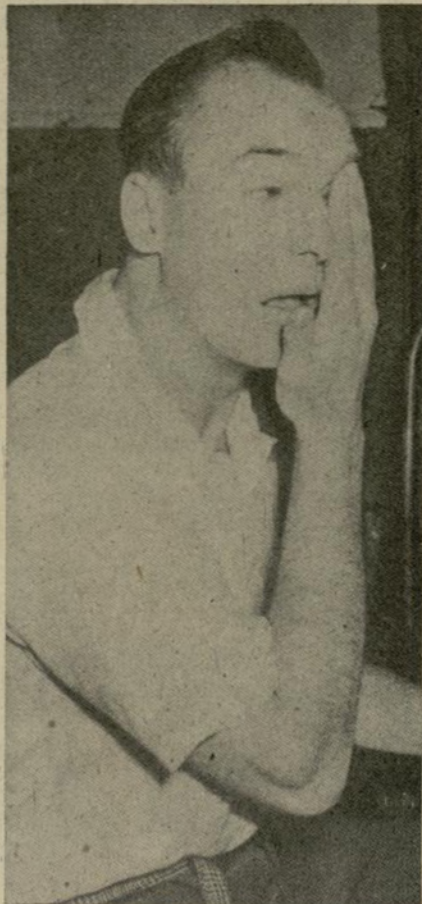
Y después de una grave crisis, de ser una señorita imponente...



...se transformó en un tío barbudo y con bigote.



La pobre Matildita se llevó un disgusto tremendo y no la consolaban ni sus compañeras de colegio que venían a abrazarla.



Sus antiguos adoradores hacían por no verla, pues ya no les gustaba nada...



...y las rivales de antes, locas de alegría, desfilaban delante de sus ojos riéndose de ella y cantando coplas de burla.



—¡Ja, ja, ja!— decían sus amigas cuando se encontraban a Matildita por la calle.



Hasta que la pobre, desesperada, decidió llamar a la muerte y ésta le dijo que no desesperase.



Y entonces ella no desesperó y se puso en manos de buenos doctores que la pusieron boca abajo para cambiar el curso de las secreciones.



Poco a poco volvió a resurgir la Matildita de antes...



...y sus admiradores se volvían locos de alegría.



Y nada más terminar la evolución, tuvo cinco niños. Ya lo dijo el poeta: «Secreciones internas, tienes nombre de mujer»...





## DON VENERANDO Y LAS MEDIAS

Don Venerando entró en la tienda de medias y sacando un par del bolsillo, dijo a la dependienta que se le había acercado:

—Estas medias que me vendió usted están todas rotas.

—Sí—dijo la muchacha mirándolas—; verdaderamente están destrozadas. Pero será porque las han usado.

—Según a lo que llame usted usar. Yo las he llevado de la tienda a mi casa. No iba a estar con las medias en la mano todo el día.

—¡Claro! Pero se las habrán puesto.

—¡Cómo! — chilló Don Venerando—. ¿Quiere usted decir que yo me he puesto las medias? Sepa usted, señorita, que yo no soy tan ridículo como para ponerme unas medias de mujer.

—No he querido decir que las haya usado usted. Pero se las ha podido poner alguien en su casa.

—¿Quién se las iba a poner? Sepa usted que en mi casa no tengo más que gallinas.

—¿Solo gallinas?

—Solo — respondió severamente Don Venerando—. Y yo puedo jurarle que mis gallinas nunca se han puesto medias de seda. Si se tratase de un crimen o de un robo, yo no respondería de ellas, pero tratándose de medias puedo hacerlo.

—Yo... —balbuceó la muchacha.

—No insista! — chilló furioso Don Venerando—. ¡Mis gallinas no se han puesto las medias! Además, que no podrían hacerlo aunque quisieran. Mis gallinas no tienen manos para ayudarse a ponerse las medias. ¡Juro por mi honor que no se las han puesto!

—Bien, señor... Pero las medias están rotas. ¿Cómo es posible?

—Oiga, ¿sabe que me está usted pareciendo un poco dura de mollera? Porque las medias están rotas, ¿tienen que haberse las puesto mis gallinas? Más fácil hubiera sido que las hubiera roto un elefante.

—¿Tiene usted un elefante?—preguntó la muchacha, que se había armado el verdadero lío.

—Usted está loca—chilló Don Venerando a punto de echarle las manos al cuello—. ¿Cómo quiere usted que meta yo un elefante en mi casa? ¿Usted cree que puede subir a un cuarto piso un elefante?

—No, creo que no...

—Entonces... Se vé que lo que usted tiene es ganas de perder el tiempo y no trabajar. Tiene usted ahí esperando doce señoras y pierde usted el tiempo hablando de gallinas y de elefantes. Poco durará usted en el empleo.

Y con un encogimiento de hombros, Don Venerando se fué murmurando de las dependientas que no hacen más que hablar y no atienden a la clientela.

## DON TRINITARIO Y LA FIEBRE

El chico de Don Trinitario cogió el termómetro, se lo puso debajo del sobaco y se sentó en una butaca. Don Trinitario entró andando de puntillas en la habitación y le atizó un coscorrón al muchacho.

—¿Se puede saber qué es lo que te has metido debajo del brazo?—le gritó siguiéndole alrededor de la mesa.

—El termómetro—dijo el chico procurando sustraerse a la granizada de tortazos que se le iba encima—. Estaba midiendo la fiebre.

—¡Midiendo la fiebre!—chilló Don Trinitario—. ¡Estudia, bestia! ¡Estudia el latín y la numismática si quieres llegar a ser algo en el comercio, en vez de estar midiendo estupideces! ¡Mide las cosas serias!... Las cosas adecuadas a tu edad y a los sacrificios que está haciendo tu padre para que un día puedas saber de memoria la lista completa de los reyes godos y así llegues a ser algo en el comercio... Mide los terrenazos, las hectáreas, los metros cúbicos y los metros cuadrados; mide los Pirineos, si quieres hacer algo substancial. Calcula las toneladas de mercancías que caben en los almacenes, calcula el latín y la numismática, extrae raíces cuadradas y raíces cúbicas...

Loco de indignación le sacudió dos tortazos y dijo luego:

—El padre de Don Venerando, que era un hombre con un cerebro más grande que su cabeza y que le costaba trabajo poderlo tener dentro, se reía de los termómetros, y si alguna vez quería medir la fiebre, medía la de las ballenas y la de los rinocerontes, que son fiebres grandísimas, con unos números muy altos que sirven para resolver la regla de conjunta.

—Pero es que yo tengo fiebre...—balbuceó el chico.

—¡Tú lo que tienes es que eres un idiota y todo son pretextos para no estudiar el latín... ¡Basílsa!

—¿Qué pasa?—preguntó Doña Basilisa presentándose cargada con el piano de cola—. ¿Qué nuevas estupideces ha inventado ese monstruo del Danubio para no estudiar la numismática?

—Ha inventado la fiebre—dijo Don Trinitario.

—¿Ha inventado la fiebre?—chilló Doña Basilisa—. ¡Estudia, bestia! Inventa el latín, inventa más reyes godos, si quieres llegar a ser algo en el comercio, en lugar de inventar cosas para que se ponga enferma la gente.

Don Trinitario y Doña Basilisa le sacudieron cuatro morradas al chico. Lo encerraron en la carbonera con el libro del latín y se fueron a ver a Lilo.



## DON VENERANDO Y EL SASTRE

Don Venerando entró en la sastrería.

—Buenos días—dijo Don Venerando al sastre que le había salido al encuentro—. ¿Usted hace trajes de cualquier medida y a cualquiera?

—Sí, señor—dijo el sastre sonriendo—. El hacer trajes es mi oficio.

—¿Pero les hace usted trajes a todos?—insistió Don Venerando—. Quisiera estar seguro de que es así.

—Claro que sí, caballero. Como soy sastre hago trajes a todo el que los quiere.

—Bueno—dijo Don Venerando mirándole severamente—. He encontrado un loco que les hace trajes a los pollos y a los caballos.

—¿A quiénes dice usted?—preguntó asombrado el sastre creyendo que no había oído bien.

—A los pollos y a los caballos—repitió Don Venerando—. ¿Le extraña a usted que califique de loco a un sastre que les hace trajes a los pollos y a los caballos?

—No—dijo el sastre—. Yo no les hago trajes ni a los pollos ni a los caballos. Yo no he dicho que les haga trajes...

—¿No?—dijo Don Venerando hecho una furia—. Entonces, ¿tampoco ha dicho usted que es sastre?

—Sastre sí soy.

—Entonces—dijo Don Venerando en el colmo de la indignación—, si es usted sastre, ¿qué es lo que les hace a los pollos y a los caballos? ¿Les hace usted muebles? ¿Les corta el pelo?... No lo creo... Para hacerles muebles tendría que ser usted ebanista, y para cortarles el pelo, peluquero. Y usted me ha dicho que es sastre. Y los sastres, ¿qué es lo que hacen? ¿O me va usted a decir que hacen muebles y cortan el pelo?

—No, señor. Hacen trajes.

—Oiga, ¿Sabe que me está usted pareciendo un poco duro de mollera?—dijo Don Venerando—. Que los sastres hacen trajes ya se lo he dicho yo. Pero eso no importa, para que esté loco el que les haga trajes a los pollos y a los caballos. También un sastre puede estar loco. ¿O usted cree que los sastres no pueden estar locos nunca?

—Yo—balbuceó el sastre no sabiendo que decir—. Yo, no...

—Usted no querrá ahora negar que es sastre, ¿verdad? Usted ahora me dirá que es otra su profesión.

—No, señor. Pero, ¿qué tienen que ver los pollos y los caballos...?

—¿Yo qué sé lo que tienen que ver! Usted lo sabrá, que pierde su tiempo en vestirlos. Cuando uno está loco, pues está loco y no vale la pena discutir con locos.

Don Venerando se encogió de hombros y salió de la sastrería hecho un basilisco.

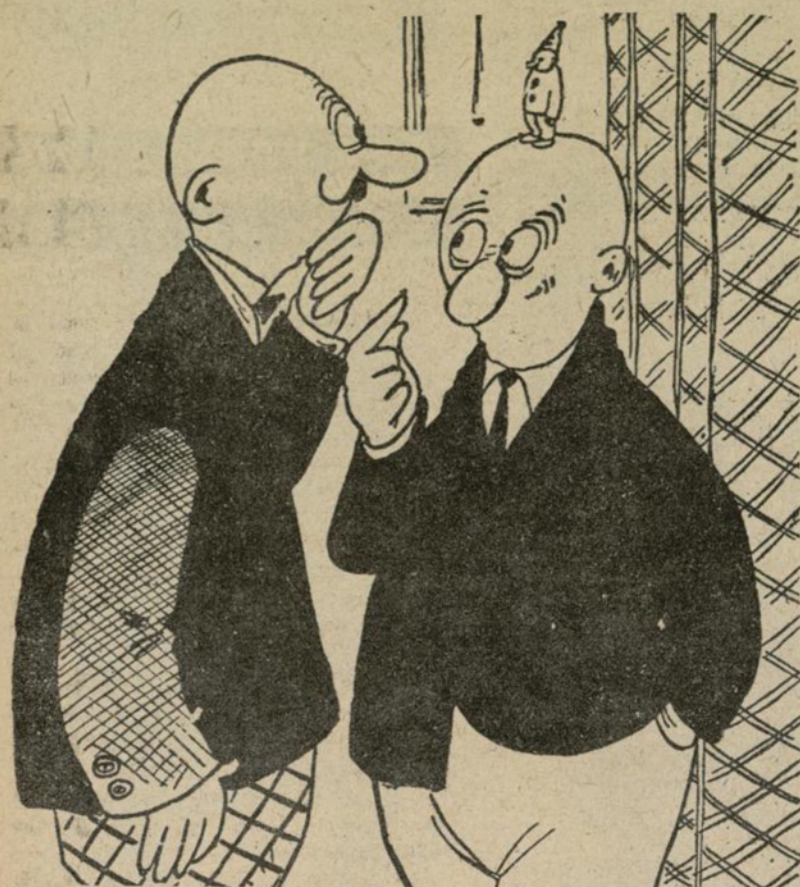




# CARICATURAS REQUISADAS

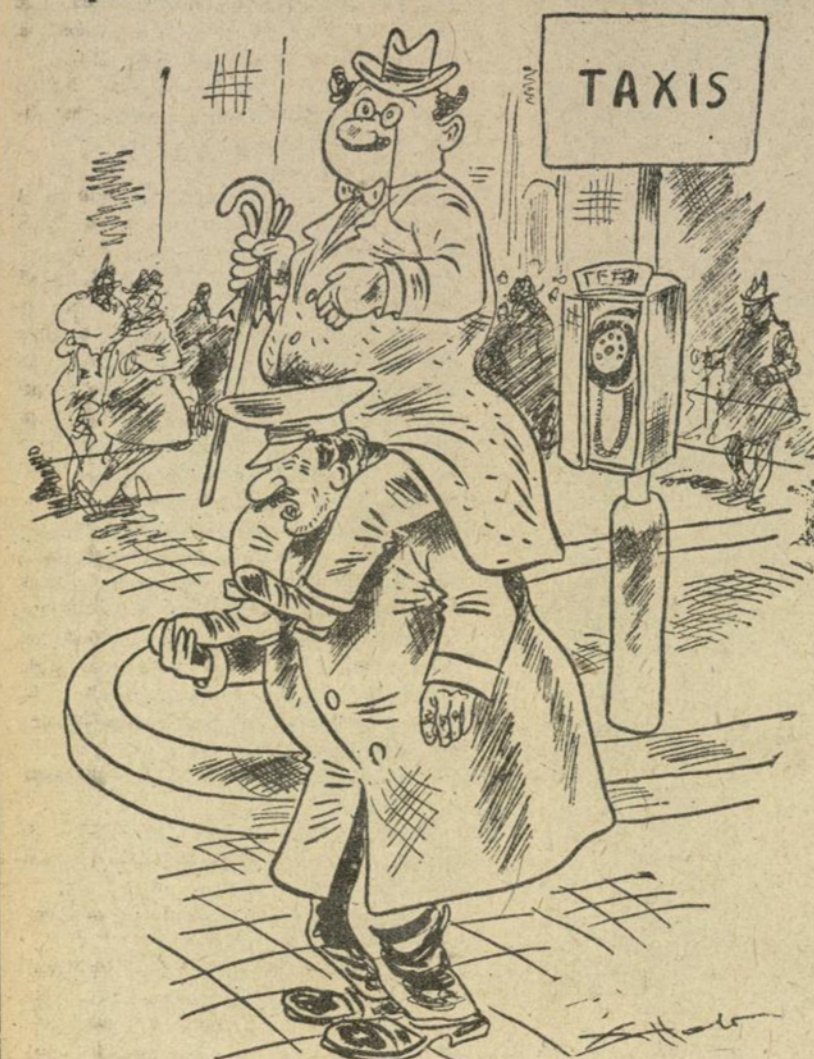


—Oye niña, ¿dónde están los monos?  
—Están todos en Europa, en los parques zoológicos.



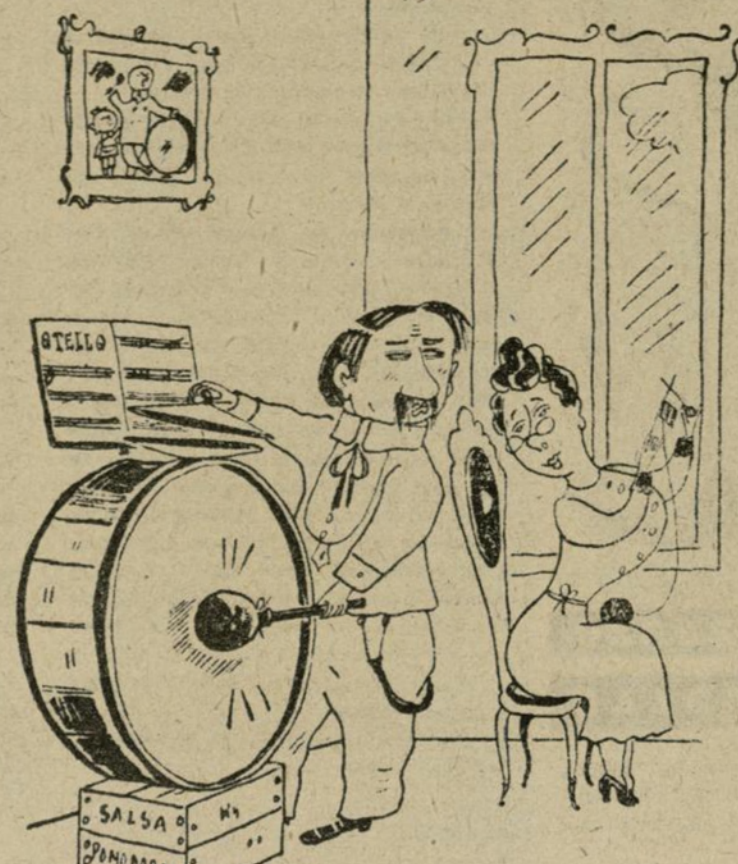
CALVO

—Sí. En Carnaval disfrazo siempre a mi único pelo para que se divierta...

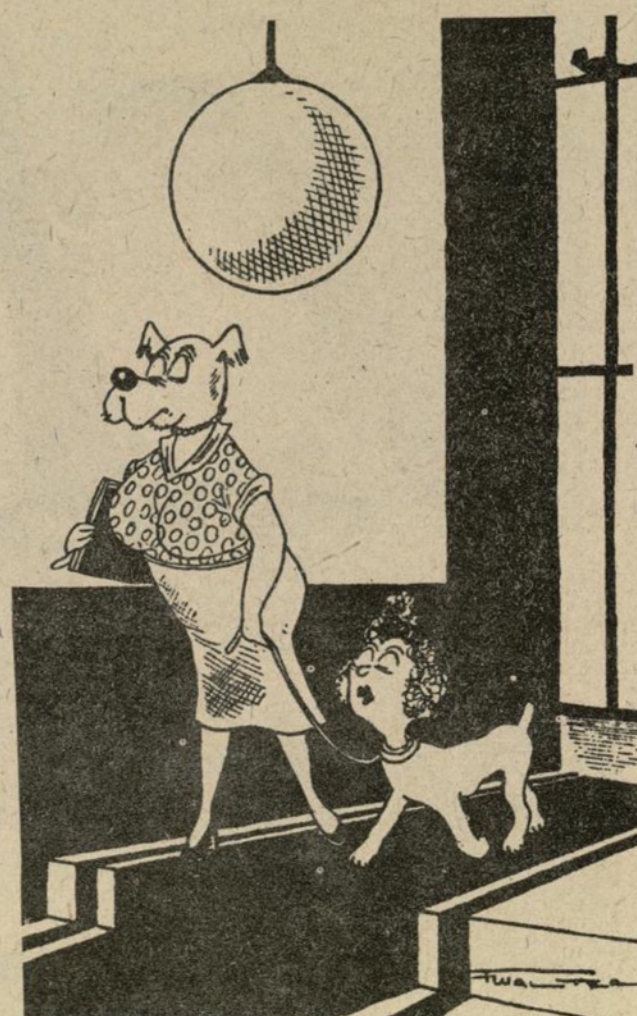


TAXIS

—¿A mí qué me importa que hoy no tenga usted el taxi? Lléveme a la calle del Pez, número 45...



—¿Qué estás tocando, Luis?  
—Otelo. ¿No lo oyes?



Horrible confusión en el Instituto de Belleza.



EL FOTÓGRAFO

—Sí. Es una máquina muy vieja y algo mope y he tenido que ponerle gafas...



EL GUARDIA.—Tengo la gripe.  
Pero yo no me doy...



—He encontrado este mapa francés titulado 'Don Quijote de la Mancha' y me gustaría al español...

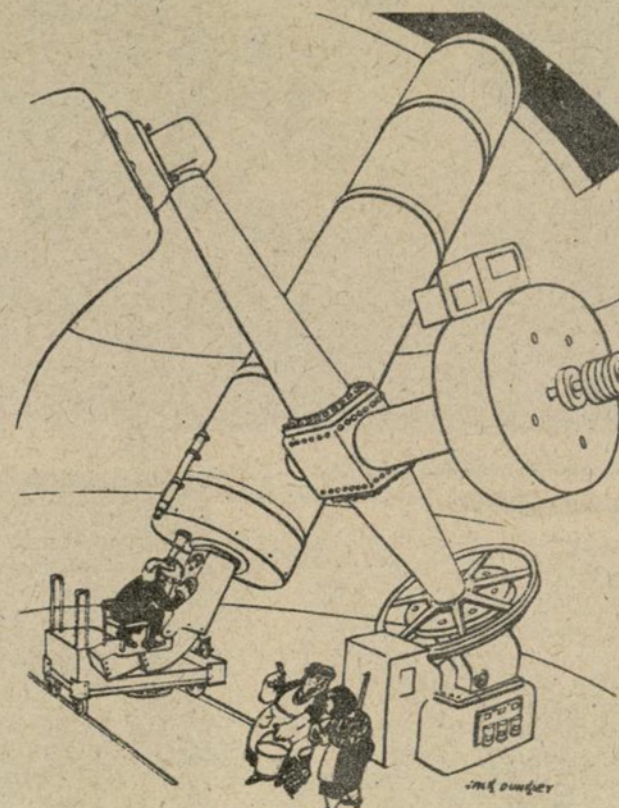


Cuando pasa por una señorita...



HIGIENE

—No bebas! Es agua sucia.  
—No importa. He echado dentro un trozo de jabón...



—¡Pobrecillo! ¡Tan viejo y tener que trabajar de noche!



—A este camello puede usted dejarlo sin comer ni beber durante treinta días.  
—¿Sí?  
—Sí. Como no es mio ¿qué me importa que se muera?

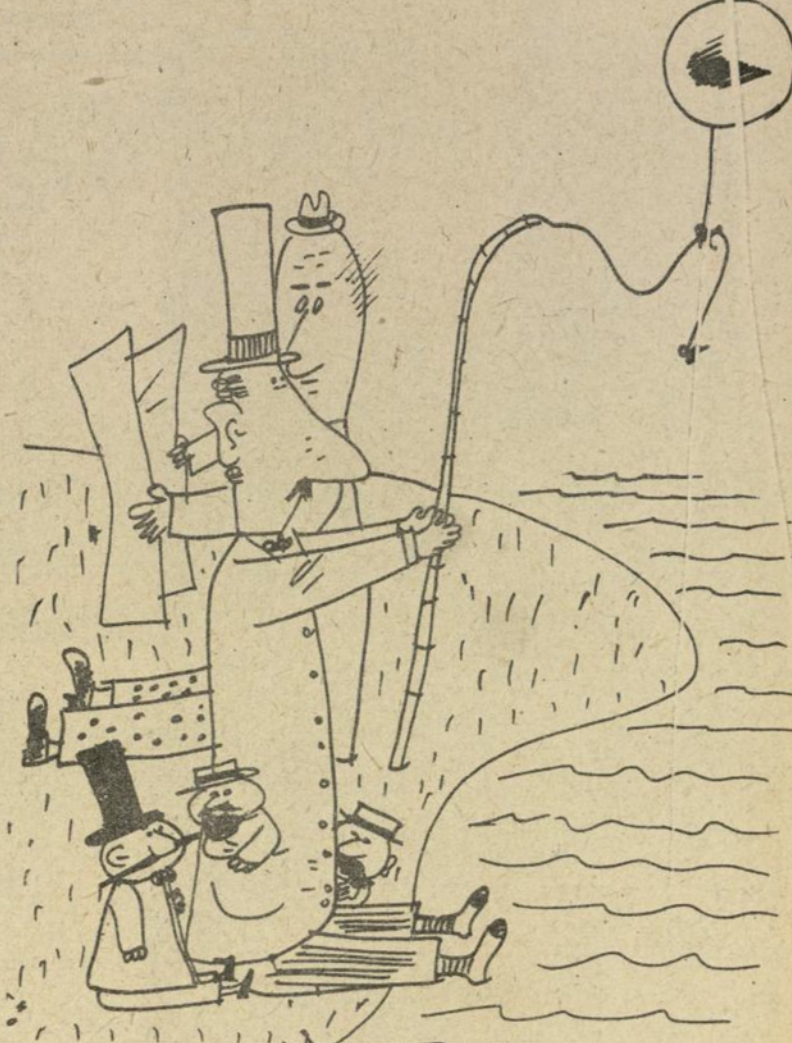


—¡Anda! ¿No te gusta tanto la libertad?  
—Pues sal!



AUTORIDAD

La mujer:—¡Sal de ahí inmediatamente!  
El marido:—No me da la gana. ¡Soy el dueño de esta casa y puedo estar donde me parezca!



—¿Qué haces con ese globo? ¿Has inventado un nuevo sistema para pescar?  
—No es para pescar: es para cazar.





—¡Vaya! Ya me han puesto la ducha más baja.

# DIALOGOS ESTUPIDOS

POR TONO



—Anda, ven conmigo, que hoy vamos peinados iguales...



El. —¿Qué he hecho yo, Dios mío?



El niño. —Dice que la ordeñes más que todavía tiene sed.



El. —¡Cuidado que soy distraído! Ya se me ha olvidado arriba el pie derecho.

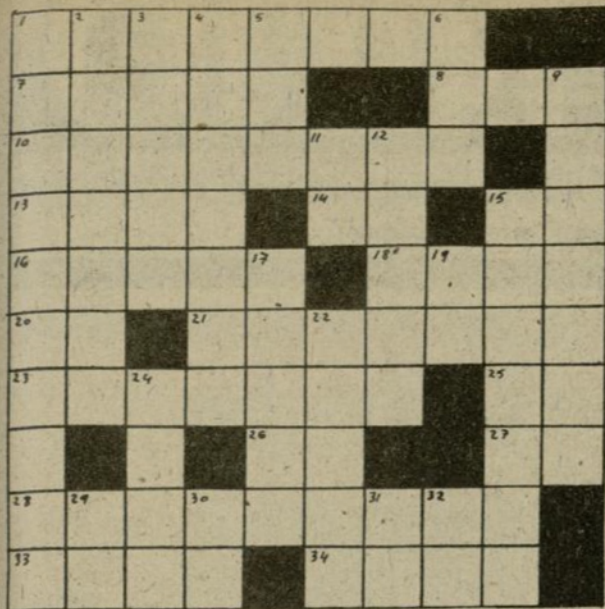


—¡Hay que ver la de cosas que tiene uno en la cabeza!



—Anda, acércate y verás cómo te doy con esto en la cabezota.



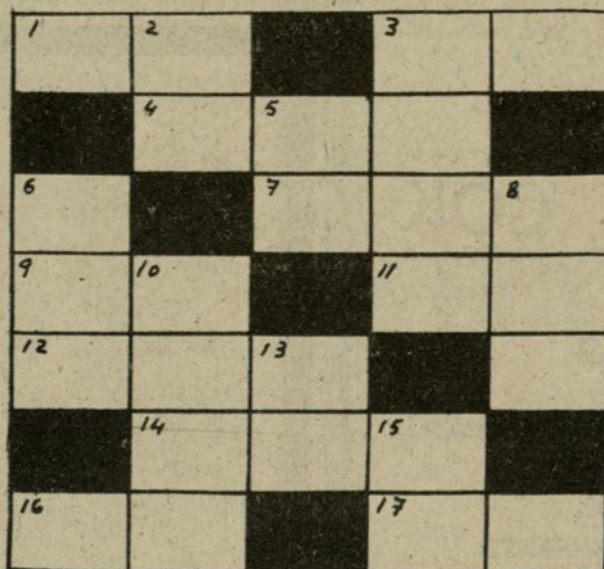


**HORIZONTALES.**—1, Canción de niños. 7, Poniente. 8, Preposición. 10, Oficio. 13, Tiene la propiedad de atraer. 14, Niega. 15, Al revés, negación. 16, Dar vueltas. 18, Final. 20, Artículo. 21, Nombre de mujer. 23, Pueblo de Santander. 25, Negación. 26, Iniciales de Alvaro García. 27, Exclamación. 28, Elogio exagerado. 33, Nombre de varón. 34, Del verbo reír.

**VERTICALES.**—1, Persona seria y de muy buenas costumbres. 2, Animal de carga. 3, Cortar árboles. 4, Motín, tumulto. 5, Le falta una letra para ser un color. 6, Hijo del Aire y de la Tierra. 9, Nombre de mujer. 11, Preposición. 12, De nariz pequeña (pl.). 15, Sociedad literaria (pl.). 17, Dar vueltas en círculo. 19, Terminación de verbo. 22, Dejar alguna manda en un testamento. 24, Fábula, ficción. 29, Del verbo ir. 30, Al revés, negación. 31, Nota musical. 32, Letra consonante.

## PALABRAS

## CRUZADAS

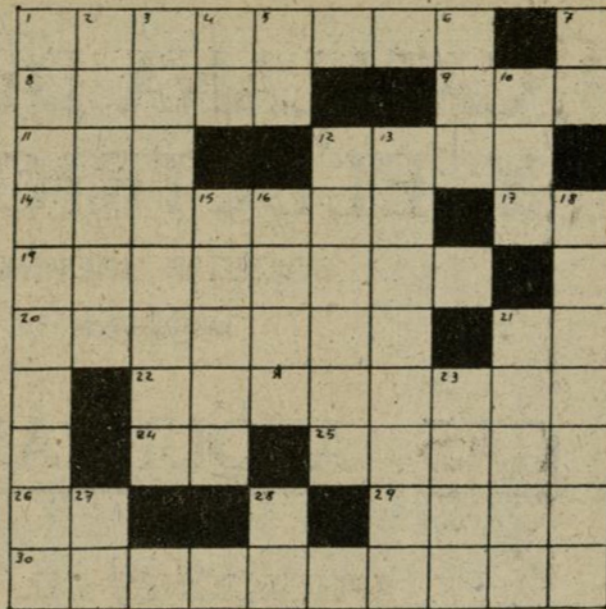


### POR SILABAS

**HORIZONTALES.**—1, Mancha. 3, Para alumbrar. 4, Nombre de mujer, famosa en la historia. 7, Elevación del terreno. 9, Carbón menudo. 11, Libro de los musulmanes. 12, Consistencia y fortaleza que debe tener el tejido de los paños. 14, Arma corta. 16, Barro. 17, Extremidad de algunos animales.

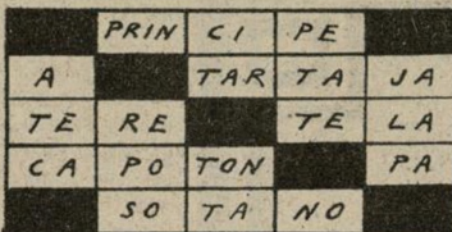
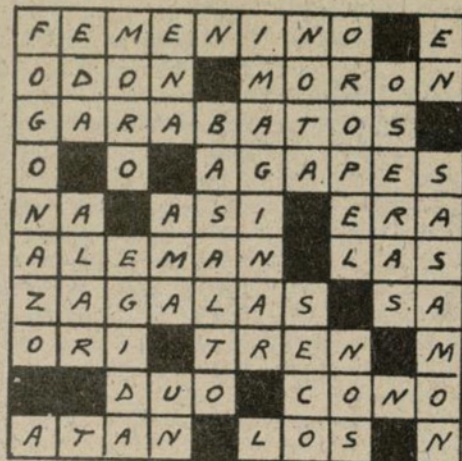
**VERTICALES.**—2, Edificio. 3, Hambriento. 5, Orate. 6, Lugar común u oratorio. 8, Fruta. 10, Réprobo. 13, Especie de tierra muy llana y rasa. 15, Caballo pequeño y ruin.

(Las soluciones en el número próximo)

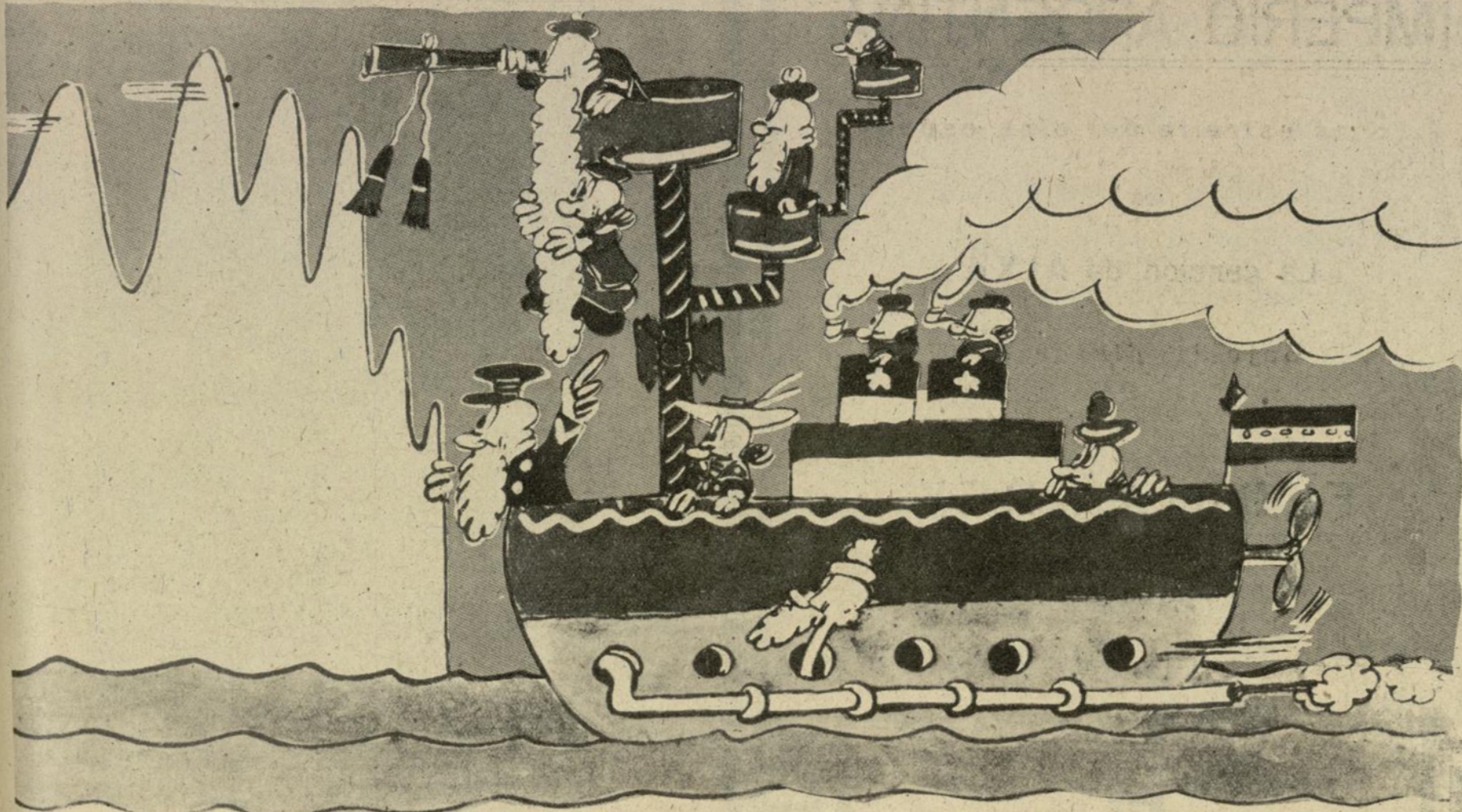
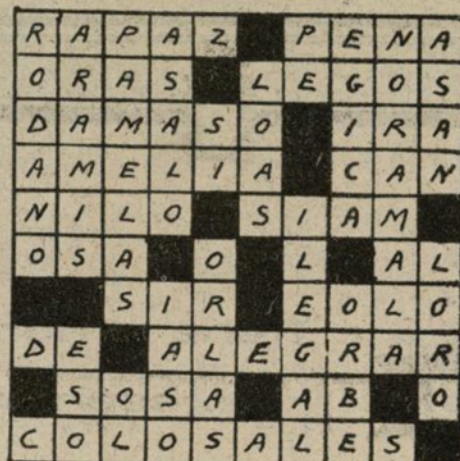


**HORIZONTALES.**—1, Nombre de mujer. 8, Mujer interesante, divertida. 9, Enfermedad. 11, Al revés, herza. 12, Canoa que usan los mejicanos. 14, Falto de lógica. 17, Prefijo. 19, El profetizado. 20, Que tiene crejas. 21, Contracción. 22, Sacerdote. 24, Iniciales de Octavio Ramírez. 25, Extraer. 26, Montaña de China. 29, Señala bienes para alguna fundación. 30, Equiparadas, combinadas.

**VERTICALES.**—1, Estado de Norteamérica. 2, Afilar. 3, Artificio simulado, para conseguir algún fin. 4, Al revés niega. 5, Nota musical. 6, Liga. 7, Del verbo ser. 10, En el mar. 12, Substancias que se combinan con los óxidos. 13, Tela de algodón con fondo liso y flores. 15, Pueblo de Granada. 16, Pueblo de Guipúzcoa. 18, Composición poética (plural). 21, Cuarzo lapídeo, duro y translúcido. 23, Pueblo de la isla de Tenerife. 27, Forma de pronombre. 28, Nota musical.



Soluciones a nuestros problemas del número anterior.

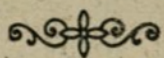


—¡Un iceberg! ¡Traed los limones para hacer el refresco!...



# CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA



## GAS ALQUITRÁN COK

### APLICACIONES DEL GAS:

SERVICIOS DOMÉSTICOS: COCINA, LAVADO, PLANCHADO,  
AGUA CALIENTE, ESTUFAS Y REFRIGERACIÓN.  
CALEFACCIONES CENTRALES E INDIVIDUALES.  
GRANDES COCINAS PARA HOTELES Y RESTAURANTS.  
HORNOS ESPECIALES PARA PASTELERÍAS, ETC.  
APLICACIONES INDUSTRIALES EN LA GRANDE Y PEQUEÑA  
INDUSTRIA.

GAS, COMBUSTIBLE IDEAL,  
PRÁCTICO Y ECONÓMICO

OFICINAS Y EXPOSICIÓN DE APARATOS: RIVERO, 6 Y 8

SEVILLA



Tiene el honor de  
presentar a

## IMPERIO ARGENTINA

Máxima estrella del cine español

en

« La canción de AIXA »

Bajo la dirección

de

## FLORIAN REY

Producción

Hispano Film de Berlín

# EL NIÑO

(Sección dedicada a explicar bien  
cómo son los niños.)



Niña vieja disfrazada de bicho cualquiera.

El niño es un mamífero desdentado que anda pegando voces por los portales.

Se desconoce la razón de su profusión por las calles y se cree que no solo les nacen a los pedres, sino que aparecen por generación espontánea en las traseras de los tranvías, en las salas de los cines y debajo de los automóviles.

De pequeño produce al menor pretexto un llanto que dura semanas enteras, y también lo mancha todo, pues suelen estar rotos y se salen.

Aislados no producen más molestia que las que aludimos más arriba, pero en banda llegan a ser temibles.

Su obsesión constante es la de ser atropellados por algo: auto, tren, tranvía o ascensor, y a veces lo consiguen sin gran esfuerzo.

Se reproducen de una manera brutal y por uno que cae aparecen cien.

Su caza está vedada todo el año y solo mediante curiosas estratagemas se puede cazar alguno que otro.

Las más conocidas estratagemas son:

la zancadilla en la escalera; el empujón en el Viaducto; el paso a nivel y el piano dejado caer desde el balcón.

Hay varias clases de niños: los niños propiamente dichos y las niñas, que son más bajitas y más menas.

Hay también el niño de la tienda, los de Eclija, el de la portera y el de la Camila, que es uno que comia mucho.

Hay también el niño de Huelva, que canta.

Pero no terminariamos nunca si empezáramos a dar los nombres de todos los niños que hay. Baste decir que son muchos, a cual más sucio y que suelen llamarse por lo regular Juanito.

Nadie ha podido explicar nunca la posible utilización de los niños. No se comen porque parece ser están muy duros y al caldo no se les puede echar porque están demasiado sucios; así es que se les deja ar dando voces por ahí y rompiendo todo hasta pensar que se hace con ellos.

Antes les llamó "golfus incordioso".

EL N.



Niño y niña después de haber crecido.



# La gamba

(Sección dedicada a explicar bien cómo son las gambas.)



Dos gambas en un plato.

Como ya insinuamos en una ocasión, las gambas son una especie de señoritas del conjunto que van vestidas con un traje rosa, siempre igual y siempre levantando su única pierna en actitud de "girls".

Como las "girls", nunca trabajan solas. Generalmente su número se compone de seis o de doce o en algunos casos, cuando son gordas, de dos.

Pero desde luego, cuando se invita al aperitivo a estas señoritas, siempre se les suele invitar a seis, para no quedar mal.

—¡6 señoritas del conjunto, 6!—habría que decir cuando se pide media docena de gambas.

Ellas son alegres y frívolas y únicamente parecen señoritas antiguas cuando hay que despojarlas de ese corsé apretado que llevan y que uno quita con iguales mimos que a una recién casada.

—¡Por Dios, Eugenio, ten cuidado!— parece que dicen las gambas entre rubores cuando se les está quitando el corsé.

Vienen de su pueblo a la ciudad, grises, sucias y despeinadas. Pero un buen baño de agua hirviendo las rejuvenece y salen de ese gran baño turco embelecidas, peinadas, llenas de vida, y con aspecto de haber ido también a la manicura. Una olla de agua hirviendo es su mejor Instituto de Belleza.

Lo que más les afea son sus bigotes, pero ellas los llevan como si fuera un gran sombrero de plumas y esto además les hace parecer más altas y más

arrogantes.

Como las "girls", viajan todas reunidas en unas cajas y de este modo recorren el mundo. Van apretadas unas contra otras y cualquiera sabe de lo que hablan.

Su nombre es como un mote y desde luego se deben llamar otra cosa. Consuelo Fernández "La Gamba", se llamará alguna, pero todos la conocen por "la gamba".

Algunas llevan muchos años viajando en sus cajas y terminan por estropearse y hacerse viejas. Entonces las gambas toman las apariencias de un brazo escayolado y cuando se les quita la escayola se ve que el brazo se les ha quedado blanco, sin sangre y casi anquilosado.

La gamba es el bicho más alegre y el que da más optimismo a las modistillas de Madrid; y además no son lujosas y vanidosas como las ostras, que toman aire de grandes señoras, llenas de presunción y de empaque solamente porque algunas hermanas suyas tienen perlas o las han tenido.

Tampoco son plebeyas como las cigalas que son ordinarias y parecen amas de cría con su vestido lleno de almidón.

La gamba está en lo justo: es la señorita de la clase media: la mecanógrafa, la empleadita y cuando se la lleva a alguna parte nunca pide champán, como piden otras. Ella pide cerveza y va que arde. Y además se queda tan contenta.



Dos señores diciendo que en la mesa de al lado hay una gamba estupenda.

CASA EN BUENOS AIRES:  
CABRERA, NÚM. 8.673

CASA EN NEW YORK:  
52, STORE STREET

## HIJOS DE YBARRA

COSECHEROS Y EXPORTADORES

ACEITES  
Y  
ACEITUNAS

APARTADO 15

SEVILLA (ESPAÑA)

## COMPañIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

CAPITAL SOCIAL: 80.000.000 DE PESETAS

Suministro de fluido para alumbrado, usos industriales y domésticos en Sevilla y 205 poblaciones de las provincias de Sevilla, Cádiz, Huelva, Málaga y Badajoz.

DIRECCION DE LA COMPAÑIA:

TIENDA Y EXPOSICION:

San Pablo, 30

Federico de Castro, 22

SEVILLA



AURORA (Leirilla)

Caminito la montaña  
marchaba la Virgen Nifia.

Ojos tiene de perlas,  
boca de almibar.

Sus rizados bucles  
el aire acaricia,  
contempla la noche  
su linda carita  
y en su faz la luna  
celosa se mira.

Ojos tiene de perlas,  
boca de almibar.

Dicenle las auras  
con blandas caricias:  
"¿Dónde va de noche  
tan sola la Nifia?  
Que con esos ojos  
a la luna misma  
le vals a dar celos...  
Esperad al día".

Ojos tiene de perlas,  
boca de almibar.

"¿Dónde váis tan sola  
en noche tan fría?"  
Y con voz de plata  
respondió la Nifia:

"Como soy la Aurora  
salgo antes que el día".

El Alférez Provisional.



EN EL PUESTO

¡Cuántas noches sin dormir!  
¡Cuántos suspiros al viento!  
¡Cuántos castillos al aire  
contiene mi parapeto!

Unas veces mi madrina  
cuando sus cartas recuerdo.  
Otras veces son mis padres

que hace tiempo que no veo.

Pero más que todo España,  
la España del hombre bueno  
la de sus hijos leales  
y con el temple de acero.  
Todo viene a mi memoria  
en mis dos horas de puesto.

Pronto viene la mañana  
y el sol renace de nuevo.  
y sus rayos relucientes  
parece que están diciendo:

No te atormente la muerte  
que pronto a España veremos  
Una y Libre, no lo dudes.  
Grande y Azul como el cielo.

Y a ese Caudillo bendito  
y ese Dios que está en el cielo,  
besadies siempre sus plantas  
que os salvaron del infierno.

S. N. R.



# BANCO HERRERO

OVIEDO

Capital: QUINCE MILLONES de pesetas

## SUCURSALES Y AGENCIAS

Arriondas, Astorga, Benavente, Boal, Cangas de Narcea, Cangas de Onís, Colunga, Cudillero, Grado, Infiesto, La Felguera, León, Luarca, Llanes, Mieres, Moreda, Nava, Navia, Palencia, Pola de Allande, Pola de Laviana, Pola de Lena, Pola de Siero, Pravia, RIBADEO, Ribadesella, Salas, Sama de Langreo, Tineo, Trubia, Vegadeo, Villaviciosa y Zamora.

Este Banco, establecido sobre las bases de los negocios bancarios de la Casa HERRERO Y COMPAÑIA, fundada en 1848, realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa en España y en el Extranjero.

Cajas de alquiler

Caja de ahorros

CUENTAS CORRIENTES CON INTERES



## ENVÍANOS TU

## Y TE DAREMOS



Nosotros también conocemos a las de Gálvez y sabemos que ese niño es de ellas y no suyo. No sea tonta y devuélvalo; no se vaya a romper y luego chillen. Su aspecto es insignificante, señorita. Parece usted una doncella bañando al niño. Lévese esa silla a la cocina y déjese ya de tonterías. Tiene usted toda la ropa por lavar y ya es tarde.



Usted es una criada que se ha presentado a pretender vestida de pantalla y en todas partes le han dicho que no necesitan pantallas. Insista, pero con otro traje. Ya verá como entonces la admiten.



¿Cómo quieres que te digamos quién eres con esa cortina que te has puesto? Lo único que podemos decirte es que tu aspecto es fatal. Quitate el pelo, la cortina y el paisaje que tienes detrás y luego mándanos una fotografía como es debido.



Usted es una romántica, de esas románticas que hay tan románticas. Usted nos quiere hacer creer que ha recibido una carta de amor, pero nosotros vemos claramente que el papel está en blanco. También vemos que se ha hecho usted un chal con la cortina de la izquierda.



## FOTOGRAFÍA

## CÓMO ERES



Usted es un hombre muy bueno, porque a pesar de que su novia no tiene parte de abajo, usted la quiere como si estuviera completa. Claro que usted tampoco tiene brazo derecho...



Desde luego ustedes son sordos, porque no hay motivo para hablarse tan cerca como no se sea sordo. No sean ustedes tontos y comprense una trompetilla y ya verán lo cómodo que es poder hablar de lejos.



## DESEAN CORRESPONDENCIA

La señorita Laura Gándara, Atarazanas, número 5, Santander, desea que le escriba "Tumba trenes".

La señorita Eulalia Gándara Atarazanas, número 5, Santander, desea que le escriba "El bicicleta".

La señorita Josefina Leza, calle de la Marina, núm. 1, entresuelo, Santander, desea que le escriba "Cupido".

La señorita María Leza, calle de la Marina, número 1, entresuelo, Santander desea que le escriba "El tripiña".

La señorita Mercedes Mazarrasa, Méndez Núñez, 9, piso primero, Santander desea que le escriba "El niño travieso".

La señorita Mariuca Villa calle del Rubio, número 8, Santander, desea que le escriba "El neguquito".

La señorita Mary Tere Garín, Senés (Huesca) desea que le escriba Rafael Pérez Agullera.

La señorita Elena Gándara, Atarazanas, núm. 5, Santander, desea que le escriba "La maté porque era mía".

Las señoritas "El hada alegría", "El hada tristeza" y "El hada de frío", que viven en Moraza, núm. 25, izquierda, (San Sebastián) desean correspondencia con "Dante", Petrarca" y "El sereno pálido".

Las señoritas Fay Montero Pita y Segismunda Pérez, que viven Cartería del Ponto (El Ferrol) desean que les escriban A. Arenillas y Murcial, de la Segunda Bandera de Castilla.

La señorita "Estrella de media noche", que vive en Fernando Camino, 7 (Málaga) desea que le escriba "El Alférez Luna Nueva".

La señorita "La dama solitaria", que vive en Fernando Camino, 7 (Málaga) desea correspondencia con "El burlador de la muerte".

La señorita Marisol Fernández, que vive en Vital Aza, Pola de Lena (Asturias) desea que le escriba Benigno Ablanedo.

Las señoritas Alicia y Elenita Martínez, que viven en calle Alta de Seminario, número 2, primero (Jaca) desean correspondencia con "Teniente pedante" (A. E. V.), y "El oficial del antifaz" (Paf).

Las señoritas Magda Holmes y Luelo Beníte, que viven en calle Nueva, número 36, piso primero (Málaga) desean que les escriban Agustín Oliver y Francisco Muñoz Rodríguez.

La señorita Sandra Alonso, que vive en calle Nueva, número 36, piso primero, desea que le escriba Ezequiel Heras. (Málaga).

Las señoritas Judi Salinas y Esther Martínez que viven en Ollerías, 69-71 (Málaga) desean que les escriban Agustín Oliver y Francisco Muñoz Rodríguez.

La señorita "Alegría", "Que te crees tú eso", "Una morena y una rubia" y "La señorita Pitillera", desean que les escriban "El hombre que se refa del amor", "Don Quintín el amargao" "Don Hilarión" y "Sin tabaco".

Las señoritas Rosa María López del Almo Ps, "El hada de la gentil silueta", que viven en Avenida de María Costera, Sierra de Luna (Zaragoza), desean correspondencia con los capitanes Rosendo Roquefor Redondo y "La fiera muerta".

Las señoritas Carmela López, Adelaida Amor, Pili Pili, que viven en calle de la Manifestación, 27, piso segundo (Zaragoza) desean que les escriban "Un lancero Bengali", "Caza-tanques que se refa del amor".

"Las tres hijas de Elena", I, II y III, que viven en Berge Morrano (Huesca) desean que les escriban el soldado "Chevalier", "El novio de la muerte" y el soldado "Punto y Raya".

"Yo no era yo" y "Marquita Terremoto", que viven en Bento Diego de Cádiz, 8, tercero, Cádiz, desean que les escriban "Quién soy yo" y "Don Quintín el Amargao".

La señorita María Maestre que vive en General Varela, 2, tercero (Cádiz) desea que le escriba José María de la Vega.

"B. B.", que vive en "Placilla", Colón San Fernando (Cádiz) desea que le escriba M. y M. Teniente de Antifaz-ques.



## SOLICITAN MADRINAS

"Rueda de Molino".  
"Uno que le gustan las rubias".  
"Uno que le gustan todas".  
"El escribiente sin pluma".  
"El furriel sin compañía".  
"El niño del teléfono".  
"El andarín".  
"Es mi misterio".  
"El incógnito".  
"Pulgarcito".  
"El hombre mosca".  
"Angelillo" (Cabo).  
"Juan Torera" (ídem).  
"El Barón" (ídem).  
"El Pata" (ídem).  
"Aquilino".  
"El domador de chinches".  
"El domador de mosquitos".  
"El domador de ratones".  
"El jefe de los domadores".  
Nicasio Sabueso (Alférez).  
"Tipo tabla".  
"El músico improvisado".  
"El hombre espada".  
"Ojos negros".  
"El deseador hasta los 20 años".  
"El barbero de la cuaria".  
"Y a mí no me gusta dormir".  
"El ministro sin mando".  
Estanislao Romero Lahera.  
"El terror de las mujeres".  
"Precioso cangrejo".  
"Dale gusto".  
"Yo quería una".  
"Tómalas".  
"El Cu-Cu".  
"Trilita".  
"Chedita".  
"El caballero invencible".

"El caballero del brazo arremangado".  
"El caballero desengañado".  
"El caballero de los ojos negros".  
"Uno que tiene frío".  
J. M. S. "El nene llorón".  
S. J. R. "¡Chiquillo, ven aquí!".  
"El domador de mujeres".  
"El teniente de ida y vuelta".  
"El capitán de los feos".  
"El caballero de la triste figura".  
"El voluntario del rey".  
"Viva España".  
"El alemán".  
"El hombre sin mujer".  
Martín Flores (Sargento).  
Bernardo Espeja (ídem).  
Evaristo Estévez (ídem).  
Daniel Castella Eiras. (ídem).  
Modesto de la Uz. González (ídem).  
"El melancólico Antonio".  
Luis "El tragachuscos".  
"Irusta".  
"Fugazot".  
"Demare".  
"El jefe de la cadena de la muerte".  
"El canario engañador".  
"El moreno peligroso".  
"El regular Tatas".  
V. Ejarque Azuara.  
Manuel Seoane Vázquez.  
"El fracasao".  
"Rami el traidor".  
Juanito "La mascota".  
"Conde el sordo".  
"Conde la osa".  
"Conde Cristina".  
"Conde los Pinos".  
"El rey de la tizne".

## SOLICITAN AHIJADOS

Las señoritas "Una morena", Ana María "Una rubia Isabel", que viven en Cortes de Aragón, 43, segundo, derecha, Zaragoza.

La señorita Alicia García, que vive en San Fernando, 20, Utrera (Sevilla).

Las señoritas Maximina Díez, María Díez, Julia Ruiz y Braulia Rodríguez, que viven en Santa Colonia del Rudrón (Burgos).

Las señoritas Regina García, María Rodríguez y Pilar Álvarez, que viven en San Pablo, 37, Zaragoza.

Las señoritas Garbín Astigarraga Zulenita Gallarolo, Charito Ortiz, Iris Liorna y Elvira Alolbal, que viven en Coso, 32, Jaca (Huesca).

Las señoritas María Fernández Catá y Noemí del Río, que viven en Ortigueira (Coruña).

Las señoritas María Mangas y Mercedes Navarrete, que viven en el Salva-león (Badajoz).

Las señoritas "Una viuda alegre" y "Aurora de Nevers", que viven en Sección Femenina de FET y de las JONS de San Fernando (Cádiz).

Las señoritas Juanita Echevarría, Elvira Valcárcel, María Inmaculada Villa-Mayor, Pepita Salce, Crucita San Miguel, Pepita Villa-Mayor, Eva Salazar, María de las Mercedes Ramón, Rosita Iturbe, Nene Sanz de Miera, Joaquinita Vázquez, Maribel de Monferrate y Maruja Fernández, que viven en Apartado de Correos 115, León.

La señorita "Poly Chaparrita", Lista de Correos, Palencia.

Las señoritas América Rubio, Africa Morán y Conchita Ratón, que viven en la calle del General Queipo de Llano, 2, Ponferrada (León).

La señorita "La dama de las camelias", que vive en Calvo Sotelo, 3, bajo, Zarauz (Guipúzcoa).

La señorita Mary Berta Flores, que vive en Carretera de La Coruña, 5, Astorga (León).

Las señoritas "Leyla Marlowe" y "Mirna Loy", que viven en Apartado 47, Logroño.

La señorita María del Carmen Borbolla, que vive en Villuir (Luarca).

Las señoritas Teófila Ruiz, Sinforsosa Pérez y Tiburcia García, que viven en chalet Prieto Lavín, 51, Sarriñero (Santander).

# DOMECQ

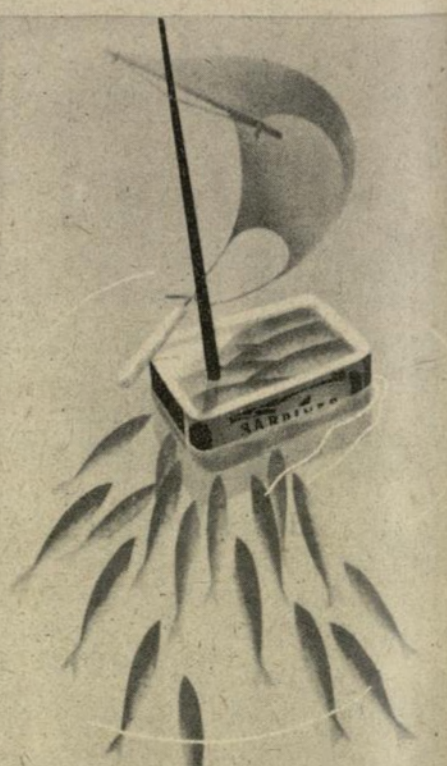
# DOMECQ



## SIEMPRE

# COGNAC DOMECCO

SOCIEDAD BILBAINA  
DE MADERAS Y ALQUITRANES, S. A.  
ALQUITRAN DE LA HULLA  
APARTADO N.º 318. - BILBAO



## QUIRÓS

APARTADO 146  
TELÉFONOS: 1.393-1.392  
VIGO (ESPAÑA)  
CABLEGRAMAS: BRUCA



## Manufacturas de Corcho Armstrong

SOCIEDAD ANÓNIMA

FABRICANTES DE TAPONES DE CORCHO,  
AGLOMERADOS Y LANA DE CORCHO

AVENIDA DE MIRAFLORES, NÚM. 34. — TELÉFONO 22.820

SEVILLA

APARTADO 51

6-9

OFICINA CENTRAL: SEVILLA

SUCURSALES CON FÁBRICAS EN ALGECIRAS,  
CÁCERES, PALAFRUGELL Y PALAMÓS

1.195

## GARCIA Y CIA

### ALMACENES DE FERRETERÍA

SAN ISIDORO, 3  
TELÉFONO 25.008

DESPACHO  
AL POR MENOR:  
PLAZA DEL PAN, 4

### ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS

DESPACHO  
Y ESCRITORIO:  
ANTONIA DIAZ, 10, 17, 19  
TELÉFONO 27.265

APARTADO 378 - SEVILLA

1.231

## PRODUCTOS QUIMICOS Y ABONOS MINERALES

### ABRICAS

EN VIZCAYA  
ZUAZO  
LUCHANA  
ELORRIETA  
GUTURRIBAY  
OVIEDO (La Manjoya)  
MADRID  
SEVILLA (El Empalme)  
CARTAGENA  
BARCELONA (Badalona)  
MÁLAGA  
CÁCERES (Aldea-Moret)  
LISBOA (Trafaria)

### SUPERFOSFATOS Y ABONOS COMPUESTOS "GEINCO"

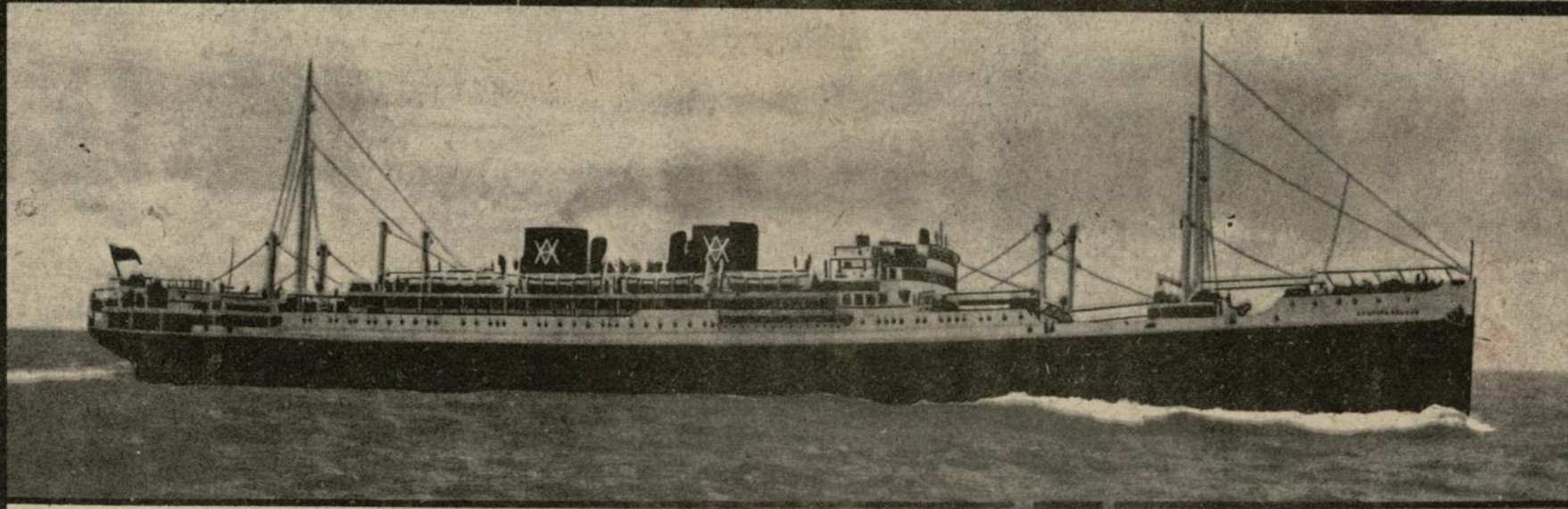
ÁCIDO SULFÚRICO  
ÁCIDO SULFÚRICO ANHIDRO  
ÁCIDO NÍTRICO  
ÁCIDO CLORHÍDRICO  
GLICERINA  
NITRATOS  
SULFATO AMÓNICO  
SULFATO DE SOSA  
SALES DE POTASA  
DE NUESTRAS MINAS  
DE CARDONA (Barcelona)

SERVICIO AGRONÓMICO:  
LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS  
DE LAS TIERRAS

ABONOS PARA TODOS LOS  
CULTIVOS Y ADECUADOS  
A TODOS LOS TERRENOS

### LOS PEDIDOS EN:

BILBAO: «Sociedad Ama. Española de la Dinamita». — Apartado 157.  
MADRID: «Unión Española de Explosivos». — Apartado 66.  
OVIEDO: «S. A. Santa Bárbara». — Apartado 31.



## "YBARRA Y Cía., S. en C."

NAVIEROS  
SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre BILBAO, SEVILLA y MARSELLA y puertos intermedios.

### Línea Mediterráneo-Brasil-Plata

Salidas regulares cada 21 días para SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES.

Acomodaciones para pasajeros de 1.<sup>a</sup> clase.

Buques especializados en el transporte moderno de pasajeros de 3.<sup>a</sup> clase exclusivamente en camarotes.

Seguridad - Rapidez - Economía - Confort - Esmerado Trato - Comida Excelente.

### INFORMES

En Sevilla: Oficinas de la Dirección - Menéndez Pelayo, 2. - Telegramas "Ybarra"

" Wagons-Lits-Cook.-José A. Primo de Rivera, 12.

" "Sleeping"

En Cádiz: D. Juan José Ravina-Beato Diego de Cádiz, 12.

" "Ravina"

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS

1.295





## EDAD DE PIEDRA

(Por HERRERROS)

—¡A ver si dejais de jugar con el diplodocus y me lo traéis para que haga la comida!...

Ayuntamiento de Madrid

TALLERES OFFSET - SAN SEBASTIAN

Gratis a los Combatientes

25  
175