

ANUNCIOS

TARIFA DE PRECIOS

En 4.ª plana, línea sencilla. 0'10 ptas
En 3.ª id. id. de reclamo. 0'20 »
En Sección de Noticias, línea. 0'25 »

Número suelto 5 cts.

Calle General Aznar, 41.

PERIÓDICO LIBERAL

Se publica los jueves y domingos.

LA CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

AL ADMINISTRADOR

Reconstitución

El ambiente político local se agita para constituir el partido liberal, y todos los datos que pueden llevarse a esta cuestión, indican que muy pronto estará aquel formado y en disposición de servir los intereses administrativos de la ciudad.

Los muy conocidos señores que aquí bailaron todos los *tan gos políticos*; los que sin una idea y sólo con dos docenas de palabras pasionales han pretendido gobernar un pueblo, siguen maniobrando en las sombras, hablando de doctrinas y principios que no han sentido jamás, ni pueden servirles ahora para destruir un movimiento, que lleva la noble finalidad de constituir un partido para la libertad y para Cartagena.

Es fácil, facilísimo, hacer la crítica de un movimiento político, usando de cuatro lugares comunes, ya gastados y sin efecto para la opinión consciente; pero Cartagena, que sabe muy bien cuantas promesas hicieron esos *críticos*, que han resultado infecundos en todos los aspectos de la realidad útil y práctica, sabrá juzgarnos a todos y dar á cada uno el concepto que merece.

La política menuda y miserable de las palabras y de las pasiones interesadas, debe sustituirse por otra política de beneficios generales y de noble lucha, porque ni conviene, ni es digno continuar en aquel ambiente; y los liberales, y más que los liberales toda persona amante del bien social, tienen el deber de contribuir á esa transformación, impuesta, en primer término, por la seriedad y la moral pública.

Para todo el mundo son respetables las ideas, siempre que son sentidas con sincero desinterés; pero lo que no puede tolerarse es que algunas gentes vivan con el engaño de las ideas y con el manejo de pasiones que son utilizadas en provecho propio.

El partido liberal que se está organizando en Cartagena tiene una doctrina democrática, tiene un jefe prestigioso y, si aquí hay sentido político, podrá ser un elemento para la prosperidad y progreso de Cartagena.

Y lo que este partido necesita para llegar á ser poderoso, es que lo critiquen los fracasados, que todos sabemos muy bien como pueden ayudar los muertos en esa obra de reconstitución política.

Para LA OPINIÓN

La cuestión de Occidente

Nuestra política en África

Ya en distintas ocasiones, nos hemos ocupado en las columnas de este periódico de nuestra política africanista, y no solo nosotros, sino toda la prensa española ha colaborado y colabora en el magno problema de nuestro ensanchamiento solariego, quedando ha tiempo demostrado que las áridas mesetas de Castilla, no pueden contener, ni menos nuestro litoral, una densidad de población de 30 millones de habitantes, pues si bien nuestra estadística acusa una pobla-

ción solo de 20, es debido á un error tributario y económico, que obliga á muchos municipios á ocultar el número de habitantes.

Además, tenemos en América desde California á cabo de Hornos, seis millones de nuestros nacionales, de los cuales dos viven en la miseria; tenemos en Orán y su provincia 300.000 habitantes; únanse á todo esto los españoles residentes en Oceanía y en muchos Estados europeos y hallaremos en números redondos una población enorme, imposible para la metrópoli, y partiendo del rígido lenguaje numérico, quedará demostrado una vez más, que España ha necesitado de la emigración como Italia, y necesitará si le precisa para su desenvolvimiento, el convertirse en potencia africanista.

Lo ha necesitado á pesar de sus extensos dominios la vecina república francesa; lo ha necesitado Italia con Tripoli y su colonia de Erytria; lo necesita Portugal con su Mozambique y sus territorios de Guinea; lo necesita Rusia en el extremo Oriente, á pesar de su escasa población relativa; lo necesita el Japón en Corea, Formosa y Tarakay; lo necesitan todos los países que tienen conciencia de su existencia como pueblos que aspiran á la vida y no quieren desaparecer.

Por eso nuestros hombres de Estado, á pesar de sus defectos, tienen fija su mirada en el Magreb, porque allí está señalado por el dedo de la Historia, no solo nuestro porvenir, sino también la continuación de nuestra Patria.

Estamos sujetos á una ley natural, que no podemos rechazar, y que nos obliga á realizar la efectividad de nuestros derechos históricos sobre Marruecos, ó de lo contrario nos veríamos bloqueados por una frontera francesa ó por un anillo de hierro, que mataría nuestras aspiraciones mediterráneas, y labraría la ruina de nuestra nacionalidad.

Los socialistas que se oponen á tan legítimas aspiraciones y pretenden que Francia se aproveche de nuestra inercia, son los mayores enemigos de la patria. La España intelectual necesita llevar á la conciencia pública el deber sagrado de rechazar con la mayor energía ese error socialista, y con la virilidad y energía inquebrantables de nuestra raza demostrar á los espíritus pusilánimes, que no podemos abdicar de nuestra política en África, sino que llevaremos allí con nuestras armas victoriosas, nuestra cultura y adelantos.

Luis Villalazar.

HUMANIDADES

Habéis observado, queridos discípulos míos, que en ninguna de mis conferencias os he hablado de religión y política. No solamente al puritanismo que me caracteriza y me hace conducirme rectilíneamente sin pretender inculcar idea alguna de esta clase en vuestro cerebro, es la causa de esto, también me impulsa á ello cierto egoísmo; el de no restar adeptos á mi enseñanza ni discípulos á mi clase. De este modo se da el caso de que yo dedique mis enseñanzas á un grupo heterogéneo como vosotros en el que habéis desde republicanos rebeldes radicales hasta socios de la adoración nocturna; desde ateos como al parecer lo es de Alcaraz, hasta católicos apostólicos romanos como un sacristán.

Esto no quiere decir que yo no tenga ideas de esa clase. En política; muerto Castelar, en las filas de cuyo partido milité he seguido y seguiré (aunque me marée de dar tanta vuelta, á Vaso y en cuanto á religión estoy en un término medio, ni soy tan descreído como Bonmati, ni voy á disciplinarme todos los viernes á Orihuela como algunos que luego presumen de antibloqueistas.

Pienso sin embargo que tuvo razón Piñero cuando dijo al ver que despedían á un recomendado suyo: La política no tiene entrañas; pero los hombres estamos sujetos á pasiones y aún

conociendo las fatales consecuencias que pueden acarrearlos no podemos desahucios de ellas; y hacemos verdaderas locuras, y exageramos atrocemente, achacando los grandes éxitos, las grandes cosas á nuestros ídolos políticos ó religiosos. Raya generalmente este afecto en fanatismo. He oído decir una vez á un bloqueista que don Apolinario era más hacendista que Urzais y que sus celebres presupuestos dejaban en mantillas á otros y en paños menores á varios empleados, ¡que exagerados!

En cambio un católico me aseguraba esta mañana que había visto este jueves santo visitar los sagrarios á Pablo Iglesias.

Yo que como antes he dicho estoy en un término medio, me libro por eso de críticas y censuras y lo más que podré decir es que tengo ideas malas pero nunca que tengo malas ideas.

Stokda.

Cuestiones Sociales

Esta mañana á las diez, se celebrará un mitin de propaganda Socialista en el Teatro Circo, organizado por la agrupación obrera de esta Ciudad.

En dicho acto harán uso de la palabra varios representantes del obrerismo cartagenero y el diputado de la minoría Socialista D. Pablo Iglesias.

Higiene de la Primavera

Signe el estado meteorológico variable y desigual, por lo que precisa mucha prudencia, si se quiere conservar la salud.

Con este motivo, dice una revista científica, que deben tomarse muchas precauciones y tener suma discreción para gobernar en este mar tempestuoso la frágil barquilla del organismo. Un tén con tén es lo que ahora debe dirigir la conducta del individuo. Ni poco abrigo, ni exceso de él; ni alimentación deficiente, ni un régimen ascético con exceso; ni un *dolce far niente*, ni un ejercicio activismo que llegue á la fatiga.

No se olvide que en esta época del año suelen predominar las afecciones que tienen su asiento en el tubo digestivo y á las veces revisten caracteres infecciosos. Nada más elemental, pues, que evitar todo aquello que puede perturbar tan importantes funciones. También es muy conveniente, á fin de prevenir el efecto pernicioso que la humedad determina sobre el organismo humano, y de la que está empapada la atmósfera y el pavimento de las calles, usar botas de agua ó, por lo menos, calzado bueno, de suficiente grosor y con doble suela, pudiendo las personas muy delicadas servirse de plantillas de corcho ó de otra materia tan caliente y elástica como esta.

Tratándose de los niños, téngase en cuenta que el abrigo ha de ser ligero, y que deben suprimirse las bufandas, los tapabocas y, en general, todos los abrigos gruesos de lana, poniéndoles al cuello, á lo sumo, á los pequeños, al salir de casa, del colegio ó de cualquier otro sitio abrigado, un ligero pañuelo de seda.

Obligaciones desatendidas

La Administración Vasista, es un MODELO.

Las atenciones de Instrucción pública, base importante de regeneración de todo país medianamente culto, no pueden estar más desatendidas por el EXCMO D. Apolinario.

Por alquileres de edificios escuelas del presupuesto refundido de 1910, administrado por el Bloque, se deben—13.358'25 Pesetas.

A los empleados de Instrucción pública, también se les desatiende profanando su derecho á cobrar preferentemente. Así, del Presupuesto mismo de 1910 se deben.

A los empleados de las Escuelas Graduadas los meses de Noviembre y Diciembre.

A los profesores públicos de retribuciones—los meses de Noviembre y Diciembre.

A los maestros de escuelas subvencionadas los meses de Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre.

Y á los maestros de parvulos—los meses de Noviembre y Diciembre.

Un encanto Apolinario.

MISACANTANOS

Hoy y mañana, respectivamente, harán su promoción al Sagrado Prebiterado en la Iglesia Rectoral de Santiago Apóstol, de Santa Lucía, nuestros distinguidos amigos D. Francisco Soler Espinosa y D. Pedro Gambín Pérez, estando á cargo de ambos, inversamente, la oración sagrada de tan solemnes actos.

Apadrinará al primero D. Asensio Vicedo Pérez y D.ª Juana Cadierno de Vicedo y al segundo D. Esteban Minguéz Moreno y D.ª Fernanda Rico Valarino. Amenizará estos acontecimientos religiosos una notable orquesta cantándose la inspirada misa de D. Pablo Hernández.

La circunstancia de ser los nuevos sacerdotes hijos de Santa Lucía, que con gran abnegación de sacrificios y virtud han llegado hasta el final de su larga carrera, hace que el acontecimiento haya despertado gran júbilo entre los vecinos de estos laboriosos jóvenes, dignos de todo encomio.

Reciban nuestra felicitación muy sincera.

Redención

La semana de pasión es un recuerdo histórico; pero es también un símbolo.

Todo ideal tiene su propaganda, sus dolores y su calvario. La historia de Jesús de Nazaret, es el ejemplo

sobresaliente, que desde las cumbres de la Humanidad se reproduce en la vida, desde el círculo extenso donde los pueblos se van formando en la lucha de las ideas, hasta el punto en que un individuo elabora para la colectividad.

Si desde las alturas del pensamiento se observara la vida, podrían verse á los redentores inflamados por el fuego del ideal, y entre ellos veríanse también mezclados á los falsos propagandistas, á los que explotan la fe de las gentes, no para una obra generosa, sino para aprovechar fuerzas populares, utilizándolas en beneficio propio.

Entre los convencidos y los falsos redentores existe una diferencia. Los primeros siguen á la idea y no les importan los sufrimientos; pudiera decirse de ellos que aman el dolor. Los segundos hablan de los sufrimientos para seguir engañando, pero saben separarse de ellos y son incapaces de sentir el placer del dolor.

Los primeros tienen sus amarguras que los fortalecen, tienen su calvario de redención y quedan en la Historia para siempre. Los segundos pasan por los pueblos para conseguir la compasión del olvido.

Los unos pueden decir: Perdonadlos Señor, que no saben lo que se hacen.

A los otros todos tienen el piadoso deber de decirles: Perdonadlos pueblo, obraron sin saber lo que hacían.

E.

EN LOS TIEMPOS DE NERÓN

UNA NOCHE DE PASCUAS

Era una tarde de Abril, en la campiña. La naturaleza al declinar del día se presentaba con serenidad y gracia verdaderamente divinas. Allí abajo, muy lejos, el circo inmenso de las montañas Sabinas cerraba el horizonte como un collar de prodigiosas amatistas que los rayos del sol poniente bañaban con claridades doradas y púrpuras. Aquí, á lo largo de la vía Appia, matojos de plantas prestaban á las viejas tumbas consulares risueño aspecto. La brisa marina sacudía la nieve de los almendros, y los blancos copos caían en lluvia embalsamada sobre las frentes marmóreas, sobre las cabezas angostas y taciturnas alineadas á lo largo de la avenida funeraria.

Entre los matorrales y las sombrías copas de los cipreses, poco á poco se acallaba el piar de los nidos; filas de golondrinas procedentes de Nápoles surcaban el pálido azul del cielo, revoloteando sobre las crestas de antiguos acueductos. Las torres, las cúpulas y las altas murallas de Roma parecían vibrar bajo un velo de luminosos vapores. Una paz sagrada descendía desde el cielo á la tierra.

Dos jinetes se encaminaban lentamente hacia Roma, por la vía Appia. Uno era de rostro triste y grave, de edad ya avanzada, y su traje y aspecto denunciaban al patricio de ilustre alcurnia, proconsul ó mandatario del Emperador, mejor que capitán. El otro, joven y de porte más militar, escuchaba con familiaridad respetuosa las solemnes palabras del magistrado. El semblante de este último, por lo fruncido del entrecejo, el habitual cansancio de la mirada y las amargas comisuras de los labios, revelaba los sufrimientos de su alma, tal vez un duelo ó un remordimiento que el tiempo debilitaba sin conseguir borrarlo.

Cinco ó seis esclavos á caballo seguían á corta distancia á los dos jinetes. Cuando éstos distinguieron claramente la puerta Capena, abierta en el muro secular, dijo el joven:

—Tío, ¿no veis á toda esa gente que vaga por los campos, y que aisladamente se dirigen al barranco que se divide á nuestra derecha? ¿Acaso se conspira contra César Nerón, como es

costumbre en los imperios sabiamente organizados?

—¡Calla, imprudente!—replicó el patricio.—Los esclavos que cabalgan detrás de nosotros tienen oídos... y, si te empeñas, hasta los sepulcros que bordean este camino.

Sin embargo, el noble caballero observaba atentamente las sombras que erraban en el claro crepúsculo primaveral. Una súbita emoción oscureció su frente.

—Vamos también nosotros á ese misterioso barranco,—dijo á su sobrino.

A la entrada de un estrecho corredor que se internaba en la tierra, el anciano se apeó de su caballo.

—Espérame aquí, Sextus, con los servidores, y por larga que sea mi ausencia, te prohibo buscarme.

Y se marchó con paso tranquilo, guiado por los extraños paseantes que le precedían en las tinieblas. Pronto oyó el yago rumor de una multitud, un canto de voces suplicantes, gritos de alegría y una voz solitaria que resonaba en el silencio religioso de la asamblea. De improviso, resplandores rojos iluminaron las paredes del subterráneo; fresco olor de rama y flores se difundió bajo la bóveda y el patricio llegó al umbral de una vasta sala iluminada por centenares de pequeñas lámparas de arcilla, toda alfombrada con jacintos y jazmines. Nadie notó la entrada del desconocido, nadie más que un hombre que sentado sobre elevado escabel parecía ser el maestro, el sacerdote y el padre: Pedro, príncipe de los apóstoles y jefe de la Iglesia. Este palideció y cerró los ojos, como absorbiéndose en un doloroso recuerdo.

Luego, con gesto casi imperioso, señaló al nuevo visitante un sitio vacío en medio de un grupo de artesanos. El patricio se sentó entre un bateador del Tiber y un herrero del Esquilino. La augusta liturgia continuó.

Hombres del pueblo, soldados, damas de nombre célebre en la historia de Roma, esclavos galos, sirios, escuchaban el relato de un joven diácono, el Evangelio popular de la Pasión y de la Resurrección, el drama sacrilego, el milagro triunfal del que Pedro

celebraba aquella tarde de primavera la conmemoración en el fondo de las catacumbas. El diácono recordaba la noche en el Huerto de las Olivas, la traición de Judas, el trágico paseo de Jesús por Jerusalem, el pretorio de Anás, la casa de Caifás, y mientras tanto, en presencia de los fieles de Roma, Pedro, desolado y humillado, se golpeaba el pecho, llorando sus pasadas negaciones.

Entonces el diácono evocó la imagen del pretorio imperial, las dudas y vacilaciones de Pilatos, el grito terrible de la multitud:—Crucifícale, crucifícale.

Luego la flagelación y la corona de espinas hundidas en la cabeza sangrienta, el cetro de caña y el harapo de púrpura y toda la feroz y cruel ironía de Israel parricida.

—¡Oíd,—exclamó el diácono,—el testimonio de Juan el bien amado. Le saludaban cual á rey de los judíos y le daban de bofetadas. Pilatos salió por segunda vez y les dijo: «Os lo traigo porque no reconozco en él ningún crimen». Jesús apareció coronado de espinas y con el manto de púrpura, y Pilatos dijo: ¡Ecce homo!

En aquel momento el noble romano se tapó la cara con un pliegue de su toga y bajó la cabeza hasta la altura de las rodillas.

Así permaneció inmóvil largo tiempo. De repente se levantó como si despertara de un sueño, al escuchar el estruendo de un canto de alegría. La Aleluya pascual resonaba en las catacumbas cual las trompetas de las cohortes angélicas. El Apóstol levantóse y habló:

—¡Recemos, hermanos míos. ¡Amén!—respondieron los cristianos.

—Recemos por los ciegos judíos que no comprendieron la venida del Mesías; recemos por nuestros padres de la antigua ley, la ley de Abraham, Moisés y David. Recemos por los gentiles para que reciban la buena nueva; recemos por el Emperador pagano, por Jerusalem y por toda la posteridad de Adán. Rezad también por mí, hermanos míos, para que el Señor me perdone, y rezad por vosotros mismos para alcanzar la firmeza en la fe, la constancia en la persecución y el valor en el martirio.

—¡Amén, amén!—respondieron los fieles.

—Y rezad por este hombre—añadió con solemne voz el pescador de Galilea, dirigiéndose al desconocido, cuya toga estaba bordada con bandas de púrpura.

Entonces el discípulo de Eumani miró al extranjero y tembloroso pronunció un nombre que estremeció á la comunidad. No pocas mujeres se desmayaron y algunos niños buscaron amparo en los brazos de sus padres.

Poncio Pilatos se adelantó hacia el Apóstol y habló en medio de un silencio sepulcral. Afirmó su sincero deseo de salvar al Nazareno; su impotencia ante el furor del pueblo y las argucias de la Sinagoga, obstinada en que se cumpliera la ley judaica; de su deber de magistrado romano, deseoso de evitar una rebelión á su patria, y por último, describió la amargura de sus recuerdos y el trastorno de su corazón.

—No tienes que defenderte,—le repuso Pedro.—Entre nosotros no eres un acusado, y puesto que el Señor perdonó á sus verdugos, rezaremos por ti. Además, el misterio de amor y misericordia va á cumplirse.

Dos adolescentes presentaron al obispo una cesta de panes. Pedro los bendijo y partió, dándolos á los fieles. Otra vez cantóse la Aleluya. La reunión comenzó á dispersarse, y los cristianos pasaban al lado de Pilatos sin cólera, antes bien, con respeto. ¿Acaso no era, á pesar de su falta, uno de los testigos de la Redención?

Pilatos abandonó con paso tranquilo las catacumbas, que las flores perfumaban; Sextus y los esclavos le aguardaban en el paraje convenido. Montó á caballo y entró en Roma. Y llegó á su palacio sin contestar á ninguna de las preguntas de su sobrino con la mirada más triste, con la frente más humillada y con más amargura en el corazón.

Emilio Gebhart

El Ángel de Salzillo

Nació Salzillo en tiempos poco favorables a las expansiones geniales de un gran artista. El pobre y mezuquino espíritu que, en todas las manifestaciones del Arte, caracteriza la decadencia comenzada a principios del siglo XVIII, no era ambiente apropiado para el cultivo de un alma, en la cual la naturaleza había reunido las más sobresalientes cualidades necesarias a un escultor.

En tan desfavorables circunstancias como le presenta su época, Salzillo es vencido, en muchas de sus obras, por los convencionalismos y preocupaciones que entorpecen la acción de sus facultades; pero cuando triunfa se manifiesta como artista de gran mérito, solo comparable a los primeros escultores de su tiempo. Es naturalista, pero no copia servilmente la naturaleza, conformándose con reproducirla con exactitud: toma de ella lo aprovechable y corrigiendo sus imperfecciones, prepara la forma que ha de recibir el ideal elaborado por su espíritu.

No conoció las prescripciones de las academias, ni hizo estudios clásicos, ni pudo tomar por modelo las obras de los grandes maestros que hoy cualquier principiante puede utilizar en las colecciones de vaciados, si no dispone de medios para visitar los museos donde se conservan los originales. Su única maestra fué la naturaleza y con su claro talento supo hacer ese trabajo de selección, indispensable al artista que se inspira en la realidad.

La más inspirada entre las primeras de sus obras es el Ángel del grupo escultórico conocido con el nombre de la *Oración del Huerto*, obra bellísima en la cual el modelo quedó corregido llegando hasta los límites de la perfección, porque es imposible suponer formas tan puras en criatura humana. Nada hay en él que no satisfaga las exigencias de la técnica más descontentadiza: es un cánón de proporciones, un modelo de anatomía y una segura indicación de actitud bien elegida; pero con ser tan recomendables estas cualidades hay en él algo que interesa más, mucho más al Arte, algo inexplicable que suspende el ánimo y lo eleva a un estado de suprema felicidad como si se sintieran en el alma la caricias del cielo.

Las obras de los grandes maestros de la escultura distinguiéndose por la intensidad de la emoción que producen en el ánimo cuando son contempladas emoción tan viva y absoluta que ante ella desaparecen los detalles de la obra, dominados por la abrumadora energía de la unidad. El Ángel de Salzillo alcanza esa elevada categoría: cuando se le contempla produce en el alma un solo estado estético invariable y sostenido por largo tiempo. Todo responde en él de modo admirable a este intento, que envuelve en sí el más exacto de los principios que la Estética puede proporcionar al artista: la serenidad de su rostro como si fuera portador de la paz de los cielos de donde parece descender; su posición ligera y graciosa en la cual se ha escogido un momento de completa estabilidad; la delicadeza con que sostiene a Jesús: todo va dirigido a un mismo punto, a un solo punto, a una sola región del sentimiento; por esto produce esa emoción, indefinida de puro intensa, que es condición de los grandes placeres, impuesta a la natural variedad de las manifestaciones del alma, por la obra de arte, si esta consigue reducir todas las energías de aquella al solo empleo de un supremo gozar.

No haya miedo al afirmar que esta obra es una maravilla ante la cual podían inclinarse muchas de las reputaciones que llenan el mundo con su nombre. La principal desventaja del maestro murciano ante la crítica está en su propia fecundidad, en las numerosísimas obras que produce su actividad inagotable, mil setecientas aproximadamente, campo extensísimo donde los críticos han encontrado sobrados motivos para señalar defectos. Si Salzillo hubiera producido sólo el Ángel de la *Oración del Huerto*, sería el primer escultor de España, porque esa obra encantadora hace gozar sin limitaciones, que es el fin supremo del Arte, y al contemplarla se recuerdan de modo irremediable aquellas célebres frases de Settembrini cuando en un momento de éxtasis producido por la emoción artística exclama: Sólo Dios es superior a la obra de Arte.

Un escultor privado del excepcional talento de Salzillo, no hubiera in-

tentado la ejecución de obra tan difícil, y puesto en tal aprieto, hubiera buscado salida en las formas simbólicas, que suelen ser el refugio de los artistas faltos de verdadera inspiración. Pero Salzillo no utiliza en este caso los falsos recursos; siente el poder del artista, acomete la empresa con valentía y triunfa con fortuna solo concedida al genio. Se propone hacer un ángel y no intenta cubrir las dificultades de la ejecución con la tónica que sirvió a tantos y tantos escultores para disimular escasez de facultades, sino que antes al contrario, no conociendo los temores a la carne, que amenaza con materializar el divino ideal, presenta la figura casi en completa desnudez, y la emoción que produce aquel cuerpo, primorosamente trazado, se confunde en el alma con ese vago y encantador concepto de suprema espiritualidad, que la fe y la imaginación nos han dado de cómo deben de ser los seres que habitan en el cielo.

En él encontraréis las formas suaves y encantadoras de una Venus que refleje el espíritu femenino, pero allí no está la mujer; él os dice cual es la energía y la fuerza del elemento masculino, pero no veréis al hombre, porque su autor armonizó esas dos manifestaciones en que se dividen los seres de la naturaleza y los productos del alma humana, para buscar un efecto sintético de gran intensidad emocional que, impresionando hondamente, nos trasportara a las regiones donde él había llegado en momentos de sublime inspiración.

Inmenso poder el de la obra de Arte! Buscad el cielo místico del cristianismo y sólo lo encontraréis en las promesas de la fe; procurad sostenerlo con todas las energías de la razón y sólo tropezaréis con la duda sumándose a la duda; dirigid el pensamiento al espacio infinito, excitad la imaginación abrasándola en el fuego de los soles, dadle luz poniendo en conmoción los mares de éter que separan a los mundos y sólo podréis afirmar la existencia de la materia regida por la fuerza; pero llegad hasta la obra de Arte, contemplad el Ángel de Salzillo, pedidle la infinita belleza que reflejan sus formas, que parecen hechas con nuestra carne y nuestros huesos, pero que son divinas e impecables; miradlo con ese vivo interés de las almas que buscan las verdades jamás explicadas por la Ciencia y llegaréis a ese estado de suprema felicidad que ilumina, convence y subyuga; y entonces sabréis que aquellas promesas de la fe y aquellas indicaciones de la naturaleza, están sostenidas por el Arte, medio seguro de comunicación entre el mundo sensible y el mundo de los espíritus, porque ese Ángel es la manifestación de la misma espiritualidad, como el alma puede sentirse en un momento de sublime elevación, y al señalar el Cáliz, símbolo de todas las amarguras de la tierra, os fortifica con la abundante belleza que llega al corazón para convertirse en la promesa cierta de que existe un mundo superior y eterno.

Henry

El Palacio Municipal

Podría explicarnos el Sr. Carrión la causa que motiva el que el informe de Revisión del Palacio Municipal, esté durmiendo el sueño de los justos en el cajón de la mesa de su despacho de la Alcaldía? Para qué hacer venir al Arquitecto Sr. Puig y Cadafach?

Qué finalidad útil ha reportado a los intereses del pueblo que paga el sacrificio hecho por la Corporación municipal al dar al Sr. Puig y Cadafach, por su trabajo cinco mil pesetas mal contadas?

Esperamos (y no mucho tiempo) para insistir y aclarar conceptos. Sepalo don Apolinario y para informarse mejor pueda acudir a un despacho de abogado de la plaza del Rey.

DÍEZ GUIRAO

Nuestro distinguido amigo, el diputado por Daroca, D. Luis Díez Guirao y Sanz de Revenga, ha pasado tres días en Cartagena, y de ellos muchas horas en esta redacción donde tanto se le estima y considera.

Hablando con nosotros de las cuestiones sociales que se relacionan con el fomento de la riqueza nacional, hemos solicitado de él una conferencia sobre un punto de esta gran política, y el próximo domingo tendremos la satisfacción de escucharlo.

Oportunamente publicaremos el tema y anunciaremos la hora en que desarrollará su conferencia nuestro distinguido amigo.

CANTOS SENTIMENTALES

Fué la visión soñada una tarde estival
Mientras cantaba al álamo un ruiseñor lejano,
Y encendían las estrellas sus carros de cristal,
Y tornaban las yuntas del arar cotidiano.

Como Ofelia la loca su frente alabastrina
Coronaba de espigas y de rosas de té.
Interesante y pálida tal aquella heroína
Que perfumó las páginas del libro de Musset.

Después amé sus ojos en una señorita,
Sus dorados cabellos en una margarita,
Y en la luna su mística palidez espectral.

Y aunque todas me dieron un algo de su vida,
Ninguna como aquella gentil visión perdida
Que renovó mi alma con un fuego inmortal!

M. López AVALOS.

Cánovas Cervantes

Hoy a las nueve de la noche en la sociedad obrera situada en la calle de Balcones Azules, dará una conferencia el ilustre y ya notable periodista nuestro queridísimo amigo y paisano nuestro D. Salvador Cánovas Cervantes.

El punto sobre que ha de versar según nuestra información es de verdadera importancia; pues se trata de un asunto de gran interés local.

En él, el conferenciante tratará de la crisis política actual cartagenera que a no dudar, a juzgar por su gran amor a estas cuestiones ha de tocar como al sabe hacirlo.

Nosotros le deseamos sinceramente momentos felicísimos, esperando la ocasión de traducir en hechos lo que de corazón sentimos.

Política nueva

Nadie puede dudar que la política es una necesidad de la cual es imposible prescindir.

Aún los que maldicen de ella, en los momentos mismos que la combaten están haciendo política, política de oposición a los vicios mismos que censuran.

La gran cuestión es elaborar idealmente dentro de las buenas doctrinas y sumarse en este trabajo con aquellos, que se orientan bien.

Los pueblos que progresan y se afanan por encontrar solución a sus problemas sociales, son aquellos que mejor han entendido la aplicación y los fines que corresponden a la política.

El pueblo español ha sido un pueblo indiferente a la verdadera política. Aquí han tenido preferencia aquellos hombres que han manejado cuatro conceptos de excitación popular, que han sido repetidos en todos los tonos y presentados en todas las formas.

Ahora comienzan a interesar las grandes cuestiones, que llevan en sí un interés positivo. La política económica, la agraria, la industrial, la pedagógica, la obrera; la política de los grandes elementos de la vida social y del trabajo, se va despertando en todas las regiones españolas.

Esta dirección señala un progreso, y los hombres estudiosos, que pretenden ser útiles a su patria, se esfuerzan en propagar esta política, que cada día tiene mayores partidarios.

Comparada la literatura política de estos tiempos con la que hace treinta años dominaba en España, se observa un gran progreso. Esa diferencia a favor de una política nueva demuestra que estamos en un período de evolución.

Los hombres que se dedican a la acción política indican esa misma modificación progresiva. La intriga y la habilidad, van dejando paso libre al estudio y a la verdadera cultura social.

Canalejas es uno de nuestros hombres públicos que más han contribuido a estas nuevas corrientes; sus discursos y sus propagandas están inspiradas en esas corrientes modernas, y ha dicho cien veces que el arte de los viejos políticos ha de sustituirse por la acción del gobernante, que encausa las energías sociales por los caminos del engrandecimiento colectivo.

Canomar.

Polémicas

Sobre asuntos Marroquíes

Si Leopoldo Romeo ha creído oportuno reconociendo su error, hacer ver a los que de él supusieron por sus trabajos últimos, que se distanciaba de su deber como español, nada mejor para conseguir dicho fin, que la información que "La Correspondencia" de ayer publica, de las impresiones que él recoge en Gibraltar que es desde donde las manda.

Diríase que arrepentido de su falta anterior y atisbando el sitio más oportuno desde donde evitar su error, marcha hacia Gibraltar en la seguridad que ha de encontrar pueblo preparado para dicho objeto.

Desde allí, no solo nos dá a conocer la impresión general de personas conocedoras de asuntos Marroquíes, sino que también nos dice en sus indagaciones periodísticas, como piensa la diplomacia inglesa.

España entera, por el trabajo que le presta Juan de Aragón en una de esas informaciones que tanto valen, ha de ver de un modo claro en las condiciones que estamos no solo con respecto Marruecos, sobre todo en nuestra zona de influencia de Tetuan Alcazar Larache, sino que también nos ilustra diciéndonos, que el mundo diplomático no ha de oponerse a nuestra obra de penetración civilizadora.

Esto es a mi juicio de tanta importancia, viendo tan de cerca, a poco que España se esforzara, casi realizada la primera parte de lo que los españoles en el transcurso de la historia tienen el deber de cumplir, que sin poderlo yo evitar siento la alegría de niño, a semejanza de aquellas ilusiones que en nuestra primera edad sentimos, cuando queremos descubrir el mundo desconocido que a nuestra vista se presenta. Es de una ocasión tan propia, que por todas partes parece que nos dicen que no desperdiciemos lo que la suerte nos brinda, ya que esta veleidosa por naturaleza suele a veces despectivamente volver la espalda, olvidando en un momento y sin motivo de lo que al parecer tanto quizo.

España ya que con tanta urgencia lo demanda la opinión de los moros más notables de Tetuan y otros pueblos de nuestra influencia, puesto que con ella ve a salvo sus más preciados intereses, debe obrar rápidamente sin esparcir a más tiempo consiguiendo con esto que las primeras medidas que ya tiene tomadas, no queden en suspenso, dando motivo con tal conducta, si es que la sigue, a demostrar que nosotros verdaderamente no tenemos en dicho asunto ni la más ligera independencia, mentis que debe dársele a la opinión para que esta sepa a qué atenerse y vayan de este modo unidos los dos poderes que constituye toda nación.

A. García Cánovas

Durante las noches demiercoles, jueves y viernes santo ha lucido el alumbrado público bloquista por orden de D. Apolinario hasta las cuatro y media de la mañana.

Pasaron las fiestas y desde anoche, sábado santo, y seguramente para celebrar la resurrección de Cristo, antes de las doce se apagaron las luces de la población y no se veía ni pa Cristo.

CRÓNICA

Es Viernes Santo. El cronista se ha levantado con el alba y ha visto agitarse en el corazón de nuestra pequeña urbe un inmenso oleaje de carne humana, buscando aposento para presenciar el místico cortejo de los "Marrujos", que hoy lucirán en suntuosos trajes esculturales imágenes exornadas de rica y esplendente orfebrería.

El cronista que ha visto muchas veces las procesiones, dirigió sus pasos a las afueras de la ciudad, ávido de admirar el grandioso espectáculo que la creación ofrece a los ojos de los soñadores; ese cuadro sublime de los cálidos amaneceres heráldicos de la estación más poética del año.

La Primavera ha saludado en esta mañana a la Naturaleza con una sonrisa acariciadora, semejante a la casta sonrisa con que el niño mira a la madre dejando en su alma manantiales parisinos de amor y de alegría.

Al aire libre, aspirando el purificado ambiente de los campos, y ante la magestad de la obra tan maravillosamente cincelada por el gran Arquitecto del

Universo, senti la nostalgia de una vida ideal, trayendo a mi memoria opúsculos de sabios y recitando in menti hemísticos de nuestros poetas más celebrados; de esos poetas que al describir un girón de la Naturaleza hicieron que se estremeciera hasta la fibra más delicada del alma.

A mi regreso a la población y caminando sin rumbo fijo: atravesé calles tan estrechas y abruptas, que me pareció estar contemplando la Cartagena vieja de los tiempos prehistóricos.

Ascendí en mi excursión matutina por aquellas vetustas enrejadas, y di frente a una verja que cerraba el cerco de una mole; era un templo católico que denotaba por el aspecto de su frontispicio una obra consistente de arquitectura romana.

En efecto, aquella era la antigua Catedral de Cartagena bautizada después con el nombre de Santa Catalina. Penetré en su sagrado recinto, y solo vi a un leguleño adiposo que cruzaba con paso monacal el pavimento de la cristiana sinagoga. Acerqueme a él impetrande su venia para ojear los objetos antiguos que allí se guardan como trofeos memorables, y el del traje talar asintió a mi pretensión con una reverente inclinación de cabeza.

Un artista, un polígrafo o un arqueólogo, o haría la reseña fiel de lo que mis ojos allí vieron y que mi profana pluma no puede describir: Un cuadro representativo de un hecho glorioso de la marina de guerra, cuyas figuras simbólicas están hechas con fragmentos de piedrecitas de diversos tamaños y colores; Inscripciones lapidarias grabadas sobre piedra semejante al pedernal por su rudeza, con caracteres hieroglíficos e ilegibles, y que acaso cubra el sarcófago que guarda la momia de algún héroe legendario de la guerra o de la cristiandad.

Artísticos tapices importados a España por el inmortal genovés en una de sus excursiones realizadas a la Ciudad. Un pozo que por su estructura parece el comienzo de una vorágine, y que según es creencia, sirvió para aplacar la sed de los cuatro Santos cartagenos que por algún tiempo tuvieron su morada en aquella religiosa mansión.

Una cripta que fué descubierta en una de las restauraciones del edificio, cuyo pavimento pegona el apogeo que el arte arquitectónico alcanzaria en aquella remota edad. Dos columnas pretorianas situadas cada una a los extremos posteriores del presbiterio, y que sirvieron en el Círculo Romano para suspender las víctimas sacrificadas a la crueldad de los Tiberios y Calígulas.

El cronista salió del templo llevando en la imaginación vagas ideas de los hechos más culminantes de la historia pagana, en contraposición con la de la historia del cristianismo.

El cronista ha sentido esta mañana emociones tan agradables, que dejarán por mucho tiempo imperecedero recuerdo de su memoria.

E. S.

Sin representación

Cartagena es el único pueblo de España que no ha enviado una representación de su Ayuntamiento a la procesión del Entierro de Jesús.

Madrid, Barcelona y otras ciudades con mayorías republicanas y socialistas en su corporación municipal, han respetado la tradición, enviando sus representaciones a tan solemne acto.

El rudimentario Ayuntamiento vasista ha salvado la hacienda municipal con este eructo de libertad tiránica.

¡Pobres gentes!

"JUVENILIA"

El último número publicado por nuestro querido colega "Juvenilia", es un verdadero éxito. Honra a sus redactores y al editor Sr. Garnero que nos demuestra que su imprenta puede competir con los mejores establecimientos tipográficos.

Felicitemos efusivamente a nuestro querido amigo el director del aludido colega Sr. Baeza y esta felicitación la hacemos extensiva al Sr. Garnero.

¡BUENOS DÍAS!

Cuando al fin tanta mentira y tanta farsa concluya, ¿qué serán los comentarios?

¡Aleluya!

Que un personaje importante a parientes retribuya,

pese a sus servicios malos?

¡Aleluya!

Que en la Juventud, a Julio, Luis Cortes le sustituya,

y la haga republicana?

¡Aleluya!

Que es muy fácil que al Alcalde el Gobierno destituya?

El pueblo dirá al saberlo:

¡Aleluya!

Que de Alcazar, regatea la onza? Esa acción suya coméntanla ellos con un:

¡Aleluya!

Y que al pasar por delante del callejón no hay quien no haya, pese al cloruro que echan?

¡Aleluya!

A las diez horas de ayer la alegría resurgió, y era, señores, de ver lo que en la ciudad pasó.

En todos los campanarios se agitaban las campanas, de balcones y ventanas caían objetos varios;

de allá un cántaro caía, de acullá una olla rota, de la otra parte una bota vieja ó una lata vacía.

Yo, de aleluyas; un pliego entero primero eché, luego eché tres más, y luego, por supuesto, ni lo sé;

porque, la verdad, estaba contagiado de alegría viendo que lo que tenía a mano, la gente echaba.

De Alcazar, cuando pasó de su balcón por enfrente, una nenita inocente una mirada le echó...

Malen.

Los obreros del alcantarillado, llegan con sus picos hasta la propia tierra de las puertas de Murcia.

Se asegura que con este motivo un diario local prepara un extraordinario donde se reproducirán perfectamente ordenados los dos mil y pico de artículos en los que se prometió que el alcantarillado no se haría en Cartagena.

El extraordinario va dividido en dos partes: Primera: Antes de las elecciones de diputados a Cortes; Segunda: Después de la comida en el IDEAL ROOM.

UNA ENTREVISTA

El director, que es hombre muy aficionado a las informaciones, sin duda porque cree que estas interesan más a los lectores que las pequeñas discusiones políticas a que tan aficionada es parte de la prensa local, hizo me el otro día el encargo de visitar el Club Vicente Pastor, de Santa Lucía, con objeto de comunicar a los lectores de LA OPINIÓN, algunas impresiones relacionadas con nuestra incomparable fiesta nacional.

El cronista, que es muy aficionado a las corridas de toros, de cuya sección está encargado en este periódico, sintió que sobre él había caído una carga abrumadora; no por el trabajo que esto significa, sino por el temor a no cumplir con justa la misión de que este artículo no sea fiel reflejo del sentir de la afición que existe en aquel barrio.

Sin embargo, sabiendo que mis conceptos son pobres y mi prosa poco atildada, acepté la misión y como no, tratándose de cosa tan simpática de visitar el elegante Club que lleva el nombre del famoso torero madrileño, y que aquellos aficionados sostienen en alto con el mayor entusiasmo, a pesar de los obstáculos con que esta clase de círculos tropiezan; bien es cierto que lo primero que hace falta para estas cosas es voluntad, y ellos la tienen en grado sumo, según pude apreciar en el poco tiempo que con ellos estuve hablando.

D. Juan García, joven muy simpático, bastante entendido en asuntos taurinos, hizo pasar a este pobre cronista una tarde tan deliciosa, que por siempre le estará agradecido. El tiempo que con él estuve hablando transcurrió sin sentirlo, cosa que es poco extraordinaria tratándose de un aficionado, que el tiempo que le dejan libre sus ocupaciones habituales, lo dedica a concebir proyectos encaminados a que el Club que lo eligió presidente, alcance cada día mayor prestigio, y por eso sobre la prosperidad del "Club Vicente Pastor" recayó nuestra conversación.

Y en efecto; voy a trasladar algunas de las ideas que él lanzó a las interrogaciones que yo le iba haciendo:

El cree que hay un medio muy práctico en Cartagena, y de tangibles resultados para que la afición vaya en aumento, y no decaigan los círculos creados al calor de los sentimientos populares, con el impulso de aficionados que creen que estos son necesarios para cambiar impresiones, y establecer esa simpatía de las aficiones que es la más duradera y la única que no admite guerrillas sociales. Me expuso un proyecto que él acaricia con cariño y con el cual se proporcionaría un gran día a la afición cartagenera al par que se traduciría en beneficio positivo para que los tres clubs ostentan los nombres de Vicente Pastor, Manuel Megía "Bienvenida"

TOROS EN CARTAGENA

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

El Domingo 16 de Abril (Pascua de Resurrección)
GRAN CORRIDA
(A BENEFICIO DE LA TIENDA ASILO)

Se lidiarán SEIS hermosos toros de D. Angel Sánchez-Cabezudo, con divisa verde, amarilla y azul marino, por los valientes novilleros

CELITA
Eusebio Fuentes

Entrada general. 1.66 ptas.
Media ídem. 1.16 »
EL IMPUESTO A CARGO DEL PÚBLICO

Y Julio Gómez "Relampaguito" Recabar de estos espadas su concurso para organizar una gran corrida de toros, en la cual tomaran ellos parte, y cuyos resultados fueran a beneficio de sus respectivos clubs, es la idea que les preocupa desde hace ya bastante tiempo.

Yo creo-me dijo que tanto Vicente Pastor, como Bienvenida y Relampaguito, ofrecerían su trabajo gratis, y con esto, y con que los ganaderos nos hicieran una rebaja en el precio de los toros, y la plaza la cedieran a mitad de precio, sería bien fácil celebrar una corrida, que señalaría época, porque su resultado sería pingüe tratándose de diestros tan notables y queridas simpatías cuentan en Cartagena. No solamente por el beneficio económico sino por el entusiasmo que tenía que despertar en la afición, cartel tan notable.

Yo que no creí sacar ningún dato que pudiera interesar a los aficionados, saqué una idea que señalo en estas cuartillas, para ver si los otros clubs se hacen eco, y cristalizan en la celebración de una corrida de toros.

¿Se realizarán los proyectos? El tiempo lo dirá.

OBRERISMO

HABLANDO CON PABLO IGLESIAS

Ayer mañana tuvimos el gusto de que Pablo Iglesias, a requerimientos nuestros, nos dijese algo acerca de la impresión que había formado de los obreros cartageneros y de los de la vecina ciudad de La Unión.

Gratamente impresionados nos manifestó su creencia de que los números, que por sí son una fuerza, lleguen a conseguir organizarse cual lo estuvieron ya. De la Agrupación Socialista de esta ciudad espera que con el tiempo y la propaganda que deben hacer sus afiliados la robustezcan.

Considera de una importancia suma para los obreros la propaganda de las ideas socialistas, por ser estas las que más eficazmente comprenden las aspiraciones de los trabajadores.

A su juicio, la joven Agrupación arriba dicha si hasta ahora no ha logrado grandes cosas, pues que ha hecho bastante con conservarse, en lo sucesivo irradiará influencia entre los obreros.

Por no tener nada más concreto que manifestarnos, nos despedimos de Pablo Iglesias gratamente impresionados del trato amable del leader del socialismo español.

Kutab.

.....?

La ley municipal dispone que los Peones camineros al servicio del municipio sean nombrados por el Ayuntamiento.

Pero es el caso, que se nos asegura que Don Apolinario extralimitándose en las facultades que la ley le concede, ha nombrado peón caminero a un sujeto paniaguado suyo sin dar cuenta a la corporación de semejante nombramiento y hasta se nos dice que el aludido peón ha cobrado ya algunas mensualidades de su haber.

Tal conducta del alcalde merece censuras justificadísimas y envuelve para él una responsabilidad enorme. Averiguaremos.

CONFERENCIA

En el Centro Obrero de la calle de Balcones Azules, anoche a las nueve

Habla de las circunstancias en que se han de plantear las huelgas, y añade que estas no triunfan por la razón que las asiste sino por la posibilidad de conseguir lo que se pide y solamente se debe emplear este arma en los casos extremos.

Con copiosos argumentos diserta sobre las ventajas que reúnen las Cajas de resistencias sobre otros procedimientos de lucha.

Deriva la conferencia hasta hablar del contraste que ofrece la Casa del Pueblo de Madrid, que anteriormente fué palacio de opulentos aristócratas y que el obrero con una ínfima cuota que fué acumulando, llegó a reunir la cantidad suficiente para adquirirla; así como sus antiguos dueños, llegaron a fuerza de dilapidaciones a perderlo.

Finalizó su conferencia con las siguientes palabras:

Hay que mostrar a los capitalistas cómo esta clase que lucha por redimirse, se hace cada vez más moral. La voluntad es la gran palanca que esgrimimos para resolver nuestro problema.

Los obreros premiaron la labor del conferenciante con grandes aplausos.

Cuestiones Sociales

Los pintores de Málaga

Sr. Director de LA OPINIÓN:

Muy señor mío: Ruego a Ud. se digne insertar en las columnas del periódico que tan acertadamente dirige, la adjunta carta que he recibido de la Sociedad de obreros pintores de Málaga.

Hago pública dicha carta para que llegue a conocimiento de los obreros pintores de esta ciudad y puedan hacerse efectivos los propósitos de los compañeros que la remiten.

Como la Sociedad de oficiales pintores de Cartagena se halla totalmente desorganizada, no tengo otro medio para comunicar el referido documento que el que espero me dispense Ud con su inserción.

Favor que espera merecer de Ud. su afm. y s. s. q. b. s. m.

José Rodríguez.

Compañeros de la Sociedad de pintores de Cartagena "Salud".

En sesión celebrada por esta Sociedad el día 23 de Marzo próximo pasado, se acordó por unanimidad, que los compañeros de esta colectividad que vayan contratados para trabajar en Melilla sea en la forma siguiente: 4 pesetas de sueldo, comida y viaje de ida y vuelta y facilitarle donde dormir.

Necesario es compañeros que pongamos coto, a tantos abusos que se vienen cometiendo, con los pintores que van a Melilla.

Esto se lo comunicamos a Uds. compañeros pues según versiones necesitan personal, y es fácil que vayan a esa, por operarios: nosotros como conocedores de aquel terreno y visto prácticamente, que es menester ir, contratados en buenas condiciones, os suplicamos que apoyéis nuestra causa por crearla justa.

Sin más que decirnos, somos vuestro y de cuanto necesitéis en los momentos de lucha.—El Secretario, Antonio García.

Si los pintores de Cartagena creen que se debe ayudar y respetar el acuerdo de los malagueños, debemos rechazar todas las proposiciones que nos hagan para trabajar en Melilla, sino se ajustan a lo acordado por los compañeros de Málaga.

José Rodríguez.

LOS TOROS DE HOY

Ha llegado en el correo de ayer el famoso ganadero D. Angel Sánchez Cabezudo, que viene a presenciar la lidia de sus toros, según ofrecimiento hecho a la empresa de nuestro circo.

Los toros son de hermosa lámina, finos y bien criados, si se tienen en cuenta la estación que atravesamos; obstentan el pelo castaño característico en los toros del Conde de la Patilla. Los aficionados que presenciaron el desajonamiento quedaron satisfechos de la buena presentación del ganado.

He aquí su documentación:
Baldomero, número 25, castaño, sardo por la cara.

Fresquero, número 24, castaño lombardo.

Abaniquero, número 14, sardo claro. Cantarillo, número 58, castaño encendido.

Salinero, número 10, sardo ojinegro. Calvito, número 11, castaño girón.

Hoy, día solemne de toros, en que se inaugura la temporada en las principales plazas, los aficionados premiarán como se merecen los desvelos de nuestra empresa, que ha organizado un cartel inmejorable, trayendo a Celita que es de los que al matar siguen la recta, como lo demostró en la última corrida que toreó en Madrid, y a Eusebio Fuentes, buen torero de quien los inteligentes esperan mucho.

Nuestro circo, completamente remozado, presentará esta tarde el aspecto de las grandes fiestas taurinas; pues así lo hace esperar el entusiasmo que reina entre la afición, la cual espera con ansia el momento de que el primer Cabezudo pise la arena.

Precauciones.

Noticias

Felizmente, ha dado a luz una preciosa niña, la distinguida esposa de nuestro apreciado amigo el reputado médico D. Juan Julián Oliva.

Ayer mañana recibió la niña las aguas del bautismo, aprovechando la circunstancia de la bendición del Cirio Pascual, y se le impuso el nombre de María. En el solemne acto la apadrinaron sus hermanos, Fernando y Candelaria.

Nuestra enhorabuena.

En el tren correo de ayer marchó a Madrid y Sevilla nuestro muy estimado amigo D. Joaquín Payá.

En la estación fue despedido por numerosos amigos.

También marchó a Madrid y París, el vicecónsul de Italia en esta plaza, nuestro distinguido amigo D. Camilo Calamari.

Dr. Eugenio Cunchillos

Especialista en enfermedades de los ojos

Profesor agregado del Instituto Oftalmológico Nacional. Ex-oculista de la Real Policlínica de Socorro de Madrid.

Consulta de 11 a 12-Gratis para los pobres los martes y viernes, de 4 a 5 de la tarde.

Puertas de Murcia, 4, 6 y 8, 1.º izquierda.

Se vende una máquina de imprenta con variados y elegantes tipos de letra, todo de lance, en buen uso, y en inmejorables condiciones. Para tratar, en la administración de este periódico.

Canas!!!

Desaparecen en el acto con el AGUA DE ABISINIA del doctor LUQUE. Da los colores naturales. Ensayaría es adoptarla. La mejor.

De venta: Droguería P. Mariano Sanz, Puertas de Murcia, y Establecimiento del Sr. Sintas, calle Mayor.

Señora Inglesa.—Daría lecciones a domicilio.—Lista de correos. Cédula número 149.

Dr. Manuel Más Gilabert

Ex-alumno interno por oposición de la beneficencia provincial de Madrid (Hospitales generales y de San Juan de Dios) de la facultad de Medicina de Madrid. (Hospital de San Carlos.)

Ex-asistente de los Hospitales Necker y Dubois de París. Médico Director de la Inclusa.

Especialista en enfermedades genito-urinarias y en enfermedades de los niños.

Consulta diaria de doce a tres. Gratis los sábados para los pobres.

Valarino Togores n.º 21, bajo.

Ginés Castillo Montiel

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

DESFACHO: Calle del General Aznar, 18 (antes Jara) CARTAGENA

Imp. de la Vda. de S. Garnero.



¿Queréis hacer una importante economía y obtener una ganancia indudable?

Usad la LÁMPARA OSRAM. Ella os economizará un 75 POR CIENTO en gasto del fluido, y os dará una luz blanca, intensa, brillante.

La LÁMPARA OSRAM, ha obtenido en la Exposición Universal de Bruselas, y en la Japonesa-Británica de Londres, que están celebrando, la más alta recompensa: el

GRAN PREMIO

Esta es su gran recomendación.

PEDID LA LÁMPARA OSRAM.

Banco de Cartagena

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Lorca, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, La Unión, Cádiz, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Elche, Hellín y Yecla.

Saldo anterior Ptas. 14.560.723'26

Imposiciones durante la semana. 521.114'89

SUMA Ptas. 15.081.838'15

Reintegros. 433.065'89

SALDO Ptas. 14.648.772'26

Cartagena 8 de Abril de 1911.

TALLER DE FOTOGRAFIA

ANGEL DELGADO

CALLE DE SAN DIEGO, Número 10

Objetivo especial para retratos de niños

NEUROMIOL

de TORRES LA DE CARRERA

Poderoso tónico-reconstituyente del sistema nervioso y muscular á base de

ARRENAL, FITINA Y NUCLEINA

♦ SALUD ♦ ENERGÍAS ♦ FUERZAS ♦

He ahí los resultados que se obtienen con el Neuromiol de Torres de la Carrera, en la Anemia, Neurastenia, Tuberculosis, Histerismo, Raquitismo, Debilidad sexual, Inapetencia, Vértigos, Convalecencias, Insomnios, y en todo caso de empobrecimiento orgánico.

El Neuromiol, tonifica.—El Neuromiol, fortifica.—El Neuromiol, da energías.—El Neuromiol, es la fuerza vital y panacea en todo caso de debilidad orgánica.

Preguntad á vuestros Médicos por su composición y os dirán lo racional de ésta y sus consecuencias lógicas. Preguntad á los infinitos enfermos que lo usaron qué efectos obtuvieron y todos os contestarán con entusiasmo que fueron grandes, sorprendentes, mágicos. El Neuromiol, es pues entre los buenos tónicos-reconstituyentes del sistema nervioso y muscular, el mejor de los mejores, y ante hechos hay que rendirse.

Depósito: Farmacias de Cotorruelo, calle de Campos; y de M. de Molina, calle Mayor.

Azúcar de Cacao LUQUE

El Azúcar de Cacao LUQUE es el purgante más agradable y suave que se conoce, obra sin violencia y es de eficaz resultado; es completamente inofensivo, aún administrado á grandes dosis.

El Azúcar de Cacao LUQUE no irrita, haciéndose insustituible durante el embarazo.

El Azúcar de Cacao LUQUE no perjudica á las personas que padecen de los riñones.

El Azúcar de Cacao LUQUE por la pureza de sus componentes y esmero en su preparación es el preferido por los médicos mes eminentes.

Depósito: Farmacias D. José Cotorruelo, Callejón de Campos y A. Malo de Molina, Calle Mayor.

La Maquinista de Levante de Miguel Zapata

Grandes Talleres de Fundición, Construcción, Reparación e Instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general de todos los aparatos necesarios para la explotación de minas.

Director, Don Antonio Beltran Borrell.—La Unión, Cartagena

LOEN ALEMÁN

LEJÍA LÍQUIDA ANTISÉPTICA

Para colar en frío y sanear toda clase de ropa. Sustituye con ventaja al carbonato y los polvos. Economía, higiene y comodidad.

DE VENTA EN TIENDAS Y DROGUERÍAS

Agua de juventud y belleza

Prodigiosa agua de tocador altamente higiénica

PREPARADA POR EL DOCTOR HERNÁNDEZ

REJUVENECIMIENTO VERDAD, de ambos sexos: EFECTOS NATURALES. QUITA TODAS LAS DEFORMACIONES cutáneas y subcutáneas del rostro y cuerpo, propias DE LA DECADENCIA Y ANCIANIDAD, incluso las de la barbilla y cuello cuando adquieren el aspecto de CUERDAS y VOLANTES y las ARRUGAS todas. QUITA, además, los hoyos de la VIRUELA, pecas, paños, manchas, espinillas y erupciones TODAS, (sin molestia alguna).

Venta en principales perfumerías, bazares, farmacias y droguerías de esta capital y de las poblaciones importantes de la provincia. Pídanse interesantes prospectos en estos establecimientos. Venta por mayor y menor, en el depósito, Bazar Murciano, Mayor, 33, Cartagena, quien envía el específico a todos los pueblos de la provincia y remite gratis dichos prospectos y folleto.

Pecito del frasco, ° 1, (de medio litro y tratamiento para un mes) 6 pts.

Depósito general: GODEZPERE, Pelayo, 5-2.º—Madrid

¡Fumadores!

¿QUEREIS DEJAR DE FUMAR?

Tomad las pastillas del DOCTOR LABOSCHIN y podreis dominar o suprimir en absoluto este vicio.

Este medicamento se recomienda por el eminente DOCTOR DON RICARDO ROYO VILLANOVA en su última obra recientemente publicada con motivo del último Congreso anti-tuberculoso titulada COMO SE CURAN LOS TISICOS.

Precio de la caja DOS PESETAS.

De venta en todas las buenas farmacias y droguerías de España.

SIXTO ALONSO

Cuatro Santos, 50

Lunas, espejos y cristales. Tuberías, planchas, perdigones y minio de plomo químicamente puro.

Acristalación de toda clase de obras y colocación de cristales a domicilio.

Teléfono núm. 212.

EL MAGISTERIO

— DE — Miguel Barquero Martínez

Librería, papelería, impresos de todas clases, encuadernación, objetos de escritorio y dibujo.

Especialidad en material de primera enseñanza y mobiliario escolar. San Antonio el Pobre, núm. 10.

CARTAGENA

Libros usados á la venta

Gran variedad en literatura y filosofía, á precios sumamente económicos. Toda clase de libros de texto. Libros para niños.

Plaza de Prefumo, núm. 10.

Tenedor de Libros

Ofrece sus servicios por horas y dá clases de Teneduría, Inglés, Francés y Matemáticas, á domicilio y en el suyo.

Santa Florentina, núm. 4, 1.º derecha.

Gran Panadería y Bollería de San Ginés

Especialidad en toda clase de Pan y Repostería, y en especial en Bollos, Ensamadas y Tortas de chicharrones.

Se admiten encargos

y se sirve á domicilio

Plaza de San Ginés y Duque

ANTONIO OÑA

DISPONIBLE

Reservado á disposición de la
Compañía de Seguros contra

Incendios

EL DIA

Andrés Plazas CALLE MAYOR
CARTAGENA

Gran Establecimiento de Muebles de Lujo

Las mayores novedades en mobiliarios completos, desde los más elegantes á los más modestos

INFALIBLE

La anticarie LUQUE, quita en el acto el
DOLOR DE MUELAS, curando las caries.

Precio: UNA PESETA.

De venta: Droguería M. Sanz, Puertas de Murcia.—A. Malo de Molina, calle Mayor, y J. Coturruelo, Callejón de Campos.

Juan A. Alajarín

Corredor de Comercio Colegiado

CALLE HONDA, 88-1.º

INTERVENCIÓN EN TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

Descuento de Letras

con garantía de alhajas

Compañía Cartagenera de Navegación

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

NAVEGACIÓN CARTAGENA:

Línea regular

de Vapores

ENTRE LONDRES, AMBERES,
NEWCASTLE ON-TINE

y puertos españoles del Mediterráneo

Vapores construidos expresamente para transportes de frutas.—La correspondencia se dirigirá al Director Gerente de la Compañía Cartagenera de Navegación. CARTAGENA.

PETIT FORNOS

DE JOSÉ GIMÉNEZ

La casa de comidas más barata que existe en Cartagena, situada en la calle Honda, núm. 39.

Además del plato del día se harán otros varios con arreglo al gusto del público.

Abonos desde 6 reales en adelante

No bebas más,
este vicio no es más que
nuestra ruina.



COZA NOV DEL CO. 16 WATER STREET, ANDRA

Depositos: EN CARTAGENA, Farmacia de José Coturruelo

“LA OPINIÓN”

PERIODICO LIBERAL.—SE PUBLICA LOS JUEVES Y DOMINGO

Redacción y Administración: Calle del General Aznar, núm. 41.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Cartagena.	0'50 pesetas al me
En provincias: Un trimestre.	1'75 id.
Seis meses.	3'50 id.