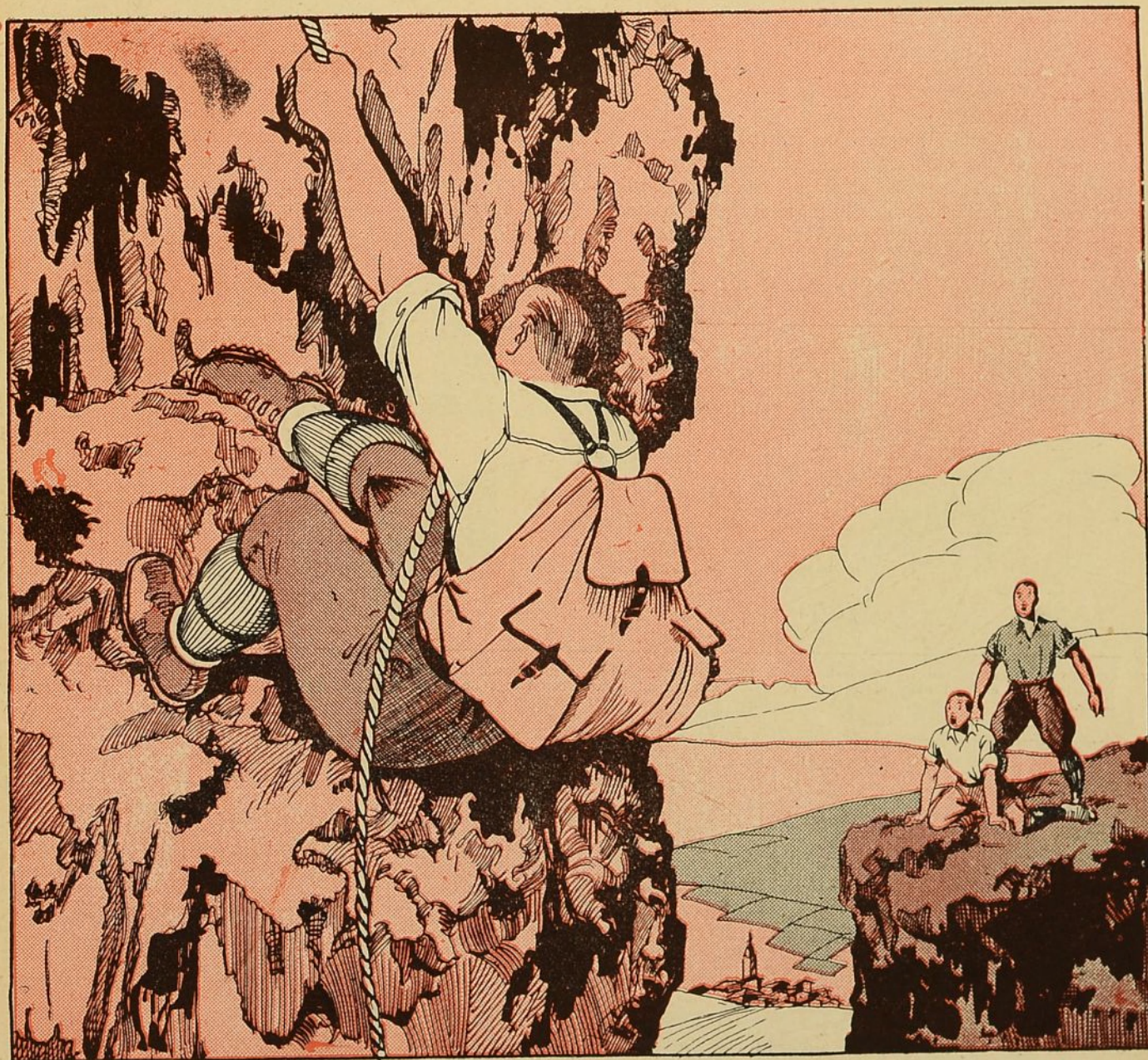


"IVAN ESPAÑA"

20



Semanario
para
muchachos
españoles



¡La juventud ha de gritar siempre Excelsior! ¡Más arriba! ¡Hacia las cumbres! No por un prurito de vanidad, sino por superarse cada vez con mayor esfuerzo en todas las proezas, no sólo deportivas, sino de heroico patriotismo. ¡Excelsior!

Ayuntamiento de Madrid

PREGUNTAS DEL "PEQUE" PITOPITOPITIN

¿Por qué los submarinos navegan por debajo del agua y no se hunden?

Ya se ve que te interesan los inventos modernos, querido Pitopito. Debiste leer en nuestro periódico la vida de Isaac Peral y en ella el recuerdo que se dedicaba a Monturiol, sabios españoles ambos que inventaron esos buques prodigiosos.

No nos pudimos extender mucho sobre el mecanismo que los mueve, y tú quieres conocerlo. Me parece bien, chavea.

Los submarinos no son más que buques contruidos de tal modo que puedan prescindir de la flotabilidad y con tales dispositivos que corran entre dos aguas, suban y bajen, y no se pierdan en el fondo de los mares.

Se ha utilizado para eso el principio de Arquímedes, que ya te expliqué, y los de natación, que tú leerías la semana pasada.

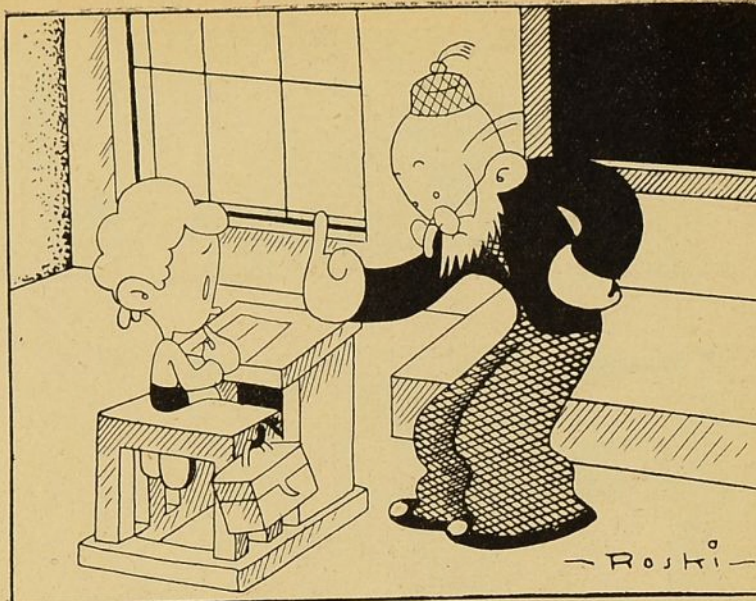
Por medio de unos tanques que se llenan de agua, los submarinos se sumergen; cuando se despiden el agua, vuelven a la superficie. Eso es lo más simple. También llevan una hélice es-

pecial, con la cual navegan hacia el fondo y se colocan en la profundidad deseada. Los motores son parecidos a los de los otros barcos. Los cascos se construyen de diversas formas, y, desde luego, sin cubiertas ni obra muerta, ya que tienen que sumergirse.

Al principio tenían la forma de

unos cigarros puros. ¡Para que se los fumase Neptuno, eh! Se construyen de acero, pues el bronce sale muy caro.

Los submarinos maniobran por debajo del agua como un nadador, pero pueden permanecer más tiempo que él, pues llevan consigo el aire que necesitan para que respire la tripulación.

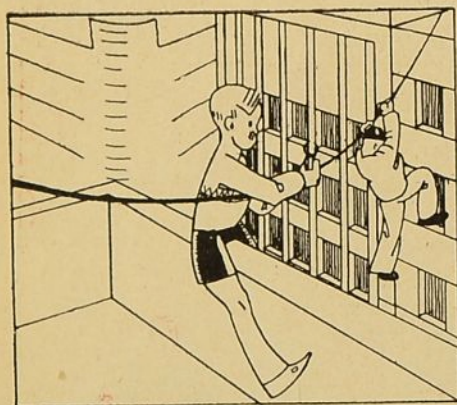


LECCION DE GRAMATICA, por Roski.

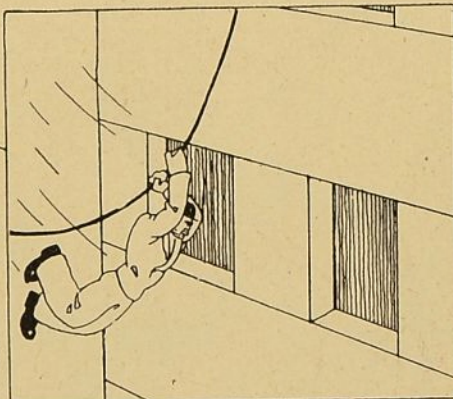
—Te voy a poner un ejemplo, Pitopito: «El niño corre.» En esa oración, el niño es el sujeto.

—¿Cómo, señor maestro? Si el niño está sujeto, ¿cómo va a correr?

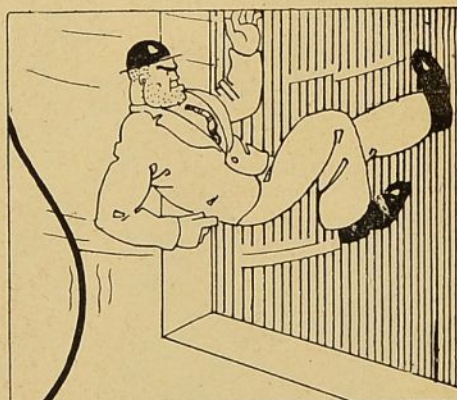
QUIEN MAL ANDA, MAL ACABA.—Historieta por Fideas. (Conclusión.)



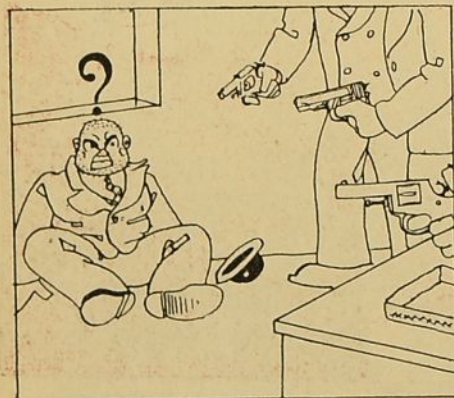
19.—Cuando el ladronazo de Marcelino llegaba ya a la meta, el gran Pitopito le cortó el cable.



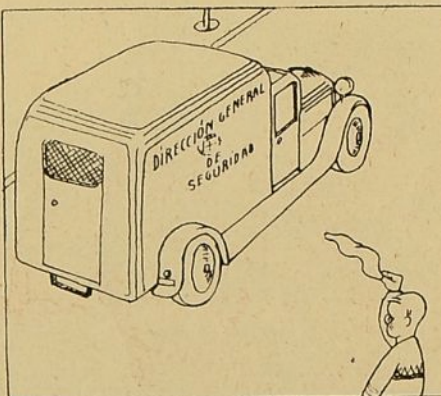
20.—¡Cataplúm! El hombre quedó balanceándose en el espacio, con riesgo de caerse.



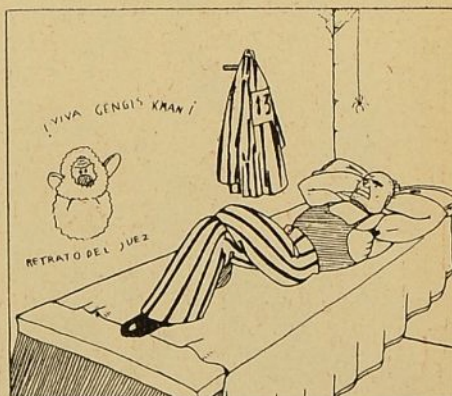
21.—Y fué a dar con todo su corpachón, por el hueco de una ventana, a cierta estancia...



22.—Donde le esperaban una colección de detectives, bastantes para llenar una serie de novelas.



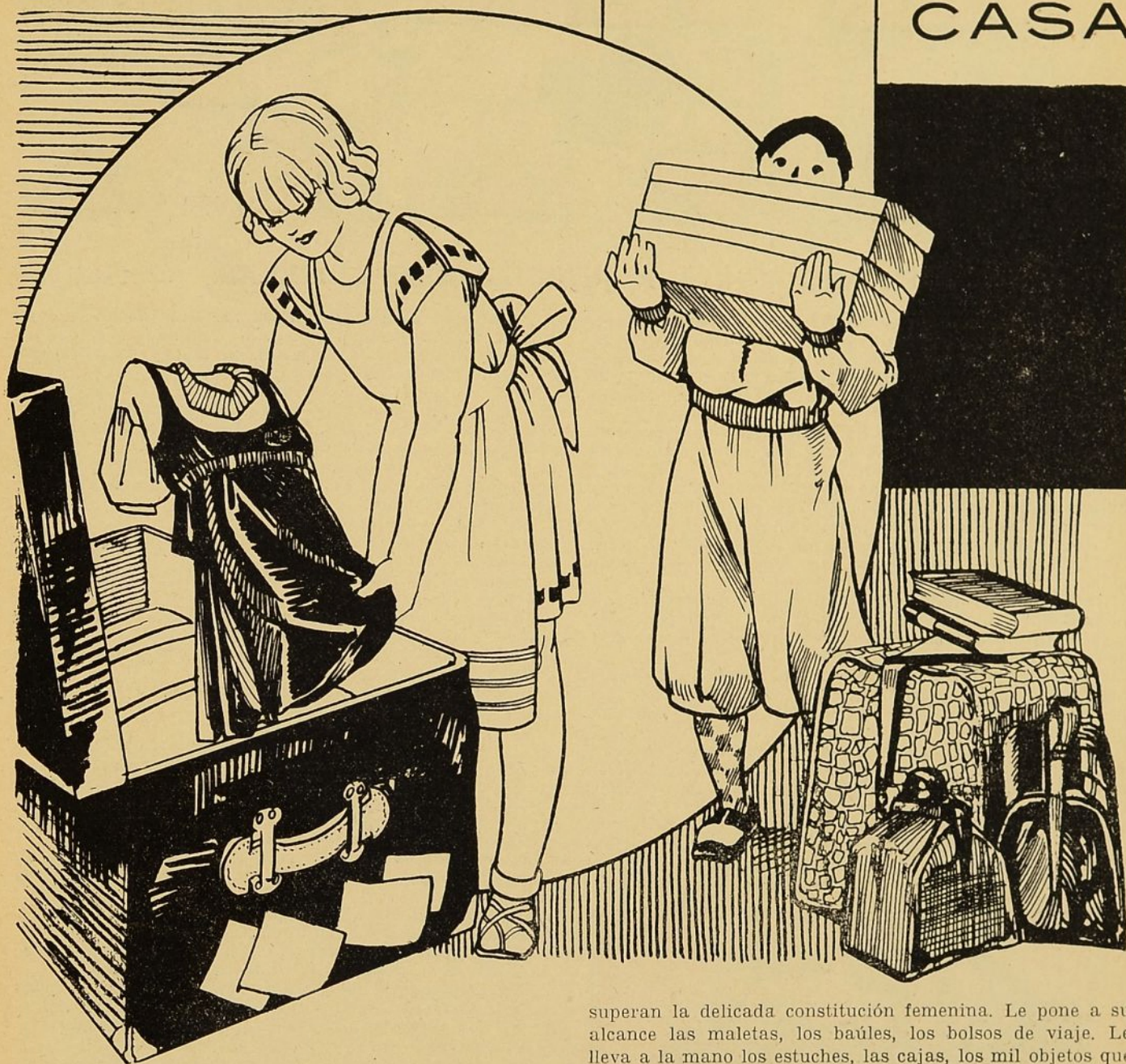
23.—Con mucha cortesía le instalaron en un confortable coche con motor de cuarenta caballos.



24.—Y le llevaron al Moncloa Palace, para resolverle el problema de la vivienda. ¡Vaya un final!

ISABEL, AMA

DE - CASA



Han llegado las vacaciones estivales. La mente fatigada necesita reposo. Cambiar de ambiente es ya un cierto modo de descanso. La ciudad, con su ajeteo, con su vida complicada, con sus exigencias sociales, llega a pesar, después de muchos meses de tenernos reclusos en su cinturón de edificaciones.

La dulce llamada del campo, del monte, del mar, hacia anchurosos espacios libres, tiene eco en nuestros corazones. Hay que organizar la marcha.

Isabel, gentilísima ama de casa, entra en funciones. A su exquisita atención femenina toca cuidar el arreglo del equipaje. Nadie como ella podría estar en todo. Las minucias que se escapan a los ojos de los demás no pueden pasar inadvertidas para su espíritu reflexivo, práctico, de mujer un poco madrecita de todos, de sus mismos hermanos, de sus mismos padres.

Iván le ayuda en los trabajos que exigen esfuerzo y que

superan la delicada constitución femenina. Le pone a su alcance las maletas, los baúles, los bolsos de viaje. Le lleva a la mano los estuches, las cajas, los mil objetos que ella ordena y coloca con admirable sentido de la ubicación, con el fino arte de hallar sitio adecuado para cada cosa.

No quedará olvidado nada necesario. Gracias a Isabel, los familiares, que se ven rodeados de su amorosa solicitud, no echarán de menos en el campo, durante los meses de vacaciones, ninguno de los pequeños utensilios, ninguna de las ropas apropiadas que la vida moderna nos ha ido haciendo indispensables para eso que se llama confort, y que en castellano se expresa mucho más bellamente por bienestar.

¡Gentil ama de casa, esta Isabel, que es el prototipo de la mujercita española, seria y alegre, activa y reposada, modesta y vivaracha, encantadora siempre, verdadero ángel del hogar, según feliz expresión que no será nunca cursi!

Ivanos: para ella y para «todas ellas» nuestro rendimiento caballeresco.

«Iván de España»

— Semanario para
muchachos españoles —

Admón.: Pi y Margall, 12, entlo. 2, núm. 1.-Tel. 23222

— Redacción: Zurbano, 21, 2.º.-Tel. 44488 —

Año I Madrid, 16 de Junio de 1934 Núm. 11

Gerente: EL MARQUES DE OTAVI
Director: JUAN LAGUIA LLITERAS

Precios de suscripción: Año, 10 ptas. - Semestre, 5 ptas.

IVÁN DESCUBRE ESP

AVENTURAS DEL AÑO 1934, POR JUAN LAGUIA LLITERAS.—(Continuación.)

—¡Lo comprendo! Su sensibilidad ha de rebelarse ante ciertos actos. Precisamente por eso manifesté algún reparo cuando la duquesa expresó su deseo.

—No sé cómo pueden perder el pudor hasta tal punto algunas mujeres, que, por otra parte, llevan una vida de trabajo y abnegación.

—Se han criado en este ambiente desde su adolescencia, casi desde su niñez. Y nadie ha tenido delicadezas con ellas, ni aquí ni en el mismo hogar.

—Mal constituida está la sociedad de nuestro tiempo, amigo Jaime. Habremos de modificar su estructura.

—¡Va usted a acabar en revolucionario!

—O en reaccionario, ¡que tal vez sea lo mismo ahora!

—La masa, el proletariado, ha vivido en gran abandono...

Interrumpió el diálogo un largo silbido de la sirena de la fábrica. Había terminado la hora del almuerzo.

Iván entró con Jaime en una de las grandes naves, donde acababan de ponerse en movimiento doscientos mil husos. Pasaron los dos entre las hilanderas, no sin oírles algunas frases de dudoso significado, y se detuvieron ante las puertas de una gran sala dedicada a los telares de brocados.

—Iván—le dijo en voz baja el mozo obrero—, disimule sus modales cuanto pueda, pues el contraamaestre a quien usted sirve de ayudante me ha preguntado si le habíamos traído del sindicato un duque de incógnito.

—Lo intentaré, Jaime.

Se separaron para ocupar cada uno su sitio. Una muchacha tejedora llamó a nuestro protagonista.

—¡Tú, amigo! En este telar ha saltado una lanzadera.

Arréglamela mientras atiendo a los otros de mi sección.

Iván realizó la operación con facilidad. Sus conocimientos de ingeniería le permitían esas y otras reparaciones de mayor envergadura.

La chica se admiró de la rapidez.

—¿Dónde has trabajado antes? Sabes más que el contraamaestre. Y tienes dedos de señorita. A ti te debe arreglar las uñas alguna manicura. ¡Castigador! ¡Vaya tipo de pelicularo! No tienes nuestro aire. Parece que estás aquí para impresionar una cinta. ¡A lo mejor te veo cualquier día en el cine!

Iván sonrió ligeramente:

—Si no necesita usted de mí, me permitirá que acuda a otras atenciones.

—Chico, hablas tan fino como un héroe de novela.

Terció otra tejedora:

—¿No lo habías notado aún, María Rosa? Comenzamos a creer que este chico es un príncipe ruso venido a menos.

Iván se alejó, mientras las muchachas proseguían su cuchicheo.

La entrada de un encargado lo interrumpió:

—A ver si estáis a lo vuestro...

Le respondieron, desgarradamente:

—Lo que necesitamos para los telares son las manos. La lengua no la hemos contratado al patrono. Es libre.

—Pues claro está, señor déspota. A ver, si no nos dejará respirar siquiera. ¡Qué pinta! ¡Vaya a sus cosas, vaya! Nosotras sabemos nuestro oficio. Y para el jornal que nos dan, aún trabajamos demasiado.

Otras tejedoras hicieron coro a las que hablaban. Se levantó un murmullo que acompañó al hombre hasta la otra nave.

El trabajo no se interrumpió, a pesar de las voces y comentarios, hasta cuatro horas más tarde.

Cuando Iván se acercaba al cuarto de aseo para lavarse y cambiarse de ropa, se le juntó de nuevo Jaime.

—Varios compañeros quieren reunirse con usted. Como el local de nuestro sindicato está clausurado en la actualidad, nos veremos cerca de aquí, en un descampado. ¿Tiene inconveniente en venir con nosotros?

—Al contrario. Mi más vehemente deseo es ponerme en contacto con el mayor número de «compañeros».

—Pues, andando. Aunque usted no necesita consejos, le ruego tenga paciencia si se les escapa alguna intemperancia.

—Bien, Jaime, bien. Vamos.

La entrevista fué a pocos pasos de la fábrica. Asistían a ella dos delegados del sindicato, de distintas secciones. Iván sentía una gran curiosidad por oírles.

(Continuará.)



HOMBRES DE NUESTRO LINAJE

ALVAR NUÑEZ CABEZA DE VACA

He aquí, Ivanés, otro recio varón de aquellos que asombraron al mundo con su temple de alma y que parecía pertenecer a una raza de semidioses.

Quisiéramos despertar vuestra curiosidad para que leyerais el célebre libro de sus *Naufragios*. No parece posible que la naturaleza humana pueda soportar tantas tribulaciones y llegar a tan grandes esfuerzos.

Desconócense las fechas exactas de su nacimiento y muerte; pero, desde luego, vivió en el período comprendido entre fines del siglo xv y principios del xvi.

Fué de sangre andaluza, aunque nació en Extremadura. ¡Da igual! Andaluces y extremeños iban juntos en las grandes exploraciones. Tuvo de abuelo a Pedro de Vera, uno de los conquistadores de las Canarias.

Partió para las tierras del Nuevo Mundo, en la expedición de Pánfilo de Narváez, el 29 de junio de 1527, en calidad de alguacil mayor y tesorero. Desembarcó en La Florida, probablemente en la bahía Appalachee.

Comenzaron allí sus penalidades. Deshechas las naos por las tempestades y perdidos los ajuares por completo, tuvieron que construir botes, convirtiendo en herramientas los estribos y espuelas.

Subieron por el Mississippi hacia el Oeste, pero nuevas tormentas destrozaron las frágiles embarcaciones. De los 300 hombres que partieron de España, sólo quedó Alvar Núñez con otros dos compañeros. ¡Los demás, perecieron todos! Los que no se tragó el mar y las aguas del río, fueron víctimas de las crueldades de los indígenas. Nuestro mismo héroe fué hecho prisionero y pasó en el cautiverio ¡seis años!

Gracias a sus conocimientos de Medicina fué respetado por los indios y aun logró extraordinario prestigio entre ellos. Andando a pie, descalzo, maltrecho, hambriento, ¡llegó desde La Florida al Colorado! En una de sus expediciones halló otros tres españoles y con ellos llegó hasta el Pacífico, batiendo todos los *records* de marcha a pie conocidos en el mundo.

Los historiadores norteamericanos, comentando sus viajes, muestran su estupefacción; porque ni aun hoy se atrevería a tal empresa el mejor de los campeones olímpicos.

Por fin, el 12 de mayo de 1536 entró en la ciudad de San Miguel de Caliacán, en Sinaloa. Por las descripciones que hace de sus viajes créese que atravesó, siempre andando a pie, la parte meridional de Tejas y los Estados de Chihuahua y Sonora.

Fué el primer europeo que llegó a los territorios de la actual Yankilandia. Puede considerársele como el primero que pisó los Estados Unidos de Norteamérica.

Movidos por la lectura de sus narraciones, fueron

muchos los españoles que se lanzaron a la gloriosa aventura de nuevos descubrimientos. Las páginas épicas de sus *Naufragios* conmovieron a Europa y lograron ser traducidas al inglés, al francés y a otros varios idiomas.

Habéis de considerar una vergüenza, bizarros Ivanés, el desconocerlas vosotros por más tiempo.

Después de regresar a España fué nombrado nuestro héroe administrador de la colonia del Plata. Partió para allá y padeció nuevo naufragio. Pero esto le dió ocasión de llegar al Paraguay, que exploró antes que nadie. Atravesó el país de los indios guaraníes y posó, al fin, su planta en la ciudad de la Ascensión, el 15 de marzo de 1542.

Se le sublevaron sus hombres, acusándole de tratar demasiado bien a los indígenas, y sofocó la rebelión y envió presos a España a los cabezas de motín. Exploró el río Iguayu, sometió a los indios que no se avenían a la civilización y gobernó con bondad y entereza. Pero acusado por sus detractores, volvió a España arrestado. Le juzgó el Consejo de Indias y le condenó a ser desterrado en Africa. Ocho años después le perdonó el rey, le llamó a la Península y le nombró juez del Tribunal Supremo de Sevilla.

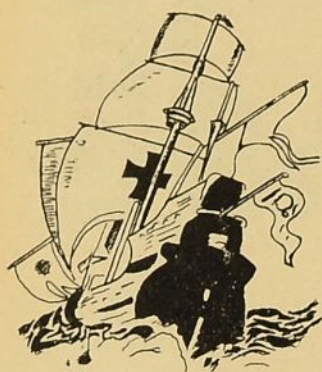
Allí entregó su espíritu maravilloso al Supremo Señor, después de una total rehabilitación.

Tomad ejemplo, muchachos, y no olvidéis estas vidas ejemplares de los grandes varones. ¡Por la grandeza de España! ¡A gloria de Dios!

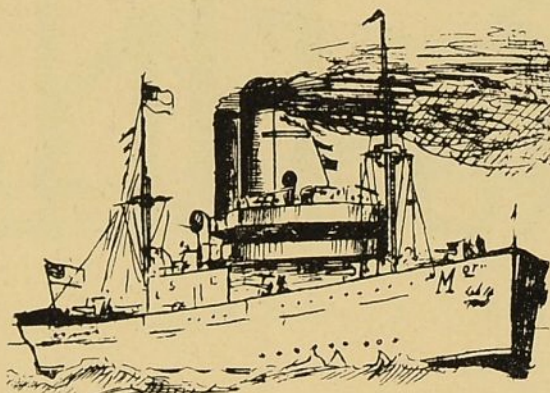
JORGE PERLA.



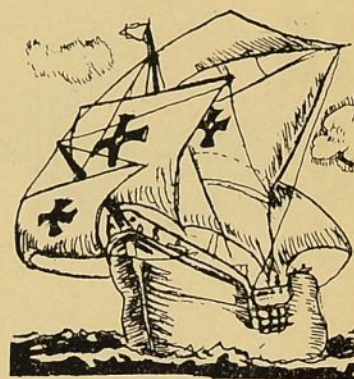
2.º concurso de Iván de España. El más bello navío



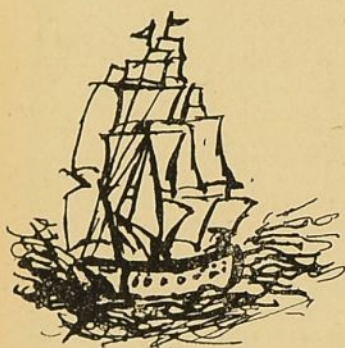
Número 43.—LUIS VALENTI
12 años. Madrid.



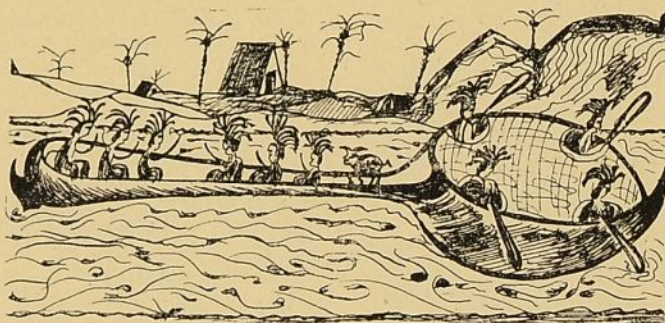
Número 44.—FELIPE RODRIGUEZ GONZALEZ
14 años. Toledo.



Número 45.—MIGUEL ROSAS
NÚÑEZ
Salamanca.



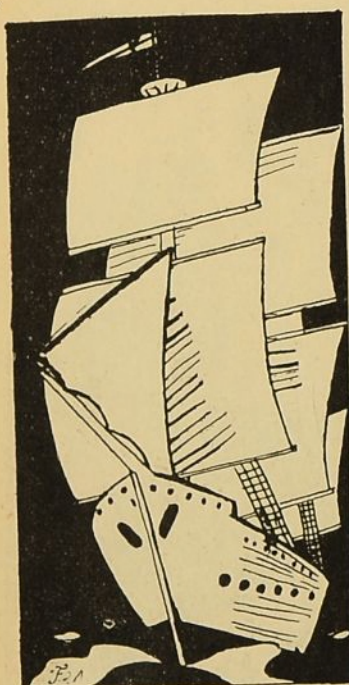
Número 46.—JOSEFINA MARIN B.
Madrid



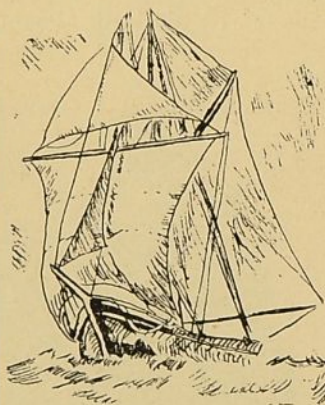
Número 47.—VICTORIA ESPINA
Madrid.



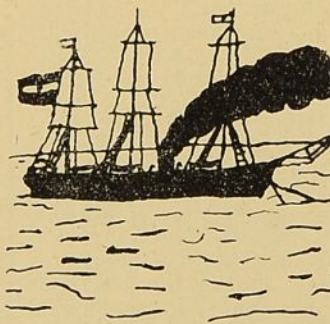
Número 48.—IGNOTUS
16 años. Madrid.



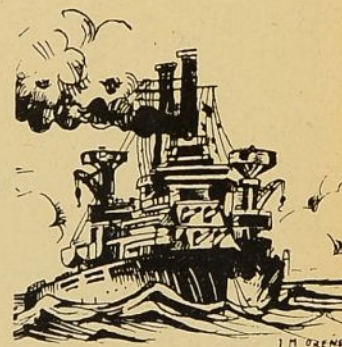
Número 49.—FRANCISCO DEL AMO
CARMONA
14 años. Vitoria.



Número 50.—FERNANDO MATEOS
BACAS
13 años. Salamanca.



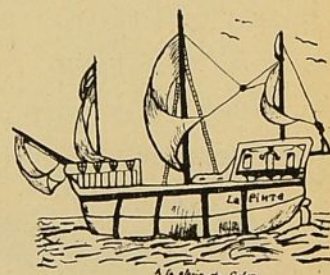
Número 51.—JOSE MANUEL SAA-
VEDRA
15 años. Madrid.



Número 52.—JOSE MARIA ORENA
Torrelavega (Santander).



Número 53.—CARLOS RODRIGUEZ GONZALEZ
15 años. Toledo.



Número 54.—LUIS GARCIA ALVAREZ
13 años. Madrid.

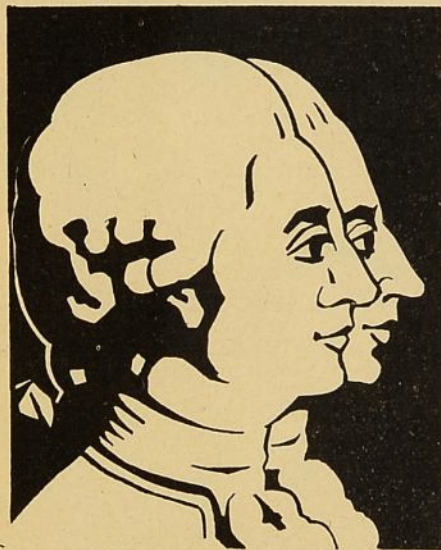
Ivanos: La lealtad a vuestro periódico os exige esfuerzo noble en su propaganda. Con que cada uno de vosotros lograra que un amigo lo adquiriese, sólo un amigo de los que todavía no lo compran, ¡ya veis que es bien poco!, en una semana **DOBLARIAMOS** la venta. ¿Qué os parece? ¡No os ha de costar mucho y el resultado será espléndido! Proponemos no terminar la semana sin lograrlo.



INVENTOS DE INVENTORES

Los hermanos Montgolfier ofrecen a los muchachos de espíritu dinámico y emprendedor un ejemplo magnífico, sobre todo de compenetración y de unidad de ideal.

Eran hijos de un fabricante de pa-



pel, y se mostraron ya desde niños activos; diligentes, trabajadores infatigables.

Uno de ellos, llamado Esteban, estudió la carrera de arquitecto. Pero sacrificó sus estudios y su vida en París por ayudar a su padre, que le necesitaba en su industria. El otro, José Miguel, se dedicó a los trabajos de investigación en el campo de la química; pero también dejó su residencia en Saint Etienne para acudir al lado de su padre, como había hecho su hermano.

Ya los dos juntos, muy compenetrados en espíritu, instalaron una hermosa fábrica de papel en Voison.

LOS HERMANOS MONTGOLFIER Y LOS GLOBOS AEROSTATICOS

Pronto concibieron la idea de construir globos, y se pusieron con todas sus fuerzas a realizarla.

Fué en el año 1783 cuando tuvieron listo el primer aeróstato. Tenía la forma de un pequeño paralelepípedo. Y el material que emplearon fué el tafetán. Lo llenaron de aire caliente y consiguieron que se elevara.

Pero no quedaron satisfechos, pues ambicionaban mucho más. Y así deben ser todos los jóvenes. Jamás deben conformarse con lo que han logrado y sin cesar tienen que seguir adelante. Nunca mejor empleada la palabra: ¡Excelsior! ¡Más arriba!

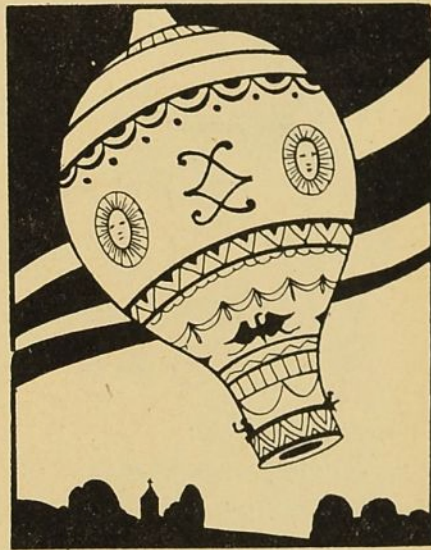
Realizaron nuevos preparativos y sometieron sus globos a nuevas pruebas. Esta vez dieron a los aeróstatos la forma esférica. ¡El más bello éxito coronó sus esfuerzos! Ya los experimentos tuvieron carácter público y la Academia de Ciencias de París les nombró sus correspondientes y les otorgó un premio de 600 libras.

El mismo rey Luis XVI les colmó de honores. ¡Bravos mozos, dignos de ser Ivanos y españoles!

Se ha fantaseado mucho sobre el modo cómo concibieron la primera idea. Parece lo más probable que nació de la simple contemplación del humo que salía de las chimeneas de la fábrica, el cual, debidamente encerrado en un envoltorio, conservaba su fuerza de ascensión. Si no es verdad, pudo serlo; porque los más grandes inventos han tenido su origen en

las causas más sencillas. Por eso los muchachos observadores, que ponen atención en todos los fenómenos que les rodean, llevan mucho camino adelantado para un futuro glorioso.

Los distraídos, los frívolos, los ne-



cios, los alocados, no serán nunca nada y pasarán por la vida sin realizar nada grande.

El primero de los hermanos Montgolfier, Esteban, precedió en el nacer y en el morir al otro: dejó esta vida en 1799. Once años más tarde, en 1810, le siguió José Miguel. ¡Pero los dos ocupan el mismo lugar en la memoria de los hombres!

Gracias a ellos, la aerostación es hoy una ciencia llena de posibilidades. Ya no se contenta con invadir las zonas próximas de la atmósfera y penetra en la estratosfera, donde se van a realizar portentosos hallazgos.

N. PARDO GONZÁLEZ.

Tercer Concurso de Iván de España - Dibujos humorísticos

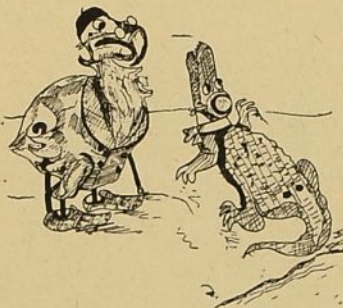
NUMERO 1.



—¿Tiene usted la amabilidad de rascarme la espalda, caballero?
—No tengo inconveniente, distinguido adalid. Pero usted me dirá por dónde meto la mano...

FERNANDO MATEOS BACAS.
13 años. Salamanca.

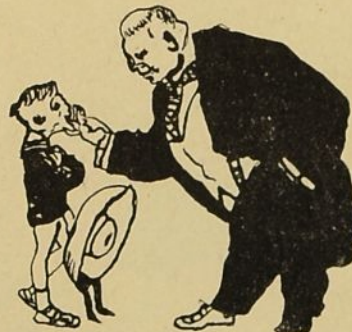
NUMERO 2.



—Dígame, señor cocodrilo, ¿cómo están tan amargas las aguas?
—No sé, no sé. Quizás son mis lágrimas... o los cocodrilos que no esperan a que la cocodrila les quite los pañales...

SOFÍA GARCÍA.
15 años. Madrid.

NUMERO 3.



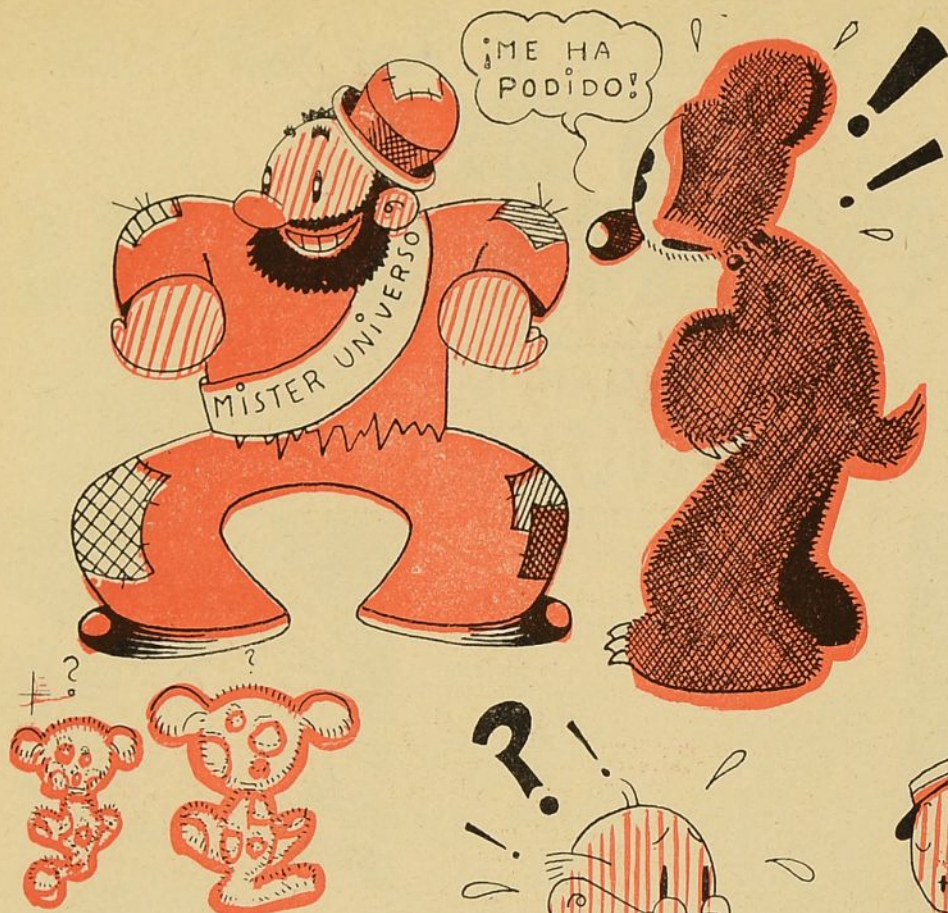
—¿En qué has obtenido premios, guapo?
—Pues vea usted: en Gramática, en Dibujo, en Ejercicios de memoria, y... ¡hombre!, pues no me acuerdo en qué otra cosa.

MARÍA ISABEL GARCÍA.
13 años. Madrid.

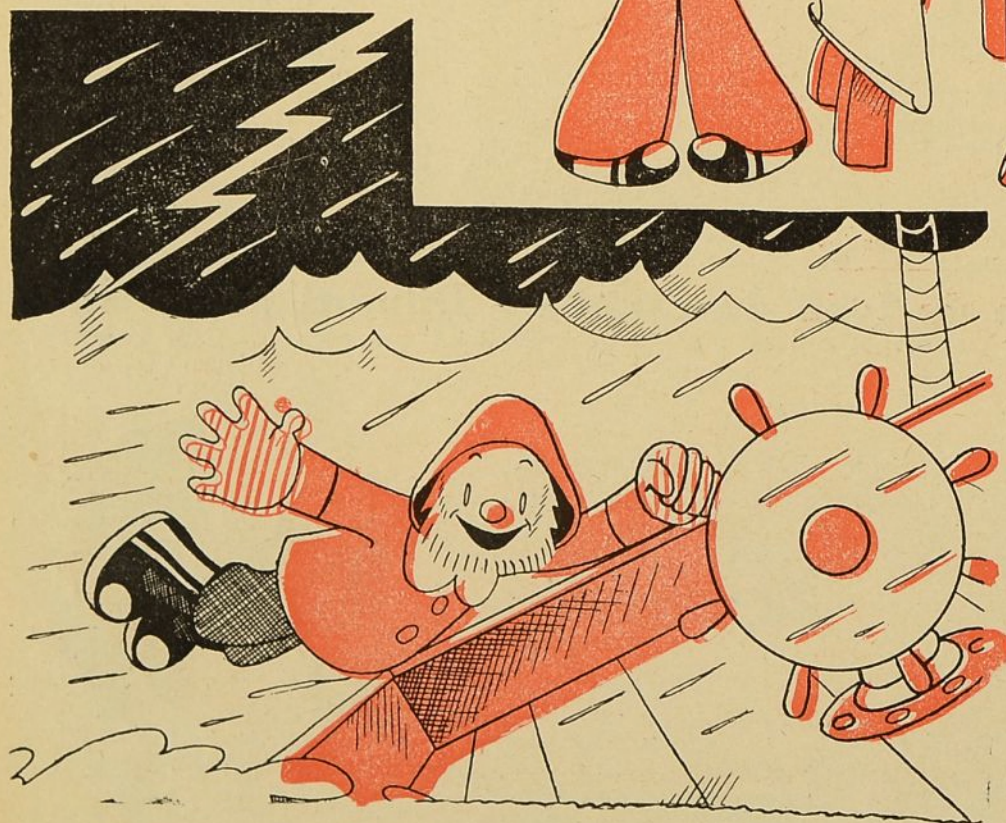
Refranero hu

INTERPRETADO

1.—EL HOMBRE Y EL OSO, CUANTO MÁS FEO MÁS HERMOSO. Por eso a Picio le acaban de elegir «Mister Universo». ¡Un as de belleza!



2. — MUJER PRESUMIDA, HACIENDA PERDIDA. No necesita comentarios la genial interpretación de nuestro inspirado amigo Roski.

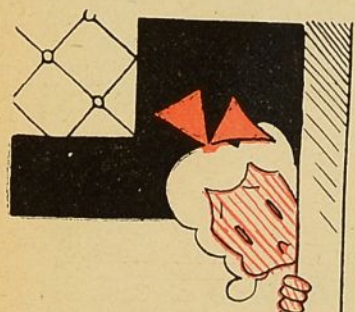


3.—A MAL TIEMPO, BUENA CARA. ¡Simpático lobo marino! En pleno temporal deshecho sonríe con cara de Pascua. ¡Así hay que ser, Ivanés!

o humorístico

TADO POR ROSKI

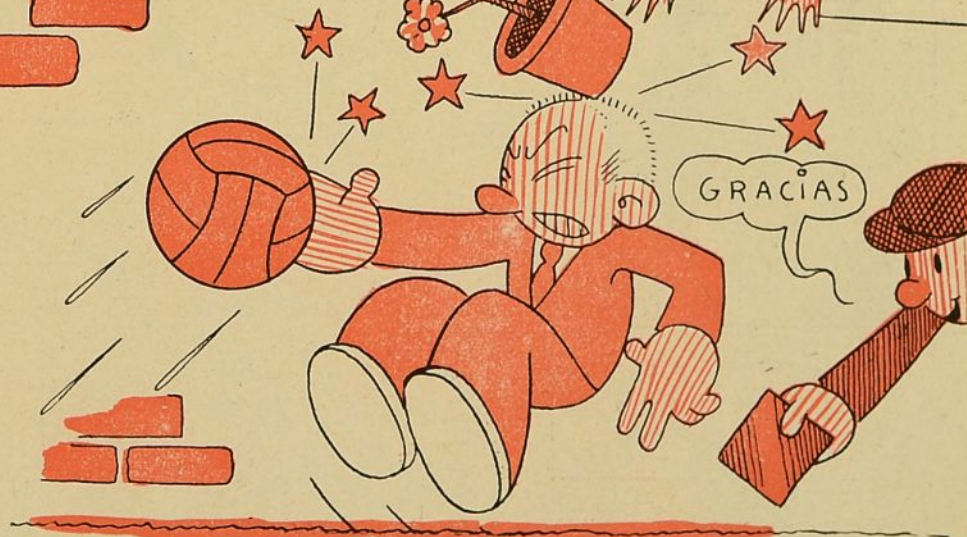
4. — A CABALLO REGALADO
NO LE MIRE EL PELO. ¿Te
ha costado algo? Pues, en-
tonces, ¿a qué ir con la
lupa, con tanto examen?
El rocín se está escamando.

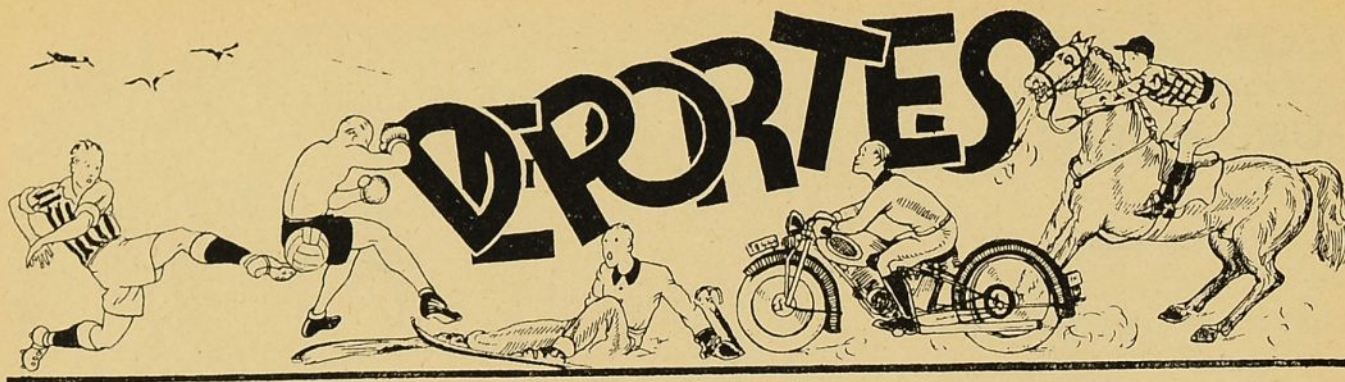


5.—QUIEN BIEN TE QUIERA
TE HARÁ LLORAR. Ahora, no
hay que exagerar demasia-
do y caer en el otro refrán
de «Hay cariños que ma-
tan».



6.—BIEN VENGAS, MAL, SI
VIENES SOLO. ¡Cuán pro-
funda filosofía! A ese po-
bre le cae un tiesto, res-
bala, le dan un pelotazo, y
mientras se distrae le qui-
tan la cartera.



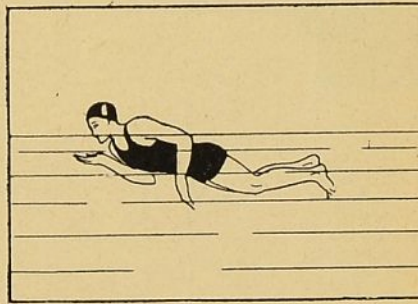
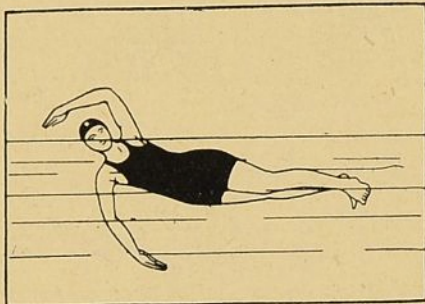
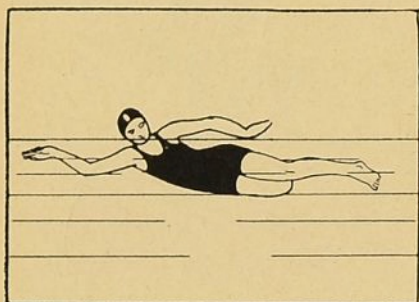


OTRO MODO DE NADAR El «over-arm-side-stroke»

Hace dos semanas ofrecimos a los lectores unas sencillas lecciones de natación, según el método más ele-

lante, más allá de la cabeza, y otro por encima del agua, en dirección a los pies. El cuerpo busca la mayor horizontalidad posible. Las piernas han de disponerse para la combinación llamada de la tijera, de modo que la que

tes estuvo bajo el agua vuelve a ocupar la posición inicial, doblándose suavemente, en cuña, procurando no hacer freno al agua. El otro brazo que estaba por encima y que se introdujo en ella, corre hacia atrás, como un



mental, llamado de la braza de pecho. Y prometimos indicar otros modos distintos, para adquirir rapidez en los movimientos de traslación.

Hemos de cumplir nuestra palabra. Aunque algunos de los Ivanos nadan ya estupendamente, nos permitirán, en gracia a los que todavía no saben tanto, que exponamos hoy el método llamado de *over-arm-side-stroke*, o, dicho en castellano neto, de «nadar de lado con el brazo fuera», que es una modificación del «golpe indio», originario de los primitivos habitantes de la América meridional, vulgarizada por el nadador inglés Jervis.

quede por encima de la otra esté extendida por completo, un poco inclinada hacia adelante, en diagonal, y la inferior se doble para atrás. La figura se ladea. Los muslos permanecen uni-

remo que sale después de dar su paletada, y se coloca como al principio. Las piernas permanecen juntas hasta la rodilla, y una de ella se dobla hacia atrás abriendo la tijera.

La cabeza en los tres tiempos va medio sumergida, con una mejilla fuera. La boca sólo emerge del agua para la respiración. El cráneo no va contra el agua, sino que se levanta ligeramente, para ofrecer menos resistencia y lograr más suave deslizamiento.

¡Ante todo, hay que realizar las fases con gracia, sin violencia, evitando pérdidas de fuerza estérilmente, para retardar la fatiga!

DEL TERCER CONCURSO

NUMERO 4



—Guarda, ¿de qué familia son estas plantas?
—¿De qué familia? Son del Municipio, caballero...

LUIS VALENTI
12 años. Madrid.



El joven pugilista CLAUDIO VILLAR, una esperanza del deporte español.
(Caricatura de ESTEBITA.)

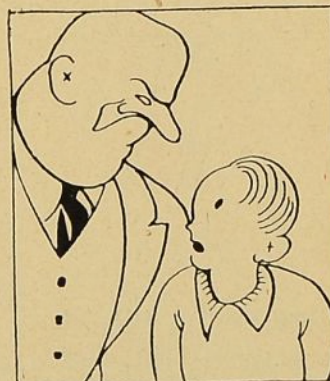
dos, pues así ofrecen menos resistencia al agua.

En el segundo tiempo, que es el más útil, cuando se procura la máxima propulsión, el brazo sumergido rema, dando como una paletada al agua, hasta quedar vertical, y el otro avanza por fuera, mientras el cuerpo se vuelve ligeramente para permitirle sumergirse a su vez, hasta repetir el manotazo del otro. Las piernas se cierran a todo lo largo, como unas tijeras que se juntan, después de estar ligeramente abiertas, y se hacen más deslizantes. Los pies, según la gracia y agilidad del nadador, inician un movimiento de hélice.

En el tercer tiempo, el brazo que an-

DEL TERCER CONCURSO

SIN OPCION



—¿En qué supera este periódico a un elefante?
—¿En que tiene colmos y el otro sólo «colmillos»!

Chiste de VICTORIA ESPINA
11 años. Madrid.

¡Y ahora, chavales, a nadar! ¡A correr como tritones por el agua alegre, en la mar inquieta, aquietadora, que cantó el gran poeta Maragall!

EL GRUMETE ALEGRIA.

Véanse los grabados que ilustran esta página.

En el primer tiempo, el de la posición inicial, los brazos van uno por debajo del agua, extendido hacia ade-

«Los amigos de IVÁN»

Nos llegan diversas iniciativas dignas de loa. Un gentil muchacho de Madrid, que firma Ignotus, propone a todos los Ivanos que se desprendan de unas golosinas y que manden donativos para organizar una colonia de vacaciones en favor de los muchachos pobres, de poca salud. ¡Magnífica idea!

Otros, nos piden que publiquemos una biblioteca patriótica para uso de los Ivanos.

En fin, se nos ruega que publiquemos los retratos de aquellos que realicen hechos fuera de lo corriente.

El entusiasmo desborda. Tenemos una firme esperanza de que los muchachos españoles van a superar todo cuanto nos habíamos propuesto. ¡Todo sea por la gran España de nuestros amores!

No nos resistimos al deseo de publicar una carta que nos llega de Salamanca:

«Señor Director de IVÁN DE ESPAÑA.

Muy señor nuestro: Movidos por la iniciativa de Iván, y fieles a sus consejos, hemos constituido un grupo de amigos de IVÁN, y entre todos hemos acordado ponerle el nombre de «Agrupación Cervantes», dispuestos a todo lo que signifique el resurgimiento de España.

También por lealtad a los ideales de Iván, hemos acordado reunir un fondo con destino a los niños pobres de esta localidad.

Un muchacho de esta Agrupación ha hecho un buen acto individual. Es éste: Iba por la calle y vió a unos chicos que pegaban a un pobre muchacho, y contagiado por los ejemplos

de Iván, se puso al lado del maltratado, a riesgo de que le pegasen a él. El interesado nos dice que no publique su nombre en el periódico.

Se despiden de usted en nombre de



los chicos de la Agrupación, *Fernando Mateos Bacas y José Fondón.*»

He aquí la lista de Ivanos:

FERNANDO MATEOS BACAS, presidente.

MIGUEL ROSAS NÚÑEZ, secretario.

BERNARDO QUINTANA, vocal.

ANTONIO DE MONTENEGRO, ídem.

LUIS VICH ANDREU, ídem.

SANTIAGO MATEOS, ídem.

Dentro de la agrupación están las siguientes comisiones:

Literatura:

MIGUEL ROSAS NÚÑEZ, presidente.

JOSE FONDON, vocal.

FERNANDO MATEOS, ídem.

Deportes:

BERNARDO QUINTANA, presidente.

LUIS VICH ANDREU, vocal.

MIGUEL ROSAS, ídem.

Propaganda:

FERNANDO MATEOS, presidente.

JOSE FONDON, vocal.

MIGUEL ROSAS, ídem.

ANTONIO DE MONTENEGRO, ídem.

Bellas Artes:

JOSE FONDON, presidente.

FERNANDO MATEOS, vocal.

SANTIAGO MATEOS, ídem.

Se advierte la buena orientación de esa media docena de muchachos de Salamanca, y nos complacemos en fe-

licitarles. ¡Adelante, Ivanos! ¡Por España!

Queremos atender la gentil petición de un excelente muchacho: FRANCISCO VALERO ALBA, recién llegado a Valencia, que solicita ponerse en relación con otros Ivanos para formar en su grupo. Vive en la calle de Bailén, 38. Cualquiera de los alféreces o capitanes de la bella ciudad del Turia puede contar con su adhesión. ¡A ver quién lo alista en su compañía!

Todavía adelantaremos aquí la noticia de un grupo constituido en Toro (Zamora) por cinco saladísimos «peques»: MANUEL PIORNO, AGUSTIN ONCALADO, JOSE REINOSO, HERMENEGILDO BEDALE e ISAAC LORENZO.

Y la de otro de Elda (Alicante), al que pertenecen EDUARDO FELIPE PASTOR, ALBERTO JOSE NAVARRO, MOISES PASTOR Y JOSE PORTA.

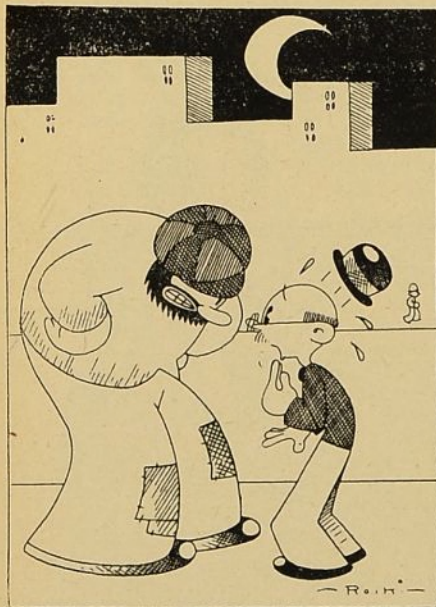
Y, en fin, para terminar por hoy, la de una bella compañía que lleva el nombre de «España», constituida en Linares.

La componen los siguientes Ivanos:

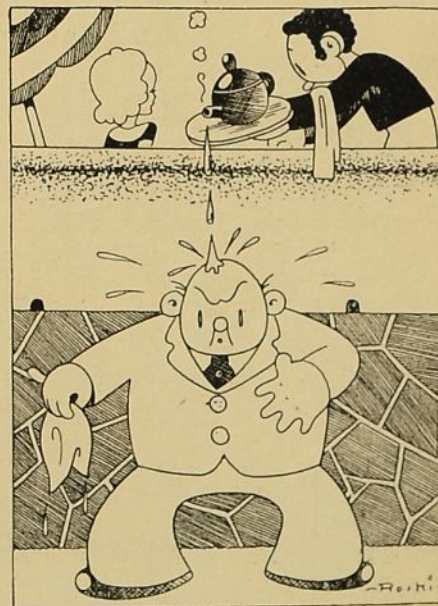
Presidente, JUAN SANCHEZ. Tesorero, FRANCISCO SANCHEZ. Alférez, JOSE DOMINGUEZ. Secretario, SALVADOR RODENAS. Ivanos: EUGENIO DE LAS HERAS, ANTONIO CORDOBA, MIGUEL GARRIDO, MIGUEL RODENAS.

Tienen un pequeño teatro y biblioteca, sección de deportes, y sobre todo cumplen las tres bases fundamentales.

Ultima nota culminante: hemos sabido el nombre del Iván de Alcoy, que realizó la proeza de apagar la bomba. Se llama JUAN FORNET. ¡El nombre obliga a mucho: Juan es igual que Iván!



El chiquitín (ofendido).—¿Es que a usted nunca le han dado un tortazo?
El grandote.—¡No! ¿Qué pasa?
El chiquitín.—Na... nada. Que lo ce... celebró mucho.



El señor gordo.—¡Qué calor más horrible! ¡Me está cayendo cada gotaza de sudor!

Primer Concurso de IVÁN DE ESPAÑA La novia ideal



RESPUESTA NUMERO 30

—¿Qué ideal de novia es el mío? Buena, católica, caritativa y dulce. No me importa que sea fea con tal que sea señora de su casa.

—¿Arquetipo? ¡La Virgen María en su pureza!

—¿Cómo me preparo para ser digno de ella? Estudio el quinto de bachillerato y espero tener una carrera para poder darla el mayor bienestar.

—¿Qué pienso hacer durante el noviazgo y después? Durante el noviazgo la querré de corazón, correspondiendo al amor que ella me profese, y después trabajaré con ahínco para tener un hogar sano y puro en la santa gracia de Dios.

JOSÉ MANUEL SAAVEDRA.

(15 años. Madrid.)

RESPUESTA NUMERO 31

—¿Mi ideal de novia? De una sólida educación cristiana y amplia cultura general, como base del perfecto acuerdo moral e intelectual que deberá existir entre los dos; capaz, por tanto, de comprender y compartir mis aspiraciones; alegre sin estridencias, con la suave alegría que proporciona una buena salud y una conciencia tranquila; gustosa del íntimo encanto familiar y amante al mismo tiempo—y sin perder su feminidad—del ejercicio, higiene, sol, agua y aire, o sea, en suma, de la Naturaleza misma, que, como obra de Dios, es la perfección suma.

—¿El arquetipo? ¡De rasgos claramente definidos a través de la Historia—que considero marco perfecto para el ideal descrito—el de la mujer española!

—Para ser digno complemento de ella procuro otro ideal para mí, que es el expresado por Juvenal en cuanto a tener la mente sana en un cuerpo sano. Cultivo ambos para conseguir su desarrollo y miro a la vida con optimismo, pues, como dijo Séneca, «desdichado es el que por tal se tiene». Cara al viento y la vista fija en el cielo, aspiro a ser un ciudadano que con mi esfuerzo, modesto,

pero de corazón, pueda ostentar dignamente el glorioso título de español que Dios me otorgó al nacer y ofrecérselo íntegro a ella.

—Unidos ya por nuestro mutuo cariño, sublime sentimiento que nos asemeja a Nuestro Divino Creador, hemos de prepararnos durante el noviazgo, como en una rosada primavera precursora del fructífero verano, para la labor conjunta que habremos de desarrollar. Procuraré mantener siempre vivos los méritos que me hicieran digno de su cariño y no alterar el ritmo unísono de nuestros corazones, anticipo de la eterna dicha.

DIMAS LUIS DELGADO DIARTE.

(19 años. Zaragoza.)

RESPUESTA NUMERO 32

—¿Que cómo es mi novia ideal? Físicamente: una muchacha morena o rubia, buen tipo, guapa de por sí (nada de adornos ni pinturas) y con grandes ojos azules. Deportista, pero sin exageración y «solamente para hacer deporte». Moralmente: ante todo, buena cristiana; y después, buena ama de casa, y ¡buena madre, cuando llegue su hora!

—¿A qué tipo se asemeja? Podría parecerse a la señorita elegida «Miss Murcia 1934», aunque yo nunca la consentiría presentarse a un concurso de esta categoría. Dicho sea con el mayor respeto.

—¿Cómo me preparo? Por lo pronto con el estudio, para el día de mañana darla un porvenir tranquilo, con todas las comodidades para ella, que será la persona que en su día quiera más del mundo.

—¿Qué haré durante el noviazgo? Todavía no he pensado en ello, ya que me considero algo joven para tener novia; pero creo que haría todo lo posible para demostrarla mi cariño, dentro de mis deberes, que no he de abandonar nunca. ¡Todo por ella!

HOMOBONO.

(16 años, estudiante. Madrid.)

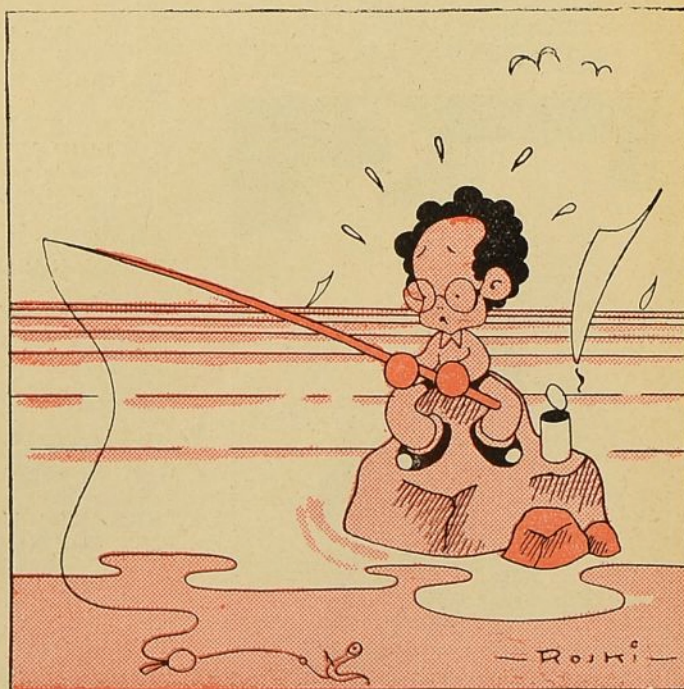


MALA SUERTE

La madre.—Mientras yo salgo con los otros nenes, tú te quedas cuidando de tu hermanita, ¿sí?

El chinito.—¡No, no, yo no quiero!

La madre.—¡Nada, nada, a tí te ha tocado la «china»!



PACIENCIA

El niño (corto de vista, que echó el anzuelo en la playa).—¡¡No lo comprendo!! ¡¡Llevo tres horas pescando y todavía no he tenido ni una sola picada!!

(Dibujo y chistes de ROSKI.)

VIDAS SUBLIMES ESPAÑOLES SANTOS

FRANCISCO DE JAVIER APOSTOL DE LAS INDIAS Y DEL JAPON

Hoy, en vez de las parábolas del Evangelio vamos a proponer la vida de un santo de nuestra estirpe. ¡Y qué santo! Necesitaria-

Cristo. En enero de 1536 se reunió con todos los demás discípulos de San Ignacio en Venecia, y allí se puso a asistir a los enfermos; y

riesgo de muerte. ¡Pero Dios le reservaba todavía!

Llegaron por fin a Goa y comenzó su apostolado. Desde allí pasó a Travancor, ya convertidos innumerables infieles a la fe de Cristo. Después marchó a las islas Molucas, del Moro y Filipinas. Su mano no se cansaba de bautizar. Fundó cristiandades, que florecieron de modo admirable. Volvió de nuevo a la India. Y otra vez a la isla del Moro. Su celo no admitía descanso.

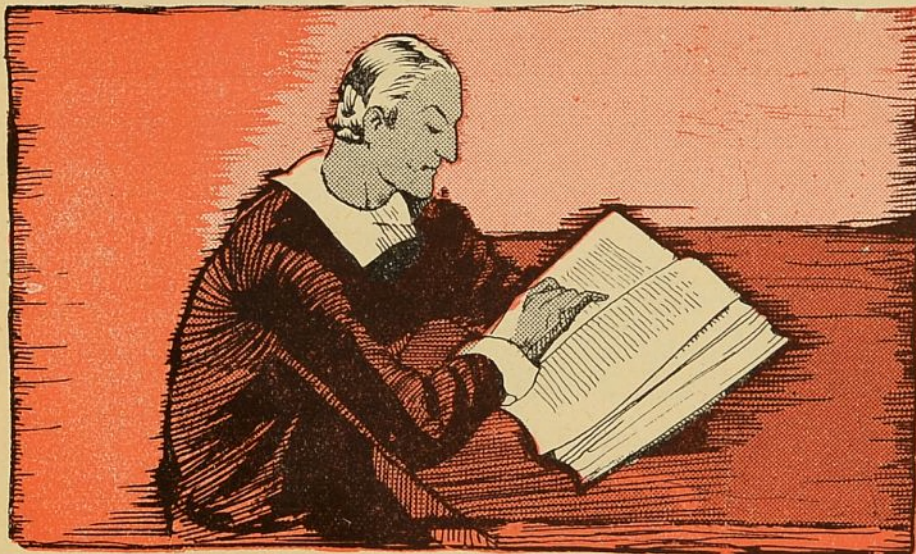
De aquí se lanzó ya a la gran conquista del Japón. El relato de esta epopeya de la fe sólo podría intentarse con una inspiración sobrenatural. ¡No podemos incluirlo en este brevísimo espacio!

Sufrió persecuciones sin cuento en Meaco. Y de allí pasó a las cortes de Yamaguchi y Bungo. Al salir del Japón dejaba en pleno florecimiento estas cristiandades y las de Cangoxima y Firando. Los japoneses se le habían rendido. Regresó a la India y dispuso la conquista espiritual de la milenaria China.

Llegó, efectivamente, a la isla de Sancian, a la vista de Cantón, tras innumerables dificultades, y después de vencer las más insuperables resistencias de los mismos cristianos y la persecución sañuda de los infieles.

¡En esta isla Dios le quiso dar el descanso, tras sus descomunales y extraordinarias fatigas! A fines de noviembre de 1552 le acometió una ardiente fiebre que en pocos días consumió sus fuerzas. ¡En la noche del 2 al 3 de diciembre expiró, solo, en la compañía de un cristiano, Antonio de Santa Fe, que le puso un cirio entre los dedos!

¡Había convertido y bautizado más de dos millones de infieles!



Francisco estudia en París, con ambición de honores.

mos las dieciséis páginas para relatar sólo una pequeña parte de sus proezas.

Algunas se acaban de popularizar con el poema escénico del exquisito Pemán, *El divino impaciente*. Procuraos el alto placer de asistir, cuando podáis, a su representación teatral. ¡Vale la pena! No os arrepentiréis.

Nació Francisco de Javier a principios del siglo XVI, en la hidalga Navarra, en el castillo de sus padres; y ya desde chico se dedicó con ahínco a los estudios, lleno de ambición.

Buscando más ancho campo de lucimiento se fué, de mozo, a París y allí, en el colegio de Santa Bárbara, cursó brillantemente los estudios de Humanidades, Filosofía y Teología. Aspiraba a ser uno de los grandes maestros y profesores, y pronto lo logró colmadamente. Descolló entre la juventud con recia personalidad.

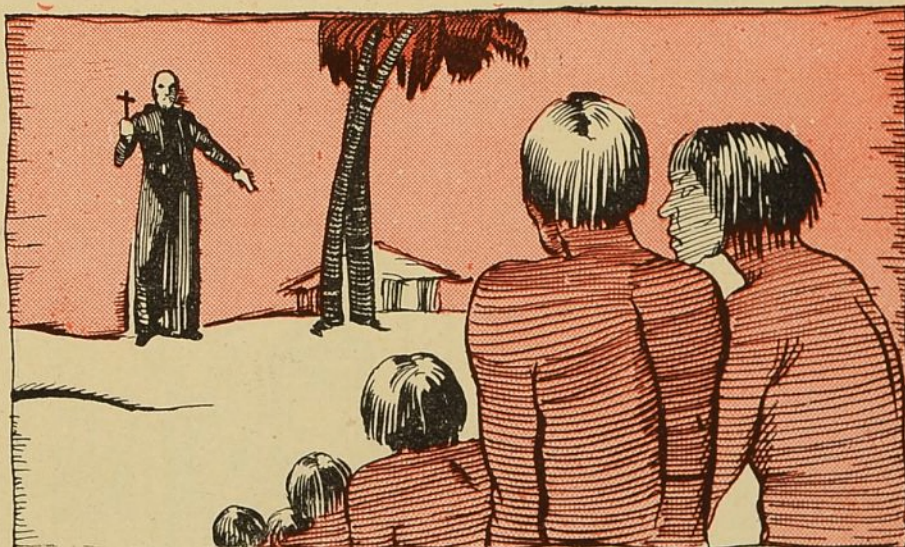
Pero Dios le quería para empresas mucho mayores de las que había imaginado. Y le llevó a su lado al gran San Ignacio de Loyola, su compatriota. Al principio nuestro héroe resistió las conversaciones serias del extraordinario santo, que iban contra su vanidad y su ansia de honores mundanos. Pero al fin se rindió ante esta pregunta formidable: «¿Qué importa ganar el mundo, si se pierde el alma?»

La conversión fué radical y trascendente. Hizo los ejercicios espirituales y se decidió por las altas hazañas de la santidad. De su fervor da cuenta el mismo San Ignacio: «Era en la isla de París uno de los mayores saltadores, y se ató el cuerpo y las piernas reclamando; y así, atado, sin poderse mover, hacía las meditaciones.»

Renunció a todo y abrazó la pobreza de

para vencer toda repugnancia les besaba las llagas purulentas. Pensaba ir a Tierra Santa, pero la Providencia dispuso otra cosa.

Preparada una expedición para las Indias Orientales, y habiéndose indispuesto uno de los



El santo, hecho pobre de Cristo, en su apostolado sublime.

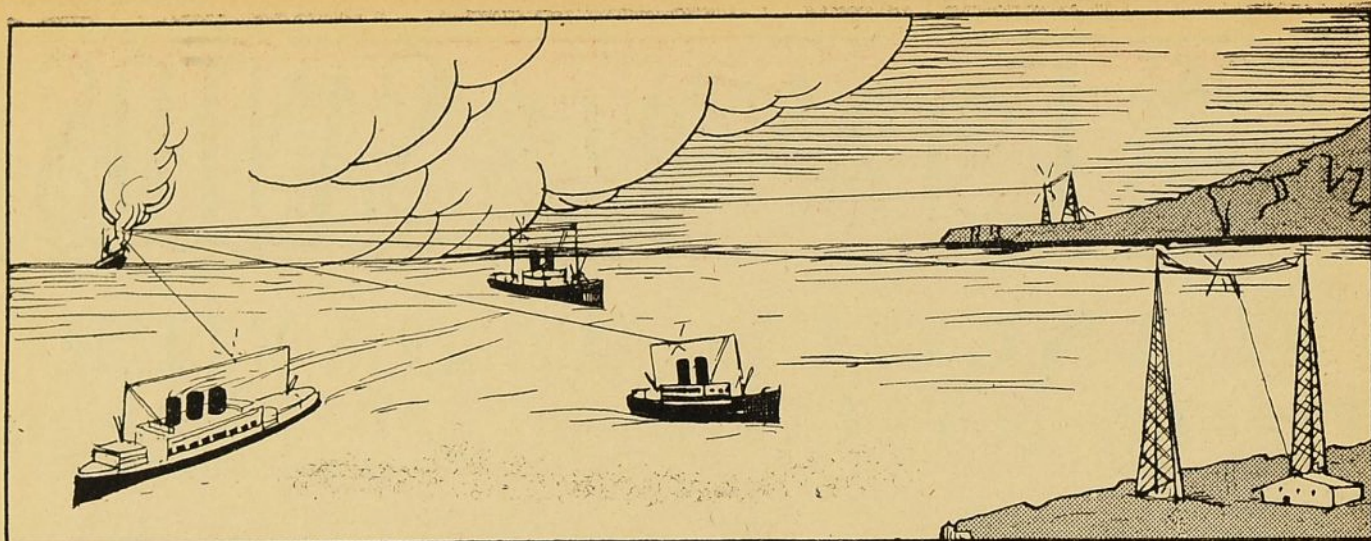
misioneros, San Ignacio le señaló a él. Sólo tenía treinta y cinco años cuando partió para allá, sin más que un crucifijo y un breviario.

El viaje por el Cabo de Buena Esperanza fué de los más tempestuosos. La tripulación padeció lo indecible. Nuestro santo estuvo en

Su cuerpo se conservó incorrupto, y a su paso por las Indias y por las naciones de Europa se multiplicaron los milagros. ¡Dios glorificaba a su paladín!

Ivanés, ¿necesitáis comentarios?

GABRIEL ALBA ROCÍO.



¡Un barco pide socorro!

En otro lugar de este mismo número podrán admirar los lectores toda la trágica grandeza de los naufragios que sobrellevó el gran español Alvar Núñez Cabeza de Vaca.

En los pasados siglos, cuando un explorador o un simple navegante se lanzaba a los riesgos del mar, iba con la plena consciencia de su desamparo. Fiaba su vida por completo a una frágil nave, sin otros medios de defensa contra los grandes peligros del océano

aterradora grandeza. Una desorientación cualquiera puede acarrear un choque con un bajío con el cual se abra tal vía de agua que haga inevitable el naufragio. Un fuego a bordo que no se pueda sofocar a tiempo, también pondrá a la tripulación en peligro de morir abrasada, a pesar de hallarse rodeada de agua por todas partes. Una tempestad, un ciclón, uno de esos tifones espantosos de los mares de Oriente, jugarán con el trasatlántico más poderoso como con una cáscara de nuez.

El deber exige actos de verdadero heroísmo a aquellos de quienes dependen las vidas de cuantos van a bordo. El radiotelegrafista es entre todos ellos el más sacrificado. ¡Glorifiquemos su nobilísima profesión!

Apenas ocurre la catástrofe, debe dejar cualquier otro despacho y lanzar a los vientos la angustiosa llamada de socorro, que consiste en tres puntos o toques breves, tres rayas o pulsaciones mayores y otros tres puntos o vibraciones rápidas. La representación gráfica es ésta:

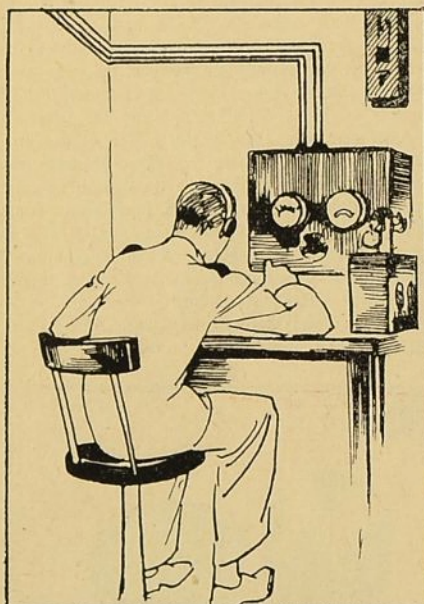
· · · — — — · · ·
S. O. S.

Inmediatamente dirá las tres letras iniciales propias del buque en peligro. Y si queda tiempo, su situación, tanto en longitud como en latitud. ¡Para

transmitir todos estos datos bastan sólo quince segundos!

Mientras no reciba respuesta tiene que permanecer en su puesto, serenamente, heroicamente, repitiendo las llamadas sin cesar. ¡Bajo el uniforme de un telegrafista tiene que latir un corazón magnánimo! Sólo acudirá a su propia salvación cuando el capitán se lo ordene...

Tan pronto como la llamada de auxilio suena en una estación costera,



que los que pudiese llevar consigo o los que le deparase la Providencia.

Después del invento de la telegrafía sin hilos, la posibilidad de auxilio se ha multiplicado hasta un número incalculable de probabilidades favorables.

Hoy el navegante, aunque se encuentre enteramente aislado en la vasta soledad del mar, sabe que puede ponerse en comunicación con los continentes y las islas y con todos los buques que surcan las mismas aguas. Tiene la seguridad de que si peligra, sus llamadas de socorro serán captadas inmediatamente por innumerables gentes que pueden acudir en su ayuda. ¡Espera que, en caso necesario, no tardarán en aparecer por diversos puntos del horizonte otras naves salvadoras!

Cuando sobreviene una catástrofe en alta mar, los momentos son de una



de una Comandancia de Marina, de un puesto de socorro, etc., o en el aparato receptor de cualquier buque que navega, se debe contestar instantáneamente con esta otra señal:

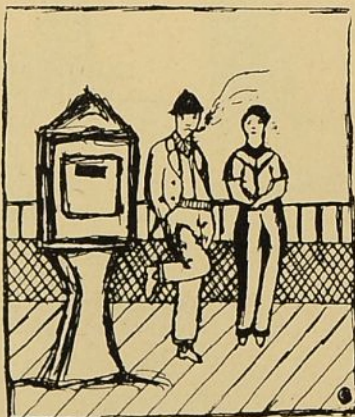
· · · — — — · · ·

Y a continuación las iniciales de la estación que responda. ¡Esta será la única esperanza de los naufragos! Pero en seguida dará parte a las autoridades de Marina, en tierra, o a bordo, para que organicen el auxilio debido.

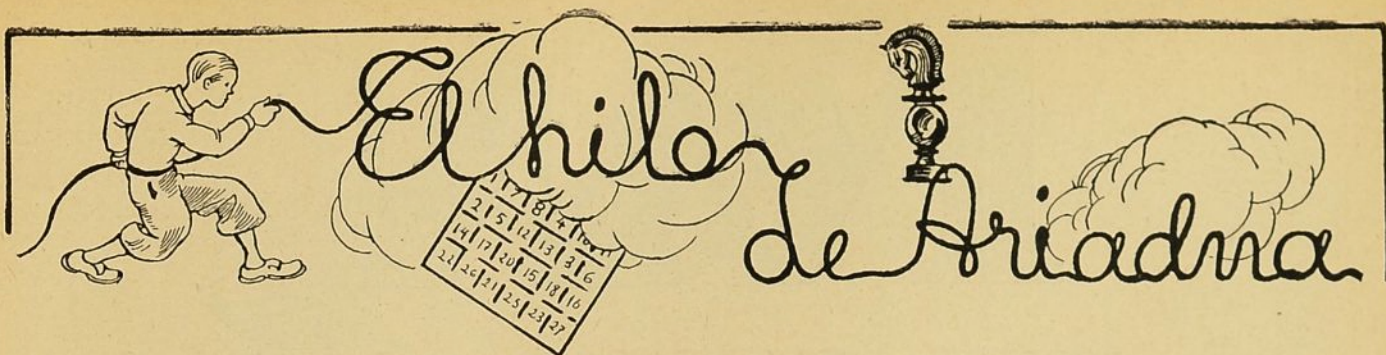
Todos los barcos cercanos al lugar de la catástrofe acudirán lo más presto que puedan. Del litoral próximo saldrán las embarcaciones más veloces.

¡Por fortuna, en estas ocasiones, todavía se siente la solidaridad entre los hombres como una fuerza secular que persiste en las almas, hermanas todas e hijas de un mismo Padre Celeste!

DEL TERCER CONCURSO NUMERO 5



—¿En qué se parece el firmamento a una cacharrería?
—¿...?
—En que uno tiene astros y la otra «astropajos».
—¡Te van a matar!
IGNOTUS. Madrid.



Han afilado el ingenio nuestros lectores de un modo prodigioso y, por otra parte, se han ido aficionando al estudio de los problemas de esta sección de tal manera, que el número de soluciones resulta en realidad extraordinario.

Nuestro deseo sería publicar los nombres de todos los solucionistas, para estímulo; pero llenaríamos por completo la página. Aun sintiéndolo mucho, nos limitaremos esta vez a dar sólo los de aquellos que han remitido las veinte que corresponden al mes de mayo, o casi todas ellas.

He aquí la lista de los que descifraron TODOS los problemas propuestos: JOSE SEBASTIAN DIAZ, de 19 años, de Madrid; TIBURCIO SANCHEZ, de 18 años, de Alcoy; ARMANDO GRANDE, de Madrid; JOSE LUIS LOPEZ AMO, de 9 años, de Valencia; SOFIA GARCIA, de 15 años, de Madrid; MARIA PAZ BELLOSILLO, de 16 años, de Madrid; MARIA ISABEL GARCIA, de 13 años, de Madrid; RAFAEL DE LANZAS Y ULECIA, de Madrid; CATALINA GARCIA DEL REY, de Madrid; ALFONSO PEREZ CHIRINOS, de 13 años, de Madrid; JOSE MARIA ORENA, de Torrelavega (Santander); JOSE FERNANDEZ CALVO, de Benavente; J. CASTELLOTE, de Barcelona; JOSE MARIA TREVINO, de Benavente; MARIANO CASADO TRAVESI, de Valladolid; JOAQUIN ABAURRE, de Dos Hermanas (Sevilla); PEPITO DESANTES, MANUEL CALVO y A. SANTAMARIA, de Valencia; FRANCISCO DE TUERO, de 13 años, de Madrid; ROSARIO LINARES, de Sevilla, y RICARDO CI-FUENTES MORA, de 15 años, de Granada.

Acertaron DIECINUEVE problemas: FERNANDO MATEOS BACAS, de Salamanca; ANITA SANCHE, de Valencia; FERNANDO MORALEJA CUESTA, de 14 años, de Plasencia (Cáceres); LUIS y JESUS DELGADO DIARTE, de Zaragoza; MIGUEL MORALES y L. DE ONTIVEROS, de Chamartín de la Rosa; FRANCISCO DEL AMO CARMONA, de 14 años, de Vitoria, y RAFAEL PALAO, de Valencia.

Remitieron DIECISEIS: CARLOS L. BONILLA, de Ocaña (Toledo); JOSEFINA y ENRIQUE MARIN BONACHERA, de 16 y 14 años, respectivamente, de Madrid; ANTONIO ARIAS SACRISTAN, de Madrid, y JAIME HENARES, de 14 años, de Burgos.

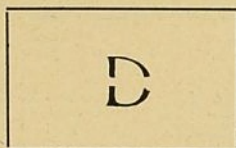
Han resuelto más de DIEZ problemas: MANUEL PIORNO, de Toro (Zamora); JUAN SANCHEZ, de Linares; IGNOTUS, de Madrid;

FRANCISCO FLORES ANTILLON, de Madrid; JOSE MARIA RUIBAL, de Cádiz; CARLOS MUCIENTES, de Madrid; EDUARDO FELIPE PASTOR NAVARRO, de Elda (Alicante).

SIGUEN LOS PROBLEMAS DEL MES DE JUNIO

XI

Lo que no quiere el guerrero, por FRANCISCO VALERO ALBA, de Valencia.



XII

Adivinanza, por MARIA DE LOS COBOS MUELA, de Madrid.

—¿Cuál es el animal que tiene el nombre más detonante, aunque sólo es bislabo, y que resulta un disparo si le quitáis la última letra?

XIII

Charada, por JUAN DE LOS COBOS MUELA, de Madrid.

Enciende *tercia segunda* para hallar la *cuarta prima*; y en un mapa de la escuela el *todo bien* se adivina.

XIV

Otra charada, por TIBURCIO SANCHEZ, de Alcoy.

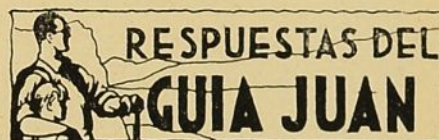
Apenas *todo* se halló, el valeroso adalid volvió de nuevo a la lid y valiente se portó. No le importaba la muerte, lo que se dice un *tres cinco*,

y luchando con ahínco logró muy dichosa suerte. Luego en el coso le dió *cuarta dos* a la *primera*, y de muy buena manera las orejas le cortó.

XV

Semejanza, por VICTORIA ESPINA, de Madrid.

—¿En qué se parece un nomenclátor de las calles y plazas a este periódico? ¿Qué es lo que tienen ambos idéntico?



Para FRANCISCO DE TUERO, de Madrid.—Acepto tus parabienes y cordialmente los de vuestro por tu ingenio demostrado. Bien, muchacho.

Para TIBURCIO SANCHEZ, de Alcoy.—Son muchos los ivanes que piden se publique el retrato del héroe de tu compañía. ¡Mándalo! ¡Respecto a la propaganda, no es preciso suscribir a nadie; pero que compren el periódico todos. En Alcoy, el correspondal no vende apenas. ¿Cómo se explica? ¿Tienes la palabra, capitán!

Para FRANCISCO VALERO ALBA, de Valencia.—Quedas complacido. Los números atrasados te los puede servir nuestro correspondal. Tu relato de la Virgen aparecerá en breve.

Para MARIA DE LOS COBOS MUELA, de Madrid.—A tus pies, gentilísima, rendidamente. Gratísima tu colaboración. Bella y noble tu labor de apostolado. ¿Quién va a formar en Madrid el primer grupo de Isabeles? ¿Tienes la palabra!

Para JULIO CASAS, de Haro.—No temas excederte. Encantado con lo que me mandas. Sigue adelante. Trae otros ivanes.

Para CATALINA GARCIA DEL REY, de Madrid.—Por Dios, valerosa Isabela, ¿cómo puedes imaginar que no correspondamos a tus puros y altos ideales? ¡Viva lo que tú quieres que viva, para que viva España, grande, gloriosa y fuerte!

Para ALBERTO y JOSE CARLOS ROBREDO, de Pozuelo de Alarcón.—Gracias por vuestros parabienes. A mi vez os felicito por vuestros nobles afanes y elevados impulsos. Formad el grupo de Ivanes, como alféreces bravísimos.

Para MANUEL BLANCO, de Madrid.—Gracias por tu último envío. Los chistes, bien. Los dibujos saldrán cada vez mejor. Tus palabras de entusiasmo nos alientan. Tus donativos nos admiran, por la generosidad con que los ofrezcas. ¡Bizarro Iván! ¡Sigue tu campaña de propaganda, benemérito!

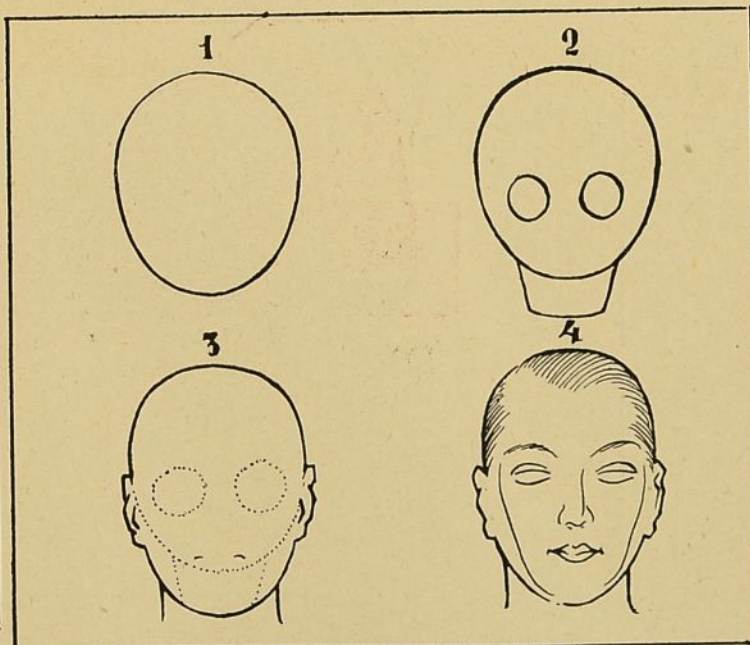
Para DIMAS LUIS y JESUS DELGADO DIARTE, de Zaragoza.—Correspondemos con encendimiento al entusiasmo que demostráis por nuestra amada obra. Teniais que ser vosotros, de la noble sangre aragonesa, los que os manifestaseis leales, rectos y firmes en la defensa de nuestros más puros ideales. ¡Todo por Aragón y por España!

Para JOSE MANUEL SAAVEDRA, de Madrid. Recibidos tus originales. Harás una labor generosa procurando que tus amigos conozcan nuestro periódico. Ha de ser vuestro semanario, todo vuestro, vibrante y juvenil.

Para FEDERICO SABAU PLAT, de Cádiz.—¿Qué decirte, magnánimo Iván, que corresponda a lo mucho que te mereces por tu ferviente apostolado entre la muchachada de hoy, y que sientes tan elevados impulsos de luchar por la grandeza de España? Vosotros sois la esperanza de mejores días. ¡Por vuestro lealísimo servicio a la patria, renovaréis sus glorias inmortales y le devolveréis su tradicional magnificencia!

Para JAIME FERRER Y PUIG, de Valencia.—Llevas el apellido del gran taumaturgo San Vicente. A mucho obliga. Pero das muestras de que no te abrumsa. Se te conocen fuerzas para las más altas proezas. Espero que formarás un grupo de Ivanes que serán el orgullo de esa maravillosa tierra de poesía y de belleza.

LEC-
CIO-
NES
DE
DI-
BUJO



Hoy trazaremos una cabeza vista de frente. Comencemos por un óvalo esquemático. Añadamos luego las cavidades de los ojos y un esbozo del mentón. Pongámosle después orejas. Finalmente, tracemos el dibujo definitivo con relativa facilidad, con las cejas, la nariz, la boca y el cabello. Los ojos deben estar separados por una distancia igual a su longitud.

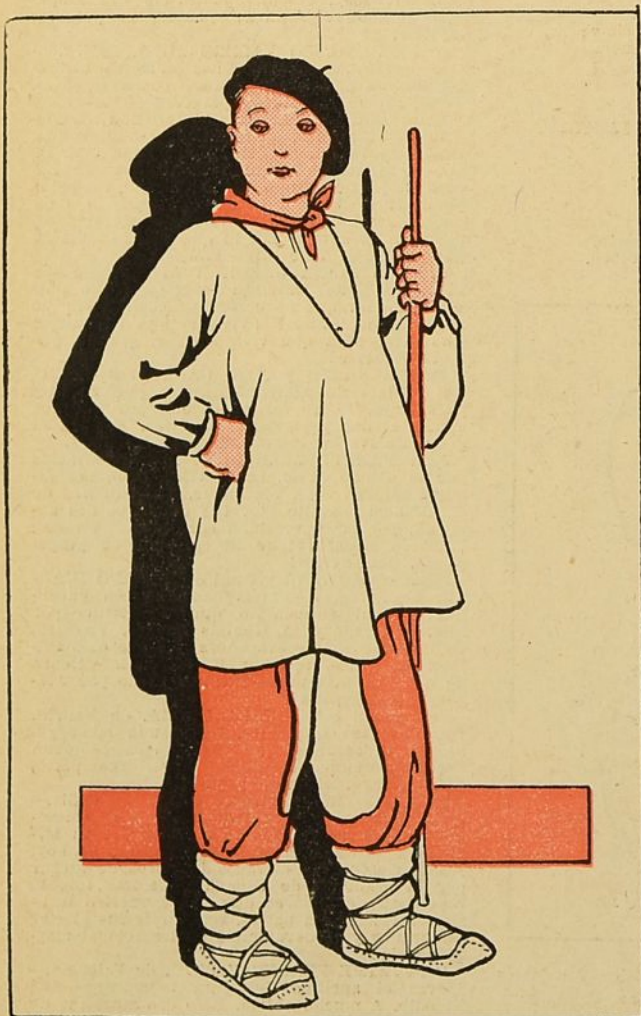
El próximo número daremos las proporciones del cuerpo.

20
cts.

Semanario
para
muchachos
españoles

“IVAN ESPAÑA”

Los trajes de España.—Hemos recibido innumerables felicitaciones por la publicación del periódico, y de modo especial por alguna de las secciones que en él se incluyen; pero por lo que más nos alaban es por esta bella colección de trajes. Transmitimos los parabienes a los excelentes dibujantes.



Vascongados de Guipúzcoa.—El exquisito Esteban ha trazado esta semana las imágenes de dos *casheros*. Sus trajes son modestos, serios, aptos para las labores del campo, de acuerdo con su vida laboriosa, diligente, de esfuerzo continuado. ¡La clásica boina se ha puesto de moda en todo el mundo!

Imp. de Juan Pueyo. Luna, 29. Tel. 10854.—Madrid

Ayuntamiento de Madrid