

ANUNCIOS

TARIFA DE PRECIOS

En 4.ª plana, línea sencilla... 0'10 ptas.
En 2.ª id. id. de reclamo... 0'20 »
En Sección de Noticias, línea... 0'25 »

Número suelto 5 cts.

Calle General Aznar, 41.

PERIÓDICO LIBERAL

Se publica los jueves y domingos.

LA CRUZ ROJA Y SUS FESTEJOS

FLOR NATURAL

RETORNO

Lema: LUX

El éxito alcanzado por esta benéfica institución en los pasados días, es digno de ella.

Cartagena debe enorgullecerse. Es natural que nuestra ambulación le debe a este caritativo pueblo, cuanto es, pero también es cierto, que a la Cruz Roja le debe Cartagena mucho. Los festejos celebrados han dado lugar a que nos visiten muchas y distinguidas personalidades que al marchar se llevaron la impresión más agradable de la hospitalidad, del buen trato, de la amabilidad, de la cultura, características de Cartagena. Y al hacer estas manifestaciones, creemos estar orgullosos, pero no inmodestos.

La Jura de Banderas

El domingo por la tarde, como teníamos anunciado, se celebró el acto. La naturaleza cooperó a él ofreciéndonos un día espléndido de sol y luz. El muelle estaba rebosante de gente; toda Cartagena asistió. En la muralla de mar la multitud se apiñaba.

Jurada la bandera por los individuos de la Cruz Roja é impuestas las corbatas, fué igualmente impuesta por el general Polavieja la Cruz del mérito militar a nuestro querido amigo D. José Moncada, por los auxilios prestados a los heridos de la campaña de Melilla.

La distinción es merecidísima; el señor Moncada es un verdadero luchador, un altruista, que generosamente, sin temor a contagios, sin temor a molestias acude, donde la desgracia lo llama. Nosotros, que le queremos, lo felicitamos efusivamente.

El desfile, fué muy brillante, marchando después las comisiones al local de la Cruz Roja donde estuvieron reconociendo los instrumentos y material de la Ambulancia.

Tan complacido quedó el Sr. Polavieja de su inspección que ha pedido modelos de los botiquines que aquí se usan, para hacerlos reglamentarios en España.

Los juegos florales

Hermoso era el aspecto del Teatro Principal la noche del domingo.

Una multitud enorme, compuesta en su mayor parte por mujeres, rica y artísticamente ataviadas, llenaba en su totalidad el elegante coliseo, ofreciendo mayor realce a la fiesta de arte y de belleza que se celebraba.

Lo más elegante de nuestro mujeriego se dio cita en aquel lugar, y por eso era tan hermoso el cuadro que a nuestra vista se ofrecía, que nuestra imaginación evocaba otros tiempos y otros lugares. Era algo parecido a lo que el divino D'Annunzio nos describe en su inmortal novela «El Fuego».

Y es que cuando se trata de realizar una obra, Cartagena acude presurosa a prestar su obolo. En la fiesta del domingo se trataba de premiar la virtud, la honradez y el valimiento intelectual. Por eso el teatro se vio lleno y por eso merece la Cruz Roja, organizadora del acto, el más sincero y caluroso aplauso.

El poeta premiado ha sido, como ya sabrán nuestros lectores, D. Miguel Pelayo, uno de esos jóvenes cuyo intelecto corre pareja con su modestia extrema y que por su cultura y valer se destaca con personalidad propia entre la intelectualidad joven.

Nosotros consideramos como nuestro el triunfo del amigo y por eso más que felicitarle nos felicitamos de que haya triunfado.

La memoria, hecha y leída por el Secretario de la Comisión D. Antonio Martínez Muñoz que no publicamos por la falta material de espacio, es un trabajo notable que honra a su autor.

A continuación publicamos la Poesía del Sr. Pelayo premiada con la flor natural.

Sonámbulo de un ensueño y esclavo de una quimera
las sendas del desengaño he recorrido veloz
hoy quiero enjugar mi llanto con tu rubia cabellera
y que me consuele el eco melodioso de tu voz.

Mi copa colmé con sangre de tristes altruismos
y consolé, generoso, muchas almas desoladas,
sentí el lírico arrebatado de todos los heroísmos
y lloré por los caídos en todas las barricadas.

Caballero en el fogoso corcel de mi fantasía,
quise, hastiado de traiciones, abandonar el combate,
pero mi caballo alas, como Pegaso, tenía,
y fué rebelde a la brida y rebelde al acicate.

Entre los pálidos odios y las envidias letales,
alcé el azul oriflama del Arte fraterno y bueno,
y clavaron las envidias en mi pecho sus puñales,
y el odio puso en mis labios su cratera de veneno.

Torné a la amistad los ojos y me refugié en su tienda,
enfermo de desengaños y de combatir rendido,
y no hallé una mano amiga que me cifiera una venda,
ni un corazón que me hiciera la ofrenda de su latido.

Al talamo de Afrodita llevé un madrigal y un nardo,
doble flor de aristocracia y de amoroso deseo,
y por mis albas galantes volaba el cuervo de Elgardo
cuando yo aguardaba el canto de la alondra de Romeo.

Vingén romántica y rubia de mi juventud lejanas
por la vida tormentosa de aquel que tanto quisiste,
ha cruzado muchas veces la doliente caravana
de sus ilusiones rotas y de su nostalgia triste!

Crucé un desierto de almas, cual nómada visionario,
buscador de vellocinos aureos y remotas Tiules,
y en la noche, sin estrellas, jinete en mi dromedario,
soñaba con la cisterna de tus pupilas azules.

Oh, el enigma de mi risa, cortante como una espada
y como un tóxico amargo, y como un orgullo frío...
¡cuántas veces he sentido en mi pecho una zarpada
y con el alma sangrando frivolamente reí!

Y era mi risa el escudo de mi condición altiva
y era como el agrio zumo que me embriagaba de olvido.
Entre locas carcajadas ¡cuánta lágrima furtiva,
por los surcos de la pena hasta el corazón ha ido!

Risa juvenil que fuiste como la sagrada urna
de mis cándores, suave y dulce como una brisa!
¡Aquella tarde de Otoño que la dejó taciturna,
cual Lady Macbeth su sueño, asesinó yo mi risa!

Y hoy torno a ti con el alma henchida de desencanto,
lacerada por las Hagas de tanta desilusión,
a que me des el tesoro balsámico de tu llanto
que cicatrice la herida de mi pobre corazón.

De románticos delirios ya siento mi pecho lleno,
y he de contarte los lazos de mi contraria fortuna,
reclinada la cabeza en el candor de tu seno
y mirando tus pupilas como miraba la luna.

Como miraba la luna cuando era tu amor la Egida
de mis ensueños, y eras mi esperanza y mi sostén
cuando con rosas fragantes te coronaba la Vida,
y cabalgaba mi Musa en el cisne de Rubén.

Llevo, enfermo y solitario, pensando que me quisiste,
a resucitar la llama de nuestro amor infantil,
vengo a reposar, amada, mi frente pálida y triste,
en el cándido refugio de tus manos de marfil.

Traigo las sandalias rotas, y sangran las punzaduras
que en mi frente de poeta dejaron surcos de grana;
vengo sediento de amores y sediento de ternuras,
¡Calma la sed que me abrasa, divina Samaritana!

Mujer: eres la postrera esperanza de mi vida,
y en esta hora de nostalgia en que me siento vencido,
vuela a ti mi pensamiento como una paloma herida,
que para morir buscase el dulce calor del nido.

Miguel PELAYO.

Leída por el distinguido actor cartagenero Sr. Rodríguez la anterior poesía, el Sr. Pelayo recitó, dedicada a la Reina, la siguiente:

PARA NOMBRARTE

A la Reina de la Fiesta.
Yo busco una palabra ungida de jazmines,
blanca como los cisnes del Loira y del Elba,
tersa como los mármoles, suave como la seda,
y acorde con un canto de lirios y violines.

Una bella palabra de candor y delicia,
apasionada y tierna, sutil y luminosa,
una palabra-estrella, una palabra-rosa,
que al par fuera suspiro, madrigal y caricia.

Para nombrarte, Reina, esa palabra ansio,
para fundir en ella todo el delirio mío
y engarzarla en el ritmo de una estrofa encan-
(Nota...)

Los restantes trabajos premiados son los siguientes:

Accesit: «Los emigrantes», autor don Antonio Ledesma, de Almería.

Segundo tema: Quedó desierto adjudicándose el premio a la poesía a la Flor Natural, titulada «Patrias», de D. Pedro Juan Ruiz, Director de Sanidad del Puerto.

Tercer tema: Quedó desierto, adjudicándose el premio a la poesía titulada «Bajo la Parra» de D. Esteban Fernández, de Zaragoza.

Cuarto tema: Declarado desierto, se le adjudicó el premio a la poesía titulada «La voz del sentimiento», autor D. Andrés Bolarín, de Murcia.

Quinto tema: «Canto a la Cruz Roja Española». Resultó premiada la composición titulada «Canto a la Cruz Roja», del distinguido periodista y director del Museo Arqueológico de Tarragona, don Angel del Arco.

Accesit: A la titulada «Canto a la bandera de la Cruz Roja», de D. Joaquín Martínez Murcia, de La Unión.

Sexto tema: declarado desierto.

Séptimo tema: Tres sonetos, sobre los temas clásicos Patria, Fides, Amor. Premiados los del notable escritor don Ramón A. Urbano, cronista de la ciudad de Málaga.

Accesit: A los titulados «Canción de Vida», de D. Fermín Gil, de Madrid.

Octavo tema: Poesía festiva. Premiada la titulada «Guerra al feminismo» del distinguido poeta murciano don Carlos Cano.

Accesit: A la titulada «Burla burlando» de D. Angel Arco.

Prosa

Primer tema: «Higienización de Cartagena».

Premiada la composición que lleva por lema «Super omnia salus», del distinguido médico lesta don José Pastor Cano.

Este magnífico trabajo comenzamos a publicarlo hoy en el Folletín de nuestro periódico.

Accesit: Al lema «Veni adtte», de nuestro amigo don Esteban Calderón, ayudante de ingenieros de las Obras del Puerto de Cartagena.

Segundo tema: El patriotismo en la educación obrera.

Resultó premiado don Federico Pitta, ayudante del ministro de la Guerra, por su composición «La ignorancia es muy atrevida».

En este tema y por haberse declarado desierto el cuarto, le fue adjudicado este premio al trabajo de nuestro querido amigo y colaborador don Pascual Martínez Moreno, titulado: «La patria es la herencia del honor».

Accesit: Al lema «El amor sabe hacer prodigios» del distinguido escritor y oficial de la Marina don Miguel Ferrándiz.

Tercer tema: «La insuficiencia de nuestros presupuestos navales» como causa primera de la decadencia marítima militar española. Resultó premiado el notable publicista nuestro distinguido amigo y colaborador don José Barbastro, como autor del trabajo que lleva por lema «Qui aures habet andiat».

Quinto tema: Importancia militar de Cartagena. Premiado el lema «Cartago» del que es autor el distinguido escritor y capitán de Infantería don Eugenio Pastor.

Accesit: Se concedió al trabajo de D. Esteban Calderón.

Sexto tema: Reorganización de la Hacienda Municipal de Cartagena. Crítica razonada de los actuales presupuestos y su reforma. Premiado el trabajo cuya lema es «Avé María» que apareció firmado por D. Antonio Ripoll, Contador de este Ayuntamiento.

Séptimo tema: Desierto.

Octavo tema: Historia documentada de la Cruz Roja en Cartagena, desde su fundación hasta nuestros días. Se concedió el premio a la composición de nuestro querido amigo y colaborador D. Antonio Puig

Campillo, cuyo trabajo lleva por lema «Rosa».

Noveno tema: Declarado desierto.

Décimo tema: Influencia de la enseñanza naval elemental, para el porvenir de las naciones marítimas. Premiado D. Jaime Janer, autor de la composición que lleva por lema «Miremos al mar».

Accesit. Concedido al trabajo cuyo lema es «La tierra da frutos, el mar riquezas», Autor D. José Ricart.

El premio del tema séptimo declarado desierto se aplica al trabajo del tema décimo que lleva por lema «La riqueza reducida a sí propia, es la escuela de las capitulaciones y cobardías» cuyo autor es el distinguido publicista D. Serafín Ocón.

Concurso obrero

Premiado el trabajo de Forja, que lleva por lema «Marina», del obrero don José Rubi.

Premiado, el trabajo de Ajuste, del obrero don Celedonio Masutier.

Accesit. Al trabajo de Ajuste que lleva por lema «Humanidad» del obrero don Pedro Martínez.

Trabajo tipográfico

Resultó premiado el trabajo cuyo lema es «Amor» de que es autor, el tipógrafo don José Navarro.

Premios a la virtud

El Jurado, de conformidad con lo

propuesto por las comisiones de sociedades obreras, asesoras, ha acordado dividir el premio de cien pesetas en dos: uno de 60 pesetas y otro de 40, y adjudicar el primero a Natalia Berdejo Ponce de 17 años, obrera de modista, la que con un exiguo jornal mantiene a su madre y cinco hermanos pequeños, y el segundo de 40 pesetas a Josefa Franco de 20 años, sirviente, mantiene a su anciana madre paralítica desde hace cinco años.

Segundo premio, 100 pesetas. A la nodriza de la Casa de Expósitos Victoria Escudero Escarabajal, propuesta por la señora Superiora de la Casa.

Tercer premio de 85 pesetas. Declarado desierto.

Cuarto premio de 85 pesetas. La comisión obrera propone, y el Jurado acepta, distribuir estas dos cantidades, entre Teresa García y Josefa Alcaraz, viudas de obreros, y Soledad Franco, con cuatro hijos y su marido inútil, adjudicándose a cada una 65 pesetas. El déficit lo supe la Comisión departamental de la Cruz Roja.

La poesía premiada a nuestro querido amigo y colaborador de LA Opinión D. Joaquín Martínez Murcia, es la siguiente:

Canto a la Cruz Roja Española

Lema: Bétula.

...Y el humilde poeta que adora la piedad
pulsó febril su lira y dijo una canción.

No fué su acento bélico: cantó a la humanidad,
cantó a los desvalidos, cantó a la abnegación...

Madre y hermana a un tiempo va recorriendo el mundo
amparando al caído, consolando el pesar,
y tiene el noble gesto, delicado y rotundo,
del viejo marinero que sonríe a la mar.

Arrogante y humilde; sencillamente heroica,
el alma toda brazos, los brazos todo amor,
en trágicos momentos, con fé muda y estoica,
con rasgo humanitario, va llegando al dolor...

Paladín esforzado sin locas ambiciones
que lucha en las cruzadas de santa humanidad,
y en todas partes vencen, sin herir, sus legiones...

Paloma de una nueva sagrada Eucaristía
que, sobre los instintos del humano pondrá
un beso de esperanza de amor y de alegría
presagiador de un tiempo de paz que llegará...

Yo he querido hacer una canción, una alabanza,
humilde panegírico que no podrá alcanzar
a decir todo el mérito que tu virtud alcanza...

que no podrá del todo tu altruismo alabar...

Yo he querido cantarte, bendecir tus amores,
decir tus heroísmos, loar tu abnegación,
pintar con tosca frase las fatigas y horrores
que sufren tus adictos llenos de devoción...

He querido elevarte sobre los egoísmos
que emponzoñan la vida con su saña mortal;
he querido pintarte cruzando los abismos
por consolar la pena, por evitar el mal...

Por eso mi palabra, vehemente y dolorida,
se eleva en una súplica que envuelve mi sentir,
y solo en mi deseo, ¡Oh, Cruz santa y querida!
que todos te veneren, que te ofrenden su vida,

que admiren tus acciones, que alienten tu existir...

...Y vendrán otros tiempos sin guerras ni fronteras,
y no habrá más imperio que el magnífico amor;
serán todos hermanos, con distintas banderas,
pero bajo la tuya se unirán con ardor.

Se acabarán las luchas fieras y lamentables
de hermanos contra hermanos que anhelan conquistar,
y el saber, y el trabajo, y el valor, entrañables
en un abrazo unidos pensarán en luchar...

Pero serán sus luchas de amor y de adelanto,
sin otras ambiciones que el bien universal:
en batallas en la Industria y en el Trabajo santo;
combates ideales por la paz general...

Y en todas estas glorias tú serás el amparo,
tu impoluta bandera las frentes cubrirá,
alumbrarás la vida, cual luminoso faro,
y la bendita Eva del amor surgirá...

Tal quisiera el poeta los siglos venideros...

Es un ensueño magno, todo lleno de luz,
en el brota lo humano con acentos sinceros,
y en él hace un elogio de la abnegada Cruz...

Joaquín Martínez Murcia

La presentación del mantenedor la hizo el Excmo. Sr. General Ramos Bascañán con elocuentísimas frases que fueron calurosamente aplaudidas.

Discurso del Mantenedor

Al ocupar la tribuna el Sr. Jiménez Valdivieso es recibido con generales aplausos por el distinguido público que llena el teatro.

Comienza confiándose a la benevolencia del auditorio, y en párrafos expresivos y sinceros expone las dificultades que ha de vencer el mantenedor para armonizar la forma literaria propia de esta fiesta, con el fondo de ideas que exige lo selecto de la concurrencia que asiste a estos actos.

Con palabra brillante saluda a la Reina de la fiesta.

«Yo quisiera, dice, celebrar vuestra gentileza y vuestra dulzura, vuestra mirada de fuego y vuestra sonrisa de ángel, las líneas esculturales de vuestro cuerpo y la bondad de vuestra alma. Yo quisiera arrojar flores y más flores a vuestros pies, hasta levantar ese trono que ocupáis sobre, otro formado por mis palabras, ensalzando la belleza de una reina cuya soberanía nadie discute; pero los pocos cabellos que me quedan son blancos, anunciando que ha llegado para mí el otoño de la vida y las flores de otoño no dan perfume.

Pero vos, señora, no necesitáis de flores ni de céntros, de tronos ni coronas, porque vos sois hermosa porque sois reina, sino que sois reina porque sois hermosa, y al descender de ese trono y dejar los atributos de la realeza, habéis dejado de ser la reina de los juegos florales, pero continuáis reinando en todos los corazones.»

Saluda después a Cartagena, a otra reina de su alma, a su patria querida, y con este motivo en párrafos sentidísimos recuerda su niñez, sus afectos y los sentimientos hondos que quedaron gravados en su corazón cuando vivía en esta ciudad, a la cual relaciona con los cariños que profesa a la ciudad donde hoy reside, a su patria adoptiva, con la cual le unen vínculos que la gratitud le obliga a recordar en los momentos solemnes.

Entra en el tema de su discurso, y expone que quiere respetar la tradición, dedicándose a desarrollar los conceptos Patria, Amor y Fé, que son tratados con el espíritu nuevo de la época y como corresponde a la cultura de un hombre relacionado mentalmente con el movimiento filosófico y social de los tiempos modernos.

«La Patria es un sentimiento, pero sobre él influyen las ideas y así vemos hombres de la derecha que lo empujan hasta reducirlo al pueblo o la región donde nacieron, y a hombres de la izquierda que quieren extenderlo a toda la humanidad. Lo primero es atávico y mezquino, lo segundo es quimérico. Yo profeso la teoría del gran Babel: Mientras haya diferentes patrias quiero que la mía sea la primera».

Trata en un párrafo de gran sinceridad de los deberes que nos obligan al amor a la Patria, a la que hay que sentir desde el fondo del alma hasta sacrificarle la sangre y la vida, la inteligencia y el trabajo de todos.

La patria española, continúa, lo que necesita para brillar entre todas las naciones es trabajo y libertad. Trabajo para convertir en jardines esos áridos campos que pudieran ser los más fértiles de Europa; trabajo para sacar del fondo de la tierra esas grandes masas de mineral que solo esperan el esfuerzo del hombre para convertirse en máquinas y rieles, trabajo para llevar a los puntos más apartados del globo nuestros productos y facilitar el acceso por puertos y caminos a lo que nosotros no podemos producir; trabajo para convertir nuestras ciudades y aldeas en pueblos europeos con comodidades e higiene, con aseo y esparcimiento; trabajo para que el niño en la escuela adquiriera hábito de laboriosidad, odio a la pereza, y así nuestros bachilleres y nuestros licenciados, en vez de ser hombres decorados con un título, serían maestros profundos que podían dar días de gloria a la ciencia, impulsar el pensamiento español y abrir nuevos horizontes a los ideales que a través de los siglos persiguen la razón y el sentimiento de la humanidad.

Y todo esto unido a la libertad porque sin la libertad el trabajo no es fecundo. La libertad es la llama sagrada de la vida que ilumina con sus rayos las creaciones del cerebro y los esfuerzos todos de la actividad, luz esplendente sin cuyos destellos, nuestro juicio son entecos, fríos nuestros cantos, sin arte y sin vida las elaboraciones del espíritu, toscas y rudas las producciones del esfuerzo material. Así como sin la luz y el calor del Sol no pueden darse frutos con color y con aroma, sin la luz y el calor de la libertad no pueden darse concepciones brillantes del pensamiento y perfeccionamiento delicado en la labor física. Sin la luz y el calor del Sol las flores se desmenuan y pierden su fragancia.

Sin la luz y el calor de la libertad, el trabajo carece de esas energías que dan vida exuberante, arreboles infinitos a lo que crean los que piensan y trabajan emancipados de todas las servidumbres libres de todas las tiranías.

Trata en párrafos elocuentes de las causas de nuestra decadencia y afirma que perdimos nuestros influencias espirituales y nuestro poder material por falta de libertad, y termina esta parte haciendo un llamamiento a todos los elementos educadores del pueblo para que inculquen en la mente y en el corazón del pueblo este lema: Trabajo y Libertad.

Trata el tema amor de los juegos florales desde sus orígenes, y va presentando los caracteres que en distintas épocas ha tenido este culto a la belleza de la mujer, y entra en el concepto general del amor en los presentes tiempos.

«La civilización moderna, a pesar de ser tachada nuestras costumbres de poco morigeradas, ha modificado los ideales en la poesía y sin dejar de rendir culto a la belleza de la forma con el mismo fervor que los Helenos en Atenas y los Latinos en Roma, ha convertido en motivos de inspiración el amor a la esposa, el amor a la madre de nuestros hijos, y así como en aquellos tiempos de misticismo y de horror a la mujer, ésta tiene que presentarse con las galas de la sensualidad y no liga el hombre más que con la gracia de sus sonrisas, ahora re- alzamos otros idilios en que el hombre se encadena a la mujer por la pureza de sus pensamientos, por la dulzura de sus afectos, por la intensidad de sus sacrificios, haciendo justicia a la bondad y a la ternura femenina, que si la pasión es néctar que enloquece y embriaga, la bondad y la ternura de la mujer son agua refrigerante que calma la sed y atenua la fatiga de los que en estas luchas de la vida subimos fatigados por la áspera y pedregosa cuesta de la existencia.»

«La civilización moderna ha despertado otro amor, el de la solidaridad humana. Merced a él se han roto las cadenas de esclavos, se han emancipado los siervos, se ha dignificado la mujer en las leyes concediéndole la patria potestad, se han abierto las puertas de las escuelas a los niños pobres, se están estableciendo pensiones para los ancianos y vosotros mismos estáis realizando a cada paso actos de solidaridad que no significa otra cosa, el haber llamado a este certamen a los obreros, ya no significa otra cosa la misma institución que ha organizado esta fiesta.»

Trata el tema Fé desde puntos generales como una visión del porvenir adelantadora en toda empresa de humanidad y de progreso y dice:

Debemos tener fé en nuestros destinos porque la fé es necesaria para llevar a cabo cualquier empresa. El marino que navega, el soldado que batalla, el ingeniero que está en un túnel, el político que lucha, han de tener fé en que llegarán a buen puerto en que alcanzarán la historia, en que oradarán el monte y en que prevalecerán sus doctrinas. Sin fé no hubiera realizado Miguel Angel sus creaciones, ni Murillo sus cuadros, ni los apóstoles impulsaran la fé en Cristo, ni Colón, nos regalara un mundo, ni los revolucionarios del 93 promulgaran desde lo alto de la Convención, como Moisés desde lo alto del Sinai, la tabla de los derechos del hombre que son la base de la democracia y de la civilización.

Dedica sus últimas palabras a Cartagena, que quisiera marchara a la cabeza del progreso, por las condiciones de su geografía y por sus esfuerzos en la obra de la civilización desde los más antiguos tiempos.

Hace una excursión por nuestra historia y dice:

Después, parece que el genio de la ciudad se ha extinguido y es que bajo los árabes ni sus minas, ni su puerto adquieren importancia por no ser aquel pueblo minero ni marino. Su valor militar también duda porque sus fortalezas no se han restaurado, pero ahora se acerca el momento de que vuelva a desempeñar principalísimo papel porque la civilización va a penetrar en Africa y así como la civilización africana se importa a Europa por Cartagena, por aquí se exportará principalmente la europea a los pueblos de enfrente y cuando Africa suba a nuestro nivel, en Cartagena se efectuará la unión del continente negro con el continente blanco desempeñando en la época moderna papel tan importante como desempeñó en el mundo antiguo.

Termina dedicando frases galantes de elogio a las cartageneras, a las cuales ruega que recojan en su alma las semillas que ha dejado en su discurso, porque cultivándolas en sus corazones Cartagena será graude, Cartagena será ideal.

El Sr. Jiménez Valdivieso fué muy aplaudido y felicitado.

La Reina de la fiesta, la encantadora señorita Rosario Pérez Ballesteros, contribuyó a prestar belleza al acto. Estaba hermosísima, adornada con rico vestido que era un derroche de arte y buen gusto.

Mejor que nosotros, humildes cronistas, lo dijo el mantenedor en párrafo verdaderamente elocuente.

No sois hermosa porque seais Reina, sino que sois Reina porque sois hermosa.

La Corte de amor la componían las angelicales señoritas, orgullo de Cartagena, Florita Riestra, Josefina Roig María Guardiola, María Teresa Bouyón, Paz Rolandi y Luisa Martí. Todas lucían elegantísimos trajes, y por eso tanto la Reina de la fiesta, como su Corte de Amor fueron las que más contribuyeron a que el acto resultara grandioso de arte y belleza, haciendo a las imaginaciones retrotraerse a la clásica Provenza.

PEQUEÑECES

«La Tierra», convicta y confesa de cuantas acusaciones documentadas le han sido hechas por nosotros y por distintos periódicos, emplea el coraje que debió gastar en defender a sus prohombres en pequeñeces. Acusada terminantemente de embustera por este periódico, en cuatro días transcurridos desde nuestra acusación última no ha encontrado palabra con que mitigar sus faltas continuas a la verdad.

A esa falta de civismo hay que oponer la compasión más desdenosa. A sus groseras frases de jauría y ladrones porque *ladran*, hay que oponer la de recua a los que cocean.

Pobres de intelecto sus prohombres, no hallan otro medio de defensa que explotar la inconsciencia de sus escasos fanáticos, que en su gran cegñera, no llegan a comprender que son tomados como meros instrumentos con que el vasismo, huero de ciencia administrativa, y con conciencia elástica, trata de sostener su falsa posición social, era de escarnio y de vergüenza con que quedará grabado su efímero paso por el gobierno de este pueblo resignado cual no otro.

¡Que la hora de la Justicia les sea leve!

HUMANIDADES

Recordareis, queridos lectores y lectoras que me honrais leyendo los hermosos trabajos que desde hace tiempo vengo publicando en este periódico, con el anterior título, trabajos que creo han de ser de vuestro gusto, pues en ellos aprendereis muchas y grandes cosas que mi talento (ubre rebosante, y poderosa) prodiga generoso, recordareis repito, que una vez os hablé de los grandes efectos producidos por las pequeñas causas.

Hoy volveré a hablaros de lo mismo, y creo que no habreis de perder con ello, pues la filosofía me brota...

Nadim son *tierran profetun* est, dijo Ovidio, que traducido literalmente significa: Nadie es profeta, es su tierra; y esta es una verdad inconcusa: Matoma tuvo que emigrar de Carboneras (su pueblo natal) y marchar a la Meca para predicar su doctrina; allí tampoco fué atendido marchando entonces a la Ceca, donde por fin se pudo hacer oír. Colon, después de regalar a España un mundo, murió pobre y perseguido. D. Rodrigo, murió en la horca. Tiruliqui, vendió hoy lotería. Nuestro querido Apolinario no ha convenido en estos días pasados, a las gentes.

Y es triste, porque según se dice ha hecho verdaderos imposibles, por adquirir detalles para presentarse con arreglo a las circunstancias. Se dice que requirió y obtuvo lecciones de fraseología del maestro de su pueblo; lecciones de indumentaria de nuestro popular diputado señor Vaso; lecciones de sonrisas y posturas del amarengado concejal De Alcaraz; lecciones de oratoria de Gimeno; lecciones de etiqueta y cortesía del concejal obrero Sr. Madrid...

Y sin embargo ¡que triste es decirlo! cuentan que estubo a la altura de aquel que se empinaba para cojer colillas. ¡Qué de inconveniencias, que de tonterías ha cometido! El domingo pasado, no asistió a la jura de la bandera por los individuos de la Cruz Roja, y allí estaban todas las demás autoridades. ¿Causa de esta descortesía? estaba ocupadísimo. En aquellos momentos asistía a un banquete en que se conmemoraba una buena fecha y se celebraba una farsa. El banquete del bloque de las *sinietras*...

Y el discurso que debía haber pronunciado en otro sitio, lo largó en la cuchipanda, arrancando calurosos aplausos del distinguido auditorio, y un efusivo apretón de manos de Santiago el de la Prensa. El discurso fué como todos los suyos, elocuentísimo y cortísimo, marca *Lómpagoré* (anagrama de relámpago, porque ya saben lo modesto que es, que todo lo anagrama) acreditadísima.

Después del banquete, los comensales fueron a la estación a despedir a su mago. En el mismo tren, marchaba a Murcia el Sr. Obispo de la Diócesis, y D. Apolinario, que fué a la estación a recibirlo a su llegada, no se atrevió, seguramente porque no le vieran sus admiradores, a saludar de despedida a Su Ilustrísima. Este detalle perjudica mucho a la labor del bloque porque, quién sabe si el Sr. Obispo informará mal en la solitud de ciertos señores al Papa de que declare fiesta universal el 12 de Diciembre...

Ved queridos lectores y lectores como una pequeña causa, Apolinario, ha producido un gran y mal efecto.

Otra cosa, querido amigo al par que Alcalde; arréglese la cabeza de otro modo, no se afeite el cogote; yo no sé la causa de que lo haga, pero sé que hace un efecto...

Stokda.

ALCANTARILLERÍAS

Clara y terminante ha sido nuestra conducta en este asunto. embrollado hasta el infinito por el desconocimiento que del mismo han tenido y tienen los vasistas. Desconocimiento que han hecho extensivo a cuantos asuntos administrativos intervinieron. Emprésto municipal, Alcantarillado, Terrenos del muelle, Revisión de jubilaciones, pensiones y propios del Ayuntamiento, presupuesto para 1911 etc. etc.

Esgrimiendo la ignorancia más completa por bandera, y aprovechándose de la inconsciencia de sus embaucados, han tenido perturbada la administración con evidente lesión de los intereses municipales.

Desde el absurdo acuerdo defendido con tanto calor como ignorancia por los vasistas, de rescindir el contrato de las obras del Alcantarillado sin pruebas técnicas suficientes y por medios ilegales, hasta la emisión de las nuevas láminas de Aguas por el mismo patrón de las tan por ellos censuradas del Alcantarillado, con la agravante de haberse *escurrido* el Sr. Carrión a firmar unos documentos que llevan fecha 12 de Enero, cuando él no fué Alcalde hasta el 24 de Julio, sin autorización para ello del Ayuntamiento, el vasismo municipal es una serie no interrumpida de arbitrariedades, como tenemos demostrado con el consentimiento del órgano del Sr. Vaso, «La Tierra» y no de promisión para todos sus moradores.

¡BUENOS DÍAS!

Si después de haber oído, en los juegos, donde he ido, tantas y buenas poesías, me atrevo hoy (y me he atrevido) a lanzar mis «Buenos días»...

debes lector comprender, de qué modo lo he de hacer, ¡con un medio...! con un susto...! pero cómo debe ser, los hago y los hago a gusto.

¡Qué cosas han ocurrido; ¡cuantos festejos ha habido! Estos tres o cuatro días pasados, han transcurrido entre fiestas y alegrías.

Ha venido un general; ha habido juegos florales; y de cuenta de unos tales, un banquete magistral con *milenta* comensales.

que mientras se celebraban las fiestas que organizaban para b'en de Cartagena otros, ellos festejaban la fecha que hicieron buena.

Y a él, el Alcalde asistió y un discurso pronunció que pasmó a la concurrencia viendo, como le brotó el chorro de la elocuencia

A todos los actos fui; pero si a este no asistí no tengo la culpa yo. Como iba a meterme allí, ¡me matan!... ¡o muero yo...!

Mallen.

En honor de Miguel Pelayo

La Asociación de la Prensa ha acordado celebrar un banquete en honor de su presidente, nuestro estimado amigo y compañero el director de «El Porvenir» D. Miguel Pelayo, con motivo de haber obtenido éste la Flor Natural en los Juegos Florales, celebrados el domingo en esta ciudad.

El acto tendrá lugar el domingo por la noche, en el Hotel de Ramos, pudiéndose recoger las tarjetas, que valen a 6 pesetas, en el local de la Asociación, calle Mayor núm. 24.

Accediendo a los deseos de muchos amigos que no son periodistas, la comisión organizadora ha resuelto que puedan concurrir cuantos lo deseen, pertenecan o no al referido Centro.

EL ETERNO PROBLEMA

La carta publicada en la prensa, y que según se dice es de Blasco Ibáñez, ha producido el efecto que es natural en un país donde gran parte de los ciudadanos no tienen donde emplear el vigor de sus brazos a cambio de alimentos que llevar a sus familias.

Luego de leer nuestros obreros una carta tan halagüeña, donde se pinta América como nueva tierra de promisión, es seguro que la emigración tomará caracteres verdaderamente alarmantes, que amenazarán dejar las fábricas, los talleres y campos sin brazos que le presten su ayuda, ni inteligencias que a ellos se consagren.

Son muchos los españoles que tienen la monomanía, que no otra cosa se puede llamar a esta fiebre emigratoria, de atravesar el mar y buscar en aquellas tierras lo que en ésta no encuentran. Esto no deja de ser verdaderamente lamentable porque, a poco que siga la emigración, España se quedará sin aquellos hombres que más contribuyen a su sostenimiento, y la miseria reinará en ella como soberana absoluta, haciéndose cada día más penosa la vida.

A esta cuestión, que es la más importante de todas las cuestiones que preocupan a nuestros pensadores, debemos concederle todos nuestra atención, porque de ella depende nuestro engrandecimiento y prosperidad, y labor suicida es no solucionarla, siendo tan fácil hacerlo con una poca voluntad que en ello *psiéramos* todos.

Bien es cierto que nuestro suelo podía producir mucho más y que nuestra industria debía estar a mayor altura, y por eso obra patriótica es al par que humana, facilitar medios de desarrollo para que esos hombres que emigran y que otros países reciben con los brazos abiertos, permanezcan aquí y no se pierda el caudal tan enorme de riqueza que su trabajo significa. Para esto deben los políticos proteger la agricultura, primera y más importante de nuestras riquezas, y que por causas que *nadie* se puede explicar tan abandonada han tenido la mayor parte de los gobernantes españoles.

El Sr. Gasset ha hecho de esta cuestión el asunto preferente de su política, y con él convienen también Canalejas, Costa, Maeztu y todos los políticos y pensadores a la moderna que han interpretado con alguna justeza el problema agrario, que es el problema nacional en su mayor parte.

La carta del Sr. Blasco Ibáñez se presta a dos clases de interpretaciones: beneficiosa una, perjudicial la otra, y esto sucede porque aún no sabemos a qué atenarnos acerca de si la emigración es un mal o es un bien, que en esto hay diversidad de pareceres, a pesar de ser mucho el tiempo que de este asunto se viene hablando.

España es la que pagará las consecuencias, porque a poco que aumente la ya enorme suma de hombres que anualmente se marchan verás privada de aquellos elementos que más contribuyen a su sostenimiento, y nuestros campos se convertirán en eriales donde ni las bestias del campo podrán vivir.

Tanto se ha hablado de este asunto que ya parece cursi ocuparse de él, a pesar de no haberse extinguido aun el mal y presentar los mismos caracteres que hace una docena de años. Y es que en España todas las cuestiones se estudian con gran interés al principio, sin perjuicio de echarlas en olvido cuando ha pasado algún tiempo.

Germán Passuti.

CONFERENCIA

A instancias de sus amigos, mañana dará una conferencia en la Sociedad Económica de Amigos del País, el distinguido cartagenero y notabilísimo escritor D. Tomás Jiménez Valdivieso.

La conferencia se celebrará a las seis y media de la tarde y el tema sobre que versará es La política en España.

El nuevo Gobernador

Según leemos en los periódicos de Murcia se ha posesionado del cargo el nuevo gobernador D. Germán Avedillo.

La historia política del Sr. Avedillo, juntamente con su vasta cultura, son una garantía de que los asuntos que hoy crean un estado anormal de cosas han de encauzarse por vías de acierto y normalidad.

Entre las personas que conocen el linpio abolengo liberal y la rectitud de carácter del nuevo gobernador, hay fundadas esperanzas de que su exquisito tacto dará solución justificada a cuantos problemas parecen hoy insolubles.

Reciba nuestro respetuoso saludo la prestigiosa autoridad, que hoy nos honra en tanto que su gestión nos proporciona ocasiones propicias de tributarle nuestros aplausos, para los que nunca hemos de ser tardos ni perezosos.

OTRO PREMIO

Nuestro estimado y querido amigo el Contador de los fondos Municipales D. Antonio Ripoll ha sido premiado en los Juegos Florales organizados por la Comisión Departamental de la Cruz Roja, por un interesante trabajo sobre «Reorganización de la Hacienda Municipal», estudio detallado de las deficiencias de los presupuestos de nuestro municipio y en el que se marcan orientaciones concretas para su nivelación, esbozándose a la par las economías y nuevos ingresos que podrían intentarse.

Muéstrase conforme con la doctrina por nosotros sustentada en estas columnas de que el repartimiento vecinal con arreglo al artículo 138 de la Ley Municipal sólo es legal como medio de cubrir el déficit del presupuesto, agotados los recursos ordinarios y los arbitrios extraordinarios que hayan sido autorizados por el Gobernador.

Reciba nuestra cordial felicitación el Sr. Ripoll.

Notas municipales

La sesión de ayer

Se deslizó como una seda, empezando a las cuatro y media, presidida por el Sr. Alcalde y con asistencia de los concejales Srs. Anaya, Alcaraz, Escudero, y compañero Madrid.

Después de leída y aprobada el acta de la anterior, se entra en la orden del día.

Se lee un dictamen de la Comisión de Propios aceptando, el del letrado consistorial en la instancia de D. Miguel Mulero, referente a la adjudicación de una parcela de terreno en la vía pública, que se aprueba.

Dictamen de la Comisión de Policía proponiendo se conceda licencias para edificar a D. Salvador de Lamo y otros, que se aprueban.

Y después se da cuenta de la diligencia negativa de subasta del arbitrio sobre licencias para edificar y otros, y se acuerda la celebración de la segunda subasta en las mismas condiciones.

Se da cuenta de una instancia del letrado consistorial en el expediente de concesión de una parcela sobrante en el camino de Lorca, a doña Julia y doña María Cañabate, que es aprobada quedando nombrado el Sr. Bonmati para que concorra al acto de otorgamiento de escritura.

Moción de la comisión especial designada para la revisión de las obras de la casa consistorial proponiendo al arquitecto D. José Puig para que practique dicha operación.

Se acuerda de conformidad con lo propuesto.

Se lee un certificado del arquitecto D. Francisco de Paula Olija tasando las fincas que posee el depositario Sr. Rosique, para que sirvan de fianza para el cargo que desempeña.

El Sr. Alcaraz pide quede sobre la mesa y se solicite del Registro de la Propiedad certificado de que dichas fincas no están gravadas.

Dictamen de la comisión territorial sobre la nueva división de distritos, que es apodado.

Oficio del contador de los fondos municipales sobre transferencia de créditos para pago de carros adquiridos que se aprueba de conformidad.

El Sr. Apolinario habla de la distribución y colocación de puestos en la plaza de Valarino Togores y Puertas de Murcia, para las fiestas de Pascua y propone una comunicación al Director gerente del Tranvía, para que interrumpa este servicio por los sitios antes citados en esos días.

Se levanta sesión. Algunos de los asuntos tratados quizás den que hablar. Están hechos por ellos y para ellos. No hubo pátio.

Juan Palomo.

BANCO DE CARTAGENA

Capital: 10.000.000 de pesetas, completamente desembolsado

Casa Central en CARTAGENA

SUCURSALES: en la región de Levante, Andalucía y Norte de África

Facilita giros y letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo.—Descuenta letras y cupones, compra y vende monedas y billetes extranjeros.—Admite depósitos en custodia sin cobrar premio alguno.—Carta Crédito.—Giros te legráficos.—Pignoratones.—HORAS DE CAJA: de 10 a 2 y de 4 a 5 y media.

Abona a las cuentas corrientes los siguientes intereses:

Cuentas corrientes disponibles a la vista.	1 1/2 %	anual
» » » » 8 días	1 1/2 %	»
» » » » 30 »	1 50 %	»
Imposiciones a fecha fija	3 %	»

En su Caja de Ahorros abona interés a razón del 3 % anual

Magnífico departamento de CAJAS DE ALQUILER

LA UNION

Un nuevo poeta

Podemos estar orgullosos, ante el triunfo obtenido en los Juegos Florales celebrados en la vecina ciudad, por nuestro querido amigo D. Joaquín Martínez Murcia, pues desde hoy podemos contar de una manera más oficial en La Unión, con un nuevo poeta.

Los que conocemos a Joaquín Martínez, no necesitábamos la calificación de aquel Jurado para tenerlo en la categoría de buen poeta; pero hoy nos felicitamos doblemente por haber coincidido con aquel juicio nuestro.

La hermosa composición premiada, es una delicada poesía llena de dulce sentimiento, de fraternal amor de caridad, que revela una exquisite de alma elevada, y entendemos que el premio otorgado es justo.

Al enviar nuestra felicitación más sincera y efusiva al querido amigo, repetimos, que podemos estar orgullosos de aquel triunfo obtenido.

Teatro Circo

El sábado se estrenó "La Corte de Faraón" que es una zarzuela cuya partitura tiene mérito suficiente para merecer los honores de llamarse ópera.

El libro no está tampoco mal escrito; tiene chistes ingeniosos y situaciones graciosas muy buenas.

La interpretación que se dió a esta obra fué bastante excelente en el conjunto y se distinguieron en sus respectivos papeles la Srtas. Pérez y Boms y los Sres. Bent, Ledesma y Sánchez.

Pero indiscutiblemente el triunfo completo fué el de el director de orquesta Sr. Paredes, que dirigió la obra con un dominio absoluto en la batuta é imprimiendo a todos los números el sello especial de su exquisito gusto musical.

Conocíamos a Antonio Paredes violinista, y confesamos ingenuamente que nos sorprendimos un poco al tener conocimiento de su venida como director; pero hoy declaramos con la misma sinceridad que Paredes es tan buen director como notable violinista y que hay en él tales aptitudes artísticas que indudablemente llegará a donde quiera.

Nuestra felicitación más entusiasta. El lunes se estrenó "Pepe el liberal" que es de lo más malo que puede darse. Según nos comunica la empresa esta misma semana debutará la tiple dramática Laura Rivas y el actor de carácter Anselmo Arroyo.

Se dice insistentemente que el sábado de esta misma semana debutará la compañía de zarzuela del género chico que dirige D. Leopoldo Gil, en la que figuran artistas tan notables como la tiple cómica Mollá y la dramática Picquer.

¿Será cierta esta noticia?...

Defunción

La grave enfermedad que venía padeciendo nuestro apreciado amigo D. Valentín Vidal ha tenido un funesto desenlace.

El domingo a las doce de la noche dejó de existir. Descanse en paz!

A su desconsolada esposa é hijos enviamos el testimonio de nuestro sincero pesar.

Mejorado

Lo está de la dolencia que viene padeciendo nuestro particular y respetable amigo D. Nicolás Rodríguez.

De todas veras nos alegramos.

Boda

Anoche y en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario, se verificó el enlace matrimonial de la simpática señorita Dominadora Gea, con nuestro buen amigo D. José Belmonte.

A la feliz pareja deseamos felicidad.

Enferma

Se encuentra enferma aunque no de cuidado, la elegante señorita Concha Bantista Valero.

La deseamos una rápida y completa curación.

El Corresponsal.

TEATRO-CIRCO

El martes en la noche la compañía Olivar puso en escena "El estancero de Montmatre ó el corazón de una madre". En la interpretación se distinguieron los señores Olivar y Creus; la señora Perin, estuvo muy bien en su papel de madre.

La obra en sí es bastante flojita; y con toda sinceridad, si el Sr. Olivar cambia-se de repertorio, si representasen algo de Echegaray creemos firmemente que el éxito sería mayor. No todos los dramas gustan.

A continuación el Sr. Olivar representó el sentido monólogo de Francois Coppée "La huelga de los herreros" en el que lo aplaudimos con gusto.

Arias

Noticias

En el correo de anteayer marcharon a Albacete nuestros estimados amigos los señores D. Enrique Navarro, director de "El Radical", acompañado de su hermano D. Gabriel y el Sr. Galvez director de "El Demócrata."

Son miembros de la Cruz Roja en aquella ciudad y han venido formando parte de la comisión que acompañaba al Sr. Polavieja.

Son estos, señores que han simpatizado con nosotros por sus cualidades de caballerosidad é intelecto, y su corta estancia entre nosotros, ha bastado para que podamos honrarnos porque ellos se llamen nuestros amigos.

Feliz viaje.

De regreso de una provechosa tournée comercial por España y Portugal y con objeto de pasar unos días entre nosotros, ha llegado a Cartagena nuestro querido amigo D. Licer Zamora Vidal, viajante de la respetable casa "Alfredo Pérez, de Barcelona, representante general de varias importantes casas extranjeras.

Procedente de Valencia, y en uso de licencia de pascuas ha llegado a esta ciudad nuestro querido amigo el teniente de caballería D. Ernesto Gomez.

Bien venido.

Encuétrase enferma de gravedad una de las niñas de nuestro amigo D. Antonio Manzanares. Deseamos el completo alivio de la enfermita.

Agua de la Juventud y de la Belleza

Ó ELIXIR DE LA VIDA

Prodigiosa Agua de Tocador,

altamente higiénica

Compuesta de especiales plantas marinas, sabiamente combinadas con raros vegetales, de procedencia asiática todo ello, elaborada bajo la dirección facultativa del DOCTOR HERNÁNDEZ.

Este Agua prodigiosa, entre otras propiedades, quita todas las arrugas del rostro y del cuerpo, y hace desaparecer de los mismos todas las deformaciones.

Precios del frasco: 6, 9 y 12 pesetas.

Pedido en todos los buenos establecimientos.

La lámpara OSRAM

ha obtenido en la Exposición Universal de Bruselas, que se está celebrando, el

GRAN PREMIO

ó sea la más alta recompensa concedida en aquel certamen mundial.

Banco de Cartagena

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Lorca, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, La Unión, Cádiz, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Elche, Hellín y Yecla.

Saldo anterior Ptas. 13.935.951'11

Imposiciones durante la semana. 424.853'46

SUMA Ptas. 14.360.804'57

Reintegros. 431.946'43

SALDO Ptas. 13.928.858'14

Cartagena 10 de Diciembre de 1910.

Fabricante jabones de-sea socio capitalista. Informes, estanco del Paso-Nivel. Barrio de Peral.

Canas!!!

Desaparecen en el acto con el AGUA DE ABISINIA del doctor LUQUE. Dá los colores naturales. Ensayaarla es adoptarla. La mejor.

Ginés Castillo Montiel

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

DESPACHO:

Calle del General Aznar, 18 (antes Jara) CARTAGENA

Dr. Manuel Más Gilabert

Ex-alumno interno por oposición de la Beneficencia provincial de Madrid (Hospitales generales y de San Juan de Dios) de la facultad de Medicina de Madrid. (Hospital de San Carlos.)

Ex-asistente de los Hospitales Necker y Dubois de París. Médico Director de la Inclusa.

Especialista en enfermedades genito-urinarias y en enfermedades de los niños.

Consulta diaria de doce a tres. Gratis los sábados para los pobres.

Valarino Togados n.º 21, bajo.

Venta

de una casa de reciente construcción, situada en "Los Barreros" número 12.

Se dan las mayores facilidades al comprador.

Para su ajuste, Escorial 2, segundo, derecha.

Dr. Eugenio Cunchillos

Especialista en enfermedades de los ojos

Profesor agregado del Instituto Oftálmico Nacional. Ex-oculista de la Real Policlínica de Socorro de Madrid.

Consulta de 11 a 12-Gratis para los pobres los martes y viernes, de 4 a 5 de la tarde.

Puertas de Murcia, 4, 6 y 8, 1.º izquierda.

La lámpara OSRAM

ha obtenido en la Exposición Japonesa-Británica de Londres, que se está celebrando, el

GRAN PREMIO

ó sea la más alta recompensa concedida en aquel certamen.

Imp. de Viuda de S. Garnero

Agua de juventud y belleza

Prodigiosa agua de tocador altamente higiénica PREPARADA POR EL DOCTOR HERNÁNDEZ

REJUVENECIMIENTO VERDAD, de ambos sexos: EFECTOS NATURALES. QUITA TODAS LAS DEFORMACIONES cutáneas y subcutáneas del rostro y cuerpo, propias DE LA DECAENCIA Y ANCIANIDAD, incluso las de la barbilla y cuello cuando adquieren el aspecto de CUERDAS y VOLANTES y las ARRUGAS todas. QUITA, además, los hoyos de la VIRUELA, pecas, paños, manchas, espinillas y erupciones TODAS, (sin molestia alguna).

Venta en principales perfumerías, bazares, farmacias y droguerías de esta capital y de las poblaciones importantes de la provincia. Pídanse interesantes prospectos en estos establecimientos. Venta por mayor y menor, en el depósito, Bazar Murciano, Mayor, 33, Cartagena, quien envía el específico a todos los pueblos de la provincia y remite gratis dichos prospectos y folleto.

Precio del frasco, n.º 1, (de medio litro y tratamiento para un mes) 6 ptas.

Depósito general: GODEIZPERE, Pelayo, 5-2.º-Madrid

Materiales de Construcción

CALES Y CEMENTOS

EMINENTEMENTE HIDRÁULICOS

A. Martínez y Compañía S. en C.

Puente de Santa Lucía.—Cartagena.

Azúcar de Cacao LUQUE

El Azúcar de Cacao LUQUE es el purgante más agradable y suave que se conoce, obra sin violencia y es de eficaz resultado; es completamente inofensivo, aún administrado á grandes dosis.

El Azúcar de Cacao LUQUE no irrita, haciéndose insustituible durante el embarazo.

El Azúcar de Cacao LUQUE no perjudica á las personas que padecen de los riñones.

El Azúcar de Cacao LUQUE por la pureza de sus componentas y esmero en su preparación es el preferido por los médicos mes eminentes.

Academia Politécnica

CALLE SAN FERNANDO, NUM. 58

Correos y Telégrafos.—Contabilidad y Francés.—Enseñanzas prácticas para adultos.—Repasos de asignaturas por profesores especiales.

Preparación para las próximas convocatorias á escribientes de la armada y ayudantes de máquina.

HONORARIOS MÓDICOS

La Dalia Azul

MODAS Y NOVEDADES PARA SEÑORA

Coronas fúnebres á precios sin competencia.

Elegancia, Buen gusto, Economía.

Todo ello lo encontrarán las personas que se dignen visitar este establecimiento.

Semanalmente se reciben modelos en todos los artículos.

Campos 1 y Jara 32.

Cerveza Damm

Estilo Munich

LA MEJOR PARA LOS CONVALECIENTES

Servicio á domicilio. Carmen, 57. Fábrica de Gaseosas.

AVISOS ÚTILES

Línea de Vapores

PARA LEVANTE

COMPANIA IBARRA.—Los Lunes. Escalas en Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliu de Guixols, Cete y Marsella.

COMPANIA SEVILLANA.—Los Lunes. Escalas en Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliu de Guixols, Cete y Marsella.

COMPANIA VALENCIANA.—Los jueves. Escalas en Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliu de Guixols, Cete, Marsella hasta Génova.

COMPANIA VINUESA.—Los viernes. Escalas en Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliu de Guixols, Cete y Marsella.

Los vapores «Diana» «Villena» y «Sagunto», salen todos los lunes para Barcelona en viaje directo.

PARA PONIENTE

COMPANIA IBARRA.—Los Lunes. Escalas en Almería, Málaga, Sevilla, Cádiz y Huelva.

COMPANIA SEVILLANA.—Los miércoles. Escalas en Almería, Málaga, Sevilla, Cádiz y Huelva.

COMPANIA VALENCIANA.—Los domingos. Escalas en Almería, Málaga, Sevilla, Cádiz y Huelva.

COMPANIA VINUESA.—No tiene día fijo. Escalas en Aguilas, Málaga, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao, Pasajes y San Sebastián.

4 HIGIENIZACIÓN DE CARTAGENA

¡Higienización! palabra que al decir de su sentido gramatical no expresa ni indica otra cosa que el conjunto de medios de que se puede disponer para la realización de un vasto plan científico; pero que en su acepción más honda significa labor compleja, problema intrincado y árdua tarea, que impone á todos la ineludible obligación del sacrificio, individual, primero colectivo después para alcanzar la cima del bienestar y sumarnos como factor integrante al total movimiento progresivo y evolutivo del progreso humano.

¡Higienización! palabra sinónima de gobernanza sinónima conquistada por los apóstoles de esta ciencia, que con la fé arraigada en lo más íntimo de su ser y con la bandera de la filantropía tremolada al aire, han escalado las alturas peldañu tras peldañu hasta llegar á la meta de su objetivo, grabando en ella las siguientes palabras acatadas por todos los pueblos cultos y pensadores «Gobernar es higienizar».

¡Higienización! en una palabra, que lo condensa todo, la prolongación de la vida,

Folleto de LA OPINIÓN 1

Higienización de Cartagena

MEDIOS PRÁCTICOS PARA CONSEGUIRLA

Trabajo premiado en los Juegos Florales organizados por la Cruz Roja, y que tuvieron lugar en la noche del 11 de Diciembre de 1910, en esta ciudad.

LEM: «Superomnia salus»

POR

Don José Pastor y Cano

Médico de la Beneficencia municipal de Cartagena

Imp. Viuda de Garnero—Cartagena

1910

La Maquinista de Levante de Miguel Zapata

Director, Don Antonio Beltran Borrell.—La Unión, Cartagena



EL AGUILA

ALMACENES DE ROPAS CONFECCIONADAS

DUQUE, 25,

TELÉFONO 222,

CARTAGENA

NOTA.—Esta casa advierte al público no tiene establecida en la provincia otra sucursal que la de Cartagena, Duque, 25.

INVIERNO DE 1910-1911

PRECIO FIJO

Trajes confeccionados para caballero	de 16 á 70 pesetas.
Pellizas	11 á 90
Gabanes	25 á 100
Trajes	niños diversas formas 5 á 40
Gabanes y chaquetones	13 á 45

NOVEDADES PARA LA MEDIDA

Impermeables á la medida desde 45 á 110 pesetas.

Ligas, Tirantes, Polainas, Bufandas, Mantas, Botines, Gorras, Boinas, Cinturones, Guantes, etc. etc.

LOEN ALEMÁN

LEJA LIQUIDA ANTISÉPTICA

Para colar en frío y sanear toda clase de ropa. Sustituye con ventaja al carbonato y los polvos. Economía, higiene y comodidad.

DE VENTA EN TIENDAS Y DROGUERÍAS

Disponible

Compañía Sevillana de Navegación á vapor DE SEVILLA

SERVICIO DIRECTO ENTRE CARTAGENA Y PALMA DE MALLORCA.

Servicio semanal entre SEVILLA y MARSELLA á puertos intermedios. Salida de CARTAGENA todos los lunes por la tarde para los puertos de ALICANTE, VALENCIA, PALMA DE MALLORCA, TARRAGONA, BARCELONA y MARSELLA.

Salida de CARTAGENA todos los miércoles para ALMERIA, MÁLAGA, CÁDIZ, SEVILLA, HUELVA y ALGECIRAS.

PARA informes á sus agentes

Nicolás Pérez y Compañía Marina Española, 12

SIXTO ALONSO

Cuatro Santos, 50

Lunas, espejos y cristales. Tuberías, planchas, perdigones y minio de plomo químicamente puro.

Acristalación de toda clase de obras y colocación de cristales á domicilio.

Teléfono núm. 212.

EL MAGISTERIO

Miguel Barquero Martínez

Librería, papelería, impresos de todas clases, encuadernación, objetos de escritorio y dibujo.

Especialidad en material de primera enseñanza y mobiliario escolar. San Antonio el Pobre, núm. 10.

CARTAGENA

WERTHEIM

Concesionario: JUAN RUIZ-FUNES
SAN FRANCISCO, 4.-CARTAGENA

Gran Casa de Máquinas de Coser, Bordar y Rectilíneas para fabricación de medias y demás géneros de punto

VENTAS Á PLAZOS

TODOS LOS MODELOS Á PESETAS 2'50 SEMANALES

Grandes descuentos por pagos al contado — Enseñanza completa gratuita

AGUJAS, PIEZAS Y ACCESORIOS PARA TODA CLASE

—DE—

MÁQUINAS DE COSER Y RECTILÍNEAS

— Gran Taller de Reparaciones — Atenciones y Reclamaciones Gratis —

Fabricación de Medias, Calcetines y todo lo concerniente á Géneros de punto

Sólidas garantías de todos los artículos

PIDANSE CATÁLOGOS ILUSTRADOS QUE SE DAN GRATIS

San Francisco, núm. 4, Cartagena

Reservado á disposición de la
Compañía de Seguros contra

Incendios

EL DIA

Andrés Plazas CALLE MAYOR
CARTAGENA

Gran Establecimiento de Muebles de Lujo

Las mayores novedades en mobiliarios completos, desde los más elegantes á los más modestos

INFALIBLE

La anticarie LUQUE, quita en el acto el
DOLOR DE MUELAS, curando las caries.

Precio: UNA PESETA.

De VENTA en las BUENAS FARMACIAS
y DROGUERIAS.

Compañía Cartagenera de Navegación



DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
NAVEGACIÓN CARTAGENA
Línea regular
de Vapores

ENTRE LONDRES, AMBERES,
NEWCASTLE ON-TINE
y puertos españoles del Mediterráneo

Vapores construidos expresamente para transportes de frutas.—La correspondencia se dirigirá al Director Gerente de la Compañía Cartagenera de Navegación, CARTAGENA.

Tenedor de Libros

Ofrece sus servicios por horas y da clases de Teneduría, Inglés, Francés y Matemáticas, á domicilio y en el suyo.

Santa Florentina, núm. 4, 1.º derecha.

PETIT FORNOS

DE JOSÉ GIMÉNEZ

La casa de comidas más barata que existe en Cartagena, situada en la calle Honda, núm. 39.

Además del plato del día se harán otros varios con arreglo al gusto del público.

Abonos desde 6 reales en adelante

Joaquín Segura

PROFESOR DE MÚSICA

Lecciones á domicilio en toda clase de instrumentos de cuerda y acordeón.

LA UNION

Libros usados á la venta

Gran variedad en literatura y filosofía, á precios sumamente económicos. Toda clase de libros de texto.

Libros para niños.

Plaza de Prefumo, núm. 10.

No bebas más,
este vicio no es más que
nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser libres de este vicio, aun contra su voluntad. Una cura infalible, llamada "EPOWDER", que destruye el hábito de beber alcohol, y devuelve al individuo su salud y su tranquilidad. El "EPOWDER" destruye el hábito de beber alcohol, y devuelve al individuo su salud y su tranquilidad. El "EPOWDER" destruye el hábito de beber alcohol, y devuelve al individuo su salud y su tranquilidad.



Folleín de LA OPINIÓN 3

En el desenvolvimiento de la Humanidad, en la rápida sucesión de las generaciones y en el vertiginoso rodar de los tiempos una cosa imperecedera flota acariciándonos con sus ténues alas, que nos brinda hoy con promesas y halagadoras esperanzas, futuras realidades del mañana: la Higiene; la bella y seductora ciencia que preñada hoy día de múltiples conocimientos derivados de todos los ramos del saber humano, se ofrece y presenta á la Humanidad como faro luminoso que le señala, el derrotero de la vida, de la salud. Lo que Gladstone dijera, acerca de la política y régimen en los pueblos, pudieran decir todos aquellos que se interesan por el bienestar y progreso de una ciudad: «Super omnia salus». A no dudarlo, este es el lema que inspiró al donante del premio al tema que encabeza estas líneas y, ese seguramente el mismo que la Comisión de este Certamen científico-literario patrocinó con el cariño y el afecto que las cuestiones higiénicas, le merecen condensándolo en el desarrollo de «La Higiene de Cartagena».